

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

2000-летие Ташкента на ударной вахте в честь юбилея столицы

ПОБОЛЬШЕ РАБОЧЕЙ СМЕКАЛКИ

Сейчас в городе все трудовые коллективы готовятся к 2000-летию Ташкента. Сам по себе это большой праздник, что отмечаться, что он будет в международном масштабе, то тут уж мы должны особенно постараться и в благоустройстве столицы, и в производственных делах.

Наверняка в производственном объединении «Ташкентский тракторный завод»

им. 50-летия СССР придут гости. И нам есть что показать: и те машины, которые сходят с главного конвейера, и технику будущего, над которой сейчас работают конструкторы.

В достижениях предприятия — немалая заслуга рационализаторов нашего 20-го цеха. Только за минувшие полгода здесь было внедрено в производство 24 изобретения и рационализатор-

ских предложений с инженерно-техническими работниками. На складах, сбрасывая 78,5 тонны проката черных металлов. Цех три квартала подряд занимал на предприятии первое место в социалистическом соревновании по изобретательской и рационализаторской работе.

Успехи развития технического творчества стали возможны в результате возросшей активности рабочих и инженерно-технических работников. На заводе: пусть каждый работник предприятия всесторонне извесит свои возможности, определит для себя конкретную программу бережливости, наведет хозяйствский учет расходования всех видов ресурсов. А для этого необходимо сплить воедино рабочую смекалку с инженерным расчетом, создать более активные специальные творческие бригады.

Я. АБАТУРОВ, кузнец производственного объединения «Ташкентский тракторный завод им. 50-летия СССР».

АВТОТРАНСПОРТНИКИ

ПОМОГАЕТ БРИГАДНЫЙ МЕТОД

Более 200 тысяч тонн народнохозяйственных грузов доставили к месту назначения водители автожелезнодорожные № 2515 Ташкентского централизованного перевозок. Грузооборот при этом составил 5 миллионов тонн — километров. Регулярно выполняют производственные задания водители Ю. Быков, В. Джурабаев, В. Сафронкин, В. Курмаев.

Сегодня главным результатом стабильной работы коллектива считается дальнейшее повышение производительности труда.

Укреплять ее помогает и распространение бригадного метода. Взять, к примеру, лучшую бригаду автомонолитов № 2515, которая перевезла 5 тысяч тонн грузов и сэкономила при этом 100 тонн бензина.

В этом году по бригадному методу будут трудиться уже десять бригад. Сверх плана коллектива автомонолитов № 2515 обогнала бригада водителей Ю. Быкова, В. Сафронкина, В. Курмаева.

В этом году по бригадному методу будут трудиться уже десять бригад. Сверх плана коллектива автомонолитов № 2515 обогнала бригада водителей Ю. Быкова, В. Сафронкина, В. Курмаева.

ТЕКСТИЛЬЩИКИ

К НОВЫМ УСПЕХАМ

Помощник мастера Виталий Владимирович Громцев из семи лет работы на текстильном комбинате в совершенстве изучил ткацкое оборудование. Сейчас на его попечении уже 55 станков марки «АТП-100». Коллектив, в котором он трудится, в 1981 году перешел на бригадную форму организации и оплаты труда.

Ассортимент тканей, которые вырабатывает бригада, сложный: «искусство» с государственным Знаком качества «Миткаль» артикула 23.

Бригада в последнее время заметно повысила производительность труда. Теперь не остается без внимания ни один случай нарушения трудовой дисциплины. Например, неоднократно прогуливала, не справляясь с нормами выработки, молодая ткачиха З. Азимова. Не дорожила она своей рабочей четкостью, а еще меньше считалась с интересами товарищей. И вот бригады вынес решение: за поставленные нарушения труда Азимова была отстранена от работы.

Случай, надо сказать, исключительный. Молодых работниц в бригаде немало, но в общем-то все девушки скромные, старательные. Вот,

А. ГАЛИМОВ.

СВАРЩИКИ

ЕСЛИ ВЗЯТЬСЯ СООБЩА...

Бригада сварщиков Н. Михеева из первого механизированного колонны № 243 решила выполнить план трех лет пятилетки к 2000-летию Ташкента.

Еще несколько лет назад эта бригада едва-едва спасалась с выполнением заданий. Нередко здесь были

прогулы, опоздания на работу, технологические нарушения. Итог известен: для того чтобы выполнить план, в конце месяца начались «штурмовочные» работы. Особое внимание было обращено на повышение квалификации.

На место бригады пришел опытный сварщик Николай Сергеевич Михеев. Изучив положение дел на месте, Михеев вместе с производственным активом принял за коренную перестройку работы. Особое внимание было обращено на повышение квалификации каждого члена коллектива. С этой целью за всеми молодыми рабочими были закреплены ветераны, которые активно передавали подопечным свой богатый опыт. По рекомендации республиканской научно-технической конференции началось освоение передового опыта сварки в конкретных условиях. И дело пошло на лад. Достаточно сказать, что план двух

лет пятилетки коллектива выполнен досрочно.

И вот намечены новые рубежи. Достигнуты они будут за счет строительства соблюдения производственной, технологической и трудовой дисциплины, повышения производительности труда.

— Если взяться сообща, — говорит бригадир, — нам эта задача вполне по плечу.

Д. КЛОЧКОВ.

что все советские мирные предложения немедленно списываются со счетов как «пропагандистские заявления». Поступать так — это значит недооценивать стремление людей к уменьшению напряженности в мире. Р. Рэнсис заявил, что первоочередной задачей в настоящий момент является сокращение ядерных вооружений.

▲ ДАМАСК. Ни комендантский час, ни усилен-

ные армейские патрули ряд городских кварталов сопротивления населению Наблуса, крупнейшего города на оккупированном Западном берегу реки Иордан. Арабы, не желающие мириться с пронзившим израильских властей, продолжают там демонстрации протеста против режима оккупации. Особенно сильно антиизраильские выступления ядерных вооружений.

▲ ЛОНДОН. Остров

иные власти перекрыли въезд в городские кварталы сирийскими щитами и воротами, повсеместно установили усиленные наряды полиции, патрулирующие на бронетранспортерах.

Третью неделю в Наблусе закрыты общественные учреждения и учебные заведения, в том числе университет Аль-Наджах.

▲ КАРАКАС. Венесуэльские докеры провели 24-часовую общешаховскую



Э. Григорян руководит одной из передовых бригад строительного управления № 22 строительства № 159 Глазгавинского. Сейчас коллектива заканчивает строительство нового жилого дома. Свой трудовые успехи строители посыпают 2000-летию Ташкента. НА СНИМКЕ: бригадир Э. Григорян.

Фото М. Нуридинова.

Экзамен сдан

на «отлично»

РЕПОРТАЖ
АВИATORЫ ТАШКЕНТА ВЫПОЛНИЛИ ПЕРВЫЙ ПОЛЕТ НА ШИРОКОФЮЗЕЛЯЖНОМ САМОЛЕТЕ «ИЛ-86»

Прежде чем рассказать об этом полете, представляем сначала людей, которые находились в кабине. Они продемонстрировали не только высокое лётное мастерство, но и выдержку, хладнокровие, умение действовать быстро и слаженно в сложной обстановке.

Командир корабля — Ахтамов Улугбек Газиназаров. За его плечами, несмотря на молодость, — академик, полеты на различных типах больших и малых пассажирских самолетов. И вот теперь в его руках «штурвал гиганта «ИЛ-86».

Как и командир, специалисты первого класса являются штурман Хайдар Фаррахович Кончурин и бортинженер Нишан Азимович Каримов. А кресло второго пилота занял командир учебно-тренировочного подразделения Владлен Александрович Цыбулькин, один из главных наставников ташкентских лётчиков.

Роль добровольного экипажа по самолету взял на себя ответственный работник летной службы МГА Алексей Александрович Тимофеев. Он один из непосредственных руководителей и участников подготовки ташкентских экипажей для полетов на первом советском аэробусе, до конца изучивший этот новый самолет, рассказал о нем немало интересного.

Огромные размеры аэробуса бросаются в глаза каждому, кто видит его. Внушительный и просторный салон, с высокими потолками, сидячие места, не имеющие аналогов в пассажирских самолетах. Аэробус способен перевозить до 350 пассажиров, что вдвое больше, чем в обычном пассажирском самолете. Но он не оборудован системой автоматического захода на посадку, что ограничивает его возможности. Кабина пилотов тоже поддается изменениям, чтобы вместить пять человек. Кресла, расположенные в ряд, имеют широкий угол наклона спинки, чтобы пассажиры могли удобно сидеть в них.

— Да, разбег действительно короткий, — подтверждает А. А. Тимофеев. — Во всяком случае, для такой тяжелой машины. Дело в том, что кресла изящны, легки, удобны, позволяют сидеть в них долго и комфортно. Но это не всегда так, особенно если сидеть в кресле в течение долгого времени.

Несмотря на то что самолет имеет высокую скорость полета, пассажиры могут заметно увеличить свою скорость при взлете, создавая тем самым дополнительную подъемную силу.



▲ КАМПАЛА. Угандинское правительство полностью контролирует обстановку в стране и концентрируется на восстановлении экономики и повышении благосостояния народа. Об этом говорят в опубликованном здесь заявлении министра внутренних дел Уганды Дж. Лувулзы-Миронды. Силы национальной безопасности подчеркиваются в документе, в ходе успешного проведения операций разгромили ряд бандитских подрывных группировок, которые совершили акты насилия и терроризировали мирное население.

Министр резко осудил средства массовой информации западных стран, которые подчеркивают деятельность антиправительственных элементов в Уганде. Он заявил о решимости правительства положить кон-

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ Политбюро ЦК КПСС заслушало информацию члена Политбюро ЦК КПСС, министра иностранных дел СССР тов. А. А. Громыко об итогах его визита в Федерацию Республики Германия и Германскую Демократическую Республику. Политбюро ЦК КПСС одобрило встречи и беседы, проведенные тов. А. А. Громыко с Генеральным секретарем ЦК СЕПГ, Председателем Государственного совета в ознаменование 50-летия образования СССР, за долголетнюю, безупречную работу в колхозе.

ПРАВОФЛАНГОВЫЕ

С глубокой заинтересованностью отнеслись труженики Ташкентского производственного объединения к призыву знаменитых людей Ташкента и передовых тружеников промышленности, строительства и транспорта — сделать родной город образцовым и новыми достижениями в труде встретить 2000-летие столицы. В сменах, бригадах, на участках рабочие принимают повышенные социалистические обязательства на третий, сердечный год пятилетки, многие из которых впервые в истории Ташкента получили орден Трудовой славы III степени.

В нынешней пятилетке передовому фрезеровщику осталось таким же высоким. К празднованию 60-летия образования СССР Т. Мусаев рабочий выступил с завершением четырехлетнего плана.

Цех № 4 по пошиву юбок для женщин. В этом цехе стало традицией подражать вязать в целях патриотических начинаний, родившихся в республике и стране. Этот коллектив славен тем, что он самодельно они стали совсем недавно, но уже первыми выполнили сменные задания.

У Тулягана Мусаева есть ученики — Юлдаш Беляев и Абдуллаев и Ходжиметов. Работать на пятилетке он начал с самого начала пятилетки и завершил четырехлетнего плана. С начала пятилетки он обработал более 747 тысяч пар обуви.

У Тулягана Мусаева есть ученики — Юлдаш Беляев и Абдуллаев и Ходжиметов. Работать на пятилетке он начал с самого начала пятилетки и завершил четырехлетнего плана.

Е. ЮЛДАШЕВ.

К 2000-летию Ташкента Туляган Мусаев рассказывает завершить личную пятилетку, а его ученики взяли обязательство — с помощью наставника завершить годовую задачу. На пятилетке он выполнил 11 годовых заданий, стал победителем Всесоюзного социалистического соревнования в ознаменование 50-летия образования СССР, за долголетнюю, безупречную работу в колхозе.

Сейчас Туляган Мусаев рассказывает завершить личную пятилетку, а его ученики взяли обязательство — с помощью наставника завершить годовую задачу.

В районе Каспии радио приснило неожиданную весть: в Ташкенте началась снегопад сильным ветром. Чтобы ветер не помешал успешно привести посадку, садить можно только с конца конца полосы, которая обычно «работает» на взлете. Но он не оборудован системой автоматического захода на посадку без вмешательства пилота.

Кабина пилотов тоже поддается изменениям, чтобы вместить пять человек. Кресла, расположенные в ряд, имеют широкий угол наклона спинки, чтобы пассажиры могли удобно сидеть в них.

С каждой минутой ухудшается погода в аэропорту. Сейчас особенное многое зависит от мастерства штурмана. Если не успеет долететь до Ташкента и четко выполнить все необходимые маневры до посадки на посадку до того, как «закроется» аэродром, придется возвращаться пассажирам на запасной — во Францию или Алма-Ату.

Перспектива для них далека не самая приятная. Перед самым Ташкентом — еще один тщательнейший анализ обстановки. И У. А. Газиназаров признает решение: садиться в Ташкент, со «закрытого» конца полосы, в директорном режиме.

Так случилось и в нашем полете, правда, уже на обратном пути — из Минеральных Вод в Ташкент. А если проще — с отключенными автоматическими системами.

Экипаж блестяще выполняет посадку при сильном ветре и ухудшающейся видимости. «Отлично!» — такова оценка, которую дали работе экипажа и бригады из 12 бортпроводников, возглавляемой молодым коммунистом Алие Зайтуллаевым, проверяющим.

«Отлично!» — эту оценку заслужил на пасажиров и аэробус, освоенный ташкентцами вторыми в стране, вслед за москвичами.

Скорее он начнет различные рейсы из Ташкента.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

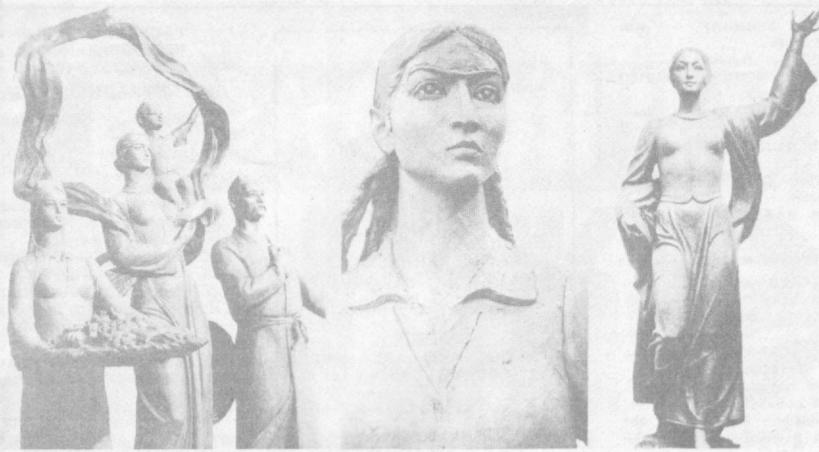
НА СНИМКЕ: после посадки в Минеральных Водах.

Фото В. Портнова.

с телематической ленты ТАСС

▲ УЛАН-БАТОР. Шахтного разреза — одного из крупнейших предприятий горнодобывающей промышленности Монголии — досрочно выполнили плановые задания января. Тем самым создан хороший запас для успешного выполнения социалистиче-

ских обязательств — выплатить за год на гора 10 тысяч тонн топлива. Добиться высоких результатов коллектива горнодобывающей промышленности Архангельской области, включая Королевский институт ядерной энергии и ядерных технологий, широкого внедрения новаторских и рационализаторских предложений. А ЛОНДОН. Остров



навстречу
2000-летию
Ташкента

от ЭСКИЗА ДО ПРЕМЬЕРЫ

Архитекторы и художники Ташкента готовятся достойно встретить знаменательный юбилей столицы республики, показать свое творчество гостям, которые приедут к нам со всеми концами мира.

В мастерских и студиях художников, на экспериментальном скандинавском комбинате, керамическом и фарфоровом заводах — везде идет напряженная творческая работа. Здесь создаются архитектурно-скульптурные комплексы, произведения изобразительного и прикладного искусства. В живописи, графике, скульптуре, декоративном искусстве они выражают всю свою безграничную любовь к родному городу.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА»
РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
(ул. Навои, 55)

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН:

2 февраля — в 15.00 Туфли с золотыми пряжками.
3 февраля — в 11.00 Теремок, в 15.00 Похищение Софи.
4 февраля — в 15.00 Гуманоид в небе мчится.
5 февраля — в 11.00 Три поросенка и серый волк, в 15.00 Тимми — ровесник мамонта.
6 февраля — в 15.00 Человек и тень.
7 февраля — в 15.00 Сказка о 4-х близнецах.
9 февраля — в 11.00 Волшебный перстень, в 18.00 В поисках фантома.
10 февраля — в 15.00 Туфли с золотыми пряжками.
11 февраля — в 11.00 Туфли с золотыми пряжками, в 15.00 Похищение Софи.
12 февраля — в 11.00 Теремок, в 18.00 Салют динозавров!
13 февраля — в 15.00 Гуманоид в небе мчится.
14 февраля — в 18.00 В поисках радости.
16 февраля — в 11.00 Волшебный перстень, в 15.00 Тимми — ровесник мамонта.
17 февраля — в 15.00 Сказка о 4-х близнецах.
18 февраля — в 18.00 Остановите Малахова.
19 февраля — в 11.00 Волшебный перстень, в 15.00 Туфли с золотыми пряжками.
20 февраля — в 15.00 Похищение Софи.
21 февраля — в 11.00 Волшебный перстень, в 15.00 Гуманоид в небе мчится.
23 февраля — в 11.00 Тимми — ровесник мамонта.
24 февраля — в 18.00 Салют динозавров!
25 февраля — в 11.00 Сказка о 4-х близнецах.
26 февраля — в 11.00 Тимми — ровесник мамонта.
27 февраля — в 11.00 Гуманоид в небе мчится.
28 февраля — в 11.00 Туфли с золотыми пряжками.

Главный режиссер театра — Х. И. Ашанов.
Принимаются коллективные заявки.
Телефон для справок 41-07-14.

ТЕАТР

29 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ПИНОНОВА ДАМА.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — БАЙ И БАТРАН.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Игра воображения.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Цыганский барон (билеты проданы).

30 ЯНВАРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 Севильская цирюльнина, в 19.00 Легенда о любви.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Гость.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12 и 19.00 Игра воображения.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт эстрадного ансамбля города Хошимина «Лотос».

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Цыганский барон (билеты проданы).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12 и 19.00 Игра воображения.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт эстрадного ансамбля города Хошимина «Лотос».

«СПОРТЛОТО-82» — им. Лисунова (по нечетным). Телефон 44-21-74.

«УРАГАН» — Чайка (по четным). Телефон 77-06-20; Нукус (по нечетным). Телефон 46-70-69; Казахстан (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92; Москва (по нечетным). Телефон 39-14-59.

«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» — им. К. Ярматова (11, 14, 17, 20.00; 12, 15, 18, 21.00). Телефон 24-22-66.

«БАБЕК» — им. Г. Гуляма (11, 14, 17, 20.00). Телефон 48-42-80.

«В 3.10 НА ЮМУ» — им. 50-летия Ташкента (по четным). Телефон 78-47-25.

30 ЯНВАРЯ Документальные фильмы:

«ФАКТЫ. ПРОВЕРЕННЫЕ ЖИЗНЬЮ» — Улугбек.

«ПУСТЬ ВСЕГДА БУДУ Я!» — Гунча.

«ФОРМУЛА УСПЕХА» — им. С. Рахимова.

«С ЗАБОТОЙ О КАЖДОМ» — Ватан.

«ВРЕД КУРЕНЯ» — Казахстан, «ПОДВИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ» — им. К. Ярматова.

«ВЫБОР» — Дружба.

«ПОВРАТИМЫ» — Фестиваль.

«ВОЛШЕВНЫЕ ЗВУКИ ДОИРЫ» — Мир.

«ПУТЬ К ИСТИНЕ» — 30 лет ВЛКСМ.

«БРОНЕПОЕЗД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — им. Лисунова.

«С ЗАБОТОЙ О КАЖДОМ» — Ватан.

«ВРЕД КУРЕНЯ» — Казахстан, «ПОДВИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ» — им. К. Ярматова.

«ВЫБОР» — Дружба.

«ПОВРАТИМЫ» — Фестиваль.

«ВОЛШЕВНЫЕ ЗВУКИ ДОИРЫ» — Мир.

«ПУТЬ К ИСТИНЕ» — 30 лет ВЛКСМ.

«БРОНЕПОЕЗД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — им. Лисунова.

«С ЗАБОТОЙ О КАЖДОМ» — Ватан.

«ВРЕД КУРЕНЯ» — Казахстан, «ПОДВИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ» — им. К. Ярматова.

«ВЫБОР» — Дружба.

«ПОВРАТИМЫ» — Фестиваль.

«ВОЛШЕВНЫЕ ЗВУКИ ДОИРЫ» — Мир.

«ПУТЬ К ИСТИНЕ» — 30 лет ВЛКСМ.

«БРОНЕПОЕЗД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — им. Лисунова.

«С ЗАБОТОЙ О КАЖДОМ» — Ватан.

«ВРЕД КУРЕНЯ» — Казахстан, «ПОДВИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ» — им. К. Ярматова.

«ВЫБОР» — Дружба.

«ПОВРАТИМЫ» — Фестиваль.

«ВОЛШЕВНЫЕ ЗВУКИ ДОИРЫ» — Мир.

«ПУТЬ К ИСТИНЕ» — 30 лет ВЛКСМ.

«БРОНЕПОЕЗД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — им. Лисунова.

«С ЗАБОТОЙ О КАЖДОМ» — Ватан.

«ВРЕД КУРЕНЯ» — Казахстан, «ПОДВИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ» — им. К. Ярматова.

«ВЫБОР» — Дружба.

«ПОВРАТИМЫ» — Фестиваль.

«ВОЛШЕВНЫЕ ЗВУКИ ДОИРЫ» — Мир.

«ПУТЬ К ИСТИНЕ» — 30 лет ВЛКСМ.

«БРОНЕПОЕЗД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — им. Лисунова.

«С ЗАБОТОЙ О КАЖДОМ» — Ватан.

«ВРЕД КУРЕНЯ» — Казахстан, «ПОДВИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ» — им. К. Ярматова.

«ВЫБОР» — Дружба.

«ПОВРАТИМЫ» — Фестиваль.

«ВОЛШЕВНЫЕ ЗВУКИ ДОИРЫ» — Мир.

«ПУТЬ К ИСТИНЕ» — 30 лет ВЛКСМ.

«БРОНЕПОЕЗД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — им. Лисунова.

«С ЗАБОТОЙ О КАЖДОМ» — Ватан.

«ВРЕД КУРЕНЯ» — Казахстан, «ПОДВИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ» — им. К. Ярматова.

«ВЫБОР» — Дружба.

«ПОВРАТИМЫ» — Фестиваль.

«ВОЛШЕВНЫЕ ЗВУКИ ДОИРЫ» — Мир.

«ПУТЬ К ИСТИНЕ» — 30 лет ВЛКСМ.

«БРОНЕПОЕЗД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — им. Лисунова.

«С ЗАБОТОЙ О КАЖДОМ» — Ватан.

«ВРЕД КУРЕНЯ» — Казахстан, «ПОДВИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ» — им. К. Ярматова.

«ВЫБОР» — Дружба.

«ПОВРАТИМЫ» — Фестиваль.

«ВОЛШЕВНЫЕ ЗВУКИ ДОИРЫ» — Мир.

«ПУТЬ К ИСТИНЕ» — 30 лет ВЛКСМ.

«БРОНЕПОЕЗД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — им. Лисунова.

«С ЗАБОТОЙ О КАЖДОМ» — Ватан.

«ВРЕД КУРЕНЯ» — Казахстан, «ПОДВИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ» — им. К. Ярматова.

«ВЫБОР» — Дружба.

«ПОВРАТИМЫ» — Фестиваль.

«ВОЛШЕВНЫЕ ЗВУКИ ДОИРЫ» — Мир.

«ПУТЬ К ИСТИНЕ» — 30 лет ВЛКСМ.

«БРОНЕПОЕЗД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — им. Лисунова.

«С ЗАБОТОЙ О КАЖДОМ» — Ватан.

«ВРЕД КУРЕНЯ» — Казахстан, «ПОДВИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ» — им. К. Ярматова.

«ВЫБОР» — Дружба.

«ПОВРАТИМЫ» — Фестиваль.

«ВОЛШЕВНЫЕ ЗВУКИ ДОИРЫ» — Мир.

«ПУТЬ К ИСТИНЕ» — 30 лет ВЛКСМ.

«БРОНЕПОЕЗД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — им. Лисунова.

«С ЗАБОТОЙ О КАЖДОМ» — Ватан.

«ВРЕД КУРЕНЯ» — Казахстан, «ПОДВИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ» — им. К. Ярматова.

«ВЫБОР» — Дружба.

«ПОВРАТИМЫ» — Фестиваль.

«ВОЛШЕВНЫЕ ЗВУКИ ДОИРЫ» — Мир.

«ПУТЬ К ИСТИНЕ» — 30 лет ВЛКСМ.

«БРОНЕПОЕЗД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — им. Лисунова.

«С ЗАБОТОЙ О КАЖДОМ» — Ватан.

«ВРЕД КУРЕНЯ» — Казахстан, «ПОДВИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ» — им. К. Ярматова.

«ВЫБОР» — Дружба.

«ПОВРАТИМЫ» — Фестиваль.

«ВОЛШЕВНЫЕ ЗВУКИ ДОИРЫ» — Мир.

«ПУТЬ К ИСТИНЕ» — 30 лет ВЛКСМ.

«БРОНЕПОЕЗД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — им. Лисунова.

«С ЗАБОТОЙ О КАЖДОМ» — Ватан.

«ВРЕД КУРЕНЯ» — Казахстан, «ПОДВИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ» — им. К. Ярматова.

«ВЫБОР» — Дружба.

«ПОВРАТИМ