

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 5 (4996)
ПЯТНИЦА
7 ЯНВАРЯ 1983 г.
Цена 3 коп.
Издается с 1 июля 1966 г.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ государств — участников Варшавского Договора

Высшие представители Народной Республики Болгарии, Венгерской Народной Республики, Германской Демократической Республики, Польской Народной Республики, Социалистической Республики Румынии, Союза Советских Социалистических Республик и Чехословацкой Социалистической Республики, собравшиеся в Праге 4—5 января 1983 г. на совещании Политического консультативного комитета, совместно рассмотрели в свете складывающегося сложного международного положения обстановку в Европе и обменялись мнениями по некоторым другим международным вопросам.

Руководствуясь сознанием другой ответственности за сохранение и упрочение всеобщего мира и безопасности, за продолжение процесса разрядки напряженности, они считают необходимым заявить следующее.

I.

В Московской (1978 г.) и Варшавской (1980 г.) декларациях Политического консультативного комитета государств, представленные на настоящем совещании, привлекли внимание всех стран и народов к возросшей угрозе миру и к необходимости противодействовать обострению международной обстановки. Сейчас они с озабоченностью отмечают, что в результате дальнейшей активизации агрессивных сил развитие мировых событий приобретает еще более опасный характер.

Все настоящее время проявляют себя те круги, которые хотели бы поколебать единственно разумную основу отношений между государствами с различным общественным строем — мирное сосуществование. Осязаемый прогресс в оздоровлении международных отношений, который стал оказывать в 70-х годах воздействие на общее развитие мировых дел, находится ныне под угрозой. Тенденция к разрядке напряженности, принесшей положительные результаты для народов, прерывается значительным ущербом. Сотрудничество подменяется конфронтацией, предпринимаются попытки подорвать мирные основы межгосударственных отношений, ставится под вопрос развитие политических контактов, взаимовыгодных экономических и культурных связей между государствами.

Гонка вооружений переходит в качественно новую, намного более опасную фазу, охватывая все виды вооружений, как ядерных, так и обычных, все виды военной деятельности, практически все районы мира.

Разгораются давние очаги напряженности, вспыхивают новые конфликты и кризисные ситуации. Блокируются усилия миролюбивых государств найти решение спорных проблем — мировых и региональных — путем равноправных переговоров между заинтересованными сторонами, накапливается все больше неразрешенных международных вопросов. Имperialистические круги проводят политику силы, давления, диктата, вмешательства во внутренние дела, ущемления национальной независимости и суверенитета государств, добиваются закрепления и передела «сфер влияния». Они стремятся обратить к своей выгоде любые течения и осложнения, возникающие в отношениях между государствами, любые трудности, которые могут переживать различные народы.

Создаются препятствия на пути нормального развития экономического и научно-технического сотрудничества, применяются экономические «санкции» и эмбарго в качестве орудия политики, что еще больше осложняет решение существующих экономических проблем. Имperialистические круги стараются переложить тяготы экономического кризиса на плечи народов, в том числе развивающихся стран. Огромные военные расходы становятся для народов, независимо от уровня экономического развития разных стран, все более тяжелым бременем, замедляют экономический и социальный прогресс.

В конце XX века перед человечеством остро встали глобальные проблемы социально-экономического, демографического, экологического характера. Нынешний уровень раз-

вития производительных сил, науки и техники в мире обеспечивает необходимые материальные и интеллектуальные ресурсы, чтобы взяться за практическое решение этих грандиозных проблем. Но развитию международного сотрудничества в этих целях препятствуют силы реакции, ведущие линию на консервацию отсталости целых континентов, на разобщение и противопоставление одних государств другим.

В целом обстановка становится, таким образом, все более сложной, растет международная напряженность, усиливается военная угроза, прежде всего ядерная.

В противовес этому опасному развитию событий все настойчивее и тверже проявляется решимость народов, всех прогрессивных и миролюбивых сил покончить с политической силой и конфронтацией, обеспечить сохранение мира, укрепление международной безопасности, упрочение отношений между государствами на принципах уважения национальной независимости и суверенитета, нерушимости границ, невмешательства во внутренние дела, неприменения силы или угрозы силой, равноправия и права народов распоряжаться своей судьбой и других общепризнанных принципов.

Государства, представленные на совещании, убеждены поэтому, что каким бы сложным ни было положение в мире, возможности преодоления опасного этапа в международных отношениях существуют. Нынешний ход событий должен и может быть остановлен, а их развитие направлено в сторону отвечающую чаяниям народов.

Во имя этого кладут на чашу весов мира весь свой международный авторитет, политический и экономический потенциал страны социализма, миролюбие которых определяется самой природой их общественного строя.

Важным фактором, действующим в пользу оздоровления международной обстановки, является движение неприсоединения. Против ухудшения международного климата выступает и ряд других государств.

На западе и востоке, на севере и юге политические партии, организации, движения различных идеологических направлений поднимают свой голос против гонки вооружений и разжигания военных конфликтов. В массовых антивоенных выступлениях выражают свое стремление к миру миллионы простых людей на всех континентах.

Силы мира более могущественны, чем силы войны. Все зависит от их сплоченности и целеустремленности их действий.

Основываясь на анализе международной обстановки, государства, представленные на совещании Политического консультативного комитета, выдвигают альтернативу ядерной катастрофы и призывают к широкому международному сотрудничеству во имя сохранения цивилизации, жизни на земле.

II.

Центральное место в борьбе за предотвращение войны занимает задача обуздания гонки вооружений, перехода к разоружению, особенно ядерному.

Принятые в последнее время и уже осуществляемые американские программы разработки и производства ядерного оружия, а также разработки оружия, основанного на новейших научных достижениях и открытиях, включая системы и средства для ведения боевых операций в космосе и из космоса, призваны многократно усилить разрушительную мощь военного арсенала США, в том числе в Европе. Эта политика наращивания вооружений, проводимая США и некоторыми их союзниками с целью добиться военного превосходства, ведет к нарушению международной стабильности.

Выдвижение ими новых военных программ неразрывно связано с эскалацией стратегических концепций и доктрин — «первого обезоруживающего ядерного удара», «ограниченной ядерной войны», «затяжного ядерного конфликта» и других. Все эти агрессивные, угрожающие миру доктрины

основаны на расчете, будто можно, применив ядерное оружие первым, одержать победу в ядерной войне.

Государства, представленные на совещании, подчеркивают со всей силой, что любые расчеты, развязав ядерную войну, одержать в ней победу, — безрасчетны. В ядерной войне, если бы она разразилась, не может быть победителей. Она неизбежно приведет к гибели целых народов, к колоссальным разрушениям и катастрофическим последствиям для цивилизации и самой жизни на земле.

Военная политика, основанная на подобных расчетах, неотвратимо влечет за собой и другие чрезвычайно опасные последствия.

Во-первых, создание и развертывание все новых систем ядерного оружия и других средств массового уничтожения будет еще больше расширять стабильную военно-стратегическую ситуацию, усиливать международную напряженность, осложнять отношения между государствами.

Во-вторых, новое усиление гонки вооружений противоречит цели поддержания военно-стратегического равновесия на все более низких уровнях, к чему стремится государства — участники Варшавского Договора, выступающая против военного соперничества. Осуществление указанных программ наращивания вооружений будет вести к повышению уровня военного противостояния. Мир станет еще менее устойчивым, более хрупким.

В-третьих, с новым туром гонки вооружений ядерное оружие и другие средства массового поражения станут еще более сложными. Тем самым намножит трудность разработки международных соглашений по их ограничению и сокращению.

В силу всего этого государства, представленные на совещании, считают, что необходимо действовать без промедления, пока сохраняется возможность обуздать гонку вооружений, перейти к разоружению. При этом они исходят из того, что все государства, если они дорожат судьбой своих народов, всего человечества, объективно должны быть заинтересованы в том, чтобы не допустить союзнации в войне.

Прежде всего требуется, чтобы государства, и особенно ядерные державы, проявили политическую волю и готовность к сотрудничеству. Необходимо, чтобы их военная политика исходила исключительно из оборонительных целей и учитывала законные интересы безопасности всех государств. Она не должна осложнять достижение соглашений, ведущих к эффективному сокращению вооруженных сил и вооружений при строгом соблюдении принципа равенства и одинаковой безопасности.

В этой связи участники совещания ожидают, что после принятия на себя Советским Союзом в одностороннем порядке обязательства не применять первым ядерное оружие аналогичным образом поступят все те ядерные державы, которые до сих пор этого не сделали.

СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР направили Генеральному секретарю Центрального комитета Народно-революционной партии Кампучии, Председателю Государственного совета Народной Республики Кампучии товарищу Хенг Самрину и члену Политбюро Центрального Комитета Народно-революционной партии Кампучии, Председателю Совета Министров Народной Республики Кампучии товарищу Чан Си поздравительную телеграмму, в которой выразили сердечные поздравления по случаю

для национального праздника Народной Республики Кампучии. За четыре года, прошедшие со времени победы революционно-патриотических сил над антинародной полупотопской клячкой, кампучийский народ под руководством своего авангарда — Народно-революционной партии добился значительных достижений в ликвидации титанического наследия прошлого, в восстановлении и развитии народного хозяйства, всех сфер общественно-политической и культурной жизни, говорится в телеграмме. Трудящиеся Кампучии настойчиво борются

РОЖДЕНИЕ КАНАЛА

Первые 400 метров дамбас-налинского канала, берега которого «одеты» в монолитный железобетон, проложены среди

родственного объединения «Кырынзавхозстрой» Главзадрисовхозстрой. Новая водная артерия протянется на 43,5 километра. Ее пропускная способность — 52 кубометра воды в секунду. Канал позволит оросить с помощью орошения 44,400 гектаров новых земель.

царства барханов неподалеку от города Туртнулы в Каракалпакии. Этот важный объект возводит строители производственного объединения «Кырынзавхозстрой» Главзадрисовхозстрой.

В этот знаменательный день желаем кампучийскому народу больших свершений в деле национального возрождения, в строительстве новой, процветающей Кампучии. (ТАСС).

ОБЕСПЕЧИМ ВЫСОКУЮ ДИСЦИПЛИНУ, ЧЕТКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ТРУДА, ВСЕМЕРНУЮ ЭКОНОМИЮ РЕСУРСОВ НА КАЖДОМ РАБОЧЕМ МЕСТЕ

Трудающиеся объединения, настойчиво преворая в жизнь решения XXVI съезда КПСС и широко развернув социалистическое соревнование в честь 60-летия образования Союза Советских Социалистических Республик, досрочно выполнили план и социалистические обязательства 1982 года по всем технико-экономическим показателям. За два года пятилетки осуществлены крупные мероприятия по реконструкции, техническому перевооружению и модернизации оборудования, что позволило выпустить сверх плана 317 тракторов, 100 прицепов. С чувством гордости и признательности за высокую оценку труда восприняли труженники объединения награждение коллектива переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ по итогам Всесоюзного социалистического соревнования в честь юбилея страны.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА КОЛЛЕКТИВА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТАШКЕНТСКИЙ ТРАКТОРНЫЙ ЗАВОД» ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ СССР НА 1983 ГОД

следующие социалистические обязательства. За счет повышения уровня организации труда и более полного использования рабочего времени перевыполнить план по росту производительности труда на 25 процентов. Досрочно, 29 декабря 1983 года, выполнить годовой план по объему производства и сверх плана реализовать продукции на 1,5 млн. рублей, изготовить 100 тракторов, запасных частей на 50 тысяч рублей. Шире внедрять бригадную форму организации и стимулирования труда, охватить ею не менее 80 процентов рабочих. Добиться дальнейшего резкого снижения текучести кадров, потерь рабочего времени. Снизить потери от брака по сравнению с предыдущим годом на 10 процентов. В текущем году изготовить опытные образцы 100-сильных тракторов с узлами повышенного технического уровня и модернизированного полуприцепа-хлопководца с увеличенной емкостью кузова и передать их

плановой прибыли 200 тысяч рублей. Вести производственные площади — 7 тысяч квадратных метров корпуса трансмиссии, 40 тысяч квадратных метров корпусов прицепов в г. Ленинке, административно-бытовой корпус площадью 3 тысячи квадратных метров, детские дошкольные учреждения на 400 мест, объекты общественного питания на 200 мест. Подготовить не менее 950 новых рабочих, повысить квалификацию 1.700 рабочих и 220 инженерно-технических работников. Оказать шефскую помощь совхозу имени Г. Титова Ильичевского района Сырдарьинской области по своевременной подготовке техники к проведению сельскохозяйственных работ. Рабочие, инженерно-технические работники и служащие объединения прилагают все силы для успешного выполнения планов и социалистических обязательств 1983 года и одиннадцатилетнего плана в целом, увеличения своего вклада в реализацию Продовольственной программы страны. Социалистические обязательства обсуждены и приняты на собрании актива объединения. (УзТАГ)

ТРУДОВОЙ РАПОРТ

Коллективы Министерства мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР преворая в жизнь исторические решения XXVI съезда партии, майского и ноябрьского (1982 г.) Пленумов ЦК КПСС, досрочно выполнили принятые на юбилейный год социалистические обязательства по дальнейшему развитию водного хозяйства республики. Перевыполнены годовые задания по строительно-монтажным работам, освоению капитальных вложений, вводу основных фондов, новых орошаемых земель, мелиоративному улучшению земель, капитальной планировке староорошаемых массивов, строительству ильич и шлюзов. За счет роста производительности труда выполнено на 15,6 миллиона рублей строительно-монтажных работ. Свыше 97 процентов данных в эксплуатацию объектов введены с оценкой «хорошо» и «отлично». Работники эксплуатационных служб обеспечили четкое распределение и контроль за рациональным использованием воды в производстве, чрезвычайно маловодном году. Коллективы министерства с чувством высокой ответственности относятся к оказанию шефской помощи Новгородской области в развитии сельского хозяйства. Трестом «Узновгородводстрой» успешно выполнены годовые план и социалистические обязательства по подрямным работам, вводу орошаемых земель и иллой площади в хозяйствах Нечерноземья. (УзТАГ)



Коллектив домостроительного комбината № 1 по итогам Всесоюзного социалистического соревнования в честь 60-летия СССР награжден переходящим Красным знаменем ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Усовпрофа и ЦК ЛКСМ республики. Новый год коллектив также начал по-ударному. Хороших результатов в труде, укрепляя дисциплину, добивается бригада бетонщиков вертикальных блоков, возглавляемая И. Ариповым.

НА СНИМКЕ члены бригады Х. Гирфанов, В. Хусанов, М. Ибрагимов, И. Арипов и М. Родомингов. Фото М. Нуриддинова.

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии экономической науки, подготовку высококвалифицированных кадров в республике присвоил почетное звание «Заслуженный деятель науки Узбекской ССР» тов. Разувелу Мухтару — профессору, заведующему кафедрой политической экономики Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина. *** Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за активное участие в установлении и укреплении советской власти в Узбекистане, личный вклад в развитие интернациональной дружбы народов СССР награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. Людмила Казимирна Францевича — персонального пенсионера союзного значения.

(Окончание на 2-й стр.)

ШИРОКО ОТМЕЧАЕТ ВЕСЬ СОВЕТСКИЙ НАРОД 100-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ МАСТЕРА СЛОВА А. Н. ТОЛСТОГО СЕГОДНЯ В ТЕАТРЕ ИМЕНИ НАВОИ СОСТОИТСЯ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ЭТОЙ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЕ



Небольшой уютный особняк на пересечении улиц Первомайской и Карла Маркса в Ташкенте... Здесь в трудное для страны военное время жил временно перекочевавший из Москвы прославленный русский писатель Алексей Николаевич Толстой.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ПИСАТЕЛЯ

Творить с фамилией Толстой после великого Льва Толстого обильно было очень многим. И у коллег-писателей, и у читателей возникали невольные ассоциации и особая, придирчивая внимательность.

ВСТРЕЧА С Г. УЭЛЛСОМ

Даже Герберту Уэллсу, величайшему среди великих писателей фантастов, не хватало в свое время фантазии оценить, сколь реалистично фантастическое будущее отстало в недавнем прошлом царской России.



Герберта Уэллса во время одной из встреч. Встретились два больших художника слова, являющихся настольными книжками для миллионов и сегодня и миллионов читателей.

лирических статей, пламенный патриот своей Родины, человек большой русской души и разностороннего таланта — он всегда работал жадно, напористо, с огнем, пробуя свои силы в различных жанрах, и в каждом из них открывал нечто новое.

КЛАССИК СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

свое, создавая значительные художественные ценности. Годы жизни в помещичьей семье графа Толстого и начала свою литературную деятельность задолго до Октябрьской революции.

возвращенная Родина». Трилогия создавалась в течение более 20 лет, ее последние страницы датируются 22 июня 1941 года.

В другом своем известнейшем произведении — романе «Петр I» — Толстой в результате длительного углубленного изучения, марксистско-ленинских взглядов на законы общественного развития сумел найти правильную идею.

тастии. Стиль послевоенного художественного творчества Толстого прост, язык чист, ясен и красочен.

В первые же дни Отечественной войны Толстой писал: «Взоры всего человечества с надеждой, а у иных народов — с мольбой, обращены к Красной Армии». И дальше, твердо уверенный в победе нашего правого дела, пророчески предсказывал: «Русский — станет именем, которое дети с колыбели привыкнут благословлять, как избавителя от удушьящего смертельного кошмара фашизма».

Далекое - близкое РЕДКИЙ СНИМОК ИЗ АРХИВА

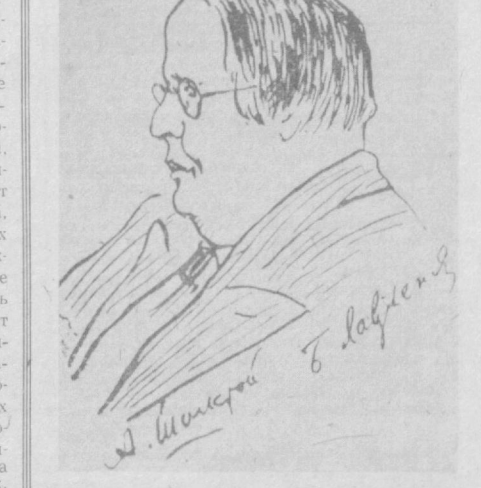


Его комментирует делегат I съезда писателей СССР, народный писатель Узбекистана Назир САФАРОВ: — Эта фотография сделана в августе 1934 года, в колонном зале Дома Советов в Москве, в перерыве между заседаниями I Всесоюзного съезда советских писателей.

А. Н. Толстой в Ташкенте В СУРОВОЕ ВРЕМЯ ВОЙНЫ

Тихая зеленая улица в центральной части Ташкента. До войны она называлась Почтовой. Постановлением Совнаркома Узбекской ССР в апреле 1945 года была переименована в улицу Алексея Толстого.

РИСУНОК НАПОМИЛ...



Быстрый, очень точный и выразительный рисунок воссоздает облик Алексея Николаевича Толстого — энергичного, бесловесного писателя — труженика таким, каким его мы часто видели в годы Великой Отечественной среди ташкентцев, собиравшихся в местной писательской организации.

О. АПУХТИН (Из личного архива автора).

3 Вечерний СТ. ТАШКЕНТ

7 января 1983 г.

ПУТЕВКА В НАГРАДУ

- ☆ ЧЕЙ ОТВЕТ ЛУЧШЕ
- ☆ ОТКРЫВАЯ НЕОТКРЫТОЕ
- ☆ ПУТЕШЕСТВИЕ В ГДР, ВНР, ЧССР, НРБ

В честь 60-летия образования СССР Управление по иностранному туризму при Совете Министров СССР, Управление по иностранному туризму при Совете Министров Узбекской ССР совместно с туристскими организациями социалистических стран — Венгрии, Болгарии, Польши, Чехословакии и ГДР, редакцией газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент охишони» проводит туристский конкурс «Встреча друзей». Срок проведения — февраль 1983 года.

Проводится также конкурс читателей. В предложенной историчке они должны ответить на 10 вопросов.

Победители викторины получают в награду четыре бесплатные путевки — в ВНР, НРБ, ЧССР, ГДР. Польское бюро путешествий «Орбис» наградит лучших участников викторины ценными подарками.

Цель конкурса — способствовать развитию туристского обмена, более широкому знакомству с жизнью друзей из ГДР, ВНР, НРБ, ЧССР и ПНР, дальнейшему укреплению братских связей и дружбы.

Добро пожаловать, дорогие друзья, принять участие в конкурсе!

Редакция газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент охишони» предлагает читателям принять участие в викторине конкурса — ответить на 10 вопросов. Лучшими будут признаны ответы, с наибольшей глубиной отражающие знание истории, становления и развития этих стран, политического, экономического и культурного сотрудничества наших стран.

ВОПРОСЫ КОНКУРСА:

- 30 декабря 1918 года в Берлине создана партия немецкого рабочего класса. Как называлась эта партия, и кто был инициатором ее создания?
- Какие места в ГДР связаны с жизнью и деятельностью В. И. Ленина? Назовите памятные места в Польской Народной Республике, связанные с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.
- Назовите видных революционеров Польши, принимавших участие в Великой Октябрьской социалистической революции.
- Расскажите о влиянии Великой Октябрьской социалистической революции на становление Болгарской коммунистической партии как партии ленинского типа; место и роль Георгия ДIMITROVA в этом процессе.
- Перечислите высокогорные курорты Болгарии и коротко расскажите о них.
- Где и когда была создана вторая в мире Советская республика? Что вы знаете о городе, где 100 лет тому назад родился выдающийся венгерский музыковед, композитор и педагог Золтан Кодаи?
- Конституция СССР, созданная на основе ленинских принципов, стала основой для федеративной организации общественного устройства ЧССР. Как развиваются отношения между чехами и словаками со времени основания Чехословацкой Социалистической Республики?
- В Ташкенте есть музей национального героя ЧССР, известного журналиста и писателя. Назовите этого писателя и расскажите, что вы знаете о нем.

Присылая письма в редакцию, не забудьте правильно указать фамилию, имя, отчество, домашний адрес, место работы, профессию.

Ответы присылайте по адресу: 700000 Ташкент, ГСП, улица Ленина, 41, редакция газеты «Вечерний Ташкент» с пометкой «На конкурс «Встреча друзей»».

Последний срок отправки писем — 30 января 1983 года. Дата отправления определяется по почтовому штемпелю на конверте.

Итак, дорогие читатели, вас ждут увлекательные путешествия по братским странам социализма: новые города, встречи с интересными людьми, красивые виды природы.



Через столетия дошли до нас творения гончаров, ювелиров, ковачников Татарии. Нынешние мастера достойно продолжают их традиции. НА СНИМКЕ: красочно расшитые национальные сапожки — ичиги выпускают в Арси и Казани. Они экспонировались на Международной ярмарке в Лейпциге и были удостоены золотой медали.

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

СМЕКАЛИСТЫЕ БАРСУКИ

Старый блиндан на кореньях, орехи, желуди даже не реагируют на берегу Березины, сидят про запас. Наблюдая за жизнью воинов, неожиданно по дарили редкую находку зоологам.

Его облюбовала колония барсуков, в которой больше полусотни взрослых зверьков. В отличие от сорочьи, роющих себе норы, эти не залегают на зимнюю спячку. В «кладовых» из прочного бетона, армированного сталью, — грибы, ягоды, орехи, желуди.

Барсучьи норы — это лабиринты из норки, в которых барсук обустраивает свои жилища. Он роет их в поисках пищи, а также для защиты от врагов.

В настоящее время барсук встречается в основном в лесной зоне. Он обитает в лесах, парках, садах, на окраинах населенных пунктов.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА — 7 ЯНВАРЯ

- 19.00 «В каждом рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Международная встреча по хоккею. «Фиделфиан флайерз» — сборная СССР. Передача из США. 21.30 «Время». 22.05 «Это было недавно». 22.55 «Сегодня рассказываем». С. В. Образцов рассказывает. 23.10 Концерт оркестра симфонического и эстрадного муз. Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением А. Михайлова.
- 18.30 Новости. 18.45 Командный чемпионат Европы по теннису. Сборная СССР — сборная Австрии. Передача с Малой спортивной арены Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 19.30 «Клуб кинопутешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «По страницам телевизионных фестивалей «Песня года». 21.30 «Время». 22.05 «Обыкновенное чудо». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

СУББОТА — 8 ЯНВАРЯ

- Программа Центрального телевидения «Восток»
- 9.00 «Время». 9.40 «Девочка и лев». Мультимедийный фильм. 9.55 «Два раскопки». 10.30 2-я серия «Спортивный». 10.40 Выступление выпускников школы-студии Государственного ансамбля народного танца. Художественный руководитель — народный артист СССР И. Монаев. 11.25 Премьера телевизионного документального фильма «Велкие мины». 11.55 «Творчество народов мира». 12.25 «Поэзия». Ярослав Смельков. 13.05 Праздник новогодней елки в Кремлевском Дворце съездов. 14.05 «Я люблю тебя, жизнь». Песни Э. Колмановского. Фильм-концерт. 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 «В мире животных». 16.15 Вечера политического обозревателя Л. А. Волженского. 16.45 В дни школьных каникул: «Ждите меня, острова». Художественный фильм. 17.55 Премьера документального фильма «Сюжеты перед лицом истории».
- 19.05 Чемпионат СССР по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа. Передача из Челябинска. 20.00 «Встреча с оперой». П. И. Чайковский. «Пиковая дама». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. 21.30 «Время». 22.05

ОЧЕНЬ долго упрямился и гнал от себя эту мысль. Мне казалось, что хочу заниматься этим как бы по инерции. Все вокруг актеры — родители и сестра, и я опасался, что, может быть, «в-за этого хочу быть артистом. Пробовал себя в других сферах деятельности — биологии, математике... А потом понял: все равно мне от этой профессии никуда не уйти, все равно я лучше ничего делать не умею...»

С этих слов начал разговор со мной Константин Райкин. Театр и эстрада — эти два понятия неразрывно связаны в его творчестве: одно вытекает из другого, одно дополняется другим...

В мире искусства Константин Райкин: «Мне хочется многое испытать»

— Костя, вы начинали как актер в московском «Современнике»?

— Да, десять лет я проработал в этом театре. Это был решающий этап в моей жизни. Театр сделал меня артистом, сделал меня таким, какой я есть сейчас. В «Современнике» я сыграл около тридцати ролей, пятнадцать из них — главные.

— Какие роли, на ваш взгляд, были наиболее удачными?

— Самая важная для меня роль была сыграна пять лет назад в спектакле «И пойдут, и пойдут...», поставленном по произведению Ф. М. Достоевского. Это была серьезная работа, серьезная по своему результату. Достоевский помог мне познать самого себя. А начинал я спектаклем по пьесе Михаила Рошина «Валентин и Валентина», где был занят в главной роли. Мне дороги также спектакли «Балабайки и Ко» (по произведению Салтыкова-Щедрина), «Мы не увидимся с тобой» (по произведению Константина Симонова) и шекспировская «Двенадцатая ночь».

— После многих лет работы в драматическом театре вы ушли на эстраду — в Государственный театр миниатюр. Почему вы это сделали?

— Это связано с желанием двигаться, продолжать пробовать себя в чем-то свежем. Как и каждому актеру, мне хотелось бы больше самостоятельности. Какие-то мысли о театре возникли у меня еще во время работы в «Современнике» и в Государственном институте театральных искусств им. А. В. Луначарского, где я преподавал пять лет на курсе Сергея Табокова. Там я поставил три спектакля, два из которых — «Процуй, Маугли!» и «Прищури!» — вошли в репертуар молодежной студии «Современника».

— В театре миниатюр вы, наверное, тоже попробуете себя в роли режиссера?

— Нет, я прежде всего актер. Просто, как я уже сказал, у меня есть свои мысли о театре, которые мне не удалось реализовать в «Современнике». Спектакль «Процуй, Маугли!» был первой попыткой в этом направлении. То, что я сейчас делаю в театре миниатюр и как соавтор спектаклей, и как актер — продолжение этих поисков. Для меня эстрада — это соединение того, чему я научился в «Современнике», с поисками в области формы, зрелища, демократического языка, на котором должен говорить театр. Разговаривать со зрителем надо языком понятным, острым, современным. Эстрада при этом остается тем местом, где происходит соединение серьезной мысли, глубины с яркой зрелищной театральной формой.

— На эстраде вы выступаете в самых различных жанрах. Как удается совмещать в ваших сольных программах исполнение эстрадных танцев, чтение прозы, лирических стихотворений и сатирических монологов?

— Если мне скажут: «Только танцуй!» — мне будет скучно. Мне хочется многое испытать. А для зрителя — это гимнастика души в некотором смысле. Мне интересно, когда он смеется над тем, что достоин смеха. Через юмор он познает себя, мир. И не только через юмор. Для него есть и серьезные слова, и серьезные стихи... Зритель должен работать.

— Вот мы и заговорили о зрителе. Какой лично вам зритель интересен?

— Тот, кто умеет за мной, или даже тот, за кого я не успеваю... «И плакать и смеяться, не замедлив, сумеет тот, кто юн и желторот. Кто вырос, тот угрюм и притерпел, кому еще расти — тот все поймет». Тот, кто растет, совершенствуется, — такой зритель мне симпатичен...

— А какими, по вашему мнению, качествами должен обладать актер, чтобы зритель отвечал его высоким требованиям?

— Как говорил Маяковский, актер — это чувственное лицо времени. Я считаю, что актер — прежде всего гражданин. Он должен всегда стремиться к тем идеалам, о которых говорит со сцены. Иначе — это жульничество. С моей точки зрения, актер стоит на полтора метра ближе к гармонии. Но это не формальные полтора метра сцены, возвышающие актера над зрительским залом. Люди, посвятившие себя театру, должны острее ощущать не только гармонию искусства, но и гармонию человеческих отношений.

— А чем можно измерить талант актера? Популярность?

— Популярность никак не связана с личным вкладом в искусство. Она не имеет никакого отношения к истинной ценности художника. Популярность — это узнаваемость. Очень важно не принимать популярность всерьез, знать ей цену...

— Как вы проводите свободное время?

— Честно говоря, я не отделяю свободное время от рабочего. И не испытываю потребности в свободном времени. Только вы не подумайте, что я такой феномен, который без работы жить не может. Я не могу отделиться в привычном смысле этого слова. Когда у меня нет спектаклей, репетиций, концертов и съемок, я делаю все, что мне помогает быть артистом: танцую, изучаю литературу, хожу в театр, занимаюсь спортом.

— А над чем вы сейчас работаете? Вопрос традиционный, но от него никуда не деться...

— Все мои планы сейчас связаны со спектаклем в театре миниатюр по пьесе Михаила Мишина. Рабочее название спектакля — «Лица». Мы работаем над ним вместе с известным театральным режиссером Валерием Фокиным. Наш новый спектакль — о человеческом общении. О том, что мы называем праздничным общением, о том, как хорошо людям, когда они вместе, и о том, как не просто такой праздник сделать...

М. ПОТЕХИНА, (АПН).

Редактор Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ.

УЗБЕККОНЦЕРТ
ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ,
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ имени Я. М. СВЕРДЛОВА
11, 12, 13 ЯНВАРЯ в 17 и 20.00

«ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ ОПЕРЕТТ».

Участвуют артисты Московского театра оперетты: народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Татьяна ШИМЫГА; заслуженные артисты РСФСР: Эмил ОРЛОВЕЦКИЙ и Анатолий ПИНЕВИЧ; солисты театра — Тамара ДОГУНОВА, лауреаты Всесоюзного конкурса артистов эстрады Геннадий и Валерий САЗОНОВЫ, а также артисты Ташкентского театра оперетты — заслуженный артист Узбекской ССР Н. Шацкий, Н. Шаломая, Ф. Оленька, Л. Бессарабова, С. Жданов. Концертмейстер — заслуженный работник культуры РСФСР Наталья Стоярова.

Билеты продаются с 14.00 в кассах театра оперетты и концертного зала им. Я. М. Свердлова.

ТЕАТР

7 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 Спящая красавица.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 Остановись, солнце!

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Игра воображения.

В ПОМЕЩЕНИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЗАЛА СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — в 17 и 20.00 концерты рок-группы «Воскресенье».

8 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 Спящая красавица, в 19.00 Пальцы.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12.00 Бунт невест, в 19.30 Долг.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Ретро.

В ПОМЕЩЕНИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЗАЛА СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — в 10, 12 и 14.00 новогодние представления «Волшебное озеро»; в 17 и 20.00 концерты рок-группы «Воскресенье».

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, СТРОЕК, УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА ТАШКЕНТА!

ГОРОДСКОЕ БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ

при отделе Ташгорисполкома по труду

ПРИСТУПИЛО К ЗАКЛЮЧЕНИЮ ДОГОВОРОВ НА ОРГАНИЗАЦИЮ ИНФОРМАЦИИ О ПОТРЕБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ, СТРОЕК И УЧРЕЖДЕНИЙ В РАБОЧИХ КАДРАХ, ИТР И СЛУЖАЩИХ.

Вся информационно-справочная работа о наличии вакантных должностей сосредоточивается только в бюро по трудоустройству населения г. Ташкента.

Услуги бюро по вопросам информации о потребности в кадрах по радио, телевидению, в печати, на информационных щитах «Служба трудоустройства» оказываются только предприятиям и организациям города, имеющим договор с бюро по трудоустройству населения на проведение информации.

По вопросу заключения договора обращаться по адресам:

Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 2.

Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 64.

Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.

Чиланзарский пункт — массив Чиланзар, квартал 2, дом 3.

Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 64.

Хамзинский пункт — ул. М. Хасановой, 3.

Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.

Кировский пункт — ул. Энгельса, 48.

С-Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.

А-Икрамовский пункт — массив Чиланзар, квартал 22, дом 13.

Сергелийский пункт — квартал 2, дом 69.

ЦИРК

7 ЯНВАРЯ в 19.30.

8 ЯНВАРЯ в 10, 13, 16 и 19.30

большие новогодние представления — сказка-быль «Сивка-Бурка, вырчай!».

КИНО

7 ЯНВАРЯ

Документальные фильмы: «МИЛЛИОНОВ ПЛЕЧИ» — Ватан, «ХОРИСТКА» — им. Хамзы, «НЕСКЛАДУХА» — Янгиабад, «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА В СССР» — Сергели, «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ» — Тинчлик, «ВОШЛЕБНЫЕ ЗВУКИ ДОБРЫ» — Дружба, «ВО ИМЯ ЧЕЛОВЕКА» — Фестиваль, «КОЕ-ЧТО О БРИТАНИИ» — Москва, «ПРЕСТИЖНОЕ ДЕЛО» — Мир, «ПОЧЕМУ ЭТО ИЗОБРЕЛ?» — им. 50-летия Ташсавета, «ЧЕРНЫЙ ХОД» — 30 лет ВЛКСМ, «НАШТАР» № 100 — Казахстан, «ЕСТЬ НА ВОСТОКЕ ДОБРЫЙ ГОРОД» — им. 25-летия УзССР, Восток, «ЛЕВ ТОЛСТОЙ — НАШ СОВРЕМЕНИК» — им. Лисунова, Художественные фильмы: «САМОЗВАНЦЫ ПОНЕВОЛЕ» — Дворец искусств (19.45) Телефон 44-21-74; Чайна (18, 21.00). Телефон 77-06-20; Казахстан (17, 20.00; 18, 21.00). Телефон 35-24-92; Нукус (18.30, 21.00). Телефон 46-70-69.

«ДВОЕ СВИДАНИЯ, МЕДВЕД!» — Тинчлик (по четным). Телефон 53-86-07, «ШАНТАЖ» — Исkra (по четным). Телефон 39-14-59.

8 ЯНВАРЯ

Документальные фильмы: «МИЛЛИОНОВ ПЛЕЧИ» — Ватан, «ХОРИСТКА» — им. Хамзы, «НЕСКЛАДУХА» — Янгиабад, «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА В СССР» — Сергели, «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ» — Тинчлик, «ВОШЛЕБНЫЕ ЗВУКИ ДОБРЫ» — Дружба, «ВО ИМЯ ЧЕЛОВЕКА» — Фестиваль, «КОЕ-ЧТО О БРИТАНИИ» — Москва, «ПРЕСТИЖНОЕ ДЕЛО» — Мир, «ПОЧЕМУ ЭТО ИЗОБРЕЛ?» — им. 50-летия Ташсавета, «ЧЕРНЫЙ ХОД» — 30 лет ВЛКСМ, «НАШТАР» № 100 — Казахстан, «ЕСТЬ НА ВОСТОКЕ ДОБРЫЙ ГОРОД» — им. 25-летия УзССР, Восток, Художественные фильмы: «САМОЗВАНЦЫ ПОНЕВОЛЕ» — Дворец искусств (11, 13.45, 16.30, 19.45) Телефон 44-21-74; Чайна (12, 15, 18, 21.00). Телефон 77-06-20; Казахстан (11, 14, 17, 20.00; 12, 15, 18, 21.00). Телефон 35-24-92; Нукус (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 46-70-69.

«ШАНТАЖ» — Исkra (по четным). Телефон 39-14-59.

ОДЕЖДА НАШИХ ДЕТЕЙ

Удобство и практичность — вот главные требования, предъявляемые к детской одежде. Шьется она чаще всего из недорогих тканей. В такой одежде легко, удобно бегать, прыгать, не страшно испачкаться.

В последние годы заметно сближение детской и взрослой одежды. Детская одежда занимает у взрослой самое цельное место. Это прежде всего многочисленные комплекты, которые состоятся из множества разных вещей: жилетов, сарафанов, рубок, брюк, платьев, блузок, джемперов, мягких пуловеров, которые можно взаимозаменять.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ В «ДЕТСКИЙ МИР»!

В продаже готовая одежда для детей всех возрастов:

ПЛАТЬЯ ШЕРСТАНЫЕ разных расцветок, моделей; БРЮКИ ШКОЛЬНЫЕ;

СОРОЧКИ белого, голубого цветов из фланели и хлопчатобумажные;

ПАЛЬТО ДЛЯ ДЕВОЧЕК (разных цветов и в клетку, прямого покроя и расклешенные);

ПАЛЬТО ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ (из ткани темных расцветок и в клетку);

Напомним, что «Детский мир» расположен на Октябрьском рынке. Доехать можно транспортом — троллейбусами: 1, 4, 14, 18; трамваями: 1, 8, 7, 11, 16; автобусами: 64, 28, 35, 36, 43, 45.

Торгово-розничная фирма «Детский мир». Узбекское агентство В/О «Союзторгреклама».



Государственный комитет Совета Министров Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 158

НА БАЗЕ ГЛАВТАШКЕНСТРОЯ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1983-84 учебный год ПО ПРОФЕССИЯМ:

штукатур, паркетчик, плиточник-облицовщик, мозаичник, плотник, маляр, столяр строительный.

Срок обучения — 5 месяцев.

Принимаются лица с 17 до 30-летнего возраста с 10-классным образованием.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Обучение ведется на узбекском и русском языках. Выплачивается стипендия — 70 руб. в месяц. В период прохождения практики выплачивается 50 процентов заработной платы. Инородным предоставляется общежитие, обеспечиваются городской пропиской, работой в г. Ташкенте.

Выпускники училища пользуются льготами при поступлении в техникумы и высшие учебные заведения.

Окончившие училище с отличием направляются для продолжения учебы в средние и высшие учебные заведения.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Поступающие представляют документы: об образовании, заявление на имя директора, свидетельство о рождении (подлинник) или паспорт, автобиография, справки с места жительства, о состоянии здоровья; характеристику из школы, приписное свидетельство или военный билет, 6 фотографий (3х4 см).

Прием заявлений ежедневно с 9 до 17.00.

Адрес училища: г. Ташкент, Октябрьский район, ул. Караташ, 44 (автобусы: 28, 59, 43 «а», 62, 65, 17, «а», 64; троллейбусы: 1, 4, 8, 2, 7, 14, 18; трамваи: 1, 7, 8, 11, 15, 16, остановка «Хадра»).

В БЮРО СВАДЕВ И СЕМЕЙНЫХ ТОРЖЕСТВ при Государственной ордена Трудового Красного Знамени узбекской филармонии им. М. Кари-Ляубова

ФУНКЦИОНИРУЕТ АНСАМБЛЬ

ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЕВРОПЕЙСКИХ СЕМЕЙНЫХ ТОРЖЕСТВ И СВАДЕВ.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, по/47, ул. «Правды Востока», 10. Телефон 33-74-72.

Коллектив Чиланзарского треста столовых с глубоким приобщением извещает о окончании старшего работника треста, ставшего столовым при школе № 103

ЛЮБОВОВ Зои Сергеевны и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойной.