

№ 36 (5027) ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ФЕВРАЛЯ 1983 г. Цена 3 коп. Издается с 1 июля 1966 г.

# Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за успехи в развитии воздушного транспорта, значительный вклад в выполнение планов по перевозке пассажиров и грузов, применению авиации в народном хозяйстве республики, освоение новой авиационной техники и в связи с 60-летием Аэрофлота присвоил почетное звание «Заслуженный работник транспорта Узбекской ССР»: АБДУРАЗАКОВУ Хабибулле Алиевичу — электромонтажнику завода № 243 гражданской авиации, АРУТЮНОВУ Юрию Николаевичу — главному экономисту — начальнику планово-экономического отдела Узбекского управления гражданской авиации, ДУРДЬЕВУ Салию — начальнику службы организации перевозок Ургенского авиапредприятия, Хорезмская область, КУТЫРЩИНУ Николаю Яковлевичу — старшему инженеру Ташкентского авиаотряда, МЕЦЕРСКОМУ Александру

Андреевичу — командиру корабля Самаркандского авиаотряда, НУРУТ-ДИНОВУ Мумину — машинисту воздуходраспределительной установки Ташкентского авиаотряда, ТУР-ДЫБЕВУ Назару — водителю бригады Термезского авиаотряда, Сурхандарьинская область, ХОХЛОВУ Ивану Ивановичу — начальнику отдела материально-технического снабжения Узбекского управления гражданской авиации, ХУСАНОВУ Файзулле Сатывалдыевичу — командиру корабля Ташкентского авиаотряда, ШАМАНСУРОВУ Исраилу Иноятовичу — командиру корабля Ташкентского авиаотряда.

Большая группа работников предприятий Узбекского управления гражданской авиации и завода № 243 гражданской авиации награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

В большом зале Ташгорисполкома прошёл «День депутата». С докладом о роли депутатов в укреплении трудовой и производственной дисциплины в свете требований ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, Плenums ЦК КПСС, Ю. В. Андропова выступил прокурор города Г. В. Бушаров. Шла также речь о перспективе развития бытового обслуживания в Ташкенте в свете постановления Совета Министров СССР по вопросам, связанным с упорядочением режима работы предприятий, организаций и учреждений, занятых обслуживанием населения.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Сегодня «Правда» публикует передовую статью «Чем сильна бригада». В ней анализируются бригадные формы организации и оплаты труда, которые находят все большее распространение. В бригадах, работающих по единому наряду, достигается значительная экономия времени. Там крепче дисциплина, выше зарплата, быстрее учится мастерству молодежь.



## ПРЕВРАТИМ ТАШКЕНТ В ГОРОД-САД

### ОБРАЩЕНИЕ ВЕТЕРАНОВ ПАРТИИ И ТРУДА, ПЕРЕДОВИКОВ ПРОИЗВОДСТВА, ДЕЯТЕЛЕЙ НАУКИ И ИСКУССТВА КО ВСЕМ ЖИТЕЛЯМ СТОЛИЦЫ УЗБЕКИСТАНА

Сегодня каждый житель нашей солнечной столицы активно готовится к 2000-летию юбилею Ташкента, который решено широко отметить штаб-квартирой ЮНЕСКО. Многие трудовые коллективы предприятий и организаций, с новой энергией развернув социалистическое соревнование, намечают выполнить к юбилейной дате годовые планы. Чтобы работать с каждым днем лучше, производительнее, они все активнее приводят в действие дополнительные резервы, укрепляют производственную и партийную дисциплину, добиваются высокого качества выпускаемой продукции. Не останавливаясь на достигнутом, обзаводят задачи, выдвинутые XXVI съездом КПСС, майским и ноябрьским (1982 г.) Пленумами ЦК КПСС. Поэтому, как подчеркнул Генеральный секретарь ЦК КПСС Ю. В. Андропов, надо уже сегодня настроиться не на громкие слова, а на конкретные дела. В ответ на постоянную заботу Коммунистической партии о наиболее полное удовлетворение растущих потребностей советских людей, повышении их жизненного уровня трудящихся Ташкента добились немалых успехов в экономическом и культурном строительстве. И это стало ярким доказательством неоспоримых преимуществ и жизненной силы социалистического общества.

«Как рукотворный символ ленинской дружбы народов ярко горит звезда Востока — возрожженный после землетрясения Ташкент», — сказал в своем выступлении на совместном торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященном 60-летию образования Союза Советских Социалистических Республик, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов. Городом дружбы и братства, древней и вечно юной по праву считается наша солнечная столица. Радует глаз взметнувшиеся ввысь многоэтажные красавцы дома из стекла и бетона, широкие площади и проспекты, зеленые улицы и скверы.

Все это — результат совместных усилий различных трудовых коллективов, благоустроителей, самих жителей. Реконструкция и застройка города ведутся по генеральному плану, важной составной частью которого являются благоустройство, обогащение зеленого наряда, создание парков и микроскверов параллельно с возведением новых жилых домов. Ведь зеленый пояс микрорайонов — это не только красота и уют, но и благоприятный микроклимат, прохлада летом.

До Великой Октябрьской социалистической революции редкими островками выделялись лишь сады знатных чиновников и местных баев, а общественные насаждения занимали площадь немногим более 10 гектаров. Сейчас на одного городского жителя приходится 45 квадратных метров зелени. На территории в две тысячи гектаров произрастают 85 миллионов деревьев, кустарников, цветов, и они делают привлекательнее наши набережные, улицы, бульвары. В настоящее время преимущество отдается высоким раскидистым долготелым деревьям, поэтому бессистемные посадки 30—40-х годов планомерно заменяются. Так, осенью уже «реконструирована» зеленая зона по улицам Б. Хмельницкого, «Правды Востока», Пролетарской, Новомосковской, Ш. Руставели. Эту работу надо продолжать не только на центральных улицах, но и внутри кварталов.

Каждый, наверное, знает древнее изречение: «Если ты посадил и вырастил хоть одно дерево, значит жизнь не зря прожил». Поэтому к очередному весеннему месячнику леса и сада надо подключиться всем горожанам. Коллективные усилия всегда дают осязаемые результаты. Вот, к примеру, только в прошлом году при содействии труженников предприятий и учреждений, махалинских и домовых комитетов, партийных и комсомольских организаций на улицах и площадях было высажено более 2 миллионов 600 тысяч зеленых насаждений, создан 61 микросквер на площади 40 гектаров. Большие работы проделаны

вдоль Ташкентской кольцевой дороги, линий метрополитена, на набережных, в жилых массивах. Проведена формовка кустарников, цветочные клумбы пополнены чайногибридными и полиантовыми розами.

Говоря об озеленении, нельзя забывать и об ирригации, агротехнических работах. Ибо только при хорошем уходе, регулярном поливе можно обеспечить приживаемость и рост саженцев. В настоящее время поливочную воду подают каналы протяженностью более 250 километров, 75 насосных станций, 450 километров сетей водопровода. Прокладка их продолжается в новых жилых кварталах, уже проведен капитальный ремонт ирригации по улицам Навои, Узбекстанской, Энгельса, Б. Хмельницкого.

Однако имеются факты, когда при наличии в каналах воды она не поступает к зеленым насаждениям. Оказывается, строители при прокладке мелкой ирригации оставляют ее незакопированной, часто разрушают десятки метров лотков. К примеру, массивы Северо-Востока, Карасу, Ц-13, 14, 26, 27, Куйлюк полностью не обводнены из-за того, что работники Главташкентстроя ушли с объектов, не дав в эксплуатацию ирригационные сети. Недостаточно занимаются очисткой и прогоном воды по арьянам и работами жилищных организаций. А многие жители, проявляя заботу о палисадниках под своими окнами, безразлично относятся к общественным микроскверам, рошам, зонам отдыха. В результате всего этого сохнут саженцы на улицах Кайманова, Гульхани, Цолюковского, в парке им. Есенина. Из-за плохого ухода в Хаманском, Куйбышевском, Ленинском районах наблюдается самая низкая приживаемость деревьев.

Значительная часть каналов, ирригационной сети приходится по территории, подведомственным предприятиям, организациям, махалла. Однако вместо того, чтобы очищать их, содержать в хорошем санитарном состоянии, берега их засоряются, в воду сбрасывают хлам, промышленные отходы. В числе

нарушителей не только заводы — кирпичный (по улице Энгельса), «Ташсельмаш», холодильных изделий, тепловозное депо, но и отдельные жители. Поставить надписи заслон подобным нарушениям, не надеяться безразлично к тем, кто сводит на нет сделанные руками наших земляков, — в наших с вами силах.

На торжества, посвященные 2000-летию юбилею, придут сотни гостей не только из братских республик Страны Советов, но и из-за рубежа.

Стало доброй традицией накануне знаменательных событий, праздников выходить на хашары, чтобы навести в городе чистоту, обновить зеленый наряд. Давайте сейчас, в преддверии юбилея, как добрые, рачительные хозяева, болеющие душой за честь родного города, окинем взаскательным вооружением жилища, махаллы. Все ли сделано, чтобы дома, дворы выглядели аккуратно, прилежательно? Пока нет. В отдельных микрорайонах можно встретить немало мусора, грязи, поломанных детских площадок, неухоженных клумб, разбитые и бездействующие ирригационные сети. Что греха таить, виноваты в этом не только озеленители, дворники, работники треста ирригации и ЖЭК, но и мы сами.

Отдельные люди превратили свои балконы в склады для хранения ненужных вещей, разбрасывают мусор в подъездах, лифтах, устанавливая гаражи, отвозят у ребят места для игр, ломают деревья. Разве можно пропустить мимо подобных нарушений норм социалистического общежития, равнодушно отворачиваться, когда на ваших глазах инные дети разрисовывают только что побеленный фасад дома, вырезают надписи на деревьях, ради забавы выжигают сухую траву? В нашем городе подобным явлениям не должно быть места. Нельзя забывать, что все существующее и окружающее нас создано для нашего же блага.

Дорогие ташкентцы! Мы признаем вас активно включиться в благоустройство родно-

го города. Коллективам каждого завода, фабрики, стройки, научного института, учебного заведения надо определить конкретный фронт работ, который следует выполнить в установленные сроки. В ходе субботников и воскресников не забудьте уделить внимание не только уборке территории, но и очистке ирригационных сетей, посадкам зеленых насаждений. Жителям всех районов следует шире развернуть соревнование за образцовый быт, за лучшее благоустройство двора, квартала.

Возьмемся сообща за дело, и к 2000-летию юбилею на улицах и площадях появятся еще более миллиона деревьев и кустарников, будут созданы 26 микроскверов, 40 многоцветных клумб. И тогда Ташкент будет привлекать не только своими современными архитектурными ансамблями, памятниками старыми, многочисленными фонтанами, но и превратится в город-сад.

**С. ПАРШИН**, член КПСС с 1918 года, персональный пенсионер союзного значения.

**Б. ДЖУРАЕВА**, преподаватель Ташкентского текстильного комбината, Герой Социалистического Труда, делегат XXVI съезда КПСС.

**К. ЛАПКИН**, вице-президент Академии наук Узбекской ССР.

**УИГУН**, народный поэт Узбекистана.

**И. САФАРОВ**, народный писатель Узбекистана.

**Ш. БУРХАНОВ**, народный артист СССР, лауреат Государственной премии имени Хамзы Узбекской ССР.

**М. САМАДОВА**, учительница школы № 115 г. Ташкента, депутат Верховного Совета СССР.

**Х. АЛИМОВ**, председатель махалинского комитета «Илгор» Октябрьского района, ветеран труда.



НА СНИМКАХ: Ташкент сегодня.

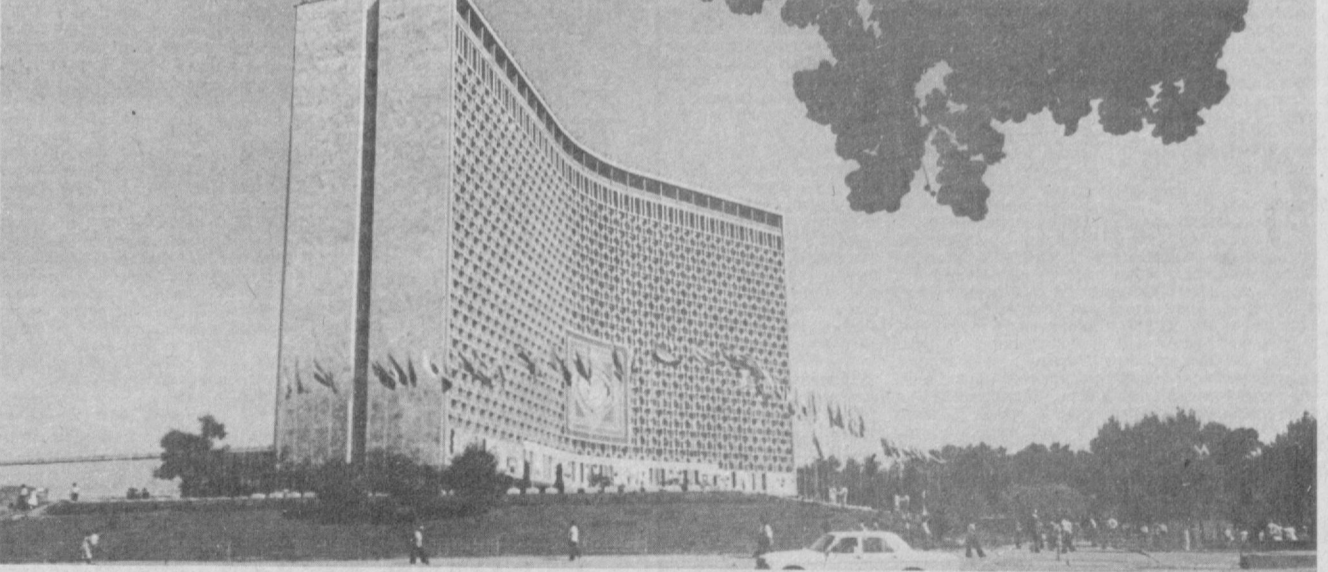


Фото В. Тарана и М. Нуритдинова.



Ташкент — город дружбы и мира. Эти слова стали символом столицы нашей солнечной республики, отмечающей в этом году свое 2000-летие.

Продукция промышленных предприятий города хорошо известна не только в нашей

### УНИВЕРСАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Машина «Э-304-Г», которая сейчас стоит на потоке Ташкентского экскаваторного завода, — особая, универсальная. Экскаваторные машины с самыми различными видами сменного рабочего оборудования, а это расширяет диапазон его действия, дает землеройную технику наиболее эффективной. План заказа зарубежных стран на поставку экскаваторов ташкентские машиностроители выполняют с особой тщательностью: ведь определенная часть машин эксплуатируется в тропиках. 90 новых машин с маркой Ташкентского экскаваторного завода намечено направить в этом году за рубеж, они будут широко применены в народном хозяйстве братских и развивающихся стран. Один экскаватор в счет поставок года уже прибыл на остров Свободы — Кубу. Идет комплектация деталей

стране, но и далеко за ее пределами; в вузах столицы обучаются сотни студентов из разных уголков планеты, постоянно крепнут и развиваются культурные связи Ташкента со столицами и городами союзных республик, зарубежными странами. И эти обширные контакты служат взаимному обогащению.

Эту неделю газеты «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окнами» посвящают интернациональной дружбе. О том, как она крепнет и развивается, расскажут подборки материалов, посвященные интернациональной дружбе народов СССР, связям Ташкента со страной и миром.

и узлов на сборку трех «Э-304-Г» для Лаоса. Десятки машин получают Венгрия, Куба, Чехословакия, Мозамбик и другие страны.

Большой парк ташкентских машин исправно действует ныне в разных республиках Союза, в Нечерномелье. В счет поставок первого квартала с. г. четыре экскаватора только что получили строители «Узновгородводстроя», шесть машин ушло в Белоруссию — в «Главпосельсовхозстрой». По заказу организаций сельхозтехники направлено 20 экскаваторов для Литвы и Латвии. Только в первом

### • Образ современника — крупным планом. Выставка скульптуры братских республик

Искусство ваияния пяти братских республик — Узбекистана, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Туркмении — представлено на открывшейся в Ташкенте выставке «Скульптура Средней Азии и Казахстана». Столь широкий показ ваятельного искусства, творческих достижений художников всех поколений в масштабах обширного региона организован впервые.

Более пятисот произведений 118 авторов составили экспозицию выставки. И каждое творение — результат стремления мастеров внести свой вклад в создание величественного образа нашего современника, передать в металле и камне страницы революционной истории Советской страны, отразить богатый ду-

скульпторы стремятся отразить немеркнущий свет Великого Октября, без которого бы не было дня сегодняшнего. Портрет современника — обобщенный художественный образ, впитавший в себя черты многих лучших представителей разных поколений, авторы создавали на промышленных предприятиях и в стройках, на полях и в научных лабораториях. Жолдасбек Куттымуратов, Дамир Рузыбаев, Еркин Мергенов, Олжа Пронкопева, Дюлма Дюмадурды — имена скульпторов из всех братских республик значатся на работах,

### МАКЕДОНИЯ — УЗБЕКИСТАН

В сентябре прошлого года в Социалистической Федеративной Республике Югославия по телевидению Македонии транслировались программы Узбекского телевидения. В Македонию побывала группа посланцев нашего края, которую возглавлял заместитель председателя Государственного комитета Узбекской ССР по телевидению и радиовещанию Убай Бурханович БУРХАНОВ.

Видению Узбекистана выступят наши гости. — Сегодня мы встречаем у себя представителей телевидения Скопле — города побратима Ташкента — во главе с генеральным директором Стояном Димовским. В течение недели телезрители будут знакомиться с жизнью Македонии на экране. Наши коллеги подготовили интересную программу, в которую вошли встречи с представителями телевидения, демонстрация документального фильма «Бульвар солидарности». Кинолента познаноит с городом Скопле, его славной историей, трагедией землетрясения 26 июня 1963 года. Несмотря на стихийное бедствие, жители его не потеряли веры в завтрашний день — руку помощи протянули многие страны мира, в том числе и Советский Союз. Сегодня Скопле — современный город с новостройками и культурными центрами, научными учреждениями.

В эстрадную программу вошли записанные в студии телевидения Скопле выступления известных артистов. Зрители увидят телевизионный фильм «Тумба Тумба Дивина», документальный фильм о художнике Вангеле Наумовском, мультипликационные фильмы для взрослых. Мы рады приветствовать на нашей древней и гостеприимной земле добрых гостей. Встречи с радужными людьми нашего края принесут гостям много новых впечатлений о городе-побратиме Ташкенте, который зарекомендовал себя как город мира и дружбы, отмечающий в этом году свое 2000-летие. Мы от всей души приветствуем наших гостей. Замечательный македонский революционер Гоу Делчев говорил: «Мир понимаю как поле для культурного соревнования». Эти слова близки нам и сегодня. Обмен творческими делегациями помогает больше узнать о жизни наших народов, крепить мир на земле.

# ВАЖНАЯ ЗАДАЧА ДНЯ

Состоялось заседание городского совета по экономическому образованию трудящихся под председательством второго секретаря горкома КП Узбекистана К. П. Дудина. Совет рассмотрел ряд важных и актуальных вопросов, состоящих на местах экономического образования трудовых коллективов, повышения эффективности учебы.

О ходе выполнения требований XXVI съезда КПСС по совершенствованию экономического образования среди руководящих работников министерств, ведомств и других республиканских организаций Кировского района доложил В. Лячков — второй секретарь Кировского райкома партии, председатель районного совета по экономическому образованию трудящихся.

командовал Кировскому районному совету по экономическому образованию обобщить и распространить передовой опыт работы лучших теоретических семинаров.

С сообщением о состоянии работы по экономическому образованию работников массовых профессий на предприятиях связи г. Ташкента выступил секретарь парторганизации Министерства связи республики Г. Портнов.

Городской совет одобрил мероприятия, представленные советом

трамвайно-троллейбусного управления по организации системы подготовки и обучения руководителей школ экономического образования.

По вопросу о ходе выполнения постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О дальнейшем улучшении экономического образования и воспитания трудящихся» выступил заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации горкома партии Г. Любимов.

В обсуждении поставленных вопросов принял участие доцент кафедры политической экономики ТашПИ Е. Боголюбова, заместитель министра мясной молочной промышленности Узбекской ССР Н. Калашников, заместитель министра легкой промышленности Узбекской ССР Х. Алимова, заместитель генерального директора авиационного объединения имени В. П. Чкалова М. Врусилловский, зав. бюро Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина П. Богданов и другие.

По обсуждаемым вопросам приняты соответствующие рекомендации.

## РЕШЕНИЯ НОЯБРЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ ПАРТИЙНЫМ СЛОВОМ И ЛИЧНЫМ ПРИМЕРОМ

Повсюду в нашей стране идет активная работа по превращению в жизнь исторических решений XXVI съезда КПСС. Партийная организация нашего комбината является политическим ядром трудового коллектива, активным проводником политики КПСС в массы. На комбинате постоянно совершенствуются формы и методы партийного влияния на трудящихся, воспитания их убежденными строителями современного общества, людьми высокой культуры и нравственности, патриотами и интернационалистами.

Во всех подразделениях комбината на открытых партийных собраниях широко обсуждались материалы ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС. Выступавшие говорили о необходимости повсеместно усилить борьбу за укрепление трудовой и производственной дисциплины, создание в коллективах обстановки нетерпимости к любым проявлениям неорганизованности, нарушениям рабочего режима.

В деятельности по укреплению трудовой и производственной дисциплины мы стараемся использовать все формы организаторской, политической и идеологической работы. Эту работу ведут на комбинате информационно-пропагандистские группы, агитаторы, политинформаторы.

Агитационное слово — могучая сила в разъяснении политики партии, в мобилизации людей на выполнение решений ноябрьского Пленума ЦК КПСС, задач третьего года пятилетки. Но эта сила удваивается, если она подкреплена личным примером. Призывая товарищей работать по-ударному — сам показывая образцы высокой производности — этого правила придерживаются коммунисты предприятия. На комбинате созданы партийные группы, назначены парторганизаторы — это позволяет шире оказывать партийным влиянием производственные звенья подразделений, получить наиболее полную информацию о положении дел на местах. В каждом подразделении имеются красные уголки, где есть стенды, посвященные пропаганде важнейших документов партии и правительства, планов пятилетки.

Коммунисты нашего комбината с большим вниманием ознакомились с выступлением Генерального секретаря ЦК КПСС Ю. В. Андропова на встрече с москвитскими станочниками. Особо было обращено внимание на его слова о необходимости сознательной, рабочей дисциплины на каждом рабочем месте, непосредственно связанной с выполнением производственных заданий.

И сегодня все усилия партийной организации направлены на то, чтобы добиться высокой производственной дисциплины на рабочих местах, без условного выполнения плановых заданий. На это направлена вся политико-воспитательная работа.

Необходимое условие успеха воспитания — создание деловой, творческой атмосферы и достижение высокой организованности в каждом коллективе. Наиболее значительные экономические и социальные результаты достигаются при бригадной организации труда. Широкое внедрение в практику бригадных форм организации и оплаты труда, работа на один наряд с использованием коэффициента трудового участия каждого рабочего

Усилия парторгана направлены на то, чтобы во всех звеньях коллектива шире проявлялось заинтересованное, критическое, принципиальное отношение к положению дел, стремление улучшить их, исправить недостатки, искоренить нарушения трудовой и государственной дисциплины, бесхозяйственность, расточительство, злоупотребления.

Г. ПУЛАНОВА, секретарь парткома ДСК-1.

Она выросла в высоко механизированное современное предприятие. Металлурги обязались в 1983 году выплавить сверх плана 500 тонн алюминия, модернизировать 40 электролизеров, освоить технологию производства алюминия при автоматизированном питании ванн глиноземом, поставить потребителям 80 процентов продукции с государственным знаком качества. Предлагают

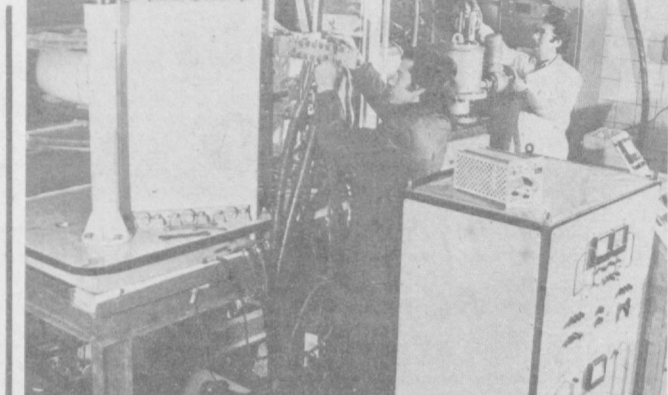
возможность точно определить меру труда, личный вклад каждого. Там, где труд так организован, коллектив работает устойчиво, практически нет нарушений трудовой дисциплины. Примером четкой организации труда и строгого соблюдения порядка являются такие коллективы, как бригада Героя Социалистического Труда И. Арипова. В настоящее время эта бригада работает в счет июля 1983 года. С высокой эффективностью трудятся бригады Н. Пака, В. Кыязова, В. Овсянникова, Г. Ильшова.

Методом бригадного подряда в 1982 году работало 50 бригад численностью 1.290 человек, этими бригадами выполнен объем строительных работ на 103,5 процента.

При бригадном методе, когда моральное поощрение, материальное вознаграждение каждого поставлены в прямую зависимость от конечных результатов деятельности всего коллектива, сам коллектив выступает в роли группового воспитателя. В этом и сила бригадного подряда, воздействие его на сознание людей, на их нравственные принципы. Потому этот метод и находит все более широкое распространение в наших коллективах.

Усилия парторгана направлены на то, чтобы во всех звеньях коллектива шире проявлялось заинтересованное, критическое, принципиальное отношение к положению дел, стремление улучшить их, исправить недостатки, искоренить нарушения трудовой и государственной дисциплины, бесхозяйственность, расточительство, злоупотребления.

С. ЯЗЬКОВ, секретарь парткома ДСК-1.



## Бетатрон в ТашГУ

ТАШКЕНТ. В научно-исследовательском институте прикладной физики Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина осуществлен пуск бетатрона. Его максимальная энергия — 50 миллионов электронвольт.

На установке будет проводиться ряд фундаментальных исследований по взаимодействию

электронов и гамма-квантов с веществом, а также решаются прикладные задачи, связанные с проблемами сельского хозяйства, промышленности и геологии. В частности, здесь планируются работы по радиационной предобработке хлопчатника, что может повысить его урожайность и

устойчивость к болезням.

НА СНИМКЕ: инженер лаборатории гамма-активационного анализа Якуб Сайдилов и старший инженер бетатронной лаборатории Герман Шелеметьев ведут наладку систем питания электромагнита и вакуума. Фото А. Горюкрина. Фотохроника ТАСС.

★ РОВНО. Высокая экономичность промышленного строительства обеспечит Ровенский завод эффективных железобетонных конструкций. Вступила в строй его первая очередь. Начата отгрузка готовой продукции. Предприятие будет обеспечивать объекты полными комплектами конструкций и деталей, отличающихся при меньшем весе повышенной прочностью. С завершением строительства мощность предприятия составит 112 тысяч кубических метров изделий в год.

★ БАРНАУЛ. Открытый урок мастера для старших слесарей провели лучшие рабочие Барнаульского станкостроительного завода, ведущего целенаправ-

ленную работу по подготовке трудовой смены. Под руководством краевого координационного совета по профессионации молодежи сейчас в крае действуют более десяти межколлективных учебно-производственных комбинатов, где ежегодно занимаются около 13 тысяч старших слесарей. Каждый второй выпускник владеет рабочей специальностью.

★ БАРНАУЛ. Открытый урок мастера для старших слесарей провели лучшие рабочие Барнаульского станкостроительного завода, ведущего целенаправ-

★ ТБИЛИСИ. Улучшились условия работы у 20 миллионов трудящихся нашей страны за последние пять лет. На мероприятия по охране труда за это время израсходовано 11 миллиардов рублей. Такие цифры приводились на завершившемся в столице Грузии Всесоюзном семинаре-совещании, организованном ВЦСПС и Государственным комитетом СССР по стандартам. Его участники обсудили пути дальнейшего развития метрологического обеспечения безопасности труда, приняли рекомендации по усилению внедрения новых методов и средств контроля уровня вредных производственных факторов. (ТАСС.)

ремонта холодильника «ЗИЛ» (ул. Джаррук-Ганская, 7, кв. 18). За работу с меня взяли 91 руб. 42 коп. Новый агрегат вскоре вышел из строя. Чтобы сделать заявку и дождаться мастеров, приходилось трижды отпрашиваться с работы. Установленный вновь мотор теперь плохо охлаждает и нуждается опять в замене. Значит, надо снова отпрашиваться с работы, ездить в пункт, просить мастеров приехать...

С. ЯЗЬКОВ.

В 33-м отделении «Техсложбытприора», что по ул. Пушкинской, я сделал обмен часов, т. е. мои вышли из строя (квитанция № 068006 от 27/11-82 г.). Сначала у новых часов стала шататься часовая стрелка. Пришлось снова обратиться в приемный пункт. Через некоторое время отвалилась секундная стрелка. Я опять поспешил в мастерскую, но так ничего и не добился.

А. БОРИСОВИЧ.

В гастроном по ул. Фархадской есть пункт приема стеклотары. Но работа его налажена плохо, сдатчиком приходится подолгу простаивать в очереди. Однако возле окна, с другой стороны, где посуду принимают по записке, дела обстоят куда лучше.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре я уплатила за квартиру в кассе № 39818 (ул. А. Хидоятова, корп. 3, кв. 25). Но обе квитанции приемщица вернула мне. В ЖКК-39 мне сказали, что квитанция не уплатилась снова идти в сберкассу, а там послать ее к одной работнице, то к другой. Так никто и не разобрался в моем вопросе.

Г. КУРАБИС.

В декабре

«ТАШКЕНТСКАЯ ЛИРА»: ОБЗОР ПОЭТИЧЕСКОЙ ПОЧТЫ

Хочется начать этот обзор со слова «спасибо»... Спасибо всем вам, наши читатели, за то, что вы так горячо откликнулись на конкурс ташкентских «Вечерок»...

из присланных стихов могут быть опубликованы в газете. Однако повторимся: подавляющее большинство самых разных по художественному уровню произведений объединены большим, искренним чувством их авторов...

на конкурс «Ташкентская лира». Не может не взволновать подборка, пришедшая ветераном войны и труда Иваном Григорьевичем Николаевым. Его поэтические размышления об истории и сегодняшнем дне Ташкента, стихи о нашем крае, нашей Родине, личные зарисовки открываются стихотворением «Новый Ташкент»...

растет Ташкент. Под солнцем дружно расцветает... Так начинается свое стихотворение слесарь С. Санпов. Слово продолжает его мысль другой наш читатель — А. А. Добрынин: Вот лайнер идет на посадку, Приветливо светят огни, Любимый Ташкент открывает для дружбы объятия свои...

Вот его ироническое замечание: Дворец искусств ташкентцы полюбили, Но вот беда: Нет ни спектаклей, ни концертов, только фильмы... Названия своего не оправдал. А ведь и в самом деле. Может быть, стоит задуматься над подобными фактами, особенно в науку юбилей, когда у нас намечено провести так много мероприятий, принять так много гостей...

реш фильму», понять совершенно невозможно — описывался, по всей вероятности, с помощью острого карандаша, еле заточенного. Читатель Л. сделал к своему письму приписку: «извиняюсь за безграмотность» (она и в самом деле главная «греховая» его стихотворения), но очень хочу, чтобы вы напечатали мой стих, я хочу, чтоб его прочитали все читатели... А вот хотя бы это? Об этом автор почему-то не задумался...

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ литературы и искусства имени Гафура Гуляма готовится к выходу в свет роман молодого узбекского прозаика лауреата премии Ленинского комсомола Ташкентской области Исфандияра «Клятва», отрывок из которого мы предлагаем вниманию читателей.

ИСФАНДИЯР КЛЯТВА



Дворец Бесса в Наутаке был немногим скромнее, чем дворец прежнего царя в Персеполисе. Бесс не стал размещаться во дворце Дария в Персеполисе. Впервые войска Александра были в опасной близости от столицы царя царей, а во-вторых, сам Бесс не мог чувствовать себя уверенно там, где, казалось, бродят тени великих предков Дария, взывающих к отмщению. Но окружающим новоявленным царем Артаксеркс говорил о том, что сейчас, в такое смутное время, не стоит подчёркивать пышность своего воцарения, что ему хочется вначале либо примириться с греками, либо силой заставить их признать нового царя...

Мука была на лице гонца, его глаза были безумно расширены, рука шелькового кафтана была прожжена чешоткой, в глазах царя, заглянувшего в лицо гонца, было столько страдания, что он невольно отшатнулся. Он пошел к Бессу не просто гонимым, но вестником несчастья, которое вот-вот готово было обрушиться на всех окружающих. И он приказал отправить гонца в объятия железной двери — шкаф этот в виде женщины был утыкан изнутри острыми гвоздями, которые при закрытии шкафа впились в тело несчастного, разрывая его. Случайно уткнувшись в пол, которые доносились из «железной» двери, он мрачно усмехнулся, боги любят жертвы, может быть, эта маленькая жизнь отплатит ему за его несчастье. И он приказал вывести из двери стражи. Он подошел к двери, прислушиваясь. Ляли сабаки на окраинах Наутака на рассвете, едва занималась алая полоска зари, поднимались рабы, чтобы начинать свою бесконечную изнурительную работу, и тяжело грохали по дальним галереям их деревянные похищенные кандалы, сандалии. В дальних кварталах принимались за работу ремесленники: тонко стучали молоточки, визжали пилы...

Лежа ночью на кровати — желтовато-песочной, с тёмно-красной бахромой и светлыми узорами цветов — он проводил томительные часы без сна, опасаясь за свою жизнь. Казалось ему — по темным переходам неслышимо крадутся вооруженные люди, беззвучно падают у дверей стражи. Он подошел к двери, прислушиваясь. Ляли сабаки на окраинах Наутака на рассвете, едва занималась алая полоска зари, поднимались рабы, чтобы начинать свою бесконечную изнурительную работу, и тяжело грохали по дальним галереям их деревянные похищенные кандалы, сандалии. В дальних кварталах принимались за работу ремесленники: тонко стучали молоточки, визжали пилы...

Бесс Артаксеркс поднимался усталый, не выспавшийся, темные, с желтоватыми белками глаза его бегали по лицам спугнутых советников, женщин, которые в короткие часы отдыха напрасно пытались развлечь его диковинными танцами, замысловатыми костюмами, красочной, но женской красотой. Но женская красота мало трогала сейчас новоявленного царя: Александр вторгся в Персеполис, и гонимый, загнанный трех лошадей, рассказывал, глядя в воздух, о страшном пожаре, во время которого драгоценные стены из кедрового и черного дерева обрушились вниз огненными искрами, о том, как расплавились, стекли жидкими струями серебряные листы кровли дворца...

Чуть ниже — слева и справа от Бесса — сидели на мягких коврах гости, советники, местные знати, в числе которых в этот раз были Вахшунварта и Спитаме. — Ты выполнил мой приказ, Вахшунварта! — поднял на князя затуманенные глаза Бесс. — Я сдал золото твоему казначею, великий царь! — спокойно ответил Вахшунварта.

Тут же к царю приближился один из приближенных и что-то быстро зашептал ему, указывая глазами на наступившего Спитаме. — Значит, ты говоришь, что сдал золото моему казначею? — Бесс поднял голову, устремив тоскливый взгляд на князя. — Ты дал золото? Двадцать талантов!

— Это так, — подтвердил Вахшунварта. — Я передал казначею двадцать талантов. — Но я тебе приказал собрать сто двадцать талантов! — быстро скачал Бесс. — Куда ты спрял остальные сто? — Мой царь, — выпрямился Вахшунварта, —

— Чтобы набрать эти двадцать талантов, мне пришлось... — Какое мне дело, тебе пришлось сделать! — перебил его Бесс, опрокидывая чашу, которые стояли перед ним. — Мне нужно золото, ясно тебе! — он оглядел притихших гостей. — Вы... все... ничтожнейшие из трусов, сидите в ожидании подачки... прикидываете, как подороже и безопаснее себя продать! А я... мне нужно золото, много золота, чтобы собрать армию! Мне нужно войско, хорошее войско, а не сброд, который бежит при одном только виде солдат врага...

Голова его бессильно упала на грудь. Стало тихо. Музыка смолкла, и танцовщицы неслышно отступили за тяжелые колонны. Казалось, царь уснул, но он вдруг приторопыл ноги глас: — Мне надлежи ваши капризы! Эй, вы!

Он схватил одну из чаш и с силой запустил ее в согдйяна.

Тяжелая чаша пролетела совсем недалеко от головы Спитаме. Испытанный воин, он не шелохнулся, чтобы отвести голову, только поблелел слегка, сжал пальцы в кулаки.

— Ты, Вахшунварта... и ты, Спитаме! — кричал Бесс. — Если вы через два дня не привезете мне сто пятьдесят талантов! — он усмехнулся, сжимая губами. — Я обещаю вам! Я клянусь, на этот раз свершу свое слово! Мой палец свергнут шуры не только с вас, но и с ваших жен и детей! Вы поняли меня?

— Мы поняли тебя, владыка! — поклонился Вахшунварта, глазами призывая Спитаме молчать. И только его руки, свисавшие в кулаки и побелевшие от напряжения, выдавали бурю, которая бушевала в его душе...

...Колыхающийся свет факелов, прикреплённых к каменным стенам дворца, слабо освещал длинные мрачные проходы. Какой-то шорох привлек внимание шлохотного стражника, заставил на секунду насторожиться. Ему даже показалось, что он заметил какую-то тень, скользнувшую в одном из переходов. Но все было тихо, и он заставил усюкнуться гулко забившее сердце. Дворец окружен верными царскими отрядами, и вряд ли даже мышь смогла бы проникнуть сюда незамеченной.

И все же ему было не по себе. Рассказывали старики, что на нечистом месте построен дворец. Когда-то на этой земле хоронили останки жителей этих мест, и потому замечали, что вместе с персами во дворец обитают тени захороненных, не находивших себе покоя в подземном царстве Анхра-Майныо.

Правы были люди, подумал стражник, покрепче пережавая тонкое, но крепкое дерево косяка. В проклятом месте не может быть покоя. Но лучше не думать об этом, снова начал уговаривать себя перс. Он простой солдат, делает, что прикажут...

БРАТСТВО НАРОДОВ — БРАТСТВО КУЛЬТУР КАК РОЖДАЮТСЯ ЛИТЕРАТУРЫ?

Сегодня даже специалисты не смогут с полной определенностью назвать первое художественное произведение, созданное на французском, греческом, русском, английском или арабском языках. Очевидно, рождение этих литератур — по тем или иным причинам не оставили об этом своих свидетельств потомкам.

Тем примечательнее, что в нашей стране есть уникальная возможность следовать за возникновением и развитием десятков новых литератур — от их первых шагов до полной зрелости. ...В 1981 году в одном из домов творчества советских писателей собрался участники семинара молодых литераторов народностей Крайнего Востока. Здесь выступили с чтением своих произведений якут Андрей Кривошальников, манси Юрий Акивасаде, эвен Василий Лебедев, эвене Алитер Немтушкин. И здесь впервые прозвучали стихи на самском и ительменском языках. Их создала Октябрина Воронова и Нелля Суздалова. Случай удивительный в мировой практике: известны не только первые произведения зарождающейся литературы, но и имена их создателей.

Тем не менее этот факт не явился сенсацией в художественной жизни нашей страны: появление новых литератур стало у нас привычным. Даже якугиры, небольшая северная народность, насчитывающая по последней переписи населения СССР, восемь тысяч человек, имеют свою литературу и как минимум трех писателей всеобщей известности: Тэки Одулок, Семен Курилов, Улуро Адо.

Около пятидесяти народов и народностей получили свою письменность лишь в советский период. Среди них — коренные жители Севера и Приамурья. Сразу же после Великой Октябрьской революции Советской правительством стало оказывать малым народам, в том числе северным, всестороннюю помощь в подеме хозяйства и культуры. Ученые-лингвисты из Москвы, Ленинграда, других крупных городов России составляли для них первые буквари, для них открывались специальные учебные заведения. В 1930 году в Ленинграде был организован Институт народов Севера. Здесь создавалась письменность чукчей, коряков, эвенов, эвентков, энцев, эскимосов, нивхов, ханты, манси... Здесь учились и работали талантливая молодежь Севера. К концу 30-х годов на основе национальной письменности начали складываться литературы малых северных народов. Развитие этих литератур во многом связано с плодотворным влиянием русских писателей. Так, своего рода наставническую миссию по отношению к первому якугирскому прозаику Тэки Одулоку выполняли Самуил Маршак и Алексей Толстой, а по отношению к писателю-нишу Владимиру Санги — Константин Федин.

Когда вышла первая книга В. Санги в переводе на русский язык, К. Федин тепло откликнулся на ее появление. «Итак, — писал он, — появился нивхский писатель, певец нивхов, которому предстоит открыть другим народам душу и сердце своего». Между прочим, именно В. Санги создал новый усовершенствованный нивхский алфавит, по которому учатся теперь дети в национальных школах.

Как-то за рубежом из советских писателей-участников Юрия Рытхуэ спросили о тиражах книг северных авторов. Он сослался на только что вышедшую на эскимосском и русском языках тиражом 10 тысяч экземпляров книгу эскимоски Зои Неплюминой «Птицы Наукана». Эта цифра поразила задумавшегося журналиста. Он спросил: «Дуэль под чинарой» — хорошо знакома кинозрителю. В основе «Сюнучи» так же, как и в «Дуэли под чинарой», — непосредственные и трудоблагодатные сельские жители.

Главная героиня киноленты — старая женщина по имени Анзират с сильным, волевым характером, энергичная и неутомимая. Она постоянно вмешивается в деловую жизнь и правде, которой она учила всех. И символично то, что в одном из последних кадров ее младший внук радостно кричит: «Сюнучи! Сюнучи! Мама сестренку родила!».

На смену появилась новая жизнь — продолжение самой Анзират. Фильм скоро будет представлен на суд широкой зрительской аудитории. В нем заняты популярные артисты узбекского кино: З. Садрева (Анзират), И. Болтаева (Мастон), Г. Агзамов (Холмат) и другие. Оператор-постановщик — Н. Гулямов.

По решению ЮНЕСКО готовится к изданию сборник «Северные ордена». Главным редактором и составителем издания стал Ю. Рытхуэ. По его мысли, книга будет создаваться исключительно силами северян — оленеводов, охотников, врачей, журналистов, писателей, живущих в СССР, Канаде, США, Норвегии, Гренландии. Она расскажет об истории северных народов и их преданиях, об их экономическом и социальном устройстве и культуре. Один из разделов посвящен рождению и становлению советской северной поэзии и поэзии. Предполагается также выпуск большого телевизионного документального фильма, посвященного людям Севера. Сценаристом его будет также Рытхуэ. ...У народов Севера похожие языки. В 30-е годы охотники с острова Иналик (США) прибыли на соседний советский остров, где действовала школа для эскимосов. Они учились там грамоте по учебнику эскимосского языка, составленному Екатериной Рубцовой в Ленинграде. Сегодня чукча Ю. Рытхуэ, писатель уже с мировым именем, заканчивает роман «Трансконтинентальный мост». В этом повествовании изображен податоповоз «Легенда о будущем», рассказывается о строительстве американцами и советскими людьми моста, соединяющего советскую Чукотку с Аляской, СССР и США... Как и все другие народы, северяне мечтают о мире, где рождаются и развиваются литературы и не гибнут люди. Г. ПЕТРОСЯН. (АПН).



Уроки бабушки Анзират

Кинопреьера

«СЮНУЧИ» (что в переводе с узбекского означает подарок) — так называется фильм, который был недавно завершен на «Узбекфильме». Его премьера состоялась в республиканском Доме кино. Это вторая совместная работа сценариста Рихисива Мухамеджанова и режиссера Мелисы Абзалова. Их первая картина — «Дуэль под чинарой» — хорошо знакома кинозрителю.

В основе «Сюнучи» так же, как и в «Дуэли под чинарой», — непосредственные и трудоблагодатные сельские жители. Главная героиня киноленты — старая женщина по имени Анзират с сильным, волевым характером, энергичная и неутомимая. Она постоянно вмешивается в деловую жизнь и правде, которой она учила всех. И символично то, что в одном из последних кадров ее младший внук радостно кричит: «Сюнучи! Сюнучи! Мама сестренку родила!».

На смену появилась новая жизнь — продолжение самой Анзират. Фильм скоро будет представлен на суд широкой зрительской аудитории. В нем заняты популярные артисты узбекского кино: З. Садрева (Анзират), И. Болтаева (Мастон), Г. Агзамов (Холмат) и другие. Оператор-постановщик — Н. Гулямов.

НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ РОДНИК Ковер — на счастье

Ковер, вытканый собственными руками, подарил на свадьбу сыну колхозница Ирина Палка из села Фуратовка Одесской области. Не только умение, унаследованное от бабушки и матери, вложила мастерица в этот подарок. В нем выразилась она исконную тягу народа к красоте и тонкий вкус. С давних времен такие ковры, в традиционных узорах которых преобладают красный и черный цвета, были единственным украшением сельского дома, рассказывает корреспондент ТАСС. С годами, когда началось увлечение промышленными изделиями, старинное ремесло стало забываться. Вот и решила Ирина Томовна собрать древние образцы, восстановить лучшие в своих работах. Заинтересовала этим одесситка, и стал ее дом школой, где молодые ковровщицы постигают искусство обработки шерсти, учатся ткацкому мастерству.

Почти в каждом сельском дворе области держат овец. С наступлением зимы, как и в былые времена, устанавливаются в доме ткацкие станки — и рождаются чудесные узоры. Лучшие работы причерноморских ковровщиц не только украшают дом — они с успехом демонстрируются на выставках прикладного искусства. Одесса.

Л. СМЫГИНА, научный сотрудник Музея киноискусства Узбекистана. НА СНИМКАХ: Анзират — З. Садрева. Фото В. Цвиренко.

В коллективах художественной самодеятельности

Увлеченные

Шумная жизнь Дворца культуры железнодорожников окраинам внешне почти не затрагивает этот тихий уголок на третьем этаже. Лишь изредка доносятся сюда звонки, возвещающий о начале концерта или сеанса, на мгновение кто-либо из сидящих в комнате повернет голову на его резкий звук. И снова сосредоточенно вглядываются в лицо натурщика, внимательные глаза, а руки наносят очертания штрих на рисунок.

Комната изостудии уже тесновата для художников-любителей с их мольбертами, особенно когда собираются все 50 студийцев — люди самых различных профессий и возрастов. Студия возникла 35 лет назад на базе кружка рисования. Первым ее руководителем и организатором был художник Г. Ткачев.

Основная задача изостудии состоит в том, чтобы помочь каждому ее участнику развить художественный вкус, проявить свои творческие способности. Поэтому программа обучения включает в себя не только знакомство с азами изобразительного искусства, но и посещение городских музеев, художественных выставок. От занятия к занятию у самодеятельных художников развивается целостность зрения, наблюдательность, умение

чувствовать форму и цвет предмета. По установившейся традиции почти каждый урок начинается с просмотра новых рисунков, акварельных листов. Такое товарищеское обсуждение полезно не только авторам произведений, но и всем студийцам, учащимся таким образом учиться глубже, профессиональнее разбираться в искусстве живописи. Зачастую эти обсуждения переходят в большой разговор о проблемах рисунка или композиции. Кто побывал на отчетной выставке студийцев, конечно, приметил портрет молодой женщины, выполненный маслом в теплых, красных тонах. Изрезано морщинами лицо, черные глаза смотрят чуть устало... Портрет написан Джаламом Усмановым и говорит о больших способностях автора. Сейчас художник завершает работу над композицией «Мои современники», к которой сделал уже много этюдов. Но не всегда человек «находит» себя сразу. Мастеру трудового обучения Владимиру Назарову тоже больше всего нравятся портретная живопись. А получают у него любовь всего пейзаж. Вот один из них: осенний жаркий день в Ботаническом саду. Ничего особенного, кажется, здесь нет, в взгляд тянется к этой картине. Многие работы отра-



Театральные новости

Новый спектакль МХАТа

В филиале Московского художественного академического театра в сотрудничестве с грузинскими мастерами сцены создан спектакль «Обвал», который уже показан столичным зрителям. Это драма в одном действии. Для постановки избран роман классика грузинской литературы М. Джавахишвили, действие которого развивается в двадцатых годах. В этом произведении показан

процесс психологической перестройки человека на фоне больших социальных сдвигов, происходивших в революционной Грузии. Режиссер спектакля — главный режиссер театра имени К. Марджанишвили Т. Чхеидзе. В спектакле заняты С. Люблин, Е. Васильева, Т. Лаврова, А. Петренко, Г. Епифанцев и другие. Национальный колорит постановке придала музыка грузинского композитора Г. Сихарулидзе.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля, Маргарита Хенястани — заслуженная артистка РСФСР Е. С. Васильева, Теимураз Хенястани — народный артист РСФСР С. А. Люблин. Фото В. Егорова. (Фотохроника ТАСС).

# ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ

Любит и гордится своим городом молодые жители Ташкента, которые делают все для того, чтобы наш родной город стал еще краше, зеленее, благоустроеннее.



Как и все жители города, комсомольцы и молодежь, весь коллектив Ташкентского геологоразведочного техникума Министерства геологии Узбекской ССР готовится к знаменательному событию в истории нашего города — к его 2000-летию.

Немало интересных и полезных дел осуществляется у нас в техникуме к юбилею города. Это мероприятия по повышению качества обучения, идеологическому воспитанию, по улучшению быта учащихся, благоустройству территории техникума и района, по укреплению учебно-материальной базы. Важное место в работе занимают и мероприятия по интернациональному воспитанию.

Запомнились и с событиями в жизни техникума стали научнотеоретические конференции на тему «XXVI съезд КПСС и задачи усиления интернационального и патриотического воспитания учащихся», а также «Ташкент — столица дружбы и мира, воплощения интернационализма советских людей», при подготовке к которым учащиеся техникума использовали материал, накопленный во время выполнения заданий по общественно-политической практике.

Интересно прошел вечер интернациональной дружбы, организованный клубом интернациональной дружбы «Планета» нашего техникума. На который были приглашены иностранные студенты, обучающиеся в вузах города. С интересом слушали доклад председателя клуба Г. Дебердеевой на тему «Столице Узбекистана — 2000 лет», выступления активистов и гостей клуба, а также выступления участников художественной самодеятельности, представивших на вечер песни и танцы народов мира.

Ощутимо чувствуют интернациональные связи наши учащиеся, работая без отрыва от учебы на одном из главных промышленных предприятий Ташкента — Ташкентском текстильном комбинате. Дело в том, что уже три года наша комсомольская организация поддерживает трудовые договоры со 2-й ткацкой фабрикой комбината. Из лучших представителей комсомола Ташкентского геологоразведочного техникума ежегодно формируется учебная группа, которая обучается в техникуме своей основной специальности и одновременно приобретает вторую ткацкую специальность. Ударно, по-комсомольски работают наши девочки в мотальной-своальной цехе второй ткацкой фабрики. Достоянием представляют наши техникуму комбината Юнусовская, Наталья Верстунская, Назира Дандибаева, Шайра Юсупова и многие другие. Продукция, которую они изготавливают, идет во многие уголки страны.

К нам в техникум часто приходят письма от наших выпускников, которые работают сейчас в разных концах республики и за ее пределами, в различных геологических экспедициях и партиях. Почти в каждом письме они интересуются как обстоят дело в техникуме, что у нас нового, и обязательно спрашивают: «Как там наш Ташкент?». Пишут, что очень соскучились по городу, с нетерпением ждут отпуска, чтобы приехать и еще раз пройтись по нашим просторным, светлым улицам, посидеть в тени скверов и парков, пожить жизнью большого города.

Наш город действительно притягивает к себе гостей со всех концов планеты — хотя бы раз побывав в Ташкенте, непременно захочет приехать сюда еще. И мы рады, что живем в городе, олицетворяющем дружбу народов.

А. ШАРАХОДЖАЕВ, секретарь комитета комсомола Ташкентского геологоразведочного техникума.



В тбилисском детском саду № 107 организованы занятия по обучению ребят дошкольного возраста основам Правил дорожного движения. Игровая форма обучения способствует быстрому восприятию малышами азов безопасного поведения на улицах многолюдного города. За последнее время этому делу органы народного образования и Государственной инспекции уделяют серьезное внимание. Снижение детского травматизма на проспектах и магистралах столицы Грузии — результат постоянной заботы инспекторов ГАИ и воспитателей.

Инициаторы обучения малышей поведению на улицах считают, что занятия приводят к формированию у маленького пешехода и пассажира дисциплинированности и организованности.

НА СНИМКАХ: инструкторы на месте: улочку надо переходить так... за рулем — лучший инспектор ГАИ тбилисского детского сада № 107 Медиа Пирцхалашвили.

Фото Б. Двалишвили. (Фотохроника ТАСС).



## Новости науки и техники

### АВТОМАТ — НАБЛЮДАТЕЛЬ

В подземных морях, оказывается, тоже бывает приливы и отливы, вызываемые притяжением Луны. В этом легко убедиться теперь, когда начали трудовую вахту первые автоматы, наблюдающие за уровнем воды в гидрогеологических скважинах. Изобрели, сконструировали и изготовили этот прибор в объединении «Узбекгидрогеология».

Сколько можно взять нынче подземной воды на полив? Где уровень грунтовых вод опасно повысился и нужны мелиоративные работы? Эти вопросы важны для судьбы урожая. Чтобы ответить на них, гидрогеологи Узбекистана наблюдают за уровнем воды примерно в двух тысячах скважин, углубившихся в недра во всех областях республики. А как наблюдать? Очень просто: раз в трие суток на специальном автомобиле объезжает скважины человек. В каждый ствол спускает «хлопушку» — особый груз на тросе, и мерит, насколько опустился груз до уровня воды. Потом записывает результаты в журнал. Получается дорожное «Медленно». И неточно: может, между двумя замерами уровень меняется, но этого никто никогда не узнает. Да и ошибиться может человек.

А вот скважинный уровеньмер системы инженеров В. Донца, М. Исмаилова, Г. Куликова и Д. Хамраева не ошибется.



#### ПОНЕДЕЛЬНИК — 14 ФЕВРАЛЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

18.40 «Эрмитаж». Телевизионный фильм. 19.10 Чемпионат мира по конькобежному спорту. Мужчины. Передача из Норвегии. 19.40 «Честно — по труду». Об опыте производственного объединения МЗЛЗ. Передача 3-й. «Будущее рождается сегодня». 20.10 Премьера телевизионного спектакля «Потоп». Автор — Г. Бергер. 21.30 «Время». 22.05 Продолжение телевизионного спектакля «Потоп». 23.10 «Сегодня в мире». 23.25 Концерт артистов балета.

18.30 Новости. 18.50 «Служу Советскому Союзу!». 19.50 Весоизнос соревнования по современному плаванию на приз Гостелерадио СССР. 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Международная панорама». 21.30 «Время». 22.05 «Лев Гурьев Синичкин». Телевизионный художественный фильм. 23.20 Премьера телевизионного документального фильма «Золотое кольцо».

Программы Узбекского телевидения

17.50 Программа передач. 17.55 «Медной горы хозяйня». Музыкальный концерт учащихся музыкальной школы им. Успен-

ского. 18.50 Показывает студия «Эшник». «Советский воин». Тележурнал (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Дни телевидения Македонии. «Вульвары солидарности». Документальный фильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Лирика Бабура». К 500-летию со дня рождения. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Решения IX пленума ЦК КП Узбекистана — в жизни! «Племенному делу — особое внимание». 22.25 Дни телевидения Македонии. Концерт артистов эстрады Югославии. 23.20 «Вугун оламда нима гап?». Международный дневник.

#### ВТОРНИК — 15 ФЕВРАЛЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Г. Бергер. «Потоп». Телевизионный спектакль. 12.05 Концерт Государственного ансамбля песни и пляски доносских назавов. 12.35 Новости. 15.00 «Время». 15.20 Документальные фильмы телевидения студий страны. 18.10 Концерт Государственного ансамбля песни и танца «Тюльпан» Калмыцкой АССР. 18.50 А. Янин. По страницам произведений. 17.40 «Рассказывают наши корреспонденты».

18.10 Д. Шостакович. Симфония № 1 в исполнении симфонического оркестра музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. 18.45 «Адреса молодых». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Наука и жизнь». 20.00 «Мятежная застава». Художественный фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Лица друзей». 22.50 «Сегодня в мире». 23.05 «Спорт за неделю».

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Диалог с солнцем». Телевизионный документальный фильм. 9.35 и 10.35 Физика. 10-я класс. Спектр электромагнитного излучения. 10.05 и 13.40 Французский

Редактор Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ

злым. 2-й год обучения. 11.05 «Настройка». Научно-популярный фильм. 11.35 и 12.40 Основы Советского государства и права. 8-й класс. Трудовое право. 12.05 «Шахматная школа». Класс радиодневков. 13.10 Физика. 9-й класс. Электрический ток в газах и вакууме. 14.10 «Под куполом По-9». Научно-популярный фильм. 14.40 «Знание — сила». Научно-популярный журнал. 15.25 «Я пишу флот...» (О творчестве Л. Соболева). 16.20 Новости.

18.30 Новости. 18.50 «Подраяд и дисциплина труда». 19.20 «Звучит арфа». Фильм-концерт. 19.30 «Горизонт». Передача из Ленинграда. 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 Предомыслие соревнования в Сараево. Биатлон. Передача из Югославии. 21.30 «Время». 22.05 «Горячие денечки». Художественный фильм. 23.50 «Путевка в лето». Телевизионный документальный фильм.

Программы Узбекского телевидения

17.55 Программа передач. 18.00 «Зайна Пети» растает с друзьями. Кунофильм. 18.15 Дни детей. «В кругу веселья». 18.45 «Пусковые объекты — в строй!». Крупнотонажный агрегат аммиака в чирчинском производственном объединении «Электромашпром» (рус.). 19.15 «Нознелет бундкор». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Изучаем язык великого Ленина». Документальный фильм «Узникхроника». 20.00 Весоизносная конференция «Вратское сотрудничество народов СССР на этапе зрелого социализма». 20.30 «Ахборот». 20.50 Музыка народов СССР. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Телевизионный фестиваль театров областей республики. Н. Юсупи. «Мухомор на полях». Спектакль Ферганского областного музыкального драматического театра. В перерыве — «Вугун оламда нима гап?». Международный дневник.

РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

## ТЕАТР

14 ФЕВРАЛЯ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт артистов югославской эстрады с участием Радимиля Каранлич.

15 ФЕВРАЛЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШЕНЫЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Сказание о любви.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Бай и батрак.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Сирано де Бержерак.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт артистов югославской эстрады с участием Радимиля Каранлич.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Дамский дел мастер.

## КИНО

14 ФЕВРАЛЯ  
Документальные фильмы: «ПЕСНЯ МОЯ, УЗБЕКИСТАН» — Тинчлик.

«ПОВРАТИМЫ» — Чайна.

«РАБОТА У САМОГО НЕБА» — Фестиваль.

«В НАЧАЛЕ ПУТИ» — Мир.

«БЕЛАЯ РУБАШКА» — 30 лет ВЛКСМ.

«А ЧТО ЗА ДУШОЙ?» — им. Г. Гуляма.

«ЧЕХОСЛОВАКИЯ — СТРАНА И ЛЮДИ» — им. С. Рахимова.

«ПОЖАР И ВЕСПЕЧНОСТЬ» — им. 50-летия Ташсавета.

«ТРАДИЦИИ ВЕКОВ» — Казахстан.

15 ФЕВРАЛЯ  
Документальные фильмы: «ПЕСНЯ МОЯ, УЗБЕКИСТАН» — Тинчлик.

«ПОВРАТИМЫ» — Чайна.

«РАБОТА У САМОГО НЕБА» — Фестиваль.

«В НАЧАЛЕ ПУТИ» — Мир.

«БЕЛАЯ РУБАШКА» — 30 лет ВЛКСМ.

«САМАЯ ВОЛЬШАЯ ЗАВОТА» — им. К. Ярмадова.

«НИКОЛАЙ КРЮЧКОВ» — Искра.

Художественные фильмы: «РИТМЫ ПЕСЕН» — Дворец искусств (18.15, 20.30); им. 50-летия Ташсавета (19, 21.30). Автоответчик 78-47-25; Москва (18.30, 21.00). Автоответчик 33-05 01; Восток (18.30, 21.00). Автоответчик 91-14-61; им. 25-летия УзССР (18.30, 21.00). Телефон 53-65-87.

«СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ «36-80» — Чайна (17.30, 19, 20.30, 22.00). Автоответчик 77-06-20; Нукус (по нечетным). Телефон 46-70-69.

«ЯЗЫЧЕСКАЯ МАДОННА» — 30 лет ВЛКСМ (по четным).

«СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ» — им. Г. Гуляма (17, 20.00). Телефон 48-42-80.

«ЛЮБИ, ЛЮБИ, НО НЕ ТЕРЯЙ ГОЛОВЫ» — Казахстан (по нечетным). Телефон 35-24-92.

«АНГАР-18» — Казахстан (по четным).

«ГРАЧИ» — им. Лисунова (по нечетным). Телефон 98-34-02.

«ПОСЛЕЗАВТРА В ПОЛНОЧЬ» — Искра (по четным). Телефон 39-14-59; Тинчлик (по четным). Телефон 53-86-07.

«ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ РЕШАТЬ КРОССВОРДЫ» — им. К. Ярмадова (по четным, нечетным). Телефон 91-08-30.

«В СТАРЫХ РИТМАХ» — Фестиваль (по нечетным). Телефон 32-78-02.

«РИТМЫ ПЕСЕН» — им. Хамзы (18.30, 21.00). Телефон 91-10-51.

15 ФЕВРАЛЯ  
Документальные фильмы: «ПЕСНЯ МОЯ, УЗБЕКИСТАН» — Тинчлик.

«ПОВРАТИМЫ» — Чайна.

«РАБОТА У САМОГО НЕБА» — Фестиваль.

«В НАЧАЛЕ ПУТИ» — Мир.

«БЕЛАЯ РУБАШКА» — 30 лет ВЛКСМ.

«А ЧТО ЗА ДУШОЙ?» — им. Г. Гуляма.

«ЧЕХОСЛОВАКИЯ — СТРАНА И ЛЮДИ» — им. С. Рахимова.

«ПОЖАР И ВЕСПЕЧНОСТЬ» — им. 50-летия Ташсавета.

«ТРАДИЦИИ ВЕКОВ» — Казахстан.

«САМАЯ ВОЛЬШАЯ ЗАВОТА» — им. К. Ярмадова.

«НИКОЛАЙ КРЮЧКОВ» — Искра.

Художественные фильмы: «РИТМЫ ПЕСЕН» — Дворец искусств (11, 13.30, 16, 18.15, 20.30); им. Хамзы (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 91-10-51; им. 50-летия Ташсавета (11.30, 14, 16.30, 19, 21.30). Автоответчик 78-47-25; Москва (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Автоответчик 33-05-01; Восток (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Автоответчик 77-06-20; Нукус (по нечетным). Телефон 46-70-69.

«ЯЗЫЧЕСКАЯ МАДОННА» — 30 лет ВЛКСМ (по четным).

«СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ» — им. Г. Гуляма (11, 14, 17, 20.00). Телефон 48-42-80.

«ЛЮБИ, ЛЮБИ, НО НЕ ТЕРЯЙ ГОЛОВЫ» — Казахстан (по нечетным). Телефон 35-24-92.

«АНГАР-18» — Казахстан (по четным).

«ГРАЧИ» — им. Лисунова (по нечетным). Телефон 98-34-02.

«ПОСЛЕЗАВТРА В ПОЛНОЧЬ» — Искра (по четным). Телефон 39-14-59; Тинчлик (по четным). Телефон 53-86-07.

«ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ РЕШАТЬ КРОССВОРДЫ» — им. К. Ярмадова (по четным, нечетным). Телефон 24-22-86; Мир (по нечетным). Телефон 91-08-30.

«В СТАРЫХ РИТМАХ» — Фестиваль (по нечетным). Телефон 32-78-02.

ОТДЕЛ ТАШГОРИСПОЛКОМА ПО ТРУДУ  
**П Р О В О Д И Т**  
ОРГАНИЗОВАННЫЙ НАБОР РАБОЧИХ  
ПРЕДПРИЯТИЯМ И СТРОЙОРГАНИЗАЦИЯМ РСФСР:

тресту Сахалиншахтострой Главсахалинстрой — одиноких мужчин.

Срок трудового договора — 3 года.

Единовременное пособие — двухмесячная тарифная ставка по месту работы. На рабочих оформляются пропуска на право въезда и проживания в городах Сахалинской области.

Отправка — один раз в месяц.

На рыбную путину приглашаются женщины для работы проработками по обработке рыбы, сроком на 6 месяцев.

Отправка — по графику.

Также проводится организованный набор рабочих и на другие строительные объекты РСФСР.

По всем вопросам обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 6, и в районные пункты по трудоустройству.

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!  
С 17 ПО 22 ФЕВРАЛЯ 1983 ГОДА  
В МАГАЗИНЕ № 2 «КОСМОС» ТАШКУЛЬТОРГА  
**П Р О В О Д И Т С Я**  
**ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА**  
РАДИОАППАРАТУРЫ.



БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТОВАРЫ ПРОИЗВОДСТВА ЧЕЛЯВИНСКОГО РАДИОЗАВОДА.

Среди них — музыкальные центры «РОССИЯ-101-СТЕРЕО», «РОССИЯ-КВАДРО», электрофон «АККОРД».

Музыкальный центр «РОССИЯ-101-СТЕРЕО» решает проблему покупки сразу нескольких видов бытовой радиоаппаратуры. Усилитель, электропроигрывающее устройство, каскаетный магнитофон, две акустические системы — все это входит в состав музыкального центра.

Электронные настройки и подстройки, ограничили шум, стрелочные индикаторы создают простоту и удобство в эксплуатации. Предусмотрена возможность псевдоквадрофонического воспроизведения стереопрограмм.

Цена — 1.550 руб.

Электрофон «АККОРД» может усилить звучание приемника, радиотрансляционной сети, магнитофонной приставки.

На товары, проданные во время выставки-продажи, срок гарантии продлевается на 6 месяцев.

С целью изучения покупательского спроса по окончании выставки-продажи 22 февраля состоится покупательская конференция.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ МАГАЗИН № 2 «КОСМОС» И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ.

Магазин расположен на проспекте Дружбы народов, 2 (метро — станция «Хамза»; трамвай: 4, 9, 11; автобусы: 3, 70, 77; троллейбусы: 6, 11).

Ташкульторг.

Узбекское агентство В/О «Союзторгреклама».

**ДЛЯ УДОБСТВА ПОКУПАТЕЛЕЙ**  
ГРАФИК РАБОТЫ МАГАЗИНОВ ТОРГОВОЙ ФИРМЫ «ТАШКЕНТ» ИЗМЕНЕН.

Сообщаем часы работы, выходные дни и адреса магазинов фирмы:

№ 4 — с 11 до 20.00, понедельник — массив Кара мыш, 2/1;

№ 5 — с 11 до 20.00, понедельник — г. Спутник, площадь Советской Армии;

№ 6 — с 11 до 20.00, понедельник — ул. 2-я Сарыкульская (Болгарские огороды);

№ 7 — с 11 до 20.00, воскресенье — ул. Д. Абидовой, 22;

№ 8 «Подарки» — с 11 до 20.00, понедельник — жилмассив Алмазар, дома №№ 6 и 7;

№ 9 — с 11 до 20.00, воскресенье — ул. У. Ширин;

№ 10 — с 11 до 20.00, воскресенье — ул. Большая Алмазарская, 11;

№ 11 — с 11 до 20.00, воскресенье — ул. генерала Узакова, 1;

№ 12 «Подарки» — с 11 до 20.00, понедельник — массив Чиланзар, квартал 5, дом 5;

№ 13 — с 11 до 20.00, понедельник — жилмассив Новый ТашМИ;

№ 14 — с 11 до 20.00, воскресенье — Луначарское шоссе, 423;

№ 15 — с 11 до 20.00, понедельник — 4-й жилгородок, ул. Лисунова, общественный торговый центр;

№ 16 «Подарки» — с 11 до 20.00, понедельник — Луначарское шоссе, 123.

Все магазины работают с перерывом на обед с 14 до 15.00, кроме магазина № 2 (работает без перерыва).

№ 2 — с 10 до 20.00, без выходных дней — Привокзальная площадь;

№ 3 — с 11 до 20.00, без выходных дней — ул. Ш. Руставели, 110;

Торговая фирма «Ташкент».

Узбекское агентство В/О «Союзторгреклама».

ВНИМАНИЮ КНИГОЛЮБОВ!  
ГОРКНИГОТОРГ «ТАШКНИГА»  
СООБЩАЕТ,  
ЧТО В БУКИНИСТИЧЕСКИХ МАГАЗИНАХ № 13 (ул. Навои, 16) И № 31 «БУКИНИСТ» (городская ярмарка, напротив гостиницы «Дуслик») имеются в продаже

книги серии «БИБЛИОТЕКА ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» в полном комплекте.

Магазин № 13 принимает заявки на недостающие тома БВЛ.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ ТАШГОРИСПОЛКОМА  
СООБЩАЕТ,  
что торгово-заготовительные базы районных трестов столовых и база продтехснабженца Ташкентского треста ресторанов ликвидированы.

Претензии по расчетам принимаются трестами столовых и трестом ресторанов до 1 марта 1984 г.

ТАШКЕНТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СРЕДНЕАЗИАТСКОГО ОРДЕНА ОКТАБРСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ ПОМОЩНИКОВ МАШИНИСТОВ ТЕПЛОВОЗОВ.

Срок обучения — 3 месяца с выплатой стипендии 90 руб. в месяц.

Одинокие обеспечиваются общежитием.

На принятых распространяются все льготы, предусмотренные работникам железнодорожного транспорта.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Привокзальная, 7, отдел кадров. Телефоны: 95-73-03, 99-73-59, 99-72-68, 99-74-70.

Коллектив Ташгорнотреста адвоятов выражает глубокое соболезнование заместителю председателю президиума коллектива И. И. Баранову в связи со смертью его дочери

**БЕРЕЗОВСКОЙ**  
Людмила Николаевна.

Коллектив стройтреста № 12 Главынхстрой выражает соболезнование секретарю парткома треста В. И. Ахшинову по поводу кончины его отца

**АКИШНИНА**  
Ивана Николаевича.