

Ўзлгимизни англаб, шонли тарихимизни ёш авлодимизга, болаларимизга тушунтирсак, илм-маърифатни ривожлантирсак, улуг боболаримизга муносиб бўлиб яшасак, Янги Ўзбекистонни ҳам, Учинчи Ренессансни ҳам албатта қураимиз!

Шавкат МИРЗИЁЕВ



Hurriyat

Mustaqil gazeta

2025-yil
16-aprel
chorshanba
№ 15 (1442)

Gazeta 1996-yil dekabrda chiqq boshlagan ★ www.uzhurriyat.uz ★ @ gazhurriyat@mail.ru ★ t.me/hurriyatuz ★ f Hurriyat gazetasi

АНДИЖОНДА САНОАТ ИҚТИСОДИЁТНИНГ ЕТАКЧИ ТАРМОҒИГА АЙЛАНМОҚДА



Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев ҳудудлар ривож, аҳоли ҳаёти билан яқиндан танишиш мақсадида 15 апрель куни Андижон вилоятига келди.

Президент Шавкат Мирзиёев Андижон вилоятида 2025 йилда эриштирилиш режалаштирилган асосий мақсадларга оид тақдирот билан танишди.

Жорий йилнинг биринчи чорагида инвестиция лойиҳалари самарасида ҳамда тижорат банклари ишларида 77 минг нафар фуқаро иш билан таъминланган.

Умуман, 2025 йилда 5 миллиард 700 миллион долларлик 166 та инвестиция лойиҳаси амалга оширилади. Бу орқали 31 мингта иш ўрни очилади. 31 турдаги янги маҳсулот олиш йўлга қўйилиб, 1,5 миллиард долларлик экспорт имконияти яратилади. Корхоналари барқарор энергия билан таъминлаш учун 65 мегаватт янги қувватлар барпо этилади.

Бу ишларни давом эттириб, йил якунига қадар умумий 305 минг нафар аҳолини даромадли иш билан таъминлаш мақсад қилинган.

Президент Шавкат Мирзиёев Андижондаги “Янги Ўзбекистон” боғидаги халқ сайлида иштирок этди. Андижонлик ёшлар билан мулоқотда уларга юксак ишонч билдирилди.

Андижон Заҳридин Мухаммад Бобур таваллуд топган диёр экани билан ҳам машхур. Шу муносабат билан Шавкат Мирзиёев Янги Андижон шаҳарчасига Бобур шаҳри деб ном бериш ташаббусини илгари сурди. Буни андижонликлар хурсандчилик билан қўллаб-қувватлади.

Давлатимиз раҳбари 15 апрель – Маданият ва санъат ходимлари кўни муносабати билан соҳа вакиллари ҳам самимий табриклади.

Президент Шавкат Мирзиёевнинг Андижон вилоятига ташрифи давом этмоқда.

ЎЗА материаллари асосида тайёрланди.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИ ШАВКАТ МИРЗИЁЕВНИНГ АНДИЖОН ВИЛОЯТИДА ЯНГИ БАРПО ЭТИЛГАН БОБУР ШАҲРИДА ЎТКАЗИЛГАН ТАНТАНАЛИ МАРОСИМДАГИ НУТҚИ

Ассалому алайкум, қадрли ватандошлар, мухтарам Андижон аҳли!

Аввало, сиз, азизлар билан юртимизда кўпкам нафаси кезиб юрган мана шундай файзли кунларда дийдор кўришиб турганимдан ғоят мамнунман. Барчангизга ўзимнинг юксак ҳурмат ва эҳтиромимни билдираман.

Ҳаммангизга маълумки, инсон қадрини улуғлаш, халқимизнинг ҳуқуқ ва манфаатларини таъминлаш, шу асосда одамларни ҳаётдан рози қилиш – Янги Ўзбекистонда олиб борилаётган ислохотларнинг бош мақсадидир.

Бугун жонажон Ватанимизнинг барча вилоятлари, қишлоқ ва овулларида ана шу улуг ва эзгу мақсад қандай амалий натижалар бераётганини кўриб, албатта барчамиз чексиз қувонамиз. Бунинг амалий тасдиғини гўзал ва бетакрор Андижон заминидан ҳам яққол кўришимиз мумкин. Вилоятда саноат, тадбиркорлик, қишлоқ хўжалиги, боғу роғлар барпо этиш, кўча ва маҳаллаларни обод қилиш, аҳоли учун муносиб меҳнат ва яшаш шaroитлари яратиш бўйича кўплаб таҳсинга лойиқ ишлар қилинмоқда.

Қани энди, имкони бўлса-ю, бу сўлим диёрда тез-тез келиб, сиз, азизлар билан чин дилдан мириқиб суҳбатлашсам. Чунки сир эмас, мен доимо сизлар каби мард ва танти, қалби – Аллоҳда, қўли –

ишда бўлган инсонлар билан учрашиб, мулоқот қилиб, ўзим учун бекиёс маънавий куч оламан, руҳланаман.

Ишонч билан айтиш мумкинки, Андижон заминидан Янги Ўзбекистон ғояси, Янги Ўзбекистон нафаси ҳар бир маҳалла, ҳар бир хонадонга кириб бормоқда, халқимизни баланд-баланд марраларга ундамоқда.

Бу – ислохотларимизнинг биз кутган, бутун халқимиз кутган энг катта, энг муҳим натижаси, десак, тўғри бўлади.

Қадрли дўстлар!

Фахр билан айта оламизки, Андижон бутун мамлакатимиз, Марказий Осиё минтақасининг замонавий, йирик шаҳарларидан бири, водий гавҳаридир. Бу кўҳна заминдан кўплаб олим ва мутафаккирлар, машхур шоир ва адиблар, давлат ва жамоат арбоблари, маданият ва санъат намояндалари етишиб чиққан.

Андижон – буюк мутафаккир, бунёдкор шоҳ Заҳридин Мухаммад Бобур бобомиз таваллуд топган табаррук диёр экани барчамизга гурур-ифтихор бағишлайди.

Бугунги кунда Андижонда барча соҳа ва тармоқлар жадал ривожланмоқда. Айни пайтда бу ерда жуда катта салоҳият мавжуд. Ана шундай улкан имкониятларимизни ишга солиш, ҳудудни

янада тараққий эттириш мақсадида сизлар билан бундан икки йил аввал Янги Андижон шаҳри ва “Янги Ўзбекистон” боғини барпо этиш ҳақида келишиб олган эдик.

Ўтган давр мобайнида ушбу улкан лойиҳани амалга ошириш борасида катта ишлар бажарилганига барчангиз гувоҳсиз. Нафақат гувоҳсиз, айти пайтда уларда бевосита иштирок этмоқдасиз. Қисқа вақт ичида ҳавас қилса арзийдиган мана шу гўзал шаҳарча билан бирга “Янги Ўзбекистон” боғи ҳам қад кўтарди.

Сиз, азизларни, сизлар орқали бутун халқимизни ана шу буюк меҳнат ғалабаси билан самимий табриклайман. Бундай файзли, муаззам маскан барчамизга, аввало, меҳнаткаш ва олижаноб Андижон аҳлига муборак бўлсин, буюрсин!

Халқимизнинг бунёдкорлик анъаналарини муносиб давом эттириб келаётган, фидойилик ва ташаббускорлик фазилатларини амалий ишлари билан намоён этаётган Андижон аҳлига, бу ишларга ҳисса қўшган барча инсонларга чин юракдан ташаккур билдираман.

Шу ўринда кўпдан буён ўйлаб юрган бир ташаббусни сизлар билан маслаҳат қилмоқчиман.

(Давоми 2-саҳифада).

ТАРАДДУД



АНВОЙИ ГУЛЛАР ГЎШАСИ

Наманганда анъанавий халқаро гуллар фестивалига қизгин ҳозирлик кўрилоқда

Тарихий манбаларга кўра, Наманган шаҳридаги Заҳридин Мухаммад Бобур номидаги маданият ва истироҳат боғи биринчи марта 1933 йили гул кўчатлари ўтказилган. Манзарали дарахтларнинг экила бошланганига эса 135 йилдан ошди. Бундан ташқари, 1960 йилдан кўплаб кўчаларнинг ўртаси ёки икки четига гулхоналар ташкил этишга киришилган. Бу 1961 йили илк бор Гул байрами — “Гул кўргазмаси” ўтказилишига асос бўлди. Ушанда “Наманган ҳақиқати” вилоят газетасида эълонлар чоп этилган. Боғ радиоэзолида “Гул ва гуллар байрами” мавзусидаги махсус эшиттиришлар эфирга узатилган.

Президентимизнинг наманганлик сайловчилар билан 2017 йилги сайловолди учрашувларидаги тавсияларига мувофиқ гулчилик ҳаракати янгича тус олди. Муқаддам гуллар карвони “Газ-21” автомобилларида уюштирилган бўлса, 2018 йилдан буён юртимизда ишлаб чиқарилган турли русумдаги техникалар анвоий гуллар билан безатилаётгани эътиборга молик. Нафосат анжумани гул шайдоларини ҳар қачонгидан-да ҳушнуд этмоқда. Гуллар байрамида сайр этишга ошиқаётган одамлар салмоғи эса йилдан-йилга ортиб бормоқда.

3-6.

АҲВОЛ

МАДАНИЙ МЕРОСГА ТАҲДИД

ёки жорий йилнинг дастлабки уч ойида юртимиздаги 21 та тарихий объектга зарар етказилган

Ҳар бир халқ, миллат ўз тарихи — буюк хотираси билан тир. Тарих — маёқ, у аждодларимизнинг маданияти, маънавияти, ҳаёт кечириб ўтган ва амалга оширган ишлари ҳақида сўзловчи манба. Ўтмиш қиёфаси бугун тарихий осори атиқаларда, ўтмиш китобларида, турли ёдгорлик ва буюмларда, ғиштин бинолар деворида қолди. Ўзлгимиз бўлмиш тарих ҳақиқатларини асрашимиз, келажакка уни эсон-омон етказишимиз керак. Аммо айрим жойларда тарихий иншоотларга нисбатан ҳурматсизлик, исталганча тасарруф қилиш, неча йиллардан бери асраб келинган обидани, тарихий ёдгорликни бузиб, ўрнига чойхона ёки ошхона, турли хусусий тадбиркорлик объекти қуриш учун аҳоли вакилларига сотиб юбориш ҳолатлари камаймаяпти.

Маълумотларга қараганда, жорий йилнинг бор-йўғи дастлабки уч ойида юртимизда 21 та маданий мерос объектига зарар етказилган. Нима бўлганда ўзи? Тарихий жойлар юртимизнинг чиройини бузиб кўрсатадими? Чиройли қилиб “тузатиш” билан нимага эришамиз? Бир неча юз йиллик иморатни вайрон қилиб янгиланган бинолар бугунги кун учун қай даражада қадрли? Улар яна ўз замонавий “чиройи” билан неча йил шу жойни безайди?

Агар бино эски, таъмирталаб, анчадан бери қаровсиз бўлса, одамлар учун музей, тарихий объектларнинг қизғи йўқ деб бузилаверса, тарихий қадриятларимиз даражасидаги обидалардан асар ҳам қолмайди-ку.

Ўзбек деган ном бугун ёки кеча майдонга келмаган. Унинг дунё айвонидаги мустаҳкам ўрни, аввало, тарихи билан намоён бўлишини яхши биламиз. Бугун қорин тўйдириш, чўнтак қаппайтириш йўлида ўтмиш меросимизни сотсак, эртага миллат ўзлгининг бўғинига ўз қўлимиз билан зарба берган бўлмаймизми?

3-6.

ҲУДУДЛАРДА

Бешариқ тумани ҳокими Расулжон Жўраев Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси ҳамда Фарғона вилоят ҳокимлигининг “Фахрий ёриғи” билан тақдирланди. Ҳўш, ҳоким қандай хизматлар қилдики, уни бу қадар эъзозлашмоқда?

Келаси 2026 йилда Бешариқ тумани ташкил топганига юз йил тўлади. Ҳозир туманда 247 минг аҳоли истиқомат қилмоқда. Туман вилоят марказидан 130 км узоқликда Тожикистон Республикаси билан чегарадош.



ИҚТИСОДИ БАҚУВВАТ ГАЗЕТА

ёхуд таҳририят ва муассис ҳамкорлигининг
Бешариқ туман тажрибаси

Бешариқда сўнгги йилларда барча соҳаларда ўсиш рўй берди. Саноат маҳсулотлари ишлаб чиқариш 2020 йилдаги 622.16 млрд сўмдан 2024 йилда 1 триллион 442 миллиард сўмга, ёки 229 фоизга ортди. Қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари ҳажми эса 2020 йилдаги 1 триллион 414 млрд сўмликдан 2024 йилда 2 триллион 917 млрд сўмликка ёки, 201 фоизга ўсди.

Бешариқда ишлаб чиқарилаётган саноат ва қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари дунёнинг 22 та мамлакатига экспорт қилинмоқда.

Маҳсулот ҳажми ва сифати жиҳатидан мамлакатда етакчи бўлган цемент ишлаб чиқарувчи “Ясин қурилиш моллари” Ўзбекистон — Хитой корхонаси ҳам Бешариқда жойлашган. У 2024 йилнинг ўзида 1,1 млн тонна юқори сифатли це-

мент етказиб берди. Корхонада 200 млн доллардан зиёд хорижий инвестиция ўзлаштирилиб, 600 та янги ишчи ўрни яратилди. Унинг ўзи ўтган йили 645 млрд сўмлик товар айланмасига эришди.

Ўзбекистон паррандачилиги байроқдорларидан бири — “Водий насли парранда” фермер хўжалиги ҳам Бешариқда. Бу ерда 500 минг бош товуқ боқилапти.

2024 йилда у халқ дастурхонига 58,4 миллион дона юқори сифатли туҳум ва 100 тоннадан ортиқ пархез гўшти етказиб берди. Европанинг энг илғор парранда боқиш ва туҳум олиш технологияси келтирилиб ўрнатилган цехларга. 6 қаватли товуқхона, аслида, бир неча юқори малакали мутахассис — опера-торлар бошқаради.

4-6.

АНВОЙИ ГУЛЛАР ГЎШАСИ

Наманганда анъанавий халқаро гуллар фестивалига қизгин ҳозирлик кўрилмақда

1-6

Гул байрами — гўзал Наманганнинг ташриф қоғози. У фақат наманганликларга хос бўлган ажойиб бир қадриятки, ҳар йили баҳор фасли сўнгида гулқору гоғбонлар юртимиз аҳлинигина эмас, хорижликларни ҳам нафосат сайлига чорлайди. Боғ бетакор гул композициялари билан тўлади. 16 гектарлик майдонига 100 дан ортиқ композиция учун 10 миллион тупдан зиёд гул экилади. Ҳар бир ландшафт дизайнига 50 турдаги гулдан 100 мингта экилади.

Халқаро гуллар фестивали вилоятнинг ҳаво дарвозаси — халқаро аэропорт ҳудудидан гуллар автопаради билан бошланади. Унда давлатимиз байроғи билан безатилган ўзимизда ишлаб чиқарилган автомашиналар, ҳатто юк машиналари, комбайн, трактор, автокрандан тортиб, ҳарбий техникаларгача бўлади. Анвойи гулларга бурканган 200 дан ортиқ техникалар карвони шаҳарнинг марказий Ислоом Қаримов шоҳқўчасидан Темирйўл вокзали айланма йўли — Амир Темуր — Нодим Намангоний кўчалари бўйлаб ҳаракатланади.

Ҳа, вилоятнинг ўзига хос брендига айланиб улгурган гуллар байрами Президентимизнинг шахсий ташаббус ва тавсиялари билан халқаро даражага кўтарилди. Анжуманда ҳар йили 30 дан ортиқ Қирғизистон, Қозғистон, Корея, Буюк Британия, Туркия, Россия, Америка, Европа, Шарқий Осиё ва МДҲ давлатларидан таклиф қилинган ва юртимизнинг деярли барча ҳудудларидан келган меҳмонлар жам бўлишади.

Вилоят ҳокими, Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенати аъзоси Шавкат Абдуразоқов айтганидек, халқаро даражадаги мазкур фестивални ташкиллаштиришдан кўзда тутилган мақсад хорижлик меҳмонларга вилоят, шаҳар ва туманларнинг туризм салоҳиятини ошириш, инвестиция жозибадорлигини кенг тарғиб этишдир.

Фестиваль доирасида жаҳон ва миллий эстрада юлдузлари иштирокида концертлар, “Fashion Week-2025” — йирик модалар ҳафталиги, халқаро ва маҳаллий спорт мусобақалари, “Талант шоу”, “Овоз” ва “Х Factor” танловлари, илмий-амалий конференция ва семинарлар, катталар ва болалар учун спектакллар ва цирк томошалари, халқаро хунармандчилик кўргазмалари, кулги кечалари, “Дунё таомлари Наманганда” — гастронимик туризм тадбирлари, “Лаванда сайли” ва дрон-шоулар ўтказилади.

Бу йил олтмиш тўртинчи марта ўтказиладиган нафосат анжумани гул шайдоларини ҳар қачонгидан-да ҳушуд этиши табиий. Гуллар байрамига ташриф буюрувчи маҳаллий ҳамда хорижий меҳмонлар сафи янада кенгайиши аниқ. Эртангамо декорациялар, ранг-баранг гуллар, бир-бирини такрорламас композициялар меҳмонларга унутилмас онларни туҳфа этиши шубҳасиз. Бу ердан ўрин олган ҳар бир ландшафт рамзий маънога эга. Масалан, Мингбулоқ тумани майдонида шу ҳудуднинг ўзига хос рамзи — нефть кони акс этирилади.

Гулчилик — авлоддан-авлодга ўтиб келаётган қадрият. Бу ерда ўнлаб сулолалар гўзаллик яратишдек савобни ишга ўз ҳиссасини қўшиб келмоқда. 200 дан зиёд уста ва ҳаваскор гулчи ўз кўргазмалари билан қатнашади. Тошкент шаҳри, Андижон ва Фарғона вилоятларидан келган қўплаб меҳмон-гулчиларнинг соф рақобатга муносабати эса олдинги йиллардагидан анча фарқ қилади. Улар Наманган гулчилиги юксалаётганини, оммалашаётганини фахру ифтихор билан сўзлайдилар. Гўзаллик ихлосмандлари нафақат ўзимизда, балки Таиланд, Хитой, Голландия, Эрон, Бразилия, Япония, Франция, Италия, Африкадан келтирилган гулу кўчатлардан харид қилишади. Бошқача айтганда, ҳар бир киши ўртача иккитадан гул олганини ҳисобласак, бу байрамнинг ифори бир неча юз минглаб хонадонларга кириб бордини англаймиз.

— Пирӯ бадавлат нурунийларимиздан жаннатдан энг бебаҳо ва беқиёс хушбўй ифорлар таралиши ҳақида кўп бор эшитганман, — деди “Ўзбекистон ифтихори” фахрий унвони соҳиби, “Миллий спорт мукофоти-2024” маросимида “Йилнинг энг яхши аёл паралимпиячиси” деб эътироф этилган Нурхон Қурбонова. — Ҳар галги фестивалда турфа гулларга зўр қувонч ила боқаман. Улардан ҳар қандай одамни ўзига маҳлиё этадиган даражада қатнаётган ёқимли бўйларни боболаримиз ифодалаган жаннат ифориға қиёслаймән. Шундай бебаҳо нёъматни етиштириш гулчиларга ҳар қанча тасаннолар айтсак, уларни қанчалар улуғласак арзийди.

...Баҳор нафаси гуллар шаҳри Наманганни чиройга буркамоқда. 25 майдан 29 июнгача давом этадиган Халқаро Фестиваль меҳмонларга ёрқин гуллар, гўзаллик ва нафосат, ажойиб тадбирлар ва унутилмас таассуротлар оламини тақдим этишга шайланмоқда. Анвойи гулларнинг мўъжизавий сеҳри ва баҳорнинг шаффоф нафасидан баҳраманд бўлишни хоҳласангиз, албатта, гуллар шаҳри — Наманганга қадам ранжида қилин!

Қосимжон АКБАРОВ,
Ўзбекистон Журналистлар
уюшмаси аъзоси,
“Шуҳрат” медали соҳиби.

ДИЛДАГИ ГАПЛАР

Бугун замон тезкор бўлиб кетди. Илгари бир ҳафтада босиб ўтиладиган масофага икки-уч соат кифоя бўляпти. “Ўткан кунлар”да ўқиганмиз: марғилонлик қудалар Тошкентга аравада ҳафта-ўн кун йўл юришган. Энди инсоният баланд марраларга эришди. Шу маънода Ўзбекистон Қахрамони, Халқ шоири Эркин Воҳидов таъбири билан айтганда, “Замон шитоби тез, парвози тикка”.

Лекин бу дегани ҳамма ишни шошма-шошарлик билан ҳал қилиш керак, деб тушунамаслик керак. Шундай масалалар борки, андак мулоҳаза юритишни, ўтган ишлар сабоғини ҳаёлдан ўтказиб, сўнг хулосага келишни тақозо этади.



Ҳаёт йўлларида...

Шу кунларда эл ошидаги бир ҳолатга эътибор қилинг. Бўшаган ё бўшамаган лаганларни йиғиштириб олишда идишларнинг тўрт-бештаси устма-уст қалаштириб ташилмоқда. Ахир илгари бир киши икки қўлида лагани шулар эди-ку. “Нега бундай?”, десангиз, “Энди вақт тигиз, кутиб ўтиришга тоқат йўқ”, дейишади. “Тоқатсизлик аксарият одамларнинг табиятига сингиб кетган, — деб ёзди журналист Жонибек Алиханов. — Бу, айниқса, ёш авлод дунёқарашида устунлик қилади: ҳамма нарсасга, хусусан, мўмайгина бойликка тезроқ эришишни истайди”.

Эспайман, талабалик пайтимизда театрга борардик. Томоша давомида бир парда тугагач, оралиқда танаффус бўларди. Буфетда чой, қаҳва ичардик, музейни томоша қилардик. Энди бўлса, театрлар имкон қадар танаффуссиз ишлашмоқда. Мабодо оралиқда танаффус эълон қилинса, баъзи томошабинлар жўнаб қолишлари ҳам ҳеч гап эмас.

Латифа. Насриддин Афандидан сўрашган экан: — Нега одамлар турли тарафларга юришади, биров ўннга, кимдир чапга, яна бошқаси олдинга ёки орқага?

— Шуни ҳам билмаймизми? — дебди Афанди. — Ҳамма бир томонга юрса, ер оғиб кетади-ку.

Гарчи бу қизик ҳангома бўлса-да, унда маъно борди. Дунёда турфа феълли, хилма-хил фикрловчи одамлар яшайди. Турмуш чорраҳаларида бир-бирига ўхшамайдиган қарорга келиш ҳам бор гап.

2001 йил эди. Сайёҳлик йўлланмаси билан Бирлашган Араб Амирликларига бордик. Энди Ўзбекистон мустақиллигига 10 йил, БАА мустақиллигига 30 йил бўлган. У ердаги ҳаёт бизга эртадек туюлди. Мамлакатда камбағал йўқ. Чунки ҳар бир тугилган чақалоққа давлат томонидан муайян миқдорда сармоа ажратилар экан. Мамлакатдаги экспорт қилинаётган нефть, газ тушумларининг бир қисми аҳолига тақсимланар экан. Ўшанда сафар таассуротлари ҳақида ёзишга тўғри келганда: “Бизда ҳам вақтлар келиб шу даражаларга етармиз”, дегандик...

Яқин Шарқнинг бу мамлакатидagi аксарият шаҳарларда туб аҳолидан кўра ўзга юртлардан келиб ишлаётган муҳожирлар кўп экан. Шу маънода Ўзбекистон фуқаролари ҳам дунёнинг бошқа жойларига бориб ишлашлари табиий ҳол, деган фикрга бордик. Бизда бу ҳол тинч-омонлик билан, ихтиёрий рўй берайпти-ку. Худо қочққидан ўзи асрасин. Бирни қўриб фикр қил, бирни қўриб шукр қил, деганлари шу-да. Албатта, халқ ҳаётини фаровонлаштириш ҳар

жойда ҳар хил кечади. Ўзбекистон мустақиллигини мустаҳкамлашнинг ўзига хос йўлидан бориб, инсон қадрини эъзозлашни мақсад қилган. Дунё миқёсида рўй бераётган воқеаларни кўз олдимизга келтирайлик. Ур-йиқит, тўполон, биродарқушлик уруши қанчадан-қанча одамларнинг ҳаётини издан чиқармоқда. Тинч, осойишта умр кечириб, эзгу ишлар билан яшаётган ўлкаларга боқинг. Шукурки, Ўзбекистон ана шулар қаторидан жой олган.

Бундай келажақ юртдошларимизнинг эзгу ниятлари, керак ҳолларда сабр-матонати ҳисобига яратилмоқда. Албатта, ҳамма нарса бир лаҳзада бунёд бўлмайди. Биргина “Toshkent city” маҳмуасини пиёда айланиб чиқинг. Илгари шу жойларда ўта оддий, кўрimsиз иморатлар, тор кўчалар мавжуд эди. Энди шу ердан ўтсангиз, кўнглингиз баланд бинолар каби қўкка интилади. Янги Ўзбекистоннинг чинакам манзараси кўз ўнгимизда намоён бўлади.

Ҳар қандай янгилик тадрижий йўлдан ўтгандан кейин воқеаликка айланади. Айтайлик, ҳокимлар сайловини ўтказиш масаласида демократик тамойилларнинг ҳаётимизда тўла намоён бўлиши учун маълум вақт керак. Вақт — бу малҳам, вақт — бу ҳакам. Тўпланган янгилик бир кунда татбиқ этилмайди. Яқин ўтмишимизда ўлим жазосини бекор қилиш ва санкция бериш ваколатларини судларга ўтказиш ҳам бир қанча йилларни, вақтни талаб қилган.

Масалан, маҳаллий кенгашларга ўтказилган охириги сайловлардан кейин вилоятлар ва Тошкент шаҳар кенгашлари раислари ваколати ҳокимлардан олиниб, депутатлар ичидан сайланган кенгаш раисларига берилди. Савол туғилади: бугун янги шароитдаги сессияларда ҳокимларнинг ўрни қандай? Шундай савол қўйишимиз сизни ажаблантирмасин. Кузатишларга қараганда, айрим вилоят ҳокимлари “Ўзларинг ўтказаверинглар” деб кенгаш сессияларида қатнашмаган ҳолатлар учраяпти экан. Ахир вилоят ҳаётининг энг долзарб масалалари ўша сессияларда муҳокама қилинади-ку! Қолаверса, вилоят раҳбари ҳоким ва депутат сифатида кенгаш олдида ҳисобдор.

Шундай бўлгач, иши қанчалик кўп бўлишидан қатъи назар, маҳаллий ҳокимлар халқ сайлаган депутатлар олдидаги ҳисобдорлигини унутиб қўймасликлари зарур. Қолаверса, бу — Президентимиз олиб бораётган сиёсат талаби бўлиб, сессияда қўрилаётган масалалардан ҳам муҳим иш бўлиши мумкинми?!

Шуҳрат ЖАББОРОВ,
Ўзбекистон Республикасида
хизмат кўрсатган журналист.

1-6

Ривожланиш фақат йирик бинолар қуриш, бозор иқтисодиётида етакчи бўлиш билан белгиланмаслигини яхши билган давлатларда тарихий буюмлар ва тарихий иншоотларга алоҳида диққат қаратилади. Зиёлиларимиз таъкидлаганидек, ҳақиқий ривожланиш қалбдан, руҳдан, виждондан бошланади. Жадидчиликнинг фаол намоёндаларидан бири Абдурауф Фитрат айтганидек: “Туркистон халқи томоқ ва уйку ошиқи қилиб, ғафлат асир этган маъна шул кўзсузлик”.

Тарихий маълумотларга кўра, ўтган асрларда юртимиз ҳудудида бўлган турли босқинлар, урушлар, шўро тузумида руслаштириш, онгсизлаштириш сиёсати туфайли тарихий обидаларнинг кўп қисми бузиб ташланди, вайрон қилинди, абгор қилинди. Ўша даврда сиёсатнинг мақсади халқ тарихини, яъни ўз-лигини топташ, маънавий илдиэларидан узиш эди. Орадан бир аср ўтди, ҳақиқатлар қарор топди. Мустақил юртимиз. Аммо энди... энди биз ўзимиз ўзимизга душманлик қилаймизми?! Бугун юртимизнинг чекка ҳудудларига “каровсиз қолган” важи билан тадбиркорларга сотилаётган ҳудудларнинг аксарияти тарихий аҳамиятга эга бўлиб қичмоқда.

Қардош ёзувчимиз Чингиз Айтматов айтганидек: “Заминдан маҳрум қилиш мумкин, бойликдан маҳрум қилиш мумкин, ҳаётдан ҳам маҳрум қилиш мумкин. Лекин инсон хотира-сига тажовуз қилиш... чидаб бўлмас фожиадир”.

Тўғри, қадимий бино қаровсиз қолган бўлиши мумкин, лекин унда катта тарих мавжуд. Қолаверса, тарихий масканларнинг қаровсиз қолганига ҳам, аввало, айнан тегишли ҳудудларнинг мутасаддилари айбдор эмасми?! Уларнинг боқибегамлиги, эътиборсизлигидан эмасми шунақа бўлиши?!

Айрим ёдгорликлар қатидаги тарих ҳали тўла-тўқис ўрганилмай туриб, топилмаган қайси даврга тегишли эканлиги аниқланмай туриб, ном-нишонсиз йўқ бўлиб кетиши ачинарлидир. Яқинда Наманган вилоятининг Чуст туманига қарашли Ғовасой қишлоғида ҳайлашган, ҳали тўлиқ ўрганилмаган тарихий бир обидага қурилиш сабабли зарар етгани ҳақида хабар

МАДАНИЙ МЕРОСГА

ТАХДИД

ёки жорий йилнинг дастлабки уч ойида юртимиздаги
21 та тарихий объектга зарар етказилган



келди. Қишлоқда кўп асрлик кўҳна қабристон ва йилнинг тўрт фаслида ҳам қайнаб чиқадиган мўъжаз бўлоқ мавжуд. Лекин охириги икки-уч йилда бу жойлар ҳам турли қурилишлар сабабли қисқариб бормоқда. Мазкур ҳудудда XIX асрга тегишли бино қолдиқлари мавжуд. Ҳозирда унга зиён етказган ҳолда қишлоқни сув билан таъминлаш учун иншоот қурилган.

Бу каби ҳолатлар охириги даврга келиб бирмунча кўпаймоқда. Кўнора ижтимоий тармоқларда қайсидир маданий объектга зарар етказилгани ёхуд бузилгани ҳақида хабарлар кўпайиб бормоқда.

Хусусан, кўни кеча Самарқандда XIX асрга тегишли учта масжид бузиб ташлангани хусусида ташвишли хабар тарқалди. Бу ва шу каби қонунбузарликларга олиб келувчи ҳолатларнинг олдини олиш, аҳолига тарихий обидалар аҳамиятини тушунтириш мақсадида жорий йилнинг март ойида Маданий мерос агентлиги

томонидан матбуот анжумани ташкил этилган эди. Унда Ўзбекистонда миллий рўйхатга киритилган тарихий объектлар сони қарийб 8,5 мингтага етгани таъкидланди. Маданий мерос агентлиги директори ўринбосари Турсунали Кузиевнинг айтишича, ёдгорликларга тахдид солиш ҳалигача мавжуд. “Жамиятнинг муносабати ўзгармас экан, бу объектларни тўлиқ муҳофиза қилиб бўлмайди”, — деди у.

Ўзбекистонда маданий мерос объектлари сони 8 минг 366 тага етган. Шундан 4 минг 796 таси археологик, 2 минг 268 таси архитектура ва 772 таси монументал санъат ёдгорликлари ҳисобланади. Диққатга сазовор жойлар 530 та бўлса, мозаика ва композициялар 157 тани ташкил этади.

“Агентлик мутахассислари мунтазам равишда моддий маданий мероснинг кўчмас мулк объектлари миллий рўйхатига кири-тилган ҳар битта обида ва ёдгорлиқни таҳ-

дидлардан ҳимоя қилиш чораларини кўрмоқда. Чунки (аҳоли орасида) қонунчиликни билиб ё билмаган ҳолда маданий мерос объектларига зарар етказиш ҳолатлари (ҳалигача) учрамоқда. Айниқса, Ватанимиз тарихи учун жуда катта бойлик ҳисобланган осори атиқаларни жамлаган археологик ёдгорликларимизга тахдид барибир сақланиб қолмоқда. Афсуски, бундай тахдидларнинг олдини олиш учун ёдгорликлар атрофи панжара билан ўралиб, у ҳақда маълумотлар ва давлат томонидан муҳофиза қилиниши ҳақида ёзиб қўйилмоқда. Лекин шунга қарамай, тахдид қилиш ва зиён етказиш ҳолатлари учраб турибди”, — деди агентлик директори биринчи ўринбосари Турсунали Кузиев.

“Аммо қонуний чораларни қанчалик кучайтирмайлик, жамиятнинг муносабати ўзгармас экан, одамлар маданий меросимизнинг

кеलाжақ авлод учун кадр-қийматини англаб етмас экан, ёдгорликларни тўлиқ муҳофиза қилиб бўлмайди”, — деди Кузиев. (Манба: gazeta.uz)

Таассуфлар бўлсинки, 2024 йилда 117 та маданий мерос объектга зарар етказилгани, натижада 30 та жинойи, 87 та маъмурий иш қўзғатилгани ҳамда дастлабки ҳисоб-китобга кўра, зарар миқдори қарийб 346 млрд сўмни ташкил этгани ҳақида турли нашрларда маълумотлар эълон қилинди.

Айтайлик, бундан уч-тўрт йил аввал Сурхондарёда юз берган маънавий тажовуз ҳақида ҳам эшитган эдик. Кўп асрлик тарихий, археологик ёдгорлик ҳисобланган Варроқ Термизий хоки ётган тепалик тўпалигича сўриб ташланган. Варроқ Термизий — “авлиёлар мураббийси” деган мақомга эга бўлган тарихий шахс. Улуғлар макони бўлган бундай жойлар, биринчидан, зиёратгоҳ, иккинчидан, қадим ўтмишимиз кўмилган синаотлар сандиги эди-ку!

Энг ачинарлик жиҳати шундаки, башарида минг йиллик тарихга эга обидалар, иншоотлар, осори атиқалар эътиборсизлик ва бепарволик сабабли зарар кўрмоқда. Йўқотилган ёки маълум қисмига етказилган моддий зарарларни эса асл ҳолатига келтириш имконсиз. Бу каби ҳолатларга сабаб бўлган шахслар қонунчилигимизга кўра, жиноят кодексининг тегишли моддасида кўзда тутилган жиноятни содир этган ҳисобланади ва жинойи ёки маъмурий жавобгарликка тортилади.

Шундай экан, республикаимизнинг ҳар бир ҳудудида ер-жой тизимини ислоҳ қилиш, маданий объектларга зарар етказмаслик бўйича янада қатъий чора-тадбирлар қўриш бугуннинг долзарб масалаларидан. Юртдошларимиз маданий меросни асраш, уни келажақ авлодга етказиш нақадар муҳим эканлигини тушуниб етишига тарихий ёдгорликларни сақлаб қолиш, муҳофиза қилиш мумкин. Зеро, тарихимиз топталишга йўл қўйсақ, келажақни бой берган бўламиз.

Гулнора ШЕРМАТОВА,
“Hurriyat” мухбири.

ИҚТИСОДИ БАҚУВВАТ ГАЗЕТА



ёхуд тахририят ва муассис ҳамкорлигининг Бешариқ туман тажрибаси



1-6. Туманда кичик ва ўрта бизнес субъектлари ҳам ривожланган. Шероджон Эркакбоев бошчилигидаги "SHERWOOD DIZAYN" МЧЖ мебелсозлик, металлургия ва темирчилик, қурилиш ва таълим тизимлари ҳамда тикувчилик соҳасидаги корхоналарида жами 650 дан зиёд ёшлар, аёллар ишламоқда. Улар томонидан ўтган йили 7 млрд сўмлик маҳсулот ишлаб чиқарилди.

Ёки "TRUST AGRO" мевани қайта ишлаш оилавий корхонасини олайлик. Жами 10 млрд сўм банк кредити ва ўз маблагига лойиҳа амалга оширилди ва 50 та доимий, 200 та касаначи ҳамда мавсумий иш ўрни яратилди. Маҳсулот юз фоиз чет элга экспорт қилинади. Ўзтибор қилинг, Бешариқдаги биргина шу оилавий корхона 2024 йилда 3 млн долларлик маҳсулот экспорт қилди.

Ёки Бешариқ тиббиёт туризми авж олиб ривожланмоқда. Туманда 37 та ихтисослашган тиббий даволаш клиникалари мавжуд. Улар замонавий тиббий жиҳозлар ҳамда юқори малакали шифокорларга эгаллиги учун

ҳам водий ҳамда қўшни Тожикистон ва Қирғизистондан ҳам келиб даволанаётган беморларга хизмат кўрсатмоқда.

Хуллас, санаб адоғига етиш қийин муваффақиятли лойиҳаларни. Биз туманда пахтани қайта ишлаш корхонасидан ташқари икита дон комбинатлари борлиги, минг гектар майдонда қуёш панеллари ўрнатиб муқобил энергия олиш, Тожикистон билан чегарада эркин халқаро бозор қурилаётгани, минг гектарлик Сарикамиш қўли атрофида 15 млрд сўм маблагъ эвазига экотуризм тармоғи барпо этилаётгани ҳақидаги тафсилотларга тўхталмадик.

— Бешариқ туманида тадбиркорлик ҳам, қишлоқ ҳўжалиги ҳам шундай даражага етибдики, биз Наманган вилояти журналистлари улар ҳақида очерк ёзишга қарор қилдик, — дейди "Наманган ҳақиқати" газетаси бош муҳаррири Акрамжон Сатторов.

Йўқ, Фарғона вилоят ҳокими ва Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси Бешариқ тумани ҳокими "Фахрий ёрлик" билан юқоридаги ютуқлари учун тақдирламади.

Ҳар икки "Фахрий ёрлик"да ҳам "Ҳокимлик муассислигидаги газета фаолиятини намунали йўлга қўйгани, муассислик мажбуриятларини тўлиқ адо этаётгани, "Бешариқ тонги" газетаси ходимлари ва тумандаги журналистларни доимо қўллаб-қувватлаётгани учун" деган сўзлар бор. Гап шундаки, Бешариқ тумани ҳокимлиги муассислигидаги "Бешариқ тонги" газетаси сўнгги бир неча йиллардан буюн 5-7 минг нусхада чоп этилади. Унинг саҳифаларидаги тахлилий мақолаларни кутиб ўқийдиган ўз мухлислари шаклланган. "Меҳнат шухрати" ордени соҳиби Собиржон Темиров бошчилигидаги аҳил ижодий жамоа муассис — туман ҳокимлиги ҳамкорлигида фаолият кўрсатади. Газетада чоп этилган ҳар бир танқидий-тахлилий мақола ҳокимлик соатида муҳокама қилинади ва тегишли чоралар қўрилади. Яна бир жиҳат шундаки, муассис билан келишилган ҳолда обунани тахририятнинг ўзи ташкил этади ва ўқувчи газетани ўз транспорт воситасида у чоп этилган кунгич етказиб беради. Бунинг учун ҳайдовчи — тарқатувчи иш ўрни очилган. Ўтган

2024 йилда эса тахририят обунадан, яъни ўзи ишлаб топган соф фойдаси ҳисобидан эски бино ўрнида янги бинони қуриб ишга туширди.

— Газетачиликнинг нуфузи камайган, туман газеталари ёпилиб кетаётган бир пайтда "Бешариқ тонги" газетасининг бугунги фаолияти барча босма нашрларга ибрат бўла олади, — деди "Янги Ўзбекистон" газетасининг Фарғона вилоятидаги муҳбири Расулжон Камолов. — Газета ўзи ишлаб топган даромад ҳисобидан ўзи учун янги бино қурган, моддий техник базасини мустаҳкамлаган. Албатта, бундан ибрат олиш керак.

Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси Фарғона вилояти бўлими Андижон, Наманган ва Фарғона вилоятлари босма нашрлари муҳаррирлари учун "Бешариқ тонги" газетаси тахририятига уюштирган медиатурда ҳамкасблар ўзаро тажриба алмашдилар.

Фарғона, Андижон ва наманганлик журналистлар иштирок этган ушбу тадбирда Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси раиси в.б.

Холмурод Салимов ҳам иштирок этиб, давлатимиз раҳбари Шавкат Мирзиёев раҳбарлигида соҳамизга қаратилаётган алоҳида эътибор, айтиш мумкин босма нашрларнинг миллий медиа майдонимизда тутган ўрни, "Бешариқ тонги" газетаси тажрибаси ва уни оммалаштириш хусусида сўз юритди.

Шунингдек, Уюшма раиси в.б. бир гуруҳ ижодкорлар ва журналистлар билан биргаллик рамзий "Дўстлик стеласи"ни бориб қўришди.

— Ўзи кичик тахририят, лекин шинам, ҳатто муҳташам деса ҳам бўлади, янги бинога эга бўлибди туман газетаси. Бу туман ҳокимлиги, Бешариқ халқининг матбуотта муносабатини кўрсатиб турибди, — деди Акрамжон Сатторов. — "Бешариқ тонги" газетаси тажрибасидан ўрганадиган жиҳатларимиз кўп экан.

Шундан сўнг тахририят ҳудудида "Журналистлар боғи"га асос солинди. Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси ва водий вилоятлари етакчи босма нашрлари вакиллари бу ерга ўзларининг номларига бириктирилган дарахт кўчатларини экидилар.

Давра суҳбати, қизгин савол-жавоблар муассис — туман ҳокимлигида давом этди. Бешариқ тумани ҳокими Расулжон Жураевга Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси ва Фарғона вилояти ҳокимлигининг "Фахрий ёрлик"лари тантанали равишда топширилди. Бундай эътироф, аввало, муассиснинг "Бешариқ тонги" газетаси тахририятини ҳар жиҳатдан ва узлуқсиз қўллаб-қувватлаб, сўз, матбуот эркинлиги талабларига ғошмай риоя этиб келаётгани учун эди.

— Замон талабларидан келиб чиқиб, газетанинг электрон шаклини ишга туширамиз. Ҳокимлик ахборот хизматидаги медиа гуруҳини тахририят билан бирлаштириб, видеоконтентларни кўпайтиришга урғу берамиз, — деди туман ҳокими.

Биргина Фарғона вилоятида Учқўприк, Бағдод, Олтиариқ каби туман ва Қўқон шаҳар ҳокимлиги муассислигидаги газеталар чиқмай қолган бир пайтда Бешариқ тажрибасидан фойдаланиш жоиз эмасми?

Мухаммаджон ОБИДОВ.

Суратларда: медиатурдан лаҳзалар.

УЮШМА ФАОЛИЯТИДАН

Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси томонидан Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университетининг журналистика йўналишида "Китобсевар миллат" шиори остида маънавий-маърифий учрашув ўтказилди. Уни мазкур таълим муассасасининг журналистика кафедраси mudiri Махлиё Мирсоатова олиб борди.



БЎЛАЖАК ЖУРНАЛИСТЛАР БИЛАН УЧРАШУВ

Университет журналистика йўналиши ўқитувчилари, талабалари, уюшма ҳамда оммавий ахборот воситалари вакиллари иштирок этган тадбирда Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси раиси в.б. Холмурод Салимов "2022 — 2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси" 72-мақсадида аҳоли ўртасида китобхонлиқни кенг оммалаштириш, "Китобсевар миллат" шиори остидаги умуммиллий ғояни рўйбга чиқариш алоҳида вазифа сифатида белгиланганини, ушбу тадбир ана шу ишлар доирасида ташкил этилганини алоҳида таъкидлади.

— Текзор ахборот асрида яшяямиз, ҳар бир дақиқа қадри, — деди Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси раиси в.б. Х.Салимов. — Тўғри, мобил телефон, компьютер, интернет, ижтимоий тармоқларнинг фойдали жиҳатлари, бизга берадиган қулайликлари кўп. Аммо бундай имкониятлар бизни китоб мутлоасидан узоқлаштирмаслиги керак, китобнинг ўрнини ҳеч нарса боса олмайд. Бўлажак журналистларни китобхонликка кенг жалб этиш, қўлланма-китоблар орқали уларнинг касбга оид билимларини оширишга ҳисса қўшиш уюшмамиз зиммасидаги вазифалардандир.

Эркин мулоқот тарзида ўтган учрашувда университет журналистика йўналиши талабалари Фарангиз Ўтаева, Дилноза Муртозаева ва бошқалар ўзларини қизиқтирган саволларга масъуллардан атрофлича жавоб олди.

Тадбирда Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси билан Ўзбекистон Миллий университетининг журналистика йўналиши ўртасидаги ҳамкорликни ривожлантириш бўйича таклиф ва тавсиялар билдирилди, янги ғоялар ўртага ташланди.

Учрашув якунида барча иштирокчиларга, университет журналистика йўналиши кутубхонасига Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси томонидан нашр этилган "Олтин қаламчи журналистлар" китоби тўхфа этилди. Таъкидлаш жоиз, мазкур китобга 50 нафарга яқин устоз журналистларнинг публицистика, журналистик суниришув, очерк, фелъетон каби 8 та жанр бўйича энг сара материаллари киритилган. Шунингдек, китобдан 9 нафар маҳоратли фотожурналистларнинг турли ракурслардан олинган 70 га яқин фотоматериаллари ўрин олган.

Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси
Ахборот хизмати.

ХОТИРА

ИЖОД САҲНАСИДАГИ УМР

(Журналист ва адиб Ҳамид Тожибоевни ёд этиб...)

...1976 йил. Рўзгоримиз катта эди. Оилада етти фарзанд. Дадам раҳматли кундузи "Чортоқ" темир йўл станцияси қаршидаги чойхонада ишласалар, тунда шу атрофдаги деҳқон бозорида қоровуллик қилардилар. Ўртанча акам билан дадамга ёрдам берар эдик. Кунларнинг бирида дадам бир киши билан суҳбатлашиб турарди. "Кел, ўғлим, бу амакинг билан танишиб ол!" — дея мени ёнида турган тўлачадан келган, шляпали киши билан таништирдилар.

— Ҳамидхон ука, сизга ҳавас қилганмиз. Бу — кенжа ўғлим! Ўзингиз устозлик қилиб ўқитасиз-да.. Мактабни тугатиб, Тошкентга боради, — деди дадам.

Ҳамид ака елкамга қўлини қўйиб: — Нечанчи синфни битирдинг, ўғлим? — дея юзланди.

— Бешинчи синфни, — дея ийманибгина жавоб бердим.

— Яхши ўқигин, хияним! Мактабни тугатгач, албатта, Тошкентга бор! — дея Ҳамид ака алқаб, эркалаб бағрига босди. Кўп ўтмай, оппоқ "Волга" келиб, у кишини олиб кетди...

Отам раҳматли оғир хасталиқдан сўнг вафот этдилар.

...1980 йил акам ва келиноним билан Тошкентга — Ҳамид аканинг хонадонига меҳмонга бордик. Қиройли жиҳозланган хонада жавонлардаги китоблар, стол устидаги чироқ ёнидаги ёзув машинаси ва қўлёзмалар. "Скрипка" ва "Гулсал" номли китоб ҳам бор эди. Тушунгандек бўлдим. Бу — журналист, таржимон ва ёзувчи Ҳамид Тожибоевнинг ижодхонаси эди.

Мактабни тамомлаб, полиграфия техникумига ўқишга кирдим. Ушанда Ҳамид аканинг Зиё Саид кўчасидаги ҳовлисида яшадим. Ҳар тонг нонуштага қадар Ҳамид ака ижодхонасида



СУРАТДА: журналист ва адиб (ўнгда) Ҳамид Тожибоев.

нимадир ёзарди. Унга ҳавас ва иштиёқим ортиб бораверди. Ширин орзулар ижод йўлини тутишга туртки берганди. Бу хонадонга атоқли шоир Ҳусниддин Шарипов оиласи билан, домла Ҳамидулла Акбаров, Шухрат Қосимов, чортоқлик болалар шоири Жўра Раҳим каби қалам соҳиблари келиб туришарди. Улар даврасидаги адабиёт, ижодга доир баҳс-мунозаралар эса мени ўзига оҳанрабодек тортиб бўлганди. Таниқли адиб Нусрат Раҳматнинг "Мен редакцияданман" китобини ўқиб, журналистлик касбига қизиқишим янада ортди. Техникумни ташлаб, журналистикага ўқишга кирмоқчи ҳам бўлдим. Шунда Ҳамид ака менга:

— Ўғлим, (устознинг ўғли бўлмагани учунми мени шундай ўзига яқин оларди) кўпам шошилма. Техникумни тугатиб, армияда хизмат қил. Кейин кўрамиз. Бир нарсанинг ҳисобини ҳам унутма: журналистнинг нони ширин, меҳнати қаттиқ бўлади. Яхшилаб ўйлаб кўргин, — дея огоҳлантиргандек бўлдилар.

— Ҳамид ака Тожибоев асли чортоқлик. Қалами ўткир журналист бў-

либгина қолмай, Иккинчи жаҳон уруши иштирокчиси, самимий инсон ҳам эди. Биз у киши билан тез-тез қўришиб турардик. Ижодий иш билан шуғулланардилар, очерк, ҳажвия ва ҳикоялар ёзардилар. Бир неча китоблари ҳам чиққан. Наманганлик Ҳамид Нурий билан яқин эдилар, — дея хотирлайди филология фанлари доктори, таниқли ёзувчи Муҳтор Худойкулов.

— Ҳамид акани яхши эслаймиз. У киши Ўзбекистон давлат телерадиоси Ёшлик радиозиёштирашлар муҳарририятининг "Жасорат" ҳарбий-ватанпарварлик эшиттириши бош муҳаррири эди. Устоз-шоғирд фаолият олиб борганмиз. Жуда самимий, очик кўнгил ҳамда серқирра ижодкор эдилар, — дея эслади Наманган вилоят телерадиокмпанияси директори, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган журналист Мухаммаджон Мақсудов. — Эсимда, Ҳамид ака Янгиқўрган туманининг "Меҳнат байроғи" газетасида чоп этилган ҳикоямга самимий тилаклари билан оқ йўл тилагандилар...

Ҳамид Тожибоев "Қизил Ўзбекистон" (ҳозирги "Ўзбекистон овози") га-

зетасида адабий котиб, "Физкультурник Ўзбекистана" газетасида муҳаррир ўринбосари, муҳаррир, "Совет Ўзбекистони" (ҳозирги "Ўзбекистон овози") газетаси ва "Муштум" журналинда адабий ходим, бўлим mudiri бўлиб ижод қилди. Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси бошқаруви котиби, Ўзбекистон давлат телерадиосида бош муҳаррир ва бошқа қатор вазирлик ҳамда республиканинг нуфузли идораларида масъул вазифаларда фаолият юритган чоғларида ҳам ижоддан тўхтамади. У — "Скрипка", "Гулсал", "Партизан Казбек", "Саидани излаб", "Оқ турна", "Ғолибларга таъзим" каби бир қатор асарлар муаллифи. Қўллаб ҳажвий асарлари эса Республика Телевизион миниатюралар театри орқали телетомошанилар эътиборига ҳавола этилган.

Оддий оилада таваллуд топган ҳарбий ёзувчи ва журналист, публицист Ҳамид Тожибоев нафақага қишқиб ҳам ижодини давом эттиради. Умрининг охиригача таржимонлик билан машғул бўлди. Раҳматли Ҳамид ака шу кунларда ҳаёт бўлганида юз ёшга тўлган бўларди.

Ҳа, устознинг панд-насиҳатлари, ибратли ҳаёти умр йўлларимда гоятда асқатган. Жамиятда ўрнинми топишмида у кишининг ўрни катта. Отанонанг ҳам, устозларинг ҳам ғанимат экан. Ҳаётда устозлардан, улар кўрсатган йўллардан бориб дуопар олиш ҳаммага ҳам насиб этавермайдиган неъмат экан. Бугун устознинг ҳақиқига дуо қилиб, ёзганларини хотирлаб у ҳақида ширин хотира ёзаётганимнинг ўзи ҳам мени бахтиёр этмоқда.

Зеро, бугун устоз Ҳамид Тожибоев босиб ўтган йўлига бир назар ташладик холос.

Одиджон ИНОМОВ,
Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси аъзоси.

Ўқтам АБДУЛЛАЕВ

