

ПОВЫШАТЬ ДИСЦИПЛИНУ ТРУДА, ДОБИВАТЬСЯ БОЛЬШЕГО

Решения ноябряского (1982 г.)
Пленума ЦК КПСС—в жизнь!

ПОЧИНУ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
МОСКВЫ-ШИРОКУЮ ПОДДЕРЖКУ!

ТРУЖЕНИК ТАШКЕНТА! ИМЯ
ТВОЕ — В ДЕЛАХ ТВОИХ!

Залог успешного завершения года—
ударный труд с первых дней

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРОСВЕТА

НОВАЯ РУБРИКА: Трибуна передовика
производства

ДИСЦИПЛИНА ОПРЕДЕЛЯЕТ УСПЕХ

Коллектив нашего коллектива горячо одобрил почин передовых коллег из Москвы об улучшении организаций производств, усилении производственной и трудовой дисциплины и принятии повышенных социалистических обязательств. Мы решили приложить все силы тому, чтобы на 7,3 процента снизить текучесть кадров, чтобы для каждого труженика комбината стало нормой соблюдение коммунистического отечества к труду.

Выступая на ноябрьском (1982 г.) Пленуме ЦК КПСС, Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Ю. В. Андропов отмечал: «Мы располагаем большими резервами в народном хозяйстве... Эти резервы надо искать в ускорении научно-технического прогресса, широком и быстром внедрении в производство достижений науки, техники и передового опыта».

Несомненно, глубокий смысл лежит в этих словах. Для того чтобы добиться успеха, необходим постоянный поиск. А поиск не бывает без инициативы.

Коллектив бригады, которой я руководил, находится в постоянном поиске, выступает с рационализаторскими предложениями. В настоящее время мы работаем под девизом «Пятидневное задание — за четыре дня», который поддержали больше 40 бригад комбината.

И. АРИПОВ, бригадир бетонщиков завода КПД-1 ДСК-1. Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР.

дорога каждая минута

Идет первая неделя этого будет не только указание фамилии налетки. Каждый из нас, рабочих завода электронной техники, старается полнее использовать опыт и знания, которые приобретены за годы работы на производстве. Хорошим подспорьем в этом отношении являются почты московской и других городов, направленные к укреплению трудовой и производственной дисциплины. Недаром эту ценную инициативу взяли на вооружение коллективы всех цехов и уже принимают практические меры. Если и раньше особенно после внедрения бригадной формы организации труда, прогульщиками, лодырями и лентяями было нечестиво в нашей рабочей среде, то теперь это самая задача, которую нам и надо решить в свете требований ноябрьского (1982 года) Пленума ЦК КПСС.

А. УМАРОВ, наладчик завода электронной техники, кавалер ордена Трудовой славы III степени.

ПОЧИН ПОДДЕРЖКОЙ СИЛЕН

С хорошими показателями завершили второй год пятилетки работники АТП-2 маршрутных такси. Имея прочный задел, они привнесли высокие социалистические обязательства на 1983 год. Задание решено выполнить к 27 декабря, сверх плана будет перевезено 65 тысяч пассажиров, регулярность движения микроавтобусов доведена до 100 процентов.

Сегодня почти все водительские коллектизы перешли на бригадный метод работы, что значительно повысило их заинтересованность в экономии горючего, соблюдении графика движения, со-

№ 4 (4995)
ЧЕТВЕРГ,
6 ЯНВАРЯ 1983 г.
Цена 3 коп.
Надается с 1 июля 1982 г.

В работе по решительному укреплению дисциплины и организованности следует полнее использовать роль низовых трудовых коллективов — бригад, отделений, участков, цехов.

[Из постановления ЦК КП Узбекистана «о дальнейшем укреплении партийной, государственной и трудовой дисциплины»]



Высоких трудовых показателей на строительстве первой линии второй очереди Ташкентского метрополитена добивается бригада проходчиков, возглавляемая Иваном Степановичем Лысым. В этом году, как и в прошлом, коллектива имеет хорошие результаты в труде. Сменные задания он перевыполняет на 15–20 процентов.

НА СНИМКЕ (слева направо): И. Лысый, Р. Рамазанов, В. Андреев.

Фото В. Портного.

НЕ СНИЖАТЬ ТЕМПОВ

Досрочно рапортовав об успешном выполнении принятых высоких социалистических обязательств, по-ударному начала третий, сердцевинный год одиннадцатой пятилетки бригада монтажников В. Миллера из строительного управления № 9 стройтрес-

та № 159 Главташкентстроя. Используя бригадный подряд, при плане строительно-монтажных работ на пятилетку в 1.827 тысяч рублей уже выполнены объемы строительно-монтажных работ на 1.344 тысячи рублей. Произ-

вительность труда возросла с начала пятилетки на 8,1 процента. Горячо поддержала бригада почин передовых коллективов всех отраслей народного хозяйства (ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС).

Монтажники решили работать под девизом «Честь и слава — по труду», успешно претворяя в жизнь решения

пятилетки (1982 г.) Пленума ЦК КПСС.

В настоящее время

бригада В. Миллера

работает на строительстве

объектов по Ахангаранскому

шоссе, ежедневно имплантируя задание на 200

и более процентов.

Коллектив принял

социалистическое обязательство — к 1 мая

текущего года выполнить план одиннадцатой пятилетки

за счет своеобразного метода все двадцать членов бригады добились высокой производительности труда среди подразделений треста.

Бригадой возводены жилые дома на массивах СВ-1, СВ-5, Ц-17 и 18, Наркакамыш и других.

Значительное возрастание творческой активности рабочих, повысилось качество работ, объекты сдаются только сценкой «хорошо» и «отлично».

С внедрением хо-

зяйственного расчета в

бригаде повысилась

культура производства.

— говорит М. Хамзин.

Это произошло

за счет рационального

использования материалов,

строгого учета и хранения

комплектующих материалов.

Повысились

качество работ, объекты сдаются только сценкой «хорошо» и «отлично».

С внедрением хо-

зяйственного расчета в

бригаде повысилась

культура производства.

— говорит М. Хамзин.

Это произошло

за счет рационального

использования материалов,

строгого учета и хранения

комплектующих материалов.

Повысились

качество работ, объекты сдаются только сценкой «хорошо» и «отлично».

С внедрением хо-

зяйственного расчета в

бригаде повысилась

культура производства.

— говорит М. Хамзин.

Это произошло

за счет рационального

использования материалов,

строгого учета и хранения

комплектующих материалов.

Повысились

качество работ, объекты сдаются только сценкой «хорошо» и «отлично».

С внедрением хо-

зяйственного расчета в

бригаде повысилась

культура производства.

— говорит М. Хамзин.

Это произошло

за счет рационального

использования материалов,

строгого учета и хранения

комплектующих материалов.

Повысились

качество работ, объекты сдаются только сценкой «хорошо» и «отлично».

С внедрением хо-

зяйственного расчета в

бригаде повысилась

культура производства.

— говорит М. Хамзин.

Это произошло

за счет рационального

использования материалов,

строгого учета и хранения

комплектующих материалов.

Повысились

качество работ, объекты сдаются только сценкой «хорошо» и «отлично».

С внедрением хо-

зяйственного расчета в

бригаде повысилась

культура производства.

— говорит М. Хамзин.

Это произошло

за счет рационального

использования материалов,

строгого учета и хранения

комплектующих материалов.

Повысились

качество работ, объекты сдаются только сценкой «хорошо» и «отлично».

С внедрением хо-

зяйственного расчета в

бригаде повысилась

культура производства.

— говорит М. Хамзин.

Это произошло

за счет рационального

использования материалов,

строгого учета и хранения

комплектующих материалов.

Повысились

качество работ, объекты сдаются только сценкой «хорошо» и «отлично».

С внедрением хо-

зяйственного расчета в

бригаде повысилась

культура производства.

— говорит М. Хамзин.

Это произошло

за счет рационального

использования материалов,

строгого учета и хранения

комплектующих материалов.

Повысились

качество работ, объекты сдаются только сценкой «хорошо» и «отлично».

С внедрением хо-

зяйственного расчета в

бригаде повысилась

культура производства.

— говорит М. Хамзин.

Это произошло

• АДРЕС ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА ПО БРИГАДНОМУ ПОДРЯДУ

Внедрение бригадного труда на «Ташсельмаше» коренным образом изменило организацию социалистического соревнования. Более значимыми стали цели трудового состязания: ведь суть новой системы заключается в направленности каждого работника на конечный результат. Теперь передовым может считаться лишь тот коллектив, который точно и в срок выполняет сменное задание годового плана, передает соседям по технологической цепочке полную номенклатуру изделий при высоком качестве.

Стала необходимой организация соревнования по технологической цепочке, поставлен вопрос об организации соревнования смежников не только внутри завода, но и вне его. Четкая работа поставщиков важна всегда, при любой системе, а в условиях бригадного труда без нее не обойтись. К примеру, наша бригада слесарей-сборщиков демонтажа трактора соревнуется с бригадой слесарей-сборщиков Ташкентского тракторного завода.

В социалистическом соревновании за «заказы «Передовому бригаде завода» и «Передовая бригада вспомогательного производства завода» участвуют 193 бригады, работающие на единий наряд с оплатой по конечным результатам, привнесшие на себя социалистические обязательства и заключившие взаимные договоры на соревнование по технологической цепочке производств, а также 56 бригад ремонтников, электриков и инструментальщиков основных и вспомогательных цехов завода, имеющих взаимные договоры на соревнование. Сейчас определяющее место среди показателей получили трудовая дисциплина, ритмичность выполнения плана по номенклатуре, снижение трудозатрат, повышение производительности труда, сокращение потерь от брака, экономное расходование материалов, энергосурсов, другие. Внедрены комплексные лицевые счета экономии, что позволяет

фтилизированного состояния рабочих, порядка оценки и стимулирования соревнующихся.

При организации соревнования внутри бригады учитывается, что в ее состав входят как молодые, так и опытные, высококвалифицированные рабочие. В зависимости от этого делается разделение на несколько групп соревнующихся. Так, в первую группу входят рабочие, которые только овладевают производственными навыками, во вторую — накопившие определенный производственный опыт, но еще не достигшие высокой квалификации, и третью группу — это рабочие с высокой квалификацией.

У каждой из этих групп есть своя направленность в соревновании. У первой — постоянное наращивание выработки, систематическое выполнение сменных заданий, усвоение наиболее распространенных приемов и методов труда, повышение качества работы, поддержание образцового порядка на рабочем месте, соблюдение трудового распорядка и правил техники безопасности. Рабочие второй группы ориентируются на решение более сложных задач — повышение квалификации за счет осво-

выворотки при отличном качестве работы, реальном вкладе в техническое развитие производства и поиске резервов экономии труда и материалов, внедрении НОТ на рабочих местах, передаче опыта молодым рабочим, руководство школами профессионального мастерства.

В зависимости от результатов работы каждого рабочего по итогам за год пересматривается состав, каких групп, производится перевод из одной группы в другую. Опираясь на поддержку общественных организаций, мастер умеет индивидуальное соревнование в управлении производственной деятельностью бригад, а коллеги приводят в порядок цеха.

Десяти бригад, добившихся высоких производственных показателей, признаны победителями внутризаводского социалистического соревнования. А коллектива производственных бригад электросварщиков цеха № 5 (бригадир Д. Атаманов), формовщиков цеха № 1 (бригады А. Ага и А. Ким), токарей автомотчиков цеха № 15 (бригадир Ю. Степаненко) — делегат ХХVI съезда КПСС), гальванизаторов цеха № 14, где бригадир Г. Зарипов, признан победителем соревнования среди коллективов бригад предприятий ВПО «Союзмашихлопководства».

Десяти бригадам, добившимся высоких производственных показателей, признаны победителями соревнования по улице Большевиков. Благодаря посильному вниманию партии и правительства, говорят начальник Главного управления торговли при содействии Минтогра УзССР, уделено особое внимание разрешению этого вопроса.

В зависимости от результатов работы каждого рабочего по итогам за год пересматривается состав, каких групп, производится перевод из одной группы в другую. Опираясь на поддержку общественных организаций, мастер умеет индивидуальное соревнование в управлении производственной деятельностью бригад, а коллеги приводят в порядок цеха.

Десяти бригадам, добившихся высоких производственных показателей, признаны победители соревнования среди коллективов бригад предприятий ВПО «Союзмашихлопководства».

У каждой из этих групп есть своя направленность в соревновании. У первой — постоянное наращивание выработки, систематическое выполнение сменных заданий, усвоение наиболее распространенных приемов и методов труда, повышение качества работы, поддержание образцового порядка на рабочем месте, соблюдение трудового распорядка и правил техники безопасности. Рабочие второй группы ориентируются на решение более сложных задач — повышение квалификации за счет осво-

По родной стране

На родном уровне поставки цинкового сырья вышли газовики страны. Они добывают 500-миллиардный кубометр природного газа. Прирост добчи в втором году пятилетки составил 35 миллиардов кубометров. В основе успеха — эффективное использование оборудования, внедрение прогрессивной технологии, широкое распространение опыта лучших коллективов.

КЕМЕРОВО, обогатительная установка в угольном разрезе «Кедровский» в Кузбассе. Ее градообразующая мощность — количество доставлено восьмь миллионов тонн для работы самой круп-

нейшей шахты бассейна в обогащенного топлива. Это позволит разрезу в течение года.

УЧАСТЬ ДЖЕГУТА (Карачаево-Черкесская автономная область). Но-

вые теплицы сданы в эксплуатацию на комбинате «Южном». Площадь зимнего огорода под стеклом расширена с 48 до 78 гектаров. В наступившем году только в Москву комбинат отправит не менее семи тысяч тонн огурцов и помидоров.

УШТОБЕ (Талды-Курганская область). Период производства цинковых кирпичей на маневрированный поток

завершен на Уштобинской юртостроительной фабрике. За год здесь будет выпущено около пятнадцати тысяч легких кирпичей с войлоковым покрытием.

ВМЕСТО ОТМЫЧКИ С КРЫТИЧНЫМ КЛЮЧОМ

Юсюно Уинно — лицо

очень уважаемое японским миром. Он считается

отцом целой скрипичной школы и носит высо-

кое звание профессора Токийского государственного университета изящных искусств и музыки.

Сей храм, где собирались под одной крышей все музы, приобретал обычно музыкальные инструменты у посреднической фир-

и, а в итоге — скрипки и скрипичные ключи.

Он сказывалось, что японцы в массе своей — народ искательно честный.

Здесь не существует

честных, а возможность, что тебе обчистят кассир или продавец,

стол же вероятна, сколько встрече со снежным человеком в то

кийской электричке.

И все-таки воруют в Японии в больших размерах. Речь идет не о знаменитых «якудза» — японской ма-

фии, — которые про-

тянули свои дали уже в соседние страны и даже орудуют в самих США. Нет, мы имеем в виду не бандитов с большой дороги, которые нападают на одиноких путников, не на вломщиком-медведя-жакетников, открывших стальные бандажные сейфы с помощью лазерных лу-

чек.

Вместо отмычки с крытичным

ключом

Юсюно Уинно — лицо

очень уважаемое японским миром. Он считается

отцом целой скрипичной

школы и носит высо-

кое звание профессора Токийского государственного университета изящных искусств и музыки.

Сей храм, где собирались под одной крышей все музы, приобретал обычно музыкальные инструменты у посреднической фир-

мы «Канда и Ко». И

он недавно досточтимый Канда-сан предложил оговориться,

что японцы в массе

своей — народ искательно честный.

Здесь не существует

честных, а возможность, что тебе обчистят кассир или продавец,

стол же вероятна, сколько встрече со снежным

человеком в то

кийской электричке.

И все-таки воруют в Японии в больших

размерах. Речь идет не о знаменитых «якудза» — японской ма-

фии, — которые про-

тянули свои дали уже в соседние страны и даже орудуют в самих

США. Нет, мы имеем в виду не бандитов с большой

дороги, которые нападают на одиноких путников, не на вломщиком-медведя-жакетников, открывших стальные бандажные сейфы с помощью лазерных лу-

чек.

Вместо отмычки с крытичным

ключом

Юсюно Уинно — лицо

очень уважаемое японским миром. Он считается

отцом целой скрипичной

школы и носит высо-

кое звание профессора Токийского государственного университета изящных искусств и музыки.

Сей храм, где собирались под одной крышей все музы, приобретал обычно музыкальные инструменты у посреднической фир-

мы «Канда и Ко». И

он недавно досточтимый Канда-сан предложил оговориться,

что японцы в массе

своей — народ искательно честный.

Здесь не существует

честных, а возможность, что тебе обчистят кассир или продавец,

стол же вероятна, сколько встрече со снежным

человеком в то

кийской электричке.

И все-таки воруют в Японии в больших

размерах. Речь идет не о знаменитых «якудза» — японской ма-

фии, — которые про-

тянули свои дали уже в соседние

страны и даже орудуют в самих

США. Нет, мы имеем в виду не бандитов с большой

дороги, которые нападают на одиноких путников, не на вломщиком-медведя-жакетников, открывших стальные бандажные сейфы с помощью лазерных лу-

чек.

Вместо отмычки с крытичным

ключом

Юсюно Уинно — лицо

очень уважаемое японским миром. Он считается

отцом целой скрипичной

школы и носит высо-

кое звание профессора Токийского государственного университета изящных искусств и музыки.

Сей храм, где собирались под одной крышей все музы, приобретал обычно музыкальные инструменты у посреднической фир-

мы «Канда и Ко». И

он недавно досточтимый Канда-сан предложил оговориться,

что японцы в массе

своей — народ искательно честный.

Здесь не существует

честных, а возможность, что тебе обчистят кассир или продавец,

стол же вероятна, сколько встрече со снежным

человеком в то

кийской электричке.

И все-таки воруют в Японии в больших

размерах. Речь идет не о знаменитых «якудза» — японской ма-

фии, — которые про-

тянули свои дали уже в соседние

страны и даже орудуют в самих

США. Нет, мы имеем в виду не бандитов с большой

дороги, которые нападают на одиноких путников, не на вломщиком-медведя-жакетников, открывших стальные бандажные сейфы с помощью лазерных лу-

чек.

Вместо отмычки с крытичным

ключом

Юсюно Уинно — лицо

очень уважаемое японским миром. Он считается

отцом целой скрипичной

школы и носит высо-

кое звание профессора Токийского государственного университета изящных искусств и музыки.

Сей храм, где собирались под одной крышей все музы, приобретал обычно музыкальные инструменты у посреднической фир-

мы «Канда и Ко». И

он недавно досточтимый Канда-сан предложил оговориться,

что японцы в массе

своей — народ и

• Навстречу 2000-летию Ташкента



VAC

ПРИГЛАШАЕТ

ТАШКЕНТСКАЯ ЛИРА ПОЛОЖЕНИЕ

о городском конкурсе на лучшее художественное, публицистическое и музыкальное произведение о рабочем классе, о трудовых достижениях ташкентцев в подготовке к 2000-летию столицы Узбекистана

ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ О РАБОЧЕМ КЛАССЕ, О ТРУДОВЫХ ДОСТИЖЕНИЯХ ТАШКЕНТЦЕВ В ПОДГОТОВКЕ К 2000-ЛЕТИЮ СТОЛИЦЫ УЗБЕКИСТАНА ПРОВОДИТСЯ РЕДАКЦИЕЙ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» И «ТОШКЕНТ ОКНОМИ» СОВМЕСТНО С СОЮЗОМ ПИСАТЕЛЕЙ УЗБЕКСКОЙ ССР С ОКТЯБРЯ 1982 ГОДА ПО СЕНТЯБРЬ 1983 ГОДА.

I. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Широкое освещение на страницах газет соревнований трудовых коллективов за выполнение плановых заданий, социалистических обязательств и встречных планов-принятых в честь 2000-летия г. Ташкента, глубокое раскрытие проблемы эффективности производства и качества работы, ускорения темпа научно-технического прогресса, достижения наилучших конечных народнохозяйственных результатов.

Яркий показ образцов высокой политической сознательности, трудового энтузиазма трудящихся столицы, героям патриотики, инициаторам починов, коллективам — победителям всесоюзного, республиканского областного и городского социалистического соревнования тружеников, приумножающих славу нашей столицы.

Всестороннее освещение многосторонней работы трудовых коллективов по превращению столицы в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка. Яркое раскрытие истории и сегодняшнего дня столицы республики, крупного центра Средней Азии, города дружбы и братства.

II. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

В конкурсе может принять участие каждый независимо от его профессии.

Конкурс проводится по разделам:

1. ПРОЗА (рассказы, новеллы);
2. ПОЭЗИЯ (поэма, баллада, цикл стихотворений);
3. ПУБЛИЦИСТИКА, информационный жанр (очерки, репортажи, интервью);
4. Фоторепортаж, фотоснимки, фотографии;

5. Музыкальное произведение — песни о Ташкенте (адрес жюри конкурса необходимо прислать ноты и текст на отдельных листах).

Объем рассказа и очерка не должен превышать десяти машинописных страниц через два интервала. Фотографии необходимо представить размером 13×18 сантиметров на глянцевой бумаге.

III. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА

Итоги конкурса определяются в сентябре 1983 года, в канун празднования юбилея столицы Узбекистана — г. Ташкента.

ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА УСТАНОВЛЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ПРЕМИИ:

1. ПО РАЗДЕЛУ «ПРОЗА»:
одна первая премия — в размере 500 рублей;
две вторые премии — по 300 рублей;
три третьи премии — по 200 рублей.

2. ПО РАЗДЕЛУ «ПОЭЗИЯ»:
одна первая премия — в размере 500 рублей;
две вторые премии — по 300 рублей;
три третьи премии — по 200 рублей.

3. ПО РАЗДЕЛУ «ПУБЛИЦИСТИКА»:
одна первая премия — в размере 500 рублей;
две вторые премии — по 300 рублей;
три третьи премии — по 200 рублей.

4. ПО РАЗДЕЛАМ «ФОТОРЕПОРТАЖ»:
одна первая премия — в размере 500 рублей;
две вторые премии — по 300 рублей;
три третьи премии — по 200 рублей.

5. ПО РАЗДЕЛУ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ — ПЕСНЯ»:
одна первая премия — в размере 500 рублей;
две вторые премии — по 300 рублей;
три третьи премии — по 200 рублей.

Кроме того, учреждено 12 поощрительных премий — бесплатные путевки в туристический комплекс «Измайлово» (2 премии); пакет-отдыха «Звенигород» (4 премии); на туристские базы «Плес», «Лунево», «Спутник» (6 премий); а также 10 специальных премий (по 150 руб.) — редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окном» наиболее талантливым молодым авторам «За яркие произведения».

Материалы на конкурс направляются по адресу: Ташкент, ГСИ, ул. Ленина, 41, редакция газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окном» с пометкой «На конкурс «Ташкентская лира».

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПРИНЯТЬ САМОЕ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В НАШЕМ КОНКУРСЕ. ПУСТЬ ВАШИ РАССКАЗЫ И ОЧЕРКИ, СТИХИ, РЕПОРТАЖИ, ПЕСНИ ЯРКО, ОБРАЗНО И ПРАВДИВО РАССКАЖУТ О НАШЕМ РОДНОМ ГОРОДЕ — ДРЕВНЕМ И ВЕЧНО ЮНОМ ТАШКЕНТЕ, ГОРОДЕ-ТРУЖЕНИКЕ, ГОРОДЕ ДРУЖБЫ И БРАТСТВА.

НА КОНКУРС «ТАШКЕНТСКАЯ ЛИРА»



После урока...

Фотоэтюд М. Нуритдинова.

Редактор Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ.

РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

ПРЕДЛАГАЕМ К ЗИМЕ

Что вы носите зимой?

«Теплые пальто с меховым воротником, шубу», — ответят жители средней полосы.

А нам, ташкентцам, хорошо знающим капризы нашей зимы, нужны плащи, демисезонные и зимние пальто и даже шубы САМОЮ РАЗНООБРАЗНУЮ ОДЕЖДУ ВЫ СМОЖЕТЕ КУПИТЬ

В ГЛАВНОМ УНИВЕРСАЛЬНОМ МАГАЗИНЕ СТОЛИЦЫ.

ЗДЕСЬ В БОЛЬШОМ ВЫБОРЕ

ДЛЯ ЖЕНЩИН:

ПАЛЬТО ДЕМИСЕЗОННЫЕ кримпленевые и из ткани джерси;

ПАЛЬТО ЗИМНИЕ на ватные с мехом из порки и песьца; шубы из искусственного меха разного цвета и покрова;

шубы из натурального каракуля;

ПЛАТЬЯ нарядные яркие расцветок из трикотина, трикотажа, искусственного щелка;

КОСТЮМЫ из трикотажа различных цветов и размеров;

ЮБКИ полуспортивные и синтетические;

ЖАКЕТЫ, БЛУЗКИ.

ДЛЯ МУЖЧИН:

ПЛАЩИ разнообразных моделей, фасонов;

ПАЛЬТО демисезонные и зимние;

КУРТКИ черные из натуральной кожи по цене 260 руб. производства МНР;

КОСТЮМЫ, ПИДЖАКИ, БРИЮКИ различных моделей, фасонов и размеров из шерсти, шерсти с лавсаном, гладкокрашеные и в клетку.

ДЛЯ МУЖЧИН:

ПЛАЩИ разнообразных моделей, фасонов;

ПАЛЬТО демисезонные и зимние;

КУРТКИ черные из натуральной кожи по цене 260 руб. производства МНР;

КОСТЮМЫ, ПИДЖАКИ, БРИЮКИ различных моделей, фасонов и размеров из шерсти, шерсти с лавсаном, гладкокрашеные и в клетку.

ДЛЯ МУЖЧИН:

ПЛАЩИ разнообразных моделей, фасонов;

ПАЛЬТО демисезонные и зимние;

КУРТКИ черные из натуральной кожи по цене 260 руб. производства МНР;

КОСТЮМЫ, ПИДЖАКИ, БРИЮКИ различных моделей, фасонов и размеров из шерсти, шерсти с лавсаном, гладкокрашеные и в клетку.

ДЛЯ МУЖЧИН:

ПЛАЩИ разнообразных моделей, фасонов;

ПАЛЬТО демисезонные и зимние;

КУРТКИ черные из натуральной кожи по цене 260 руб. производства МНР;

КОСТЮМЫ, ПИДЖАКИ, БРИЮКИ различных моделей, фасонов и размеров из шерсти, шерсти с лавсаном, гладкокрашеные и в клетку.

ДЛЯ МУЖЧИН:

ПЛАЩИ разнообразных моделей, фасонов;

ПАЛЬТО демисезонные и зимние;

КУРТКИ черные из натуральной кожи по цене 260 руб. производства МНР;

КОСТЮМЫ, ПИДЖАКИ, БРИЮКИ различных моделей, фасонов и размеров из шерсти, шерсти с лавсаном, гладкокрашеные и в клетку.

ДЛЯ МУЖЧИН:

ПЛАЩИ разнообразных моделей, фасонов;

ПАЛЬТО демисезонные и зимние;

КУРТКИ черные из натуральной кожи по цене 260 руб. производства МНР;

КОСТЮМЫ, ПИДЖАКИ, БРИЮКИ различных моделей, фасонов и размеров из шерсти, шерсти с лавсаном, гладкокрашеные и в клетку.

ДЛЯ МУЖЧИН:

ПЛАЩИ разнообразных моделей, фасонов;

ПАЛЬТО демисезонные и зимние;

КУРТКИ черные из натуральной кожи по цене 260 руб. производства МНР;

КОСТЮМЫ, ПИДЖАКИ, БРИЮКИ различных моделей, фасонов и размеров из шерсти, шерсти с лавсаном, гладкокрашеные и в клетку.

ДЛЯ МУЖЧИН:

ПЛАЩИ разнообразных моделей, фасонов;

ПАЛЬТО демисезонные и зимние;

КУРТКИ черные из натуральной кожи по цене 260 руб. производства МНР;

КОСТЮМЫ, ПИДЖАКИ, БРИЮКИ различных моделей, фасонов и размеров из шерсти, шерсти с лавсаном, гладкокрашеные и в клетку.

ДЛЯ МУЖЧИН:

ПЛАЩИ разнообразных моделей, фасонов;

ПАЛЬТО демисезонные и зимние;

КУРТКИ черные из натуральной кожи по цене 260 руб. производства МНР;

КОСТЮМЫ, ПИДЖАКИ, БРИЮКИ различных моделей, фасонов и размеров из шерсти, шерсти с лавсаном, гладкокрашеные и в клетку.

ДЛЯ МУЖЧИН:

ПЛАЩИ разнообразных моделей, фасонов;

ПАЛЬТО демисезонные и зимние;

КУРТКИ черные из натуральной кожи по цене 260 руб. производства МНР;

КОСТЮМЫ, ПИДЖАКИ, БРИЮКИ различных моделей, фасонов и размеров из шерсти, шерсти с лавсаном, гладкокрашеные и в клетку.

ДЛЯ МУЖЧИН:

ПЛАЩИ разнообразных моделей, фасонов;

ПАЛЬТО демисезонные и зимние;

КУРТКИ черные из натуральной кожи по цене 260 руб. производства МНР;

КОСТЮМЫ, ПИДЖАКИ, БРИЮКИ различных моделей, фасонов и размеров из шерсти, шерсти с лавсаном, гладкокрашеные и в клетку.

ДЛЯ МУЖЧИН:

ПЛАЩИ разнообразных моделей, фасонов;

ПАЛЬТО демисезонные и зимние;

КУРТКИ черные из натуральной кожи по цене 260 руб. производства МНР;

КОСТЮМЫ, ПИДЖАКИ, БРИЮКИ различных моделей, фасонов и размеров из шерсти, шерсти с лавсаном, гладкокрашеные и в клетку.

ДЛЯ МУЖЧИН:

ПЛАЩИ разнообразных моделей, фасонов;

ПАЛЬТО демисезонные и зимние;

КУРТКИ черные из натуральной кожи по цене 260 руб. производства МНР;

КОСТЮМЫ, ПИДЖАКИ, БРИЮКИ различных моделей, фасонов и размеров из шерсти, шерсти с лавсаном, гладкокрашеные и в клетку.

ДЛЯ МУЖЧИН:

ПЛАЩИ разнообразных моделей, фасонов;

ПАЛЬТО демисезонные и зимние;