



# В ЗАВОДСКОМ ОБЩЕЖИТИИ

Всегда ли интересно в молодежном общежитии? Как молодые люди проводят здесь досуг? Об этом рассказывают воспитатели общежития № 2 объединения «Ташкентский тракторный завод им. 50-летия СССР». С. Ким:

В нашем общежитии проживают 130 человек, это в основном ребята до 28 лет. Приехали они работать на завод из различных областей Узбекистана, большинство из них учится в институтах и техникумах. Основной своей задачей

мы, работники общежития, считаем создание условий для нормальной жизни и отдыха наших жильцов.

Забегая вперед, отмечу, что условия, созданные в этом общежитии, хорошие. Недаром по итогам социалистического соревнования между общежитиями завода заняло первое место, коллективу вручено переходящее Красное знамя. Оно стоит теперь в комнате отдыха, любовно и со вкусом оформленной молодыми рабочими.

О художественном

оформлении общежития надо сказать особо. Уже в шестиблоках — большое количество стендов, стенгазет, рассказывающих о жизни, труде молодежи предприятия, комсомольской и спортивной работе.

Оригинально оформлено табло с результатами соревнования «За комитет общеиздательства завода». Из 57 комнат выбирается каждую неделю одна, а после подведения итогов определяется лучшая за месяц. Чаще других побеждают жильцы комнат №№ 52 и 23, где прожива-

ют молодые рабочие А. Чарив, К. Раджабов, Т. Ганиев и другие.

Большое внимание уделяем культурно-массовой и спортивной работе, — продолжает свой рассказ С. Ким. — Помогают нам совет общежития и, конечно, его председатель слесарь-сборщик цеха № 27 Э. Мамматкиров. На ежемесячных совещаниях разрабатывается план будущих мероприятий, заслушиваются отчеты секторов. Только за последнее время ребята побывали на вы-

ставке картин из собрания Третьяковской галереи в Музее Туркестанского военного округа и Дружбы народов, посетили экспозиции музея Ташкента.

Помогают нам совет общежития и, конечно, его председатель слесарь-сборщик цеха № 27 Э. Мамматкиров. На ежемесячных совещаниях разрабатывается план будущих мероприятий, заслушиваются отчеты секторов. Только за последнее время ребята побывали на вы-

ставке картин из собрания Третьяковской галереи в Музее Туркестанского военного округа и Дружбы народов, посетили экспозиции музея Ташкента.

Но особой любовью пользуются у молодых рабочих спортивные виды спорта. Коллектив наше общежития строится на здоровье. Каждый вечер выливается в зону отдыха Чимган. Жильцы активно участвуют в художественном самодеятельности. В числе наград коллектива общежития — диплом за лучшую организацию и проведение молодежных вече-

рий. Интересно, увлекательно прошли конкурсы «А ну-на», девушки

и «А ну-ка, парни!», праздничное чествование молодых тружеников завода — победителей социалистического соревнования. Каждый молодежный вечер выливается в зону отдыха Чимган. Жильцы активно участвуют в художественном самодеятельности. В числе наград коллектива общежития — диплом за лучшую организацию и проведение молодежных вече-

рий. Но проблем у нас, конечно, еще достаточно, — заключает беседу С. Ким. — Предстоит решить, в частности, немало хозяйственных и бытовых вопросов, еще более про-

думанно оформить на глянцевую агитацию.

К Сергею Петровичу подходит группа ребят. Из их разговора я узнаю, что недавно от общежития строится городок здоровья. Там разместятся три спортивные площадки, турники, столы для настольного тенниса, различные спортивные снаряды. Сегодня молодежь — пойдет туда после работы на хашар. Строительство уже завершается. Будет теперь у общежития небольшой, но свой, возведенный собственными руками спортивный комплекс.

А. ВОРГУДЯЕВ.

## От нашего главного корреспондента

# письма

Вечерний ТАШКЕНТ

За минувшую неделю редакция получила 600 писем, из них 40 отправлены на проверку в различные организации. Часть писем из нашей почты мы публикуем сегодня.

- СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС — СВОИМИ РУКАМИ
- ВСТРЕЧА С ВЕТЕРАНАМИ ВОЙНЫ
- УЛУЧШАТЬ КУЛЬТУРУ ОБСЛУЖИВАНИЯ

### Читатель благодарит

### к делу — с душой

Всегда быстро откликается на просьбы жильцов нашего дома мастер АТС-78 В. Павлюк. Своевременно и с высоким качеством он устраивает все повреж-

ЧУДНОВЕЦ,  
ПЕТРЕНЯ,  
ГЕРАНИНА.

### предлагает

### ГОТОВЯСЬ К 2000-ЛЕТИЮ

Много улиц и площадей Ташкента носят имена замечательных людей: поэтов, писателей, тех, кто когда-то жил в нашем городе, внесли свой труд в его преобразование. Горожанам и нашим гостям было бы интересно узнать подробнее об

этих людях. Для этого предлагают установить металлическую или мраморную плиту с биографией того, чье имя улица носит. Хорошо бы эту работу провести в ходе подготовки к 2000-летнему юбилею Ташкента. В. ХАСУНЦЕВ.

### НУЖНА СТОЛОВАЯ

Возле девятиэтажных домов, что на квартале Ц-13, есть большой пустующий участок. Не мешало бы здесь организовать чайхану или столовую национальных блюд с

соответствующим краинским оформлением площади.

С. ТАЛИБДЖАНОВ, инвалид Великой Отечественной войны.

### ...критикует

### ПО ВИНЕ СТРОИТЕЛЕЙ

Хотел провести в лить соотвествующую

подводку. Однако

бригаде из радиоузла

сказала, что ничем не может помочь: строители «забыли» сде-

лать то, что

записано в договоре.

М. АГЗАМОВ, врач.

Ежегодно наши районы часто болеют, и их у нас 12 человек. Кто же должен позаботиться о многодетной семье?

И. ДМИТРИЕНКО, инвалид Великой Отечественной войны.

БЫЛАДЖАНОВ, подавал

столы в кухне общежития.

И. БЕССОНОВА, участница Великой Отечественной войны.

БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ

В январе на Алайском рынке продавали государственный картофель. Проходя мимо, я насчитала более 30 ящиков со сгнившей продукцией, а ведь картофель — наш

лучший продовольственный товар.

М. АГЗАМОВ, врач.

ВТОРОЙ ГОД Я ДОБИВАЮСЬ, чтобы в квартире было тепло. Де-

ть лет я живу в квартире № 15 (квартира № 15) из старого жилого

здания.

А. КОТЕЛЬНИКОВ, ветеран войны и труда.

АБЛАДЖАНОВ, ветеран труда.

В КВАРТИРЕ ХОЛОДНО

Ввиду строительства Ташкентского метрополитена в коттеджном доме, в котором я прожил 40 лет по улице 2-й Кафандорский переулок, пошел под снос. Теперь на этом месте возводится новая квартира, но работы котлов упорно не хотят этим заниматься. А нам, старым людям, ветеранам труда, приходится мерзнуть.

М. АГЗАМОВ, врач.

ВТОРОЙ ГОД Я ДОБИВАЮСЬ, чтобы в квартире было тепло. Де-

ть лет я живу в квартире № 15 (квартира № 15) из старого жилого

здания.

А. КОТЕЛЬНИКОВ, ветеран войны и труда.

АБЛАДЖАНОВ, ветеран труда.

А БУХГАЛТЕРИЯ НЕ ТОРОПИТСЯ...

Я мать пятерых детей. Самому младшему — четырем, старшему — шестнадцати лет. Работаю в магазине № 5 на массиве «Южный» уборщицей, получаю в месяц 75 рублей. Мой муж, Му-

хамедов, работает на Ташкентском инструментальном заводе каменщиком, любит выпить. Сейчас должен платить алименты в размере пятнадцати рублей на пятерых детей. Но вот уже третий месяц бухгалтерия предприятия задерживает их выплату, хотя муж работает и получает зарплату.

2 Вечерний  
СТ. ТАШКЕНТ

4 февраля 1983 г.

ПОСЫПОМЫ

ПОСЫП





## МЫ И НАШИ ДЕТИ

На прогулке.

Фотоэтюд В. Портнова.

## • В мире музыки ГИТАРЫ ЗВУК ПРЕЛЕСТНЫЙ...

Надолго останется в памяти слушателей торжественный концерт гитариста Арифа Масумова, состоявшийся на днях в Ташкенте.

Имя Арифа Масумова, выпускника Московского музыкального училища имени Гнесиных по классу гитары, лауреата республиканского конкурса исполнителей на народных инструментах, хорошо известно любителям камерной музыки. Вдумчивый музыкант, влюбленный в свой инструмент, он

сумел достичь высокого мастерства и привлечь внимание публики. Постоянно обогащая репертуар, артист стремится к эмоциональной выразительности, ясной и точной трактовке формы.

Репертуар исполнителя составлен в гармоническом сочетании классики с современной музыкой. Здесь множество различных музыкальных жанров и стилей — от сложных виртуозных «Сюит» Р. Даизе, «Прелюдий» Баха, «Вариаций на тему Моцарта» Ф. Сора до миниатюр — «Часы» Савио и «Среди» Гранадоса. Профессиональный уровень артиста характеризует тонкое чувство стиля, хороший вкус, совершенство формы.

В целом концерт стал своеобразным отчетом артиста перед слушателями за последний период творческой деятельности.

Л. ШИМЕЛЕВСКАЯ, музиковед.

## ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ джаза

В ташкентском Доме молодежи состоялись концерты джазовой музыки, в которых принял участие гость нашей столицы — лауреат Всесоюзных джазовых фестивалей, один из ведущих джазовых трубачей страны Юрий Парфенов.

Юрий Парфенов выступил в программе ансамбля современной джазовой музыки Дома молодежи под руководством Семена Мордухава. В состав ансамбля также входили пианист Семен

Шмин, ударник Алексей Троицкий, бас-гитарист Владимир Алиев. Были исполнены популярные джазовые композиции, охватывающие почти всю историю джаза от его истоков до наших дней. С блеском

В. САФАРОВ.

## из ЗАЛА СУДА

### НЕПРОШЕНЫЕ ГОСТИ

В суде Юсупов и Юлдашев пытались представить дело так, что оказались жертвой недоразумения. Просите они искали в обежитии друга. Правда, несколько оригинальным способом — не входя в помещение, кидали камнями по окнам, и когда одно разбилось и никто не вышел, посчитали, что друг живет именно здесь. За тем залезли в окно. А когда их задержали и нашли в карманах у одного часы, а у другого на голове шапку, так они «хотели часы отремонтировать, а шапку померить».

В тот день, как было установлено судом, уже однажды отбывший срок Юсупов не вышел на работу, а встремился с Юлдашевым, приехавшим к Юсупову, к которому и назначили три с половиной года лишения свободы. Три года спустя Юлдашев, имевший возвращено законным владельцам. Е. ДАНИЛОВ, юрист.

## Программы Узбекского телевидения

1 18.00 Программа передач. 18.05 «Про котенка Женю и правила движения». Мульфильм. 18.20 «Подросток и закон». 18.55 «Волнистые добрые товары для народа» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Экраны документального кино». 20.30 «Ахборот». 20.50 Эстрадный концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Дуны волка». Международное обозрение. 22.30 «Впервые на телевизионном экране». «Сказание о Синевишке». Художественный фильм. 1-я серия. 0.05 Новости.

II 17.55 Программа передач. 18.05 Для абитуриентов. Родной язык. 18.30 Телевизионный театр. Ф. Доррманят. «Авария» (погорение). 20.00 Новости. 20.20 «Встречи сближают страны и континенты» (рус.). 20.50 «Олимпийский характер». «Навеки с морем». Телевизионные документальные фильмы.

## СУББОТА — 5 ФЕВРАЛЯ

Программы Центрального телевидения

I 9.00 «Время». 9.40 6-й тираж «Спортивного». 9.50 «АВГДея». 10.20 «Для вас, родители». 10.50 «В. А. Жуковский». К 200-летию со дня рождения поэта. 11.50 Песни народов Севера исполняет Кола Бельды. 12.20 «Рассказы о художниках». Народный художник СССР С. Д. Меркуров. 12.55 Чемпионат Европы по фигуристичному катанию. Женщины. Программа передач. 14.00 «Пути в жизнь». 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 Премьера фильма-балета «Семь красавиц». Музыка Карла Караваева. 16.40 Мультипликационные фильмы: «Наши други Пинки-Читай» (1-я выпуск), «Пойти и

## КУЛЬТУРА И ЖИЗНЬ

### «ОДНО ИЗ МАЛЕНЬКИХ ЧУДЕС, СОЗДАННЫХ РЕВОЛЮЦИЕЙ»

Село Палех расположено в Ивановской области. Именно здесь, в некогда глухой провинции России, родилось подлинно национальное искусство — лаковая миниатюра, слава которой перешагнула границы страны, вызвав интерес во всем мире.

Предки нынешних палехских мастеров были иконописцами. Столетиями работали они здесь, их руками украсены многие церкви и соборы. Из иконы и возникло новое палехское искусство. Но могло и не возникнуть.

В XIX веке церковная живопись, технически серийным производством, все более теряла свое значение. По сути, она была обречена на гибель. Великая Октябрьская социалистическая революция, как называлось многим, должна была содействовать этому.

Однако она вдохнула новую жизнь в древнее русское искусство.

Максим Горький имел все основания считать Палех «одним из маленьких чудес, созданных революцией».

5 декабря 1924 года палехские иконописцы создали «Артель древней живописи». Народная власть оказала им всестороннюю поддержку. С этого дня идет отсчет времени современного Палеха. Организовали артель семь крестьян-иконописцев. Среди них оказались первооткрыватели — Иван Голиков, родоначальник палехского стиля. Это он первым вместо традиционного лица святого изобразил пашущего красильщика — «Красного пахаря»; он выбрал и новый материал для работы — папье-маше. «Мы зачинали иконопись на Руси и открыли первую страницу новой ветви национального искусства», — так охарактеризовал свою деятельность и деятельность своих товарищей сам Иван Голиков.

Ему же принадлежат и очень точные слова о смысле творчества мастеров Палеха: «Наше искусство оригинально, самобытно и обращено оно к человеку. Работаем людям на радость!»

Древнерусская живопись возродилась в современных формах, наполненных новым содержанием. Уже в год создания артели, на Международной выставке в Венеции работы палехан произвели фурор. А затем их изделия совершили триумфальную поездку по европейским столицам — Парижу, Берлину, Вене, Лондону, побывали в Нью-Йорке. С тех пор и по сей день «русские лаки» — тысячи шкатулок, пудреницы, табакерок — ежегодно направляются почти в 50 стран мира. Причем это всегда оригинальные вещи: никто из палехских мастеров никем не влюблена, ни в исполнении не повторяет себя и своих коллег.

Раньше Палех называли селом. Сейчас — «селом-академией». Здесь четыре музея школы художественные училище, художественные мастерские. Палехские художники способны сегодня решить любую живописную задачу — они расписывают фарфор, выступают оригинальными иллюстраторами книг, создают фрески, даже работают в театре, — но миниатюра по-прежнему остается в их любимых жанрах.

Пишут они, как и ранние, темперой. Рисунок наносят по белой кистью, точнее волоском. Чтобы золото сверкало на росписи, вто «глядят» волчным зумом — эмаль волчьего зуба превосходно сочетает крепость и гладкость.

Живопись мастеров Палеха — неувядаемое искусство. Вот уже три поколения народных умельцев (за советский период), бережно охраняя свои традиции, не давая им угаснуть, продолжают творческий поиски. Г. ПЕТРОСЯН. (АПН).

В. САФАРОВ.

## РЕКЛАМА • РЕКЛАМА

## ТЕАТР

### 4 ФЕВРАЛЯ

Государственный академический Большой театр Узбекской ССР им. А. Навои — Жизель.

Государственный Узбекский академический театр драмы им. Хамзы — Бай и Батрак.

Государственный русский академический театр драмы им. М. Горького — Вишневый сад.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 20.00 концерт Марии Родович (ПНР).

Концертный зал Окружного дома офицеров — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Ташкентский государственный театр оперетты — Чиганский барон.

Концертный зал «Бахор» — в 19.30 концерт симфонического оркестра Узбекской ССР.

Государственный русский театр юного зрителя — в 11.00 Три поросенка и серый волк, в 15.00 Тимми — ровесник мамонта.

Республиканский театр кукол — в 11. 13. 15.00 Волшебная сера.

### ЦИРК

### 4 ФЕВРАЛЯ

Концертный зал Окружного дома офицеров — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Ташкентский государственный театр оперетты — Чиганский барон.

Концертный зал «Бахор» — в 19.30 концерт симфонического оркестра Узбекской ССР.

Государственный русский театр юного зрителя — в 11.00 Три поросенка и серый волк, в 15.00 Тимми — ровесник мамонта.

Республиканский театр кукол — в 11. 13. 15.00 Волшебная сера.

### КИНО

### 4 ФЕВРАЛЯ

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 19.30

5 ФЕВРАЛЯ в 16 и 19.30

процветальные гастроли музыкально-эксцентрического аттракциона «Здравствуйте, Гулливер!». Художественный руководитель — Константин Авағимов.

### 5 ФЕВРАЛЯ

Государственный академический Большой театр Узбекской ССР им. А. Навои — Жизель.

Государственный Узбекский академический театр драмы им. Хамзы — Долг.

Государственный русский театр драмы им. М. Горького — Процесс из-за тени осла.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Марии Родович.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 17 и 20.00 концерты Ильгами Шамирова.

Концертный зал им. Я