

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 233 (4032)
СРЕДА,
10 ОКТЯБРЯ 1979 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

РИТМ НОЧНОГО ГОРОДА

• Заступили на смену
21.00 С ПЯТОГО ПУТИ
ОТПРАВЛЯЕТСЯ...

• Встречая в дороге рассвет
• Дежурство — круглосуточное
• «Скорая» спешит на помощь
• К утреннему столу

Восемнадцать часов по московскому времени. Все железнодорожники, и ташкентские в том числе, во времени ориентируются на столицу нашей Родины — Москву. На станции Кзыл-Тукучмаки идет переселение. Заступает на работу ночная смена магнезитового диспетчера Николая Федоровича Кейды.

Понимают это и трудятся очень старательно старший регулировщик скорости движения В. Овсянников, регулировщик И. Байматов и все остальные работники ночной смены.

С полной нагрузкой работают конвейеры производственного объединения «Ташкентхлеб». За ночь здесь выпускается около 200 тонн различных хлебобулочных изделий. В те часы, когда весь город спит, 20 автомашин развозят свежее ароматное буханки, батоны, лепешки по магазинам города...

Коллектив крупной молочной фабрики № 1 Чиланзарского района готовит «завтраки» для самых маленьких ташкентцев. За ночь здесь выпускается 30 тысяч порций детской молочной смеси...

Около 360 тонн цельномолочной продукции выпускает в ночные часы Ташкентское производственное объединение молочной промышленности... 70 поливомоечных машин работают на улицах ночного Ташкента...



Далеко за полночь, но по-прежнему светятся окна редакционно-издательского корпуса. Готовятся к выпуску утренние газеты. Фото А. Жданова.

Составы на станцию приходят круглосуточно, и все 24 часа в сутках у железнодорожников заняты. И ночью, разумеется, тоже. Вот только что прибыл «товарняк» из Хахаста. Его подали на горку для расформирования вагонов. Помощник составителя поездов А. Кузнецов размечает вагоны: этот с хлопковым волокном для текстильного комбината, этот для образцового комбината, для обувной фабрики № 1...

Составы на расформирование принимают со станций Хахаст, Арьсь, Ангрен, Хамза. Сформированные, отправляются по месту назначения. Под ярким электрическим светом поблескивает стальное полотно. Уже первый час ночи.

00.15 Последний троллейбус

Помните эту модную песенку начала семидесятых годов: «Последний троллейбус... случайный...». Однако не совсем был прав автор этих слов. Последним троллейбусом был тот, а вот следующий нет. Десятки голубых троллейбусов утром и почти до 2 часов ночи курсируют по улицам нашего города, перевозят ежедневно 250—300 тысяч пассажиров. И все это строго по графику. Но перемещать и последнему троллейбусу. Нашим «героем» стал «ЗИУ-9», обслуживающий образцовый маршрут № 18. Ровно в 00.55 минут, шурша шинами, подкатил он к остановке «Площадь Каланина». Широко распахнулись двери, выходящая одна и впуская других пассажиров...

Рядом с водителем — официанты, спешат из «Гулистана» домой. Чуть дальше — беседует пожилая чета. Видно, возвращаются из гостей... Остановка. Затем другая, третья... А вот и улица Красновосточная — Именений и повержений на маршруте нет... — пишет он в журнале...

Вместе с инкассатором он снимает кассы, а затем гонит машину на мойку. Когда свернувший после «бани» троллейбус, наконец, становится на отряд, его хозяин спешит в диспетчерскую. Есть у водителя, завершающего смену, еще одна обязанность — доложить о состоянии маршрута. Изменений и повержений на маршруте нет... — пишет он в журнале...

03.15 СЛУЖБА ДНЕМ И НОЧЬЮ

Ночной город. Мягкая серая тучина обволокла пустынные улицы, мирно уснувшие дома и усталые склоненные верхушки деревьев. Город спит. Определив место аварии, бригада приступает к ее устранению. Четко без суеты работают Г. Шаров, Ю. Вольщиков и Ю. Андреев. Но за этой кажущейся, на первый взгляд, простотой скрывается опыт и знание.

Готово, — говорит бригадир. И пока ребята собирают нештатный инструмент, он еще раз проверяет работу. На базе, куда мы возвращаемся через несколько минут, нас ждут еще два вызова. А к ночи смена бригады устранила 15 аварий.

Сейчас, — рассказывает начальник АДС Чиланзарского района М. И. Дильянский, — мы обслуживаем, кроме чиланзарцев, еще и жителей Алмалыкского района и два кооперативных ЖЭУ «Чиланзар» и «Октябрь». В ведомстве АДС находится более 1.200 домов. С начала года аварийной службой устранено около 3.000 аварий. Есть у этой цифры и другая сторона. Ведь каждая авария продлевает эксплуатационный срок домов, сохраняет сантехоборудование от преждевременного износа.

Идет роспуск вагонов. Оператор поста «МЭЦ-2» Ф. Галдинова объявляет по радиоприемнику: «Видно, повезло груз на текстильный. Он с Александром Култыгиным развозит вагоны по подъездным путям к местам выгрузки. В шесть утра по московскому времени ночная смена Н. Ф. Кейды подводит итоги своей работы. По результатам. За ночь задание выполнено на 120 процентов. И такой показатель — каждый смену. В социальном соревновании за досрочное выполнение годового плана коллектив Кейды занимает одно из первых мест на станции.

В шесть утра по московскому времени ночная смена Н. Ф. Кейды подводит итоги своей работы. По результатам. За ночь задание выполнено на 120 процентов. И такой показатель — каждый смену. В социальном соревновании за досрочное выполнение годового плана коллектив Кейды занимает одно из первых мест на станции.



И ночь на новостройках метро — горячая рабочая пора.

01.00 У «ПОДЗЕМКИ» НОВЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ

От платформы станции метро «Дружба народов» отошел последний «голубой экспресс». Погасли цифры на электронном табло. Далеко за полночь. В огромном подземном дворце всего несколько человек. Это — сотрудники станции, строители. В непривычной тишине четко слышны голоса мастеров.

Последние дни ташкентцы и гости нашего города заходят на станцию через единственный вход. Скоро работники станции включат механизм эскалаторов, и пассажиры с перрона поднимутся в огромный круглый зал, одетый в мрамор и гранит.

Оригинальное по форме сооружение напоминает гигантский шатер из бетона, украшенный «У»-образными витражами. А построил его члены бригады А. Гималдинова из тоннельного отряда № 2 «Ташметрострой». Хорошо построили, прочно. Это мнение отделочников, которым строители предоставили фронт работ. Со стороны улицы Новоузбекиста вской вестибюль производит впечатление освещенного изнутри шатра. Слышно, как поет фреза, врезающаяся в мраморную плиту. Завершается отделка «шатра», и пока город спит, метростроители спешат приблизить день открытия нового вестибюля.

Улицы Первомайская. Она хорошо знакома ташкентцам. Ведь именно здесь находится родильный дом № 6. Кто-то из нас своего первенца, а для кого-то это был первый дом. Давайте взглянем на минутку сюда и мы. Узнав цель нашего визита, дежурные врачи Дарина Рубежовна Степановна и Ольга Владимировна Барабаш знакомят нас с «паспортами» двух малышей, только что появившихся на свет. У них еще нет имен. Только фамилия. Мальчик — Джумабаев. Девочка — Акуленко. Каждый час в нашем городе появляется на свет 5—6 малышей. А всего с начала года в 15 родильных домах раздалось более двадцати тысяч голосов новорожденных. А это значит, что недалеко тот день, когда в столице республики появится двухмиллионный житель.

Городно, Гродно, вызываю «ПМТ-8». Квадрат «9»... Услышал по радию голос дежурного по городу командир экипажа передвигался на мотоцикле. В данном случае лучше всего воспользоваться — автомобилем.

02.15 «ДОКТОР АВАКОВ, ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ!»

— Доктор Аваков? Звонит со станции санитарной авиации. Экстренный вызов! Дома у заведующего кафедрой анестезиологии и реанимации ТашГосМИ доцента В. Е. Авакова уже давно привыкли к таким поздним звонкам. Один из ведущих реаниматоров республики, он часто выезжает на срочные вызовы во многие уголки Узбекистана.

Сегодня любой специалист в области медицины, живущий и работающий в Ташкенте, благодаря станции санитарной авиации в течение двух-трех часов может оказаться за многие километры от родного города, там, где необходима его помощь.

Возле дома Авакова уже давно привыкли к таким поздним звонкам. Один из ведущих реаниматоров республики, он часто выезжает на срочные вызовы во многие уголки Узбекистана.

Сегодня любой специалист в области медицины, живущий и работающий в Ташкенте, благодаря станции санитарной авиации в течение двух-трех часов может оказаться за многие километры от родного города, там, где необходима его помощь.

Возле дома Авакова уже давно привыкли к таким поздним звонкам. Один из ведущих реаниматоров республики, он часто выезжает на срочные вызовы во многие уголки Узбекистана.

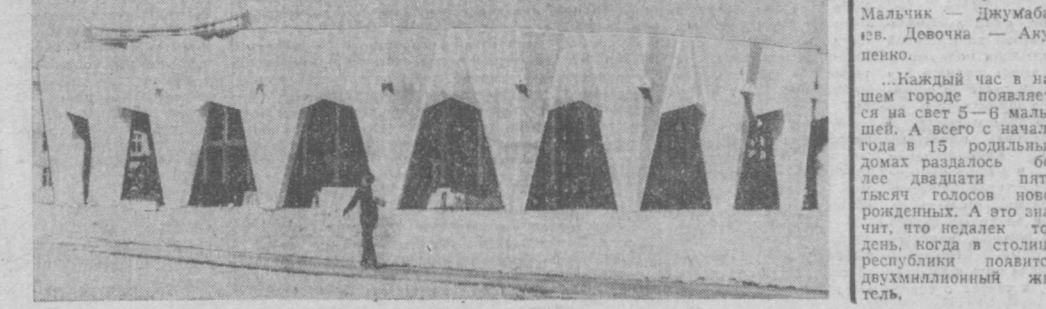
Возле дома Авакова уже давно привыкли к таким поздним звонкам. Один из ведущих реаниматоров республики, он часто выезжает на срочные вызовы во многие уголки Узбекистана.

02.30 ВСЕГДА В ДОЗОРЕ

Несколько минут, и желтый цвет «Жигуль» оперативной группы был в указанном квадрате.

Более 20 лет служит в милиции Б. Турабаев. На его счету десятки задержанных преступников. Недавно он стал победителем Всесоюзного соревнования в системе МВД СССР, третий год подряд занимает первое место по количеству преступлений по горячим следам.

Более 20 лет служит в милиции Б. Турабаев. На его счету десятки задержанных преступников. Недавно он стал победителем Всесоюзного соревнования в системе МВД СССР, третий год подряд занимает первое место по количеству преступлений по горячим следам.



Более 20 лет служит в милиции Б. Турабаев. На его счету десятки задержанных преступников. Недавно он стал победителем Всесоюзного соревнования в системе МВД СССР, третий год подряд занимает первое место по количеству преступлений по горячим следам.

Более 20 лет служит в милиции Б. Турабаев. На его счету десятки задержанных преступников. Недавно он стал победителем Всесоюзного соревнования в системе МВД СССР, третий год подряд занимает первое место по количеству преступлений по горячим следам.

Более 20 лет служит в милиции Б. Турабаев. На его счету десятки задержанных преступников. Недавно он стал победителем Всесоюзного соревнования в системе МВД СССР, третий год подряд занимает первое место по количеству преступлений по горячим следам.

06.00 Сегодня и каждое утро

лет — с тех пор как поселился в этом доме — ровно в шесть часов выбегает из подъезда на традиционную утреннюю зарядку. И не было случая, чтобы он пропустил хотя бы один день. Заниматься оздоровительной физкультурой Сажин начал после знакомства с известным ученым, активным пропагандистом физкультуры и спорта академиком Академии наук Украинской ССР Н. Амосовым. Случилось это в салятовской «Солнечный» в Крыму, где Яков Михайлович проходил курс лечения после очередного, как он говорил, «лежания» в больнице. Врачи находили у Сажина массу болезней — одна серьезней другой. Пришлось отказаться от лекарств, нолями днями прописывать в поликлиниках в очередях к многочисленным врачам...

Случилось это в салятовской «Солнечный» в Крыму, где Яков Михайлович проходил курс лечения после очередного, как он говорил, «лежания» в больнице. Врачи находили у Сажина массу болезней — одна серьезней другой. Пришлось отказаться от лекарств, нолями днями прописывать в поликлиниках в очередях к многочисленным врачам...

Случилось это в салятовской «Солнечный» в Крыму, где Яков Михайлович проходил курс лечения после очередного, как он говорил, «лежания» в больнице. Врачи находили у Сажина массу болезней — одна серьезней другой. Пришлось отказаться от лекарств, нолями днями прописывать в поликлиниках в очередях к многочисленным врачам...

И еще один факт. Вот уже на протяжении нескольких лет АДС Чиланзарского района является лучшей среди аналогичных служб города.

И еще один факт. Вот уже на протяжении нескольких лет АДС Чиланзарского района является лучшей среди аналогичных служб города.

Завещано историей

В этих шахтах добывали камень для своих орудий люди, жившие во втором тысячелетии до нашей эры. Обнаружены они в меловом карьере у поселка Красносельский в Гродненской области Белоруссии. Их здесь сотни. Специалисты утверждают, что шахты, построенные в столь твердой породе, — первая и пока единственная находка в нашей стране. Меловой карьер, подаривший ученым это ценнейшее открытие, объявлен археологическим заповедником-музеем.

Не так давно слово «заповедник» ассоциировалось с представлением о территории, где находится под особой охраной растительный и животный мир. Но сейчас уже много не увидевших понятием архитектурный, литературный, этнографический, археологический заповедник. Это значит, что под охрану государства берется не только сам памятник, но и территория, его окружающая, — так называемая охранная зона. Есть ли в этом необходимость? Безусловно.

Древнее подмосковное село Коломенское известно всему миру своими архитектурными шедеврами. Связаны с ним и многие страницы русской истории. Уже давно сюда входит в черту Москвы, но городские кварталы обогнали его, новейшая застройка не изменила его вида, ни одно дерево не было срублено в старинном парке. Поэтому эта часть нашей столицы — 345 гектаров — заповедна: не только здания, но и ландшафт дорожка,

ручьев, овражек, берег Москвы-реки и сама река. Не будь этого, знаменитую церковь Воскресения окружили бы, поглотили бы высокие корпуса современных домов, и никакие попытки экскурсоводов не позволили бы представить время, когда здесь останавливался Дмитрий Донской, возвращавшийся после победы на Куликовом поле, стояли отряды крестьянского вождя Ивана Болотникова, разгоралась трагедия медного бунта...

А знаменитый пушкинский заповедник в Псковской области? Разве могло бы одно знакомство с музейной экспозицией создать то волшебное чувство проникновения в мир поэта, которое возникает на прогулке по заповедным окрестностям Михайловского? Заповедник, комплекс памятников всегда имеют большее научное значение, большую познавательную и духовную ценность, чем памятник единичный, ничем не связанный с окружающим. Не случайно путеводитель по Средней Азии стремится поехать в Самарканд — город-памятник, Ленинградцы гордятся Петропавлом, а заповедный Суздаль по праву считается жемчужиной золотого кольца России.

И, конечно, не случайно, что число охраняемых территорий растет из года в год. Эстонские реставраторы, например, восстановили средневековый город Халасалу — один из древнейших на побережье Балтики. В Таджикистане городом — заповедником объявлен Ходжент — нынешний Ленинград, а в окрестностях Пенджикента создана заповедная зона, куда, в частности, вошла территория столицы древнеэстонского царства Соогана. Объявлен заповедником и архитектурный ансамбль средневекового Гиссара неподалеку от Душанбе. Столица другого древнего государства Востока — карахандидского (нынешний Ургенч в Киргизии) — стала археолого-архитектурным музеем.

В узбекском городе Андикане можно увидеть своеобразный средневековый ремесленный городок. Это первая в Средней Азии архитектурно-этнографическая зона. Совсем недавно



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА СОПЕРНИКА
СКА
(Ростов-на-Дону)
СЕГОДНЯ «ПАХТАКОР» ПРИНИМАЕТ НА СВОЕМ ПОЛЕ РОСТОВСКИЙ СКА

Команда основана в 1938 году. Под нынешним своим названием выступает с 1960 г. Впервые свои силы в высшей лиге футбольности с берегов Дона попробовали в 1959 году. Навышнее достижение ростовчан в чемпионатах страны — серебряные медали в сезоне 1966 года, а в розыгрыше Кубка СССР ростовчане дважды (1969 и 1971 гг.) выступали в финале.

Самые крупные победы: в первенствах — 7:0 над торпедовцами Кутанси (1964), а в кубковых состязаниях — 5:0 над «Беларусью» (1962). Самые обидные поражения: в первенствах — 1:5 от динамовцев Киева (1966), а в кубковых играх — 0:4 от донецкого «Шахтера» (1960).

Команда и ее игроки удостоивались следующих наград: имени Г. Федотова (1963), «Крутного счета» (1963), «За волю и победу» (1970), газеты «Труда» — О. Копая (1963, 1965 гг.).

Наибольшее число встреч за клуб в чемпионатах провел А. Чертков — 267. Лучшим бомбардиром клуба в первенствах высшей лиги — О. Копая — 119 мячей. Он же является рекорсменом за сезон — 27 мячей в 1963 г.

В сборной команде СССР 83 раза принимал участие в играх 7 футболистов СКА, которые забили 21 гол: В. Афонин — 29, В. Понедельник — 27 (19), В. Германов — 7, А. Еськов — 7, О. Копая — 6, Г. Матвеев — 6 (2), А. Зинченко — 1.

ПРОИСШЕСТВИЯ
Сбежать не удалось

Участковый инспектор Фрунзенского РОВД г. Ташкента вместе с дружинниками обогнал стремительную за ним территорию. В частности, ему надо было найти О. Н. Нугулова, который уклонялся от лечения в наркологическом диспансере и уже полгода после возвращения из мест лишения свободы нигде не работал.

Проходя по улице Башлык, инспектор решил зайти в дом № 178, где, как ему было известно, зачастую собирались любители выпить. Его предположение подтвердилось: в компании друзей был и Нугулов. Тургунов предложил Круглову следовать в оперпункт. Чтобы тот не убежал, Тургунов держал его за ремешок. Неожиданно задержанный нанес инспектору несколько ударов и попытался вырваться. С помощью дружинников Круглова удалось задержать и доставить в дежурную часть РОВД.

Народный суд Фрунзенского района осудил Круглова к трем годам лишения свободы в исправительно-трудовой колонии строгого режима.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

КАК КИНО УЧИЛОСЬ РАЗГОВАРИВАТЬ

Полный эффект присутствия даст кинорителю новая стереофоническая система, разработанная Всесоюзным научно-исследовательским кинофотоинститутом.

В ее создании участвовали специалисты научно-производственного объединения «Экран» и киностудии «Мосфильм». Примечательно, что эта новинка, значительно обогащая звуковую палитру фильмов, появилась с 50-летием первой звуковой кинопрограммы в СССР. ...Удивлению Ленин-

градцев, попавших на демонстрацию звуковых открыток из фильма «Бабьи разанские», не было предела. Вместо привычного тапера, «барабанящего» по роялю, в зале появилась динамика. Сначала из него доносились музыка, а потом зазвучала речь героев, изображения которых возникли на экране. Зал взорвался аплодисментами. Так 5 октября 1929 года авторитар «великий зевот».

— Следует напомнить, что в ту пору в мире не было ни одного звукового кино-

Десятилетний студент

В этом году в Мелитопольском университете собируется на механико-математическом факультете будет учиться десятилетний студент Диялал Саид. Правительство Афганистана решило послать мальчика в СССР для продолжения образования (он прошел программу средней школы за один год).

Диялал приехал в Советский Союз со своим отцом Керимом Саидом, который также будет учиться в университете. Сейчас оба занимаются на подготовительном отделении, где изучают русский язык.

После полугода занятий с преподавателем русского языка З. А. Черепановой Диялал стал хорошо понимать обращения к нему вопросы, отвечать на них и даже порадует слушает переводчиком



своего отца. А сначала занятия проходили довольно туго. Тогда изменили систему обучения и за основу взяли учебник математики. Дело сразу пошло на лад. «Студент Диялал Саид в отпуске будет продолжать совершенствовать свои знания русского языка», — говорит заведующий отделением механико-математического факультета по интернациональной работе В. В. Иударевич. — Последствия он начнет заниматься по индивидуальной программе, которая специально для него разработана в нашем де-

ТЕАТР ВИДЕОНЕ

СРЕДА — 10 ОКТЯБРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
17.10 Игрет В. Никол (лом) 17.30 На сокращение Государственных премий СССР 1979 г. в области театрального искусства. 18.30 «Отвечайтесь, горничные!» 19.00 «Стихи — детям» 19.15 «Сегодня в мире» 19.35 «Классика науки» 20.05 Игрет Первый областной поварский оркестр Министерства обороны СССР. 20.30 Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Возрождение». По инициативе Л. И. Брежнев. Фильм 3-й. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.00 Открытие Дней культуры ГДР в Советском Союзе, посвященных 30-летию образования Германской Демократической Республики. Трансляция из Крэмлевского Дворца съездов. В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа Узбекского телевидения
17.30 Программа передач. 17.35 «Про одну песенку». Детская музыка. Телефильм для детей. 18.15 Для детей «Бойчечак». 18.45 Программа «Прогресс» (рус.). 19.15 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.30 Поэт заслуженная артистка УзССР О. Халитова. 20.10 «Ахборот». Информационная программа. 20.30 Москва. Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Возрождение». По инициативе Л. И. Брежнев. Фильм 3-й. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.00 «Идет хлопковая страда». 22.15 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — СКА (Ростов-на-Дону). Репортаж с Центральной стадиона «Пахтакор» в эфире. 24.00 Программа передач.

ЧЕТВЕРГ — 11 ОКТЯБРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Отвечайтесь, горничные!». 10.35 «Бриллианты для диктатуры пролетариата». Художественный фильм. 2-я серия. 11.45 Концерт оркестра народной музыки. «Флауэрш» Молдавской ССР. 12.30 Новости. 13.00 Новости.

Программа Узбекского телевидения
11.25 Программа передач. 11.30 «Вас приглашает хону на танец». Фильм-концерт. 12.00 «Повесть о том, как посорисился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Художественный фильм. (рус.). 13.00 Программа телевизионных документальных фильмов. 17.35 «Маша и Жучка». «Ухти-Тухти». Мультифильм для детей. 18.00 Показывает студия «Египет». «Сельская Молодежь». 18.30 «Наши чемпионы». Встреча с командой «Азиянка» — победительницей 1-го чемпионата СССР по хоккею на траве (рус.). 19.15 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.30 Концерт молодых солистов Ферганского театра музыкальной драмы и комедии им. М. Горького М. Шамуратовой и С. Маншарова. 20.10 «Ахборот». Информационная программа. 20.30 Москва. Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Возрождение». По инициативе Л. И. Брежнев. Фильм 4-й. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Дом в саду». Телевизионный документальный фильм (Алма-Ата). 22.15 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Рига) — ЦСКА. 2-я — 3-я периоды. Трансляция из Риги. 22.50 Информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа Узбекского телевидения
11.25 Программа передач. 11.30 «Вас приглашает хону на танец». Фильм-концерт. 12.00 «Повесть о том, как посорисился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Художественный фильм. (рус.). 13.00 Программа телевизионных документальных фильмов. 17.35 «Маша и Жучка». «Ухти-Тухти». Мультифильм для детей. 18.00 Показывает студия «Египет». «Сельская Молодежь». 18.30 «Наши чемпионы». Встреча с командой «Азиянка» — победительницей 1-го чемпионата СССР по хоккею на траве (рус.). 19.15 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.30 Концерт молодых солистов Ферганского театра музыкальной драмы и комедии им. М. Горького М. Шамуратовой и С. Маншарова. 20.10 «Ахборот». Информационная программа. 20.30 Москва. Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Возрождение». По инициативе Л. И. Брежнев. Фильм 4-й. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Дом в саду». Телевизионный документальный фильм (Алма-Ата). 22.15 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Рига) — ЦСКА. 2-я — 3-я периоды. Трансляция из Риги. 22.50 Информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа Узбекского телевидения
11.25 Программа передач. 11.30 «Вас приглашает хону на танец». Фильм-концерт. 12.00 «Повесть о том, как посорисился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Художественный фильм. (рус.). 13.00 Программа телевизионных документальных фильмов. 17.35 «Маша и Жучка». «Ухти-Тухти». Мультифильм для детей. 18.00 Показывает студия «Египет». «Сельская Молодежь». 18.30 «Наши чемпионы». Встреча с командой «Азиянка» — победительницей 1-го чемпионата СССР по хоккею на траве (рус.). 19.15 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.30 Концерт молодых солистов Ферганского театра музыкальной драмы и комедии им. М. Горького М. Шамуратовой и С. Маншарова. 20.10 «Ахборот». Информационная программа. 20.30 Москва. Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Возрождение». По инициативе Л. И. Брежнев. Фильм 4-й. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Дом в саду». Телевизионный документальный фильм (Алма-Ата). 22.15 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Рига) — ЦСКА. 2-я — 3-я периоды. Трансляция из Риги. 22.50 Информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа Узбекского телевидения
11.25 Программа передач. 11.30 «Вас приглашает хону на танец». Фильм-концерт. 12.00 «Повесть о том, как посорисился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Художественный фильм. (рус.). 13.00 Программа телевизионных документальных фильмов. 17.35 «Маша и Жучка». «Ухти-Тухти». Мультифильм для детей. 18.00 Показывает студия «Египет». «Сельская Молодежь». 18.30 «Наши чемпионы». Встреча с командой «Азиянка» — победительницей 1-го чемпионата СССР по хоккею на траве (рус.). 19.15 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.30 Концерт молодых солистов Ферганского театра музыкальной драмы и комедии им. М. Горького М. Шамуратовой и С. Маншарова. 20.10 «Ахборот». Информационная программа. 20.30 Москва. Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Возрождение». По инициативе Л. И. Брежнев. Фильм 4-й. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Дом в саду». Телевизионный документальный фильм (Алма-Ата). 22.15 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Рига) — ЦСКА. 2-я — 3-я периоды. Трансляция из Риги. 22.50 Информационный выпуск «Сегодня в мире».

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

УЗГОСИЛАРМОНИЯ. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
12 октября в 19.30
КОНЦЕРТ
ПРОГРАММА:
I ОТДЕЛЕНИЕ
Брамс — ТРЕТЬЯ СИМФОНИЯ.
II ОТДЕЛЕНИЕ
Курбано — «ПАТЛА СИМФОНИИ» («Хамза»).
Паганини — КОНЦЕРТ № 2 для скрипки с оркестром.
ИСПОЛНИТЕЛИ: заслуженный коллектив республики, лауреат всесоюзного конкурса Государственный симфонический оркестр Узбекской ССР.
Дирижер — Владимир НЕЙМЕР.
Соллист — лауреат республиканского конкурса музыкантов-исполнителей Владимир ЮДИЧИ.
Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 14.00.

УЗБЕККОНЦЕРТ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
14 октября в 19.30
КОНЦЕРТ
ФОРТЕПИАННОГО ТРИО «МЕХИКО» (Мексика).
В программе — произведения Брамса, Мартину, Равели. Билеты продаются с 14.00.

ТЕАТР
10 ОКТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛШОП ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Испанские мимиморы. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Женитьба. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — премьера Пролетари Майсары.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Л. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт вокально-инструментального ансамбля «Калина» (г. Ленинград).
11 ОКТЯБРЯ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛШОП ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Трагедия. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Бунт невесток. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — По техническим причинам.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Л. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт вокально-инструментального ансамбля «Калина» (г. Ленинград).

ДОМ ЗНАНИЙ УЗБЕКСКОЙ ССР (ул. Кирова, 24)
14 октября в 18, 18, 20.00
ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА с артистом Московского театра драмы и комедии на Таганке Валерием ЗОЛОТУХИНЫМ.
Открыта предварительная продажа билетов.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
За справками обращаться по телефонам: 56-47-96, 56-48-96.

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию
ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 57 ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ на 1979-80 учебный год по профессиям: электромонтер кабельного производства, электромонтер по ремонту электрической части автомашин и тракторов. Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с 8—10-классным образованием.
Срок обучения — год (зачисляются в трудовой стаж).
Учащиеся находятся на полном государственном обеспечении.
Закончившие училище с отличием имеют право поступления в вузы и техникумы на льготных условиях.
Инородцам предоставляется благоустроенное общежитие.
Начало занятий — 15 октября.
Адрес училища: г. Ташкент-164, массив Басковдольный, сектор 3 (автобус 4, остановка «Училище»; трамвай: 13, 22, остановка «Дом быта»).

ЦИРК
10, 11 ОКТЯБРЯ в 19.30 юбилейные представления, посвященные 60-летию советского цирка.

КИНО
10 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «К ЧИСТОМУ РОДИНКУ» — Москва. «СКАЗ ОБ ИСКУССТВЕ» — Фестиваль. «МОЛОДОЖЕНЬ» — им. Лисувнова. «ЧЕЛОВЕК И ЦИФРА» — им. Хамзы. «В РАБОЧЕМ СТРОЮ» — им. С. Рахимова. «ПРИЯТНЫЙ СЮРПРИЗ» — им. 50-летия Ташкента. «ОТЕЦ» — Казахстан. «ВДНХ СССР В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ» — им. Навои. «СТАРШЕ НА 10 МИНУТ» — им. 25-летия УзССР. «В ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ВЕЧЕР 2000 ГОДА» — Исфара. «ДОРОГА ДОКТОРА ТРОШИНОП» — Кунча. «ЭПОДИ О ПРАВДЕНОСТИ» — Пионер.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ТРЕСТ № 93 МИНМОТАЖСПЕКТРО УЗБЕКСКОЙ ССР ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В УЧЕБНЫЙ ПУНКТ НА 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ с отрывом от производства. Учебный пункт будет готовить квалифицированных рабочих по специальностям: слесарь-монтажник по оборудованию котельных установок, слесарь-трубопроводчик, слесарь-монтажник по монтажу технологического оборудования промышленных предприятий. Принимаются юноши с 8—10-классным образованием и воины, уволенные в запас из рядов Советской Армии, в возрасте с 18 до 35 лет. Обучающиеся обеспечиваются стипендией в размере 76 руб. в месяц, плюс 50% от суммы заработной платы на производственной практике. Необходимы документы: паспорт, военный билет, справки об состоянии здоровья, об образовании (свидетельство, аттестат), характеристика, заявление, автобиография, трудовая книжка, 6 фотографий (3x4 см). Начало занятий — по мере укомплектования групп. Приемная комиссия работает ежедневно с 9 до 18.00, кроме субботы и воскресенья. 700029, г. Ташкент, ул. Чимкентская, 17. Телефон 56-00-17.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ СПОРТЗАЛЕ «ЮБИЛЕЙНЫЙ» ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ХОККЕЮ СОСТОЯТСЯ МАТЧ среди команд 1 лиги.
ВСТРЕЧАЮТСЯ КОМАНДЫ:
17 — 18 октября «БИНОКОР» (г. Ташкент) — СКА (г. Новосибирск).
29 — 30 октября «БИНОКОР» (г. Ташкент) — «ДИЗЕЛНСТ» (г. Пенза). Начало игр в 19.00.

11 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СКАЗ ОБ ИСКУССТВЕ» — Фестиваль. «МОЛОДОЖЕНЬ» — им. Лисувнова. «ЧЕЛОВЕК И ЦИФРА» — им. Хамзы. «В РАБОЧЕМ СТРОЮ» — им. С. Рахимова. «ПРИЯТНЫЙ СЮРПРИЗ» — им. 50-летия Ташкента. «СТАРШЕ НА 10 МИНУТ» — им. 25-летия УзССР. «В ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ВЕЧЕР 2000 ГОДА» — Исфара. «К НОВЫМ РУБЕЖАМ» — Чайка. «ДОРОГА ДОКТОРА ТРОШИНОП» — Кунча. «ЭПОДИ О ПРАВДЕНОСТИ» — Пионер. «ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ» — Нукус.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «ПОВОРНИК ВРАТА» (2 серия) — Дворец искусств (11, 13, 30, 16, 18, 15, 20.00). Телефоны: 40-39, 51, 44-21-34. «НЕМАЯ ПАНКА» — им. 50-летия Ташкента (по четным). Телефон 78-47-25; Мир (по нечетным). Телефон 01-08-30; им. 25-летия УзССР (по нечетным). Телефон 53-85-87; им. Хамзы (10, 30, 12, 14, 16, 17, 30). Телефон 81-10-21. «ШЛА СОВАКА ПО РОДЬЮ» — Исфара (16, 18, 19, 43). Телефон 39-14-58.

ТАШКЕНТСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТОРГОВОЕ УЧИЛИЩЕ Министерства торговли Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:



декоратор-оформитель (для продовольственных и непродовольственных магазинов самообслуживания). Срок обучения — 2 года. Принимаются лица с 10-классным образованием. Поступающие сдают экзамены: русский язык (диктант), рисование.
слесарь по ремонту и обслуживанию торговых автоматов. Принимаются девушки, а также юноши, отслужившие в рядах Советской Армии, в возрасте до 25 лет. Срок обучения — год. Поступающие проходят собеседование. Принимаются лица, проживающие в городах Узбекистана. Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Учащиеся выплачивается стипендия. Приемные экзамены и собеседование — с 20 по 25 октября. Зачисление в группы — с 25 по 30 октября. Начало занятий — 1 ноября.
Для поступления необходимо представить документы: заявление на имя директора, документ об образовании (подлинник), свидетельство о рождении (подлинник); справки с места жительства, медицинскую (форма № 286); автобиографию, 6 фотографий (3x4 см), направление торгового отдела горисполкома Совета народных депутатов (от дирекции отдела государственной торговли).
Адрес училища: 700173, г. Ташкент, массив Чилансар, А. Икрамовского района, ул. Вобира, 3 (трамвай: 4, 9, 19, остановка «Чилансар-Ата»; автобусы: 13, 70, остановка «Центральная» большая скорая медицинской помощи). Телефон 78-44-30.

Коллектив треста «Строймеханизация» выражает искреннее соболезнование в связи с уходом из жизни старшего инженера механиков № 54 А. Ф. Иманову по поводу смерти его отца
БЕРЕНКОВА
Степана Матвеевича.
Коллектив Ташкентской финансово-экономической больницы выражает глубокое соболезнование в связи со смертью ее отца
МАХМУДОВА
Хаджиабара Махмудовича.
Коллектив Кировского райпункта с глубоким прискорбием извещает о смерти заслуженного работника № 22 члена КПСС с 1938 года
ШАХНАЗАРОВА
Шагена Гайдаровича и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного.
Коллектив Главного производственного управления пассажирского транспорта г. Ташкента выражает глубокое соболезнование директору автотранспортного предприятия № 2 Г. Э. Миллеру по поводу смерти его отца
МИЛЛЕРА
Эмилия Яковлевича.