

Яқин-яқынча Чирчикдаги алоқа ускунарларининг гоятда эскерганлиги, ундан бир катор техник нокулаликлар туфайли шахар ахолисининг пойтат туғул күшини маҳалла билан ҳам болганини кийин кечарди. Айниса, мижозни бир шахардан иккичин шахарга улаб берунча алоқачи кизларини физикка чиқарди. Табиийки, буларнинг барчаси мижозларининг жиддий норозилигига сабаб бўлаётганди.

1995 йили Германиянинг КФВ банки томонидан ажратилган 25 миллион немис марказидан иборат кредит линияси Чирчик шахри алоқа тизимини замонавийлаштиришга йўналтирилди.

Шартномага кўра, киска вакт ичда бу ерда Ўзбекистон-Германия кўшима корхонаси барпо этилиб, алоқа тизими учун зарур бўлған ускуналар келтирилди. Шундай килип, алмисодан қолган кабеллар ва ускуналар ўринни замонавий оптик толали кабеллар, радиоалоқа восита-лари эгаллай бошлади. —Ўтган киска муддат ичда 22,5 минг онла жаҳон андозалари талабларига тўлиқ жавоб берадиган алоқа восита-сидан баҳраманд бўлди, — дейди «Чирком» Ўзбекистон-Германия кўшима корхонаси бош директори Асрор Эшонхўжаев. — Эндиликда улар республикамизнинг

истаган шахри, ва хориждаги қариндош-урулари билан тўғридан-тўғри болганиш имкониятига эга. Асосийи, ҳамшахарларимиз ягона алоқа тизимининг афзаллигини яққол хис кила бошлади-лар шекили, сунгит пайтларда телефон ўрнатиш юзасидан буюрта берувчилар сони ҳам орта бошлаган-

биринчи боскичи учун тўланди. Яна бир гап. Якнда германиялик ҳамкорларимиз билан келишган холда, олинган кредитнинг қайтарishi муддатини 20 йилга узайтиришга эришидик. Унинг устамасине эса 8 бараварга камайтириш юзасидан иккى томонлама келишув олиб борилмоқда. Кола-

лари даражасига яқинлаштиришди. — Ўрни келганда, шуни алоҳида таъкидлаш кераки, — деди А. Эшонхўжаев сўзида давом этиб, — бугунги кунда компаниямиз олдида кабель билан бўғлиб бир катор муаммолар юзага келмоқда. Хусусан, сунгит пайтларда айрим жисмоний шахслар томонидан валиота эвазига ўрнатилган кабелларни ўтираб кетиши ҳолатлари учрашти. Шу туфайли компаниямиз ўтган йили жаримлар билан биргаликда 19 миллион сўм зарар кўрди. Тўғри, оптика толали кабеллармагистрияга сигнализациялар ўрнатилди. Иккى ишлар бошқармаси билан биргаликда тезкор гурухлар ташкил этилди. Албатта, бўларнинг барчаси ўз самасини беравти. Аммо, шунга қарамасдан, бундай жинонай ҳаракатларининг содир этилаётганинг гоятда ачинарлидир.

Ҳакикатан ҳам, арзимас пул деб, маҳалладорларининг ўзигини яқин қилаётган беминнат хизмат турига кўз олайтириш ҳар бир дидёнатли киши ундан ўтади. Шундай экан, бу борода нафакат иккى ишлар, балки маҳалла посбонла-ри, қолверсса, маҳалла аҳли бир тану бир жон бўлиб курашисалар содир этилиши мумкин бўлган жонигитнинг оди олиниди, алоқа тизимининг узлуксиз ишланиш таъминланади. Зеро, ўз уйимизни, ўз мулкимизни асарни ҳар биримизнинг бурчимизидир.

Б. ОСТОНАҚУЛОВ, «Халқ сўзи» мухбери.

МҮЙЖИЗАЛАР

Мөвжуда
ХОЛМАТОВА.

Қадамжоларимиз



Дахмалар, қабрлар, хужра мақсилларни ўз ичига жамлаган ушбу ёдгорлик хўжай калон, онҳазар даражасига кутарилган буҳоралик Жўйбор хўжаларига эхтром сифатида бунёд этилган. Минг таассуфлар бўлсинки, узоқ йиллар Чор Бақр ансамбли қаровсизлик туғайли аввалин хусну, тароватини йўқотди, деворлари нурал бoshлади. Бундан салқам ўтиз йиллар мукаддам эса мазкур тарихий обида батамом ташланди ахволга тушади.

Мустакиллигимизнинг дастлабки йилларида кариб ҳаробага айланган ушбу қадамхога ётибор ўзгарди. Уни қайта тикилаш сари дастлабки қадам кўйилди. Айни кунларда эса таъмирлаш ишлари



давом этмоқда. Бу ердаги ҳар бир ёдгорлик қайта жонланди, кулаган деворлар тикиланди, кунгиродор куббалар нилий ранглар билан сайкаланди.

Ховлико кўчаларга плита-лар ётказилди. Хуллас, инсоннинг кўли гул, у ўз меҳнати билан ҳар қандай мўъжиза яратиш мумкин-

Инсон қайси даврда ва қандай шароитда бўлмасин, гўзалликка интилиб яшайди. Асрлар оша бизнинг давримизгача етиб келган осори атикаларимиз — қўхна гумбазлару хонақоҳлар, масжиду мадрасалар, осмонўпар миноралар ана шу ошуфталикнинг исботи бўлса, не ажаб. XVI асрнинг ноёб ёдгорлиги ҳисобланмиш Чор Бақр ансамбли ўтган аср бошларигача Бухорои шарифнинг энг табаррук даргоҳларидан бири ҳисобланган.

Хикмат

Ким шижоат, ҳам матонат йўлига қўйса қадам
Ишлари топгай ривожу, эл қошида муҳтарам.

Жумбок

Музаффарбек кўл соатига янги батарея кўйгандан бери орадан миллион секунд ўтди. Батарея кўйилган вақти кунлар ҳисобида аниқланган: бир кундан кўпроқ, бир ҳафтадан кўпроқ, ёки бир йилдан кўпроқ.



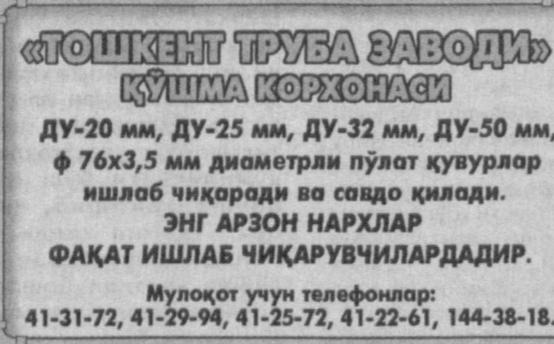
лиги ушбу гўшада ўз исботини топмоқда. Бу ерда таъмирлаш-тиклиш ишларини олиб бораётган уста хунармандларнинг меҳнатлари сабаб, Чор Бақр тарихий обидада мажмусас асл ҳолига қайтмоқда.

СУРАТЛАРДА: мажмууда олиб борилаетган таъмирлаш-тиклиш ишлари қизигин; уста Ислам Ашурор кўлида сайд топган оддий тош ҳам мўъжизага айланади.

Тоҳиржон ҲАМОРОҚУЛОВ олган суратлар.

27 ЯНВАРДАГИ ЖУМБОКНИНГ ЖАВОБИ:

Ҳар бир «М» ҳарфидан 15 марта ўқиши ҳисобига «MADAM» сўзи 60 марта ўқилади. Буни бўкалик мухлисимиз Абдулҳай Шотемировдан бошқа ҳеч ким тополмади.



Театрга қачон киргансиз?

Хонамда китоб ўқиётганди. Биринчи синфга борадиган қизим чопкилаб кириди.

— Дала, дала... сиз яхши кўрган артист қўшиқ айтсанги... Бор-ку, ҳалиги «Сенинг кулишларнинг бўйса-я?»

Хурсанд бўлдим. Айланай сендан, деб эркаладим.

Тўйкус у ҳафсаламни пир килди.

— Дала, бу эски замонинг қўшиғи-я? Сиз шундай қўшиғларни ёктирасиз-а?

— Эски замонинг нимаси, қизим?

— Шу қўшиқ эски замонники... Буни Улугбек яхши айтган...

— Ортиқ Отажонов ўша Улугбекнинг отаси, бу бир... Улугбек унинг ўёли, бу — иккни. Ҳеч ким бу қўшиқни Ортиқ Отажоновдан ўтказиб айтольмайди, бу — ўтказиб ётсанни. Кейин гаплашамиз, эшигт, — дедим.

Унинг айтганлари мен учун галат янгилек эди. Шу ҳиккакинна қизалоз, менга соф санъатини «ескрипти» хусусида сўзлаштирилди. Қизик, бу фикр унинг ҳаёлга қочон келди, бегубор тасаввурини қочон ишғол килди, энг ёмони, нега ҳозирдан санъатни, чин мальнодаги санъатни англамай ўсияти?

Демак, биз болаларимизни ўтқинчи, губор янглигига сингил нимарсалар, тутургиз сиз шовқин-суронлар ҳамласидан химоя қилолмашибиз. Улар санъатни тушунгетанига биз, оталар ҳам айбордимиз. Ўзини билмаган

айрим ҳаваскорларнинг шовқин-сурони ичилади қолиб кетяпти, улар.

Даҳшат-а. Келаётган бутун бир авлод орасида классик даражага кўтарилаш санъатимизнинг англаб стмайдиганлар бўйса-я? Бугун мактаб ўқувчилари, қизаримиз, ўйларимиз қонида миллийликни ўйтасак кеч қоламиз, де-

Маънавият чорраҳасида

ган ўй билан қизимга ички оғриги зўридан ҳеч нарса дёлмадим.

Демак, мен ҳам эски замонинг одами эканман, унда янги замонинг одами ким? Қизик, 32 ёшимда шундай ҳаёлга бориб турсан-а?

Мен бугундан бошлабаларимни китобга ошна қилишга киришдим. Уларни улуг шоирларимиз, миллатимизнинг порлок, юлдузлари асарлари билан ташништирайман. Замонимизнинг кўзга кўринган адаблари Сайд Аҳмад, ўтиқиришомов, Шукур Ҳолмирзаев, Ҳайридин Султонов, Мурод Муҳаммад Даёт, Эркин Аъзамов, Тоғай Мурод прозасидан бебарҳа болалик, Абдулло Ориф, Эркин Воҳидов, Усмон Азим, Ҳуршид Даврон, Азим Суюн шеърниятидан ҳайратланманган ўсмирилди миллий тафқур қандай шакллансан, деган ҳуласага келди. Агар келажак шундай ёзувчилар асарлари кучи билан тилини чархламаса, руҳиятини соғ этасма, биситотказамиз. Бу кейин фожиавий бир

тусга киради. Чўлпонлар авлоди, Навоийлар даврига доир ўз қарашига эга булмаган ёшлар уларнинг оламига дадил кириб боролмайди.

Дарвоке, кўнгилни кенглика олиб чиқадиган, тасаввурга маънавий баркамоллик улашувчи саҳна асарларидан узоқлашиб қолган болаларимизга, юрт атраға борилик, бугун Чўлпон бобонгинг фожиавий қисматига даҳлдор спектаклини кўрамис демасак, етакламасак, бола театр эмсан эканлигин қаердан билсин!..

Цивилизация ўз йўлига. Компьютердеги менинг аламим йўқ, Боламнинг тасаввурга хужум қилаётган «ујас» фильмлар, турил хил беҳад қинолар, роботлар, ўйлар-ўйларларга маҳлиё бўлган беғубор қалба чин санъатга, китобга меҳр ўйготласам, бу ўрида айбони ўзимдан ахтарсан тўғри бўлади.

Эслайсизми, қочон болалингиз шу китобни ўқи деганимис, нима тушундинг, мазмунини айтиб бер, деб сурғанимиз, ёки кечаги спектакл хусусида сұхбатлашганимиз? Умуман, кеча фарзандингиз билан театрга тушдингизми?

Нима бўлган тақдирда ҳам адабиёт ва санъат эзгуликка стаклайди. Эзгулик уруғи тушган қаблда ёзувлук маҳбетида.

Болализнинг ким бўлиши факат ўзимизга боели.

Кўчкор НОРҚОБИЛ

Азиз юртошлилар!

Энг универсал банк ҳисобланмиш
**ЎЗБЕКИСТОН АКЦИЯДОРЛИК ТИЖОРАТ
САНОАТ-ҚУРИЛИШ БАНКИ**

2001 йилнинг 1 марта қадар

«Янтиқ мингийшилик»

деб номланувчи 3 ойлик муддатли омонат турига пул маблағларингизни қабул қилишини давом эттиришини билдиради.

Бу омонат ёрдамида Сиз ўз пул маблағларингизни қўлпайтириб, энг юқори фойда, яъни - 1-ойига 4%, 2-ойига 4,5% ва 3-ойига 5% миқдорида даромад оласиз.

Омонатнинг энг кам миқдори 50 минг сўмни ташкил этади.

Банк Сизнинг сармояларингиз ҳақидаги маълумотларни сир сақлашни ва биринчи талабингиз билан пул маблағларингизни қайтариб беришини кафолатлади.

Ўзсаноатқуришишбанк Сизларга хизмат кўрсатишдан мамнун ва Сизларни кутади!

Маълумот учун телефонлар: 136-78-06, 133-34-45, 136-06-54.

«Буҳорагсаноатқуришиш» очик ҳиссадорлик жамиятига қараша 10-сон вакиллик маъмурити «Буҳоронефтезаводкурилиш» очик ҳиссадорлик жамиятига берилган 0003248 рақами шаҳар атрофида юк ташини хукуқини берувчи лицензиялар йўқолгандиги сабабли БЕКОР ҚИЛИНАДИ.

Тошкент шаҳар, Юнусбод туманида рўйхатга олинган «Бошҳамжўхурилишбутлаш» ШК 2001 йил 25 январдан тутатилиди. Барча дэвъа ва ётироzlар эълон чиқкан кундан бошлаб, бир ой муддатда кўйигдаги манзилда кабул килинади. Тошкент шаҳари, Юнусбод тумани К. Муртазаев кўчаси, 40-йи.

«Ўзқишлоқхўжаликмашлинг» акциядорлик лизинг компанияси жамоаси компаниянинг бошқарув аъзоси, ҳисоб-кредит бўлими бошлаб Зафар Каримова отаси СОЛИЖОН отанинга вафоти муносабати билан чукур таъзия изҳор килилди.

Ониқ «ОЛМОС» акциядорлар жамиятига бошқарувни касаба кўмитаси жамиятнинг собиқ раҳбари Махтаба САЙДОВАнинг вафоти муносабати билан мархумининг ойла Ѣзларига ва яқинларига чукур таъзия изҳор этади.

«ХАЛҚ СҮЗИ» «НАРОДНОЕ СЛОВО»

МУАССИЛАР:
Ўзбекистон Республикаси
Олий Мажлиси Конғиши ва
Ўзбекистон Республикаси
Вазирлар Маҳкамаси

Бош мұхаррир:
Аббосхон
УСМОНОВ

Таҳир хайъати:

Э. БОЛИЕВ
(масъул котиб — «Халқ сўзи»),
М. ЕГОРОВ
(масъул котиб — «Народное слово»),
Ш. ЖАББОРОВ
(бош мұхаррир ўринбосари — «Халқ сўзи»),
С. ЗИНИН,
М. МИРАЛИМОВ,
С. МУХАДИНОВ,
Ш. РИЗАЕВ,
М. САФАРОВ,
Р. ФАРХОДИЙ,
И. ХУДОЁРОВ,
И. ШОҒУЛОМОВ,
О. ҚАПИБЕРГЕНОВ
(бош мұхаррир ўринбосари — «Народное слово»),
Ў. ҲОШИМОВ.

БЎЛИМЛАР:

Ижтимоий-сийсий ҳаёт — 133-57-34;
Иқтисодиёт — 136-36-65;
132-10-65;
Маънавият ва мағрифат — 136-35-60;
Газетчонлар билан алоқа ва мінтақалар — 136-29-89,
133-07-48;
Фан, соғиқни саклаш ва халқ таълими — 132-12-08;
Янгиликлар ва халқаро ҳаёт — 132-11-15;
Котибият — 133-10-28;
Эълонлар — 136-09-25.

Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитасида 00001 рақам билан рўйхатга олинган. Буюрга Г-716, 30797 нусхалар босилди, хажми — 2 табоб. Оғсет усулида босилган. Қоғоз бичими А-2

Газета РЕПТИУМ-II компютерида терилиди ҳамда операторлар Ж. ТОҒАЕВ ва З. БОЛТАЕВлар томонидан саҳифаланди.

Навбатчи котиб — А. ОРИПОВ.
Навбатчи мұхаррир — Г. ЙУЛДОШЕВ.
Навбатчи — М. ХОЛМАТОВА.
Мусаххар — А. САТТОРОВ.

МАНЗИЛИМИЗ:
700000, ГСП,
Тошкент шаҳри,
Матбуотчилар кўчаси, 32-үй.

Таҳририятда ҳажми 5 қофоздан зиёд материялар кабул килинади.

«Шарқ» нашириёт-матбая акциядорлик компанияси босмахонаси.
Корхона манзили:
«Булоқ Турон» кўчаси, 41.

Босишига топшириш вақти — 21.00
топширилди — 21.40

1 2 3 4 5 6