

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 60 (5051)
ЧЕТВЕРГ,
17 МАРТА 1983 г.
Цена 3 коп.
Издаётся с 1 июля 1966 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ЗАСЕДАНИИ IV СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

СЕГОДНЯ СОСТОЯЛАСЬ ЧЕТВЕРТАЯ СЕССИЯ ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ВОСЕМНАДЦАТОГО СОЗЫВА.

С докладом «О состоянии и мерах по дальнейшему улучшению работы главных управлений, управлений, отделов, трестов и объединений Ташгорисполкома, исполкомов районных Советов народных депутатов, предприятий и организаций города по подготовке к празднованию 2000-летия города Ташкента» выступил председатель исполнительного комитета Ташкентского городского Совета народных депутатов В. А. Казимов.

Депутаты заслушали также отчет о работе постоянной комиссии городского Совета народных депутатов по социалистической законности и охране общественного порядка и информации о ходе выполнения критических замечаний и предложений, высказанных депутатами на первой и второй сессиях городского Совета народных депутатов восемнадцатого созыва.

По обсужденным вопросам приняты соответствующие решения. Подробный отчет о работе сессии будет опубликован в следующем номере газеты.

ПОЗЫВНЫЕ «КРАСНОЙ СУББОТЫ»

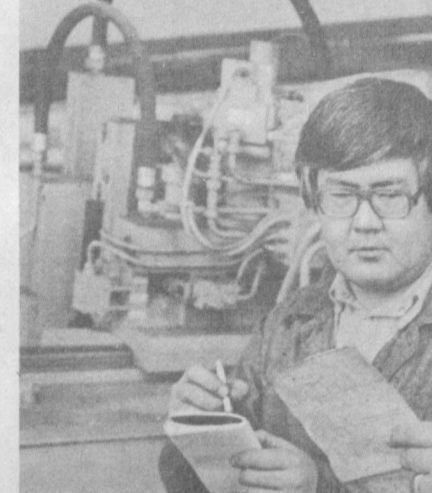
Через месяц, рано утром 16 апреля, паровозный гудок завода имени Октябрьской революции известит о начале праздника труда — коммунистического субботника, посвященного 113-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Сотни тысяч ташкентцев, следуя доброй традиции, займут свои обычные рабочие места на предприятиях, строительных объектах, транспорте, связи, сфере услуг.

тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции, производственных объединений «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР», авиационного имени В. П. Чкалова, текстильного комбината, Стройтреста № 11 «Высотстрой», автокомбината № 1 «Главташпассавотранс» и других идет деятельная подготовка к празднику труда. Здесь взяты на учет материально-технические ресурсы, открыты личные счета экономии, определяются объем работ, порядок проведения праздника труда, его идеологическое обеспечение.

штабы, ведется должным образом борьба за создание фонда экономии — материалов, сырья, тепловой и электрической энергии, на которых должно быть выпущено максимальное количество изделий, осуществлены другие виды работ. В планах важное место должно быть отведено мероприятиям по благоустройству и озеленению.

ЭСТАФЕТА ДРУЖБЫ

СЕГОДНЯ в Ташкентском локомотивном депо состоялось заседание штаба по проведению коммунистического субботника в честь 113-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. На нем рассмотрены вопросы подготовки к знаменательной дате, отмечалось, что заступниками соревнования 16 апреля наивысшей производительности труда являются машинисты тепловозов Л. Иканин, Н. Руденко, слесарь В. Каргапольцев, фрезеровщик Х. Шарифов.



В городе широко подвигаются к началу субботника — организовано проведение субботник, достигнув наивысшей производительности труда, заработанные деньги безвозмездно отчислять в фонд пятилетки. Так, в коллективах терских депо будет отремонтировано 6 тепловозов, произведено ремонтных работ на сумму три тысячи рублей.

Символическим является отправка 14 апреля в столицу нашей Родины эстафетного фирменного поезда «Узбекистан». Почетное право вести его завоевал депутат Верховного Совета Узбекской ССР машинист первого класса Х. Исамухамедов. Пересекая три республики, «Поезд дружбы» в день коммунистического субботника прибывает в Москву, откуда берет начало Великий почин.

В день ударного труда все поезда, из них 12 тяжёловесных, железнодорожники проведут на сэкономленном топливе. В мастерских депо будет изготовлено 20 тысяч рублей, на 12 тысяч рублей будут выполнены заказы потребителей по выпуску шлифовальной и монохромной, а также синтетических алмазов и сверхтвердых материалов.

В день праздника труда они будут заняты на возведении 4-этажных 48-квартирных жилых домов по улице генерала Петрова, больницы на массиве Юношеский, других объектов.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПРЯДИЛЬЩИЦ

Коллектив второй прядильной фабрики текстильного комбината готовится к началу производственной старту в субботу 16 апреля. В этот день все производственные участки, как один, займут свои рабочие места, работа будет организована в две смены, пущено в действие все технологическое оборудование.

НА НОВОМ ОБОРУДОВАНИИ

Во многих цехах годового завода ташкентского производственного объединения «Средазэлектротрактор» производится замена технологического оборудования. А это значит, что труд становится более производительным, качественным.

С НАИВЫСШЕЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬЮ

«Перевыполнили» — это позволит произвести в день 16 апреля изделия для предприятий легкой промышленности республики на три тысячи рублей больше, чем в обычный день.

В ФОНД ПЯТИЛЕТКИ

На всех участках производства абразивного комбината началась деятельная подготовка к празднику труда. В цехах открываются личные счета экономии, берутся на учет материально-технические ресурсы, приводятся в действие резервы, чтобы с минимальными затратами труда и материалов 16 апреля обеспечить наиболее высокий объем выпущенной продукции.

ДОБЬЕМСЯ БОЛЬШЕГО

Все, как один, решили выйти на свои рабочие места трудовые коллективы СУ-38 Стройтреста № 4 в день коммунистического субботника, посвященного 113-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА ТРУДА

Ударным трудом решил ознаменовать предстоящий коммунистический субботник коллектив Ташкентского опытного ремонтно-механического завода «Госкомсельхозтех и ин». Каждый рабочий предприятия обязался в этот день перекрыть сменное задание в полтора раза. В день коммунистического субботника решено отправить в колхозы и совхозы тридцать отремонтированных тракторных двигателей, пятнадцать гидромоссов для сельских ремонтных мастерских и много запчастей для сельскохозяйственной техники.

2000 ЛЕТИЮ ТАШКЕНТА АКТИВИЗИРОВАТЬ УСИЛИЯ

Под председательством первого секретаря Ташкентского горкома КП Узбекистана У. У. Умарова состоялось очередное заседание городского организационного комитета по подготовке к 2000-летию Ташкента.

Депутаты заслушали также отчет о работе постоянной комиссии городского Совета народных депутатов по социалистической законности и охране общественного порядка и информации о ходе выполнения критических замечаний и предложений, высказанных депутатами на первой и второй сессиях городского Совета народных депутатов восемнадцатого созыва.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

В Ташкентском горкоме партии под председательством первого секретаря городского комитета КП Узбекистана У. У. Умарова состоялось инструктивное совещание политдокладчиков горкома партии, посвященное подготовке к празднику 1 Мая.

В Ташкентском горкоме партии состоялось городское информационное совещание по подготовке к празднику 1 Мая. На заседании выступил первый секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана У. У. Умаров, который рассказал о планах работы городского комитета КП Узбекистана в этот день.

Перед политдокладчиками поставлены задачи по широкому осуществлению деятельности трудовых коллективов Ташкента в ходе подготовки к знаменательному юбилею, дальнейшее совершенствование этой работы.

Вопросам совершенствования работы предприятий торговли посвятил свое выступление первый заместитель председателя Ташгорисполкома Ш. Хакиммуратов, который рассказал о переходе на новый режим работы предприятий и организации.

Первые победители

Коллектив Ташкентского агрегатного завода одним из первых поддержал почин передовых рабочих нашей столицы и включился в социалистическое соревнование под девизом «Ознаменуем 2000-летие Ташкента новыми трудовыми успехами».

15 марта в Кремле под председательством кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого заместителя Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецова состоялось очередное заседание Президиума Верховного Совета СССР.

НА «ЛЕТНЕЕ» ВРЕМЯ

Государственная комиссия единого времени и эталонных частот СССР сообщает, что с 1 апреля 1983 года на всей территории Советского Союза вводится «летнее» время. Переход на «летнее» время производится в 0 часов 1 апреля переводом часовой стрелки на один час вперед.

С ТЕЛЕМАЙНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

«Советский Союз», выпущенной массовым тиражом венгерским издательством «Кошут», занимает особое место в развитии взаимовыгодных связей между СССР и ВНР в различных областях. Интерес венгерского читателя привлекают также помещенные в книге яркие примеры осуществления в Советском Союзе Продовольственной программы, достижений в экономике, общественной жизни и культуре.

В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА ТРУДА

Ударным трудом решил ознаменовать предстоящий коммунистический субботник коллектив Ташкентского опытного ремонтно-механического завода «Госкомсельхозтех и ин». Каждый рабочий предприятия обязался в этот день перекрыть сменное задание в полтора раза.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в области литературы присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» т. Даминову Ю. Бабаураду, Ковалеву Юрию Алексеевичу — писателю, и т. Шарипову Хуснутдину — поэту и драматургу.

МУЛЛАБЕРДИВИУ, ЧЕРНОВУ КОНСТАНТИНУ И ШАРХМЕТОВУ ШОУСТАМОВИУ

ССР за заслуги в подготовке квалифицированных юридических кадров в республике присвоил почетное звание «Заслуженный юрист Узбекской ССР» т. Абдулиеву Хабидулле Муллабердивичу, Чернову Константину Ивановичу и Шархметову Шохрестамовичу — доцентам кафедр Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина.



РОДИТЕЛЬСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

В болгарском городе Видине есть университет... для родителей. В нем четыре факультета — дошкольный, начальный, средний и высший. Родители могут поступить учиться на тот из них, который соответствует возрасту их ребенка, и по мере роста сына или дочери переходят на следующий. Срок обучения на каждом факультете — два года. Лекции надо по-

сещать раз в месяц с открытым производством. Не могут оставить родителей равнодушными такие темы, как роль семьи в нравственном, эстетическом и трудовом воспитании детей, психологии взаимоотношений между поколениями, авторитет и личность родителя, методы внушения и убеждения, медицинская тематика.

Р. АНДРЕЕВА,
болгарская журналистка.
(София-пресс-АПН).

ПАМЯТЬ БЕРЕЖНО ХРАНЯ

ЧЕРЕЗ ГОДЫ, ЧЕРЕЗ РАССТОЯНИЯ

Снимок фотохроники ТАСС. Знакомое лицо. Да это же та самая женщина из Курска, что, забыв о личном времени, потратила немало сил и энергии в поисках сына полка. И по сей день приходит от нее письма в Ташкент, рассказывающие о работе клуба следопытов. Думается, такой пример беззаветного служения своему долгу заслуживает внимания.

Старый фронтовик ташкентский столяр Иван Николаевич Луценко бережно хранит документы и снимки военных лет. На одном из них среди бойцов запечатлен рядом со старшей И. Н. Луценко сын полка Вана Мясникова с боевыми наградами на груди — «За отвагу» и «За боевые заслуги». Однажды, подавая мне эту дорогую реликвию военных лет, Иван Николаевич взволнованно проговорил: «Пожалуйста, помогите найти сына», а у самого блестящие ресницы непрозрачны слез.



Мальчишка в полку солдата, он напоминал солдатам о своих детях. Показал он себя в боях смелым и решительным. Однажды, в обстановке окружения, выполняя приказ командира, на повозке с тяжелым минометом прорвался через немецкие укрепления. Когда ход войны определился, полк пришел в Польшу, старые солдаты упростили командира дивизиона направить Мясникова в суворовское училище. Так сын полка покинул орденоносца. Расставание с однопольщиками было тяжелое.

После сына полка начались с суворовских училищ. Мясникова не числился в «Красную Звезду» и газеты военных округов, но никто не мог помочь. И тут вспомнил: ведь Ваня Мясников появился в полку на Курской дуге. Обратился в Курский обком КПСС. Вскоре пришел экземпляр «Курской правды» с известной фронтовой фотографией и почти одновременно получил письмо, в котором сообщалось, что курские следопыты обратились

в военкомат и запросили управление кадров Министерства обороны, да еще послали письмо в деревню, откуда мог быть Ваня Мясников. Тогда я узнал, что в Курске существует единственный в стране музей «Юных защитников Родины», создала его и руководит им участница Великой Отечественной войны Клара Александровна Рябова. Тогда завязалась переписка, и мы были очень рады случаю, который нас сделал друзьями.

Именно благодаря этому случаю встретились «фронтовой баба» из Ташкента и сын полка, ныне рабочий-металлург. Как тут не сказать еще раз теплое слово о человеке щедрой души, с которым свел случай. Чуть позже узнал, что Клара Александровна — дочь политработника, рано оставшись без матери, преодолела в жизни немало трудностей. Она прошла всю войну от Калининского фронта до Кенигсберга, дальше на Дальний Восток. Свидетельство ее ратных подвигов — ордена и медали. Увеличился ее вклад в народное хозяйство, она заботилась о заслуженном отдыхе и здоровье, которое надо бы поблагодарить. И тогда, и болезнь словно не берут таких людей.

А. ГУБАЙДУЛЛИН.
На снимке: встреча друзей. К. А. Рябова (справа) с ветеранами войны Г. А. Калюжиным, Ю. А. Тегерным, В. В. Селезневым, В. А. Дубровиным. Во время войны их называли дельными полками.
Фото О. Сизова.
(Фотохроника ТАСС).

Тест про вас

Хорошее ли у вас здоровье, или же вы быстрыми шагами идете к инфаркту? Этот тест или успокоит вас, или, наоборот, насторожит, заставит задуматься о своем здоровье.

На вопросы давайте ответы «да», «нет», или «не знаю». За каждый «да» начисляется два очка, за «не знаю» — одно очко, за «нет» — 0 очков.

Выстро ли вы начинаете нервничать? Очень ли вы чувствительны? Понимаете ли вы все буквально? Всегда ли и во всех ситуациях вам удается сохранять выдержку и спокойствие? Быстро ли вы теряете терпение? Трудно ли вам решиться на что-то? Выпадает ли у вас чувство страха? Читаете ли вы необходимые на работе? Пользуетесь ли у вас чувство неуверенности при появлении вашего начальника? Страдаете ли вы от недостатка времени? Принимаете ли вы всем беспокойство? Доставляет ли вам радость воскресенье? Чувствуете ли вы недоверие по отношению к тем, кто находится рядом с вами? Курите ли вы очень много (5—10 сигарет ежедневно)? Курите много (больше 20 сигарет ежедневно)? Вспокойный ли вы сон? В тисготы ли вы ранее пробуждение? Впадает ли на вас именная погода? Достигает ли у вас в покое пульс 85 ударов в минуту? Мало ли вы двигаетесь? Часто ли беспокоят вас какие-нибудь боли? Мешает ли вам шум? Ощущаете ли вы беспокойство, нервозность в сырую, промозглую погоду? Плечете ли вы в критических ситуациях? Часто ли у вас болит голова? Подсчитайте, сколько очков вы набрали.

0—5 очков — вы всегда будете молоды, выносливы, жизненные тяготы вам не страшны. Лет до ста жить вам без старости!

6—11 очков. Вас преследовали болезни, но вы решили бороться за свое здоровье, и теперь благодаря своему режиму вы чувствуете себя хорошо.

12—17 очков. Вы любите часто возвращаться, прежде чем что-либо сделать, слишком долго принимаете решение. Определенно будет лучше, если вы переменили в своей жизни начнете именно сейчас и попытаетесь себя исправить.

18—25 очков. Недостатков у вас предостаточно. И их причина в вашей нервозности, излишней чувствительности, болезненном состоянии. Обратитесь немедленно к врачу, чтобы как-то улучшить свое здоровье.

26 очков и более. Следуйте так, чтобы все время находились под контролем врача, пунктуально выполняйте все его рекомендации. Возможно, что он вам посоветует занятия лечебной физкультурой.

Перевод с чешского.



ПУТЕШЕСТВУЕТ... ВЫСТАВКА

Во Дворце химиков города Чирчика действует передвижная выставка «Охрана природной среды и рациональное использование природных ресурсов», организованная главной выставочной службой областного объединения «Электротехпром», Чирчинского трансформаторного завода имени 60-летия СССР и других предприятий города. После Чирчика передвижка продолжит путешествие по другим городам Узбекистана.

Ф. ШАРАФУДИНОВ.
НА СНИМКЕ: у стендов выставки.

Мастера хореографии

РАДОСТЬ ОТКРЫТИЙ

За тяжелым занавесом глухо рокочет зал... А здесь, на сцене, среди ажурных декораций приглушенная тишина. Только из оркестра чуть слышны переключки инструментов. Все предвещает скорое начало спектакля.

И вот через минуту-другую занавес уходит к залитым, и перед зрителем светом лампы сцена оказывается во власти чар музыки и искусства пластики. Музыка захватывает вас сразу, покоряя богатством красок тончайших оттенков. А на сцене царит танец — подвижный, озорной, полный очарования, молодости, изящества. Вас увлекает живописная пластика движений, шарует атмосфера яркой, праздничной театральности. И чувство радости не покидает вас ни на мгновение... Так бывает почти всегда, когда смотришь постановку Ибрагима Юсупова.

Прошло более четверти века с тех пор, как Юсупов вступил на сцену театра имени А. Навои. Сначала солистом. Потом были годы учебы в Государственном институте театрального искусства имени Луначарского в Москве, а затем и годы успешного балетмейстерского творчества. По приглашению министерства культуры Вьетнама и Польши И. Юсупов по году работал в этих социалистических странах, помогая вьетнамским и польским друзьям в подготовке их национальных балетных кадров.

Уже первые встречи с творчеством молодого хореографа определили широкое зрительское признание. Спектакль не потускнел, в фильме, он сохранил свою тему. Своим успехом фильм-балет был обязан и его режиссеру Латышу Файезу, который сумел выявить из хореографической ткани произведения его психологические мотивы, убедительно раскрыть драматургию грандиозных исторических событий.

Если мы вспомним такие многопаровые хореографические произведения прошлых лет, как «Спартак», «Корсар», «Семь раз», «Золушка», «Спящая красавица», «Гибель розы», то станет ясно, что сила воздействия этих разноплановых сочинений не только в крутом повороте сюжетных коллизий, но и в художественной завершенности, яркой выразительности спектакля, поставленного И. Юсуповым. Для каждого из спектаклей Юсупов находил свои краски, индивидуальные пластики, пластические детали, привлекая нас своей жанровой сочной образностью. И

недаром он считает своим учителем Юрия Григоровича, у которого год стажировался в Большом театре. Подобно выдающемуся мастеру советской хореографии, Юсупов старается развивать действительно — изобразительные возможности танца, где движение, жесты, казалась бы, мотивированные очень конкретно, приобретают эмпатий, обобщенный смысл.

Глубоко осмысление этих творческих принципов в балете «Спящая красавица». Следом за Григоровым, поставившим балет в Большом театре Союза ССР, постановкой классического произведения П. И. Чайковского в Узбекистане дебютировал Ибрагим Юсупов.

Спектакль молодого хореографа вошел в репертуар театра удивительно органично, убедилась доверием зрительской правдой, открыла своеобразие творческого мышления балетмейстера.

Стараясь как можно полнее сохранить классическую эстетику сценической версии первоисточника балета М. Петила, тем не менее он многие сцены поставил в собственном решении. Красочная и образная танцевальная партитура была воплощена исполнителями с подлинной увлеченностью. Мастерство постановщика, артистов балета дошло до зрителя во всем неслыханном обилии хореографической сказки, ставило заметный этап в развитии балета Узбекистана.

Неразрывно связанное с современным этапом развития узбекского балета творчество заслуженного артиста республики Ибрагима Юсупова стало одним из заметных явлений узбекской хореографии, его ветвью, которая обещает новые добрые плоды.

Ш. МЭСДУДИ,
музыковед.

Строки из писем

В любви и согласии...

Дорогая редакция! Обращаясь с большой просьбой: поздравьте, пожалуйста, через газету «Вечерки Ташкента» наших родителей с 60-летием со дня свадьбы. Мне кажется, они этого заслужили.

Нашему отцу Дмитрию Никифоровичу Круглову восемьдесят лет, он член партии с 1926 г. В настоящее время персональный пенсионер, но до сих пор работает в ТашПИ. Он — доцент геолого-разведочного факультета. Мать — Мария Андреевна Круглова — домохозяйка.

Отца в 20-е годы служил в Красной Армии в Ташкенте, в крепости, и здесь же жила наша мама. После службы поступил на рабфак САГУ, потом был направлен на учебу в Ленинградский горный институт.

В 30-х годах он проходил инженерно-геологические исследования под современной трассе БАМа. У него есть много фотографий того времени. «После окончания горного института его направили работать в Узбекистан, сначала в г. Самарканд, затем, в 1937 г. в Ташкент, в «Среднеазиатский (ныне «Среднеазиатский») филиал», где он «вырос» до старшего инженера до начальника отдела инженерно-геологических исследований. Многие водохранилища

Ребенок плохо ест

Такие жалобы нередки: нет аппетита у малыша. Вряд ли это так, если ребенок здоров. Просто зачастую он не хочет принимать пищу под воздействием того или иного эмоционального состояния: загорялся, устал от прогулки, перенес обиду. Поэтому его необходимо спокойно оставить в ненадолго, а потом переориентировать его психику на прием пищи.

Часто аппетит утрачивается из-за того, что пичкают детей чем-то сладким, в таком случае создается иллюзия сытости, и ребенок начинает «бастовать» против еды. Тогда оставляйте все уголки и садитесь есть сами. Возможно, этот пример и окажет на него влияние.

Родителям необходимо помнить, что ребенок по достижении им 2-летнего возраста обязательно должен самостоятельно управлять с едой, ни в коем случае нельзя «помогать» ему в этом ложкой, вилкой, протертым «сытым» за бабушку, а это за дедушку, отвлекать его сказками, разговорами, играшками. Некоторые мамы и папы устраивают перед столиком ребенка целые спектакли, лишь бы он поел.

Старайтесь рядом с первым блюдом и вторичные поставить по цвету овощи и фрукты (помидор, огурец, морковь, яблоко), это хорошо

влияет на аппетит ребенка. Неплохо, если рядом окажется фруктовый сок или некрепкий чай комнатной температуры.

Еду подавайте маленькими порциями. Вид больших, как правило, подавляет детей, расхолаживает их. Лучше потом положить ему дольку.

Дети охотно едят в обстановке всей семьи, особенно там, где есть старшие или младшие братья и сестренки. Не торопите малыша во время еды: ведь он только-только начал учиться. А сразу, как известно, ничего не получается.

Перевод с польского.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Для успешного приготовления изделий из теста надо строго придерживаться следующих правил.

Рабывая яйца, нужно следить за тем, чтобы желток остался целым и не попал в белок. В противном случае вязкость белка не удастся.

Для помешивания лучше пользоваться деревянной ложкой.

Духовка должна быть умеренно горячей: противень с изделием следует обегать от сырости; дверцу духовки надо закрывать осторожно.

Качество выпечки изделия можно определить по его весу: чем оно легче, тем лучше выпечено. Если, согласно рецепту, в состав теста входит мед и сливочное масло, но нет уксуса, то масло нужно растереть в пену, перед тем как добавить эти продукты в тесто, следует растопить их (если мед закristаллизовался) и остудить до комнатной температуры.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

— Ты меня любишь, милый?
— Да, дорогая!
— И всегда будешь любить?
— Да, дорогая!
— И на руках будешь носить?
— Х-м... А сколько ты весишь?
— На скамье подслушиваю! — несовершенный правонарушитель.

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ

«Пусть алименты перечисляют на имя ребенка!»

Некоторые отцы, выплавляющие алименты на несовершеннолетних детей, рассуждают так: — Алименты предназначены ребенку. Но

почему же их тогда получает мать, которая, возможно, потратит деньги не на него, а на какие-то другие нужды? Лучше будет, если открыть в сберкассе текущий счет на имя ребенка и переводить деньги туда. Достигнув совершенно-

летия, ребенок сможет ими воспользоваться.

Суждение, конечно, ошибочное. Получая алименты, мать может расходовать их по своему усмотрению, исходя из текущих потребностей в семье. Тем более что ее собственные расходы на ребенка обычно значительно больше взыскиваемых с отца алиментов.

КОСМЕТИКА

КОМНАТНЫЙ ВОЗДУХ И КОЖА ЛИЦА

Нет такого крема, который мог бы полностью заменить естественную влагу с ее омолаживающим, смягчающим действием на кожу.

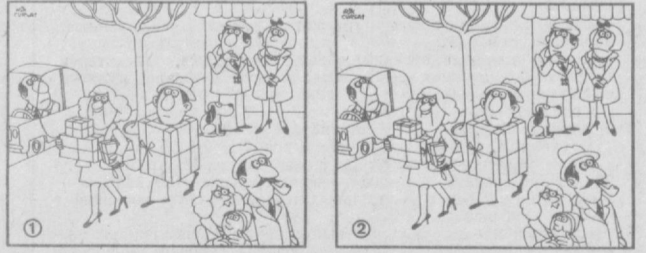
Содержание влаги в воздухе, особенно в комнатах, непосредственно зависит от температуры. Чем теплее воздух, тем больше пара он может поглотить. Поэтому считается, что при одинаковом количестве влаги теплый воздух суше холодного. Сухость кожи, возникающая в помещении, обуславливается низкой относительной влажностью воздуха.

Чтобы кожа лица не потеряла своей свежести и эластичности, необходимо позаботиться о равномерном испарении известного количества влаги.

В жилой комнате можно поставить сосуд с обширной поверхностью испарения — керамическую посуду, а на дне разложить камешки, ракушки, гальку и т. д. На отопительные печи ставьте неглубокую посуду с холодной водой, которая быстро нагревается и начинает испаряться. Если у вас много комнатных растений, не забывайте регулярно поливать их. Это увеличивает содержание влаги в воздухе.

Сухой воздух способствует образованию морщин и уяданию кожи. Он плохо отражается и на здоровье.

Проверьте вашу наблюдательность. Найдите девять деталей, которыми различаются эти рисунки.



Физкультура и спорт

Восемь сборных СССР по футболу

В нашей стране в настоящее время создано восемь сборных команд по футболу.

Первую сборную в конце прошлого года принял заслуженный тренер СССР Валерий Лобановский, возглавлявший до этого киевское «Динамо».

Перед первой сборной командой ставится в нынешнем году, по существу, одна задача: выйти в финальную часть чемпионата Европы. Решено, что игроки сборной будут готовиться в основном в своих клубах, собираясь вместе лишь дня

за три до начала матчей. Руководство сборной отказалось от предсезонных тренировочных выездов за рубеж, а намеченные до первого официального матча, который состоится 27 апреля (соперником сборной СССР будет национальная команда Португалии), лет основного кастяка.

Было решено, что базовыми командами для олимпийской сборной станут три клуба: чемпион страны минское «Динамо», ленинградский «Зенит» и киевское «Динамо». В команду также будут

привлекаться игроки других клубов, хорошо проявившие себя в матчах первенства страны.

Молодежная сборная СССР (старший тренер Валентин Николаев) принимает по традиции участие в чемпионате Европы среди юношеских команд. Сложная задача — успешно сыграть на чемпионате мира среди юниоров, который пройдет в Мексике, стоит перед сборной юношеской СССР 1963-64 года рождения.

Успешно сыграв оборонные матчи, эта команда готовится сейчас в порядке эксперимента на одной из спортивных баз Армении.

Сборная юношеская 1964-65 годов рождения в этом сезоне будет бороться за право выступать в финале чемпионата Европы. Свой первый матч в рамках этого турнира команда провела в прошлом году в Ереване. Она со счетом 1:0 победила команду Польши.

Большое внимание уделяется юношеской команде, где собраны футболисты 1965-66 годов рождения. Именно им предстоит выступать в 1984 году на юношеском чемпионате Европы, который впервые пройдет в нашей стране.

Сборная СССР, в которую входят ребята, родившиеся в 1966-67 годах, в этом году будет участвовать в турнире, организуемом УЕФА.

И наконец, юные футболисты 1967-68 годов рождения также будут собраны в сборную команду страны. Этот коллектив не имеет официальных соревнований в своем календаре, но летом ребята проведут несколько товарищеских игр, возможно, и со своими зарубежными сверстниками. Общее руководство всеми сборными страны возложено на Валерия Лобановского. Сделано это для того, чтобы обеспечить единую методику подготовки резерва для первой команды страны, обеспечить преемственность традиций.

В. КРИВЕНКО.
(АПН).

СООБЩАЮТ «ВЕЧЕРКИ»

Будет поезд-пылесос

Началась отладка узлов необычного поезда-пылесоса, который строится в депо «Московское» Ленинградского метрополитена имени В. И. Ленина.

Поезд-пылесос состоит из трех вагонов. В первом и последнем размещено вспомогательное оборудование, а в среднем — система очистки. Сейчас пыль в

тоннелях метро убирается с помощью промышленных установок. Поезд-пылесос придет им на смену.

Уникальный архив

Свой пятидесятилетний юбилей отметил Центральный государственный архив звукозаписей СССР.

Более 150 тысяч фонодокументов хранятся в его архивах. Наиболее ценные относятся к началу двадцатого века. Пластинки донесли до нас голос В. И. Ленина, его соратников, выдающихся деятелей науки и культуры. Материалы в 30-х годах повествуют о важных свершениях жизни советского народа: стройных дтилет-

тон, героических перелетах советских летчиков. Особое место занимают записи голосов писателей. Благодаря им мы можем услышать в его архивах. Наиболее ценные относятся к началу двадцатого века. Пластинки донесли до нас голос В. И. Ленина, его соратников, выдающихся деятелей науки и культуры. Материалы в 30-х годах повествуют о важных свершениях жизни советского народа: стройных дтилет-

Редактор Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ



17 марта 1983 г.

