

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 17 (5008)  
ПЯТНИЦА,  
21 ЯНВАРЯ 1983 г.  
Цена 3 коп.

Надается с 1 июля 1986 г.

# Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРОСВЕТА



## ЮБИЛЕЙНОМУ ГОДУ — УДАРНЫЙ ТРУД

К. П. ДУДИН,

второй секретарь Ташкентского горкома  
Компартии Узбекистана

Закончился второй год, начал выдавать продукцию газетный комплекс Издательства ЦК Компартии Узбекистана. Достроены построены и сданы такие объекты, как гостиница «Москва», Дом кино, здание более 925 тысяч кв. метров жилья, выполнены план строительства и ввода школ, детских садов, больниц, поликлиник.

Верные своему слову и принятым социалистическим обязательствам, высокими темпами, с широким применением новейших технологических процессов и индустриальных изделий ведут работы ташкентские мостроизделия. Вновь прошли улицы общей протяженностью 5,75 километра, в том числе улицы Фурката, Узбекистанская, Ахмада Дашина. Завершился сооружение второй очереди путепровода на улице Пушкина, обеспечен ввод объектов рискованного строительства транспортной развязки на площади Хадра. Сданы в пусконаладочные работы радиопередающие устройства на новой радиотелевизионной башне.

Все успехи строителей — результат настойчивого труда коллективов Главгражданстроя и Минмонтажспецстрой республики, объединения «Ташпромстрой», Ташметростроя, других строительно-монтажных организаций, проектных организаций и работников строительной индустрии, целеустремленной организаторской и политической работы партийных, советских, хозяйственных органов, первичных партийных, профсоюзных, комсомольских и других общественных организаций.

Вместе с тем, анализируя итоги и сопоставляя их с требованиями, вытекающими из решения XXVI съезда партии, ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, указаний Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова, социалистических обязательств строителей республики, принятых 18 января

привело к многочисленным

с. г., коммунисты, многоотрядный отряд строителей Ташкента видят, что в 1983 году предстоит устранить серьезные недостатки и улучшения, решить многие проблемы, существующие в капитальном строительстве.

Известно, что конечная цель строительства — ввод основных фондов, конкретных производственных мощностей. Но в некоторых подрядных организациях города сложилась порочная практика переноса сроков ввода из квартала в квартал, в результате чего отдельные объекты заброшены строителями, на них в течение длительного времени не ведутся никакие работы.

На многих объектах текстильного комбината, производственного объединения молочной промышленности, заводов резинотехнических изделий, кухонной мебели, Ташхимфармацевтика, Академии наук УзССР, здравоохранения, торговли работают с большим отставанием, здесь не выполняются планы ввода объектов. Не обеспечен ввод объектов рискованного строительства транспортной развязки на площади Хадра. Сданы в пусконаладочные работы радиопередающие устройства на новой радиотелевизионной башне.

Все успехи строителей — результат настойчивого труда коллективов Главгражданстроя и Минмонтажспецстрой республики, объединения «Ташпромстрой», Ташметростроя, других строительно-монтажных организаций, проектных организаций и работников строительной индустрии, целеустремленной организаторской и политической работы партийных, советских, хозяйственных органов, первичных партийных, профсоюзных, комсомольских и других общественных организаций.

Вместе с тем, анализируя итоги и сопоставляя их с требованиями, вытекающими из решения XXVI съезда партии, ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, указаний Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова, социалистических обязательств строителей республики, принятых 18 января

привело к многочисленным

недоделкам, низкому качеству жилищного строительства, на что совершенно спровоцировано внимание ташкентских строителей в выступлении кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана товарища Ш. Р. Раширова на со-стоявшемся недавно пар-тийном активе строителей

и Ташкентской строительной ассоциации. Товарищ Раширов, решив многие проблемы, существующие в капитальном строительстве.

Причины такого положения дел заключаются прежде всего в низкой организации строительства, отсутствии материально-технических ресурсов. Многие строительные организации города еще допускают перерасход материалов, лесоматериалов. Сотни тонн проката, труб, металлоконструкций «омертвы» в незавершенном производстве, утилизированных элементов зданий и сооружений. Понятно, что эти проблемы выдвигаются на первый план перед проектировщиками и строителями, работающими в широком применении новых прогрессивных конструкций, изделий и материалов.

Наряду с этим серьезного упрека заслуживает и работа планирующих и снажающих организаций, по вине которых еще недавно допускаются случаи несбалансированности планов строительства и их материально-технического обеспечения, что приводит к постоянным технологическим перерывам в сооружении объектов и замораживанию капитальных вложений. Серьезно тормозит дальнейший рост капитального строительства допускаемая на многих объектах несогласованность действий заказчиков, подрядчиков и субподрядных организаций.

Большой ущерб делу наносится развитием собственной производственной базы Главгражданстроя. Здесь из года в год срывается план ввода производственных мощностей по выпуску сборного железобетона, медленно ведется реконструкция ДСК-2, до сих пор не вышел на проектную мощность ДСК-4. Низкими темпами строятся объекты производственного объединения «Узбитпластик», типография «Прогресс», Главпочтамта.

Крупным резервом является улучшение организации жилищного строительства. План 1982 года по вводу жилья за счет государственных жилищных вложений выполнен лишь на 95 процентов. Как и в предыдущие годы, большая часть ввода жилья домов пришла на III и IV кварталы, что породило штурмовицкую приводит к многочисленным

сожалению, пассивно ведет себя ряд партийных, профсоюзных, комсомольских организаций трестов №№ 6, 12, «Ташсантехгазмонтаж», «Союззелеватормельстроя» и др.

Сегодняшние масштабы капитального строительства, возрастающий дефицит основных строительных материалов придают особую остроту вопросам экономного и бережного расходования материально-технических ресурсов. Многие строительные организации города еще допускают перерасход материалов, лесоматериалов. Сотни тонн проката, труб, металлоконструкций «омертвы» в незавершенном производстве, утилизированных элементов зданий и сооружений. Понятно, что эти проблемы выдвигаются на первый план перед проектировщиками и строителями, работающими в широком применении новых прогрессивных конструкций, изделий и материалов.

Наряду с этим серьезного упрека заслуживает и работа планирующих и снажающих организаций, по вине которых еще недавно допускаются случаи несбалансированности планов строительства и их материально-технического обеспечения, что приводит к постоянным технологическим перерывам в сооружении объектов и замораживанию капитальных вложений. Серьезно тормозит дальнейший рост капитального строительства допускаемая на многих объектах несогласованность действий заказчиков, подрядчиков и субподрядных организаций.

Сознавая всю полноту ответственности за состояние дел в капитальном строительстве, горкомы, райкомы партии принимают меры по повышению эффективности и качества строительного производства. Вопросы дальнейшего усиления партийного руководства этой важнейшей отраслью в ближайшее время будут рассмотрены на очередном пленуме городского комитета партии.

Ответственные задачи стоят перед строителями города в наступающем году. В соответствии с принципиальными установками партии (Окончание на 2-й стр.).

### ПО СТРАНИЦАМ УЧРЕДИТЕЛЬНЫХ ГАЗЕТ

Беспрецедентную преданность мастеров многонационального советского изобразительного искусства ленинской партии, их твердую решимость и впредь активно участвовать в духовном формировании советского человека продемонстрировал VI съезд художников СССР. Его заключительное заседание состоялось 20 января в Москве, в Большом Кремлевском дворце. На заседании недели в Москве, Ленинграде, Одессе, Иркутске, других городах пройдут митинги, собрания и вечера общественности, а также выставки. Состоится показ фильмов, в том числе снятых совместно кинематографистами МССР и Индией.

Подробный отчет о завершении работы VI съезда художников СССР публикуется в утренних газетах.

★ БЕРЛИН, 19 января. ТАСС. Сегодня сюда по-

приглашению Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Государственного совета ГДР Э. Хонекера с официальным дружественным визитом прибыл Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко.

★ 20 января в Советском Союзе началась Неделя советско-индийской дружбы, посвященная национальному празднику Индии — Дню Республики. В рамках недели в Москве, Ташкенте, Одессе, Иркутске, других городах пройдут митинги, собрания и вечера общественности, а также выставки. Состоится показ фильмов, в том числе снятых совместно кинематографистами МССР и Индией.

Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина пользуется большой популярностью у советских людей и зарубежных гостей. Посетители — рабочие и служащие, учёные и студенты, учащиеся — знакомятся с жизнью и деятельностью вождя пролетариата, принимают участие во встречах с ветеранами партии и труда. Здесь проводятся лекции и работают кинолектории, проходят посвященные в рабочий класс, вручаются комсомольские билеты. Фонды музея постоянно пополняются новыми экспонатами.

В Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина

В. И. Ленина

Паровозный гудок

алов. Пенсионерка А. А. Багдасарова занимаетсяnumismatikой и собирает большую коллекцию значков, посвященных В. И. Ленину. Теперь они переданы в дар музею. Пенсионерка

Филиалу А. А. Окунека. Важнейшие экспонаты — макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил станочник авиационного синтетического устройства дара, и передать его в дар музею, носящему имя великого революционера. Важнейшие экспонаты —

стекла, фарфор, пластика. Другой экспонат —

макет филиала музея, который изготовил







## Главный рекорд — здоровье

### СОРЕВНУЮТСЯ ЮНЫЕ

Богата зима спортивными состязаниями для школьников нашего города. Так, в зале школы № 107 состоялся шахматный фестиваль, в котором приняли участие более 140 мальчиков и девочек Ташкента и Ташкентской области. В упорной борьбе победу одержала команда ДЮСШ г. Чирчика.

Зал ДЮСШ № 5 стал

местом проведения первенства города по ручному мячу среди школьников 1969—1970 годов рождения. На площадке вышло около 350 юных спортсменов.

Школьники-боксеры провели свои традиционные состязания в зале СДЮШОР № 8. Здесь за победу боролись 173 спортсмена.

Фото К. Минайченко.



### Сообщают «Вечерки»

### АВТОГРАФЫ КОМПОЗИТОРОВ

Москвич Н. Мирный собирает особые автографы. Это нотные строчки композитора, специально оставленные на открытках или конверте, рисунки на которых связаны с темой его произведения.

В коллекции особенно широко представлена тема героям советских людей в годы Великой Отечественной войны. Впрочем, это неудивительно. Н. Мирный — член совета ветеранов Северо-Западного фронта, в годы войны — политработник 13-й инженерно-саперной бригады.

Для автографа Н. Богословского — музыкальной фразы из знамени-

### НАУКА И ПЯТИЛЕТКА ПУСТЫНЯ-КОРМОВОЕ ПОЛЕ?

Сотни тысяч каракульских овец в течении всего года, а не сезона, может проникнуть пустынное плато Устюрга в Узбекистане. При этом норма для зимовки даст саны пустыни — это подтвердили эксперименты, проведенные учеными Каракалпакии по полному пастбищ слабоминерализованными водами.

С этой целью они рекомендуют, учитывая налаженность, пронладывать оросительные борозды перпендикулярно господствующему направлению ветров. Тогда эти борозды будут лучше задерживать снег зимой, осадки — в сезоны дождей, принимая на себя роль не только водораспределителей, но и отличных влагонахопителей.

Традиционные пастбища в мендерече Сырдарьи и Амударье с каждым годом сокращаются: их занимают инженерные системы создаваемой здесь крупнейшей рисовой житницей. Интересы развития животноводства призван удовлетворить Устюрг — только в Каракалпакии он занимает более семи миллионов гектаров.

П. БАРНАШЕВСКИЙ, корр. ТАСС.

Нукус.

### ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

### ФАЗАНЫ НА ТЯНЬ-ШАНЕ

К отлову фазанов для расселения в охотничих угодьях Ошской области приступили охотники Чон-Кеминского заповедника.

Радужники фазаны, места обитания которых двадцать лет назад выглядели редкими островами, сейчас вновь размножились до промышленного количества. Из заповедников и заказников остроюжная птица расселена во все охотничьи угодья. Но ни один выстрел не прозвучал и здесь за долгие годы: сбрасывая и размножаясь, новоселы взялись сами охотники, члены Общества охраны природы, «зеленые патрули». Они заготавливают на зиму десятки тонн подморки пернатым.

В Киргизии большое внимание уделяется охране и применению животного мира. Благодаря этому за последние годы в горных ущельях почти вдвое больше стало куропаток-кекликов, на скалистых склонах увеличилось количество козерогов, архаров, снежных барсов, других эндемичных представителей фауны Тянь-Шаня.

В. ПОЛУКАРОВ, корр. ТАСС.

Фрунзе.

Строики из оперы Н. Жиганова «Джалиль» — на концерте с изображением памятника писателю-герою, установленного в Казани. Есть в коллекции автографы композиторов, посвятивших свои произведения сегоднешнему дню Советских Вооруженных Сил: А. Половинского — автора марша «Советский воин», В. Сибирского, написавшего музыку к песне «Благодарим, солдаты, вас!».

Н. Мирный охотно показывает свою коллекцию. Недавно она, например, демонстрировалась во всесоюзном Доме композиторов.

[«Вечерняя Москва»].

Редактор  
Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ

10.30 «Ахборот» (рус.), 19.45 В. Манковский. Поэма «Владимир Ильин». Ленин, 20.30 «Ахборот». 20.50 Песни о Ленине, партии, Родине. 21.30 Москва. «Время». 22.50 Кубок ССР по горнолыжному спорту. Репортаж из Чимгана. 22.25 «В начале века». Художественный фильм. 23.50 Новости.

Н

18.00 Программа передач. 18.05 Для абитуриентов. Родной язык. 18.35 «Любимые произведения Ильича». 19.20 Концерт для детей. 19.50 «Минута с Лениным». Телефильм. 20.00 Новости. 20.20 «Города Советского Союза». Кинопрограмма.

СУББОТА — 22 ЯНВАРЯ  
Программы Центрального телевидения «Восток»

I

9.00 «Время». 9.40 Выступление детского вокально-хореографического ансамбля «Гусельки» (Новгород). 10.10 4-й тираж «Спорта». 10.20 «Спортивный журнал». Фильм-спектакль Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького. 21.30 «Время». 22.05 А. Дворянин. Фортепианный концерт. 23.00 «Сегодня в мире». 23.15 Командный чемпионат Европы по теннису. Сборная СССР — сборная Англии. Передача с малой спортивной ареной Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

ПЯТНИЦА — 21 ЯНВАРЯ  
Программы Центрального телевидения «Восток»

18.45 «Наука и жизнь». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Наши дети». Кинорисовка. 19.35 «Содружество». Телевизионный журнал. 20.05 «Перечитывая завоевания». Фильм-спектакль Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького. 21.30 «Время». 22.05 А. Дворянин. Фортепианный концерт. 23.00 «Сегодня в мире». 23.15 Командный чемпионат Европы по теннису. Сборная СССР — сборная Англии. Передача с малой спортивной ареной Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

Пятница — 21 ЯНВАРЯ  
Программы Узбекского телевидения

18.30 Новости. 18.45 «Продолжение». Телевизионный документальный фильм (Ташкент). 18.55 Серенада для струнного оркестра П. И. Чайковского. 19.30 «Клуб путешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 Кубок европейских чемпионов по баскетболу. Мужчины. «Цибона» (Загреб) — ЦСКА. Передача из Югославии. 21.30 «Время». 22.05 «Железный поток». Художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения

17.40 Программа передач. 17.45 Показывает студия «Шипки». «Высокое имя — рабочий» (рус.). 18.15 Фильм — детям. «Ленину пишут». 19.00 «Решение ноябрьского» (1982 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизни». «Настрой на дела».

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-2, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41; хозяйства — 325-683; советского строительства и промышленности — 325-415; науки; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894; дежурные телефонисты станции Издательства — 339-050.

Газета отпечатана офсетным способом в ордене Трудового Красного Знамени типографии Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Б-2329.

Р-02738.

Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства —

325-885; городского воспитания — 325-592;

школ, и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического

отдела — 327-894; дежурные телефонисты станции Издательства — 339-050.

УЗБЕККОНЦЕРТ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
им. Я. М. СВЕРДЛОВА  
30 января в 20.00  
КОНЦЕРТ  
ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ  
ГОРОДА ХОШИМИНА  
«ЛОТОС»  
(Социалистическая  
Республика Вьетнам).  
Художественный руководи-  
тель, дирижер и композитор  
— Тянь Чын.  
Билеты продаются с 14.00.

**meatr**

21 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — премьера «Поэма двух сердец».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Тринадцатый предстадление.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Аэропорт.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 19.00 «Поэт товарищ кино» (большое театрализованное представление).

В ПОМЕЩЕНИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЗАЛА СПОРТА «ЮВИЛЕННЫЙ» — в 14, 17 и 20.00 концерты рож-  
группы «Земляне».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТЫ — Дамские дел мастер.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 18.00 Тимми — ровесник ма-  
мента.

22 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Травната.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Фата-  
Моргана.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Старый дом. ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 11, 15 и 19.00 «Поэт товарищ кино» (большое театрализованное представление).

В ПОМЕЩЕНИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЗАЛА СПОРТА «ЮВИЛЕННЫЙ» — в 14, 17 и 20.00 концерты рож-  
группы «Земляне».

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТЫ — Цыганский барон.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 15.00 Гуманоид в небе мытися.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13 и 15.00 в гостях у Деда Моро-  
за.

**цирк**

21 ЯНВАРЯ в 19.30,  
22 ЯНВАРЯ в 16 и 19.30  
музыкально-экспрессионистиче-  
ский ат-  
ракцион «Здравствуйте, Гуливеры». Руководитель — Констан-  
тин Агафонов.

**кино**

21 ЯНВАРЯ  
Художественные фильмы:  
«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА»

— Дворец искусств (17.15, 19.45). Телефон 42-21-74; Казахстан (17. 20.00). Автоответчик 35-24-92; Искра (17, 20.00). Автоответчик 39-14-59; Мир (17, 20.00). Телефон 91-08-30; им. Г. Гуляма (17, 20.00); Телефон 48-42-40.

«ВЛЮБЛЕН 1-го СОВСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» — Казахстан (19, 21.00). 30 лет ВЛКСМ (по четным). Автоответчик 33-44-52; Москва (по нечетным). Автоответчик 33-05-01; Кунца (по нечетным). Телефон 42-39-74.

«ЭКИПАЖ» — Чайна (18, 20.40). Автоответчик 77-06-20.

«ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» — Вата-  
тан (по четным); Москва (по нечетным); им. К. Ярматова (по четным, нечетным).

«СЫЦИН» — им. Лисунова (17, 20.00). Автоответчик 96-34-02.

«ШАТАЖ» — Мир (по не-  
четным). Телефон 91-08-30.

**22 ЯНВАРЯ**

Художественные фильмы:

«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» —  
Дворец искусств (11, 13, 15, 18.30, 17.15, 19.45). Автоответчики 44-21-74; Казахстан (12, 13, 16, 17, 20.00). Автоответчики 35-24-92; Кунца (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 42-39-74; Искра (11, 14, 17, 20.00). Автоответчики 39-14-59.

«ВЛЮБЛЕН ПО СОВСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» — Казахстан (11, 15, 19, 21.00); Тимчин (по чет-  
ным). Телефон 83-86-07; им. Г. Гуляма (11, 14, 17, 20.00). Телефон 48-42-80; им. С. Рахимова (18, 19.30). Телефон 48-46-71.

«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» —  
Дворец искусств (11, 13, 15, 18.30, 17.15, 19.45). Автоответчики 44-21-74; Казахстан (12, 13, 16, 17, 20.00). Автоответчики 35-24-92; Кунца (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 42-39-74; Искра (11, 14, 17, 20.00). Автоответчики 39-14-59.