

БЕГУТ ИЗ ТАШКЕНТА ДОРОГИ



«Подъем целины—это великая идея Коммунистической партии, осуществление которой помогло, если мыслить историческими категориями, почти мгновенно превратить безжизненные, глухие, но благодатные восточные степи страны в край развитой экономики и высокой культуры.»

Л. И. БРЕЖНЕВ.

ЦЕЛИННЫЕ ПРОСТОРЫ

Белая полоса дороги мчит потоки машин из Ташкента. Слева и справа — бескрайние поля, на которых полным ходом идет уборка «белого золота».

на обочину, и начиналась наша узбекстанская целина. Так же, как и в Казахстане, с «нуля» начинали переделывали целины в Узбекистане в 1956 году.

Именно такие люди и приехали покорять Голубую степь более двадцати лет назад. Бюта теперь сурдаринская земля, плодородна и ухожена.

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 249 (4048) ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ОКТЯБРЯ 1979 г. Издаётся с 1 июля 1956 г. Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Комсомольцы, юноши и девушки! Настойчиво учитесь коммунизму! Овладейте знаниями, культурой, профессиональным мастерством!

ДЕВИЗ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК ТАШКЕНТА: ПЯТИЛЕТКЕ — УДАРНЫЙ ТРУД, МАСТЕРСТВО И ПОИСК МОЛОДЫХ!

Идущие впереди

Известен на тракторном заводе механосборочный цех. Прежде всего своими передовиками — М. Тураловым, Л. Дубининой, многими другими.

С ПОМОЩЬЮ УЧКОМОВ

В этом учебном году в школах Ленинского района начали работать ученические комитеты — одна из форм школьного самоуправления.



НА СНИМКЕ: молодой коммунист бригадир комсомольско-молодежной бригады третьего цеха ткацкой фабрики Ташкентского текстильного комбината Винтор Шукри.

На завод Волода пришел сразу после восьмиклассника, с тех пор и работает в механосборочном цехе. Недавнюю трудовую биографию с ученика шифровальщика, ныне сам обучает молодежь профессии, возглавляет лучшую на заводе бригаду.

Хорошо знают бригаду Зайцева в партоме, завкоме, комитете комсомола. Дело, высокие трудовые достижения инициативы подтверждают она свое высокое звание.

В ПЕРВЫХ РЯДАХ

Большую помощь хлопкоробам Букинского района оказывают в эти дни трудящиеся многих промышленных предприятий, организаций, учреждений города.



НА СНИМКЕ: пионервожатая школы № 28 Умиды Шакирова. Ежедневно она собирает по 70 — 80 килограммов хлопка.

ОТ ТЫНДЫ ДО БЕРКАКИТА

В разгаре строительство Байкало-Амурской магистрали. Уже пройдены тысячи километров пути, осваиваются природные богатства в ее зоне.

ПРИЗНАНЫ ЛУЧШИМИ

Лучшей бригадой называют на Ташкентском авторемонтном заводе комсомольско-молодежную бригаду участкового инструментала Н. Павлова из цеха № 2.

С телетайпной ленты ТАСС

ВАРШАВА. Новые открытия приносят исследования метеоритов на территории Польши. В окрестности небольшого населенного пункта Морасна — место падения позднеэоценового метеорита — учеными были извлечены 4 осколка, самый крупный из которых весит 42 кг.

ДЕТИ

Возрастница продолжает оставаться одной из самых острых проблем сегодняшней Индии, заявил индийский министр труда штата и союзных территорий Индии. Особо остро она стоит в сельской местности, где проживает более восьмидесяти процентов населения.

ОПЕРЕЖАЯ ГРАФИК

Ширится соревнование молодежи за досрочное выполнение пятилетнего плана в экспериментальном цехе швейного производства имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии республики.

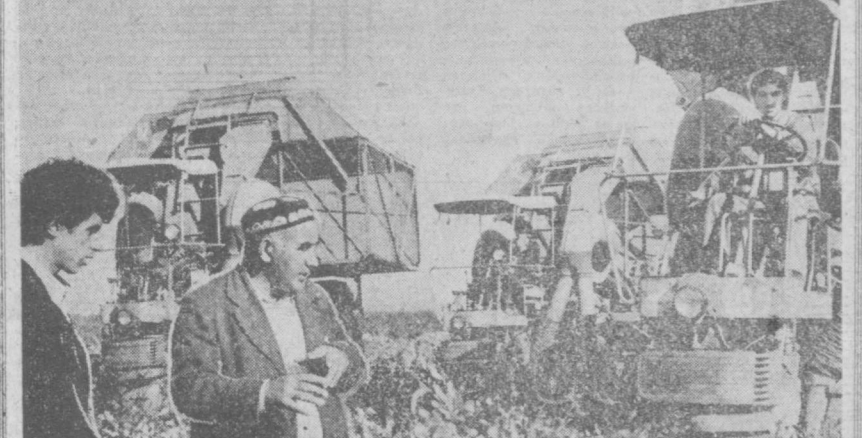


Фото Л. Глауберсона.

Собрание актива

В Чиланарском райоке партии состоялось собрание партийно-хозяйственного актива района. Его участники обсудили итоги выполнения плана и социальные обязательства отрасли народного хозяйства района и задачи чиланарцев в свете решений XXV съезда партии и постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы».

ЮБИЛЕЮ НАВСТРЕЧУ

Около 3 тысяч юношей и девушек, более 50 комсомольско-молодежных бригад «Ташкент-79» включились в соревнование за досрочную встречу 110-ю годовщины со дня рождения В. И. Ленина. На предприятии немало известных бригад. Это прежде всего молодежные коллективы, возглавляемые делегатом XVIII съезда ВЛКСМ, лауреатом премии Ленинского комсомола Х. Хашимовым.

СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК

Накануне Великого Октября с главного конвейера Волжского автомобильного завода, в коллективе которого много молодежи, сошел пятимиллионный автомобиль. Столько «Жигулей» выпущено здесь с начала серийного производства — с августа 1970 года.



БЕГУТ ДОРОГИ ИЗ ТАШКЕНТА

Есть в Гулистане завод...

Юркие автокары снуют на цехах, загруженные деталями станков. К строительной площадке каждые полчаса подъезжают тягачи с оборудованием. Полным ходом идут разгрузка, монтаж, пусконаладочные работы.

В Гулистане построен крупнейший в Союзе маслостранционный завод. Гигантский завод развернулся в долине Гулистана, в 17 километрах от Ташкента. Его площадь составляет 17 гектаров, выделенных под будущие цехи и громаду «тостер» высотой 29 метров.

Уникальное оборудование поставило сюда ряд зарубежных фирм, а перерабатывать оно будет местное сырье — хлопчатник. Индустриальный гигант вырос в центре Голодной степи. Многим бы в свое время это не казалось невозможным. «Необжитые земли да сюда бы воду доставить — и то хорошо. А тут на завод замкнулись. Да еще на завод 1.200 тонн хлопчатника в сутки, 151 тысяча тонн в год — такова мощь предприятия.

«...Но целина, — писал Леонид Ильич Брежнев, — это не только пашня. Это и жилища, школы, больницы, детали, ислы, клубы и новые дороги, мосты, аэропорты и животноводческие постройки, аэлазоты, склады, заводы — словом, все, что необходимо для развития современного сельского хозяйства в этой области».

Все это есть в Гулистане. Голодной степи и в частности в Гулистане. И МЭЗ — одно из ярких тому подтверждений.

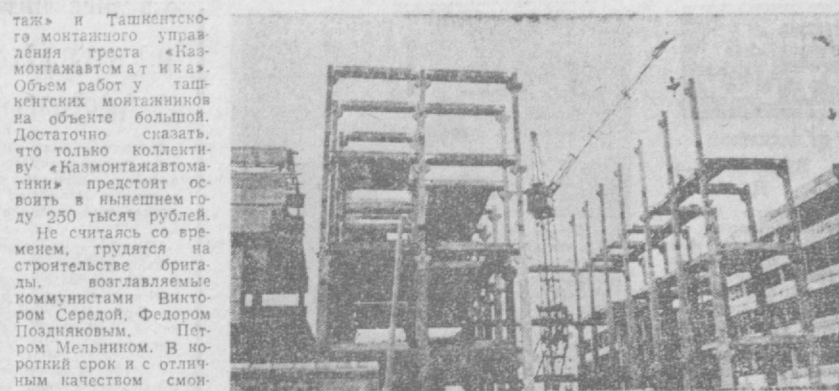
Но чтобы встал завод, сюда съехались люди со всей страны. Своих специалистов прислало в Гулистан Волгоградское управление «Волгопромтех», которому поручили монтаж основного технологического оборудования в стороне и ташкентцы.

В областной центр прибыли специалисты треста «Узэлектромонтаж» и Ташкентского монтажного управления треста «Назмонтаж» и т.д. Общими усилиями в Гулистане в настоящее время ведется строительство завода. Достаточно сказать, что только коллективу «Назмонтаж» предстоит освоить в нынешнем году 250 тысяч рублей.

Не считая со временем, трудятся на строительстве бригады, возглавляемые коммунистами: Виктором Середой, Федотом Поздиковым, Петром Мельником. В короткий срок и с отличным качеством смонтировали контрольно-измерительные приборы рабочие под руководством прораба Валерия Вершадера.

Ежемесячно выполняются плановые задания и обязательства рабочие «Узэлектромонтажа». Не случайно этому коллективу и «Назмонтажу» в настоящее время присуждены переходящие Красные знамена Сырдарьинского обкома партии и облисполкома.

МЭЗ готовится к пуску. В скором времени высококачественная продукция завода начнет поступать в магазины. И в большом деле — строительстве предприятия — есть доля труда посланцев столицы Узбекистана.



НА СНИМКЕ: строится корпус завода. Материалы по Сырдарьинской области подготовил наш специальный корреспондент В. Энкер.



В. АНДРЕЕВА: Расскажите, пожалуйста, подробнее о свадебном страховании.

Ответ. С 1 января 1977 года введен новый вид личного страхования — страхование в браке (свадебное).

Договоры страхования заключаются с гражданами в возрасте от 20 до 67 лет в пользу детей в возрасте от 2 до 15 лет. Срок страхования определяется в годах и составляет между 18 годами и возрастом ребенка, в пользу которого заключается такой договор.

Страховая сумма устанавливается по соглашению между страхователем и инспекцией Государственного страхования, однако ее размер не может быть менее 300 рублей. Предусмотренный договором страхования сумма выплачивается юноше или девушке по истечении срока страхования, но не ранее того дня, когда будет зарегистрирован брак.

Если юноша или девушка вступит в брак в возрасте между 18 и 25 годами, страховая сумма выплачивается в высшем размере — 2 процентов за каждый полный год истечения срока страхования. Если же молодой человек, в пользу которого заключен договор страхования, не вступит в зарегистрированный брак до 25 лет, то по достижении им этого возраста ему будет выплачена страховая сумма с увеличением на 14 процентов.

Одновременно по такому договору страхования ребенок является застрахованным на случай стойкого расстройства здоровья от травмы, полученной в результате несчастного случая.

Размер ежемесячных взносов зависит от возраста страхователя, срока страхования и страховой суммы.

Взносы можно уплачивать путем безналичных перечислений в бухгалтерию по месту работы, наличными деньгами страховому агенту или же через сберегательную кассу по расчетной книжке, выданной инспекцией государственного страхования.

Т. АРТЫКОВ, начальник управления Госстраха г. Ташкента.

ВЫ ПРОСИЛИ РАССКАЗАТЬ...



Ежедневно редакция получает сотни читательских писем. Во многих из них содержится просьба рассказать о тех или иных новинках в области литературы и культуры, о шедеврах мирового искусства. Поэтому сегодня наша подборка «Литература и искусство» полностью составлена по вашим письмам. В ней вы найдете ответы на ряд тех вопросов, с которыми обратились в редакцию. Думается также, что темы, предложенные одними читателями, будут интересными и для всех остальных.

Итак, по вашей просьбе мы сегодня:

- ЗНАКОМИМ С ИСТОРИЕЙ КУКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ СТРАНЫ; ПЕРЕЛИСТЫВАЕМ СТРАНИЦЫ НОВЫХ КНИГ ОТДЕЛА ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ А. НАВОИ;**
- РАССКАЗЫВАЕМ О ПРЕМЬЕРАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВОЗРОСЛЫХ; ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО ДРЕВНИМ ПЕЩЕРАМ-ХРАМАМ; ОТВЕЧАЕМ НА ВАШИ ВОПРОСЫ.**

Не только меня — очень и очень многих людей, владеющих иностранными языками, интересуют книжные новинки, которые можно найти в фондах литературы на иностранных языках...

Крупнейшим хранилищем литературы на иностранных языках является специальный фонд библиотеки имени А. Навои. Здесь имеются книги, написанные более чем на семидесяти языках планеты. Сегодня фонд литературы на иностранных языках составляет почти 100 тысяч экземпляров.

Уникальный по своему материалу фонд называется «Иллюстрированная медицино-библиографическая библиотека» в Париже издательством «Библиотека ля рус».

«В мире хищных зверей» — так называется издание, посвященное различным областям литературы и искусства. Вряд ли кто останется равнодушным к тому, что совсем недавно нами получена знаменитая «Шенши-рольская серия», выпущенная в 1978 году в Лондоне издательством «Меэзун энд компани». Сюда вошли Гельмана и другие произведения.

«Король Генрих IV» и многие другие произведения. «Справочник архитектуры» профессора М. Харриса, известного специалиста в области градостроительства и архитектуры, выпущен Нью-Йоркским издательством «Гроув-Хил Бук Компани». В книгу включено более чем 1700 иллюстраций.

Огромный интерес в нашей стране к творчеству прославленного английского поэта Байрона. «Письма и дневники Байрона» так называется выпущенная в Нью-Йорке книга, куда вошли многие ранее вообще не издававшиеся по тем или иным причинам письма и работы великого поэта.

Есть у нас и книги, посвященные детям. Изданы две из них в Камбридже в 1977 году. Первая — книга — «Мать и дитя». В ней рассказывается о взаимоотношениях матери и ребенка, приведено очень много интересных примеров. Вторая книга — «Мир глазами ребенка». Здесь говорится о том, как наши дети впервые видят, слышат и воспринимают окружающую среду, автор приводит интересные примеры из наблюдений известных психологов.

В заключение могу добавить, что отдел иностранной литературы имеет хорошо оборудованный читальный зал, где есть все условия для работы, а многие книги можно получить по межбиблиотечному абонементу.

Ш. МЕЛНЕВА, заведующая сектором отдела иностранной литературы Государственной библиотеки имени А. Навои.

МОЛОДОСТЬ ДРЕВНЕГО ИСКУССТВА

Одним из самых молодых театров считается Самаркандский, а старейшим — Ленинградский театр кукол: он начал свой 61-й театральный сезон.

Об этом театре нельзя говорить без восторга. Здесь родились такие шедевры кукольного театрального искусства, как «Получу мое наследство» Е. Тараконской и «Веселые выдвездата» М. Поливановой, очень интересные, своеобразные и «Гусеница», «Волшебная лампа Аладдина», «Маленький мальчик» и другие мейсы Нины Герент.

В театре Образцова охотно идут не только дети, но и взрослые. Потому что и они находят в лице этого творческого коллектива умного, тонкого, доброго, часто ироничного собеседника. Огромным успехом пользовались и пользуются зрители такие постановки, как «Чортодамельница», «Необыкновенный концерт», «Какой счет?», «Дон-Жуан-76» и другие.

Заметно возросли уровень, постановочная и исполнительская культура спектаклей и многих других театров. И тут нельзя не сказать о том вкладе, который внесли в развитие театрального искусства кукольники Узбекистана и прежде его столицы.

Государственный театр кукол Узбекской ССР был создан в 1939 году при активном участии известных деятелей искусства, как Ташпулат Данияров, Зулейха Исхакова, Елена Подтурская.

В репертуаре театра произведения Пушкина и Горького, Андреева и Перро, Маршала и Гайдара, современных польских, венгерских, болгарских драматургов. Но особенно плодотворно работает театр над постановками национальной драматургии. Не только дети, но и многие взрослые по-доброму улыбаются, вспоминая такие постановки, как «Волшебная лампа Аладдина», «Волшебная коробочка» Р. Ватимова и И. Якубова, «Семур» Зульфия и С. Сомайов по поэме

После фестиваля коллектива театра в Индию, в 1977 году театр стал лауреатом премии Ленинского комсомола Узбекистана.

Плодотворно работают также другие кукольные театры нашей республики — Андрианский и Самаркандский.

Т. ГОВОРУХИН: В приемном пункте мне отказали отремонтировать битую, составленную на сложность ремонта. Где можно произвести такой ремонт?

Ответ. Сложный ремонт электробиты и других электродвигателей производится в производственном объединении «Ташкент-Битприбор», находящемся по улице Весны, 233. Телефон для справок — 91-19-54.

А. КОЧЕТКОВА: Как дольше сохранить в вазе живые цветы?

Ответ. Цветы, поставленные в воду в подвешенном виде, с длинными цветоножками и свежими листьями, дольше сохраняются, а для того, чтобы вода лучше поступала в стебли, делают длинные косые срезы. При длительном стоянии в воде стебли рекомендуются систематически подрезать и воду менять ежедневно, преликарательно отстоять ее и нагрев до комнатной температуры. Все легкогнивающие части растений (листья, молодые побеги) при смене удаляют. Очень полезно опрыскивать цветы дождевой или мягкой ключевой водой.

Легко увядающие цветы рекомендуются поддерживать в горячей воде (40—50 градусов). Если увядание сильное, обработайте их раствором перманганата калия (1/2 чайной ложки на литр воды).

НА СЕМИДЕСЯТИ ЯЗЫКАХ

держит более чем 100 тысяч экземпляров. Издания эти мы получаем по линии международного книгообмена, который установлен более чем в 35 зарубежных странах, — Америкой, Англией, ГДР, Польшей, Францией и другими. Это одним из источников пополнения нашего фонда является магазин «Дружба».

Книжки же новинки можем мы предложить нашим читателям? Несомненно, ценность представляет литонное издание речей и статей Эриха Хонекера. Издание выпущено Институтом марксизма — ленинизма при ЦК Социалистической единой партии Германии. В нем приводятся, в частности, иллюстрации о пребывании Э. Хонекера в СССР, фотомонтаж его встреч с Л. И. Брежневым и другими деятелями Коммунистической партии и Советского государства.

Уникальный по своему материалу фонд библиотеки имени А. Навои. Здесь имеются книги, написанные более чем на семидесяти языках планеты. Сегодня фонд литературы на иностранных языках составляет почти 100 тысяч экземпляров.

«Король Генрих IV» и многие другие произведения. «Справочник архитектуры» профессора М. Харриса, известного специалиста в области градостроительства и архитектуры, выпущен Нью-Йоркским издательством «Гроув-Хил Бук Компани». В книгу включено более чем 1700 иллюстраций.

Огромный интерес в нашей стране к творчеству прославленного английского поэта Байрона. «Письма и дневники Байрона» так называется выпущенная в Нью-Йорке книга, куда вошли многие ранее вообще не издававшиеся по тем или иным причинам письма и работы великого поэта.

Есть у нас и книги, посвященные детям. Изданы две из них в Камбридже в 1977 году. Первая — книга — «Мать и дитя». В ней рассказывается о взаимоотношениях матери и ребенка, приведено очень много интересных примеров. Вторая книга — «Мир глазами ребенка». Здесь говорится о том, как наши дети впервые видят, слышат и воспринимают окружающую среду, автор приводит интересные примеры из наблюдений известных психологов.

В заключение могу добавить, что отдел иностранной литературы имеет хорошо оборудованный читальный зал, где есть все условия для работы, а многие книги можно получить по межбиблиотечному абонементу.

Ш. МЕЛНЕВА, заведующая сектором отдела иностранной литературы Государственной библиотеки имени А. Навои.

ПЕВЕЦ РОДНОГО КРАЯ

В Государственном музее искусства Узбекской ССР развернута выставка работ народного художника СССР Урала Ташкибаева. Рассказчик об этом замечательном художнике.

Л. ВАЛЕНОВА, В. ХАКИМОВА.

Родился Урал Ташкибаев в бедной рабочей семье в 1904 году, в Ташкенте. Очень рано вместе с братьями начал работать на винном заводе. Но это продолжалось недолго. Природная одаренность, тяга к искусству привели его в художественную студию при ташкентском Музее искусства, где он учился (1924—28 годы) у Н. В. Розанова.

А. ВАЛУЙСКИЙ.



ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ ФРЕСКИ АДЖЕНТЫ

Об Адженте пишут, порой, как о месте паломничества любителей искусства. Знаю, что Аджента привлекает людей, кажется, своими фресками. Нельзя ли рассказать о ней подробнее?

Л. АЗИМОВА.

Действительно, не держанно раскрывав в целую полосу общественной жизни Индии. Здесь изображены и сцены охоты, и торжественные выезды на слонах, и приемы послов, и сцены войны, жанровые и интимные сцены.

Трудно передать огромное эстетическое наследие от знакомства с фресками Адженты. Рассказы поочередно необыкновенным реализмом и большой

Огни рампы Осенние премьеры

Расскажите, пожалуйста, о новых театральных спектаклях, как уже выпущенных, так и готовящихся к постановке.

Семья ПОПОВЫХ.

Октябрь и ноябрь — так называются пьеса известной советской драматурга Александры Гельмана. Его предельно лучшие произведения.

«Протокол одного заседания» и «Обратная связь» привлекли пристальное внимание деятелей театра и кино. Новую пьесу А. Гельмана по жанру можно отнести к комедии, хотя поднимает она серьезные вопросы развития экономики, а также психологии и морали. Постановочный коллектив возглавляемый режиссером А. Ковалевским, завершает работу над спектаклем.

А в театре оперетты премьера уже состоялась. Музыкальную комедию Евгения Литвинова «Бабий бунт», созданную по мотивам «Донских расхилов», зрители приняли тепло и искренне.

Еще одна недавняя премьера — спектакль «Буратино в стране дураков», поставленный в республиканском театре юного зрителя. Эта инсценировка А. Шапиро по известной сказке Алексея Толстого. Свою новую работу коллектив театра посвятил Международному году ребенка.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Буратино в стране дураков». Фото С. Махимова.

Авторитетное мнение СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ...

Меня зовут Ирина, фамилия Якимова, я учусь в восьмом классе. С детства мечтаю сниматься в кино и выбрала профессию киноактрисы. Я хочу узнать больше об этой профессии, о том, какими качествами должен обладать актер кино.

На вопросы нашей читательницы отвечает киноактриса народная артистка СССР Илона МОРДЮКОВА.

— Вопросы серьезные. Будем разбираться в них по порядку. Итак, какими качествами должен обладать актер кино? На мой взгляд, как минимум — хорошим здоровьем, очень обширными знаниями и, конечно, профессиональными данными.

Как узнать, есть у человека подлинное призвание, подлинный талант, или нет? Я могу привести несколько примеров, когда человек благополучно поступал в ВГИК или, скажем, в ГИТИС, заканчивая вуз, но выше посредственности не поднимался, жалея, что подался в артисты.

Иными словами, всем, кто так мало знает о профессии киноактера, об огромных физических и психологических нагрузках, выпадающих на его долю, я бы хотела посоветовать: не спешит убеждать себя и других, что вы уже выбрали профессию, прислушайтесь к себе. Тут не могу не вспомнить свое детство. Девятилетняя девочка и пытаясь поступить в ВГИК или другой вуз, где готовит киноактеров. Но если уж все окончательно отмерено, взвешено, помогите своим детям, не думайте, что учиться на актера так уж легко. Наоборот, очень трудно.

Я от души хочу пожелать всем, кто решил выбрать профессию киноактера, успехов. Но еще раз и посоветовать — читайте больше литературы, лучше узнавайте жизнь, не бойтесь поработать годик-другой на производстве, накопить жизненный и трудовой опыт.

Учитывая просьбы зрителей, мы начинаем реализацию билетов для них заранее — с середины ноября. Приглашаем юных зрителей, их пап и мам

На увлекательные широкие представления!

Д. ХАБАК, заместитель директора государственного цирка.

АЛЬПИНИЗМ
«СЕРЕБРО», ДОБЫТО НА ВЕРШИНЕ

Альпинисты «Мехмата» завоевали второе место в чемпионате страны по классу высших восхождений. Спортсмены совершили трудное восхождение, преодолев в неглубоких трещинах и узких ущельях, по центру северной стены пика Ревлюция. Эта вершина находится на высоте 6974 метра над уровнем моря.

СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА

ТОЧНО В ЦЕЛЬ
Н. Бузуова из Ташкента и москвич В. Чендаров стали победителями в чемпионате Вооруженных Сил страны по стрельбе из лука. В общекомандном зачете победили бакинцы. Представители ИТУРНО — на шестом месте.

ШАХМАТЫ

Подходит к концу VIII мемориал Азмидина Ходжаева. В этом году он собрал довольно широкий состав. Кроме представителей четырех городов Узбекистана: Ташкента, Самарканда, Ферганы и Алматы, в турнире участвуют представители еще пяти городов Советского Союза: Ленинграда, Таллина, Алматы, Новосибирска и Калининграда. Впечатляет и квалификационный состав: 14 мастеров спорта СССР и только два кандидата в мастера.

БАСКЕТБОЛ
ВПЕРВЫЕ — ДОМА

В очередных матчах чемпионата страны по баскетболу среди мужских команд первой лиги ташкентский «Уни-верситет» принимал на своей площадке — впервые в сезоне — баскетболистов иншанского «Политехника». В обоих матчах сильное преимущество хозяев, победившие — 70:63 и 63:64.

КОММЮНИСТИЧЕСКИЙ СПОРТ
НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК

В настоящий народный массовый праздник вылились традиционные соревнования по конному спорту на приз Совета Министров Узбекской ССР, которые проходили на ипподроме в Термезе. Хорошо выступили здесь ташкентские спортсмены, в ряде которых есть несколько победителей в отдельных видах программы.



АКРОБАТИКА
ПОБЕДИЛИ СИЛЬНЕЙШИЕ

Завоевали чемпионат республиканский по акробатике, собравший всех сильнейших спортсменов Узбекистана. В командном зачете сильнейшими стали акробаты «Спартак», опередившие акробатов «Трудовые резервы» и «Икхмата».

НА СНИМКЕ: победители в соревнованиях конных трюков Л. Шахматов, И. Басова и Ф. Янтуркина («Трудовые резервы»).

В командном зачете сильнейшими стали акробаты «Спартак», опередившие акробатов «Трудовые резервы» и «Икхмата».

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО
В БИБЛИОТЕКУ С ЧЕРНОГО ВХОДА

В третьем часу ночи на миллионной пульте централизованного наблюдения приняла сигнал тревоги: сроботало устройство в Костромской городской библиотеке имени Пушкина.

К месту происшествия незамедлительно выехала оперативная группа. Каково же было удивление милиционеров, когда фары осветили нарушителя спокойствия. Это был кабан, разбиравший окно книжного хранилища.

Появление автомобиля не очень обеспокоило зверя, но когда из машины вышли люди, кабан бросился наутек. Однако город покинул не сразу. В ту ночь многие таксисты и шоферы санитарных машин видели флангобашенного по улицам областного центра хлыстающего гостя.

Кабаны — новосели костромских лесов. Они были завезены сюда три года назад. Прижились хорошо, расселились волгою, осмелели. Один из них рискнул наведаться в город и попал в библиотеку, расположенную в самом центре Костромы.

Кострома. В. ПАШИН.

ДВОРЕЦ ОТКРЫВАЕТ ТАЙНЫ

Строительный материал песчаный, наряду с традиционным туфом армянские зодчие начали использовать еще пятнадцать веков назад. Дворец из этого материала обнаружил археологическая экспедиция республиканской Академии наук при раскопках Двина — средневековой столицы Армении. Оригинальная планировка дворца, который напоминает строения раннего средневековья, — рассказывает руководитель экспедиции А. Калантарян. — Особый интерес вызывают остатки красочных фресок, искусно выполненных в V веке местными художниками.

М. ЕРЕМЯНЦ, Корр. ТАСС. Ереван.

РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА

УПРАВЛЕНИЮ МЕХАНИЗАЦИИ № 1 ТРЕСТА «СТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ» Главташкентстроя ТРЕБУЮТСЯ:
газоэлектросварщики, машинисты мостового крана, слесари по ремонту строительного оборудования, экскаваторов, автогрейдеров, трамбовщиков, водителей автомашин, а также рабочие, желающие приобрести специальность машиниста экскаватора, которые будут направлены на курсы. Одним из преимуществ является общестипендия.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 — центральный пункт по трудоустройству населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ТАШКЕНТСКИЙ ПРИЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ПОЧТАМТ
Министерства связи Узбекской ССР
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА КРАТКОСРОЧНЫЕ КУРСЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СОРТИРОВЩИК ПОЧТОВЫХ ОТПРАВЛЕНИЙ.
Принимаются девушки и юноши 18 лет и старше и уволенные в запас из рядов Советской Армии с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте и Ташкентской области. Приемные обеспечиваются стипендией в размере 75 руб. в месяц.
Срок обучения — 2 месяца. Начало занятий — по мере укомплектования групп.
Обращаться по адресу: г. Ташкент-15, Привокзальная площадь, 4.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
ГАСТРОЛИ В СССР
5, 6, 7 и 8 ноября в 20.00
ПОЕТ
популярный эстрадный певец Зоран МИЛИВОВИЧ, участвующий:
Бетя ДЖОРДЖЕВИЧ и Зоран ГЕОРГИЕВ,
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ (Социалистическая Федеративная Республика Югославия).
Билеты продаются с 14.00.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ
СКОРО
НА ЭКРАНАХ ГОРОДА ТАШКЕНТА
СМОТРИТЕ ЦВЕТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
«БАЛАМУТ»
(КИНОКОМЕДИЯ).

Автор сценария — Сергей БОДРОВ. Режиссер-постановщик — Владимир РОГОВОЙ. В ролях: Вадим АНДРЕЕВ, Николай ДЕНИСОВ, Наталья КАЗНАЧЕВА и другие.

Известно, что комедия — самый любимый жанр. Известно, что комедия и самый опасный жанр. К пророчествам в этой области зрители особенно безжалостны, и список слабейших фильмов года в своих анкетах они неизменно открывают плохими комедиями. И хотя немало копьев съюжено на подступах к вечно манящему пику смеха, но вновь и вновь находят рыцаря, осмеливающегося на его штурм.

На сей раз на доброту в комедии дерзнул режиссер Владимир Роговой, хорошо известный зрителям своими фильмами «Голос из нестройной», «Юнга Северного флота», «Офицеры», «Горожане», «Несовершеннолетние». А вдохнуть в опытного мастера азарт риска сумел автор сценария — выпускник ВГИКа Сергей Бодров, обнаруживший вкус к шутке и своеобразное понимание природы смешного.

В этой комедии нет ни бешеного галлопа действия, ни ошеломляющей наскадки трюков, никакой экзотики. Она привлекает интим — достоверностью обстоятельств, правдивостью конфликтов, умением авторов в обыденном подметить смешное и остроумно это обыграть.

Сама тема, впрочем, к тому весьма располагает — жизнь студентов, а точнее — первокурсников.

...Студентка с первого взгляда влюбляется в преподавателя, которому ничто, казалось, кроме его предмета, не способно принести вдохновения. Но так только казалось... Юноша во имя любви жертвует талантом музыканта и поступает на экономический факультет, но внезапно кончает свою студенческую жизнь — уходит в армию.

Но особенно интересен суд судьбы главного героя — деревенского паренька, приехавшего учиться на экономиста, чтобы подняться потом родной колхоз на должную высоту. Эта самая колоритная личность на курсе — возмутитель спокойствия, неутомимый правдоискатель и баламут.

Ну, как можно, поведу сами, так вести себя на вступительных экзаменах в институте? Милейшая Валентина Николаевна задает простейшие вопросы на английском языке, а он в ответ лепечет какую-то англо-немецко-русскую невнятицу и еще надеется на спасительную тройку. И он прав, этот баламут! Ведь это из-за Валентины Николаевны он не знает языка, она его недоучила, когда попала в деревню Дятково по распределению, а через полгода сбегала обратно в город. Приходится молодой «англичанке» заглядывать свою вину. Впрочем, она на баламуте надеется — с завидным упорством он будет одолевать неприступный чужой язык.

Вот с таким героем — оживает как встреча на экране. Вы увидите дебютанта экрана в очень разных ситуациях — грустных, комических, лирических, танцующего, поющего, скачущего на лошади, преодолевающего барьеры и даже зимой купающегося в проруби.

Порадуют вас встречи и с уже известными актерами — Евгением Симоновым, Ларисой Блинновой, Евгением Карельскими, Романом Филипповым и другими.

Наконец, вы услышите много новых песен, озорных и лирических, веселых и грустных, автор которых — популярный актер и поэт Михаил Ножкин.

СООБЩАЕТ ЦИРК **Пломба на воротах**

Сотрудник пожарной охраны собрал работников базы дирекции строящихся научных учреждений Академии Наук Узбекской ССР, занял постановление и опечатал ворота базы.

Остановилась работа крупного предприятия, снабжающего необходимым оборудованием новостройки Академии наук республики. Встал вопрос: куда сплужить оборудование, прибывшее на товарную станцию. Железнодорожники грозятся штрафом за простой вагонов, строители — что останутся работы в связи с отсутствием необходимых материалов и оборудования. Что же произошло? Почему сотрудники пожарной охраны препятствуют работе этой важной базы?

Для того, чтобы разобраться в сложившейся ситуации, мы заглянули на территорию базы. Встала открылась картина безхозяйственности и расточительного отношения к социалистической собственности (см. фотоснимок).

На небольшой территории в полектара, под открытым небом «хранятся» ценные трансформаторы, электростанции, вентиляторы, кабельная продукция, светильники, книжные стеллажи, компрессоры — самое разнообразное оборудование, предназначенное для строящихся учреждений. Здесь отсутствуют даже минимальные меры предосторожности. Нет проездов, проходов, первичных средств пожаротушения. Единственный противопожарный водоем разрушен и в нем устроено «склад».

Заржавленные горы стеллажей, покореженные трансформаторы, разбитые светильники, темные масляные пятна, засохший бурьян, большие кучи мусора и хлама вокруг возве на базу наломанной, а городскую свалку.

Не лучше обстоит дело и в закрытых складских помещениях базы, которые чрезмерно перегружены материальными ценностями. Имеющаяся здесь охранно-пожарная сигнализация давно неисправна, открытые электролампочки не защищены соответствующей арматурой.

Может быть, директор базы тов. Кыш не анал о недопустимости подобного хранения материальных ценностей? Знают работники Госкомнадзора на протяжении трех лет предписывали руководству базы соответствующие первоочередные мероприятия, информировали Академию наук Узбекской ССР, неоднократно штрафовали директора базы, опечатывали складские помещения, однако противопожарное состояние не улучшилось.

— Почему же так получается? — спрашиваем мы управляющего делами Академии наук республики товарища М. Качарова. — Может быть, вы не знали о неблагополучном положении на базе, о том, что здесь не приняты надлежащие

меры для охраны социалистической собственности от порчи, уничтожения огнем? — Знаем, — признается управляющий. — Но, к сожалению, поставка оборудования значительно опережает сроки ввода объектов, подводит строители. Хотели расширить базу, но соседи не разрешили, вот и приходится в таких условиях хранить оборудование....

Допустим, подведут строители, база мала, нет возможности ее расширить... Но почему нельзя оборудование сложить как следует, убрать бурьян, вывезти мусор, приобрести соответствующий противопожарный инвентарь, отремонтировать водоем, возложить работу добровольной пожарной дружины? Все эти вопросы остаются без ответа.

Выходим на улицу. Здесь, за пределами базы, тоже чувствуется забытое оборудование. Ему не суждено попасть на объект, видимо, отсюда оно будет отправлено в металлолом. Ворота базы по-прежнему опечатаны. Кто же ответит за простой вагонов, строителей, за всю эту вопиющую безхозяйственность и расточительство?

Б. КАСЫМОВ, начальник УПО УВД Ташгорисполкома, кандидат юридических наук.

Редактор **С. М. КАРАМАТОВ.**



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 29 ОКТЯБРЯ
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОМСОМОЛА

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.10 «Литературные чтения». А. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». 17.45 «Адреса молодых». 18.55 В. Монастырский. Симфония № 9. 19.10 «Пятница. Год чистосердечия». В передаче принимает участие первый секретарь Смоленского обкома КПСС И. Е. Клименко. 19.45 «Человек и закон». 20.15 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Необыкновенное лето». По одноименному роману К. Федина. 1-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Красная гвоздика». Международный молодежный фестиваль политической песни в г. Сочи. В передаче (22.45) — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Мальчик из Анагана». 19.00 «Кругозор». Научно-популярная программа (рус.). 19.30 Телепрограмма «Ташкент». «Советский образ жизни». 20.00 Ташкентские новости.

ВТОРНИК — 30 ОКТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Большая арена юного спортсмена». 10.35 «Необыкновенное лето». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 11.45 «Светлые звезды». Документальный фильм. 12.25 Новости. 13.00 Новости. 13.25 «Сельские будни». Кинопрограмма. 16.20 «Поэзия В. Луговского».

17.00 «Музыкальные вечера для юношества». 18.45 «Жизнь науки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Концерт ансамбля танца и песни Вильямского государственного университета. 19.50 Кинофильм «Международному году ребенка». «Лица друзей». 20.35 Концерт народной артистки СССР В. Руденко и академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Динамо» (Москва). Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерыве — «Сегодня в мире».

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 19.20 «Страним классической музыки». Р. Шуман. Вокальный цикл «Любовь поэта». 20.00 Ташкентские новости.

ЦИРК
30 ОКТЯБРЯ в 19.30
вечер мастеров искусств Башкирии.

КИНО
29 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ШАГИ ДВЯТОВОЙ» — Фестиваль. «СЛОВО О КИРГИЗСКИХ ЖЕНЩИНАХ» — им. 25-летия УзССР. «ВДНХ СССР В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ» — Искра.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«БАЛАМУТ» — Чайна (17, 18, 45, 20.30, 22.00). Телефон 77-06-20. Казахстан (по четным). Телефон 35-24-92. Дружба (по четным). Телефон 66-15-75. Москва (17, 19, 20.40). Телефон 33-05-01. им. 25-летия УзССР (по четным). Телефон 33-65-67. им. Навои (18, 20, 19.40). Телефон 44-30-41. «ПЕНА» — им. 50-летия Ташкентской (18, 20, 21.30). Телефон 78-47-25. Казахстан (по четным). Дружба (по четным). Москва (17, 19, 20.40). 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52. им. Хамзы (18, 20.00). Телефон 91-10-51.

«ТРЫН-ТРАВА» — Искра (18, 19.45). Телефон 39-14-59.

30 ОКТЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ШАГИ ДВЯТОВОЙ» — Фестиваль. «СЛОВО О КИРГИЗСКИХ ЖЕНЩИНАХ» — им. 25-летия УзССР. «30 МЕСЯЦЕВ В ТЫЛУ ПРАГА» — им. 50-летия Ташкентской. «ВДНХ СССР В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ» — Искра.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«БАЛАМУТ» — Чайна (10, 11, 45, 13.30, 18.15, 17, 18.45, 20.30, 22.00). Телефон 77-06-20. Казахстан (по четным). Телефон 35-24-92. Дружба (по четным). Телефон 66-15-75. Москва (11.30, 13, 15, 17, 19, 20.40). Телефон 33-05-01. им. 25-летия УзССР (по четным). Телефон 33-65-67.

«ПЕНА» — им. 50-летия Ташкентской (12, 14, 16, 18, 20, 21.30). Телефон 78-47-25. Казахстан (по четным). Дружба (по четным). Телефон 33-44-52. им. Хамзы (10.50, 12, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 91-10-51.

«ТРЫН-ТРАВА» — Искра (16, 18, 19.45). Телефон 39-14-59.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА ОЛИМПИКОГО РЕЗЕРВА
ПРИ КОМАНДЕ МАСТЕРОВ ВЫСШЕЙ ЛИГИ КЛАССА «А»
«АВТОМОБИЛИСТ» (ТАШКЕНТ)
ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ ДЕВОЧЕК 1967 года рождения (рост 168 см и выше) для обучения в шестом специализированном классе.
Запись производится ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 19.00 по адресу: ул. Кармелюв-Одесская, школа № 100 (троллейбус № 13, трамвая №№ 7, 14, 24, 28, остановка «Ул. Волгоградская»).

Производство киностудии им. М. Горького.