

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 261 (4060).
СРЕДА,
14 НОЯБРЯ 1979 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

● Публикуется прикрасное товарища Л. И. Брежнев участником общевосточного совещания на высоком уровне по сотрудничеству в области охраны окружающей среды.

● Праздником многонациональной советской культуры стало 90-летие со дня рождения основоположника узбекской советской литературы, театра и музыки Хамзы Хакимзаде Низами. Этому событию посвящен вечер, состоявшийся 12 ноября в Колонном зале Дома союзов.

Вечер открыл первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. Марков.

Слово о Хамзе произнес Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР И. Усманходжаев.

Выступившие на вечерней презентации представители литературы и искусства страны говорили об историческом значении творчества наследия замечательного сына узбекского народа, оставившего яркий след в истории социалистической культуры.

ТАШКЕНТЦЫ НА ХЛОПКОВЫХ ПОЛЯХ



Непривычно тихо в эти дни в аудиториях Ташкентского медицинского института. Шестнадцать студентов четырех факультетов, смеясь белыми халатами на фаруги хлопкоробов, по-ударному трудятся на полях Пахтагорского района Джизакской области.

Соревнование между факультетами, курсами, студентами проходит под девизом «Наперекор ненастной погоде уберем весь урожай хлопка до последней коробочки».

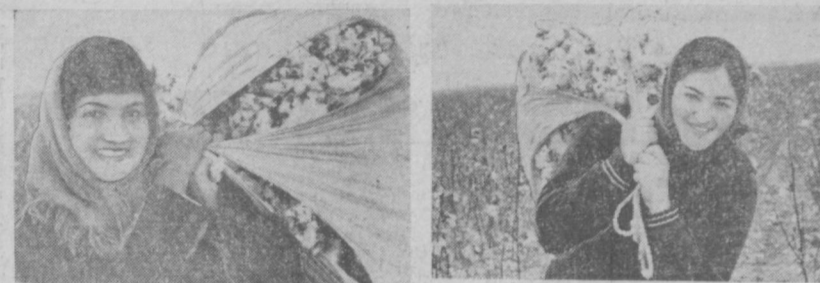
Растут и мужают в труде будущие врачи, вступающие в борьбу за спасение богатого урожая «белого золота».

В. ТАБЕРГ.

НА СНИМКАХ: студенты 4-го курса первого лечебного факультета ТашМИ; Саламат Наримова (снимок справа) и Гаввор Абдуллаев — один из лучших сборщиков.

Фото автора.

ДЕВИЗ: ДО ПОСЛЕДНЕЙ КОРОБОЧКИ



ЗА ЛИДЕРСТВО В СОРЕВНОВАНИИ ПО-УДАРНОМУ

На хлопковых полях колхоза «Ленинбад» Аккурганского района Джизакской области трудятся около ста работников завода «Ташкент иль м а ш». Бригада (а здесь в основном молодежь) возглавляет инженер ОИТ А. Хушанов. Все 15 сборщиков девяти бригады в этих коллективах не менее 30 килограммов на человека. Тон в звание задают работники отдела подготовки производства Г. Шанирова и В. Ли, а также Ю. Зайцев-Болотников из инструментального цеха.

А. ГРЕКОВ.

СПОРТСМЕНЫ — РАВНЕНИЕ НА ПЕРЕДОВИКОВ

«БЕЛОЙ СТРАДЕ»

Со значком ГТО на груди

Физкультурная бригада — лучшая

Отлично трудятся на сборе хлопка в колхозе «Правда» Актатинского района Сырдарьинской области шестеро работников Ташкентского опытного ремонтно-механического завода технологического назначения. Ежедневный перевыполняют норму сбора хлопок, ребята из экспериментального цеха решили работать в одной бригаде. Они уже давно привыкли быть вместе. Вместе живут в общежитии, ходят в кино и театры, трудятся рядом. Вместе играют и в волейбол за сборную команду цеха.

И вот недавно в хлопковых полях пришла весть — физкультурная бригада, так назвали этот небольшой коллектив товарищей по работе, завоевала звание «Победитель социалистического соревнования». Ребята в торжественной обстановке прямо на поле были вручены вымпел победителей. А капитан команды и бригадир М. Хамидуллаев как лучший сборщик награжден ценным подарком.

Именно в этот момент в сборную предприятия по волейболу, Гумиров — наш лучший легионер. А Хамидуллаев выполнил все требования и нормативы всесоюзного спортивного комплекса «Готов к труду и обороне СССР» пятой ступени и стал обладателем золотого значка. Спортивная сандала помогла всем им быть впереди в социальном соревновании за право называться лучшими сборщиками хлопка. С них берут пример остальные заводчане, помогая сель-

ским труженикам в выполнении планов и обязательств.

О. Казанов в честь 62-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции награжден Почетной грамотой областного комитета ЛКСМ Узбекистана и ценным подарком. Такой же награды удостоен А. Пириматов. Э. Руш вручена Почетная грамота областного комитета ЛКСМ Узбекистана.

Среди передовиков хлопковой страды — В. Ширин, Н. Эрпазоров, О. Кашапова, Е. Курьянова.

С. ЕЛИСЕЕВ.

за 5 700 000 тонн «белого золота»

● ОТКРЫТ СЧЕТ ШЕСТОМУ МИЛЛИОНУ ТОНН УЗБЕКИСТАНСКОГО «БЕЛОГО ЗОЛОТА».

● Позавчера в республике изготовлено 44.667 тонн сырья, на 1.200 тонн больше, чем накануне. На букверов машины выгружается за день около 30 тысяч тонн.

● Четыре области ведут сдвух сырья в счет социалистических обязательств. Наибольшее количество хлопка — 4.830 тонн за день — отправляют на заготовку труженики Ташкентской области. Высокими темпами идет заготовка сверхпланового сырья в Каракалпакии. Увеличили сдвух сверхпланового сырья труженики Бухарской области.

● Наибольшего прироста за день добилась Джизакская область — 1,18%, Ташкентская — 1,15%, Хорезмская — 1,09.

РЕЗУЛЬТАТ БЕРЕЖЛИВОСТИ

Новаторы — производству

На заводе железобетонных изделий № 2 «Главстрой» в Душанбе коллектив проводит большую работу по экономному расходованию материалов — цемента, металла. На это выделены свои средства и рационализаторские предложения. Так, с начала года на предприятии было внедрено 34 предложения с условной годовой экономией в 65,8 тысячи рублей.

Рационализация в совокупности с бережливым отношением работников для строек города и сел сооружены сотни железобетонных конструкций: изготовлены колонны, элементы элеваторов, трубы, балки и другие строительные — монтажные конструкции.

П. КАРАНОВ.

ЗНАНИЯ — НА СЛУЖБУ ПЯТИЛЕТКЕ

Несколько дней назад все слушатели первого курса городского университета марксизма-ленинизма получили отпечатавшие типографским способом приглашения на первое занятие. А ныне они собрались здесь, в зале заседаний Ташкентского горкома партии, где по давней установившейся традиции проходят курсы вновь поступающих в университет.

УМЛ сегодня — это важнейший центр идеологической закалки кадров, целый учебный комплекс, готовящий активных идеологических бойцов городской партийной организации. На двух его факультетах, 17 отделений и столько же филиалов, созданных на предприятиях и в организациях, в этом учебном году приступили к занятиям 4.320 слушателей.

Перед коллективом университета, — рассказывает его директор Л. И. Тихонов, — стоит большая и ответственная задача: дать пятилетке идеологическую подготовку около 10 тысячам специалистов самых различных отраслей народного хозяйства города. С начала пятилетия дипломы УМЛ получили около 7 тысяч человек. И в этом году набор солидный: на первый курс принято 2.382 слушателя. Сегодня они здесь, на своем первом занятии.

Лидия Ивановна, какие изменения произошли в новом учебном году?

— Педагогический состав у нас практически не меняется: занятия будут вести 120 лучших преподавателей вузов Ташкента. В их составе — 12 докторов, 85 кандидатов наук. Некоторые изменения произошли в структуре: появились три новых филиала УМЛ: на теплоэлектростанции им. Октябрьской революции, производственных швейных объединениях «Малика», имени 50-летия УзССР и Компартии республики. Их слушателями стали все руководящие работники этих предприятий.

В самом университете создана кафедра этики коммунистического воспитания. Нам это представляется особо значительным: в год массового изучения произведений В. И. Ленина очень важно подготовить не только знающих специалистов, но и воспитателей трудовых коллективов, активных помощников партийных организаций.

Минувший учебный год прошел весьма плодотворно. Об этом свидетельствует хотя бы тот факт, что около половины выпускников УМЛ — более 800 человек — получили дипломы с отличием. Это более насыщенная, разнообразная и содержательная программа нового учебного периода. В центре внимания слушателей — важнейшие произведения В. И. Ленина, документы и материалы труды товарища Л. И. Брежнева. По-прежнему с особым интересом будут изучаться новая Конституция СССР, идеология партии КПСС, методика партийной пропаганды, актуальные вопросы идеологической борьбы на современном этапе, многие другие проблемы и курсы. Задача каждого слушателя — глубоко овладеть революционной теорией, политическими знаниями и практическими навыками, пропагандистским мастерством.

Это с особой силой подчеркнул, открывая вступительным словом занятия, первый секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана У. У. Умаров. Успех выполнения плана пятилетия, решения XXV съезда КПСС во многом зависит от активной работы пропагандистов, выпускников и слушателей УМЛ, от их участия в мобилизации трудовых коллективов на осуществление всего намеченного.

Внимательно слушает первые лекции, с которыми выступают доктор исторических наук, профессор Б. В. Лунин и члены парткома трудящиеся Л. И. Брежнев. По-прежнему с особым интересом будут изучаться новая Конституция СССР, идеология партии КПСС, методика партийной пропаганды, актуальные вопросы идеологической борьбы на современном этапе, многие другие проблемы и курсы. Задача каждого слушателя — глубоко овладеть революционной теорией, политическими знаниями и практическими навыками, пропагандистским мастерством.



НА СНИМКЕ: Слушатели университета на первом занятии. Фото М. Нуритдинова.

ПУТЕВКИ — ПЕРЕДОВИКАМ

В профкоме Ташкентского авиаобъединения имени Чкалова группа рабочих — победителей в социальном соревновании — вручены бесплатные пятидневные путевки в пансионат «Золотые пески Иссык-Куля». Среди них ударники производства — слесари В. Крошин и Р. Хакимов, токарь А. Семенов, маляр Н. Луканин, всего более ста человек.

Такое поощрение передовиков стало традицией. С начала года по бесплатным и льготным путевкам отдохнули сотни рабочих, служащих и инженерно-технических работников объединения.

(Корр. УзТАГ).

НА КАРТИНАХ — РОДНАЯ ПРИРОДА

Самые двух тысяч работ изобразительного искусства мастеров живописи из всех республик страны вошли в экспозицию Центрального выставочного зала Москвы. Здесь проходит всесоюзная художественная выставка «Голубые дороги Родины». Большой интерес посетителей вызывает произведение живописцев советских живописцев, графика, скульпторов, мастеров декоративно-прикладного искусства, рассказывающие о буднях и праздниках моряков и речников, о нелегком труде рыбаков.

На выставке представлены работы более тысячи авторов. Среди них картины мастеров изобразительного искусства Ташкента. Они рассказывают о людях труда, чьи судьбы связаны с морскими просторами нашей Родины. В экспозиции представлены работы Г. Чермухья, А. Котлова, Г. Чигдилова.

Л. ЖАРОВ.

Интервью дня СОРОК ЛЕТ СПУСТЯ...

Занавес опущен, но аплодисменты в зрительном зале еще долго продолжают звучать. Аплодисменты самые искренние, самые горячие. Так встретили зрители новый спектакль ГАБТа имени А. Навои «Бурани».

Рассказать об этой постановке наш корреспондент попросил главного режиссера театра Ф. С. САФАРОВА.

— Нынешняя постановка «Бурани» — вторая, — сказал он. — Первая была осуществлена на сцене нашего театра сорок лет назад. Именно тогда композиторы М. Абдрафим, С. Василенико и писатель и драматург Камиль Яшен создали первую национальную оперу.

К тому времени на счету молодого коллектива Узбекского государственного ордене Трудового Красного Знамени музыкального театра уже были творческие победы. Но можно без преувеличения сказать, что именно с оперы «Бурани» началось шестилетнее сотрудничество с вершинами оперного искусства.

«Бурани» шел на сцене нашего театра более двадцати лет. Секрет такой большой популярности в том, что в основу оперы положены полные драматизма эпизоды пробуждения народного сознания и борьбы народа против своих угнетателей, полные глубочайшего, светлого чувства сцены встреч Джугру и Наргуль. И, конечно, в немалой степени успеху оперы способствует ее музыка, в которой удивительно гармонично сочетаются лучшие традиции национальной и классической музыкальной культуры.

Учитывая все это, мы поставили перед собой задачу — поинтересоваться до сегодняшнего зрителя этот талантливый образец оперного искусства.

— Но довести с позиции нашего современника? — Современному можно понимать по-разному. С точки зрения своего идеального послания, того совершенства, с которым воплощены в музы-

ке основные темы этого произведения, «Бурани», на наш взгляд, не нуждается ни в каком «современности». В то же время естественным было стремление всех, кто работал над спектаклем, сделать его более созвучным, близким эмоциональному настрою сегодняшнего зрителя. Пастельным решением, некоторыми купюрами мы попытались добиться этого.

Невозможно переоценить и тот вклад, который внес в осуществление новой постановки Камиль Яшен. Он пересмотрел не одну сцену, сумев

Интервью дня СОРОК ЛЕТ СПУСТЯ...

буквально несколькими штрихами придать каждой из них еще более глубокое и яркое звучание. Вот только один пример. В первой редакции героиня оперы Наргуль после случившегося с ней несчастья думала, что это сон, и дальние появления Наргуль были довольно впечатляющими.

Огромную, очень напряженную работу провела музыкальный руководитель и дирижер постановки, главный дирижер нашего театра, народная артистка СССР Дильраба Абдураманова.

— Фирдин Саттаров, кому еще обязаны мы тем, что сорок лет спустя после первой постановки «Бурани» смогли вновь встретиться с этой оперой.

— Помимо уже названных людей, работавших вместе со мной над постановкой, не могу не отметить художника Георгия Брина, его яркую, талантливую, на мой взгляд, работу. Есть категория сценаристов, которые умеют очень глубоко и в то же время очень выразительно оформлять постановку, доносить до зрителя ту или иную авторскую мысль. Именно к таким мастерам и принадлежит лауреат Государственной премии СССР Георгий Брин. Добавлю, что у него накоплен большой опыт работы над национальными произведениями, требующими прекрасного знания быта народа, его культуры и быта. Словом, очень хорошо, что «Бурани» оформлял именно этот художник.

Немало пришлось потрудиться главному балетмейстеру театра, народной артистке СССР Галиме Измайловой. Прекрасный знаток и интерпретатор национального материала, она еще более обогатила, сделала предельно выразительной хореографию спектакля.

По-настоящему творчески, с подъемом поработали и актеры. В новой постановке заняты такие мастера сцены, как народные артисты СССР Калима Насырова и Саodat Кабулова, народные артисты республики Асад Азимов, Сагон Бениамин, Джамал Нисамходжаев, Эргаш Юлдашев, Михаил Давыдов и другие, а также способная творческая молодежь.

НА СТРОИТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ

НЕ ЧИСЛОМ, А УМЕНИЕМ

Так говорят о членах комплексной бригады Василия Аноприенко в СУ-3 треста № 153 Главташкентстрой. Коллектив один из первых в управлении поддержал начин свердловчан и обязался выполнить пятнадцатое задание меньшим численным составом.

В начале года из бригады в отставке участвовали делегированы два опытных строителя. Оставшиеся 24 человека продолжают успешно справляться с плановыми заданиями и социальными обязательствами. Недавно бригада на полмесяца раньше запланированного срока сдала в эксплуатацию детский сад и школу в Сергели, а сейчас высокими темпами возводит по улице Катараев на Чирчалдаре девятиэтажный производственный корпус, входящий в комплекс издательства «Еш гвардия».

сегодня

коллектив рапортовал о досрочном окончании монтажа фундаментов здания. Наибольший вклад в работу бригады внесли плотники А. Варнедов, бетонщик С. Мухитдинов, каменщик В. Семьякин.

СЛОВО СДЕРЖАЛИ

сегодня

комплексная бригада Н. Мина из СУ-70 треста № 6 Главташкентстрой рапортовала о досрочном завершении общестроительных работ на возводимом по улице Навои четырехэтажном административно-вычислительного центра «Узсельхозтехник». Бригада начала трудиться в счет первого квартала 1980 года.

сегодня

С принятыми социальными обязательствами коллектива успешно справились в этом году. В практику метода бригадного подряда Н. Зайкина, высокой квалификации всех рабочих.

Сейчас на пусковом объекте ведутся отделочные работы, которые выполняют специалисты СУ-31 треста «Отделстрой». Все участники строительства решали вводить объект в эксплуатацию до конца нынешнего года.



ДОСРОЧНАЯ ПОБЕДА АЛМААТИНЦА

В восьмой раз проходил в Республиканском шахматно-шахечном клубе столицы Узбекистана традиционный всесоюзный мемориал памяти Аматидина Ходжаева. Сильнейшие узбекские шахматисты вместе с гостями из братских республик в течение трех недель оспаривали призовые «Физкультурник Узбекистана». Победитель определялся за тур до финиша. Им стал двадцатитрехлетний мастер спорта из Казахстана Евгений Владимиров — 12 очков из 15 возможных. Только шесть участников турнира смогли разделить с ним очко, в остальных девяти встречах алмаатинца одержали победы. Отметим, что в спортивном активе Е. Владимиров были успешные выступления во многих крупных советских и международных соревнованиях, он является экс-чемпионом СССР среди молодых мастеров, несколько лет назад представлял нашу страну на первенстве мира среди юношей.

ШАХМАТЫ

Вторым финишировал наш земляк мастер спорта Георгий Агамов. Двадцатитрехлетний ташкентец набрал 10 очков из 15 и также за тур до финиша обеспечил себе призовое место. Третий приз завоевал победитель двух последних мемориалов А. Ходжаева — мастер спорта Игорь Иванов (Фергана) — 9,5 очка. Несмотря на то, что он был не совсем здоров во время турнира, никто из участников не сумел обыграть его. Правда, и побед на счету Игоря только четыре, но и их как раз хватило для третьего места. Напомним, что в прошлом мемориале И. Иванов набрал на полочка больше, но тогда этого результата было достаточно для первого места.

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

ДЗЮДО НА ПРИЗ «ДРУЖБА»

В Монголии завершился международный юношеский турнир по дзюдо на приз «Дружба». Отлично выступил на этих представительных соревнованиях ташкентский спортсмен М. Дадаходжаев. Выступая в весовой категории до 75 килограммов, он уверенно стал победителем. Кубок выиграла сборная команда СССР.

САМБО СТАЛИ ОБЛАДАТЕЛЯМИ КУБКА

Ургеч был местом проведения розыгрыша Кубка республики по самбо. Обладателями его в числе других победителей соревнований стали и четыре ташкентских спортсмена. Это представители «Буревестника» В. Зияев и М. Дуванов, армеец Р. Мамедов и В. Джураев («Динамо»).

ФЕХТОВАНИЕ ОСТРЫЙ КЛИНОК ТАШКЕНЦА

Третий год подряд узбекистанский фехтовальщик становится одним из победителей первенства страны по фехтованию среди юношей. На этот раз чемпионат прошёл в Донецке. И лучшим в турнире шпажников был ташкентский спартаковец А. Смирнов.



Фехтовальщик становится одним из победителей первенства страны по фехтованию среди юношей.

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ СЕЗОН ОТКРЫТ

На льду Центрального зала спорта «Облава» состоялся открытие ледового сезона у фигуристов. Перед зрителями с показательными номерами выступили и самые юные спортсмены, и уже известные фигуристы, которые будут в этом году участвовать во всеююзных соревнованиях.

НА СНИМКЕ: ВЫСТУПАЮТ ФИГУРИСТЫ.

Фотозвод Л. Гусейнова.

УНИКАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

В знаменитом произведении Александра Николаевича Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» есть один отрывок, который привлекает особое внимание шахматистов. В «Кратком повествовании о происхождении цезуры» А. Н. Радищев замечает: «Виллиам Кастон, лондонский купец, завел в Англию шахматы при Эдуарде IV 1474 году. Первая книга, печатанная на английском языке, была «Рассуждение о шахматной игре», переведенная с французского языка». Уточним: шахматной игрой в России в те годы называли шахматы. И так, английское кингпингетане началось с шахматной книги. Уже одно это упоминание является весомым показателем культурно-исторического значения древней игры.

Пионером английского кингпингетана был Уильям Кастон. После ознакомления с печатным станком кингпингетане стало делом всей его дальнейшей жизни. Для своей первой пробы на новом поприще Кастон сам перевел, а вернее даже, переименовал на английский лад французские сочинения Жана Феррона и Жана Девинья, посвященные шахматам. Те, в свою очередь, имели своим источником латинский трактат Якоба Цессолекса, написанный еще в конце XIII века и с тех пор многократно переписывавшийся в разных странах Европы.

Выбор Кастоном для своей первой книги сочинения о шахматах (в точный заголовок — «Игра и развлечение по названию шахматы») свидетельствует о высокой популярности этой игры в английском обществе.

Кастон заканчивает свою книгу указанием на то, что он завершил свой труд в начале 1474 года. В 1476 году он вернулся на родину (до этого он жил и работал во фландрском городе Бригге, где был поставлен во главе английской торговой колонии). Успех книги «Игры и развлечения по названию шахматы» побудил его в начале 80-х годов предпринять новое ее издание, причем еще более искусное по части полиграфии и со множеством гравюр.

Издание Кастона принадлежит сейчас к числу подлинно бесценных книжных редкостей — ведь уцелело считанное количество экземпляров этой книги. Кстати, об этом упоминает Валтер Скотт в своем романе «Антикарриер», герой которого, мистер Олдок, всякого нового знакомого потчевал рассказом по Снаффис Дви и «Шахматную игру» Кастона.

Г. БАРЕНБОЙМ,

кандидат в мастера спорта.

УРОКИ СУДЕБНОГО ДЕЛА

ПО НОРМАМ СОВЕСТИ

«Последнее время много говорят и пишут об ухудшении работы по охране правопорядка и усилении борьбы со спекуляцией. Но, к сожалению, то тут, то там, а чаще всего на рынке можно увидеть разного рода «аппаратчиков», предлагающих дефицитный товар. Они не прячутся в темном закулке, наоборот, появляются там, где всегда люди. И незвольно возникает вопрос: а так ли уж строго ведется с ними борьба, и вообще наказывают ли спекулянтов?»

Т. ЮСУПОВА.

Закс приобрел у Лихтермана 2.200 килограммов мацы, большую часть которой успел перепродать. Многочисленные покупатели, приобретавшие у него мацу, — И. Пилецкий, С. Шойхет, Н. Косляковский и другие, полностью изобличили его.

Исследова материалы уголовного дела, народный суд пришел к убеждению, что подсудимый виноват в спекуляции в виде промысла в крупных размерах. Закс привлечен к уголовной ответственности по статье, предусматривающей наказание в виде лишения свободы на срок от двух до семи лет. Учитывая его чистосердечное признание и раскаяние, народный суд счел возможным осудить Зарка на 3 года условно. Поймет ли он гуманность советского правосудия?

Что ж, конец этих афер закономерен. Неотвратимость наказания — одна из аксиом нашей правоохранительной системы.

Спекулянт рассуждает примерно так: я не ворую, не лезу в чужой карман, я лишь оказываю услугу тому, кто желает купить ту или иную дефицитную вещь. (Видите, он даже встает в позу благодетеля, который осуществил вам, если вы заплатите во-

семь рублей за запасную деталь для автомобиля «Жигули», которая стоит всего 80 копеек. Такой перепродажей, например, занимались водители таксика № 5 П. Зявельский и М. Борисов). А вот о свидетелях, или, как их еще называют, «потерпевших», хочется сказать несколько слов особо. Конечно, сколько показаний они во многом помогли и следствию, и суду. Однако, положив руку на сердце, рискнет ли кто-нибудь назвать их жертвами поневоле? Нет. Все они шли у вымогателей на поводу, ни один не обратился в органы милиции, прокуратуры. И при этом каждый считал себя абсолютно честным человеком.

А ведь силами одной лишь милиции бороться со спекуляцией чрезвычайно трудно. Нужно, очень нужна здесь причастность каждого из нас. И мнение некто, что, мол, обязательства сильнее нас, что один в поле не воин и т. д. — в корне не верные. Прием совершенно ничем не обосновано то, что в обычной нашей жизни мы вдруг терпимся перед обыкновенной наглостью, столь же подлой, сколь и трусливой.

С. НЕСТЕРОВИЧ.

Редатор С. М. КАРАМАТОВ.

Во Фрунзенском районе на складе подсудимых оказался тренер ДЮСШ № 1 А. Брусев, человек с высшим образованием. Он был задержан в момент спекуляции на Первомском рынке промышленных товаров повышенного спроса. У него изъяты три мужские синтетические куртки, а в квартире найдена большая партия различной обуви и девять колодок. Оказывается, Брусев часто ездил как тренер в различные города страны и там приобретал вещи для перепродажи. Два года лишения свободы — таков приговор суда. Наверное, излишне говорить, что перепродавать вещи втридорога — постыдно. Но всегда хо-

чется понять истоки правонарушения. Что толкнуло человека на сделку с совестью, на пренебрежение к закону? Может быть, нужда, низкий образовательный уровень? Или...

Странно видеть на скамье подсудимых главу семьи, человека образованного, уважаемого, казалось бы, на заслуженный отдых и получающего приличную пенсию. Об этом я подумал, когда присутствовал в суде Октябрьского района, рассматривавшем дело Э. Зарка, которому было предъявлено обвинение в спекуляции мацы.

В начале этого года Закс познакомился с неким Лихтерманом, который, как оказалось, занимался изготовлением мацы. Товар, который он продавал знакомым и незнакомым, изготовлялся как выхлещенное позднее, а антисанитарные условия. Свидетельница Шойхет вспоминала, что однажды она даже отказалась взять мацу, привезенную Зарком, обнаружив в ней запеченного таракана.

Для изготовления мацы привлекались люди со стороны. В основном это были бражки, которые уже давно забыли, что значить регулярно умываться. Уже одно это вызывает отвращение, но...

За каких-то полтора месяца лунароному году ребенка «Дети мира», 19.00 «Производство и хозяйство». Промышленно-аграрное объединение «Узлудовоочинпром» (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Страницы творчества». Нарда Турку. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Выступают лауреаты международных конкурсов И. Рещик и В. Мигула. 21.30 Москва «Время». Информационная программа. 22.05 «Утро Рахимов». Телеочерк. 22.20 Концерт народной артистки Узбекистана ССР Мушлат Шамасовой. 23.00 Чемпионат СССР по баскетболу среди мужских команд «Университет» (Ташкент) — «Памир» (Душанбе). 23.30 Программа передач.

II 19.50 Телепрограмма «Ташкент». На полях столичной области. 20.20 Ташкентские новости. 20.40 «Такое простое, непростое дело». Документальный фильм (рус.).

III 10.05 «Отзовитесь, горнисты!». 10.35 «Место встречи изменить нельзя». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 11.45 «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 12.25 А. Твардовский. «Поэзия». 12.55 «Новости». 13.00 «Воспитание». 13.20 «Сельские будни». Кинопрограмма. 16.15 В. Тищенко. Концерт для фортепиано с оркестром. 16.40 «Шахматная школа». Класс начинающим. 17.10 «Русская речь». 17.40 Концертный зал телестудии «Орлеон». 18.25 «Ленинский университет миллионеров». 19.00 «В каждом рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Поэт народный артист СССР Ю. Гудлев. В программе романы М. Глинки. 20.00 «Борьба брагильских коммунистов за восстановление демократии». Интервью Генерального секретаря ЦК Бразильской компартии Луиса Карлоса Престеса. 20.10 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Место встречи изменить нельзя». 4-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Международное олимпийское «Спортлото». Передача из Варшавы. 23.15 «Сегодня в мире». 23.30 «Десятилетний край». Документальный фильм.

IV 11.30 «Рыбоводство. Охрана рыбных богатств». Учебная передача по зоологии (рус.). 12.00 «И солдаты лезут». Телевизионный документальный фильм. 12.30 «Рыбоводство. Охрана рыбных богатств». Учебная передача по зоологии. 13.00 «Андрей». Художественный фильм. 18.20 «Дети Давали в солнечном саду». Мультифильм для детей. 18.30 «Подорожник и закон» (рус.). 19.00 Познаватель студия «Эшник». «Эстафета продолжается...». «Лауреаты премии Ленинского комсомола Узбекистана-79». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Писатель и время». Шугурло. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт солиста Узгосфилармония К. Атадинова. 21.30 Москва «Время». Информационная программа. 22.05 «Идет хлопковая страда». 22.20 Заключительный концерт участников конкурса творческой молодежи. Запись по трансляции из театра им. Мухоми. 22.30 Программа передач.

V 18.40 «Дети». Телевизионный художественный фильм. 20.10 Ташкентские новости. 20.30 Концерт камерной музыки.

VI 11.30 «Рыбоводство. Охрана рыбных богатств». Учебная передача по зоологии (рус.). 12.00 «И солдаты лезут». Телевизионный документальный фильм. 12.30 «Рыбоводство. Охрана рыбных богатств». Учебная передача по зоологии. 13.00 «Андрей». Художественный фильм. 18.20 «Дети Давали в солнечном саду». Мультифильм для детей. 18.30 «Подорожник и закон» (рус.). 19.00 Познаватель студия «Эшник». «Эстафета продолжается...». «Лауреаты премии Ленинского комсомола Узбекистана-79». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Писатель и время». Шугурло. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт солиста Узгосфилармония К. Атадинова. 21.30 Москва «Время». Информационная программа. 22.05 «Идет хлопковая страда». 22.20 Заключительный концерт участников конкурса творческой молодежи. Запись по трансляции из театра им. Мухоми. 22.30 Программа передач.

VII 11.30 «Рыбоводство. Охрана рыбных богатств». Учебная передача по зоологии (рус.). 12.00 «И солдаты лезут». Телевизионный документальный фильм. 12.30 «Рыбоводство. Охрана рыбных богатств». Учебная передача по зоологии. 13.00 «Андрей». Художественный фильм. 18.20 «Дети Давали в солнечном саду». Мультифильм для детей. 18.30 «Подорожник и закон» (рус.). 19.00 Познаватель студия «Эшник». «Эстафета продолжается...». «Лауреаты премии Ленинского комсомола Узбекистана-79». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Писатель и время». Шугурло. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт солиста Узгосфилармония К. Атадинова. 21.30 Москва «Время». Информационная программа. 22.05 «Идет хлопковая страда». 22.20 Заключительный концерт участников конкурса творческой молодежи. Запись по трансляции из театра им. Мухоми. 22.30 Программа передач.



СРЕДА — 14 НОЯБРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
17.20 «Дела московского комсомола». 17.50 Концерт из произведения Г. Свиридова. 18.30 «Отзовитесь, горнисты!». 19.00 «Сельские будни». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Гомо и Дюшкетта». Фильм-балет. 19.50 «Жизнь науки». 20.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Место встречи изменить нельзя». 3-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Что? Где? Когда!». Телевизионная викторина. 23.10 «Сегодня в мире». 23.25 «Это непростое дело». Фильм-концерт с участием народного артиста СССР В. Норейки.
Программа Узбекского телевидения
18.20 «Карусельный лев». Мультифильм для детей. 18.30 К Мек-

РЕКЛАМА * РЕКЛАМА * РЕКЛАМА * РЕКЛАМА

ТОВАРЫ С ОЛИМПИЙСКОЙ СИМВОЛИКОЙ

В ПРЕДВЕРИИ «ОЛИМПИАДЫ-80» РАБОТНИКИ ЦУМА ПОДГОТОВИЛИ ДЛЯ ПРОДАЖИ САМЫЕ РАЗНООБРАЗНЫЕ ТОВАРЫ С ОЛИМПИЙСКОЙ СИМВОЛИКОЙ.

В отделе готовой одежды для женщин — ПЛАТЬЯ, ЮБКИ, КУРТКИ, украшенные эмблемой «Москва, Олимпиада-80». Платя с кашпоном из шпатель-шерстяной ткани удобны для прохладных осенних дней. Их можно носить с батиком или водолазой. Материал, из которого шиты платя, не мнется, легко стирается, не вызывает затруднений при глажении.

Очень привлекательны СИНИЕ ЛАВСАНОВЫЕ ЮБКИ. Спортивный покрой и оригинальная отделка создают законченную гармонию. Прекрасным дополнением к такой юбке может служить элегантная куртка. Легкие, нарядные куртки из ткани «болоныя» незаменимы в дождливую погоду, ведь материал, из которого они шиты, не пропускает влагу.

МНОГО ИНТЕРЕСНОГО В ЦУМЕ ДЛЯ ВАС, КИНО- И ФОТО-ЛЮБИТЕЛИ!

ФОТОАППАРАТ «ЛОМО-135 ВС» — новинка 1979 года. Выпускает его Ленинградское оптико-механическое объединение имени В. И. Ленина.

«ЛОМО-135 ВС» — рассчитан на широкий круг фотолюбителей. С его помощью можно начинать первые шаги в фотографии.

Отличительной особенностью фотоаппарата «ЛОМО-135 ВС» является применение в нем системы символов для установок экспозиции и расстояния, а также пружинного двигателя, при помощи которого осуществляется завод затвора и переметка пленки.

ФОТОАППАРАТ «ФЭД-МИКРО» не может не заинтересовать фотолюбителя. Эта оригинальная компактная камера оснащена механизмами и устройствами, которые упрощают процесс съемки до минимума, обеспечивая получение высококачественных снимков.

ФОТОАППАРАТ «ЗЕНИТ-ТТЛ» — предназначен для съемки на 35 мм черно-белую и цветную негативную или позитивную пленки.

«ЗЕНИТ-ТТЛ» имеет полуавтоматическое экспонометрическое устройство, механизм синхронизации для работы с импульсными лампами-вспышками, автоспуск.

КИНОКАМЕРА «АВРОРА» — проста и удобна в эксплуатации. С ее помощью можно создать увлекательные кинофильмы о спортивных состязаниях, о городах и людях, о живописной природе родного края.

Аппарат компактен, изящен, легок, что делает его незаменимым в туриходогах. В ЦУМЕ имеются кинокамеры «Аврора» нескольких модификаций: «АВРОРА-215», «АВРОРА-217», «АВРОРА-219». Цена кинокамер — от 143 до 198 рублей. Цена фотоаппаратов: «ЛОМО-135 ВС» — 50 руб. 60 коп., «ФЭД-МИКРО» — 93 руб. 50 коп., «ЗЕНИТ-ТТЛ» — 319 руб.

Пожалуй, не найти человека, который бы не любил в свободное время в кругу друзей послушать музыку, песню, любимые стихи...

Записать любимые мелодии и воспроизвести их можно, если у вас есть магнитофон. МАГНИТОФОН «СНЕЖЕТЬ-203» отлично производит запись с микрофона, звукоснимателя, радиолы, электрограммывателя, телевизора. Уровень записи можно контролировать с помощью стрелочного индикатора. Цена магнитофона «СНЕЖЕТЬ-203» — 265 руб.

ДЛЯ ВАС, МУЖЧИНЫ!

И ДОМА, И В КОМАНДИРОВКЕ ВЫ ВСЕГДА БУДЕТЕ БЕЗУКОРИЗНЕННО ВЫБИТЫ, ЕСЛИ КУПИТЕ ЭЛЕКТРОБРИТВУ «МИКМА!» Электробритва «Микма» оснащена эластичной режущей системой, которая обеспечивает идеальную чистоту бритья. Работает бритва от электросети переменного тока, номинальная мощность — 9 Вт. Цена бритвы — 81 руб. Товары о которых мы вам рассказали, выпускаются с олимпийской символикой. Они станут прекрасным памятным подарком.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТАШКЕНТСКИЙ УНИВЕРМАГ!

ТАШКЕНТСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРМАГ. ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 178 Госкомитета Узбекской ССР по профтехобразованию

ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1979-80 учебный год.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов для треста «Ташметрострой».

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с 8-10-классным образованием для обучения СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

проходчик на поверхностных работах, сварщик ручной сварки, облицовщик-плиточник, электромонтажник подземных проходческих механизмов, слесарь-монтажник подземных проходческих механизмов, электрслесарь по проходе (дежурный), арматурщик-электрослесарь арматурных сеток и каркасов. Срок обучения — 3 года.

проходчик на поверхностных работах, маллер строительный, каменщик, штукатур, арматурщик, бетонщик, слесарь-сантехник. Срок обучения — 1-1,5-2 года.

Принятие на обучение обеспечивается бесплатным трехразовым питанием, обучением, а также получают 50% заработной платы в период производственной практики. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Окончившие училище с 3-го трехгодичным сроком обучения получают диплом, с 1-2-го трехгодичным — аттестат об окончании училища. Окончившим с отличием дается право на поступление в вузы. Министрства транспорта и строительства на льготных условиях. Выпускники училища пользуются льготами работников треста «Ташметрострой», в том числе бесплатным железнодорожным проездом.

Прием заявлений — на общих основаниях, как для всех ПТУ города Ташкента (без экзаменов). Приемная комиссия работает с 9 до 17.00 ежедневно, кроме воскресенья.

Наш адрес: г. Ташкент, Чиланзарский район, квартал Д-20 (метро до станции «Чиланзар», далее автобусами: 50, 78, 29, троллейбусами: 6, 11, 19, маршрутным такси № 21, останова «Общественье»).



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
ГАСТРОЛИ В СССР
14, 15, 16 ноября в 20.00,
17 и 18 ноября в 17 и 20.00
КОНЦЕРТЫ
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «КРЕСТ ФОР СИГЕРС» (Япония).
Билеты продаются с 14.00.

ТЕАТР

14 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОН ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — премьера Специальная красавица.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в списках не значится.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Мон Надежды.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ВАХОР» — в 19.00 Круглоголовые и остроголовые (гастроль в СССР прогрессивного Анкарского художественного театра, Турция).
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт вокально-инструментального ансамбля Японии.

15 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОН ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Ринголетто.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Дочь Ганга.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Жестокое имя.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт вокально-инструментального ансамбля Японии.

ВИНО

15 НОЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ЖИВУЩИЕ РЯДОМ» — им. 50-летия Ташкента.
«СЕМЬЯ» — Казахстан.
«ПОЛЕТ В НОЧЬ» — им. 25-летия ТЭССР.
«ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО» — Искра.
«ОСТОРОЖНО, МАЯК!» — Фестиваль.
«НЕВСКАЯ ЗАСТАВА» — Нукус.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ВКУС ХЛЕБА» — Дворец искусств (11, 14, 17, 19.45). Автоответчик 44-39-51; Чайка (15, 18, 20.30). Автоответчик 77-06-20; Восток (11, 13.30, 16, 20.30). Телефон 91-14-61; Москва (11.30, 14, 17, 20.40).

«ВЛАЗКА ДАЛЬ» — им. 50-летия Ташкента (по четным). Автоответчик 78-47-25; Казахстан (по нечетным). Автоответчик 35-24-92; Дружба (по четным). Телефон 66-15-75; 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52; Восток (малый зал, по четным). Телефон 91-14-61.
«НЕСКОЛЬКО ИНТЕРВЬЮ ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ» — Казахстан (по четным); Дружба (по нечетным); им. Лисувона (по нечетным). Телефон 96-63-60; Тинчлик (по нечетным). Телефон 53-86-07.
«БАЛАМУТ» — Искра (16, 18, 19.45). Телефон 39-14-50.

Коллектив отдела социального обеспечения Ташкентского района и дома-интерната выражают искреннее соболезнование главному врачу Ташкентского дома-интерната Г. П. Подольскому по поводу смерти его отца ПОЛЯНОВСКОГО Пейсая Шмулевича.

Коллектив завода «Узбексельмаш» выражает искреннее соболезнование председателю заводского профсоюза Д. М. Мухитдинову по поводу кончины его жены МУХИТДИНОВОЙ Кабирой.

Коллектив треста «Орхестрой» Главы Ташкентского района выражает глубокое соболезнование родителям группы В. А. Зелепухино по поводу смерти его отца ЗЕЛЕПУХИНА Александра Васильевича.

Коллектив Среднеазиатского отделения «Энергостройпроект» выражает соболезнование главному инженеру проекта А. А. Хубайрову по поводу кончины его отца ХУБАЙРОВА Андроника Ефремовича.