

ОТВЕЧАТЬ ЗА ПОРУЧЕННОЕ ДЕЛО

Один из крупнейших в республике трест «Узбекэнергоэлектрострой» строит не только в Ташкенте и Узбекистане, но и на территории Туркменской ССР. Электростанции и теплотрассы, каналы и жилые дома, школы и больницы — таков неполный перечень объектов, к сооружению которых приступили коллективы энергостроителей. Чтобы представить масштабы выполняемых коллективом работ, достаточно сказать, что только в нынешнем году строители освоили капиталовложения, превышающие 75 миллионов рублей.

Разбросанность строительных площадок, большая их удаленность от треста, естественно, усложняют руководство производственными процессами. Несмотря на это, «Узбекэнергоэлектрострой» многие годы работал стабильно.

Однако вот уже почти два года трест ликвидирован, плановые задания не выполняются, срываются сроки ввода объектов. На отчетно-выборном партийном собрании коммунистам предстояло глубоко разбираться в сложившемся положении, вскрыть имеющиеся недостатки, наметить конкретные пути их устранения. И надо сказать, доклад, сделанный заместителем секретаря партийного бюро П. Пахомовым, был в достаточной степени самокритичным и давал повод для делового, принципиального разговора.

Докладчик привел цифровые данные, характеризующие неблагоприятное положение в деятельности треста. Установлено, что в 1978 году государственный план строительства объектов выполнен по генеральному на 99,4 процента, а собственными силами — 98,1 процента. Какое же в 1979 году промахи и недостатки в руководстве строительными работами будут утены и приняты меры для безусловного выполнения плановых заданий. Но вот итоги 8 месяцев: план по генеральному выполнен лишь на 90,3 процента, а собственными силами — на 84,5 процента. За этот период значительно хуже работало

одно из ведущих подразделений треста в Ташкенте — управленческое подразделение работ, выполняющее работы на 811 тысяч рублей. Руководители управления ослабили контроль за ходом работ в партийной организации не сумели мобилизовать коллектив на преодоление отставания. Это только один из примеров неудовлетворительной работы отдельных подразделений. Слабая организация труда, низкая трудовая дисциплина, отсюда и низкое качество строительных работ в 1978 году привели к многочисленным недочетам, устранение которых в нынешнем году отрицательным образом сказалось на деятельности треста в целом. И в докладе, и в выступлениях коммунистов приводились факты неразберихи в работе отдельных подразделений, отсутствия согласованной работы по графику и многое другое, что мешало успешному выполнению плановых заданий.

Бригадный подряд, как наиболее прогрессивный метод работы, давно уже получил широкое распространение в строительстве. Запланированы внедрение бригадного подряда и в «Узбекэнергоэлектрострой».

В 1979 году по этому методу должны были работать 52 бригады численностью 1.140 человек. Но план не был выполнен, на бригадный подряд переведены лишь 38 бригад численностью 763 человека.

Исключительно тревожное положение создается в подразделениях треста с трудовой дисциплиной, потерей рабочего времени. Формальным бичом треста стали прогулы. Например, в разрезе строительного управления за 6 месяцев 1979 года они составили 7,3 процента всего рабочего времени, на ТашГЭСстрое — увеличилось в три раза и так далее. Директор, руководители подразделений смирились с таким положением фактами, а цеховые партийные организации упустили из поля зрения этот важный вопрос.

В свете выпесканизанного особого зна-

чения приобретает актуальность, целеустремленная работа партийных организаций. В отчетном докладе XXV съезду партии товарищ Л. И. Брежнев говорил: «Первичные партийные организации находятся на переднем крае экономического и культурного строительства, действуют в самой гуще народа, всей своей работой они активно способствуют соединению политики партии с жизнью творчеством масс, успешно решают политические и идеологические задачи».

В составе первичной партийной организации треста 4 партийные организации, действующие в специализированных строительных управлениях, в учебно-комбинате и в аппарате управления треста. Это большая сила, которой по плечу решать самые сложные задачи. Но, как отмечалось в докладе, за последнее время активность коммунистов, особенно партийных рядов явно не на высоте.

За отчетный период в партийной организации треста проведено 6 собраний и 15 заседаний партбюро. Обсуждалось много вопросов производства, организации социального соревнования коммунистами требований Устава партии и другие. Но организационный контроль за принятием решений партбюро не сумел. А если к этому добавить, что за отчетный период на бюро был заслушан вопрос о работе лишь одного подразделения, то станет ясным, что деятельность остальных подразделений находилась вне контроля партийной организации.

Обсуждение доклада было активным. Но почти все выступления говорили о чисто производственных вопросах, и порой казалось, что идет расширенное производственное совещание. Не прозвучало принципиальной критики в адрес постройки, за формально организованное социальное соревнование. Мало было критики в адрес партийного бюро за слабую организационно-политическую работу среди строителей.

В минувшем учебном году в системе политического образо-

вания треста действовали один семинар, 4 школы среднего и 6 школ начального звена. Формально политическая учеба организована неплохо. Но как она уляпала с практической деятельностью подразделений, какова отдача от нее, — об этом не сказал ни докладчик, ни выступавшие в прениях коммунисты. А между тем итоги работы треста, явно неудовлетворительные, свидетельствуют о том, что политическая учеба ведется как бы сама по себе и отдача от нее невелика.

Никто на собрании не отметил того очевидного факта, что партийное бюро не сумело воспитать у руководителей подразделений и отделов, в частности коммунистов, чувства ответственности за порученное дело. И уж совсем не было критики в адрес руководителей треста. Наоборот, заместитель управляющего В. Кравченко, его заместитель в управлении весьма солидно критиковал начальников отделов и служб за промахи в работе, ни словом не обмолвившись о том, что и управляющий трестом Г. Исаев, и он, Кравченко, его заместитель, во многом повинны в неудовлетворительной работе коллектива.

И абсолютно прав был докладчик, когда говорил (я позволю себе процитировать эту часть его выступления): «На наших собраниях презирают элементы благодушия и самоуспокоенности. Как правило, мы говорим об успехах и меньше о недостатках, причем высказываемся всегда ссылаясь на разные причины — нехватка металла, леса, бетона, но не говорим о слабой организации труда, о неудовлетворительном использовании этих материалов. Критика и самокритика у нас еще далеко не такие, какими должны быть».

Это еще раз подтвердило и прошедшее отчетно-выборное собрание.

В целом работа партийной организации признана удовлетворительной. Секретарем партийной организации избран начальник отдела подсобных предприятий треста А. Х. Махмудов.

Б. АЛЕКСАНДРОВ.



Десять смежных операций освоила Антонина Бусленко — член бригады коммунистического труда седьмого цеха филиала № 1 швейного производственного объединения имени 50 лет Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Выбравшаяся до двух норм, Антонина первой в цехе выполнила план десятой пятилетки.

Сравнительно небольшую долю — пока только 9 процентов — в общем объеме городских пассажирских перевозок занимает метрополитен. Но цифра эта становится весьма внушительной, если вспомнить ее на скорость, удобство, культуру обслуживания, — все, что дает пассажиру метро.

«Недавно на станции «Площадь В. И. Ленина» произошел такой случай. Дежурная по станции Л. Ф. Дедова заметила на перроне малоизвестную женщину. Подойдя к ней и выяснив, что туристка отстала от своей группы, успокоила ее, объяснила как быстрее добраться до нужного места.

Поэзия в книге отзывов гостя нашей столицы — ташкентца Иванова М. И. Северцева — записала: «Хорошее впечатление оставляет ташкентское метро и особенно его работницы. Приятно видеть их всегда внимательными, добрыми, готовыми прийти на помощь...»

Работницы метрополитена соревнуются за звание коллектива коммунистического труда, высокой культуры производства, за присвоение имени В. И. Ленина. Они постоянно повышают профессиональные знания, свое мастерство. Те, кто два года назад только овладевал подземным транспортом, сегодня передают свой опыт молодежи. При парткоме метрополитена созданы специальные комиссии по обеспечению объема перевозок, внедрению новой техники и передовой технологии, со-

творение большое внимание уделяют дальнейшему совершенствованию форм и методов обслуживания пассажиров. Создано централизованное справочное

Совершенствован и работа всех подразделений метрополитена способствует широкому распространению понятия «Работать без отставаний».

И здесь нельзя не сказать о работниках ночной дорожной службы — тоннельных рабочих, дренажниках, штукатурах, мраморщиках, монтажниках. Многие из них сложнейшей работы во многом зависят четкость и надежность движения поездов, чистота на перронах, санитарное состояние тоннелей и многое другое. В коллективе немало подлинных мастеров своего дела. Это бригады тоннельных рабочих В. Худайбергана, победителя Всесоюзного конкурса «Лучший по профессии» монтажник путей А. Петров и другие.

Все они, люди различных профессий, с гордостью называют себя работниками самого современного и скоростного вида городского общественного транспорта — метро, все вместе делают одну большую и важную работу, — нечуждая цель которой — как можно лучше обслуживать пассажиров.

О. КОСТИКОВА.

Специалисты ташкентского производственного объединения «Сигнал» сконструировали... необычный бунт хлопка. Впрочем, внешне он ничем не отличается от других.

Но внутри плотно слежавшейся белой массы, как раз там, где прорываются тонкие для вентиляции, чтобы хлопок не начал согреваться, — упрямо небольшие приборчики — двенадцать штук в разных точках бунта. Это — датчики, которые измеряют температуру хранения хлопка и по радио передают данные на центральный пункт.

Такая система дает большие выгоды. Во-первых, замер температуры теперь можно вести круглосуточно



В числе передовиков опытного ремонтно-механического завода «Госмашхозтехини» немало молодежи. Среди них слесарь-сборщик Чибриков Миндигалиев постоянно перевыполняет сменные задания.

НА СНИМКЕ: Ш. Миндигалиев за сборкой гидравлических прессов, предназначенных для ремонта сельскохозяйственных машин.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

КАУНАС. «В городе чистый воздух» — таково заключение сделали общественные посты контроля окружающей среды, которые совместно со специалистами Научно-исследовательского обсерватории провели рейд по жилым и промышленным районам. Такие посты, возглавляемые депутатами местных Советов Каунаса, созданы на всех крупных предприятиях. По их инициативе вокруг заводов, автозаправочных станций, зеленые защитные пояса, посажены саженцы тополей и газончатых установками. Под особым контролем — реки Неман и Нерис.

НОРВЛЕСК. С дуги длиной 500 километров, расположенного по берегам Финеса, вперемежку сношен урожай кормовых трав. «Полевые станы» для кошения стало речное судно, в трюме которого разместились 15 колесных тракторов, носилки и механические грабли. Этот необычный сельхозодеяние длится в течение месяца по рекомендации ученых научно-исследовательского института сельского хозяйства Крайнего Севера, которые составили подробную карту лугов в среднем течении Финеса.

В ЧЕСТЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ

ХАНОЙ. Во всех трудовых коллективах Вьетнама широко развернулось социалистическое соревнование в честь трех знаменательных дат, которые будут отмечаться в будущем году, — 50-летия образования Компартии Вьетнама, 90-летия со дня рождения Хо Ши Мина и

35-летия республики. Среди передовиков соревнования — труженики угольной промышленности. За последнее время шахтеры внедрили в производство почти 11 тысяч рационализаторских предложений и изобретений, что дало государству около 28 миллионов донгов прибыли. Хо Ши Мина и

«ВЕЧНЫЕ» КРАСКИ

ПАРИЖ. Время, кажется, не властно над красками, которые употребляли древние египтяне. И через четыре тысячи лет они сохраняют первозданную свежесть и яркость. Французские специалисты задались целью расширить их «срок». Крещенный кусочек голубой краски, взятой ими с саркофага египетской мумии в одном из музеев Гренобля, был подвергнут тщательному исследованию с помощью лазерного спектрометра. Как сообщает агентство Франс Пресс, ученые удалось «разложить» краску на составные части и определить ее химический состав. Оказалось, что египтяне использовали для изготовления голубой краски белый ирмений, известь и малахит. Они хорошо знали, в какой пропорции надо смешивать компоненты и при какой температуре происходит процесс окисления. Это свидетельствует о том, что древние египтяне обладали большими познаниями в химии.

Сейчас ученые пытаются расширить «срок» и других египетских красок.

О. КОСТИКОВА.

«Сигнал»: на страже качества хлопка

без участия человека. Во-вторых, полученные данные передаются изнутри бунта прямо на печатную машину. Причем, если температура превышает допустимую, — цифры печатаются красным цветом. «Можно подключить и звуковой сигнал», — говорят конструкторы. В третьих, те же автоматические передатчики могут сразу выключать вентиляторы и другое оборудование, которое поможет поддержать кондиции сохраняемого хлопка в долгие месяцы.

Выпуск систем централизованного контроля качества сырья они намечают на завершающий год пятилетия.

А что получают заготовщики республики уже сейчас?

На этот вопрос отвечает заместитель генерального директора «Сигнала» И. В. Дякин:

«В нынешнем году приборы для измерения качества хлопка, сдаваемого хозяйствами на заготовку, впервые выпускаются крупными сериями. Их поставки по сравнению с первым годом пятилетия возросли более чем вдвое. К началу страды-79 заготовители привели

в готовность около 12 тысяч приборов, большинство из которых носит марку «Сигнала». Это — термовлагомеры, определители сорта сырья, лабораторные сушилки, измерители температуры хлопка в бунтах. Готовятся опытные партии приборов для контроля за влажностью, для взятия проб люта и другие устройства».

Плоды всей этой работы уже видны на многих заготовительных пунктах. Несколько лет назад основная масса хлопка принималась от хозяйств на основе так называемого

органолептического метода: влажностью, сортом, засоренностью, вес хлопков узнавали больше на глаз, чем мерой и числом. Теперь большинство партий хлопка подвергается инструментальной проверке. «Сигнал» стремится дать хлопководным комплексам приборов, которые обладали бы высокой производительностью и при этом годились для использования в АСУ. Ведь в конечном счете отрасль должна перейти на автоматизированное управление качеством продукции. Потребуются, конечно, кадры, обучаемые для произ-

водства в ближайшие годы, приспособляющиеся к «сотрудничеству» с вычислительной машиной. Данные о параметрах хлопка они выдают в виде элктронических сигналов, которые могут записать на табло пультную цифру, послушать команды устройства или поступить в память компьютера. Именно такими качествами обладают созданные на «Сигнале» автоматический определитель сорта хлопка, сверхвысокоскоростной автоматический прибор для измерения влажности и при этом годились для использования в АСУ. Ведь в конечном счете отрасль должна перейти на автоматизированное управление качеством продукции. Потребуются, конечно, кадры, обучаемые для произ-

водства в ближайшие годы, приспособляющиеся к «сотрудничеству» с вычислительной машиной. Данные о параметрах хлопка они выдают в виде элктронических сигналов, которые могут записать на табло пультную цифру, послушать команды устройства или поступить в память компьютера. Именно такими качествами обладают созданные на «Сигнале» автоматический определитель сорта хлопка, сверхвысокоскоростной автоматический прибор для измерения влажности и при этом годились для использования в АСУ. Ведь в конечном счете отрасль должна перейти на автоматизированное управление качеством продукции. Потребуются, конечно, кадры, обучаемые для произ-

водства в ближайшие годы, приспособляющиеся к «сотрудничеству» с вычислительной машиной. Данные о параметрах хлопка они выдают в виде элктронических сигналов, которые могут записать на табло пультную цифру, послушать команды устройства или поступить в память компьютера. Именно такими качествами обладают созданные на «Сигнале» автоматический определитель сорта хлопка, сверхвысокоскоростной автоматический прибор для измерения влажности и при этом годились для использования в АСУ. Ведь в конечном счете отрасль должна перейти на автоматизированное управление качеством продукции. Потребуются, конечно, кадры, обучаемые для произ-

водства в ближайшие годы, приспособляющиеся к «сотрудничеству» с вычислительной машиной. Данные о параметрах хлопка они выдают в виде элктронических сигналов, которые могут записать на табло пультную цифру, послушать команды устройства или поступить в память компьютера. Именно такими качествами обладают созданные на «Сигнале» автоматический определитель сорта хлопка, сверхвысокоскоростной автоматический прибор для измерения влажности и при этом годились для использования в АСУ. Ведь в конечном счете отрасль должна перейти на автоматизированное управление качеством продукции. Потребуются, конечно, кадры, обучаемые для произ-

водства в ближайшие годы, приспособляющиеся к «сотрудничеству» с вычислительной машиной. Данные о параметрах хлопка они выдают в виде элктронических сигналов, которые могут записать на табло пультную цифру, послушать команды устройства или поступить в память компьютера. Именно такими качествами обладают созданные на «Сигнале» автоматический определитель сорта хлопка, сверхвысокоскоростной автоматический прибор для измерения влажности и при этом годились для использования в АСУ. Ведь в конечном счете отрасль должна перейти на автоматизированное управление качеством продукции. Потребуются, конечно, кадры, обучаемые для произ-

водства в ближайшие годы, приспособляющиеся к «сотрудничеству» с вычислительной машиной. Данные о параметрах хлопка они выдают в виде элктронических сигналов, которые могут записать на табло пультную цифру, послушать команды устройства или поступить в память компьютера. Именно такими качествами обладают созданные на «Сигнале» автоматический определитель сорта хлопка, сверхвысокоскоростной автоматический прибор для измерения влажности и при этом годились для использования в АСУ. Ведь в конечном счете отрасль должна перейти на автоматизированное управление качеством продукции. Потребуются, конечно, кадры, обучаемые для произ-

водства в ближайшие годы, приспособляющиеся к «сотрудничеству» с вычислительной машиной. Данные о параметрах хлопка они выдают в виде элктронических сигналов, которые могут записать на табло пультную цифру, послушать команды устройства или поступить в память компьютера. Именно такими качествами обладают созданные на «Сигнале» автоматический определитель сорта хлопка, сверхвысокоскоростной автоматический прибор для измерения влажности и при этом годились для использования в АСУ. Ведь в конечном счете отрасль должна перейти на автоматизированное управление качеством продукции. Потребуются, конечно, кадры, обучаемые для произ-

водства в ближайшие годы, приспособляющиеся к «сотрудничеству» с вычислительной машиной. Данные о параметрах хлопка они выдают в виде элктронических сигналов, которые могут записать на табло пультную цифру, послушать команды устройства или поступить в память компьютера. Именно такими качествами обладают созданные на «Сигнале» автоматический определитель сорта хлопка, сверхвысокоскоростной автоматический прибор для измерения влажности и при этом годились для использования в АСУ. Ведь в конечном счете отрасль должна перейти на автоматизированное управление качеством продукции. Потребуются, конечно, кадры, обучаемые для произ-

водства в ближайшие годы, приспособляющиеся к «сотрудничеству» с вычислительной машиной. Данные о параметрах хлопка они выдают в виде элктронических сигналов, которые могут записать на табло пультную цифру, послушать команды устройства или поступить в память компьютера. Именно такими качествами обладают созданные на «Сигнале» автоматический определитель сорта хлопка, сверхвысокоскоростной автоматический прибор для измерения влажности и при этом годились для использования в АСУ. Ведь в конечном счете отрасль должна перейти на автоматизированное управление качеством продукции. Потребуются, конечно, кадры, обучаемые для произ-

водства в ближайшие годы, приспособляющиеся к «сотрудничеству» с вычислительной машиной. Данные о параметрах хлопка они выдают в виде элктронических сигналов, которые могут записать на табло пультную цифру, послушать команды устройства или поступить в память компьютера. Именно такими качествами обладают созданные на «Сигнале» автоматический определитель сорта хлопка, сверхвысокоскоростной автоматический прибор для измерения влажности и при этом годились для использования в АСУ. Ведь в конечном счете отрасль должна перейти на автоматизированное управление качеством продукции. Потребуются, конечно, кадры, обучаемые для произ-

водства в ближайшие годы, приспособляющиеся к «сотрудничеству» с вычислительной машиной. Данные о параметрах хлопка они выдают в виде элктронических сигналов, которые могут записать на табло пультную цифру, послушать команды устройства или поступить в память компьютера. Именно такими качествами обладают созданные на «Сигнале» автоматический определитель сорта хлопка, сверхвысокоскоростной автоматический прибор для измерения влажности и при этом годились для использования в АСУ. Ведь в конечном счете отрасль должна перейти на автоматизированное управление качеством продукции. Потребуются, конечно, кадры, обучаемые для произ-

Исследуем спрос покупателей

«Разработать и осуществить мероприятия по повышению технико-экономических показателей изготавливаемых и вновь осваиваемых изделий и сырья с производства устаревшую продукцию».

ИЗ постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы».

Почти год назад на производственном трикожном объединении «Малина» в отделе управления качеством была создана секция по изучению спроса покупателей. Специализация этой секции изучать покупательский спрос не только на продукцию массового назначения, но и на новые модели изделий.

Крепнут наши деловые связи с предприятиями торговли, особенно с фирменными магазинами № 2 и № 3 торгового объединения «Узбекистан», базой «Узторгсвязь»,

ПУМом, ГУМом, магазином «Детский мир», торговым центром «Чиланар» и другими. В торговых предприятиях города имеется пять специализированных секций по реализации трикотажных изделий нашего объединения и изучению спроса покупателей на них.

Совместно с торговыми предприятиями мы регулярно проводим выставки-продажи изделий. В 1978 году было организовано семь таких выставок. За первое полугодие этого года — четыре выставки, из них

одна в городе Ленинске Лидянской области и две школьные ярмарки. На выставках-продажах специалисты объединения беседуют с покупателями, заполняют листки опроса, фиксируют в книге по изучению спроса замечания и пожелания покупателей — по конструкции, отделке, обработке и пошиву изделий. Здесь же выявляются причины слабого спроса на некоторые изделия. По результатам ежеквартальных конъюнктурных обзоров, выставок-продаж, писем-отзывов намечаются конкретные меры к устранению недостатков. Модели, не пользующиеся спросом покупателей, заменяются другими, вносятся конструктивные изменения в некоторые модели.

На головном предприятии намечено создать производственный участок для изготовления новых моделей изделий, которые будут продаваться в фирменных магазинах Минлепром республики. Это позволит лучше отработать технологию производства новых оригинальных моделей и более тщательно изучать покупательский спрос.

В целях дальнейшего укрепления наших деловых связей коллектив объединения на 1979 год заключены договоры о социалистическом соревновании с торговым объединением «Узбекистан», ЦУМом и магазином «Детский мир».

До конца текущего года нам предстоит провести еще выставки-продажи в ЦУМе, ГУМе, магазине № 3 «Богатырь», торговом центре «Чиланар», инженере отдела управления качеством по изучению спроса покупателей производственного трикотажного объединения «Малина».

ПРОСВЕТИТЕЛИ С ПЛЕТЬЮ

Мимо этого здания было бы ближе, но я обхожу его за два квартала. Не могу слышать крики, прорывающиеся сквозь одинарные рамы окон. В школе лондонского района Ноттингхила, утопающей весной в цветущих персиковых деревьях и затопленной обставленной со всех сторон дорожными знаками «Сторожики, дети!», этих детей учат уму разуму палкой.

Голландия покончила с поркой в школах в 1850 году. Австрия последовала ее примеру в 1870, Франция — 17 лет спустя. Великий консерватор Великобритании да еще Ирландская республика остаются единственными европейскими странами, где до сих пор нет никакого закона, запрещающего телесные наказания. Из Британских островов не найти графства, где бы не свистела розга.

Впрочем, почему розга? Гибкие пластмассовые линейки вполне их заменяют. В Шотландии же в ходу широкая кожаная плеть — трехжесткая. Надвиге освобождения 70 тысяч школьников в Эдинбурге распоргал 10 тысяч случаев

избиения плетью. По крайней мере, это полнейший фактор, формирующий малоплетный вандала и садиста.

Вот последняя маленькая история из тех, к которым английские читатели уже привыкли. Два школьника завели семилетнего Даррена Киллана погулять на пустырь. Там они подожили к краев старей матрас и встопычили на него Даррена. Оголь лизал мальчишку ноги. Пока он рыдал и просил о помощи, мучители раскопали костер прутьями — такими же, какими творят правосудие в школах.

Нет сомнения в том, что внешне бессмысленные, жестко мотивированные, преступление вроде этого отражают реакцию подростков на окружающую их жестокость. Плеть и розги соперничают по воздействию на детскую психику с запятым кровью телескопом.

А что если всетаки не бить? Таким вопросом давно интересовалось Управление народного образования Центрального Лондона, где большим расстройством левое крыло лейбористской партии. На днях чиновники проголосовали за отмену телесных наказаний в начальных школах столицы.

Консервативная пресса вопиет в Управление хаткой хорошо тренированного Буддога. В ход пошли самые невероятные обвинения. Было заявлено даже, что отказ от порки совершен в угоду «красным»!

Примерно так высказалась антисоветская до последней буквы газета «Дейли телеграф» в редакционной статье под заголовком «Испортив ребенка». Ее доводы проше паровой ропот: симпатизируют «социалисты» из Управления Советскому Союзу, Вьетнаму и Кубе? Симпатизируют. Значит, их решение об отмене телесных наказаний навеяно чужими идеями — теми же, которые в конечном итоге порождают ненависть к социальной системе. Эта не патристическая позиция, договаривается «Дейли телеграф», родит их с... антисоциальными элементами. Вот так-то!

В. СМЕРНОВ.
Лондон.

ЗА ЧЕСТЬ МАРКИ ПРЕДПРИЯТИЯ

«Разработать и осуществить мероприятия по повышению технико-экономических показателей изготавливаемых и вновь осваиваемых изделий и сырья с производства устаревшую продукцию».

ИЗ постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы».

Почти год назад на производственном трикожном объединении «Малина» в отделе управления качеством была создана секция по изучению спроса покупателей. Специализация этой секции изучать покупательский спрос не только на продукцию массового назначения, но и на новые модели изделий.

Крепнут наши деловые связи с предприятиями торговли, особенно с фирменными магазинами № 2 и № 3 торгового объединения «Узбекистан», базой «Узторгсвязь»,

ПУМом, ГУМом, магазином «Детский мир», торговым центром «Чиланар» и другими. В торговых предприятиях города имеется пять специализированных секций по реализации трикотажных изделий нашего объединения и изучению спроса покупателей на них.

Совместно с торговыми предприятиями мы регулярно проводим выставки-продажи изделий. В 1978 году было организовано семь таких выставок. За первое полугодие этого года — четыре выставки, из них

одна в городе Ленинске Лидянской области и две школьные ярмарки. На выставках-продажах специалисты объединения беседуют с покупателями, заполняют листки опроса, фиксируют в книге по изучению спроса замечания и пожелания покупателей — по конструкции, отделке, обработке и пошиву изделий. Здесь же выявляются причины слабого спроса на некоторые изделия. По результатам ежеквартальных конъюнктурных обзоров, выставок-продаж, писем-отзывов намечаются конкретные меры к устранению недостатков. Модели, не пользующиеся спросом покупателей, заменяются другими, вносятся конструктивные изменения в некоторые модели.

На головном предприятии намечено создать производственный участок для изготовления новых моделей изделий, которые будут продаваться в фирменных магазинах Минлепром республики. Это позволит лучше отработать технологию производства новых оригинальных моделей и более тщательно изучать покупательский спрос.

В целях дальнейшего укрепления наших деловых связей коллектив объединения на 1979 год заключены договоры о социалистическом соревновании с торговым объединением «Узбекистан», ЦУМом и магазином «Детский мир».

До конца текущего года нам предстоит провести еще выставки-продажи в ЦУМе, ГУМе, магазине № 3 «Богатырь», торговом центре «Чиланар», инженере отдела управления качеством по изучению спроса покупателей производственного трикотажного объединения «Малина».

ПРОСВЕТИТЕЛИ С ПЛЕТЬЮ

Мимо этого здания было бы ближе, но я обхожу его за два квартала. Не могу слышать крики, прорывающиеся сквозь одинарные рамы окон. В школе лондонского района Ноттингхила, утопающей весной в цветущих персиковых деревьях и затопленной обставленной со всех сторон дорожными знаками «Сторожики, дети!», этих детей учат уму разуму палкой.

Голландия покончила с поркой в школах в 1850 году. Австрия последовала ее примеру в 1870, Франция — 17 лет спустя. Великий консерватор Великобритании да еще Ирландская республика остаются единственными европейскими странами, где до сих пор нет никакого закона, запрещающего телесные наказания. Из Британских островов не найти графства, где бы не свистела розга.

Впрочем, почему розга? Гибкие пластмассовые линейки вполне их заменяют. В Шотландии же в ходу широкая кожаная плеть — трехжесткая. Надвиге освобождения 70 тысяч школьников в Эдинбурге распоргал 10 тысяч случаев

избиения плетью. По крайней мере, это полнейший фактор, формирующий малоплетный вандала и садиста.

Вот последняя маленькая история из тех, к которым английские читатели уже привыкли. Два школьника завели семилетнего Даррена Киллана погулять на пустырь. Там они подожили к краев старей матрас и встопычили на него Даррена. Оголь лизал мальчишку ноги. Пока он рыдал и просил о помощи, мучители раскопали костер прутьями — такими же, какими творят правосудие в школах.

Нет сомнения в том, что внешне бессмысленные, жестко мотивированные, преступление вроде этого отражают реакцию подростков на окружающую их жестокость. Плеть и розги соперничают по воздействию на детскую психику с запятым кровью телескопом.

А что если всетаки не бить? Таким вопросом давно интересовалось Управление народного образования Центрального Лондона, где большим расстройством левое крыло лейбористской партии. На днях чиновники проголосовали за отмену телесных наказаний в начальных школах столицы.

Консервативная пресса вопиет в Управление хаткой хорошо тренированного Буддога. В ход пошли самые невероятные обвинения. Было заявлено даже, что отказ от порки совершен в угоду «красным»!

Примерно так высказалась антисоветская до последней буквы газета «Дейли телеграф» в редакционной статье под заголовком «Испортив ребенка». Ее доводы проше паровой ропот: симпатизируют «социалисты» из Управления Советскому Союзу, Вьетнаму и Кубе? Симпатизируют. Значит, их решение об отмене телесных наказаний навеяно чужими идеями — теми же, которые в конечном итоге порождают ненависть к социальной системе. Эта не патристическая позиция, договаривается «Дейли телеграф», родит их

НА ЭКРАНЕ — КИНОЛЕТОПИСЬ «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

Страницы народного подвига — последние годы становления народного хозяйства — воссозданы в новом плетисерном документально-публицистическом фильме «Возрождение». В его основу положена одноименная книга воспоминаний Леонида Ильича Брежнева, завоевавшая широкое признание у миллионов читателей в нашей стране и за рубежом.

События и люди, описанные в этой волнующей книге, предстают перед нами зримо в материалах кинохроники и фотографиях, запечатлевших трудовые герои народа, свершившей под руководством Коммунистической партии. Экран рассказывает о замечательных людях, олицетворяющих лучшие черты советского рабочего класса. Их руки в невиданно короткие сроки были подняты из руин многие промышленные гиганты, в числе которых Днепродзержинск имени В. И. Ленина, завод «Запорожсталь».

В те трудные, напряженные годы товарищ Л. И. Брежнев работал первым секретарем Запорожского, а затем Днепродзержинского.

обкомов партии. О повседневной деятельности Леонида Ильича, который постоянно находился в гуще масс, вдохновлял их словом и делом, влюбляло в рассказываемое с экрана герои его книги — непосредственные участники возрождения. Они отмечают творческий, подлинно ленинский стиль работы, чуткое отношение к людям Леонида Ильича Брежнева.

В картину органично вошли кинокадры, снятые в наши дни на Приднепровье. Они показывают преобразившую цветущую землю, вдохновенный и самоотверженный труд наших современников — наследников славы героев послевоенного строительства.

Демонстрация фильма «Возрождение» началась 8 октября по Центральному телевидению. Над картиной, созданной на украинской студии телевизионных фильмов, работали сценаристы В. Барсу, А. Путицев, режиссер Е. Ефимко. Текст воспоминаний читает народный артист СССР В. Тихонов.

(Корр. ТАСС).

Писатели и жизнь

Повесть о Биме и ее автор

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ГАВРИЛА ТРОПОЛЬСКОГО

Очень популярный сегодня писатель Гавриил Тропольский стоит на пороге своего 75-летия. Известен он в Воронеже, влади от столичной суеты. Читательский интерес к творчеству Тропольского не отличался стабильностью. Его скорее можно уподобить взрыву. Первый такой «взрыв» был в 1953 году, когда вышел «Знаменитый агроном». Второй — прилетел в двадцать лет спустя — связан с повестью «Белый Бим Черное ухо». «Знаменитый агроном» — литературный дебют Тропольского — не были для него случайностью. Писатель родился 16 (29) ноября 1905 года на селе. Окочился он сельскохозяйственное училище и должен был стать агрономом. Но стал учителем начальной школы. Потом все же вернулся к своей профессии — работал на испытательном участке и вывел несколько сортов проса. Автор «Знаменитого агронома» хорошо знал жизнь, о которой писал. Правда, здесь она была показана лишь с одной стороны. Это была сатира, берущая под обстрел людей и явления, «не соответствующие новой действительности». Среди его «героев» такие люди, как Нигита Болтунов, «запрограммирован и выведен парадоксально, районный деятель Недошленкин, мораль которого «сидит, где посадили, вперед не забывая, начальство попусту не беспокоить». Сатира Тропольского клеимла приспособленцев, людей консервативных, жадных, равнодушных к делу, к нуждам деревни. Можно сказать, что книга эта, впрочем как и другие произведения критикующие недостатки в сельском хозяйстве (например, очерк Валентина Овечкина), сыграла определенную роль в эконо-

мической и социальной перестройке советского села. Тропольский написал книгу «Кандидат наук». Повесть описывает сатирическую. Она была направлена теперь уже против типа джуэчюного, «околонаучного дельца», предложения которого мешают селу, материальную и культурную жизнь. Тропольский уже давно «городской житель». Однако любовь к природе, понимание природы, постоянное стремление к ней неотъемлемы от писателя. Он страстный охотник и рыбак. Его тянет к приволью полей, тишине и ароматам лесов, прохладе рек. Из этих «полюдов» по полям и лесам родилась еще одна книга — «В ямбах». Здесь и лирические описания природы, и раздумья о смысле человеческой жизни, и мысли об охране природных богатств. Писатель смело вторгается в актуальную проблему современности — экологию. После этой повести наступило почти десятилетнее творческое затишье. И вдруг — повесть, приковавшая к себе всеобщее внимание — «Белый Бим Черное ухо». Опубликованная впервые в журнале «Наш современник», она затем выводит в «Роман-театр» тиражом 1,550 тысяч экземпляров и отдельными изданиями. Широко переводят ее и за рубежом.

Известности повести способствовало и то, что она была экранирована. В главной роли выступил один из самых популярных актеров советского кино Вячеслав Тихонов. В этом произведении Тропольского как бы водно сошлись, назло бы, взаимно исключавшие понятия: сатира и лиризм, гуманизм, сострадание и ненависть — нена-

вист к бездушию и подлости. Сюжет книги прост. Хозяин пса по кличке Бим — человек покинул, одинокий — полагает в больницу. Бим остается один. Перед читателем проходит галерея людей, нравственная основа которых раскрывается в их отношении к Биму. Следя за историей доброй, доверчивой собаки, от первых шагов, первой охоты и до последних, трагических минут, рассказывая о «прозвительной силе», читатель невольно задумывается о неразрывных связях человека со всем живым на земле. Повесть акцентирует внимание на актуальных нравственных проблемах современности, но и душевной глухоты, равнодушия, отчужденности от мира природы. Тропольский своей книгой утверждает ответственность человека перед всем живым, внушает мысль о долге каждого перед гражданами поколениями. Деятельность любого из нас, убежден автор, должна всегда иметь высокий, гуманный смысл. За эту повесть Гавриил Тропольский была присуждена Государственная премия СССР. Над чем сегодня работает писатель — неизвестно. Тропольский не дает интервью. Мне сказал так: — Если «Бима» удалось написать уже в таком пожилом возрасте, то может быть, пусть с большим трудом, и еще что-то удастся сделать... Что ж, подождем. Возможно, читатель ожидает еще одну художественную историю, а Тропольского — еще один взрыв читательского интереса к его творчеству.

А. ГРЯЗНОВ. (АПЦ).

НА ТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

ДОМА, ЗА ЧАЕМ

люблю и этот час вечернего воспитания. К сожалению, не каждый день приходится встречаться за вечерним столом. Ведь у детей и у нас забот много, а свободного времени мало. Но важно, чтобы атмосфера этого часа постоянно сохранялась в семье. Ведь дети, хотим мы того или нет, воспринимают не только то, что родители вводят им в «воспитательные цели». Они впитывают, переживают общий тон жизни семьи, ее нравственные устои, усваивают наш стиль поведения и критерии оценок. И все, о чем мы — при-

них или даже без них — говорим или умалчиваем, о чем размышляем, что одобряем или порицаем, чему радуемся, на что жалуемся — все это и создается, подчас, те условия, в которых формируется характер.

Задумываясь о воспитании, особенно глубоко и естественно западают в сознание: они самые откровенные, открывающие мир как бы изнутри. Под их воздействием создаются представления об истинной ценности вещей и ценностей окружающего мира. Мелочь, ну, скажем, вы минутное раздражение по каким-то житей-

ским частностям может навсегда застыть в ребячьей душе, утвердиться, стать чертой характера.

Как будто все мы знаем об этом. Но бытует до вечера на работе, делаем все для коллектива, друзей, а домой приносим свою усталость, потребность разрядиться, разговоры по хозяйству. От этого тоже не уйдешь. Но порой мы незаметно для себя сужаем до предела житейского и практического мир, который в значительной мере олицетворяем собою для наших детей. Каждый из нас к по-

стижению истины, порою простых, приходим своим путем. В жизни бывают не только победы, но и изувачки, которые порой стоят побед — они становятся победой над самим собой, над склонностью к покою, инерцией мысли. Иные родители — не только в семейной сфере, но и в сфере общественной — сложна и многогранна. Всегда ли дети знают об этом? О том, что волнует отца и мать, кроме домашних забот, оценок в дневнике, о том, чем живут родители? Очевидно, для любого возраста можно найти слова и

понятия, которые делают доступными для ребенка социальные и философские проблемы.

Некоторые могут возражать, что, вводя ребенка в трудный мир взрослого, мы преждевременно лишаем его главной привилегии детства — беззаботности. Но как установить ту грань, до которой «еще нельзя», а за которой уже «можно»? И нужно ли ее устанавливать?

Опыт показывает, что трудные детские характеры появляются как раз в тех семьях, в которых родители полагают, что воспитание — это одно, а их жизнь — другое... А. ХУРТИНА, педагог школы № 175.

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

О самостоятельности и гарнитуре

Продолжаем разговор на тему «Дела семейные», начатый Г. Тереховой в статье «Берегите любовь», опубликованной 13 сентября этого года.

Перед дворцом бракосочетания выстроились машины, разукрашенные лентами, цветами. Из машин выходили невесты, обязательно в длинных платьях, с замислованными прическами. Что ж, в праздник, да еще в такой неповторимый, все естественно: волнение новобрачных, родители, друзья, которые придирчиво осматривали всех невест и женихов, — «на же пара луже!» И облебенно вздыхали: наш!

Эти двое вошли в зал шумно, весело, окруженные плотным кольцом друзей. И всем стало ясно — появилась самая красивая пара. На ней было удивительно платье — белое облако из кружева. Рядом жених — в черном элегантном костюме. Но на только этим привлекли внимание окружающих. Все подумали и увернулись, они не волновались, они были уверены в себе, в своей любви, в своем завтрашнем дне.

Захотелось познакомиться. Звала их Наташа и Юра. Ей 19 лет, он на два года старше. И вот какой у нас состоялся разговор.

— Ты давно знакомы?
— Три месяца.
— Любовь с первого взгляда?
— Да.

— Наташа, вас не страшило, правда? Придётся готовить обед для двоих, стирать...
— Мне поможет мама...
— А где вы будете жить?
— У Наташи. Нам выделяют комнату.
— Мы уже гарнитур купили. Штору, Стулья...
— Интересно обстоят собственные дома? — Очень. Телевизор цветной вчера привезли...
— Все сразу?
— Конечно. У Наташи родители говорят: «Долгие — сохранится любовь, если не будет материальных затруднений». Мы тоже так считаем...
— Ребят, а где вы работаете, учите?
— Смеются: «Мы еще отдыхаем». В институт готовимся поступать...
— Так долго отдыхаете?
— Разве? Юра в прошлом году вернулся из армии, и я всего лишь год не работала...
— Пауза затянулась. Молдаву, попросившись, зашли в машину. Впереди — свадьба, веселье, беззаботность... Но было почему-то грустно. Хотя надо бы радоваться. Ведь родилась новая семья! А молодым всегда говорят: «Будьте счастливыми!»
Е. ПЕХУХОВ.

10 ТЫСЯЧ ГОРЮДОВ

Коллекционируют различные в семье строителя-монтажника И. Дворцова, например, соборы, портреты, фотографии, открытки с видами городов мира. В обширной домашней библиотеке таинственная — около 10 тысяч таких карточек, часть из которых иррационально размещена в альбомах.

Особенно любительны в этом собрании открытки с фотографиями городов — Москвы, Ташкента, Ярославля, Кострома, Одессы и других.



Плетение кружев на Севере как домашнее рукоделие известно с древних времен. Первое упоминание о кружевах встречается еще в летописи 1232 года. За много веков сложилась школа вологодских кружевниц, лучшие их творения стали признанными произведениями прикладного искусства.

В старину в одиночку работали, затем артели, теперь в объединениях, которые «Снежинкой» называются. Изделия его мастериц весь мир «обезболил», на всех выставках-ярмарках побывали, домой славу и медали привезли.

НА СНИМКЕ: мастерицы-кружевницы. Фото С. Метельцы. Фотохроника ТАСС.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

ПОМИДОРЫ ХОРОШИ...

Фаршированные помидоры средней величины, среднее вершину, вынимаются ложечкой зернышки, не нарушая целостности плода. Помидорные чашечки (сделайте их поглубже) наполните начинкой — отварной из двух яиц, вареной в кружочках картофеля, мелко нарезанным зеленым луком. Чтобы начинка была нежнее, добавьте в яйца две-три ложки молока. А затем фаршированные помидоры ставьте на глубокой сковороде с растопленным маслом в духовку, держите их минут десять и сразу же подавайте к столу.

И в жареном виде: разрежьте помидоры на две части, уложите разрезом вверх на горячую сковородку с топленным маслом и жарьте, переворачивая, на слабом огне. Через 5-8 минут, подкашавшим помидоры станут совсем мягкими и автоматичеки оканжутся под соусом.

Стаж работы на предприятии не дает права на дополнительную жилую площадь.

Если заболел, полученное на производстве, полагает под список, утвержденный постановлением Совета Министров УССР от 21 июля 1965 года № 383 и вложенный в приказе по Министерству здравоохранения № 514 от 20 сентября 1968 года, то лицо получает право на пользование дополнительной жилой площадью.

Р. КИСЕЛЕВ: Какие документы необходимо представить в ИЭК по вопросу дополнительной жилой площади для рационализаторов?

Ответ. Рационализаторам предоставляется право на дополнительную жилую площадь сверх установленной нормы в размере 20-24 кв. метров.

Правом на дополнительную жилую площадь подтверждается специальным удостоверением, выдаваемым соответствующим министерством, ведомством. Оно подлежит обязательной регистрации в жилищных органах.

П. МАЛИНОВСКАЯ, юристконсульт Горжилуправления исполкома Ташгорсовета.

А. КИСЕЛЕВ: Хочу воспользоваться абонементом обслуживания телевизора. Если можно, расскажите об этом виде услуг.

Ответ. На абонементное обслуживание принимаются неработающие телевизоры, срок выпуска которых не должен превышать десяти лет.

Абонемент гарантируется: бесплатно профилактические осмотры телевизора, цветного изображения — 3 раза, а черно-белого — 2 раза в год.

— бесплатное первоочередное техобслуживание и ремонт телевизора в случае поломки, а также замену всех деталей, вышедших из строя, включая кинескоп.

— бесплатную доставку телевизора транспортным средством в мастерскую и на дом владельца.

Стоимость абонемента зависит от марки телевизора. Договор на абонементное обслуживание можно заключить в районных телецентрах или в городском производственном объединении «Голубой экран».

Л. ЮКОВИЧ: У нас на кухне отлетело несколько кафельных плиток. Как их снова можно закрепить?

Ответ. Наиболее простой и распространенный метод — приготвление цементного раствора. На одну часть цемента берется 3-4 части песка. Цемент смешивается с песком и полученную смесь разведете водой до нужной густоты. Раствор готов в течение часа с момента приготовления.

Масляная густотера краска также прекрасно приклеивает плитки ко всем видам поверхности. Намажьте ее слоем от 1 до 3 миллиметров на поверхность плитки. Выдавленная плиточная краска тут же удалите чистой тряпкой.

Гуамуется, и в промежутке между фестивальными и зарубежными фильмами этот дворец кино тоже не будет пустовать. В нем пойдут лучшие отечественные и зарубежные фильмы, будут проходить встречи с режиссерами, актерами, сценаристами.

Интервью взял Ю. КАЗАЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: так будет выглядеть фестивальный кинотеатр.

УВЛЕЧЕНИЯ

Птичка в квартире

С той поры, как в квартире появилась пернатая живность, летящая для него стала роковым делом. В ней он живет, распекает свои песни, а иногда и выводит потомство.

Не рекомендуется держать птиц в слишком просторных «клетках». В больших клетках они чувствуют себя неуверенно, мало едят, долго дичаются и сами «уменьшают» размеры своего обиталища, постоянно находясь лишь в небольшой его части. Для таких мелких птиц как цетоя, чиж, аполунья, чечетка и другие, вполне подойдет «клетка» длиной 50, шириной 35 и высотой 40 сантиметров. В ней устанавливается удобная кормушка, поилка и купалка, а также прилаживаются 2-3 пердочки. На поддон на-

сыпается песок, который меняется по мере загрязнения.

Настроение и жизнь птиц в неволе зависит от правильного ухода и прежде всего от кормления. По характеру питания птицы обычно разделяются на две группы — зерноядные и насекомоядные. В клетках чаще всего содержат представителей первой группы, которых

ГОВОРЯТ, СЕГОДНЯ В МОДЕ...

Еще недавно художники искали новые идеи в «бабушкином сундуке» — в моду вошли старинные (или под старину) платки и шали, ткани, напоминающие домашние, вышитые, свободные кофты с мереканми, оборками, глухие стоячие воротники...

Теперь мода заинтересовалась делушкиным гардеробом: извлечена из него кепку и галстук. При-

ДЕДУШКИН ГАЛТУК

матривается и покрое старейших пиджаков, броек, жилетов. Вышла на вооружение узкие лацканы, складочки у пояса броек, широкие, подбитые ватой плечи пиджаков...

Пока все эти идеи моделиеры пробуют на одежде для молодых. А дедушкин галстук неокончательно полюбился... женщинам всех возрастов.

В современном мужском гардеробе галстук — примета официальной, строгой, женский скорее декоративен. Свободной завязанный, не стигавший воротник, он, естественно, входит в непринужденный ансамбль модной одежды.

Такой галстук можно связать или шить. Хорошо смотрится галстук из той же ткани, что юбка или жилет, келка. Вызывает восторг чаще всего однотонные, с примысли широкими концами.

Узел средней величины

К народному костюму больше подойдет галстук из шелковой или атласной ткани. Его закалывают, как в старину, булавкой с блестящей головкой. Для торжественных случаев подойдет и широкий галстук-бабочка. Его можно носить традиционно, под воротником, или прямо на шею, оставшая ворот блузку распахнуть.

С. ВАСИЛЕНКО, искусствовед.

Все птицы любят зелень, ягоды, кусочки яблок, груши. Зимой хорошо добавлять в птичку меду капусту. Зерноядные птицы кормят раз в сутки, чаще всего утром. Давая корм, нужно следить за тем, чтобы пернатый питомец поел до его полной полноты.

Птицы — украшение природы, и появление в комнате пернатого питомца, пола или сада приносит приятное оживление в быт горожан.



НАВСТРЕЧУ МЕЖДУНАРОДНОМУ КИНОФОРУМУ В ТАШКЕНТЕ

ПРИХОДИ, ФЕСТИВАЛЬ!

Ташкентский горком КП Узбекистана и исполкома Ташгорсовета приняли постановление о подготовке и проведении VI Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки в городе Ташкенте.

В постановлении, — сказал начальник городского управления кинофикации Т. У. Хидиров, — намечен целый ряд мероприятий, направленных на своевременную подготовку и проведение международного кинофестиваля. В частности, определены сроки фестиваля — с 20 по 30 мая 1980 года, а также будут проходить просмотры и встречи с делегациями.

Это прежде всего «главный кинозал» республике — Дворец искусств. Но «география» фестивалей — просматривается практически все уголки города, так что каждый зритель сможет выбрать для себя наиболее удобный кинотеатр и наиболее интересный ему фильм.

Понятно, что проведение всех фестивальных мероприятий предусматривает большую подготовительную работу. Одно из ее основных направлений — подготовка кинотеатров, их оснащение новейшей техникой.

Сегодня можно говорить о том, что отечественная аппаратура — кино- и звуковоспроизводящая — не уступает по своим качествам зарубежной кинотехнике. Наши заводы киноаппаратуры — Одесский и Самаркандский — поставят и представят фестивалю свою лучшую продукцию. Ею будут оснащены «Чайка», «Москва», «Фестиваль» и ряд других кинотеатров. В некоторых залах будут

заменены экраны, во всех фестивальных кинотеатрах появятся новые удобные кресла, новая мебель.

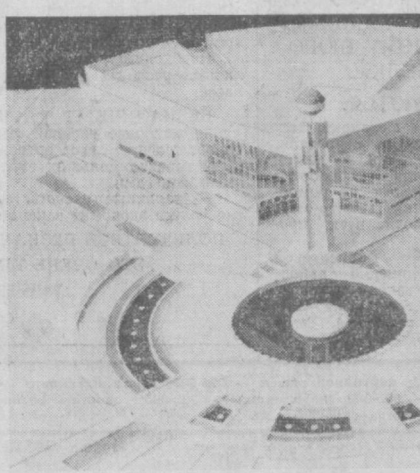
Нельзя не сказать и о таком новшестве, как аппаратура дневного показа, которая будет установлена в большинстве кинотеатров города.

Благодаря этому зрители смогут в фойе перед началом основного сеанса, посмотреть отрывки из фильмов, хронику, рекламные ролики.

Во Дворце искусств намечено организовать новую выставку «Мастера советского кино». Киноискусству союзных республик будут посвящены стенды в фойе «Казакхстана», о киноискусстве нашей республики расскажет выставка в кинотеатре имени 50-летия Ташсовета.

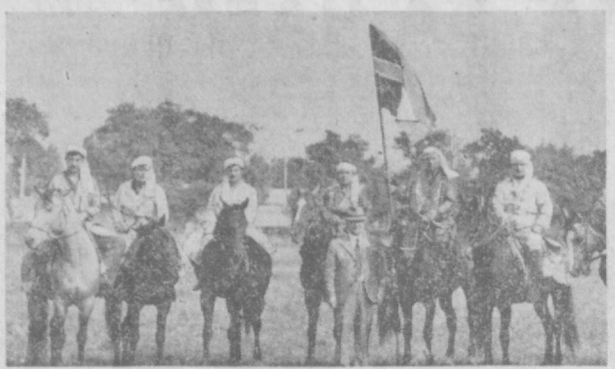
Выставки, стенды, панно, приветственные транспаранты появятся во всех других залах, где будут проходить фестивальные просмотры.

В праздничный народ оденутся также улицы и площади, парки и скверы нашего города. Причем во многих местах под открытым небом предполагается установить экраны, где вечером будут идти отрывки из фестивальных фильмов, хроникально-документальные ленты, видеовые картины. Хочется, подходить и смотреть — не нужно покупать никаких билетов.





НА СНИМКАХ: на дистанции — С. Левадий; команда Узбекистана — победитель «Кон-Паре».



КОННЫЙ СПОРТ

Молодцы, ребята!

В Ростово-на-Дону завершились XII всесоюзные соревнования конников, включившие в программу VII летней Спартакиады народов СССР. Отлично выступили на состязаниях наши земляки, завоевавшие две золотые и пять серебряных медалей, достигли почетных успехов в командном зачете.

«Кон-Пар» — наиболее распространенная конная игра народов Кавказа и республик Средней Азии. Сущность игры заключается в том, чтобы, подвигая с земли тушу козла весом 30—40 килограммов и обходя соперника, залезти ее в свои ворота. В игре участвуют две команды по 6 всадников и жюри. Продолжительность игры — 15 минут. Победителем признается команда, которая больше всего раз.

Сразу после окончания чемпионата СССР в Тбилиси корреспондент ТАСС распространил среди его участников анкету, в которой был задан вопрос: «кого вы можете назвать ближайшим соперником Анатолия Карпова в борьбе за шахматную корону?».

Вот что думает по этому поводу Гарри: — Плох тот солдат, который не хочет стать генералом. Сейчас самое важное для меня — повысить качество игры. Проще, специалисту подсчитать, что мой коэффициент приближается к норме гроссмейстера — 2,500 очков, но я-то знаю, что дался еще от постоянной гроссмейстерской формы.

Стоит ли сомневаться в том, что Гарри ее приобретет? Ведь ему сейчас лишь 16 лет.

В. ГРИГОРЬЕВ, корр. АПН. Баку.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Каспаров против Карпова?

В декабре прошлого года в Тбилиси состоялся очередной чемпионат СССР по шахматам. В числе его участников был 15-летний школьник из Баку Гарри Каспаров. Юный мастер набрал 8,5 очка из 17! Он обошел восьмерых гроссмейстеров и одного международного мастера и сохранил за собой право бороться за звание чемпиона СССР в 1979 году. Экс-чемпион мира Михаил Таль сказал тогда:

— Каспаров, бесспорно, редкое явление в шахматах. Я могу назвать только двух шахматистов, которые в 15 лет столь успешно выступили в крупных турнирах, — это Фишер и Спасский.

Гарри замолчал и испуганно посмотрел на экс-чемпиона мира. Тот нашел ошибку в игре мальчика.

— Почему ты так сыграл? — Да ведь этот ход уже встречался, и черные получили хорошую позицию!

Гарри мгновенно назвал имена соперников, год и место их встречи. Память у него великодушная.

— Ничего из принятых на веру, — ответил Ботвинник. — Всегда сомневайся, ищи истину. В данном случае ход оказался плохим. Верь больше себе. А дома проанализируй позицию самостоятельно. Не спешишь на авторитеты. Анализ пришел в письменном виде.

Школа Ботвинника стала для Каспарова

УЛЫБКИ КАИССЫ

Богиня шахмат не раз улыбалась Каспарову. Впервые в 1976 году. Это был чемпионат СССР среди юношей. 12-летний Гарри поделил первое-второе места. Год спустя он повторил успех. На этот раз победа была более убедительной. Сделав одну ничью, Гарри выиграл восемь партий и оторвался от второго призера на два очка!

1978 год в творческой биографии Каспарова был знаменательным — он выступил во взрослых турнирах. Первый из них стал мемориалом Сокольского в Минске. Каспаров одержал там шесть побед и завоевал звание мастера.

Испытанием на прочность был Всесоюзный отборочный турнир в Даугавпилсе. В этом большом латвийском городе 64 участника разыгрывали путевку в высшую лигу чемпионата СССР и шесть — в первую.

Лавры, за которые боролся семь гроссмейстеров и девять международных мастеров, достались Гарри Каспарову.

О СЕБЕ

Говорить о себе означает для Гарри говорить о шахматах. О них он может рассуждать бесконечно. Интересно.

— В 1969 году, — вспоминает Каспаров, — я начал играть в шахматы. Борис Спасский завоевал тогда звание чемпиона мира. Он стал моим кумиром. Потом его сменил Роберт Фишер. Словом, я вел себя, как плохой футбольный болельщик.

17.30 Программа передач. 17.35 «Мама и Жулия». «Уйти-Тухти». Мультфильмы для детей. 18.00 Показывает студия «Ештин». «Сельская молодежь». 18.30 «Наши чемпионы». Встреча с командой «Андрейкина» — победительницей 1-го чемпионата СССР по хоккею на траве (рус.). 19.15 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.30 Концерт молодых солистов Ферганского театра музыкальной драмы и комедии им. М. Горького М. Шаура-

товой и С. Манялова. 20.10 «Ахборот». Информационная программа. 20.30 Москва. Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Возрождение». По книге тов. Л. И. Брежнев. Фильм 4-й. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Нат хлопковая страда». 22.20 «Красное яблоко». Художественный фильм. 23.35 Программа передач.

ПЯТНИЦА — 12 ОКТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.30 Программа передач. 17.35 «Мама и Жулия». «Уйти-Тухти». Мультфильмы для детей. 18.00 Показывает студия «Ештин». «Сельская молодежь». 18.30 «Наши чемпионы». Встреча с командой «Андрейкина» — победительницей 1-го чемпионата СССР по хоккею на траве (рус.). 19.15 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.30 Концерт молодых солистов Ферганского театра музыкальной драмы и комедии им. М. Горького М. Шаура-

17.30 Программа передач. 17.35 «Мама и Жулия». «Уйти-Тухти». Мультфильмы для детей. 18.00 Показывает студия «Ештин». «Сельская молодежь». 18.30 «Наши чемпионы». Встреча с командой «Андрейкина» — победительницей 1-го чемпионата СССР по хоккею на траве (рус.). 19.15 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.30 Концерт молодых солистов Ферганского театра музыкальной драмы и комедии им. М. Горького М. Шаура-

17.30 Программа передач. 17.35 «Мама и Жулия». «Уйти-Тухти». Мультфильмы для детей. 18.00 Показывает студия «Ештин». «Сельская молодежь». 18.30 «Наши чемпионы». Встреча с командой «Андрейкина» — победительницей 1-го чемпионата СССР по хоккею на траве (рус.). 19.15 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.30 Концерт молодых солистов Ферганского театра музыкальной драмы и комедии им. М. Горького М. Шаура-

17.30 Программа передач. 17.35 «Мама и Жулия». «Уйти-Тухти». Мультфильмы для детей. 18.00 Показывает студия «Ештин». «Сельская молодежь». 18.30 «Наши чемпионы». Встреча с командой «Андрейкина» — победительницей 1-го чемпионата СССР по хоккею на траве (рус.). 19.15 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.30 Концерт молодых солистов Ферганского театра музыкальной драмы и комедии им. М. Горького М. Шаура-

ПЯТНИЦА — 12 ОКТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ — 11 ОКТЯБРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
17.55 Чемпионат Европы по волейболу. Передача из Парижа. 18.25 «Ленинский университет миллионов». «Управление социалистической экономикой». 18.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Спортивная программа. 20.15 Концерт советской песни. 20.30 Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Возрождение». По книге тов. Л. И. Брежнев. Фильм 4-й. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Нат хлопковая страда». 22.20 «Красное яблоко». Художественный фильм. 23.35 Программа передач.

ПЯТНИЦА — 12 ОКТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

РЕКЛАМА * РЕКЛАМА * РЕКЛАМА * РЕКЛАМА

ТЕАТР

11 ОКТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Травиата.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Бунт на корабле.

12 ОКТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Премьера Анна Каренина.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Дочь Ганга.

ЦИРК
11, 12 ОКТЯБРЯ в 19.30
Юбилейные представления, посвященные 60-летию советского цирка.

КИНО
11 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СКАЗ ОБ ИСКУССТВЕ» — Фестиваль. «МОЛОДОЖЕНЫ» — им. Лисунова.

12 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СЕРЕБРЯНАЯ ВОДА» — Тинчлик. «ДАНЛА ЗАВОЛОНЬ» — 30 лет ВЛКСМ.

13 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СЕРЕБРЯНАЯ ВОДА» — Тинчлик. «ДАНЛА ЗАВОЛОНЬ» — 30 лет ВЛКСМ.

14 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СЕРЕБРЯНАЯ ВОДА» — Тинчлик. «ДАНЛА ЗАВОЛОНЬ» — 30 лет ВЛКСМ.

15 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СЕРЕБРЯНАЯ ВОДА» — Тинчлик. «ДАНЛА ЗАВОЛОНЬ» — 30 лет ВЛКСМ.

16 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СЕРЕБРЯНАЯ ВОДА» — Тинчлик. «ДАНЛА ЗАВОЛОНЬ» — 30 лет ВЛКСМ.

17 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СЕРЕБРЯНАЯ ВОДА» — Тинчлик. «ДАНЛА ЗАВОЛОНЬ» — 30 лет ВЛКСМ.

18 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СЕРЕБРЯНАЯ ВОДА» — Тинчлик. «ДАНЛА ЗАВОЛОНЬ» — 30 лет ВЛКСМ.

19 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СЕРЕБРЯНАЯ ВОДА» — Тинчлик. «ДАНЛА ЗАВОЛОНЬ» — 30 лет ВЛКСМ.

20 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СЕРЕБРЯНАЯ ВОДА» — Тинчлик. «ДАНЛА ЗАВОЛОНЬ» — 30 лет ВЛКСМ.

21 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СЕРЕБРЯНАЯ ВОДА» — Тинчлик. «ДАНЛА ЗАВОЛОНЬ» — 30 лет ВЛКСМ.

22 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СЕРЕБРЯНАЯ ВОДА» — Тинчлик. «ДАНЛА ЗАВОЛОНЬ» — 30 лет ВЛКСМ.

23 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СЕРЕБРЯНАЯ ВОДА» — Тинчлик. «ДАНЛА ЗАВОЛОНЬ» — 30 лет ВЛКСМ.

24 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СЕРЕБРЯНАЯ ВОДА» — Тинчлик. «ДАНЛА ЗАВОЛОНЬ» — 30 лет ВЛКСМ.

25 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СЕРЕБРЯНАЯ ВОДА» — Тинчлик. «ДАНЛА ЗАВОЛОНЬ» — 30 лет ВЛКСМ.

СКОРО В ПРОДАЖЕ

ДОБРЫЙ ПОМОЩНИК РНБ
ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕГУЛЯТОР РНБ плавно изменяет частоту вращения электродвигателей бытовых приборов, электротранспортов, электрических швейных машин, электроприборов.

ТАШКЕНТСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ НА ПЛАТНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРОИЗВОДСТВА НА 1979-80 учебный год.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО
РЕПЕРТУАР: 17 октября — Жестокие игры. 18 октября — Ночной переполох.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО
РЕПЕРТУАР: 17 октября — Жестокие игры. 18 октября — Ночной переполох.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ АВТОХОЗЯЙСТВ И ПРЕДПРИЯТИЙ!
До 1 ноября 1979 года НЕОБХОДИМО поставить автопарки на учет в Ташкентскую межрайонную торговую базу «Госкомсельхозтехника».

УЗБЕКСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СОВЕТ ИТО. ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ТЕХНИКИ
11 октября в 16.00 ОРГАНИЗУЮТ ПОКАЗ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ.

ПЕРЕДВИЖНОЙ МЕХАНИЗИРОВАННОЙ КОЛОННЕ № 16 ТРЕСТА «УЗСТРОИМЕХАНИЗАЦИЯ»
ТРЕБУЮТСЯ: машинисты сирепероя. Оплата труда сдельная, с выплатами 30% за передельной характер работ и коэффициента местности.

УТЕРЯННЫЙ
Чистый бланк диплома с отличием серии ВТ за № 565347, принадлежащий Ташкентскому политехническому вузу.

СЧИТАТЬ НЕДЕЯТЕЛЬНОМ.
Каждая семья ежемесячно обращается в сберегательную кассу, чтобы уплатить за квартиру, свет, газ, телефон, за детский сад, ясли, обучение детей в музыкальных школах и т. д.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!
Каждая семья ежемесячно обращается в сберегательную кассу, чтобы уплатить за квартиру, свет, газ, телефон, за детский сад, ясли, обучение детей в музыкальных школах и т. д.

ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ ПРОЕКТНОМУ БЮРО «ШЕЛК»
ТРЕБУЮТСЯ: инженеры — механики, технологи, электрики, строители, экономисты; техники — технологи по холодной обработке металлов, технологи по ремонту оборудования, инструментальщики; рабочие всех профессий.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!
Каждая семья ежемесячно обращается в сберегательную кассу, чтобы уплатить за квартиру, свет, газ, телефон, за детский сад, ясли, обучение детей в музыкальных школах и т. д.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!
Каждая семья ежемесячно обращается в сберегательную кассу, чтобы уплатить за квартиру, свет, газ, телефон, за детский сад, ясли, обучение детей в музыкальных школах и т. д.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!
Каждая семья ежемесячно обращается в сберегательную кассу, чтобы уплатить за квартиру, свет, газ, телефон, за детский сад, ясли, обучение детей в музыкальных школах и т. д.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!
Каждая семья ежемесячно обращается в сберегательную кассу, чтобы уплатить за квартиру, свет, газ, телефон, за детский сад, ясли, обучение детей в музыкальных школах и т. д.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!
Каждая семья ежемесячно обращается в сберегательную кассу, чтобы уплатить за квартиру, свет, газ, телефон, за детский сад, ясли, обучение детей в музыкальных школах и т. д.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!
Каждая семья ежемесячно обращается в сберегательную кассу, чтобы уплатить за квартиру, свет, газ, телефон, за детский сад, ясли, обучение детей в музыкальных школах и т. д.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!
Каждая семья ежемесячно обращается в сберегательную кассу, чтобы уплатить за квартиру, свет, газ, телефон, за детский сад, ясли, обучение детей в музыкальных школах и т. д.

РЕКЛАМА * РЕКЛАМА * РЕКЛАМА * РЕКЛАМА



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
ГАСТРОЛИ В СССР
11, 12 ОКТЯБРЯ в 20.00, 13 и 14 октября в 16 и 20.00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
14 октября в 19.30
КОНЦЕРТ ФОРТЕПИАННОГО ТРИО «МЕХИКО» (Мексика).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
14 октября в 19.30
КОНЦЕРТ ФОРТЕПИАННОГО ТРИО «МЕХИКО» (Мексика).

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЙ
ПРОВОДИТ ПОКАЗ ФИЛЬМОВ ПО ИСТОРИИ ДЖАЗА.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ КАРТОГРАФОВ - ГРАВЕРОВ.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ КАРТОГРАФОВ - ГРАВЕРОВ.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ КАРТОГРАФОВ - ГРАВЕРОВ.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ КАРТОГРАФОВ - ГРАВЕРОВ.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ КАРТОГРАФОВ - ГРАВЕРОВ.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ КАРТОГРАФОВ - ГРАВЕРОВ.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ КАРТОГРАФОВ - ГРАВЕРОВ.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ КАРТОГРАФОВ - ГРАВЕРОВ.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ КАРТОГРАФОВ - ГРАВЕРОВ.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ КАРТОГРАФОВ - ГРАВЕРОВ.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ КАРТОГРАФОВ - ГРАВЕРОВ.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ КАРТОГРАФОВ - ГРАВЕРОВ.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ КАРТОГРАФОВ - ГРАВЕРОВ.