

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 285 (4084) СРЕДА. 12 ДЕКАБРЯ 1979 г. Издается с 1 июля 1956 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ТАШКЕНТ-СТРАНЕ И МИРУ

«ОЛИМПИАДЕ-80»

Коллектив завода «Ташэлектромаш» делает для строителей «Олимпиады-80» сварочные трансформаторы марки «ТД-500».

ГОЛУБЫЕ КОРАБЛИ — АНГОЛЕ

Хлопкоуборочные комбайны, изготовленные на заводе «Ташсельмаш», работают на хлопковых плантациях многих стран мира.

ДНЕВНИК СОРЕВНОВАНИЯ ОБГОНЯЯ ВРЕМЯ

Тринадцатая автомашин, хотя в распоряжении коллектива всего 12 грузовиков. Эффективное использование транспорта позволило водителям досрочно

открыть счет 1984 году. Высокая выработка достигнута благодаря умелому использованию бригадного подрада.

СТРОИТЕЛЯМ ТЮМЕНИ

Большая партия мостовых свай отгружена с Куштинского экспериментального завода мостовых железобетонных конструкций в адрес строителей Тюмени. С начала года сюда отгружено уже 3 тысячи 700 метров железобетонных конструкций.

В ТАШКЕНТСКОМ ОБЛАСТНОМ КОМИТЕТЕ ПАРТИИ

Постановлением бюро Ташкентского областного комитета Коммунистической партии Узбекистана утверждено организационное бюро Акмал-Ибрагимовского райкома партии в составе: Камалов Х. К., Ардагов В. Д., Назимова Д. Ш., Абдурауфов Г. Н., Прудников Е. А.

Вахта водителей ПЕРЕДОВИКИ — ГОРДОСТЬ КОЛЛЕКТИВА

В трамвайном депо № 1 широко развернулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение производственных заданий. Лучших показателей в трудовом соперничестве добился водитель маршрутов № 5 и № 26, которые выполнили пятилетние планы.

Гордятся в депо своими передовиками. Среди них А. Дверина, М. Донковичева, Ю. Луцаев и З. Мильдубаева. Все они сдержали свое слово — досрочно завершили личные пятилетки. А 34 водителя рапортовали о выполнении годовых планов.

П. КАПРАНОВ.

На ВДНХ Узбекской ССР ОТХОДЫ — В ДЕЛО

«КАК БЫ НИ РОСЛО БОГАТСТВО НАШЕГО ОБЩЕСТВА, СТРОЯЩАЯ ЭКОНОМИКА И БЕРЕЖЛИВОСТЬ ОСТАЮТСЯ ВАЖНИМЫМИ УСЛОВИЯМИ РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА, ПОВЫШЕНИЯ БЛАГОСОСТОЯНИЯ НАРОДА».

Эти слова обязывают задуматься о многом. XX век — век научного прогресса и технической революции. Но стремительный рост промышленности порождает проблемы, на которые не сразу найдешь ответ. Наиболее острой и актуальной из них является использование промышленных отходов.

Здесь же, в тематическом павильоне, в этот день откроется межотраслевая выставка Госснаб УзССР, посвященная этой теме.

Итак, давайте зайдём в павильон и посмотрим, как решается этот вопрос на предприятиях республики. Какие пути найдены для наиболее рационального использования промышленных отходов?

К сожалению, далеко не все предприятия столицы Узбекистана приняли участие в выставке. Не встретились здесь образцов изделий Ташкентского завода графитовых изделий, как и ташсельмашин, тракторный. А ведь эти предприятия имеют большое количество отходов, из которых вполне можно изготавливать различные изделия широкого потребления.

Выставка будет работать в течение месяца. Здесь пройдут встречи представителей предприятий, участвующих в ней, обмена опытом. Выставка должна сыграть большую роль в деле активизации всей работы по использованию отходов производства на предприятиях республики.

Т. КОВАЛЕНКО.

«Задачи культурно-просветительных учреждений в свете постановления ЦК КПСС «Об улучшении работы по охране правопорядка и усилении борьбы с правонарушениями» — этой теме было посвящено первое занятие в городском университете культуры и досуга.

Начались занятия

И Чалова М. Мирсадыков. Он рассказал об опыте и формах работы с подростками на предприятиях.

О ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЯ

Серно графических работ народного художника СССР Н. Н. Жукова в Ташкенте директор Музея дружбы народов СССР Д. Мадрохимова. Работы знаменитого художника готовились еще в 60-е годы для книги Ю. Фучика «Репортаж с петлей на шее».

Завтра по Ташкенту и столичной области преобладают небольшие облачности без осадков, местами туман. Ветер юго-восточный 3-7 м/сек, температура ночью 2-7, днем 12-17 градусов тепла.

Ташкент будет находиться в зоне высокого атмосферного давления. Погодные условия существенно не изменятся, что является благоприятным для больных хроническими заболеваниями.

СОБЩЕНИЕ

Исполком Ташгорсовета сообщает, что двенадцатая сессия Ташкентского городского Совета XVI созыва открывается 13 декабря 1979 года в 11.00 часов в зале заседаний Ташкентского обкома партии (ул. Узбекистанская, 9).

Рассвет. Накрапывал мелкий дождь, нахлынувший еще ночью. К площади перед Ленинским райкомом партии один за другим подкатывали автобусы. Группами, с лыжами, санями подсадили горожане, кто с кем из фирмы «Красная звезда», кто с третьего таксомоторного парка... А карьер все вал и вал...

В воскресенье был организован массовый выезд труженников Ленинского и Акмал-Ибрагимовского районов. Уже потом инструктор Ленинского района партии В. Недоступ сообщил такую цифру — больше пятидесяти автобусов шло в колонне машин, веревчатых движущихся в Чимган.

Председатель спортивного комитета Ленинского района Евгений Александрович Мороз, мастер спорта по лыжам, дает последние наставления инструкторам: В. Муромову с фирмы «Красная звезда», А. Гребкову из таксомоторного парка



ВАРШАВА. Выставка готовой одежды проходит в польской столице. Элегантные мужские пальто и костюмы, женские плащи и платья, детские белье предлагают польские текстильные предприятия. Продукция текстильной промышленности ПНР широко известна

домов и дворов культуры по коммунистическому воспитанию трудящихся. Сейчас в Ташкенте действует более 210 народных университетов, число слушателей в которых более 40 тысяч человек.

можно подобрать по своему росту и весу... Раньше в ездил отдыхать в Ходжинент, Газелент, но все это нельзя сравнить с Чимганом, — говорит Ирина Ермулина, — хотя здесь бывала не раз. Красивый ландшафт, чистый горный воздух, благоустроенность зоны отдыха — вот что, вероятно, привлекает сюда людей самых различных возрастов.

На разговор прерывает звонкий задорный девичий возглас: «Поберегись!» В метре от нас, вздымая фонтанчик снежных брызг, пронсается амстельские сани. Их веселые седоки — трое молодых ребят — Ирина Ермулина, Галина Мило-

«Веселым гомоном огласился окрестности урочища, горные склоны которого украшены праздничными ланчонами, транспарантами, расцвечены флагами спортивных обществ, которые активно принимают участие в подготовке к открытию сезона».

Ваша, Валерий Демидов — учащийся Ту-30. Приехали в Чимган вместе с работниками дома быта «Узбекистан», где они сейчас проходят практику. «Впечатлений много, — говорит Ирина Ермулина, — хотя здесь бывала не раз. Красивый ландшафт, чистый горный воздух, благоустроенность зоны отдыха — вот что, вероятно, привлекает сюда людей самых различных возрастов.



СТЕЛТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС за рубежом. В этом году пошло издание и готовится одеская экспортная фирма более чем в сто стран. Главный ин-терперт — Советский Союз. В минувшем году экспорт польской оленды в СССР увеличился на 25 процентов.

— под таким девизом в Ташкенте и области назвали общественно-просветительские мероприятия, посвященные 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Они будут проходить в трудовых — коллективных — промышленных предприятиях и строех,



Более 20 лет работает на Ташкентской фабрике художественных изданий ударник коммунистического труда Азиза Зайнутдинова. Передовая работница участна автоматической художественной вышивки досрочно выполнила личное задание десятой пятилетки.

Фото М. Нуриддинова.

УЗБЕКИСТАН ГОТОВИТСЯ К ВЫБОРАМ

В республике разворачивается подготовка к выборам в Верховный Совет Узбекской ССР рабочей, инженерно-технической работницы и служащие Ташкентского текстильного комбината.

Бригада трамвайного маршрута Александру Михайлову Андианову — беспартийного активиста — выдвинули в состав центральной избирательной комиссии рабочие, инженерно-технические работницы и служащие Ташкентского трамвайного депо № 2.

(УЗТАГ).

Валера Демидов широким жестом приглашает за стол — ллов дымился, маня ароматными запахами специи. Нашими средствами за столиком оказались главный врач санэпидстанции Ленинского района Шахат Мухамедгазиевич Таджиев и заведующий ортопедом Райисполкома Бардабай Ашурович Касимов. За чашем разговаривали.

«Все хорошо. Вот только погода подводит, — посетовал М. Касимов. Капли дождя чаще застучали по столу. — А так отдых горжан проходит с комфортом. Постараюсь устроить благоустройство, здравоохранения, общественного питания. В общем, здесь, в горах, заряд бодрости получаем на всю неделю».

И вот настала пора возвращаться домой. Отдыхающие спешат к маршрутным автобусам, машинам Ташкентского бюро путешествий и экскурсий. Жаль расставаться с Чимганом. С нетерпением будут ждать теперь горожане новую встречу с ним.

Б. РЯЗАНЦЕВ.

Валера Демидов широким жестом приглашает за стол — ллов дымился, маня ароматными запахами специи. Нашими средствами за столиком оказались главный врач санэпидстанции Ленинского района Шахат Мухамедгазиевич Таджиев и заведующий ортопедом Райисполкома Бардабай Ашурович Касимов. За чашем разговаривали.



бережной страны за последний месяц вышло оленды значительно меньше нормы. Наиболее серьезно положение сложилось в провинции Лоха, где засуха продолжается несколько лет подряд.

ТОКНО. Сразу на 15 центов подешевел в понедельник американский доллар на токийском валютном рынке. С утра один доллар продавался за 231 иену. До этого за него платили 246 иен.

Колонка комментатора

НАДЕЖДЫ НЕ ОПРАВДАЛИСЬ

Премьер-министр Японии Масэеси Оэма завершил пятнадцатый визит в КНР. В результате переговоров, которые он вел с председателем ЦК КПК, премьером Государственного совета КНР и другими китайскими лидерами, было опубликовано «китайско-японское совместное коммюнике», подписанное представителями и культурного сотрудничества и достигнуто соглашение о совместной разведке нефтяных месторождений в Бохайском заливе, открывающая путь к первым поискам нефти Китаем с участием иностранного капитала.

Как признает зарубежная печать, китайские руководители не достигли тех целей, которые они ставили перед этим визитом. Пекин рассчитывал получить широкую «экономическую помощь» от Японии в осуществлении своей программы «четыре модернизации» и прежде всего в военной области. Из запрошенных Китаем в сентябре этого года у Японии 5,5 миллиарда долларов он получил лишь 200 миллионов долларов. Что же касается военной стороны, то М. Оэма как на переговорах, так и в публичных выступлениях утверждал, что Япония не намерена участвовать в военной модернизации Китая. Ряд обозревателей расценили эти заявления как попытку японского премьера усложнить те круги в самой Японии, которые выражают беспокойство по поводу распространения связей между Пекином и Токио на военную область.

В ходе переговоров выявилось несоответствие позиций сторон по ряду крупных международных проблем, в частности по вопросу о положении в Индокитае. Японская сторона, касаясь агрессии Китая против Вьетнама, совершенной в начале этого года, заявила, что она не согласна с «лободной политикой» и считает, что международные споры должны решаться мирным путем. Несмотря на усиленное давление, оказанное китайским руководством на главу японского правительства, последний в прессе-конференции в Пекине заявил, что Япония сдержит свое обещание предоставить СРБ экономическую помощь. Это заявление вызвало резкое неодобрение пекинских лидеров, проводящих в отношении Вьетнама политику экспансионизма и агрессии.

Японская ответственность за повздой М. Оэмы в Китай и не без оснований. На переговорах Хуа Гофэн обрушился с клеветой на Советский Союз, вновь вытаскивая жупел о «советской опасности», и выступил с угрозами в адрес СРВ. Японские газеты отмечали, что вымысли о «советской опасности» понадобились китайскому лидеру для того, чтобы прикритить собственные военные приготовления, подтолкнуть Японию к дальнейшей милитаризации и попытаться втянуть ее в свою противоречивую интересам мира и безопасности народов политику.

Итого визит вновь показал, что Пекин проводит политику, противоречащую делу мира в Азии и во всем мире.

М. ЯКОВЛЕВ, обозреватель ТАСС.





# Возвращаются ТАЙНА ЗЕМЛИ И ШТИХАНСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ

Крутой склон надела Хаазр густо порос колючкой, и только на небольшом участке свежие отвалы земли, зачищенные лопатами от старых стен. Внизу с планом в руках Галина Аманжоловна Пугаченкова.

...Четыре ступенки вниз — матиенка, еле заметные. Каждую из них при желании можно считать за триста с лишним лет. Четыре шага, и в 1979-го мы попадаем в шестой-седьмой век. В эпоху бурную, необъяснимую, загадочную.

Когда-то две смежные историко-культурные области, именовавшиеся в средневековье Штихан и Кушан, обхватывали продолговатый остров Мина-кья. Он был образован двумя рукавами Зарафшана (Карадарей и «Аидарей») между Самаркандом и Каттакурганом. В 1970 году, исследуя памятники истории и культуры в этом районе, узбекстанская историко-этнографическая экспедиция института искусствознания им. Хамзы обнаруживала несколько фрагментов оссуариев — специально изготовленных квадратных керамических урн, служивших для хранения очищенных костей усопших. Тогда же научный руководитель экспедиции профессор Г. А. Пугаченкова высказала предположение о том, что именно в этом районе будут вы-

# ФОТОКАЛЕЙДОСКОП

стерство, с каким выполняются изображения, заставляет по-новому взглянуть на искусство художников прошлого. Кто они — эти люди с добрыми и страшными лицами, с таинственными для нас предметами в руках? Древний художник наделил каждый персонаж неповторимым характером, покоем, одеждой. Кажется, что все они сошли из Вендидада (своего рода ритуального кодекса иранских жрецов) — части основной книги Авесты. Сама эта книга считалась священной для дехакридов (огнепоклонников).

Впервые в открытии в Штихане появились возможности столь широко познакомиться с искусством той бурной эпохи. Рельефы штиханских оссуариев, возможно, также воспроизводят в малых формах какие-то более значительные произведения монументального искусства — скульптуры и живописи. Существование их засвидетельствовано точниками, где говорится о колоссальной золотой статуе штиханского храма, а также двухэтажном здании в Бушани с живописными изображениями тюркских, индийских, иранских, византийских правителей искусств — скульптуры и живописи. Существование их засвидетельствовано точниками, где говорится о колоссальной золотой статуе штиханского храма, а также двухэтажном здании в Бушани с живописными изображениями тюркских, индийских, иранских, византийских правителей искусств — скульптуры и живописи.

Этот же день подарил ученым самую замечательную находку — во втором могильнике был обнаружен целый оссуарий! Впервые в истории ученые увидели своими глазами подобный шедевр. Двадцать фигур, мужчины и женщины в развевающихся плащах и одеяниях, были отлиты древним мастером на четырех степенях оссуария. С различными атрибутами в руках, они стояли под арками, поддерживаемыми резными колоннами. Все это удивительно живописная композиция воссоздает картину особого обряда какого-то средневекового культа умирающей и воскресающей природы и, может быть, связана с мистерией погребения останков Силуша, почитание которого еще в первые века господства ислама сохранялось в Бухаре. Исключительное ма-



Крокодилы редко размножаются в неволе. Однако в столичном зоопарке Швеции из яиц вылупилось 12 зубастых малышей.

# УГОЛОК ОХОТНИКА И РЫБОЛОВА КЛЕВ В ДЕКАБРЕ И ЯНВАРЕ

Над водоемом висит туман, медленно «растворяющийся» под ильичевыми лучами восходящего солнца. Всплеск, пушинка, упрямый вымахом спиннинга, взмыла вверх и, оплав дугу, скрылась под водой.

И почти в тот же миг кончик удильника изогнулся. Залужка да катушка, стремительно выпустив спертую снасть, нежно выныривают.

Почти есть! — закричал полутчик.

Но только спустя десять минут угонившийся жерех везом около двух килограммов дожал у наших ног. За несколько

часов клева мы наполнили с лоток довольно крупных скарляринских жерехов. В начале декабря такое бывает очень редко.

Жизнь в водоеме не такая уж спокойная, как это может показаться. Жизнь рыб — это постоянная охота сильных за слабыми, слабых — за более слабыми. Поздней осенью, когда вода становится прозрачнее, хищной рыбе значительно труднее охотиться за добычей. Вот тут-то и самое время ловить ее на мальца или блесну.

Декабрь — месяц самых коротких дней в году. В народе говорят: «Декабрь год кончается — зима начинается». А как готов-

«Струнное время» — таким слышит у рыболовов январь. Клев в это время очень слабый, но отвести душу удильщик может вполне. В теплые дни января в ямах у заросших трав иногда издается сазанчик, а в горных речках берет маринка.

На прибавку день пошел — без перемени не обойтись. С прибавкой света пробуждается и живая природа. Для рыболовов-любителей самое время для приведения в порядок своего нехитрого снаряжения, ибо клев рыбы в наших краях в конце зимы становится активнее.

«Глухой сезон»,

# СПИННИНГИСТУ НА ЗАМЕТКУ

Потускневшую блесну достаточно прилежно потереть зубным порошком, чтобы вернуть ей былую блеск. Прежде чем сделать заброс спиннингом, убедитесь, не опасно ли это для окружающих.

В местах, где много морга, якорки блесны лучше отпустить. При сильной потяжке крючок разогнется, и блесна будет спасена.

На концах поводка рекомендуется ставить по «кербинку», чтобы предотвратить закручивание лески, особенно при ловле на вращающуюся блесну.

В некоторых конструкциях вращающихся блесен во время заброса тройник зацепляется за кольцо, что приводит к сходу рыбы и поклевке. Чтобы избежать этого, надейте на тройник отрезок ниппельной резинки длиной около полутора сантиметров и, надев тройник, сдвиньте часть резинки на застёжку.



На Арнасайских разливах. Фото П. Чиркина.

«Струнное время» — таким слышит у рыболовов январь. Клев в это время очень слабый, но отвести душу удильщик может вполне. В теплые дни января в ямах у заросших трав иногда издается сазанчик, а в горных речках берет маринка.

# СПОРТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

**ВОЛЕЙБОЛ**  
ПОСЛЕДНЯЯ ПРОВЕРКА  
На следующей неделе начинается 42-й чемпионат страны по волейболу среди женских команд высшей лиги. В преддверии первенства сильнейшие профессиональные команды страны приняли участие в состоявшемся в Запорожье турнире. Удачно выступили здесь волейболистки таджикского «Автомобилиста», занявшие третье место.

**НАЧАЛСЯ ВТОРОЙ ТУР**  
В Гомеле начался второй тур чемпионата страны по волейболу среди мужских команд первой лиги. Таджикское «Динамо», которое успешно провело игры первого тура, удачно стартовало и во втором отрезке чемпионата страны. В первой игре таджикцы с «сухими» счетом 3:0 переиграли волейболистов СКА из Вану. Во второй встрече наши земляки в упорной борьбе со счетом 3:2 выиграли у спортсменов спортивного клуба города Одинцово.

# УТЕРЯННЫЕ

угловой штампы и круглая печать, принадлежащие Чиланзарскому трагистскому объединению «Ташгоранэкспедиция».

УТЕРЯННЫЕ дипломы за № ВТ-1-477501, № ВТ-1-477502 и № ВТ-1-477503, принадлежащие Каттакурганскому педагогическому училищу.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

# ТАШКЕНТКИ БЫЛИ СИЛЬНЕЕ

Завершился личный чемпионат центрального совета общества «Мехнат» по художественной гимнастике. Уверенно выступили здесь таджикские спортсменки, которые в итоге и заняли весь пьедестал почета. Победительницей стала В. Заринова. На втором месте — Н. Байбулатова и на третьем — Л. Артамонова.

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОН

РЕПЕРТУАР:  
12 декабря — одноактные балеты: Восточные миниатюры; Пахита; Русские узоры.  
13 декабря — одноактные балеты: Восточные миниатюры; Пахита; Русские узоры.  
14 декабря — Севильский цирюльник.  
15 декабря — Сказание о любви.  
16 декабря — днем премьера Спящая красавица; вечером премьера одноактных балетов: Отравленная жизнь; Незнакомка; Барышня и хулиган.  
18 декабря — Прodelки Майсары.  
19 декабря — Травникова.  
20 декабря — премьера Дон Кихот.  
21 декабря — премьера Легенда о любви.  
22 декабря — днем Борис Годунов, вечером Лебединое озеро.  
25 декабря — Флория Тоска.  
28 декабря — премьера Сотворение мира.  
29 декабря — днем Жизель.  
30 декабря — днем премьера Волшебная лампа Аладдина, вечером Спартак.

# ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 178

Госкомитета Узбекской ССР по профтехобразованию  
**ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ**  
на 1979-80 учебный год.  
Училище готовит высококвалифицированных специалистов для треста «Ташметрострой».  
Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с 8-10-классным образованием  
**ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:**  
проходчик на поверхностных работах, сварщик ручной сварки, облицовщик-плиточник, электромонтажник подземных проходческих механизмов, слесарь-монтажник подземных проходческих механизмов, электрослесарь по проходе (дежурный), арматурщик-электросварщик арматурных сеток и каркасов. Срок обучения — 3 года;  
проходчик на поверхностных работах, маляр строительный, каменщик, штукатур, арматурщик, бетонщик, слесарь-сантехник. Срок обучения — 1-1,5 — 2 года.  
Принятые на обучение обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, обмундированием, а также получают 50% заработной платы в период производственной практики. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.  
Окончившие училище с 3-го годичным сроком обучения получают диплом, с 1-2-го годичным обучением — аттестат об окончании училища. Окончившим с отличием дается право на поступление в вузы Министерства транспортного строительства на льготных условиях. Выпускники училища пользуются льготами работников треста «Ташметрострой», в том числе бесплатным железнодорожным проездом.  
Принимать заявления — на общих основаниях, как для всех ПТУ города Ташкента (без экзаменов).  
Принимать комиссия работает с 9 до 17.00 ежедневно, кроме воскресенья.  
Наш адрес: г. Ташкент, Чиланзарский район, квартал Д-20 (метро до станции «Чиланзар», далее автобусами: 50, 78, 29, троллейбусами: 6, 11, 19, маршрутным такси № 21, остановка «Объектент»).  
Государственный академический Большой театр Узбекской ССР им. А. Навон  
12 и 13 декабря в 19.30 новая программа «Индийские слоны».

# РЕКЛАМА \* РЕКЛАМА \* РЕКЛАМА \* РЕКЛАМА \*



**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА**  
12, 13, 14, 15, 16 декабря в 20.00  
КОНЦЕРТЫ  
лауреата Всесоюзных конкурсов и премии Ленинского комсомола Узбекистана  
**ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «НАВО».**  
Соллисты: заслуженный артист Узбекской ССР, лауреат Международного конкурса Эсон КАНДОВ, лауреат Всесоюзного конкурса Калям Каюмов, дипломант Всесоюзного конкурса Дилором МАДАЛИХОДЖАЕВА.  
Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Алишар ФАТХУЛЛИН.

17, 18, 19, 20 декабря в 20.00  
ПОЕТ  
народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Людмила ЗЫКИНА  
в сопровождении Государственного республиканского русского народного ансамбля «РОССИЯ».

Главный дирижер — Виктор ГРИДИН.  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЯ  
13, 14, 15, 16 декабря в 19.00  
КОНЦЕРТЫ ДЖАЗ-АНСАМБЛЯ «МУГАМ».

Художественный руководитель — заслуженный артист Азербайджанской ССР, лауреат Международных и Всесоюзных джазовых фестивалей композитор Вагиф МУСТАФА-ЗАДЕ.  
Билеты продаются с 14.00.  
ДВОРЕЦ ИСКУССТВ  
22, 23, 24 декабря в 18 и 20.00  
ПОЕТ  
лауреат Международных конкурсов, заслуженный артист Народной Республики Болгария ЭМИЛ ДИМИТРОВ  
в сопровождении эстрадного ансамбля.  
Билеты продаются с 14.00 в кассах Дворца искусств и концертного зала им. Я. М. Свердлова.

УТЕРЯННЫЕ дипломы за № ВТ-1-477501, № ВТ-1-477502 и № ВТ-1-477503, принадлежащие Каттакурганскому педагогическому училищу.  
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

УТЕРЯННЫЕ дипломы за № ВТ-1-477501, № ВТ-1-477502 и № ВТ-1-477503, принадлежащие Каттакурганскому педагогическому училищу.  
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

# ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 178

Госкомитета Узбекской ССР по профтехобразованию  
**ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ**  
на 1979-80 учебный год.  
Училище готовит высококвалифицированных специалистов для треста «Ташметрострой».  
Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с 8-10-классным образованием  
**ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:**  
проходчик на поверхностных работах, сварщик ручной сварки, облицовщик-плиточник, электромонтажник подземных проходческих механизмов, слесарь-монтажник подземных проходческих механизмов, электрослесарь по проходе (дежурный), арматурщик-электросварщик арматурных сеток и каркасов. Срок обучения — 3 года;  
проходчик на поверхностных работах, маляр строительный, каменщик, штукатур, арматурщик, бетонщик, слесарь-сантехник. Срок обучения — 1-1,5 — 2 года.  
Принятые на обучение обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, обмундированием, а также получают 50% заработной платы в период производственной практики. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.  
Окончившие училище с 3-го годичным сроком обучения получают диплом, с 1-2-го годичным обучением — аттестат об окончании училища. Окончившим с отличием дается право на поступление в вузы Министерства транспортного строительства на льготных условиях. Выпускники училища пользуются льготами работников треста «Ташметрострой», в том числе бесплатным железнодорожным проездом.  
Принимать заявления — на общих основаниях, как для всех ПТУ города Ташкента (без экзаменов).  
Принимать комиссия работает с 9 до 17.00 ежедневно, кроме воскресенья.  
Наш адрес: г. Ташкент, Чиланзарский район, квартал Д-20 (метро до станции «Чиланзар», далее автобусами: 50, 78, 29, троллейбусами: 6, 11, 19, маршрутным такси № 21, остановка «Объектент»).

Учитывая острый и всевозрастающий спрос республики в кадрах по специальности секретарь-стенографиста и делопроизводитель-машинистка, помимо свободного приема, практикует обучение работников, направляемых учреждениями и предприятиями на договорных началах для экстренного курса обучения при разных сокращенных сроках.  
Принимать заявления в утренние, дневные и вечерние группы до 25 января 1980 года, ежедневно с 9 до 20.00.  
Начало занятий — 1 февраля 1980 г.  
За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Алмазар, 174 (Бешагач, рядом с Комсомольским озером).

Учитывая острый и всевозрастающий спрос республики в кадрах по специальности секретарь-стенографиста и делопроизводитель-машинистка, помимо свободного приема, практикует обучение работников, направляемых учреждениями и предприятиями на договорных началах для экстренного курса обучения при разных сокращенных сроках.  
Принимать заявления в утренние, дневные и вечерние группы до 25 января 1980 года, ежедневно с 9 до 20.00.  
Начало занятий — 1 февраля 1980 г.  
За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Алмазар, 174 (Бешагач, рядом с Комсомольским озером).

# ТЕАТР

13 ДЕКАБРЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОН — одноактные балеты: Восточные миниатюры; Пахита; Русские узоры.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Представление продолжается.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Трехгрошовая опера.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт вокально-инструментального ансамбля «НАВО».  
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Летучая мышь.  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЯ — в 19.00 концерт джазового ансамбля «МУГАМ».

# ЦИРК

12 и 13 декабря в 19.30 новая программа «Индийские слоны».

# ВИНО

12 ДЕКАБРЯ  
«ВКУС ХЛЕВА» (1-2 серии) — им. 50-летия Ташсавета (18, 20.30). Автоответчик 78-47-25.  
«КОТ В МЕШКЕ» — Нукус (по нечетным числам).  
«ЧЕРНАЯ ВЕРЕЗА» (2 серии) — Москва (17, 20.00).  
«АТЫ-ВАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...» — Восток (по нечетным). Телефон 91-13-74.  
«АФОНЯ» — им. 25-летия УзССР (по нечетным).  
«КРОВЬ И ПОТ» (2 серии) — им. Навон (17, 20.00). Телефон 44-30-41.  
«ЦЕНТРОВОН ИЗ ПОДНЕБЕСЬЯ» — Исра (18, 19.45).

13 ДЕКАБРЯ  
«ВКУС ХЛЕВА» (1-2 серии) — Тинчлик (12.30, 15.30, 18.30, 21.00). Телефон 53-86-07; им. 50-летия Ташсавета (12, 15, 18, 20.30).  
«КОТ В МЕШКЕ» — Нукус (по нечетным).  
«АТЫ-ВАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...» — Москва (по нечетным).  
«АФОНЯ» — им. 25-летия УзССР (по нечетным).  
«ЦЕНТРОВОН ИЗ ПОДНЕБЕСЬЯ» — Исра (18, 19, 45).

Коллектив издательства «Узбекистан» выражает глубокое соболезнование старшему техническому редактору издательства А. Г. Горшковой по поводу смерти ее матери  
**ГОРШКОВА**  
Наталья Михайловна.  
Райком профсоюза работников просвещения высших школ и научных учреждений, педагогический коллектив школы № 198 выражают глубокое соболезнование директору школы Г. И. Карминовой по поводу смерти ее отца, персонального пенсионера  
**АБДУРАХМАНОВА**  
Исмаила Абдурахмановича.  
Коллектив производственного объединения «Ташстройматериалы» выражает глубокое соболезнование начальнику отдела кадров Р. Я. Флицину по поводу кончины ее брата  
**ФЛИЦИНА**  
Михаила Яковлевича.

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА — 12 ДЕКАБРЯ  
Программа Центрального телевидения «Восток»  
17.35 «Русская речь». 18.05 Концерт молодых исполнителей. Передача из Минска. 18.30 «Отзовитесь, горнисты!». 19.00 «В нашдом рисунке». 19.15 «Сказки в мире». 19.30 Е. Стайкич. «Симфонетта». Исполняет заслуженный симфонический оркестр Украинского телевидения и радио. 19.50 «Спутник кинозрителя». Ведущий — заслуженный артист РСФСР Е. Кирилов. 20.25 «Фарианги». Телевизионный художественный фильм. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.10 Кубок УЕФА по футболу. «Динамо» (Киев) — «Томонтоли» (София). Впервые (22.45) — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программы Узбекского телевидения  
11.30 «Законы геометрической оптики». Учебная передача по физике. 12.00 «На новых рубежах». Телевизионный документальный фильм (рус.). 12.30 «Законы геометрической оптики». Учебная передача по физике (рус.).  
18.20 «Алдар-Нос». Мультифильм для детей. 18.35 Для школьников. «Салтанат гунчадары». 19.00 «Больше товаров народного потребления». Выступление министра торговли Узбекской ССР М. Х. Хасанова. 19.10 «Волево». Фильм-балет. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Вечер газелей». Передача ведет лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана поэт В. Вахидов. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «В театре премьера балета». О премьере в ГАБТе имени А. Навон балета Л. Минюса «Дон Кихот». 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.00 «Животноводство — ударный фронт». 22.15 «Дильбарим». Кинокомедия. 23.20 Программа передач.

11.30 «Социалистический способ производства». Учебная передача по общественно-политической тематике. 12.00 Для детей. «В кругу веселья». 12.30 «Социалистический способ производства». Учебная передача по общественно-политической тематике. 18.20 «Наш дом». Два клена». Программа мультфильмов для детей. 19.00 Познавательная студия «Билли». «Твое современное». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 Концерт студенческого симфонического оркестра Ташкентского консерваторского имени М. Афроби. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Поэт братья Гафуровы. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Слуги дьявола». Художественный фильм. 23.25 11-е традиционные соревнования по плаванию на приз памяти В. С. Митрофанова. Репортаж из ДВС имени В. С. Митрофанова (в записи). 23.55 Программа передач.