

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## Творческий подход

Жилой девятиэтажный дом, возводимый по улице Беруни, привлекает к себе внимание несколькими необычными формами.

— Дом экспериментальный, — поясняет главный инженер СМУ-11 треста «Промгидрострой» М. Бурнашев, — и внешнюю необычность ему придает использование в его строительстве рамно-пространственных конструкций, крепление которых между собой образует единое монолитное целое. При этом достигается высокая сейсмостойкость сооружения.

Дома этой серии обладают целым рядом преимуществ. Прежде

всего это то, что применение рамно-пространственных конструкций значительно упрощает процесс монтажа работ и значит сокращаются сроки строительства. Именно простота конструктивных решений многих элементов здания и позволила бригаде строителей УэССР В. Сорокина в самые короткие сроки освоить технологию его строительства. И второе немаловажное преимущество заключается в том, что сварочные работы сведены до минимума. А так называемая важная сварка, требующая привлечения высококвалифицированных специалистов и исполь-

зования огромного количества электродов, из технологии строительства этого дома исключена.

— Следует подчеркнуть, — продолжает М. Бурнашев, — творческий характер строительства этого объекта. Проектировщики привлекли к поискам более эффективных конструктивных решений строителей. И это, безусловно, играет положительную роль в укреплении трудовой дисциплины, заставляя строителей с большей ответственностью относиться к плодам собственной творческой мысли.

Строить быстро, экономно, с высоким качеством — задача, по-

ставленная партией перед строителями, — находит действенное отражение в делах бригады. Работы на объекте ведутся в две смены, что значительно ускоряет сроки его строительства. Среди передовиков социалистического соревнования, развернувшегося в коллективе с первых дней наступившего года, — коммунисты сварщики З. Зиганшин, А. Еремеев, монтажники А. Каюмов. Строители понимают, что досрочный ввод в эксплуатацию экспериментального жилого дома будет хорошим подарком юбилею родного города.

А. АХМАДОВ.

## НЕ СНИЖАТЬ ТЕМПОВ

Коллектив производственного строительного объединения «Ташпромстрой» перевыполнил плановые показатели 1982 года, осуществив ввод всех запланированных народнохозяйственным планом объектов. Среди производственных площадей объединений «Ташкентский трактор-

ный завод», «Узбексельмаш», инженерно-лабораторный корпус Уэстроитранса, красильно-ниточный цех и профилакторий текстильного комбината и другие. При плане по генеральному подряду 32,184 тыс. рублей выполнение составило 32,303 тыс. рублей, или 100,4 процента.

Поддерживая инициа-

тиву москвичей «Честь и слава — по труду!», в объединении развернулось движение за дальнейшее укрепление трудовой и производственной дисциплины. Почин москвичей, отмечают строители, поможет внедрить в практику новые формы оценки конкретного вклада каждого труженика в выполнение решений ноябрь-

ского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, на котором Генеральный секретарь ЦК КПСС Ю. В. Андропов подчеркнул, что ныне экономия, рачительное отношение к народному доbru — это вопрос реальности наших планов. Весь свой опыт и трудовую инициативу коллектив «Ташпромстрой» направляет на успешное превращение в жизнь планов и заданий в третьем году одиннадцатой пятилет-

## ДОБИВАТЬСЯ БОЛЬШЕГО

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА  
КОЛЛЕКТИВА ТАШКЕНТСКОГО КОМБИНАТА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ МИНСТРОИМАТЕРИАЛОВ УЭССР НА 1983 ГОД

Коллектив комбината, претворяя в жизнь решения XXVI съезда КПСС, XX съезда Компартии Узбекистана и широко развернув социалистическое соревнование в честь 60-летия образования Союза ССР, добился высоких показателей в работе, досрочно выполнил план и социалистические обязательства первых двух лет одиннадцатой пятилет-

вой план по нормативной чистоте продукции и объему производства. Сверх плана реализовано продукции на 100 тысяч рублей, изготовлено 10 тысяч квадратных метров облицовочной и 5 тысяч квадратных метров фасадной плитки.

Поддерживая почин московских рабочих по укреплению трудовой и производственной дисциплины, снизить текучесть кадров и сократить потери рабочего времени.

За счет повышения уровня организации труда и более полного использования рабочего времени добился увеличения производительности труда на 0,2 процента против плана.

Выпуск продукции с государственным Знаком качества увеличился по сравнению с прошлым годом на 8 процентов. Освоить шесть новых изделий годового народного потребления. За счет рационального использо-

вания и бережного отношения к расходным материальным и энергетическим ресурсам сэкономить 30 тысяч киловатт-часов электроэнергии, 120 тонн условного топлива, снизить затраты на 1 рубль товарной продукции на 0,1 копейки против плана.

Для улучшения снабжения коллектива продуктами питания обеспечить дальнейшее развитие подсобного хозяйства, к 20 декабря 1983 года закончить строительство свинокомплекса.

Подготовить 30 производственников и повысить квалификацию 50 рабочих.

Коллектив Ташкентского комбината строительных материалов своим высокопроизводительным трудом обеспечит выполнение принятых социалистических обязательств.

Социалистическая и е-

обязательства приняты на собрании работников комбината.

Помимо этого предприятия, первую категорию качества получила продукция Октябрьского завода в Ташкентской области, который выпускает дорожные знаки. Аттестованы четыре вида дорожных знаков и сетка из стальной рифленой проволоки.

В процессе проведения работы по аттестации качества продукции на всех заводах были созданы посты по качеству продукции, которые проводили лабораторный, метрологический и пооперационный контроль за качеством. Проведение аттестации позволило своевременно и с хорошими оценками ввести в строй целый ряд объектов в эксплуатацию.

О. АПУХТИН.

Фото автора.

## АТТЕСТАЦИЯ — ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

Планом научно-исследовательских работ, развития достижений науки и техники по Министерству строительства и эксплуатации автомобильных дорог Узбекистана предусмотрено целый ряд работ по аттестации качества выпускаемой промышленной продукции.

Первой категорией качества аттестованы шесть железобетонных изделий: пролетные строения из пустотных плит длиной 18 метров, водопропускные трубы «Б-13» и «Б-17», столбы дорожно-сигнальные, столбы сигнальные, плиты облицовочные, выпускаемые Куйлюкским экспериментальным заводом мостовых железобетонных изделий. Следует отметить, что аттестованная продукция куйлюкского завода поступает на стройки не только нашей республики, ее используют на строительстве дорог Тюменской области, где ведут работы краснознаменный трест «Узтмостдорстрой». Кроме этих изделий, коллектив завода маркирует семь изделий государственными Знаком качества.

Помимо этого предприятия, первую категорию качества получила продукция Октябрьского завода в Ташкентской области, который выпускает дорожные знаки. Аттестованы четыре вида дорожных знаков и сетка из стальной рифленой проволоки.

В процессе проведения работы по аттестации качества продукции на всех заводах были созданы посты по качеству продукции, которые проводили лабораторный, метрологический и пооперационный контроль за качеством. Проведение аттестации позволило своевременно и с хорошими оценками ввести в строй целый ряд объектов в эксплуатацию.

М. ФЕЛЬДМАН.

### ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

☆ Публикуется Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении тов. Вагирова Кямрана Мамед оглы орденом Ленина за заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством и в связи с пятидесятилетием со дня рождения.

☆ Производство стали в США упало в прошлом году до самого низкого уровня после 1958 года и составило 59 миллионов тонн.

## БЕРЕЧЬ РАБОЧУЮ МИНУТУ ЗА СЧЕТ УЛУЧШЕНИЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Совет Министров СССР принял постановление по вопросам, связанным с упорядочением режима работы предприятий, организаций и учреждений, занятых обслуживанием населения. В нем отмечается, что в настоящее время сложилось положение, когда большинство магазинов, мастерских, ателье, поликлиник, жилищно-эксплуатационных организаций работает в часы, когда основная часть трудящихся занята на производстве. Поэтому получается — для того, чтобы решить личные вопросы, люди вынуждены часто отпрашиваться с работы, брать отпуска с разрешения администрации, а иногда и нарушать установленный трудовой распорядок. Население много времени теряет из-за плохой организации дела и невинимательного отношения к посетителям в сфере обслуживания.

### На два часа дольше

Начальник главного управления торговли Ташгорисполкома Н. А. АХМЕДОВ:

— Для большего удобства горожан разрабатываются мероприятия по совершенствованию обслуживания, внедрению новых прогрессивных методов торговли. В ответ на постановление Совета Министров СССР по вопросам, связанным с упорядочением режима работы организаций и учреждений, занятых обслуживанием населения, коллектив предприятия торговли провальный инициативу — продлить свой рабочий день.

В частности, торговые центры «Чиланзар» и Фрунзенского района, филиалы №№ 1, 2 фирмы «Детский мир» (улица Первомайская) переходят на новое расписание, при котором они будут работать с 9 до 21 часа.

Магазины № 7, 13 (улица Пушкина, Ц-2), № 22 (ул. Узбекстанская), № 26 (Актепе, 9), № 27 (улица Шота Руставели, 36), магазин № 9 (Большая Алмазарская траасса), № 11 (универсам «Жилмассива Юнусабад») решили в интересах покупателя удлинить рабочий день на 2 часа и будут работать с 8 до 22 часов.

### ЦУМ: в интересах покупателей

— В целях дальнейшего улучшения культуры обслуживания, говорит директор ЦУМа Х. Х. Иногамов, — создаются небольшие удобства для покупателей крупнейший магазин города, принимающий ежедневно тысячи покупателей, — Ташкентский центральный универсам — удлинил часы работы с 9 утра до 21 часа вечера.

Именно этот коллектив первым поддержал почин об улучшении работы в сфере обслуживания населения. Правовластные социалистического соревнования досрочно

выполнили план и обязательства юбилейного года. Рост товарооборота составил 5,8 процента, а сверхплановая продажа — 725 тысяч рублей.

Сегодня в универсаме созданы 42 вида дополнительных услуг для покупателей: продажа товаров в кредит, доставка на дом крупногабаритных товаров, раскрой ткани, ремонт, обмен часов и другие. В интересах покупателей выполнение этих видов услуг будет проводиться также по новому режиму работы универсала.

В дальнейшем ЦУМ планирует обслуживать



## Юбилею города — достойную встречу



Высоких трудовых показателей добиваются на строительстве жилого комплекса «Дружба» отделочники СУ-24 треста «Отделстрой» Главташкентстроя К. Алиматов, У. Алимджанов, Х. Аманов, Р. Касымов, Б. Исмаилов (на снимке слева направо). Передовики производства одним из первых откликнулись на обращение — достойно встретить 2000-летие Ташкента.

Фото М. Нуритдинова.

### Круглосуточно!

Как нам сообщили из «Ташкентторга», магазины № 1 (улица Шота Руставели), № 19 (улица Пушкина, 35), № 58 (улица Беруни, 8) будут работать круглосуточно. Это не только позволит лучше обслуживать ташкентцев, создать

### Вас ждут дежурные

В целях совершенствования системы обслуживания предполагается увеличить число дежурных продовольственных магазинов, в первую очередь расположенных в центральных ули-

### Торговые точки

За счет совершенствования форм организации труда продовольственные магазины, которые находятся вблизи крупных промышленных предприятий, перенесут свой обеденный перерыв на часы, не совпадающие с перерывом в работе этих предприятий. Кроме того, на заводах и фабриках, в учебных заведениях и на стройках намечается в этом году открыть 26 сто-

лов-завозов, где можно будет приобрести продукты, полуфабрикаты, кулинарные изделия по предварительным заявкам.

В ЖИЛЫХ МАССИВАХ И МАХАЛЛАХ часы работы магазинов совершенствуются за счет раннего открытия и более позднего закрытия с удлинением обеденных перерывов.

Надеемся, что уже в эти дни вся сфера обслуживания, предприятия, организации службы быта, различные торговые точки начнут сверять часы по удобному для рабочего человека времени. От этого выиграют как покупатели, так и трудовые коллективы, получившие солидный резерв экономии бесценных минут, которые тратились на очереди в магазинах и предприятиях службы быта.

Хотелось бы услышать мнение наших читателей о том, как в их махаллях, микрорайоне действуют организации службы быта, торговые точки, и как можно усовершенствовать режим их работы в соответствии с постановлением Совета Министров СССР.

### Чтобы рабочий сказал

«Спасибо»

Начальник управления бытового обслуживания населения Ташгорисполкома С. И. ИСАЕВ:

— В настоящее время в соответствии с постановлением правительства на работу в две смены в системе нашего управления пе-

реведены 4 объектов службы быта, в полторы смены — 123, а без выходных — 74. Но считаем, что и этого пока недостаточно.

### С первого февраля —

по новому графику

Через неделю на новый, более удобный для населения режим работы будет полностью переведен еще 91 объект службы быта. Всего в нынешнем году в две смены станут работать 205, в полторы смены — 292, в субботу — свыше тысячи, в воскресенье — 824 объекта службы быта. Это значит, без особых хлопот трудящиеся смогут в выходные дни сдать

вещи в «Химчистку», отремонтировать обувь, сделать заказ на починку бытовой техники. Здесь следует сказать еще о такой тонкости: в воскресенье рабочие, скажем, ателье швейных или ремонта телевизоров, будут отдыхать. Но приемщики, закройщики станут работать, как в обычные дни, что, конечно, удобно для населения.

Как и предприятия торговли, бытовые организации сегодня производят близкие к производству. Из 111 крупных предприятий города в 84 оказываются различные бытовые услуги. Они организованы на заводах «Узбексельмаш», «Ташсельмаш», в объединении «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» и других. Учитывая интересы трудящихся, в ны-

нешнем году предусмотрено организовать бытовые услуги, как, например, химчистку, стирку белья, ремонт обуви и другие еще на 18 предприятиях. На ряде из них в нынешнем году будет внедрена прогрессивная форма обслуживания по созданию комплексных приемных пунктов, в которых оказывается по 10—15 различных бытовых услуг.

НА СНИМКАХ: на третьем производстве объединения «Ташкентхлеб»; дом быта «Узбекистан»; на фабрике «Химчистка».



## ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ

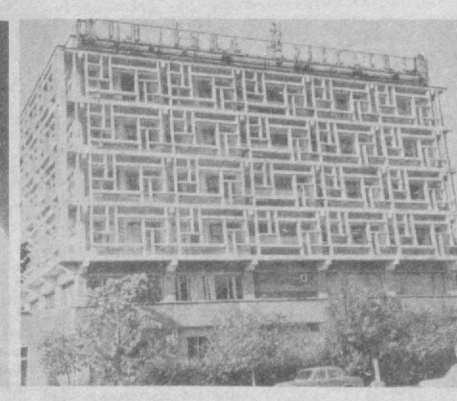
«Ташкенту — 2000 лет» — так называется новая рельефная бронзовая миниатюра, которую создал к юбилею города художник Константин Назаров. Специальная комиссия Министерства культуры Узбекской ССР утвердила ее в качестве памятной награды медали. Миниатюрный памятник состоит из планки и диска, скрепленных кольцом. На планке — красная муравовая лента, в центре бронзового диска, диаметр которого более двадцати миллиметров, — герб города (его автор — главный художник города Ташкента Р. Юсупов), по периметру — текст: «Ташкенту — 2000 лет, 1983». Медаль будет тиражирована в металле.

О. АПУХТИН.

Фото автора.



НА СНИМКАХ:



## В луче «Прожектора»

В штаб «Комсомольского прожектора» производственного объединения «Среднеазиатская» поступило сообщение: поддоны для перевозки пластика отгружены, на них установлены высокие борты. Руководители автотранспортного цеха сообщили об устранении упущений, которые попали под луч «КП».

Для изготовления кабелей используется более двухсот пятидесяти наименований сырья и ценных материалов. «Прожекторы» решили проследить, бережно ли транспортируются эти грузы от вагонов до базовых складов, а отсюда до цехов потребителей. И обнаружили, что мешки с гранулами пластика из-за небрежности грузчиков и плохого качества поддонов часто рвутся, по дорожкам из гранул легко определить путь автопогрузчиков.

Такое же небрежное отношение проявлялось и в перевозке других материалов — меди, алюминия, слитков. Свои замечания проверяющие изложили в подробной справке, представленной руководству предприятия. Материалы рейда поместили на видном месте — у проходной. Прожекторы «высветили» и ряд недос

тались некоторые «несуны». После опубликования материалов этого рейда хранение ценного сырья было упорядочено. Все содержимое склада было рассортировано. Для особо ценных материалов выделили специальные закрытые помещения. По требованию комсомольцев вокруг склада устанавливается металлическая ограда. Пути к разбазариванию сырья практически перекрыты.

Хозяйское, бережное отношение к доллару — один из путей повышения эффективности производства, — говорит руководитель «Комсомольского прожектора» Ибрагим Рахмонов. — Этого требует и инициатива передовых коллективов Москвы, направленная на решительное улучшение организации труда, укрепление трудовой дисциплины. Наши прожектористы полны решимости и впереди вести беспощадную борьбу с бесхозяйственностью и расточительством со всеми, кто нерадиво относится к своему делу.

Проверкой критической статьи «Почему задержалась почта» от 23 апреля 1982 года установлено следующее: несвоевременная доставка корреспонденции Кутовой имела место по вине почтальона 147-го отделения связи Спальниной, которая приказом от 2.05.82 г. уволена. Начальник отделения связи Атаханова приказом по Сергеевскому узлу связи строго предупредила, что в дальнейшем прохождение корреспонденции должно быть обеспечено. По вине почтальона 15-го отделения связи приказом по Сергеевскому узлу связи на

## СТУЧАЛИ В ЗАКРЫТЫЕ ДВЕРИ

### Из прошлогодних обещаний

начальника городского производственно-технического управления почтовой связи Т. Назарджанова

Проверкой критической статьи «Почему задержалась почта» от 23 апреля 1982 года установлено следующее: несвоевременная доставка корреспонденции Кутовой имела место по вине почтальона 147-го отделения связи Спальниной, которая приказом от 2.05.82 г. уволена. Начальник отделения связи Атаханова приказом по Сергеевскому узлу связи строго предупредила, что в дальнейшем прохождение корреспонденции должно быть обеспечено. По вине почтальона 15-го отделения связи приказом по Сергеевскому узлу связи на

Факты несвоевременной доставки почты работниками 29-го отделения связи подтвердились. Начальник отделения связи Зубанов указал на отсутствие должного контроля за работой почтальонов. Почтальон Венчалов, по вине которой происходили перебои, строго предупрежден. По заявлению Лысова на длительное прохождение корреспонденции начальнику 5-го отделения связи Мироненко предписано письменную корреспонденцию, поступающую в отделении, доставлять без календарного штампа, оформлять должным образом и ускорить контроль за своевременной доставкой писем.

В связи с неудовлетворительным обслуживанием клиентов начальнику Сабир-Рахмоновского узла связи дано указание немедленно отрегулировать режим работы 109-го отделения связи и осуществлять за ним контроль. Начальнику 109-го отделения связи Овчинниковой указано на наличие недостатков в работе отделения.

Случай несвоевременной доставки поздравительных открыток в адрес Калиновского имел место в период праздничных дней.

Проверка подтвердила неудовлетворительное обслуживание подписчиков работниками 95-го отделения связи. Виновные административно наказаны.

Шухатович сетовала на плохую доставку почты работниками почтамта. Жалоба проработана в коллективе участками доставки. Со стороны начальника участка Мосовой усилен производственный контроль.

Совместный рейд Ташкентского городского комитета народного контроля и редакции газет «Тошкент охиоми» и «Вечерний Ташкент»

## 2. ОБЩЕЖИТИЕ — РОДНОЙ ДОМ

О культуре быта и порядке в общежитии, которые непосредственно влияют на рабочее настроение, дисциплину и текучесть кадров

• Не лучше обстоят дела и в других общежитиях текстильного комбината. А ведь вопрос о наведении в них порядка особенно остро стоит именно на этом предприятии. Не секрет, что текстильный комбинат постоянно нуждается в специалистах, которых здесь систематически не хватает, высокая текучесть кадров. Какими же способами привлечь людей на работу и закрепить их на длительное время? Этих способов несколько, но один из них, безусловно, — создать хорошие условия жизни и быта в общежитиях.

В семнадцати общежитиях комбината проживают сейчас 5 тысяч 145 человек. Но все ли удовлетворены существующими условиями? В какой-то мере на этот вопрос дают ответ следующие цифры. Подсчитано, что ежедневно освобождаются места, занимаемые затем новыми жильцами, от 120—130 человек. Значит, за год контингент общежитий обновляется на три тысячи человек. Не слишком ли высокий показатель? И не свидетельствует ли он о недостаточном внимании к общежитиям со стороны администрации, профсоюзной и комсомольской организации?

Нечасто выносятся вопросы об общежитиях на заседания парткома комбината. Создается впечатление, что на предприятии как бы забыли: плохое наведение быта, недостаточная устроенность рабочих, особен

но молодых, которые в основном живут в общежитии, непосредственно влияют на производственные показатели, выполнение планов и социалистических обязательств.

От этого в немалой мере зависит моральный, психологический климат в подразделении комбината, состояние воспитательной работы. Вот почему забота об условиях труда, быта и отдыха является одновременно заботой о повышении уровня производства.

Из общего числа общежитий предприятия в шести живут мужчины. Мужское общежитие № 3 населяют 106 человек. Разместилось оно в двухэтажном здании старой постройки. Послушаем, что говорит вахтер, ветеран труда Мастура Юлусева, всю жизнь посвятивший работе на комбинате — вначале на самом предприятии, а потом здесь, в общежитии.

— Вы знаете, — говорит Мастура-апа, — мне нравятся наши ребята. Молодежь наша скромная, тихая. Молодые люди многое делают для создания уютной, стараясь наладить быт, навести порядок. Но многое им не под силу. Вот посмотрите: штукарика осыпается, краны в кухне протекают. Стоит телевизор в красном уголке, но он давно не работает, а радио нет вовсе. Отопление работает плохо, и жильцы используют электрические обогреватели. В результате розетки перегружены, и пробки часто пере

горают. Не хватает инвентаря, а тот, что есть, древний, дряхлый и давно подлежит списанию.

И действительно, подсобные помещения, коридоры завалены неисправным инвентарем. А находящиеся в комнате шифоньеры, столы и стулья уже совсем своим видом наводят уныние, вряд ли такую мебель поставили бы у себя в доме. Заходим в комнату № 4. Нас встречает М. Ходжазянов, рабочий комбината. Под столом, едва прикрытый газетой, стоит электрообогреватель. Но и он не очень-то греет, и в комнате холодно. Просим открыть дверь шкафа. Там несколько бутылок из-под спиртного. Может быть, молодые люди разговаривают с его помощью? Подобную картину мы наблюдали и в других общежитиях.

Командант Исла Абдуллаева Курбанова поднимает плечами:

— Вообще-то мы стараемся не допускать этого. Но за всеми не уследишь. Нельзя сказать, что во всех общежитиях так уж плохо. В общежитии № 4, например, при недостаточных бытовых удобствах очень чисто. Здесь хорошо работает совет общежития, возглавляемый Д. Узаковым. В красном уголке уютно, на стенах — «молнии», «белые листки», рассказывающие о санитарном состоянии комнат, поощряющие аккуратных жильцов и бичующие нерадивых. В общежитии строго выдерживается график

★ ПОЧЕМУ УХОДЯТ ИЗ ОБЩЕЖИТИЯ  
★ БЫТ И ПРОИЗВОДСТВО  
★ КОГДА В КОМНАТАХ ХОЛОДНО  
★ ПОВЫШАТЬ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ К КАДРАМ  
★ СОВЕТ ОБЩЕЖИТИЯ — НЕ БЫТЬ В РОЛИ НАБЛЮДАТЕЛЕЙ

дежурств членов совета. Все это дает право жильцам бороться за общежитие образцового общественного порядка.

И вот тут самое время поговорить о роли общежития, о роли самоуправления. Пока в общежитиях главными распорядителями остаются представители администрации, а те, кто здесь живет, выступают в роли как бы временных постояльцев гостиницы, но только несколько своеобразной — более долговременного пользования. А ведь бытовой совет общежития может решать вопросы не только соблюдения санитарного и общественного порядка, но и быть советником при заселении и выселении жильцов, оснащении оборудованием и инвентарем. Можно бы придать совету и определенные функции контролера за деятельностью администрации.

Пока же роль советов общежития невелика. Они обязаны следить за выполнением многочисленных ограничений, регламентирующих поведение жильцов, да и с этой задачей, прямо скажем, справляются слабо. А ведь это снижает социальную активность молодых людей, не чувствующих себя хозяевами в доме, где живут.

Следовало бы строго подойти и к подбору обслуживающего персонала. Пока ответственность за вопросы создания здорового микроклимата несут в основном лишь

воспитатели. Хозяйственники же практически самоустранились от этих вопросов, ограничив круг своих обязанностей лишь материальной частью. Думается, что за воспитание молодежи в равной степени ответственны все без исключения работники общежития. Для того чтобы добиться такого положения, неплохо создать материальную и моральную заинтересованность людей, работающих в общежитии. И тут напрашивается такая аналогия. Если серьезные недостатки допускает рабочий комбинат, отвечающий за тот или иной участок производства, с него строго спросят. А в случае небрежности того или иного сотрудника общежития его в лучшем случае пожурят, ограничившись, так сказать, строгим внушением.

Чтобы навести порядок в общежитиях, нужна длительная, целенаправленная работа, в которой нет и не может быть мелочей.

Итого рейда свидетельствуют о недостаточном внимании к вопросу о лучшей организации быта в общежитиях со стороны генерального директора текстильного комбината, заместителя генерального директора по бытовым вопросам тов. Ш. А. Умарходжаева, а также партийной, профсоюзной и комсомольской организаций предприятия.

Думаем, что этот вопрос должен быть и в поле зрения Фрунзенского райкома партии и райисполкома. Хотя общежития текстильщиков находятся в разных районах города, головные предприятия и основная часть общежитий — во Фрунзенском районе, важно, чтобы забота об общежитиях в районе не делили по ведомственной и территориальной принадлежности.

Как свидетельствуют факты, мало что делается для создания хороших бытовых условий для рабочего человека. Надо непременно добиться такого положения, чтобы общежития меньше всего навело скуку и уныние, а стало родным домом для каждого живущего в нем.

## Почему почта работает по старинке

С каждым годом все большее число газет и журналов выписывают ташкентцы. Да и не удивительно: ведь периодика помогает им быть в курсе многих важных событий в стране и за рубежом, встречаться с интересными людьми, становится свидетелем открытий. И это накладывает на работников связи особую ответственность за своевременную и бесперебойную доставку корреспонденции адресатам. Однако сегодня в этой сфере обслуживания еще часто случаются перебои. Жители многих районов города получают газеты, журналы, письма с большим опозданием. Пока не изжиты случаи утери посылок, задержки срочных телеграмм.

За короткий срок редакция получила около сотни писем, в которых поднимался вопрос культуры обслуживания жителей почтой в отделениях. Вот некоторые из них.

В почтовом отделении № 170 я выписала газету «Советская Россия». Прошло уже несколько месяцев, а мне доставили все три номера. Обращившись в почтовое отделение, ничего, кроме грубости и насмешек, я не услышала.

П. КУЗНЕЦОВА, ветеран труда.

В прошлом году мне была выписана «Роман-газета» (квитанция № 8394) в «Союзпечати» Ленинского района. Но за все время мы получили лишь 7 номеров. Когда с возмущением обратились в почтовое отделение № 115, то нам заявили: «Вы получите журналы ошибочно, вашей доставочной карточки нет». В течение нескольких месяцев я не могла добиться разумного ответа, почему так произошло и кто виноват? С. ПЕЧЕНИНА.

Вот уже три месяца мы получаем газеты, как говорится, оптом — по 10—12 штук, телевизионную программу вообще не приносит. А наши жалобы в почтовое отделение № 169 остаются без внимания.

Семья ГАВРИЛОВЫХ.

Вот уже три месяца мы получаем газеты, как говорится, оптом — по 10—12 штук, телевизионную программу вообще не приносит. А наши жалобы в почтовое отделение № 169 остаются без внимания.

Семья ГАВРИЛОВЫХ.

Вот уже три месяца мы получаем газеты, как говорится, оптом — по 10—12 штук, телевизионную программу вообще не приносит. А наши жалобы в почтовое отделение № 169 остаются без внимания.

Семья ГАВРИЛОВЫХ.

Вот уже три месяца мы получаем газеты, как говорится, оптом — по 10—12 штук, телевизионную программу вообще не приносит. А наши жалобы в почтовое отделение № 169 остаются без внимания.

Семья ГАВРИЛОВЫХ.

Вот уже три месяца мы получаем газеты, как говорится, оптом — по 10—12 штук, телевизионную программу вообще не приносит. А наши жалобы в почтовое отделение № 169 остаются без внимания.

Семья ГАВРИЛОВЫХ.

Вот уже три месяца мы получаем газеты, как говорится, оптом — по 10—12 штук, телевизионную программу вообще не приносит. А наши жалобы в почтовое отделение № 169 остаются без внимания.

Семья ГАВРИЛОВЫХ.

Вот уже три месяца мы получаем газеты, как говорится, оптом — по 10—12 штук, телевизионную программу вообще не приносит. А наши жалобы в почтовое отделение № 169 остаются без внимания.

Семья ГАВРИЛОВЫХ.

Вот уже три месяца мы получаем газеты, как говорится, оптом — по 10—12 штук, телевизионную программу вообще не приносит. А наши жалобы в почтовое отделение № 169 остаются без внимания.

Семья ГАВРИЛОВЫХ.

Вот уже три месяца мы получаем газеты, как говорится, оптом — по 10—12 штук, телевизионную программу вообще не приносит. А наши жалобы в почтовое отделение № 169 остаются без внимания.

Семья ГАВРИЛОВЫХ.

Вот уже три месяца мы получаем газеты, как говорится, оптом — по 10—12 штук, телевизионную программу вообще не приносит. А наши жалобы в почтовое отделение № 169 остаются без внимания.

Семья ГАВРИЛОВЫХ.

Вот уже три месяца мы получаем газеты, как говорится, оптом — по 10—12 штук, телевизионную программу вообще не приносит. А наши жалобы в почтовое отделение № 169 остаются без внимания.

Семья ГАВРИЛОВЫХ.

## ФОТООБВИНЕНИЕ

1. Вход в парикмахерскую при бане промкомбината текстильного комбината. К нему и подходить стыдно. Надо бы сделать ремонт. Да видно хозяйственникам все недосуг.

Заметим, кстати, насчет бани. Там часто не бывает воды, потому порой она не работает. Так что жильцам общежития остается только уповать на обещания, что дела будут поправлены и в сфере бытовых услуг на текстильном комбинате наведут полный порядок.

2. Посмотрите на эти тазы в бане. Нужно бы очень «ловкими» человеком, чтобы ими пользоваться. Посмотрите на эти тазы в бане. Нужно бы очень «ловкими» человеком, чтобы ими пользоваться. Посмотрите на эти тазы в бане. Нужно бы очень «ловкими» человеком, чтобы ими пользоваться.

3. — Фасад здания бани оставляет желать лучшего, — говорит мастер банно-прачечной Бахтияр Усманов. Это уж точно. Вот только кто бы позаботился о ремонте.

4. Знакомьтесь — «уникальный» гладильный станок выпуска 30-х годов. И вот на таком станке гладят белье. Надо отдать должное, что труженики прачечной с любовью относятся к своей работе. Это видно по тому, как качественно в сложных условиях они

стирают белье. Прачка Рахима Наджметдинова трудится уже 20 лет. «Но за это время не получали никакой спешки для работы», — говорит она.

Тамара Ивановна Сагдуллаева работает 35 лет.

— Давно бы ушла — посмотрите, в каких условиях работаем, не привыкла к коллективу, и от дома далеко.

Примещенная чистого белья Екатерина Филипповна Кузнецова:

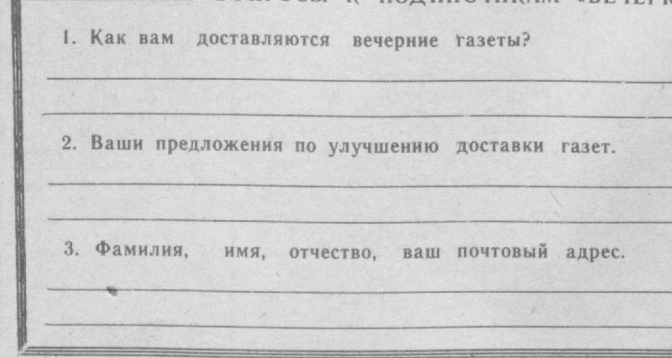
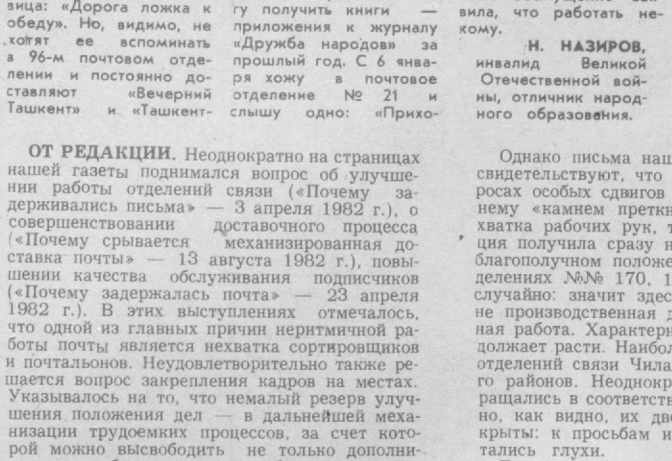
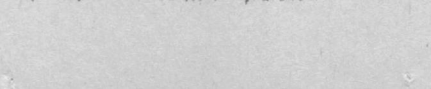
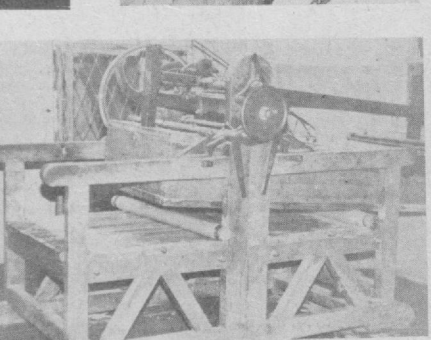
— Сколько разговоров

и обещаний было, а толку! Вентиляционные системы не работают. 12 лет назад установили новые гладильные машины, а они до сих пор бездействуют. В этом году решил заменить старые на новые, но до сих пор не установили. Все это время мы работаем в старых машинах, а они до сих пор бездействуют. В этом году решил заменить старые на новые, но до сих пор не установили. Все это время мы работаем в старых машинах, а они до сих пор бездействуют.

и обещаний было, а толку! Вентиляционные системы не работают. 12 лет назад установили новые гладильные машины, а они до сих пор бездействуют. В этом году решил заменить старые на новые, но до сих пор не установили. Все это время мы работаем в старых машинах, а они до сих пор бездействуют.

и обещаний было, а толку! Вентиляционные системы не работают. 12 лет назад установили новые гладильные машины, а они до сих пор бездействуют. В этом году решил заменить старые на новые, но до сих пор не установили. Все это время мы работаем в старых машинах, а они до сих пор бездействуют.

и обещаний было, а толку! Вентиляционные системы не работают. 12 лет назад установили новые гладильные машины, а они до сих пор бездействуют. В этом году решил заменить старые на новые, но до сих пор не установили. Все это время мы работаем в старых машинах, а они до сих пор бездействуют.



## ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В письме в редакцию читательница М. Фишман сообщила о неудовлетворительной организации приема порожней стеклотары от населения в магазине № 30 Фрунзенского райпосылочного. Сигнал был направлен руководству города. Вот что сообщили редакции оттуда: письмо обсуждалось на расширенном совете торгов с участием заведующих магазинами, факты подтвердились. За нарушение правил обслуживания

покупателей продавцу Кадырову объявлен выговор.

Читательница А. Рузавина в письме в редакцию сетовала на грубость, проявленную со стороны диспетчера третьей подстанции «Скоропомощи». Сигнал был направлен руководству городской клинической больницы скорой медицинской помощи. Как сообщили редакции, письмо обсуждалось среди медицинского персонала третьей подстанции, факты подтвердились. За проявленную грубость диспетчеру вышестоящей подстанции Мишинскому объявлен выговор.

Читатель Ю. И. Лазаркин в письме в редакцию писал о нарушении правил советской торговли в магазине № 28 Сабир-Рахмоновского торгового базиса. Сигнал был направлен руководству Ташкентводорга. Вот что сообщили редакции директору торгового базиса Б. Саидову: письмо обсуждалось на общем собрании торгового базиса, факты подтвердились. Продавцу Хасиновой объявлен выговор, и она лишена месячной премии. В настоящее время намечен ряд мероприятий по культурному обслуживанию покупателей.

## ВОПРОСЫ К ПОДПИСЧИКАМ «ВЕЧЕРКИ»

1. Как вам доставляются вечерние газеты?

2. Ваши предложения по улучшению доставки газет.

3. Фамилия, имя, отчество, ваш почтовый адрес.



• НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

# Тема борьбы и созидания

По материалам ташкентских кинофестивалей

Как известно, раз в два года в Ташкенте проводится международный форум прогрессивных кинематографистов стран Азии, Африки и Латинской Америки. С момента своего основания в 1968 году он сразу же привлек к себе внимание прогрессивных деятелей кино. Молодые кинематографисты стран — участниц Ташкентского кинофестиваля привозят сюда свои лучшие киноленты, делаются впечатлениями, обмениваются опытом, высказывают мысли о возможных путях дальнейшего развития кинематографа развивающихся стран. Большинство фильмов прямо отвечает девизу фестиваля «За мир, социальные прогресс и свободу народов». В совокупности же эти киноленты дают общую, масштабную, реалистическую картину современного общества развивающихся стран. И тем актуальнее выглядят сегодня вышедшая в издательстве «Фан» книга узбекского кинокритика С. Ходжаева «Прогрессивные тенденции в киноискусстве стран Азии и Африки...», написанная по материалам таш-

кентских фестивалей. В исследовательской работе делается попытка классифицировать фильмы стран-участниц, дать по возможности детальный, всесторонний анализ наиболее важных и характерных кинокартин. С. Ходжаева сумела верно выделить тот факт, что развитие кинопроцесса в развивающихся странах связано с национально-освободительным движением в них, с глубокими социальными преобразованиями. Несмотря на разный уровень развития кинематографа в этих странах, в нем есть и общие черты. Общественные проблемы, замесы, целей объединяет прогрессивных кинематографистов, участвующих в ташкентских кинофестивалях. И именно одной из существенных заслуг исследователя является то, что она сумела найти и определить ряд важных общих тенденций, характерных для современного кино стран Азии и Африки. Сегодня, когда идеологическая борьба расширяет свои рамки и все глубже проникает во все сферы

жизни, становится особенно очевидным, что кинематограф не может оставаться в стороне от этой борьбы. И вот здесь с особой остротой возникает необходимость определения прогрессивных и реакционных тенденций, характерных для современного кинопроцесса. Подчас реакционная сущность фильмов бывает настолько завуалированной, что сразу трудно ее распознать. Междоусобица, наравление многих лент, например, индийских и арабских (в частности египетских), на первый взгляд не вызывает нареканий у неспециально зритель. Однако многие из них не показывают истинной жизни народа своей

жизни, становятся особенно очевидным, что кинематограф не может оставаться в стороне от этой борьбы. И вот здесь с особой остротой возникает необходимость определения прогрессивных и реакционных тенденций, характерных для современного кинопроцесса. Подчас реакционная сущность фильмов бывает настолько завуалированной, что сразу трудно ее распознать. Междоусобица, наравление многих лент, например, индийских и арабских (в частности египетских), на первый взгляд не вызывает нареканий у неспециально зритель. Однако многие из них не показывают истинной жизни народа своей



## Коротко об авторах

Виктор Киселев — выпускник Ташкентского государственного института культуры. Он является автором более 50 песен. Многие из них — такие, как «Партии — наши сердца», «Зарница», «Цветет земля чудесная», «Солнце свободы», и другие хо-

рошо известны слушателям по передачам республиканского телевидения и радио. Мирон Докторов — автор многих стихотворений, публиковавшихся в республиканской печати, поэтического сборника «Во имя мира».

# РЕКИ РОДИНЫ МОЕЙ

Музыка В. КИСЕЛЕВА

Стихи М. ДОКТРОВА

Широко, распеваю.

Среди берез и тихих перелесков, Среди пшеничных золотых полей, То бирюзовым, то лазурным блеском Сверкают реки Родины моей. Припев: Реки, реки — радость человека. Голубая кровь родной земли. С вами я, родимые, навеки, Сестры синеглазые мои.

Бурливы в час весеннего разлива И тихие в июльский летний зной. Пью вашу воду с голубым отливом И наслаждаюсь вашей синевой. Припев: Могучие, вы сказочно красивы, Гордитесь вами вечно вся страна, В лазури вашей светится Россия, Есенинских очей голубизна. Припев.

## • Мастера культуры Узбекистана

# Поет Вячеслав Гринченко

Совсем недавно ведущий солист ГАБТа имени А. Навои, народный артист СССР Вячеслав Гринченко выступил перед земляками — жителями города Краснограда, что на Харьковской. Он пел много, а его просили и просили выйти заново. И он выходил и снова пел под шумные рукоплескания.

В памяти старшего поколения земляков певца всплывала тогда дождливая осень пятидесяти года. Зал городского Дома культуры был переполнен. Молодежь — участники любительского музыкального ансамбля — организовала большой концерт, где шестнадцатилетний Слава Гринченко впервые предстал тогда перед слушателями. И когда он еще не ус-

тоявшимся юношеским баском вдруг зашел исполнять партию Мефистофеля в опере Ш. Гуно «Фауст», покорила слушателей мощным голосом, музыкальностью и незаурядным артистическим дарованием. Через много лет, в новой постановке «Фауста», артист еще более развил этот образ, снискав любовь не только зрителей Ташкента, но и Москвы, Берлина и многих других городов.

В первую роль, первая партия на сцене ГАБТа имени А. Навои, успешно исполненная молодым певцом, дала начало целому ряду других ответственных партий. Важной вехой в работе В. Гринченко явилась партия Бориса Годунова в одно-

именной опере Мусоргского. Тут на первый план выступает драматическое дарование певца, ставшее затем неслучайно частью его мастерства. Певец до сих пор с радостью вспоминает, на каком огромном творческом подъеме создавалась эта партия, как помогал ему своими советами и пропалами знаток и пропагандист музыки Мусоргского Мухтар Ашрафи, дирижер А. Абдураманов и режиссер В. Мирамбаев.

В каждом образе Гринченко искал себя и через свои индивидуальные возможности обогащал авторские произведения, характер своего героя. Поэтому образы, созданные Гринченко в советских операх, так высоко оценивая исполнение Гринченко за-

главной партии оперы А. Петрова на недавних гастролях театра в ГДР.

Эта партия еще полнее продемонстрировала истинные возможности большого таланта певца. Этой работой он раскрыл в себе нечто новое, создав благодаря своей самобытной трактовке проникновенный образ, ставший, по общему мнению, замечательным достижением узбекской оперной сцены.

Гринченко является активным пропагандистом и популяризатором песен композиторов Узбекистана, теснейшая связь с которыми помогает ему особенно тонко разбираться в их творческих индивидуальностях. Его голос не устает звучать и в концертных подмостках, и по радио, и по телевидению.

Ш. МЭСГУДИ.

## Портрет писателя — на стальном пере

Совершенно необычная портретная галерея писателей прошлого собрана в квартире московского инженера В. А. Телешова: миниатюрные барельефы Данте, Шиллера, Пушкина, Л. Толстого, Ибсена, Микеланджело и многих других мастеров слова вытиснены на... стальных листочках пера. Сам хозяин предпочитает пользоваться шариковой ручкой, а две тысячи перьев разных размеров и конфигураций составляют его фамильную коллекцию.

Начало уникальному собранию, которому только что исполнилось сто лет, положил известный писатель Н. Д. Телешов. В пору его детства в учебных заведениях России была весьма распространена игра в «перышки». Будущий литератор, видимо, был искусным игроком, ибо за время учебы в школе сумел собрать изрядную коллекцию перьев, которую потом постоянно пополнял. Даже во время своего судебного путешествия он не упустил случая пополнить в свое собрание несколько сотен образцов перьев, выпущенных за рубежом. На какие только ухищрения не пускались конкурирующие фирмы в погоне за оригинальностью своей продукции! Иным пером и писать-то было невозможно. Зато какой изумительный вид придавал он ручке: прямо скипетр или наперсник древка знамени. Но особенно тешили самолюбие графоманов «магические» перья с изобразительными рисунками, изобретателя, унылых.

Со временем коллекция писателя перешла к его сыну, потом — внуку. И каждый из них внес свою лепту в пополнение собрания.

В. ПАШИН, корр. ТАСС, Москва.

# • На ВДНХ СССР В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ

Около двадцати тысяч человек ежедневно посещают экспозицию «В семье единой», развернутую в залах ВДНХ СССР. Многочисленные экспонаты, стенды, информационные материалы отражают нерушимую дружбу, братскую помощь и участие всех народов страны в экономическом развитии каждой республики, ярко свидетельствуют об успехах советского народа

в области экономики, науки, культуры и образования. В зеленых кустах экспозиции Всесоюзного НИИ хлопководства, научного центра отрасли в СССР. Одна из его эффективных разработок — метод точного сева аэрозимически огненными семенами. Применение новшества в 4—5 раз сокращает расход семян и примерно на столько же уменьшает затраты труда при прорежива-

нии всходов. Большой интерес посетителей вызывают продукция «Ташсельмаша», экспонаты в 22 страны мира, эффективные способы сейки, разведенные институтом СредазНИИ, исследования по повышению надежности работы тепловых установок, выполненные в Ташкентском институте инженеров железнодорожного транспорта.

## • К 2000-ЛЕТИЮ ТАШКЕНТА Содействуя развитию экономики

(Из истории финансовых учреждений)

До присоединения Туркестанского края к России в Ташкенте не только не было кредитных, но и кассовых учреждений. Растущий из числа местных баев и иностранных граждан выдавали займы средств, получая высокий процент.

В 1869 году в Ташкенте открылась казенная палата, которая руководила кассовыми учреждениями края, организовала сбор налогов и сборов через податных инспекторов и сборщиков. Развитие товарно-денежных отношений с Россией, с одной стороны, с бухарским эмиратом, хивинским ханством, с другой, а также с соседними странами, рост экспорта за пределы Средней Азии и импорта промышленных товаров из России, которые усилились после строительства железно-

дорожных линий, потребовали организации кредитных учреждений. Первым кредитным учреждением в Туркестане стало отделение Государственного банка Российской империи, которое было открыто 10 мая 1875 года. Одновременно в этом же году в Ташкенте учреждена первая сберегательная касса. В связи с этим в конце XIX века в Ташкенте стали возникать частные банки.

Великая Октябрьская социалистическая революция изменила не только классовое направление, но и характер работы банковских учреждений, поставив их на службу революционных преобразований. Происходит национализация Ташкентского государственного банка и частных банков. Советский банковский кредит в Ташкенте и в Туркестане в целом стал организовываться как органическая часть кредитной системы СССР. Декретом СНК Туркестанской республики учреждается автономный народный банк Туркестана. Однако в

условиях гражданской войны и иностранной интервенции правительство Туркестанской республики вынуждено было прибегнуть к выпуску в обращение туркбон (денежной единицы Туркестанской республики). Денежная реформа, проведенная в начале 1921 года в Туркестане, в ходе которой обменивались туркбон на общесоюзные знаки в соотношении 1:10, способствовала разрешению ряда экономических задач. В условиях Туркестана к этому времени приобрело значение имела организация в Ташкенте 12 мая 1923 года Среднеазиатского сельскохозяйственного банка, а в 1925 году — Узбекского сельскохозяйственного банка. В кредитовании промышленности и торговли в условиях борьбы с частным сектором наряду с отделением Госбанка СССР в Ташкенте в широких масштабах развернулось деятельность Среднеазиатского коммерческого банка, учрежденного 1 марта 1924 года, который, помимо кредитования внутреннего товарооборота и заготовок, проводил кредитование экспортно-импортных операций.

Социалистическая индустриализация республики поставила перед кредитной системой новые задачи, связанные с усилением контроля над расходами на капитальное строительство. В Ташкенте были организованы отделения банков долгосрочного кредитования — Промбанка, Сельхозбанка, Ценкомбанка СССР, которые обслуживали строительство новых предприятий, совхозов, МТС, жилищно-коммунальные хозяйства. В годы третьей пятилетки только объем капитальных вложений, проходивших через ташкентские конторы Промбанка, достиг около 900 млн. руб.

Великая Октябрьская социалистическая революция изменила не только классовое направление, но и характер работы банковских учреждений, поставив их на службу революционных преобразований. Происходит национализация Ташкентского государственного банка и частных банков. Советский банковский кредит в Ташкенте и в Туркестане в целом стал организовываться как органическая часть кредитной системы СССР. Декретом СНК Туркестанской республики учреждается автономный народный банк Туркестана. Однако в

условиях гражданской войны и иностранной интервенции правительство Туркестанской республики вынуждено было прибегнуть к выпуску в обращение туркбон (денежной единицы Туркестанской республики). Денежная реформа, проведенная в начале 1921 года в Туркестане, в ходе которой обменивались туркбон на общесоюзные знаки в соотношении 1:10, способствовала разрешению ряда экономических задач. В условиях Туркестана к этому времени приобрело значение имела организация в Ташкенте 12 мая 1923 года Среднеазиатского сельскохозяйственного банка, а в 1925 году — Узбекского сельскохозяйственного банка. В кредитовании промышленности и торговли в условиях борьбы с частным сектором наряду с отделением Госбанка СССР в Ташкенте в широких масштабах развернулось деятельность Среднеазиатского коммерческого банка, учрежденного 1 марта 1924 года, который, помимо кредитования внутреннего товарооборота и заготовок, проводил кредитование экспортно-импортных операций.

Социалистическая индустриализация республики поставила перед кредитной системой новые задачи, связанные с усилением контроля над расходами на капитальное строительство. В Ташкенте были организованы отделения банков долгосрочного кредитования — Промбанка, Сельхозбанка, Ценкомбанка СССР, которые обслуживали строительство новых предприятий, совхозов, МТС, жилищно-коммунальные хозяйства. В годы третьей пятилетки только объем капитальных вложений, проходивших через ташкентские конторы Промбанка, достиг около 900 млн. руб.

Великая Октябрьская социалистическая революция изменила не только классовое направление, но и характер работы банковских учреждений, поставив их на службу революционных преобразований. Происходит национализация Ташкентского государственного банка и частных банков. Советский банковский кредит в Ташкенте и в Туркестане в целом стал организовываться как органическая часть кредитной системы СССР. Декретом СНК Туркестанской республики учреждается автономный народный банк Туркестана. Однако в

условиях гражданской войны и иностранной интервенции правительство Туркестанской республики вынуждено было прибегнуть к выпуску в обращение туркбон (денежной единицы Туркестанской республики). Денежная реформа, проведенная в начале 1921 года в Туркестане, в ходе которой обменивались туркбон на общесоюзные знаки в соотношении 1:10, способствовала разрешению ряда экономических задач. В условиях Туркестана к этому времени приобрело значение имела организация в Ташкенте 12 мая 1923 года Среднеазиатского сельскохозяйственного банка, а в 1925 году — Узбекского сельскохозяйственного банка. В кредитовании промышленности и торговли в условиях борьбы с частным сектором наряду с отделением Госбанка СССР в Ташкенте в широких масштабах развернулось деятельность Среднеазиатского коммерческого банка, учрежденного 1 марта 1924 года, который, помимо кредитования внутреннего товарооборота и заготовок, проводил кредитование экспортно-импортных операций.

Социалистическая индустриализация республики поставила перед кредитной системой новые задачи, связанные с усилением контроля над расходами на капитальное строительство. В Ташкенте были организованы отделения банков долгосрочного кредитования — Промбанка, Сельхозбанка, Ценкомбанка СССР, которые обслуживали строительство новых предприятий, совхозов, МТС, жилищно-коммунальные хозяйства. В годы третьей пятилетки только объем капитальных вложений, проходивших через ташкентские конторы Промбанка, достиг около 900 млн. руб.

## ВТОРОЙ КАТОК «ЮБИЛЕЙНОГО»

Первые тренировки состоялись на новом крытом катке, сооруженном в Ташкенте. Сверхактивный лед опробовали и любители фигурного катания, и хоккеисты. Соревнования давно уже мечтали о специальном тренировочном катке: на ледяной арене Центрального зала спорта «Юбилейный» стало тесно воспитанникам республиканских детско-юношеских школ и команда мастеров ташкентского «Бинокура». И вот рядом с «Юбилейным» поднялось

здание своеобразной архитектуры, напоминающее усеченную пирамиду. Под легкой кровлей, которую поддерживает ажурный стальной каркас, — ледяное поле. Оно повторяет очертания главной арены размерами 61 на 31 метр. Вдоль зала географическая, тренировочная, медицинские кабинеты, раздевалки, административный корпус. В комплексе смонтировано новое мощное холодильное оборудование, изготовленное на московском

заводе «Компрессор». Двенадцать установок сразу заморозят лед на тренировочном катке и главной арене или сконцентрируют холод на одном из полей, чтобы быстрее подготовить его. Усовершенствована и система кондиционирования, которая помогает повысить качество льда. В отделе учебного тренировочного катка используются мрамор, туф, керамическая плитка, дерево, синтетические материалы.

(УзТАГ).

## ЦВЕТЫ В ВАЗЕ И НА КЛУМБЕ

Назовите цветы, помещенные на снимке. Такой вопрос мы адресовали читателям «Газеты». Вот один из наиболее полных ответов.

Среди цветов нас всегда привлекает самая неяркая, но чарующая красотой ландыш (снимок в газете за 20 ноября 1982 г.). Это многолетнее корневищное растение из семейства лилейных произрастает в диком виде в лесах Советского Союза. В цветоводстве выращиваются садовые формы с более крупными цветами. Листья овально-заостренные, из одной почки, расположенной на корневище (в почве), развиваются 2—4 листа и один цветочный стебель 12—18 см длиной с небольшими белыми колокольчиками в количестве 10—12 шт. с очень приятным запахом.

Ландыши хорошо растут на богатых органическими удобрениями почвах. Предпочитают влажные, но не переувлажненные почвы. В условиях сильного затенения перестают цвести. Размножаются их путем деления корневищ осенью. На втором снимке изображена фиалка трехцветная, или анютины глазки. Это растение используется для озеленения скверов, площадей, в том числе и у нас, в Ташкенте. Размножаются анютины глазки семенами, которые высеваются в августе-сентябре в палы, парники, заправленные хорошей земельной почвой (перетной, песком). Рассадку из парников, пал высаживают в клум-

бы, цветники, бетонные напольные вазы в октябре, где она уже цветет в теплые осенние дни. Анютины глазки не боятся заморозков и рано весной, как только почва прогреется от лучей солнца, клумбы из анютиных глазок покрываются массой цветов. Стебли фиалки трехцветной — 15—20 см длиной, сильно ветвистые, цветы одиночные, белые, желтые, синие и других расцветок. По мере созревания семян коробочки раскрываются, и семена разлетаются.

А. КИЯТКИН.



## ПО ЗАЛАМ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ВЫСТАВКИ «В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ»

М. КАГАРОВ. Из серии «Мой Узбекистан»; Л. САЛИМДЖАНОВА. Портрет народного артиста СССР дирижера Д. Абдурахмановой; Портрет поэтессы Айдин Ходжиной; Фото О. АЛУХТИНА.

