

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 270 (4069) СУББОТА, 24 НОЯБРЯ 1979 г.

Надается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

Состоялся пленум Ленинского райкома партии. Его участники обсудили вопрос «О состоянии и мерах дальнейшего совершенствования партийного руководства комсомольскими организациями в свете требований XXV съезда КПСС и задач, вытекающих из выступления Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева на XVIII съезде ВЛКСМ».

Вести из партийных организаций

Укреплять правопорядок

Вопросам укрепления правопорядка в свете постановления ЦК КПСС «Об улучшении работы по охране правопорядка и усилении борьбы с правонарушениями и в частности по повышению ответственности партийных организаций за работу по борьбе с правонарушениями».

МЫ РИСУЕМ

Во Дворце культуры по инициативе Комитета по развитию культуры открылась выставка детского творчества.

Tashkent ВОСКРЕСЕНЬИ

Каждый день, как и каждый человек, имеет свое неповторимое лицо. Тем более день выходной, воскресный. Предстоящее воскресенье, например, можно назвать «днем премьер». О них мы и расскажем сегодня нашим читателям. Итак,

ТОЛЬКО ПРЕМЬЕРЫ

...В ТЕАТРЕ

КОМЕДИЯ? КОМЕДИЯ!

Свою последнюю по времени работу премьеру спектакля «Мы, никелодисшессы» — покажет в воскресенье Республиканский русский академический театр драмы имени М. Горького.

Назвал театр свою новую работу «Дорогой прощания» в двух актах. И все же по жанру новый спектакль можно определить как комедию.

...НА КОНЦЕРТНОЙ ЭСТРАДЕ

ИГРАЕТ ЮРИКО КУРОНУМА

«Двойная премьера» состоится в концертном зале «Бахор». Во-первых, наряду с известными произведениями Генделя, Шостаковича, Шимановского под сводом концертного зала прозвучат и скрипичные пьесы японских авторов, еще не исполнявшиеся в Ташкенте.

...В ЦИРКЕ

ЗНАКОМЬТЕСЬ, ИНДИЙСКИЕ СЛОНЫ

«Мы знакомы», — может сказать кто-то из ташкентцев, видевших уникального аттракцион «Индийские слоны» в других городах страны. Но в Ташкенте лауреат Всесоюзного смотра новых произведений циркового искусства заслуженный артист РСФСР Анатолий Корнилов и его огромные питомцы приезжают впервые.

...В КЛУБЕ «ИЛХОМ»

ВЫСТАВКА РАБОТ МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ

«Портрет девушки» — так называется эта картина молодого каракалпакского художника М. Ишанова. Ее, а также более ста других работ мастеров живописи и графики из Каракалпакии, могут увидеть те, кто придет в воскресенье в клуб творческой молодежи «Илхом».

...В СПОРТИВНОМ КОМПЛЕКСЕ

В ЗАЧЕТ СПАРТАКИАДЫ

«Горчим» будет воскресенье у спортсменов текстильного комбината. В спортивном комплексе «Текстильщик» состоится первые финальные поединки волейболистов и теннисистов, организуемые по программе спартакиады среди общештатного комбината.

...ВО ДВОРЦЕ ПИОНЕРОВ

НА СЦЕНЕ — ЮНЫЕ

И самые юные артисты подготовили и воскресенью свою премьеру. Это участники хореографического ансамбля Дворца пионеров имени Крупской.

...И ДАЖЕ В ВАШЕМ ДОМЕ

ПЕСНИ БРАТСКОГО АЗЕРБАЙДЖАНА

Да, да, и в вашем доме состоится в воскресенье премьера. Вы встретитесь с «голубой экраном» с одним из ведущих мастеров советской оперной сцены, солистом Бакинского театра оперы и балета, народным артистом Советского Союза Лутфуллой Имамовым.

Сегодня вечером он с большим успехом выступил в «Ликовой Демон» и других спектаклях театра имени А. Навои. А на Узбекском телевидении записал азербайджанские народные песни и произведения композиторов Азербайджана.

ДЛЯ НОВОСТРОЕК РЕСПУБЛИКИ

сегодня

большая партия олимпийских и дверных блоков отгружена с производственного предприятия «Ташсельмаш».

ТАШКЕНТЦЫ НА ХЛОПКОВЫХ ПОЛЯХ

ДО ПОСЛЕДНЕЙ КОРОБОЧКИ

Активно участвуют в уборке урожая хлопчатника ташкентцы. Они собирают с полей колхоза имени Мичурина Букинского района Ташкентской области по 500—600 килограммов хлопка-сырца.

ТЕМПЫ НЕ СНИЖАЮТСЯ

«Среднеазиатская» химфармацевтическая фабрика и другие предприятия, входящие в состав «Энергогазголь», продолжают работать в полную силу.

Почетные грамоты — коммунальникам

С утра и до позднего вечера не прекращается работа на хлопковых полях ордена «Знак Почета» колхоза имени Вотинова Аккурганского района столичной области.

БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Внутриполитическая борьба во Франции усиливается — об этом свидетельствуют события последних дней в Бурбонском дворце — резиденции французского парламента.

Что показало голосование

Париж Ж. Шираком, что называется, «сдержанно» под предлогом «копеечных» споров провозгласил политический кризис в стране.

СВОДКА

Table with 4 columns: Районы, кол-во, урожай, свекла, переработка овощей

Они выполнили годовую план

сегодня

автотранспортная бригада, возглавляемая водителем А. Турабековым, рапортовала о досрочном завершении годового плана грузоперевозок.

За строгий обязательств

ЛЕНИНСКОМУ ЮБИЛЕЮ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

Коллективы соревнующихся между собой промышленных предприятий Хамзинского и Куйбышевского районов, посвящая 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина ударный труд, за десять месяцев года реализовали сверхплановую продукцию на 25 миллионов 973 тысячи рублей.

Весомая прибавка

созданный специализированный цех, где устанавливаются современные «газильные» агрегаты типа «Памятник». Централизация влажно-тепловой обработки костюмов позволила высвободить производственные площади на одном из филиалов объединения и организовать здесь выпуск дополнительной продукции на сотни тысяч рублей.

Телеграмма в номер

ДНИ УЗБЕКИСТАНА НА БОРТУ ТЕПЛОХОДА

13 ноября из порта Находка вышел в море теплоход «Приамурье», на борту которого среди других участников круиза 36 пассажиров сольного Узбекистана. Вчера в адрес «Вечернего Ташкента» поступила телеграмма. В ней сообщается:

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Трудящиеся Советского Узбекистана, как и весь советский народ широко отмечают 60-летие ленинского коммунизма. Туркестан, ставшее основополагающим документом в борьбе за торжество социализма и коммунизма.

ПОГОДА

Завтра по Ташкенту и столичной области без осадков. Ветер умеренный, 3—7 метров в секунду. Температура ночью около нуля, днем 9—14 градусов тепла.

Почетные грамоты — коммунальникам

С утра и до позднего вечера не прекращается работа на хлопковых полях ордена «Знак Почета» колхоза имени Вотинова Аккурганского района столичной области.

ПО МЕТОДУ БРИГАДНОГО ПОДРЯДА

сегодня

автотранспортная бригада, возглавляемая водителем А. Турабековым, рапортовала о досрочном завершении годового плана грузоперевозок.

ТАШКЕНТЦЫ НА ХЛОПКОВЫХ ПОЛЯХ

ДО ПОСЛЕДНЕЙ КОРОБОЧКИ

Активно участвуют в уборке урожая хлопчатника ташкентцы. Они собирают с полей колхоза имени Мичурина Букинского района Ташкентской области по 500—600 килограммов хлопка-сырца.

ТЕМПЫ НЕ СНИЖАЮТСЯ

«Среднеазиатская» химфармацевтическая фабрика и другие предприятия, входящие в состав «Энергогазголь», продолжают работать в полную силу.

Почетные грамоты — коммунальникам

С утра и до позднего вечера не прекращается работа на хлопковых полях ордена «Знак Почета» колхоза имени Вотинова Аккурганского района столичной области.

БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Внутриполитическая борьба во Франции усиливается — об этом свидетельствуют события последних дней в Бурбонском дворце — резиденции французского парламента.

Что показало голосование

Париж Ж. Шираком, что называется, «сдержанно» под предлогом «копеечных» споров провозгласил политический кризис в стране.

СВОДКА

Table with 4 columns: Районы, кол-во, урожай, свекла, переработка овощей

дудин на 14 миллионов рублей. Однако за десять месяцев произведено работ лишь на 10,484 тысячи рублей.

НОВАЯ ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

По данным госстатуправления, промышленность Хамзинского района выполнила десятилетний план 1979 года по объему реализации продукции на 102,9 процента, Куйбышевского — на 101,4; по выпуску валовой продукции соответственно — на 101,9, 100,7; темп роста общего объема производства составил 112,6 и 103,3 процента.

План по росту производительности труда Хамзинским районом выполнен на 102,2 процента, Куйбышевским — на 101,5; темп роста производительности труда к тому же периоду прошлого года составил соответственно — 111,3 и 104,7; темп роста в Куйбышевском районе прирост объема производства полностью обеспечен за счет роста производительности труда, в Хамзинском — 92,1 процента.

В соревнующихся районах все предприятия справились с одним из основных показателей — по объему реализации продукции. Однако в Хамзинском районе шесть предприятий не выполнили план по объему производства, а четыре — по росту производительности труда, в Куйбышевском — соответственно два и три предприятия.

Промышленность Хамзинского района произвела товаров культурно-бытового назначения на 99,4 процента к плану, Куйбышевского — на 101,4. Темп роста выпуска товаров культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года в Куйбышевском районе составил 106,1 процента, а в Хамзинском снизился — 98 процентов.

Пять месяцев облетают нас от славной даты — 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Производственные соревнования районов, верные традиции встречи знаменательных событий в жизни страны ударным трудом, говорят к юбилею достойные подвиги, усиливая борьбу за повышение эффективности производства и качества труда.

В Хамзинском районе не выполнили месячный план 23 цеха, 118 бригад и участков (914 рабочих); в Куйбышевском — 8 цехов, 39 участков и бригад (167 рабочих).

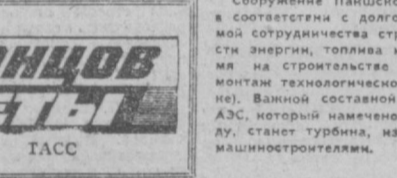
Инициатива передовых московских рабочих и бригад коммунистического труда вернула социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий десятой пятилетки к ленинскому юбилею горячо поддержана многими трудовыми коллективами Хамзинского и Куйбышевского районов.

В Хамзинском районе не выполнили месячный план 23 цеха, 118 бригад и участков (914 рабочих); в Куйбышевском — 8 цехов, 39 участков и бригад (167 рабочих).



Строится «Дом Аэрофлота»

БУДАПЕШТ. Торжественная закладка первого камня «Дома Аэрофлота» состоялась в венгерской столице. Новое современное здание расположено в центре магистральной территории — проспекта Народного стадиона. В нем разместятся служебные помещения генерального представительства Аэрофлота в ВНР, Комитаты отделе для приема советских авиалинеров, выполняющих дальние рейсы, кинозал, библиотека.



Сооружение Пакиской АЭС ведется в Венгрии в соответствии с долгосрочной целевой программой сотрудничества стран — членов СЭВ в области энергии, топлива и сырья.

Внедряют советский опыт

УЛАН-БАТОР. Силою 70 прогрессивных форм и передовых методов работы советских железнодорожников освоено с начала года коллективом Улан-Баторской железной дороги. Экономический эффект от внедрения этих новшеств составил почти полмиллиона тургиков.



В августе текущего года объем промышленного производства в странах «общего рынка» постоянно сокращается, растут цены на потребительские товары и услуги, сохраняется высокий уровень безработицы.

КВАРТИРЫ — ТРУДЯЩИМСЯ

БЕРЛИН. В Магдебурге начал работу новый завод железобетонных плит — один из 12 предусмотренных планом текущей пятилетки. Работать на полную мощность, это предприятие позволит строить и возводить до 4 тыс. квартир в год.

В августе текущего года объем промышленного производства в странах «общего рынка» постоянно сокращается, растут цены на потребительские товары и услуги, сохраняется высокий уровень безработицы.

КАНБЕРРА. Вывоз экзотических бабочек

КАНБЕРРА. Вывоз экзотических бабочек — новая статья экспорта Папуа — Новой Гвинеи. Европейские и американские музеи, зоологи и частные коллекционеры охотно покупают этих бабочек, отличающихся необычайно яркими окрасками. Некоторые из них достигают размеров с человеческую ладонь. До недавнего времени бабочки в Папуа — Новой Гвинее находились в состоянии лишь как дополнение к импорту папуасской древесины. В 1974 году власти поставили под контроль вывоз наиболее редких бабочек. Одновременно правительство начало поощрять создание ферм по разведению бабочек, и в 1978 году этим новым видом экспортного производства занимались уже в 10 провинциях страны. Ферма выглядит как цветущий сад; по краям участка посажены кустики, усыпанные цветами для привлечения бабочек. В центре — растения с толькими листьями, на которых кормятся гусеницы. Фермер собирает кукол, приносит их в помещение и кладет под натопленную сетку. Выпеленные бабочек не требуют больших затрат, в то же время их продажа в Европу и Америку становится важным источником дополнительного дохода для многих племен.

Проблемы «общего рынка»

БРЮССЕЛЬ. Объем промышленного производства в странах «общего рынка» постоянно сокращается, растут цены на потребительские товары и услуги, сохраняется высокий уровень безработицы.

Тридцать минут у Ленина

В. АРХАНГЕЛЬСКИЙ

Цензор нечисто убрал более половины еще одного, третьего по счету, абзаца в нахакировском тексте, где Ленин говорил о неотвратимости гибели капиталистического строя. В корреспонденции сказано: «Чем дальше продвигался наш несправедливый и интервенционный курс, тем выгоднее для нас, ибо — такая политика империалистических правительств выводит ропот их же подданных и является залогом гибели капитализма от себя же самого».

Второй половина фразы, со слов «ибо такая политика...» в газете не появилась, стала нам известна только теперь. И это еще не все. К началу фразы и редакцией принципа неужели «честь» основание думать? Из прямой, категоричной, без оговорок заявленной позиции она стала несколько рыхловатой, размыченной, ослабленной.

железной дороги. Затем оказался в Пекине. После поражения Ленина в войне вернулся домой. Трагедия жизни обернулась личной трагедией для миллионов людей. В том числе для меня. Крах всех надежд. Перебрался на родину жены, в префектуру Вакаяма, занялся сельским хозяйством. С пятнадцати второго года живу в Токио.

Следующий пример несоответствия текстов. Речь зашла о мирном договоре с Эстонией. Ленин в статье с этим говорил, что вообще буржуазия всегда трудно иметь дело, ведь она не видит другого выхода. Кроме чисто материальных, «культурных» выгоды. Америка вот тоже предложила Советскому государству заключить мир. Но при внимательном рассмотрении оказалось, что предложение от начала и до конца носило трагический характер. Было отвергнуто как неприемлемое. Мы принципиально не будем подписывать такого рода мирных договоров, дабы не сойти, что мы себя чувствуем бесчестными... — заключает Владимир Ильич. То есть не только разоблачал имевшее место попытку с негодными средствами, но и предупреждал других, в том числе японцев, господа, не поддавайтесь, не суйтесь к нам с нечестными руками, не выйдет. Мы пойдем лишь на честные переговоры, заключаем лишь равноправные мирные договоры.

«Третьего июня, — читаю в первом абзаце, — я вместе с корреспондентом «Осака Майнити» был принят Лениным в Кремле в его кабинете». Точно указана дата — 3 июня (хотя сама фамилия Фуса отсутствует). Мы уже знаем, что Нахакира остался неудовлетворен первоначальным наброском и продолжал шлифовать материал. Тут же в архивной папке другой вариант. Значительно улучшенный, с четкими формулировками, разбитый на абзацы, опечатанный на машинке. Начало претерпело изменения, и они оказались весьма симптоматичными: исчез корреспондент «Осака Майнити» и «Токио Нити-Нити», Ленин же назван «товарищем Лениным».

Остался невыясненным последний вопрос. Когда Ленин привез Нахакиру и Фуса? 3 или 4 июня? Только 3-го! Никакого 4-го не было и быть не могло. Свидетельство тому, и притом самых неопровержимых, теперь более чем достаточно. Эта дата указана в первом абзаце рукописи интервью, вышедшей из-под пера Нахакиры, — рав. Этой датой помечено отношение к коммюнике Кремля на русском языке — да, именно эта дата стоит над вопросом Фуса — три. Именно этой датой зафиксирован выданный ему маятник для «проезда из Москвы в Японию» — четыре.

Итак, подведем итог: сколько было встреч? Одна или две? Одна. Ленин принял японских корреспондентов обоих сразу. И в один день. Следовательно, была одна беседа. Одно интервью. Хотя записали его два разных человека. Нахакира убрал из текста Фуса, то не остался в долгу — тоже не упомянул коллегу. Были вдвоем, сидели за столом, ложили в лоток, входили в кабинет в одну и ту же дверь. Вышли из него — я это точно помню отшибло. Сражу у обоих.

И. наконец, в 8-м томе «Хроники» на странице 617-й есть коротенькая пометка: «Не позднее 3 июня». Ленин делает запись на листе настольного календаря от 3 июня 1920 г. №8 4 1/2 три. И ничего не утверждал. И рассуждал: не о встрече ли с японскими журналистами календарная пометка? Многие сходятся: «3 июня» — ясно. «№8» — по-ленински, всегда архаично, архаично, архискорое. Так и было в действительности: японцев нельзя было не принять именно в это время. «4 1/2» — это, думаю, обусловленный восточным временем. Нахакира тоже указал на последнюю дату. Ну, а три — надо полагать, Фуса, Нахакира и Вознесенский (Харламов, к сожалению, не вспоминается). Повторю, это всего лишь догадки. Но у нее немало ровесников.

«Вот же не сдержался! На другой день во время посещения редакции «Асахи» сказал главному редактору господину Хате (тоже, кстати, бывшему московскому корреспонденту этой газеты) о встрече с Нахакирой. Меня интересовала ответная реакция. Хата сплюснул спиралю: «Нахакира? А кто такой этот Нахакира?» Услышав ответ, налезл на карандаш бланкет, что-то пометил. И все.

«Вот же не сдержался! На другой день во время посещения редакции «Асахи» сказал главному редактору господину Хате (тоже, кстати, бывшему московскому корреспонденту этой газеты) о встрече с Нахакирой. Меня интересовала ответная реакция. Хата сплюснул спиралю: «Нахакира? А кто такой этот Нахакира?» Услышав ответ, налезл на карандаш бланкет, что-то пометил. И все.

«Вот же не сдержался! На другой день во время посещения редакции «Асахи» сказал главному редактору господину Хате (тоже, кстати, бывшему московскому корреспонденту этой газеты) о встрече с Нахакирой. Меня интересовала ответная реакция. Хата сплюснул спиралю: «Нахакира? А кто такой этот Нахакира?» Услышав ответ, налезл на карандаш бланкет, что-то пометил. И все.

«Вот же не сдержался! На другой день во время посещения редакции «Асахи» сказал главному редактору господину Хате (тоже, кстати, бывшему московскому корреспонденту этой газеты) о встрече с Нахакирой. Меня интересовала ответная реакция. Хата сплюснул спиралю: «Нахакира? А кто такой этот Нахакира?» Услышав ответ, налезл на карандаш бланкет, что-то пометил. И все.

«Вот же не сдержался! На другой день во время посещения редакции «Асахи» сказал главному редактору господину Хате (тоже, кстати, бывшему московскому корреспонденту этой газеты) о встрече с Нахакирой. Меня интересовала ответная реакция. Хата сплюснул спиралю: «Нахакира? А кто такой этот Нахакира?» Услышав ответ, налезл на карандаш бланкет, что-то пометил. И все.

«Вот же не сдержался! На другой день во время посещения редакции «Асахи» сказал главному редактору господину Хате (тоже, кстати, бывшему московскому корреспонденту этой газеты) о встрече с Нахакирой. Меня интересовала ответная реакция. Хата сплюснул спиралю: «Нахакира? А кто такой этот Нахакира?» Услышав ответ, налезл на карандаш бланкет, что-то пометил. И все.

«Вот же не сдержался! На другой день во время посещения редакции «Асахи» сказал главному редактору господину Хате (тоже, кстати, бывшему московскому корреспонденту этой газеты) о встрече с Нахакирой. Меня интересовала ответная реакция. Хата сплюснул спиралю: «Нахакира? А кто такой этот Нахакира?» Услышав ответ, налезл на карандаш бланкет, что-то пометил. И все.

«Вот же не сдержался! На другой день во время посещения редакции «Асахи» сказал главному редактору господину Хате (тоже, кстати, бывшему московскому корреспонденту этой газеты) о встрече с Нахакирой. Меня интересовала ответная реакция. Хата сплюснул спиралю: «Нахакира? А кто такой этот Нахакира?» Услышав ответ, налезл на карандаш бланкет, что-то пометил. И все.

«Вот же не сдержался! На другой день во время посещения редакции «Асахи» сказал главному редактору господину Хате (тоже, кстати, бывшему московскому корреспонденту этой газеты) о встрече с Нахакирой. Меня интересовала ответная реакция. Хата сплюснул спиралю: «Нахакира? А кто такой этот Нахакира?» Услышав ответ, налезл на карандаш бланкет, что-то пометил. И все.

«Вот же не сдержался! На другой день во время посещения редакции «Асахи» сказал главному редактору господину Хате (тоже, кстати, бывшему московскому корреспонденту этой газеты) о встрече с Нахакирой. Меня интересовала ответная реакция. Хата сплюснул спиралю: «Нахакира? А кто такой этот Нахакира?» Услышав ответ, налезл на карандаш бланкет, что-то пометил. И все.

«Вот же не сдержался! На другой день во время посещения редакции «Асахи» сказал главному редактору господину Хате (тоже, кстати, бывшему московскому корреспонденту этой газеты) о встрече с Нахакирой. Меня интересовала ответная реакция. Хата сплюснул спиралю: «Нахакира? А кто такой этот Нахакира?» Услышав ответ, налезл на карандаш бланкет, что-то пометил. И все.

«Вот же не сдержался! На другой день во время посещения редакции «Асахи» сказал главному редактору господину Хате (тоже, кстати, бывшему московскому корреспонденту этой газеты) о встрече с Нахакирой. Меня интересовала ответная реакция. Хата сплюснул спиралю: «Нахакира? А кто такой этот Нахакира?» Услышав ответ, налезл на карандаш бланкет, что-то пометил. И все.

«Вот же не сдержался! На другой день во время посещения редакции «Асахи» сказал главному редактору господину Хате (тоже, кстати, бывшему московскому корреспонденту этой газеты) о встрече с Нахакирой. Меня интересовала ответная реакция. Хата сплюснул спиралю: «Нахакира? А кто такой этот Нахакира?» Услышав ответ, налезл на карандаш бланкет, что-то пометил. И все.

# ОТ МИЛЛИОНОВ ПУДОВ — К МИЛЛИОНАМ ТОНН

«В сезон 1915—1916 годов Туркестан дал до 30 миллионов пудов хлопковых семян, из которых переработано 25 миллионов пудов и получено 4 миллиона пудов масла. В 1944 году в Коканде, где был построен небольшой хлопководско-маслобойный завод, оснащенный гидравлическими прессами. Спустя несколько лет, предприятие подобного типа появилось и в Ташкенте. Однако масштабы производства этих заводов были невелики.

К этому следует добавить, что вся промышленность по переработке семян хлоп-

на и получения масла, располагавшаяся на территории нынешнего Узбекистана, находилась в частном владении. Она возникла еще в 1884 году в Коканде, где был построен небольшой хлопководско-маслобойный завод, оснащенный гидравлическими прессами. Спустя несколько лет, предприятие подобного типа появилось и в Ташкенте. Однако масштабы производства этих заводов были невелики.

Об этом убедительно говорит тот факт, что перед Великой Октябрьской социалистической революцией Туркестан завал в год всего 6.400 тонн сортового масла. Сегодня только один Ташкентский масложиркомбинат дает одну треть этого производства. Кстати, в нашей республике маслобойножировая отрасль является наиболее крупной и развита в пищевой промышленности республики поставля-

ет более половины вырабатываемого масла в Карагайду, Баку, Алма-Ату, Минск, Новосибирск и другие города Союза. Сейчас почти все маслобойные заводы Узбекистана переведены на эстрационный способ. Широким фронтом проводится комплексная механизация производственных процессов. Это дает возможность не только увеличить объем производства, но и расширить ассортимент продукции.

Одним из крупнейших масложиркомбиатов республики находится в Ташкенте. Здесь выпускают 25 наименований изделий. Успешно завершив 27 октября 1979 года программу четырех лет пятилетки, коллектив предприятия обязался дать десятитонн дополнительной продукции.



## Рассказывают экспонаты ВЕДЖВУДСКИЙ ФАРФОР

Когда рассматриваешь изделия из фарфора, представленные на выставке в Государственном музее искусств Узбекской ССР, в частных собраниях коллекционеров, то на многих замечаешь одну и ту же заводскую марку — «Веджвуд». Что скрывается за этим названием? Английская керамика «Веджвуд» получила свое название от имени изобретателя фарфора и художника Джозуа Веджвуда (1730—1795). Потомственный английский керамист, сын гончара, он основал в середине XVIII века фарфоровый завод «Эттринг» и вместе со своим формовщиком, скульптором Дж. Флаксменом, организовал производство изданий с рельефами в античном духе.

Созданные Веджвудом фарфоровые изделия славятся в прошлом веке на многих рынках Европы. Сервиз для завтрака, выполненный им для королевы Шарлотты, синклал художнику ее покровительству.

Сенсационной была его четырехлетняя работа над сервизом из 952 предметов на 50 человек для Чесменского дворца, который был заказан Екатериной II. Это уникальное произведение английской фарфоровой промышленности, выполненное в 1775 году, когда Д. Веджвуд изобрел так называемый «белый фарфор».



Изделия, которые мы представляем сегодня, относятся к 1775 году, когда Д. Веджвуд изобрел так называемый «белый фарфор».

Веджвудский фарфор — это не только сервизы, но и вазы из твердой керамической массы, получившей название «Черный базальт». Здесь же изготовлялись простые, строгие по формам сосуды, медалионы, пластины с рельефами.

Благодаря изысканности форм и декора, безупречному качеству массового производства изделия Веджвуда получили мировую славу.

Издавая, которые мы представляем сегодня, относятся к 1775 году, когда Д. Веджвуд изобрел так называемый «белый фарфор».

# В субботний вечер



## ЭВМ на страже порядка

Специалисты мастерской № 5 института «Ташгирпроект» завершили разработку проекта лабораторно-технического и вычислительного центра УВД Ташгорисполкома. Авторы проекта — главный архитектор Т. Гуткина, Р. Искандаров, главный инженер Ф. Конева.

Октябрьский район, пересечение улиц Ю. Юсупова и Хуршида. Здесь в недалеком будущем появится оригинальное по архитектуре здание. Комплекс имеет четкое решение в последующих перспективных развитах, тем до существующей застройкой. Он включает два четырехэтажных блока коридорного типа. На четвертом этаже здания расположены зал заседаний, обозначенный на фасаде глухим объемом, с небольшим аэрием из чеканки по меди. Главный вход в здание со стороны ул. Хуршида — арло вырывается в виде параволной лестницы, монументальной козырька с использованием отделочных материалов повышенной качества (чеканки по меди, гранита, алюминиевых витражей).

В цокольном этаже здания размещаются рабочие помещения лаборатории, многочисленные технические службы. На третьем этаже расположен отдел подготовки программ для ЭВМ. Предусмотрены также кинозал, буфет.

На площади перед комплексом разместятся зоны отдыха, стоянки автомашин. Проект предусматривает установку малых архитектурных форм. Х. МИРЗАКАРИМОВ, И. А. СНИМКО, автор нового комплекса. Фото автора.

## Лягушки — путешественницы

редко в вышине гремит гром, а дождь до земли не долетает — исследователи в воздухе обнаружили «девичьи слезы». Выпадают из воды ирикуны — и в течение пяти минут от нее ничего не останется. И вдруг загадка разрешилась сама собой. В центре Кобистана в Азербайджане из большого скважинного дна ночью течет вода. Вокруг железной трубы образовалось озеро, в котором прозябают огромные лягушки, а до ближайшей речушки, где водятся их сородичи, километров шестьдесят. Подсказка в этом чудном озере, наполненном холодной водой. И вновь подумал о том, как сюда попала лягушка. Открыл флагу с надолгой водой, выплеснул ее в озеро, ополоснул и снова вылил остатки в озеро. Вот тут, наконец, после долгих размышлений и встал все на свои места. Мы, люди, носим и возим ирикуны, а лягушки и рыба во флажках, ку-

шинух, бутылках, бочках, бидонжах и молочных бидонах, а теперь, возможно, и в чистых автомашинах. Чтобы еще раз убедиться в правдивости своей догадки, самуся у скважины и наблюдал. Кто только не прыгал за водой, и во что ее не наливали! Причем каждый выливал остатки воды в озеро, никто не выплеснул воду на берег.

О. БОГДАНОВ.

## «Марнское такси»

Во Франции это очень известный автомобиль. Но ни по своим техническим качествам, ни по внешнему виду он ничем не отличался от своих современников — автомобилей выпуска первого десятилетия XX века. Его изобретение можно видеть на французской почтовой марке, в витринах магазинов игрушек. А настоящий автомобиль фирмы «Рено» стоит в парижском Музее оружия.

Что же представляет из себя этот автомобиль? И чем он заслужил такой почет у военных? История эта произошла в сентябре 1914 года, в начале второй мировой войны. Германские войска вошли в столицу Франции. Чтобы задержать наступление врага, французскому командованию необходимо было срочно пере-

бросить в реку Марне, где временно застряли противники, вновь сформированную дивизию. Ст этого зависела судьба Парижа. Железная дорога не могла справиться с та-



кой задачей, а перебросить ее нужно было произвести в течение суток. И вот кому-то в голову пришла идея мобилизовать тысячу парижских такси.

Они-то и совершили это чудо. Войска были

мобилизованы в течение суток. И вот кому-то в голову пришла идея мобилизовать тысячу парижских такси.

Они-то и совершили это чудо. Войска были

## МАГАЗИН «ОДЕЖДА»

По проспекту 50-летия Узбекской ССР рядом с кварталом П-14 завершено возведение крупного магазина «Одежда». В новом торговом предприятии уютный и просторный торговый зал, необходимые подсоб-

ные и складские помещения. В отделах магазина торговля будет организована по методу самообслуживания, что позволит экономить время покупателей. Сейчас здесь завершается монтаж оборудования.

В. СИРЯГИН.

## Детские сарафанчики

На фабрике верхнего трикотажа создано 14 новых детских моделей для осенне-зимнего сезона. Среди новинок — жакеты, кофты, свитеры из объемной пряжи. В модельном цехе на днях изготовлена детская по счету модель сарафанчика для девочек дошкольного возраста, удостоенная почетного ленточного знака.

С. АЛИМДЖАНОВА.

## Узоры подземного дворца

Для московской станции метро «Аннотаторная» предназначены панорамы, изготовленные специалистами изобразительного объединения «Масклар». Чеканщики выполнили их в традициях национальной школы художественной обработки металла. Вместо мозаики использованы алюминий, который окисляется в виде пластичных и выразительных. Впервые в России мастера применили его для оформления станции метро «Площадь Ногина».

В разных уголках страны знают продукцию «Масклар». В мастерских предприятия изготавливаются мебель, gobелены, ковильники, керамические украшения для домов культуры и клубов Российской Федерации, Украины, Казахстана. Рязань приняла участие в оформлении 15 станций метрополитена в Москве, Ташкенте и других городах. А сейчас создают панорамы интерьеров первых подземных дворцов Рязанского метро.

Т. БЛЕСИНА, корр. ТАСС, Рига.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### НЕ ИЗМЕНИЛ ПРИВЫЧКЕ

Любопытную картину наблюдал корреспондент ТАСС Е. Тищенко в старой дубраве близ молдавского села Ганаседе-Палурэ. В стаде козусь, обитающих здесь, есть одна, которая каждое утро и вечер отбирается от стада и навещает дом лесника, а затем снова возвращается в урочище. Что заставляет ее делать такие прогулки?

Нынешней весной, совершая обход своего хозяйства, лесник В. Дука обнаружил погубшую козусь, рядом с ней лежал обесцвешенный детеныш. Через неделю, окрестив козусь, которого назвали Русланом, уже ревизия с легким сердцем на поляне перед домом, ходя с хозяйкой по воду.

Когда Руслан вырос, его отвели в лес, где ждал большое стадо козусь. Лесной красавице быстро постили знакомы янтарь старой дубравы, но не смог изменить привычке — ежедневно в предвечерний час он являлся и приносившему когда-то его дому.

Молдавская ССР.

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

...ВОЗЛЕ города Уругу в Самаркандской области найдена статуэтка из терракоты, датированная V-VI веками. Народы, жившие в Средней Азии в давние века, считали верблюда символом власти и могущества.

...В БАЦАРСКОМ уезде Грузии ученые выявили группу тисовых деревьев, возраст которых превышает 1800 лет.

...УЧЕНЫЕ Узбекистана составили почвенную карту Центральных Кызылсузов. Здесь выявлено 1,7 миллиона гектаров вполне пригодных для обработки бурозероизных почв.

## МИР УВЛЕЧЕНИЯ

### Игрушки со всего света

В этой квартире живут игрушки из семидесяти шести стран — две с половиной тысячи больших и маленьких человечков, летательных аппаратов, парусных кораблей, добрых и злодей, короли и драконы, ритуальные маски и разноцветные фонарики. Из бумаги и дерева, из глины и лавы-массы, из перьев и меха, из тканей и из сухих листьев диких деревьев.

Хозяин этого действительно сказочного богатства — художественный редактор издательства «Малыш» Юрий Николаевич Поливанов. Более двадцати лет коллекционирует он игрушки в масках. В его коллекции представлены традиционные народные игрушки многих областей и краев России, большинства соседних республик — творения народных умельцев и профессиональных художников-куколников.

Не меньшим разбором его коллекцию «своими

разным отличается и «иностранный раздел» поливановской коллекции. Юрий Поливанов довелось немало поехать по белу свету. Выпал он в Бельгию, Швейцарию, США, Италию, Марокко, Алжир, ФРГ, Тунис, Япония. И отовсюду привозил игрушки. Он переспысывает с художниками, писателями, коллекционерами многих других стран, и они с удовольствием пополняют

его коллекцию «своими

разным отличается и «иностранный раздел» поливановской коллекции. Юрий Поливанов довелось немало поехать по белу свету. Выпал он в Бельгию, Швейцарию, США, Италию, Марокко, Алжир, ФРГ, Тунис, Япония. И отовсюду привозил игрушки. Он переспысывает с художниками, писателями, коллекционерами многих других стран, и они с удовольствием пополняют

его коллекцию «своими

разным отличается и «иностранный раздел» поливановской коллекции. Юрий Поливанов довелось немало поехать по белу свету. Выпал он в Бельгию, Швейцарию, США, Италию, Марокко, Алжир, ФРГ, Тунис, Япония. И отовсюду привозил игрушки. Он переспысывает с художниками, писателями, коллекционерами многих других стран, и они с удовольствием пополняют

его коллекцию «своими

разным отличается и «иностранный раздел» поливановской коллекции. Юрий Поливанов довелось немало поехать по белу свету. Выпал он в Бельгию, Швейцарию, США, Италию, Марокко, Алжир, ФРГ, Тунис, Япония. И отовсюду привозил игрушки. Он переспысывает с художниками, писателями, коллекционерами многих других стран, и они с удовольствием пополняют

его коллекцию «своими

разным отличается и «иностранный раздел» поливановской коллекции. Юрий Поливанов довелось немало поехать по белу свету. Выпал он в Бельгию, Швейцарию, США, Италию, Марокко, Алжир, ФРГ, Тунис, Япония. И отовсюду привозил игрушки. Он переспысывает с художниками, писателями, коллекционерами многих других стран, и они с удовольствием пополняют

**Справочное бюро**  
ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

**А. ЖМАКОВА:** В хозяйственных магазинах города появились кастрюли-скороварки. Действительно ли они называются свое название?

**Ответ.** Кастрюля-скороварка — незаменимая помощница в домашнем хозяйстве. Напротив, если вы хотите сварить картофель, то в обычной кастрюле он варится 20—30 минут, а в скороварке — 4—10, мясо 25—30 минут.

Так как скороварка закрывается герметически, в ней при нагревании создается повышенное давление, температура пара достигает 120 градусов. Продукты в такой посуде варятся, сохраняя полезные свойства. Поскольку в герметической кастрюле циркуляция пара происходит без доступа кислорода из воздуха, почти не «перелопачиваются», сохраняются ароматы.

Специальное приспособление плотно прижимает крышку к резиновой прокладке. Пар может выходить только через предохранительный клапан. Если давление превышает норму, этот клапан приподнимается, и избыточный пар выходит через его отверстие. Запомните: в переполненной кастрюле предохранительный клапан действовать не будет. О повышенной опасности приготовления пищи в таких кастрюлях рассказывается в инструкции.

**С. АЛИМДЖАНОВА:** Я купила козлю, но оно мне велико. Есть ли в Ташкенте мастерская по их перделке?

**Ответ.** Свое козлю вы можете перделать, обратившись на комбинат «Техлобмашприбор» по улице Весны, 243.

**А. МАЙДАНОВА:** Где можно заказать вязаный джемпер или кофту?

**Ответ.** В нашем городе есть ателье «Новинка» по улице Навои на Чиланзар, при бытовых комбинатах. В них принимают заказы на изготовление различных изделий из трикотажных тканей (шерсти, имеющихся в ателье).

**П. СВЕРИЧЕВСКИЙ:** Что за дерево магнолия? Растет ли оно в нашем городе?

**Ответ.** Магнолия достигает до 30 метров в высоту. Родина ее — Северная Америка. В климатических условиях Ташкента магнолия достигает 10—12 метров. Листья и цветы крупные. Плод — шишкообразная сборная листовка. Цветет дерево в мае-июле, плодоносит в сентябре-октябре.

Магнолия считается одним из красивейших деревьев. В культуре это растение известно с 1734 года. В России культивируется с 1817 г. В Ташкенте магнолия завезена в 1839—1940 гг. Инициатором ее завоза в Ташкенте был профессор П. П. Кузнецовым с побережья Черного моря. Растет она по улице Каракалпакская, 5.

**А. ЧУПИН:** Как можно вырастить гранат — от семян или корня?

**Ответ.** Кусты граната дают обильно много плодов, которую можно использовать для размножения. Хорошо размножается гранат черенками с одностебельными растениями. Черенки режут длиной 10 см и укореняют при подпочвенном подогреве. Это удобно делать в комнатных тепличках, устанавливая их вблизи радиаторов или подогревая почву электронагревательными приборами. Температура должна быть не ниже 20 градусов и не выше 25. Укорененные черенки пересаживают в посуду для постоянного выращивания. Они вступают в пору плодоношения на второй-третий год.

Семенами гранат практически не размножается.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

3 Вечерний СП. ТАШКЕНТ

24 ноября 1979 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 26 НОЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Программа мультипликационных фильмов: «Трое из Простоквашино», «Ну, погоди!», 11-8 выпуск. 10.35 С. Соловьевич. «Ватага (Семь ветров)». Телевизионный спектакль. «История 2-а «Разговоры». 11.30 «Видео-невероятное». 12.20 Новости. 13.00 «Ваш сад». 16.50 «А. И. Куприн. Страницы жизни и творчества».

ПРОГРАММЫ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

10.15 Программа передач. 10.30 «Формы земной поверхности». Учебная передача по природоведению (рус.). 10.40 «Премьера». Телефильм (рус.). 11.30 «Формы земной поверхности». Учебная передача по природоведению. 11.50 «Встреча после полудня». Художественный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Голубой слоненок». Мультифильм для детей. 18.30 «Пионерские дружины на Всесоюзном марше». 19.00 Отборочный матч чемпионата Европы по футболу среди юношей СССР.

ВТОРНИК — 27 НОЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Экспедиция на полюс». 10.35 «Подпольный обком действует». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия «Война». 11.45 Концерт на произведения Т. Шахиди. С. Юдакина, Г. Якубовича. 12.15 Новости. 13.00 «Сельские будни». Кинопрограмма. «Вратарь». «Третий трудовой». «Подари аэлоу». 15.55 Н. Островский. «Как закалялась сталь». 16.40 «Советские студенты». Художественный фильм. 18.55 «Музыкальные ветра для молодежи».

ПРОГРАММЫ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

11.25 Программа передач. 11.30 «Кардинал Нос». Телеспектакль для детей (рус.). 12.30 «А. Навои — драматург в переводе». Учебная передача по литературе. 13.00 «Общественный». Художественный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 Для школьников. «Одним словом» (рус.). 18.45 «Ленинский университет миллионеров». Советская программа мира в действии. 19.00 К 25-летию Победы. Показывает студия «Экран». «И в памяти, и в сердце навсегда» (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Сербский, молотостроитель». О ходе обмена паспортов. 20.00 «Патристическая тетрадь». Новая передача узбекских поэтов. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Навстречу Дням литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. Концерт заслуженного артиста Азербайджанской ССР Ислама Раева». 21.30 Москва. «Время». Информа-

ПРОГРАММЫ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ционная программа. 22.05 «Идет хлопковая страда». 22.30 «Идет хлопковая страда». Художественный фильм. 23.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Винорот» (Ташкент). «Сибирь» Новосибирск. 3-я серия. Разговорный художественный фильм (рус.). 12.30 «Сноннам без маски». «На службе антикоммунизма» (рус.). 13.00 «Дедушка, Юлиан и я». Художественный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Золотые сны». Мультифильм для детей. 18.30 «Понаблюдай студию «Экран». «Сельская молодежь». 19.00 «Культура и быт». Тележурнал. 19.30 «Ахборот». Информационная программа. 19.45 Концерт Уйгурского ансамбля Узбекского телевидения и радио. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Навстречу Дням литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. Концерт заслуженной артистки Азербайджанской ССР Эльмира Рахимовой». 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.10 Заключительный концерт участников конкурса творческой молодежи. В эфире по трансляции из Государственного Узбекского музыкального театра им. Мухоми. 23.45 Программа передач.

СРЕДА — 28 НОЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Творчество юных». Выступление хорового ансамбля «Счастливое детство» г. Махачкалы. 10.25 «Подпольный обком действует». Художественный фильм. 3-я серия «Война». 11.30 «Клуб кинолюбителей». 12.30 «Встреча после полудня». Художественный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Голубой слоненок». Мультифильм для детей. 18.30 «Пионерские дружины на Всесоюзном марше». 19.00 Отборочный матч чемпионата Европы по футболу среди юношей СССР.

ПРОГРАММЫ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

10.15 Программа передач. 10.30 «Формы земной поверхности». Учебная передача по природоведению (рус.). 10.40 «Премьера». Телефильм (рус.). 11.30 «Формы земной поверхности». Учебная передача по природоведению. 11.50 «Встреча после полудня». Художественный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Голубой слоненок». Мультифильм для детей. 18.30 «Пионерские дружины на Всесоюзном марше». 19.00 Отборочный матч чемпионата Европы по футболу среди юношей СССР.

ЧЕТВЕРГ — 29 НОЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Экспедиция на полюс». 10.35 «Подпольный обком действует». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия «Война». 11.45 Концерт на произведения Т. Шахиди. С. Юдакина, Г. Якубовича. 12.15 Новости. 13.00 «Сельские будни». Кинопрограмма. «Вратарь». «Третий трудовой». «Подари аэлоу». 15.55 Н. Островский. «Как закалялась сталь». 16.40 «Советские студенты». Художественный фильм. 18.55 «Музыкальные ветра для молодежи».

ПРОГРАММЫ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

11.25 Программа передач. 11.30 «Кардинал Нос». Телеспектакль для детей (рус.). 12.30 «А. Навои — драматург в переводе». Учебная передача по литературе. 13.00 «Общественный». Художественный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 Для школьников. «Одним словом» (рус.). 18.45 «Ленинский университет миллионеров». Советская программа мира в действии. 19.00 К 25-летию Победы. Показывает студия «Экран». «И в памяти, и в сердце навсегда» (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Сербский, молотостроитель». О ходе обмена паспортов. 20.00 «Патристическая тетрадь». Новая передача узбекских поэтов. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Навстречу Дням литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. Концерт заслуженного артиста Азербайджанской ССР Ислама Раева». 21.30 Москва. «Время». Информа-

ПРОГРАММЫ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

11.25 Программа передач. 11.30 А. П. Чехов. «Ваня». Телевизионный художественный фильм (рус.). 12.30 «Сноннам без маски». «На службе антикоммунизма» (рус.). 13.00 «Дедушка, Юлиан и я». Художественный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Золотые сны». Мультифильм для детей. 18.30 «Понаблюдай студию «Экран». «Сельская молодежь». 19.00 «Культура и быт». Тележурнал. 19.30 «Ахборот». Информационная программа. 19.45 Концерт Уйгурского ансамбля Узбекского телевидения и радио. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Навстречу Дням литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. Концерт заслуженной артистки Азербайджанской ССР Эльмира Рахимовой». 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.10 Заключительный концерт участников конкурса творческой молодежи. В эфире по трансляции из Государственного Узбекского музыкального театра им. Мухоми. 23.45 Программа передач.

ПЯТНИЦА — 30 НОЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.15 «В песне жизнь моя». Произведения А. Пахмутовой. 11.10 «Подпольный обком действует». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия «Война». 12.30 «Встреча после полудня». Художественный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Голубой слоненок». Мультифильм для детей. 18.30 «Пионерские дружины на Всесоюзном марше». 19.00 Отборочный матч чемпионата Европы по футболу среди юношей СССР.

ПРОГРАММЫ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

10.15 Программа передач. 10.30 «Формы земной поверхности». Учебная передача по природоведению (рус.). 10.40 «Премьера». Телефильм (рус.). 11.30 «Формы земной поверхности». Учебная передача по природоведению. 11.50 «Встреча после полудня». Художественный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Голубой слоненок». Мультифильм для детей. 18.30 «Пионерские дружины на Всесоюзном марше». 19.00 Отборочный матч чемпионата Европы по футболу среди юношей СССР.

СUBБОТА — 1 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Умелые руки». 10.35 «Для вас, родители». 11.05 «Жизнь без опасностей». Информационная программа «Утренняя почта». «Беседы с детьми». 11.30 «Встреча после полудня». Художественный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Голубой слоненок». Мультифильм для детей. 18.30 «Пионерские дружины на Всесоюзном марше». 19.00 Отборочный матч чемпионата Европы по футболу среди юношей СССР.

ПРОГРАММЫ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

10.15 Программа передач. 10.30 «Формы земной поверхности». Учебная передача по природоведению (рус.). 10.40 «Премьера». Телефильм (рус.). 11.30 «Формы земной поверхности». Учебная передача по природоведению. 11.50 «Встреча после полудня». Художественный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Голубой слоненок». Мультифильм для детей. 18.30 «Пионерские дружины на Всесоюзном марше». 19.00 Отборочный матч чемпионата Европы по футболу среди юношей СССР.

ПРОГРАММЫ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

10.15 Программа передач. 10.30 «Формы земной поверхности». Учебная передача по природоведению (рус.). 10.40 «Премьера». Телефильм (рус.). 11.30 «Формы земной поверхности». Учебная передача по природоведению. 11.50 «Встреча после полудня». Художественный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Голубой слоненок». Мультифильм для детей. 18.30 «Пионерские дружины на Всесоюзном марше». 19.00 Отборочный матч чемпионата Европы по футболу среди юношей СССР.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 2 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 «Будильник». 10.10 «Служу Советскому Союзу». 11.10 «В гостях у сказки». «Гори боюсь» — счастия не видать». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 12.30 «Встреча после полудня». Художественный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Голубой слоненок». Мультифильм для детей. 18.30 «Пионерские дружины на Всесоюзном марше». 19.00 Отборочный матч чемпионата Европы по футболу среди юношей СССР.

ПРОГРАММЫ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

10.15 Программа передач. 10.30 «Формы земной поверхности». Учебная передача по природоведению (рус.). 10.40 «Премьера». Телефильм (рус.). 11.30 «Формы земной поверхности». Учебная передача по природоведению. 11.50 «Встреча после полудня». Художественный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Голубой слоненок». Мультифильм для детей. 18.30 «Пионерские дружины на Всесоюзном марше». 19.00 Отборочный матч чемпионата Европы по футболу среди юношей СССР.

Узбекконцерт
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
25 ноября в 19.30
ВЕЧЕР СКРИПичНОЙ МУЗЫКИ.
ИГРАЕТ
лауреат международных конкурсов
ЮрЮКО КУРЮМА.

ТАШКЕНТСКИЙ ЦИРК
С 24 НОЯБРЯ
НОВАЯ ПРОГРАММА
В ПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ
КРУПНЕЙШИЙ
СОВЕТСКИЙ
АТТРАКЦИОН
«ИНДИЙСКИЕ СЛОНЫ».

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

ТЕАТР
24 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ПИКО ВАЛ ДСА.

ТЕАТР
24 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ПИКО ВАЛ ДСА.

ТЕАТР
24 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ПИКО ВАЛ ДСА.

ТЕАТР
24 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ПИКО ВАЛ ДСА.

ТЕАТР
24 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ПИКО ВАЛ ДСА.

ТЕАТР
24 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ПИКО ВАЛ ДСА.

ТЕАТР
24 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ПИКО ВАЛ ДСА.

ТЕАТР
24 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ПИКО ВАЛ ДСА.

ТЕАТР
ВИДЕОНЕ
ВОСКРЕСЕНЬЕ — 25 НОЯБРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
16.55 «Клуб кинолюбителей». 17.55 «На встрече пирами». 18.30 «Международная панорама». 19.15 «Легенды перуанских индейцев». Мультипликационный фильм. 19.30

ТЕАТР
ВИДЕОНЕ
ВОСКРЕСЕНЬЕ — 25 НОЯБРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
16.55 «Клуб кинолюбителей». 17.55 «На встрече пирами». 18.30 «Международная панорама». 19.15 «Легенды перуанских индейцев». Мультипликационный фильм. 19.30

ТЕАТР
ВИДЕОНЕ
ВОСКРЕСЕНЬЕ — 25 НОЯБРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
16.55 «Клуб кинолюбителей». 17.55 «На встрече пирами». 18.30 «Международная панорама». 19.15 «Легенды перуанских индейцев». Мультипликационный фильм. 19.30

ТЕАТР
ВИДЕОНЕ
ВОСКРЕСЕНЬЕ — 25 НОЯБРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
16.55 «Клуб кинолюбителей». 17.55 «На встрече пирами». 18.30 «Международная панорама». 19.15 «Легенды перуанских индейцев». Мультипликационный фильм. 19.30

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО «КРАСНОВОСТОЧНОЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.