

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 272 (4071)  
ВТОРНИК  
27 НОЯБРЯ 1979 г.  
Издается с 1 июля 1956 г.  
Цена 2 коп.

## Рубежи автомобилистов

Коллективы предприятий Ташгорсовета в соревнованиях добились хороших результатов. Лучших результатов добились автолюбители № 2502, 2512, предприятия № 127, 141, 143. На предприятиях треста все шире развивается движение «Ударник 10-й пятилетки». Среди них — Р. Халимов, Р. Сулейманов (АТП № 127), Г. Асадов, А. Балимбаев, В. Морозов (АТП № 39), Н. Бабушкин, А. Кирилов (АТП № 2521). 240 водителей и ремонтных рабочих награждены знаками «Победитель социалистического соревнования 1979 года».

## Опережая график

Более тридцати предприятий Ташгорсовета освоили в этом году ателье «Новинка». Это ателье, костюмы, детские сарафаны, детские сарафаны купальной вязки, детские комплекты и другие изделия. Они практичны, элегантны, модны во все времена года. Ателье освоило и ряд других услуг. Среди них различные виды ремонта, вешение в изделия модных и современных форм, машинная вышивка с применением металлической нити («спирека»). Завершая программу четырех лет десятилетия, коллектив предприятия оказал населению услуг почти на 1 миллион 300 тысяч рублей. До конца года эта цифра увеличится до 1 миллиона 421 тысячи, что на 32 тысячи рублей больше плана.

## ДРУЖЬЕ КРЕПНУТЬ

Общественность Узбекистана отмечает 55-ю годовщину провозглашения Монгольской Народной Республики. 26 ноября в Ташкенте состоялось торжественное собрание. Среди его участников были активисты Узбекского отделения Общества советско-монгольской дружбы, монгольские студенты, обучающиеся в высших учебных заведениях города. Выступавшие подчеркнули, что дружба монгольского и советского народов, основу которой заложили В. И. Ленин и Суэ-Батор, крепнет год от года. Было оглашено приветствие ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики в связи с 55-й годовщиной МНР. На собрании выступил генеральный консул МНР в Ташкенте Цэвэний Цурэн-Очир. Участники собрания ознакомились с фотопанорамой, присланной Центральным советом Общества монголо-советской дружбы. (УзТАГ).

## ТАШКЕНТ — МАШИНОСТРОИТЕЛЯМ МЕЛИТОПОЛЯ

В отрасли сельскохозяйственного машиностроения широко используются тракторные гидротрансформаторы с маркой Мелитополя. Мелитопольцы решили модернизировать, обновить технологию серийного производства важнейших узлов трактора. В этом им помогают специалисты ташкентского научно-производственного объединения «Технология». Они изготовили 10 комплектов твердосплавных матриц, предназначенных для холодного выдвигания типовых деталей гидроаппаратуры. Использование твердосплавного инструмента взамен применяемого ранее стального позволило мелитополь-

## Собрание актива

Состоялось собрание актива Хамзинской районной парторганизации. На нем обсуждены задачи коммунистов района по выполнению постановлений ЦК КПСС «Об осуществлении» Окружного комитета КПСС комплексного решения вопросов идеино-воспитательной работы и «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». С докладом выступил секретарь Хамзинского района партии Н. И. Ибрагимов. О дальнейшем совершенствовании этой работы в первичных парторганизациях, трудовых коллективах района



Н. Рахматуллаева — передовая вязальщица трикотажного производственного объединения «Малина», ударник коммунистического труда. Ежемесячные задания она выполняет на 130—140 процентов, выпускает продукцию высокого качества.

Фото М. Нуриддинова.

## ЗВУЧАТ НОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

В концертном зале «Бахор» состоялось прослушивание новых произведений композиторов Узбекистана, написанных для оркестра из инструментов. Впервые на концерте прозвучали сочинения известных и молодых композиторов, выпускников государственной консерватории имени Ашрафи.

## ПОГОДА

Завтра по Ташкенту и столичной области ожидается облачная, без осадков. Ветер юго-восточный, 3—8 метров в секунду. Температура ночью 3 градуса мороза — 2 тепла, днем — 13—18 градусов тепла.

## ПОДРУГИ

Их 600 тонн «белого золота», собранного учащимися училища на полях хозяйства Чиназского района, свыше 10 тонн принадлежат двум подругам. Сегодня директор училища, назначивший шабам по хлопководству Сафарджан Ибрагимов издал приказ, в котором поощрил Сафаргуль Базарову и Инну Маслак, а также учащихся Кузнецову, Нуриддинову, Пенькову, Худайбердыеву и других.

## ТАШКЕНТЦЫ НА ХЛОПКОВЫХ ПОЛЯХ

### Вклад медиков

Несмотря на плохие погодные условия нынешнего года, золотыми руками труженники села вырастили полноценный урожай. Собрать его до последней корочки — с таким призывом обратился Центральный Комитет Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР во всем трудящимся республике. Горло отклику на этот призыв, коллектив нашего научно-исследовательского института гематологии и переливания крови Минздрава УзССР принимает активное участие в сборе хлопка-сырца.



Х. ХАКИМОВ, директор НИИ гематологии и переливания крови. НА СНИМКЕ: младший научный сотрудник Озод Садриханов. Фото В. Бектуганова.

### Комсомольцы — впереди

В одной из стенок бригады К. М. Уларова второго педагогического факультета трехкурсыки написали: «Мы идем только вперед, комсомольцы 70-х годов». Этот девиз как нельзя лучше характеризует настроение и душевный порыв студентов САМПИ сегодня. Вся республика вышла на сбор богатого урожая хлопка, и в первых рядах, как всегда, идет молодежь.

Сегодня на полях Сырдарьинской области трудятся 3650 студентов нашего института. Они собрали около 4000 тонн сырья в кондиционном весе, на каждого студента — более 1,1 тонны. По итогам социалистического соревнования между вузами, находящимися в Сырдарьинской области, коллектив САМПИ трижды занимал первые места и награждался переходящим Красным знаменем областного сельскохозяйственного управления «Глодностепь». Сейчас Красное знамя передано на вечное хранение институту.

Добиться такой победы нашему коллективу помогло четкое органи-

зованное социалистическое соревнование между курсами, бригадами, звеньями, отдельными сборщиками. Его итоги между курсами и бригадами подводятся каждые пятнадцать минут, между звеньями — ежедневно. Хорошо организованы соревнования на первом курсе педагогического факультета. Здесь три лучших бригады — победителями за пятнадцать минут в лучшие бригады направляется также агитбригада института. Работает она, как и все, в поле, а затем выступает на концертах. В ее составе два ансамбля — вокально-инструментальный «Экзист» и национальный «Навазор».

В бригадах организован четкий контроль за соревнованием. Учится не только количество, но и качество очистки полей. Хорошей очистке способствует принцип микрократ, предложенный шабам института и одобренный руководством совхозов. В чем он заключается? Огромная карта поля делится на микрократы, студенты полностью очищают маленький,

## ГОРОДУ — КРАСОТУ И ЗЕЛЕНый НАРЯД

### ИДУТ ПОСАДКИ ИСПОЛЬЗУЯ

Десятки тысяч «зеленых новоселов» будут высажены нынешней осенью вдоль улиц, на скверах и площадях города. В эти дни активно ведутся посадки в Чиназском районе. Благоустройство вместе с учащимися школ, коллективами предприятий и организаций создают восемь микрорайонов, охватывая участки у входов на станции метро по проспекту Дружбы народов. Всего в районе до конца ноября будет посажено 76 тысяч деревьев и кустарников.

Продолжаются работы по благоустройству города. Используя погожие время, ведутся асфальтирование тротуаров РСУ-3 треста «Горстройремонт». НА СНИМКЕ слева: члены бригады Р. Майорова готовят площадку для конной остановки троллейбуса по проспекту им. 50-летия Узбекской ССР. Каждую неделю проводят субботники по наведению чистоты и порядка сотрудниками горбулины № 17. На снимке они зачистили на очередной уборке территорию лечебного учреждения.

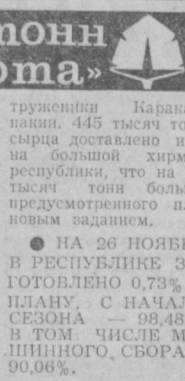


Фото М. Нуриддинова.

Первым секретарем правления Союза композиторов СССР пленум избрал Т. М. Хренникова. Секретариат избран в составе 41 человека. На первом заседании центральной ревизионной комиссии ее председателем избран Ю. М. Александров.

## БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

### ПРИХОДИТСЯ ОТСТУПАТЬ

В последнее время внимание мировой общественности привлекает к себе события в Боливии — стране с пятимиллионным населением, расположенной в Восточных Кордильерах в центральной части Южной Америки. 1 ноября там был совершено государственное переворот: военные во главе с полковником А. Натумом сместили гражданского президента В. Гевару Арсе и взяли власть в свои руки. В стране было введено осадное положение, распущен парламент — национальный конгресс.

В самом факте еще одного переворота в Латинской Америке нет ничего необычного. Заговоры и путчи, организуемые на этом континенте реакционно-негосударственными военными (гориллами, как их называют там), — довольно заурядное дело. В Боливии, например, за полтора столетия существовали республиканские перевороты около 200 переворотов.

Сменившие одна другую военные хунты были не в состоянии решить многочисленные острые проблемы латиноамериканских стран, преодолеть их хроническую социально-экономическую отсталость, порожденную длительным господством колониализма и империалистических монополий. Хотя Боливия еще в 1825 году добилась политической независимости, однако ее природные богатства (золото, медь, свинец, цинк) захватили и хищнически эксплуатировали иностранные, главным образом американские и английские монополии, с которыми была тесно связана верхушка боливийского общества.

Следствие этого — крайняя отсталость «Гориллам» пришлось

12 новых изделий обновили ассортимент в осенне-зимнему сезону модельеры Ташкентской обувной фабрики № 2. Это туфли для мужчин и женские, из кожи и различных заменителей, полусапожки. Среди них уже поступившие в продажу женские сапожки. Скоро появятся в магазинах и новинки для мужчин — хромовые полусапожки. Сельхоз на предприятии подготовлено к установке на Знак качества семь новинок.

## МОДЕЛЬЕРЫ ОБНОВЛЯЮТ АССОРТИМЕНТ

### «ГОРИЛЛАМ» ПРИХОДИТСЯ ОТСТУПАТЬ

Полковник Натум заявил об уходе с политической арены «во имя высших интересов нации». Правда, в результате компромисса, достигнутого между парламентом и представителями вооруженных сил, смещенный президент Гевара Арсе также был лишен своих полномочий. Однако прав избрать нового главу государства и сформировать правительство было предоставлено национальному конгрессу. Временным президентом Боливии (до всеобщих выборов, назначенных на 1980 год) конгресс избрал своего председателя Лидию Гейлер Техада. Сформировано и новое правительство. Левые партии, хотя и не вошли в него, тем не менее заявили, что поддержат его меры по решению насущных проблем страны.

Бурные события в Боливии свидетельствуют о том, что связанные с Союзом Штатами и транснациональными монополиями реакционные круги латиноамериканских стран уже не могут безразлично наблюдать за тем, как хозяйничать в них и по своему произволу смешать негодные им правительства. Народы этих стран, вдохновленные примерами Кубы, Пейламы, Никарагуа, хотят сами вести свой судья. Вещь ход событий не только в Латинской Америке, но и во всем мире говорит о том, что дни реакционных военных диктатур, вроде тех, что еще существуют в Чили, Парагвае, Гондурасе, Гватемале, сочтены. В этом важное значение времени.

В. СЕРОВ. (ТАСС). «Гориллам» пришлось отступить.



## Крушение крепости

— Вы построили настоящую крепость — эти слова звучат в одной из первых сцен нового спектакля театра имени Хамзы «Крепость». Да, настоящую крепость возвел Азимбай Шарифбай-оглы для себя и своей семьи, слово не пытаясь отгородиться толстыми стенами от могучего ветра Октаб-

го, предстает он в конце спектакля. Умирает и сам Азимбай Шарифбай-оглы. Закономерной представляется его гибель, как и гибель всей его «крепости», всего того строя, представителем которого был Азимбай. Известный драматург Изаат Султан, написавший пьесу «Крепость», и режиссеры постановки Б. Юлдашев и Р. Хамидов определили жанр спектакля как историко-революционную драму. Он как бы продолжает тему другой драмы Изаата Сул-

## СВОДКА

о ходе выполнения плана закладки на зимнее хранение и переработки овощей по районам Ташкента на 26 ноября 1979 г. (в процентах к годовому плану)

Районы	закупка	вывоз	своя	переработка овощей
Ленинский	83,1	105,5	105,1	101,2
Фрунзенский	107,9	111,6	101,9	100,3
Куньбаевский	114,0	108,1	113,3	99,7
Октябрьский	117,5	86,6	116,5	114,9
Чиназский	105,1	85,2	82,3	107,8
С.-Рахимовский	87,8	100,0	83,0	72,0
Кировский	100,4	71,2	83,2	108,4
Хамзинский	90,0	52,1	102,4	93,7
Сергелинский	95,3	39,4	32,2	44,1
А.-Иррамовский	102,0	54,3	96,0	—
ИТОГО ПО ГОРОДУ:	86,9	74,2	75,7	97,3

Фото К. Ромеева.



# ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

## НОВЫЕ МАСШТАБЫ, НОВЫЕ ИДЕИ

### ШТРИХИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА

С. АДЫЛОВ,

начальник Главного архитектурно-планировочного управления Ташгорисполкома, главный архитектор г. Ташкента

Я вспоминаю, когда в октябре 1973 года на творческой встрече руководителей союз архитекторов социалистических стран в Ташкенте Эдмунд Коулян — президент Союза архитекторов ГДР — сказал: «Одна из важнейших, характерных черт социалистического градостроительства видна на примере Ташкента». То, что в Ташкенте вообще, а в центре особенно, был создан зеленый город с использованием водных магистралей — это очень большое достижение и в социальном, и в социальном плане это дает совершенно новые масштабы.

Это действительно так. Практика градостроительства на примере нашего города показала, что в архитектуре отражаются как особенности местной самобытности культуры, так и интернациональное начало, присущее всем народам Советского Союза. Это прежде всего обусловлено социальными условиями, интенсивным культурным обменом между социалистическими нациями, единой индустриальной основой строительного производства и, наконец, научно-техническим прогрессом.

В ряду архитектурных ансамблей Ташкента комплекс зданий и сооружений на площади Дружбы народов — особый объект. Он органически связан с ансамблем центра столицы, объединяя Фрунзенский, Октябрьский и Чиланзарский районы, является крупным транспортным узлом.

Основной элемент планировочной организации площади — киноконцертный зал на 4000 мест, расположенный в центре ансамбля на геометрической оси улицы Фурката.

В отличие от других площадей Дружбы народов формируется в сочетании с девятидвухэтажными зданиями

проведения общественно-политических мероприятий, кинофестивалей, концертов, сооружение, отражающее лучшие достижения советской архитектуры, богатые национальные традиции и удовлетворяющее самым последним требованиям кинотехники.

Можно сказать, что авторы успешно справились с поставленной задачей, и здание киноконцертного зала является подлинным украшением площади Дружбы народов.

В перспективе здесь планируется строительство 26-этажной туристической гостиницы, Дома торговли с магазином для новобранцев на первом этаже и ряда других объектов.

Но, пожалуй, ядром комплекса станет монумент Дружбы народов, расположенный напротив киноконцертного зала. Авторский коллектив в составе скульптора

Леврета Государственной премии и премии Ленинского комсомола, народного художника Узбекистана Д. Рабичева, архитекторов Л. Адамова и меня положил в основу композиции образ ташкентской семьи Шамакудовых, приоткрытой в годы войны оскоровавшей детей разных национальностей. На шестиметровой высоте завершается мраморный обелиск, который венчает герб СССР.

Сегодняшний центр столицы Узбекистана, в который вписывается площадь Дружбы народов, представляет собой комплекс архитектурных ансамблей, занимающих главенствующее положение в структуре города, и в его социальной, культурной и экономической жизни. И в этом — зримый эффект уникального градостроительного опыта, свидетельство богатейших возможностей социалистического градостроительства.



### ИХ ДЕВИЗ: «ДОБРОТНО И В СРОК»

Этаж за этажом растет жилой массив Алмазар. Большой объем работ выполняет здесь коллектив второго дочернего комбината Главташстрой. Комплексные, монтажные и отделочные бригады ТашДСК-2 работают с опережением графика ряд панельных девятиэтажных домов.

С первого колышка работает на стройплощадке бригада Бронислава Кима из МУ-3. В двух высотных домах № 9 и 10, сданных в эксплуатацию этим коллективом, уже справились новоселы десятки ташкентских семей.

Вслед за монтажниками на пусковые объекты Алмазара выдвигаются отделочники из УОР-2 этого же комбината. Их девиз — «Жилье ташкентцам — добротно и в срок!»

НА СНИМКАХ: сверху — передовые отделочники Л. Шумакова, Р. Аллагулова, В. Перменева и Т. Нилдеева; с рабочими чертежами сверяются бригадир Б. Ким, А. Марченко и Т. Хафизов.

Фото М. Тазетдинова.



## БЕЗ ОТСТАЮЩИХ

Высоких показателей в социалистическом соревновании за досрочное выполнение задания плетинистки добивается бригада А. Кучинского. Этот коллектив одним из первых в тресте

«Ташинстрой» завершила четырехлетний план. Среди лучших здесь бригады Н. Ганиева из СУ-10, А. Маслова из специализированного управления № 7. Широкое распростра-

нение получил почин «на одного отстающего ярыма» в управлении механизации № 6. Здесь все бригады успешно выполняют производственные задания, а в первых рядах соревнующихся идут механизаторы Ю. Павлова, А. Востриков.

## МАГИСТРАЛЬ ИДЕТ ПОД ПЛОЩАДЬЮ

Много хлопот доставлял водителям и работникам ГАИ перекресток улиц Фурката и Узбекстанской. Интенсивное движение создавало здесь постоянные «пробки», из-за которых подолгу приходилось простаивать машинам. А все потому, что уюкой стала для транспорта улица Фурката. Эту проблему полностью решил и т строящийся сейчас подземный транспортный тоннель. Он будет связывать площадь Хадра с жилмассивом Чиланзар и увеличит

пропускную способность автомашин на площади Дружбы народов. Работы на объекте в разгаре. Коллектив мостостроительного треста № 7 широким фронтом ведет монтаж конструкций. В июле 1978 года комплексная бригада ударника коммунистического труда Анатолия Андреевича Марыничина приступила к строительству. Был вырыт котлован, перенесены инженерные коммуникации.

«Социалистическое обязательство текущего года нами выполнены в октябре», — говорит прораб Владимир Михайлович Семеновичев. — Основное задание — 1 миллион 100 тысяч рублей. Скоро мы завершим пробивку тоннеля и выйдем на улицу Фурката. Длина его подземной части составит 250 метров, ширина — 31,1 метра. Комплексная бригада А. А. Марыничина трудится по злбонному методу. Взяв на вооружение метод бригадного подряда, Виктор Бондаренко, Владимир Козленко, Дмитрий Кочетков, Вера Антонова, Мария Гарелова и другие монтажники работают, не сходя с наработанных темпов.

«Вместе с А. А. Марыничем мы спускаемся на дно котлована. Здесь работает несколько экскаваторов и бульдозеров. Подъезжают самосвалы с гравием, песком, щебнем. Рабочие выравнивают площадку, готовят их для асфальтирования. Характерно, что все члены бригады владеют смежными специальностями. Они монтажники и сварщики, бетонщики и штукатуры, маляры и изоляторы».

Большой опыт у самого бригадира, который в 1956 году строил мост, путепровод, тоннели, путепровод на станции Хамза, мост через Карасу мост на Кудыбинском и у шоссе — станция метро «Дружба народов». В их строительстве принимал участие и А. А. Мырныч. Любит свою работу бригадир, а накопленный опыт и мастерство старается передать молодым.

А. ГАЛИМОВ.

## Годовой план — госрочно завершается отделка

«Темпы и качество». Под этим девизом работают на строительстве жилых домов комплекса Дружбы народов специалисты нашего СУ-11 треста «Отделстрой» Главташстрой. Более 140 человек — бригады маляров, штукатуров, плотников, стекольщиков, облицовщиков-мраморщиков — готовят к сдаче в эксплуатацию девятиэтажный жилой дом на 56 квартир по улице Фуркат.

С первых дней на объекте развернулось социалистическое соревнование за достижение наивысших производственных показателей. Лидирует в нем бригада маляров Анвара Газизова — одна из лучших в тресте. В эти дни коллектив трудится в счет 1980 года, досрочно работав о завершении плана четвертого года пятилетки.

Одним из путей достижения высоких показателей в бригаде является освоение новой техники и технологий производства отделочных работ. Так, бригада с успехом применяет современные малярные станции. Широко используются электроподъемники, лебедки, затирочные агрегаты и другие средства малой механизации.

Не случайно ежесменная выработка отделочников достигает 150—160 процентов. На Газизова и его товарищи другие коллективы, занятые на строительстве пускового объекта.

З. ПАРСТАВУПОВ, мастер СУ-11 треста «Отделстрой» Главташстрой.

НА СНИМКАХ: члены бригады А. Газизова (слева направо) Н. Сиюнова, Д. Ахмадгалев и Н. Решетникова.



• Стройка на земле и под землей

• С точки зрения зодчего

## Шпионаж и права человека

Благородный лозунг защиты прав человека используется спецслужбами империалистических государств для вмешательства во внутренние дела и шпионажа против СССР. Данные о шпионской деятельности против Советского Союза под прикрытием «защиты прав человека» приведены в открытом письме и выступлении на пресс-конференции Семена Липавского. С 1972 года он был связан с подпольной деятельностью ряда лиц, которым органы власти временно отказали в выезде из СССР за границу, поскольку они имели доступ к государственному секрету. При подстрекательстве специальных служб иностранных западных государств эти люди начали крикливо спекулировать на вопросе о гражданских правах. У них была единая платформа и единый руководитель — иностранная разведка и зарубежные антисоветские организации. Они систематически получали по неофициальным каналам инструкции, враждебную литературу, денежные средства. Деятельность этих лиц руководили Д. Азбелев, А. Лернер, В. Рубин. Поскольку С. Липавский оказался своим близким знакомым секретарем В. Рубина и хранил архива, он был в курсе всех планов и намечавшихся акций, которые имели целью нанести ущерб интересам СССР.

## Дело Щаранского Руки ЦРУ

В 1974 году на квартире Рубина Липавского познакомили с сотрудником иностранной разведки, который впоследствии попросил об одной «услуге». Это

## Дело Щаранского

Одним из поставщиков шпионской информации был Анатолий Щаранский, которому советские власти временно отказали в выезде за границу, поскольку его работа была связана с государственными секретами. В «Белой книге» рассказывается, как

## «БЕЛАЯ КНИГА» О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА

«услуга» заключалась в том, чтобы склонить к шпионажу одного из руководителей научно-исследовательского института. Человек этот был старым знакомым Липавского и имел доступ к важным оборонной информации. Судя по переданной Липавскому инструкции, разведкой американской разведкой, его уже рассматривали как агента, который должен выполнять все даваемые ему указания. Микропленка с инструкциями, свернутая в тугую рулон, была упрятана в авторучку фирмы «Рикор». Липавскому поручалось завербовать указанного человека. На ранее высланную Липавскому инструкцию о содействии ему в выезде на постоянное жительство за границу сообщалось, что этот вопрос будет решен в зависимости от результатов его шпионской деятельности. Азбелеву Липавскому было тайно передано 400 рублей. В следующие «посылки», переданной посредником тайники, сохранились уже 800 рублей. Требования по акваламшились. К деньгам прилагался объемный список с перечислением некоторых иностранных держав и корреспондентами, аккредитованными в Москве. На квартире В. Рубина и А. Лернера эти инструкции, а также приехавшие в СССР эмиссары антисоветских центров Шмулер, Ноом, Манюковский и другие обшурдали и давали различные рекомендации, суть которых, по существу, сводилась к изращению проблем гражданских свобод и прав человека в СССР. В свое время старинными иностранными корреспондентами, к примеру, нашумела история с так называемыми голодовками В. Рубина и Д. Азбелева, которые выдвигали как отчаянные попытки привлечь внимание мировой общественности к «проблеме» выезда из СССР. Липавский, врач по профессии, наблюдал за В. Рубиным и Д. Азбелевым в период голодовки. Он свидетельствует, что «мученики» своевременно подкармливались пищей, заведомо зная, что иностранные корреспонденты их и поведут. В таком же духе, а сговора с иностранными корреспондентами, проводились различные демонстрации в виде шумных спектаклей протеста, которые за счет устраиваемых провокаций и оказания помощи реакционными силами на Западе создали себе рекламу и обеспечили постоянный заработок за границей. Я был свидетелем беспрепятственной поездки в Израиль и распределении средств, полученных из-за рубежа, между А. Луценком, М. Азбелевым, А. Лернером. Я все более убеждался, что деятельность этих прихотливых индивидов, кроме вреда, советским людям не приносит.

Фальшивки.

«Белая книга» разоблачает многочисленные пропагандистские фальшивки, распространенные в Западе в антисоветских целях. В последние годы, в период выступления на тему «защиты прав человека» с участием тех, кто был наказан за попытку разбойного захвата советского самолета. Их отсутствие как защитников прав человека. На самом деле же это обычные вольные пилоты. В «Белой книге» опубликованы материалы судебного процесса, в ходе которого была раскрыта попытка захвата самолета путем путешествия (попутной операции) из Ираэля. Участники группы были вооружены холодным и огнестрельным оружием. Преступление намечалось на 15 июня 1970 года. Однако покушение на разбойный захват самолета в аэропорту «Смоленск» было сорвано, и его участники арестованы.

В числе антисоветских фальшивок, разоблаченных в книге, фигурирует кинофильм Абрама Шифрина, в свое время осужденного за шпионаж в пользу ЦРУ, объявляющего название и выходящего в Израиль. В этом фильме, к примеру, показана фотография детей в полосатых халатиках, якобы заключенных в советской тюрьме. На самом деле деле этот кадр вырезан из фотографии сцены купания малышей в детском саду города Торгау (ГДР). Макровые купальники под «арестантской» формой, а все остальные лица искажены печатью страдания.

В «Белой книге» опубликованы фотографии учительницы из Узбекистана Тамары Акиловой. На Западе сообщали, что Акилова убила за то, что она помогла еврейке, желающей выехать в Израиль. «Ну как можно так безобразно врать! Вот я перед вами», — говорит Тамара Акилова. — Жива и здорова. Это выдумка — настоящая провокация. Никаких документов на выезд в Израиль я не оформляла. Здесь — моя Родина.

На конкретных фактах «Белая книга» доказывает, что антисоветская пропаганда выдает злостных клеветников, мошенников, расклевывателей народной собственности за невинных людей, осужденных за свои убеждения. Вопрос о правах человека служит ширмой для подпольной деятельности и шпионажа против СССР.

Обвинение СССР в отходе от согласованных международных норм в вопросе о правах человека, утверждается всем содержанием «Белой книги». Основывается на сознательном искажении фактов: на грубой дезинформации и клевете или на одностороннем истолковании некоторых общих международных правовых принципов.

«Непровержимым и фактами книга разоблачает активную роль сионизма в наиболее гнусных, клеветнических акциях против нашей страны. Глубоко доказательный материал обличает международный сионизм как ударный отряд антимарксизма», — писала газета «Литературная Россия» (1979 г., № 13).

«Факты убедили меня, что под личиной борцов за «права человека» маскируются авантюристы, стяжатели, главная цель которых состоит в том, чтобы за счет устраиваемых провокаций и оказания помощи реакционными силами на Западе создать себе рекламу и обеспечить постоянный заработок за границей. Я был свидетелем беспрепятственной поездки в Израиль и распределении средств, полученных из-за рубежа, между А. Луценком, М. Азбелевым, А. Лернером. Я все более убеждался, что деятельность этих прихотливых индивидов, кроме вреда, советским людям не приносит.

Факты убедили меня, что под личиной борцов за «права человека» маскируются авантюристы, стяжатели, главная цель которых состоит в том, чтобы за счет устраиваемых провокаций и оказания помощи реакционными силами на Западе создать себе рекламу и обеспечить постоянный заработок за границей. Я был свидетелем беспрепятственной поездки в Израиль и распределении средств, полученных из-за рубежа, между А. Луценком, М. Азбелевым, А. Лернером. Я все более убеждался, что деятельность этих прихотливых индивидов, кроме вреда, советским людям не приносит.

Окончание. Начало в № 271.

С. АДЫЛОВ,

начальник Главного архитектурно-планировочного управления Ташгорисполкома, главный архитектор г. Ташкента

Я вспоминаю, когда в октябре 1973 года на творческой встрече руководителей союз архитекторов социалистических стран в Ташкенте Эдмунд Коулян — президент Союза архитекторов ГДР — сказал: «Одна из важнейших, характерных черт социалистического градостроительства видна на примере Ташкента». То, что в Ташкенте вообще, а в центре особенно, был создан зеленый город с использованием водных магистралей — это очень большое достижение и в социальном, и в социальном плане это дает совершенно новые масштабы.

Это действительно так. Практика градостроительства на примере нашего города показала, что в архитектуре отражаются как особенности местной самобытности культуры, так и интернациональное начало, присущее всем народам Советского Союза. Это прежде всего обусловлено социальными условиями, интенсивным культурным обменом между социалистическими нациями, единой индустриальной основой строительного производства и, наконец, научно-техническим прогрессом.

В ряду архитектурных ансамблей Ташкента комплекс зданий и сооружений на площади Дружбы народов — особый объект. Он органически связан с ансамблем центра столицы, объединяя Фрунзенский, Октябрьский и Чиланзарский районы, является крупным транспортным узлом.

Основной элемент планировочной организации площади — киноконцертный зал на 4000 мест, расположенный в центре ансамбля на геометрической оси улицы Фурката.

В отличие от других площадей Дружбы народов формируется в сочетании с девятидвухэтажными зданиями

проведения общественно-политических мероприятий, кинофестивалей, концертов, сооружение, отражающее лучшие достижения советской архитектуры, богатые национальные традиции и удовлетворяющее самым последним требованиям кинотехники.

Можно сказать, что авторы успешно справились с поставленной задачей, и здание киноконцертного зала является подлинным украшением площади Дружбы народов.

В перспективе здесь планируется строительство 26-этажной туристической гостиницы, Дома торговли с магазином для новобранцев на первом этаже и ряда других объектов.

Но, пожалуй, ядром комплекса станет монумент Дружбы народов, расположенный напротив киноконцертного зала. Авторский коллектив в составе скульптора

Леврета Государственной премии и премии Ленинского комсомола, народного художника Узбекистана Д. Рабичева, архитекторов Л. Адамова и меня положил в основу композиции образ ташкентской семьи Шамакудовых, приоткрытой в годы войны оскоровавшей детей разных национальностей. На шестиметровой высоте завершается мраморный обелиск, который венчает герб СССР.

Сегодняшний центр столицы Узбекистана, в который вписывается площадь Дружбы народов, представляет собой комплекс архитектурных ансамблей, занимающих главенствующее положение в структуре города, и в его социальной, культурной и экономической жизни. И в этом — зримый эффект уникального градостроительного опыта, свидетельство богатейших возможностей социалистического градостроительства.

НА СНИМКАХ: сверху — передовые отделочники Л. Шумакова, Р. Аллагулова, В. Перменева и Т. Нилдеева; с рабочими чертежами сверяются бригадир Б. Ким, А. Марченко и Т. Хафизов.

Фото М. Тазетдинова.

А. ГАЛИМОВ.

З. ПАРСТАВУПОВ, мастер СУ-11 треста «Отделстрой» Главташстрой.

НА СНИМКАХ: члены бригады А. Газизова (слева направо) Н. Сиюнова, Д. Ахмадгалев и Н. Решетникова.

Окончание. Начало в № 271.

27 ноября 1979 г.



# В ДЕСЯТКЕ СИЛЬНЕЙШИХ

Последний календарный матч чемпионата всегда имеет свой неповторимый привкус. Это не просто игра, результаты которой подводят окончательные итоги первенства и ставят команду на ту или иную ступеньку турнирной таблицы. Это еще и своеобразное «увеличительное стекло», сквозь которое поклонники команды хотели бы заглянуть в завтрашний день команды, увидеть, на что она способна в будущем, на что можно рассчитывать. И вот если с этих позиций подойти к последнему матчу, то он, радостно-печальное, помимо сиюминутного результата, дает еще и обильную пищу для размышлений о дальнейшей турнирной судьбе команды, ее игровом кредо, ее потенциальных возможностях.

Скажем сразу: заключительная игра «Пахтакора» с московским «Локомотивом» сложилась для наших земляков удачно. Они уверенно переиграли своих столичных соперников. И счет 2:0 в отношении справедливо отражает соотношение сил на зеленом поле.

Символично, что оба мяча в последние с железнодорожниками Москвы, в том числе и последний гол сезона на стадионе «Пахтакор» забил молодой и способный форвард таджикской команды Нуритдин Амриев. Он лишь во втором круге начал выступать в команде. Сначала, не имея опыта выступления в высшей лиге, робел, неуверенно отличился в воротах, но шел тур за туром и Нуритдин, познавая в недрах подлинных секретов большого футбола, все увереннее чувствовал себя в самых сложных ситуациях.

Все чаще он стал выигрывать единоборства с опытными соперниками, уже не один сезон выступающих в высшей лиге. Уже не столь напряженными и как говорят футболисты, «древянными» стали выискивания его передвижения в поисках мяча, атакующих возможностей. Значительно раскочевали, а значит и мячу эластичнее, точнее стали у него приемы обработки мяча, dribbling, финты. Хладнокровие чувствовал себя Нуритдин и перед воротами соперников. От изданных вольностей они уже не сумели так здорово в его глазах.

И пошла под конец сезона у Амриева игра. Он стал действовать эффективно и записал на свой личный бомбардирский счет в высшей лиге впервые четыре мяча. Один из этих голов оказался последним в сезоне на пахтакорском стадионе, и Нуритдин стал обладателем почетного приза, уч-

режденного дирекцией республиканского Центрального спортобщества «Пахтакор», который и был ему вручен после окончания игры.

В обновленном составе «Пахтакора» хорошо зарекомендовали себя также такие молодые футболисты как Геннадий Исаев, Тула Шаймарданов, Нисом Нуритдинов, Ринат Файрузов. Этим и некоторым другим молодым игрокам, уже зарекомендовавшим в основном составе команды, около или чуть больше

двадцати лет. Но они уже многое умеют делать на поле. Причем делать технично, доброту. Пожалуй, только игрового опыта у них пока маловато, и это не дает им возможности полностью раскрыть свое футбольное дарование.

— Но игрового опыта, — как заметил ветеран пахтакорского коллектива мастер спорта Туляган Исаев, — дело не главное. К тому, кто хочет играть по-настоящему и имеет для этого задатки, опыт придет. Я верю, что молодые пахтакорцы достойно заменят в команде своих старших товарищей, понесут эстафету пахтакорского стиля игры дальше и выше.

Эти напутственные слова Туляган Исаев сказал после того, как минуло воскресенье в последнем раз вышел на поле в составе «Пахтакора» в майке под номером девять. Ветеран прощался с футболом как игрок. Отныне Туляган Умарович Исаев будет одним из тренеров таджикской команды. И друзья-пахтакорцы, и многочисленные зрители, пришедшие в этот день на матч, тепло проводили замечательного спортсмена и пожелали ему таких же больших творческих успехов на тренерском поприще.

А теперь об игре. Обе команды, судя по первым атакам, по игровому желанию, сразу же предложили друг другу ставший таинственным под конец сезона открытый футбол. Разумеется, соперники уделяли должное внимание обороне, но они не стали играть от обороны, а сразу же нацелились на активные действия вперед.

Надо сказать, что оба коллектива действовали по сходной тактической схеме, выдвинув вперед по два нападающих, которых активно поддерживали, пытались испортить пасами и передержками по четыре полузащитника. У гостей особенно опасен был на острие атаки кандидат в сборную команду страны В. Петров. Этот рослый, хорошо подготовленный физически, и техничный игрок тот и дело вклинивался в штрафную площадку пахтакорцев по центру и флангам. В каждом игровом эпизоде Петров стремился сыграть неожиданно, нестандартно, что свидетельствовало не только о его безусловной одаренности, но и ставило в затруднительное положение опекавших его защитников «Пахтакора».

Интересно, с «визоминкой» играл в нападении у хозяев поля Нуритдин Амриев. Он тоже, как и его московский коллега, стремился в игровых эпизодах действовать

самобытно, используя свою ловкость, высокую скорость. Одним словом, на фоне состязания команд в этом матче проходило и своеобразное состязание солистов. И в этом споре верх взял Н. Амриев, забивший в каждом тайме по голу.

Первый мяч москвичи пропустили на 29-й минуте. Василевский хорошо отдал пас Амриеву, и тот занес на электротаблю первую строчку — 1:0.

Гол в общем-то был логичным следствием того игрового превосходства, которое имели пахтакорцы в первом тайме. Они были быстрее, точнее своих соперников, играли широко, меняя асисто, рвали ворота «Локомотива» с дальних позиций. Особенно запомнились дальние удары А. Якубин и две хорошие возможности для вратя ворот, которые упустил Р. Файрузов.

И во втором тайме таджикские игроки инициативы, играли старательно, с подъемом. Наши земляки понимали, что последние минуты игры имеют очень важный психологический подтекст, что победа даст возможность не только прочно закрепиться по итогам сезона в десятке ведущих коллективов высшей лиги, но и позволит с хорошим настроением войти в следующий сезон. Сезон, в котором «Пахтакор» предостит «обстрелять» новый отряд молодых футболистов, воспитанных в республике, найти игровые связи с мастерами мяча, которые будут приглашены в «Пахтакор» из других команд. Ведь лютые, представленные таджикскому футболу на три года («Пахтакор» независимо от места, занятого в чемпионате, не будет переведен в первую лигу), надо будет использовать для создания высококлассного футбольного ансамбля, которому по плану будут не только успехи в чемпионатах страны, но и выступления на международной арене. Уже на первых минутах второго тайма пахтакорцы провозгласили стремительную и четко разыгранную трехходовую комбинацию с участием Амриева, Шаймарданова и Якубина. Только чудом А. Якубин не забивает гола. Вскоре очень выгодные моменты не используют Шаймарданов, вышедший за замену Файрузова Мальцев и опять же А. Якубин. Трудно сказать, почему у А. Якубина в этой игре не получилось все так, как хотелось бы. Но, думается все же, что игра не пошла у Андрея еще и потому, что очень уж пасивным в тот день был на поле В. Глушаков, с которым у него налажены были неплохие игровые связи.

И все же А. Якубин сумел еще раз ярко сыграть в отчетном матче. На 66-й минуте он отдал отменный пас Амриеву, и тот, затравив всего два вратя, на двух защитников «Локомотива» — Камзулина и Кузнецова, прорвался между ними с мячом и отправил его в сетку — 2:0.

Итак, победы в последней игре, таджикцы выполнили стоявшую перед ними в нынешнем сезоне задачу, закрепившись в высшей лиге, наиграли молодых футболистов, заняли почетное девятое место. И эту победу в конце сезона болельщики «Пахтакора» восприняли как обещание команды в новом сезоне 1980-го, олимпийского года порадовать их новыми достижениями.

З. АВАНЕСОВ.



НА СНИМКАХ: моменты встречи.

Фото Р. Заградникова.

## 17 мнений о «Пахтакоре»

Интервью «Вечернему Ташкенту» и «Ташкент олимпий» дает мастер спорта, заслуженный тренер РСФСР, старший тренер команды «Локомотива» (Москва) Виктор Семенович Семенич.

— Виктор Семенович, недавно спортивная общественность Москвы, друзья-футболисты, тренеры, спортивные журналисты поздравляли вас с круглой датой в биографии — 50 летием. Поздравляем и мы. Желаем всяческих успехов.

— Спасибо за теплые слова, за поздравления и, пользуясь случаем, хочу попросить, чтобы вы передали мою благодарность всем узбекским товарищам, поздравившим меня.

Я должен сказать, что с узбекской школой футбола (а что такая прекрасная школа футбола есть) и она дала нам немало превосходных мастеров игры, уже ни у кого сомнений теперь нет) я знаком уже давно — более двадцати лет. ЕСТЬ у нее сильные стороны. Свои стиль, своя аромат игры. Отличная техника, ловкость футболистов. Я бы добавил сюда и разносторонность дарований ваших местных игроков. У каждого из них всегда было что-то свое, фирменное. Вспомним хотя бы Г. Красниченко, Б. Абдураимова, Ю. Пшеничкина, М. Али, В. Федорова и других ваших замечательных футболистов. И мне приятно было узнать, что в новом, возрожденном «Пахтакоре» снова появились игроки сдержанные, талантливые. Не буду называть их имена. Ребята эти пока молодые, иллинация похвала может им акцентировать голову. Но задатки, для того, чтобы стать большими мастерами, у них есть. Надо только им работать и работать над повышением своего мастерства, идти со ступеньки на ступеньку в своем умении.

Ныне в сезоне я видел уже три игры «Пахтакора». Один матч с нами проводил состав игроков, который всегда нас всегда оставался в наших сердцах и памяти. Не буду скрывать: я любил ту команду. «Пахтакор» мог выиграть, проиграть, но он не мог одного — не играть. Он играл ярко, вдохновенно, демонстрируя именно футбольную игру. «Пахтакор» нынешнему, на мой взгляд, еще предстоит завоевать свое место в сердцах почитателей. Найти свой стиль игры, свою манеру. Мне показалось, что несколько затянулось формирование коллек-

тива, что неоправданно много в нем великовозрастных, уже играющих в разных командах футболистов. Ведь стая на игры их, тем самым не инициативнее молодежи, который завтра надо будет поддержать славу «Пахтакора» и всего узбекского футбола.

— Виктор Семенович, но ведь надо было создать хоть какой-то костяк команды в ходе продолжения сезона чемпионата, наметить контуры будущего коллектива, чтобы уже потом наигрывать на каждом месте, во всех линиях и звеньях. Молодых футболистов из местных команд и приглашенных.

— Возможно, в этом есть резон, но затягивать создание ансамбля не стоит. Смелье надо доверять молодежи, тем более что наставники «Пахтакора» имеют льготы, и их команда еще два сезона не покинет высшую лигу.

И я от души желаю «Пахтакору» и всему узбекскому футболу новых успехов в нашем любимом виде спорта.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

# РЕКЛАМА \* РЕКЛАМА \* РЕКЛАМА \* РЕКЛАМА

**К СВЕДЕНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!**  
**МАГАЗИН ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ**  
**ГОРКНИГОТОРГА «ТАШКНИГА»**  
СООБЩАЕТ,  
ЧТО ВЫДАЮТСЯ  
ОЧЕРЕДНЫЕ ТОМА:

Абу Али ибн-Сина (Авиценна) на русском языке, том 3 (2-я книга).  
И. Гончаров, том 5.  
И. Гете, том 8.  
С. Бабаевский, том 2.  
Е. Долматовский, том 3.  
А. Антоновская, том 3.  
И. Тургенев, том 11.  
И. Тургенев (академическое издание), том 2.  
Н. Задорнов, том 6.  
Большая медицинская энциклопедия, том 10.  
Л. Толстой, том 3.  
С. Есенин, том 5.

А. С. Пушкин, том 10.  
В. Беллинский, том 5.  
И. Аргументовский, том 1.  
Ежегодник ВСЭ 1979 год.  
Политическая экономия, том 3.  
Н. Носов; том 1.  
Библиотека мировой литературы, том 20. А. Блок.  
У. Теккерей, том 10.  
История дипломатии, том 5 (2-я книга).  
Е. Пермяк, том 4.  
А. Островский, том 11.  
Возникновение человека, том 5.

Адрес магазина: г. Ташкент, проспект 50-летия УзССР, 7, в здании «Средазгипроцелинстроя» (трамвай 10, автобусы: 17, 48, 49, троллейбусы: 10, 20, остановка «Гостиница «Ленинград»). Телефон 44-57-41.

**БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ ПРИ ТАШГОРИСПОЛКОМЕ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ**

**НА ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ им. В. И. ЛЕНИНА:**

сборщики полупроводниковых приборов, испытательный, штамповщик, операторы по управлению техническим оборудованием, радиоинженеры, электроинженеры, слесари — инструментальщики, ремонтники, жестяковщики, сантехники; фрезеровщики, наладчики оборудования, резчиков, столяров, плотников, маляров, штукатуров, камешников, подсобных рабочих, грузчиков, инженеров различных специальностей.

На сокращенный рабочий день приглашаются женщины. Не имеющие специальности будут обучены. Срок обучения в зависимости от профессии — от месяца до 6 месяцев. Оплата труда — сдельно-премиальная.

Уволенные в запас из рядов Советской Армии получают льготную оплату труда.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3 — центральный пункт и в районные пункты по трудоустройству при райисполкомах.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 40**  
Госкомитета Узбекской ССР по профтехобразованию **ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:**

слесарь по ремонту автомобилей, слесарь по ремонту строительных машин, столяр-строитель, машинист экскаватора. Срок обучения — 1—2 года; машинист банного крана. Срок обучения — год.

Принимаются юноши в возрасте 15 лет и старше, с 8—10-классным образованием.

Начало занятий — с декабря.

Принятые с 8-классным образованием получают 3-разовое бесплатное питание, форменное обмундирование и спецодежду, с 10-классным образованием — стипендию в размере 30 руб. Во время производственной практики — 33% от заработка. Время обучения в училище засчитывается в непрерывный производственный стаж. Обучение ведется на узбекском и русском языках. Закончившие 10 классов направляются в средне-технические и высшие учебные заведения.

Для поступления в училище требуются документы: заявление на имя директора, свидетельство о рождении или паспорт, аттестат или свидетельство об образовании, справки: с места жительства, о состоянии здоровья (форма № 286); 4 фотокарточки (3x4 см).

Прием заявлений ежедневно с 9.00 до 17.00 по адресу: г. Ташкент, Луначарское шоссе, 69 (трамвай: 13, 22, автобусы: 1, 1е, 4, 69, 24 е), троллейбусы: 17, 18, остановка «Партшкола». Телефоны: 66-09-96, 66-09-98.

**ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 85**  
Государственного комитета Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию **ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ В ГРУППЫ ТКАЧЕЙ, ПРЯДЬЛЬЩИЦ.**  
Срок обучения — год.

Наряду с профессиональной в профтехучилище можно получить среднее образование. Срок обучения — 3 года.

Принятые обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, одеждой. Имеющим среднее образование, выплачивается стипендия — 70 руб. в месяц. Кроме того, всем учащимся выплачивается 50% заработка во время производственной практики. Поступившие в одногодичные группы после 8 классов занимаются в школе рабочей молодежи при комбинате.

Училище имеет хорошую спортивную базу, зимний плавательный бассейн, работают кружки кройки и шитья, а также вокально-инструментальный ансамбль.

Иногородним бесплатно предоставляется благоустроенное общежитие.

Выпускники пользуются преимущественным правом для поступления в техникумы и вузы. Окончившие училище с отличием направляются для продолжения учебы в средние и высшие учебные заведения.

Поступающие сдают документы: заявление, свидетельство о рождении или паспорт, документ об образовании, 6 фотокарточек (3x4 см), характеристику, справки: с места жительства, медицинскую (форма № 286).

Прием заявлений ежедневно с 9.00 до 17.00.

Адрес училища: г. Ташкент, Фрунзенский район, ул. А. Каххара, 34 (автобусы: 2, 3, 18, 54, 58, 57, 80, трамвай: 7, 9, 11, 24, 28, троллейбусы: 2, 6, 13, 14, 15, 16, остановка «Театральная»). Телефон 53-39-01.

**ТЕАТР**  
27 НОЯБРЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Бунт невесток.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Моя жена — лгуны.

28 НОЯБРЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — премьеры Анна Каренина.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Ночной репелох.

**ЦИРК**  
27, 28 НОЯБРЯ В 19.30  
новая программа «Индийские слоны»

**КИНО**  
27 НОЯБРЯ  
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:  
«С ЭТИМ МИРИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ» — Нукус.  
«ГРАДУС ПАДЕНИЯ» — Восток.  
«ЗАВОТА У НАС ТАКАЯ» — им. Хамзы.  
«МОЛОДОЖЕНЫ» — им. 50-летия Ташсавета.  
«ЗНАМЯ НАД МИРОМ» — Казахстан.  
«РАЗМЫШЛЕНИЕ О ГОРОДЕ» — Фестиваль.  
«УЗЫ ДРУЖБЫ» — им. Навои.  
«ТАРТУ — ГОРОД ВЕСНЫ» — им. 25-летия УзССР.  
«КУВИНСКИЙ РЕПОРТАЖ» — Исхра.  
«СОТРУДНИЧЕСТВО» — Кучка.

28 НОЯБРЯ  
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:  
«С ЭТИМ МИРИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ» — Нукус.  
«ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» — Москва.  
«РАЗМЫШЛЕНИЕ О ГОРОДЕ» — Фестиваль.  
«ЗАВОТА У НАС ТАКАЯ» — им. Хамзы.  
«МОЛОДОЖЕНЫ» — им. 50-летия Ташсавета.  
«ЗНАМЯ НАД МИРОМ» — Казахстан.  
«УЗЫ ДРУЖБЫ» — им. Навои.  
«ТАРТУ — ГОРОД ВЕСНЫ» — им. 25-летия УзССР.  
«КУВИНСКИЙ РЕПОРТАЖ» — Исхра.  
«СОТРУДНИЧЕСТВО» — Кучка.

**ДЕТСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:**  
«СВЕТЛЯЧОК И РОСИЧКА» — Чапай (10.00). Телефон 77-06-20.  
«ПОТЯСАЮЩИ ВЕРЕНДЕВ» — Казахстан (10.00). Телефон 37-24-92.  
«ГОЛУБОЙ ПОРТРЕТ» — 30 лет ВЛКСМ (16.00). Телефон 33-44-52.  
«НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ» — Кучка (10.00). Телефон 46-23-16.  
«МЕНИЮ СОВАКУ НА ПАРОВОЗ» — Восток (10.00). Телефон 81-14-61.  
«ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ» — им. Хамзы (9.00). Телефон 91-10-51.  
«МОЛОДОСТЬ БЕЗ СТАРОСТИ» — Москва (10.00). Телефон 33-05-01.  
«ТАЯНА ПАРТИЗАНСКАЯ ЗЕМЛЯ» — им. 50-летия Ташсавета (10.00). Телефон 78-47-25.  
«ЧЕТВЕРТАЯ ВЫСОТА» — Пионер (11, 12, 30, 15, 30).

**ТАШКЕНТСКИЙ ЦИРК**

**НОВАЯ ПРОГРАММА**  
ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ  
**КРУПНЕЙШИЙ СОВЕТСКИЙ АТРАКЦИОН «ИНДИЙСКИЕ СЛОНЫ».**  
Дрессировщик — заслуженный артист РСФСР, Лауреат КОРНИЛОВ.

**БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА**  
В 2х ОТДЕЛЕНИЯХ  
С УЧАСТИЕМ: АКРОБАТОВ, ГИМНАСТОВ, ЭКВИЛИБРИСТОВ, ДРЕССИРОВАННЫХ ЗЕБР, СОБАЧЕК и других.

**ПРОГРАММА СОПРОВОЖДАЕТ ВАРЬЕТЕ**  
МОСКОВСКОГО ЦИРКА.  
ШУТКИ, ИНТЕРМЕДИИ, РЕПРИЗЫ, КЛОУНАДЫ в исполнении популярных клоунов  
Наталия ЛЕСНИКОВОЙ и Юрия ЧЕРВОТКИНА.

Начало представления в 19.30, по субботам в 13.00, 18.00, 19.30, по воскресеньям — в 12.00, 16.00 и 19.30.  
Открыта предварительная продажа билетов.  
Принимаются заявки на коллективные посещения.  
Касса работает с 10 до 20.00.

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**  
ВТОРНИК — 27 НОЯБРЯ  
Программа Центрального телевидения «Восток»  
18.45 «Жизнь науки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Человек и закон». 20.00 «Романы П. И. Чайковского в исполнении народной артистки РСФСР В. Левко». Фильм-концерт. 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Полночный обком лезвие». 2-я серия «Большой отряд». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Документальный экран». Впервые (22.40) — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программы Узбекского телевидения I.  
18.15 Программа передач. 18.20 Для школьников. «Олимпийские надежды» (рус.). 18.45 «Ленинский университет миллион». «Современная программа мира в Узбекистане». 19.00 К 35-летию Победы. Показывает студия «Ешлук». «И в памяти, и в сердце навсегда» (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Серпастый, молотастый». О ходе обмена паспортов. 20.00 «Поэтическая тетрадь». Новые переводы узбекских поэтов. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Давестру Джим литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. Концерт заслуженного артиста Азербайджанской ССР Ислама Гасева. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Идет хлопьями страда». 22.20 «Ищите девушку». Художественный фильм. 23.50 Чемпионат СССР по хоккею. «Винкор» (Ташкент) — «Сибирь» (Новосибирск). 3-й период. Репортаж из центрального зала спорта «Юбилейный». (В эфире). 00.20 Программа передач.

**СРЕДА — 28 НОЯБРЯ**  
Программа Центрального телевидения «Восток»  
17.45 Концерт ансамбля народных инструментов под управлением А. Цадиковского. 18.30 «Подмосковные вечера». 19.00 «В каждом рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 К национальному празднику СФРЮ — Дню провозглашения республики. Концерт. 20.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Полночный обком действует». 3-я серия «Партизаны». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.10 Кубок УЕФА по футболу. «Локомотив» (София) — «Динамо» (Ижевск). Трансляция на СФРЮ. Впервые (23.00) — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программы Узбекского телевидения I.  
11.25 Программа передач. 11.30 «Азотная кислота. Производство аммиака и азотной кислоты». Утренняя передача по химии. 12.00 «Шаги, Иртасы». Телевизионный документальный фильм (рус.). 12.30 «Азотная кислота. Производство аммиака и азотной кислоты». Учебная передача по химии (рус.). 13.00 «Ноктюрн». Художественный фильм.  
18.15 Программа передач. 18.30 «Новая сказка». Кукольный фильм для детей. 18.35 «Еш куч». Спортивная передача для школьников. 19.05 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.20 «Стрелки моря». Премьера телевизионного документального фильма производства студии «Узбектеlevision». 19.30 Концерт солистов Хорезмского театра музыкальной драмы и комедии им. Агахи. 20.10 «Ахборот». Информационная программа. 20.30 «Экран друзей». «Человек савен трудом». Совместная программа телевидения республики Средней Азии и Казахстана. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.10 «Животноводство — ударный фронт». 22.25 «В мире кино». Кинопрограмма. 23.35 Программа передач.

**К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН, СДАЮЩИХ МАКУЛАТУРУ**  
В МАГАЗИНЫ ГОРКНИГОТОРГА «ТАШКНИГА» ПОСТУПИЛА В ПРОДАЖУ ПО АБОНЕМЕНТУ книга А. Стендаля «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ».

Коллектив объединения «Ташга» с глубоким присорблением извещает о ночеию старейшего работника объединения, начальница Ленинского райгана УМИРЗАКОВА Рахима Умирзаевича и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Объединение «Ташга» выражает искреннее соболезнование главному инженеру авторского производственного объединения Э. Ф. Розиню по поводу смерти его отца РОМНОВА Филиппа Георгиевича.