

ИНФОРМБЮРО по всем каналам

В РЕСПУБЛИКЕ

- В Ташкенте состоялся семинар-совещание по Закону «О предприятиях в Узбекской ССР».
- В Хорезмской области начали действовать три городские и десять районных бирж труда.
- Андижанский машиностроительный завод выделил 110 тысяч рублей на частичное возмещение повышения цен в столовой своим работникам.
- Чемпионат страны по футболу (первая лига): «Фанел» — «Нефтяник» (Фергана) 1:0. «Текстильщик» — «Новбахор» (Наманган) 1:0.

В СТРАНЕ

- В ЦК КПСС состоялась беседа с первыми выпускниками высших политологических курсов по подготовке женщин — политических лидеров.

7 апреля практически без единого выстрела внутренние войска МВД СССР прорвали блокаду города Цхинвали. Вечером первые 96 грузовиков привезли в Цхинвали продовольствие.

За 1990 год в стране осуждено около 805 тысяч человек, на 20 процентов больше, чем в 1989 году. Высшая мера наказания назначена 445 осужденным, к 195 приговорам приговорены в исполнение, 29 осужденных помилованы. К женщинам смертная казнь не применялась.

ЗА РУБЕЖОМ

- США начали срочную массированную переброску по воздуху продовольствия, одежды и других припасов курдским беженцам.
- Около 250 тысяч иракских курдов находятся на территории Турции.
- Полицейское подразделение «Антиганг» из Кракова арестовало и передало органам правосудия 42 босса, возглавлявших банды по перепродаже в Польше и СССР краденных на Западе автомашин, торговцев наркотиками, грабителей и убийц.

ДУАБС столицы

Хлеб — всему начало

В школе № 43 Кировского района прошел праздник хлеба, инициатором и организатором которого стала учительница узбекского языка М. С. Хайдарова.

В качестве почетных гостей присутствовали Герой Социалистического Труда А. П. Хлебущкина и создатель Музея хлеба Б. Аминов.

Своеобразным центром, вокруг которого развивалось театрализованное представление, стала выставка хлеба. Из Бухары и Самарканда специально для этого праздника были привезены ароматные лепешки, разнообразные булочки, печенье, хлебцы испекли сами дети и их родители, свои экспонаты представил и Музей хлеба, среди которых — порознившая присутствующих своим размером 16-килограммовая лепешка.

Все в этот день было посвящено хлебу — и стихи, и песни, и даже танцы. Но кульминацией праздника стал мультиспектакль, созданный самими ребятами. Так, затаив дыхание, смотрели зрители историю молодой узбекской женщины, приютившей в голубое время ребятшек разной национальности, историю о душевной щедрости и мужестве, о мудрости материнского сердца, о времени, когда способность делиться последним куском хлеба оценивалась нравственный потенциал человека.

НА СНИМКАХ: вкусные экспонаты; сцена из спектакля. Фото Р. Шарипова.



Рынок и социальная защита

Дополнительные льготы

Руководство ТАПОиЧ, профсоюзный комитет и другие общественные организации предприятия приняли решение о дополнительных льготах заводчанам, что позволит компенсировать частично затраты на обеды в рабочей столовой.

Помимо принятых правительством республики компенсаций, здесь решено в зависимости от количества рабочих дней в месяце доплачивать чалоушанам по рублю за каждый обед в целях дополнительной социальной поддержки работников.

На эти цели будет истрачено свыше семи миллионов рублей, которые не предусмотрены в годовой смете доходов и расходов предприятия. Заработать дополнительную прибыль, считает руководство объединения, можно за счет сверхпланового выпуска самолетов и товаров народного потребления, а также за счет всемерной экономии затрат на производство. Резервы на предприятии есть, и их умелое использование зависит сегодня непосредственно от каждого авиастроителя.

Т. Юлдашева.

«Центр непрерывного образования»

создан в обществе «Знание» Узбекской ССР. Здесь организовано повышение деловой квалификации всех желающих.

Первыми слушателями в центре стали работники пяти крупных промышленных предприятий столицы Узбекистана, которые заключили договор с обществом «Знание». В программе занятий — экономический и правовой, компьютерный и технический «всеобщий», а также обучение иностранному языку. На лекциях сидеть не утомительно — они проходят в виде дискуссионного клуба, экспресс-университета, деловой игры. Преподлеют в центре специалисты фирмы «Интервосток», центрального компьютерного клуба советско-болгарского предприятия «Вариант», Узбекского республиканского управления Союза научных и инженерных обществ СССР.

Члены комиссии закреплены за конкретными вузами Ташкента и области — для контроля за выполнением постановления и принятия необходимых мер.

При необходимости преподаватели, студенты могут связаться с республиканской комиссией по телефонам 39-81-88 или 39-82-17. Телефон комиссии при Ташгорисполкоме — 33-65-06.

(УзТАГ).

Внимание — студентам

В связи с ростом цен на продовольственные товары правительством республики приняты меры по частичной компенсации стоимости одностороннего питания студентам дневной формы обучения в вузах, учащимся средних специальных учебных заведений и профтехучилищах, не находящимся на госпитализации. С этой целью на учебные дни выданы единовременные компенсационные талоны стоимостью 1 рубль 50 копеек.

Для обеспечения безусловного выполнения постановления Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР «О введении льготного общественного питания для студенческой и учащейся молодежи в связи с реформой розничных цен создана республиканская комиссия. Ее возглавил заместитель председателя Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР Э. С. Самандоров.

Аналогичные комиссии созданы при Совете Министров Республики Каракалпакстан, облисполкомах и Ташгорисполкоме.

На очередном заседании республиканской комиссии, состоявшемся 8 апреля, было рассмотрено состояние дел по организации студенческой и учащейся молодежи в связи с реформой розничных цен создана республиканская комиссия. Ее возглавил заместитель председателя Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР Э. С. Самандоров.

Аналогичные комиссии созданы при Совете Министров Республики Каракалпакстан, облисполкомах и Ташгорисполкоме.

На очередном заседании республиканской комиссии, состоявшемся 8 апреля, было рассмотрено состояние дел по организации студенческой и учащейся молодежи в связи с реформой розничных цен создана республиканская комиссия. Ее возглавил заместитель председателя Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР Э. С. Самандоров.

Аналогичные комиссии созданы при Совете Министров Республики Каракалпакстан, облисполкомах и Ташгорисполкоме.

На очередном заседании республиканской комиссии, состоявшемся 8 апреля, было рассмотрено состояние дел по организации студенческой и учащейся молодежи в связи с реформой розничных цен создана республиканская комиссия. Ее возглавил заместитель председателя Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР Э. С. Самандоров.

«Джин» спешит на помощь

Большие надежды связывают ташкентские текстильщики с малым предприятием «Джин», созданным на базе Ташкентского института текстильной и легкой промышленности и Ташкентского филиала Всесоюзного центра научно-технических проблем и дизайна. «Джин» взял на себя внедрение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, изготовление нестандартного оборудования и запчастей, в которых остро нуждаются текстильные и хлопкоочистительные предприятия.

Специалисты малого предприятия делают ставку на науку и будут работать в тесном контакте с учеными ТИЛПИ. Больше половины всей продукции будет изготавливаться по разработкам преподавателей, аспирантов и студентов. Сейчас «Джин» прорабатывает вопросы сотрудничества с Ташкентским текстильным комбинатом, предлагая разработку технологии и изготовление деталей, мелкого оборудования.

(Корр. УзТАГ).

Рост цен компенсирует автопредприятие

Ранним утром ежедневно более 600 специально оборудованных автомашин Ташкентского городского предприятия производственного объединения «Узасомолспецавтотранс» выходят в рейсы, чтобы обслужить молочные заводы Ташкента и столичной области, доставить диетические продукты питания в магазины. Транспортники работают в любую погоду, четко, по графику.

Это обстоятельство во многом предопределило то, что автопредприятия этого объединения — рентабельные. Поэтому рост цен на товары и связанные с ним компенсационные выплаты не застали врасплох автолюбителей: уже в коллективном договоре на 1991 год были заложены статьи страхового фонда.

Совет трудового коллектива решил, — говорит генеральный директор объединения Тельман Акбердин, — выплачивать работающим в виде компенсации ежемесячно 66 рублей. На что потребовалось более двух миллионов рублей в год.

Где изыскать средства? Помог страховой фонд социального развития коллектива, а также фонд, образуемый из прибыли. Сыграло свою положительную роль и правильное постановление о снижении налога с прибыли на десять процентов. Думаю, проблема социальной защиты работающих на производстве в основном решена: фонды материального поощрения и социального развития оказались полностью обеспеченными маневрированием денежными ресурсами.

Забота о социальной защите автолюбителей в условиях повышения розничных цен носит здесь комплексный характер. Автолюбители в этом году выделено 0,5 миллиона рублей на долевое участие в строительстве жилья в Ленинском районе города и столько же молодежно-жилищному комплексу «Фрунзевец». Трое работников автопредприятия головного предприятия уже вселились в новые благоустроенные квартиры. Предприятие сохранило

О столице республики — на английском

На дошкольном факультете с изучением иностранного языка Ташкентского пединститута иностранных языков имени Ф. Энгельса участвуют со всех уголков республики. Понятно, что, попав в столицу, они хотят первым делом поближе узнать город. Увлекательную экскурсию совершили недавно по Ташкенту студенты первого и второго курсов. Ведь не каждый день услышишь о знакомом городе так много новых слов и выражений... по-английски. А именно на этом языке провела всю экскурсию М. Сергеева — экскурсовод «Интуриста», кстати, выпускница Ташкентского пединститута иностранных языков.

Площадь Дружбы народов, театр имени Навои, старый город, мемориальный комплекс «Мужество», сквер Революции... Казалось бы, много известно и знакомо, но как же интересно, оказывается, звучит рассказ об этих местах на английском! Кроме того, у опытного экскурсовода всегда есть в запасе нечто такое, что может удивить даже старожила. И поэтому урок на колесах стал не только приятным, но и полезным: в театральном зале появилось много записей, девушки значительно обогатили свою лексику. В этом, конечно, немалая заслуга и преподавателей института Г. Евенко и Т. Курьшовой, которые вместе с ними отработались в путешествии по городу.

Так поправилась девушкам это необычное занятие, что они долго и от души благодарили М. Сергееву и водителя автобуса Х. Абдурахманова, которые подарили им эту радость — новые краски в облике любимого города.

К. Джуманиязова, студентка I курса дошкольного факультета Ташкентского пединститута иностранных языков.

Погода и ваше самочувствие

С 9 по 14 АПРЕЛЯ

По сведениям Гидрометцентра УзССР, в начале и в конце недели в Узбекистане будет наблюдаться неустойчивый характер погоды. Пройдут кратковременные дожди, кое-где прогревет грозы, возможно усиление западного ветра до 15-20 метров в секунду. В середине недели ожидается преимущественно сухая погода. Температура в начале и конце недели будет в пределах: ночью 6-14, днем 18-23 тепла, в середине недели — 24-29 тепла.

Средняя температура за неделю предполагается близкой к норме.

По мнению специалистов Центра медицинской метеорологии и метеопрофилактики НИИ медицинской реабилитации и физиотерапии имени Н. А. Семашко, ожидаемые колебания температуры воздуха, давления атмосферы и плотности кислорода в воздухе будут находиться в пределах климатической нормы. На основании анализа развиваемых атмосферных процессов и указанных метеорологических явлений можно сделать вывод, что такая погода будет соответствовать второму типу — благоприятному, следовательно, и нет необходимости в приеме специальных мер, направленных на предупреждение у больных метеопатических реакций. В такие дни рекомендуется постепенное закалывание большим путем дозированной климатопротифилики и удлинения времени пребывания на открытом воздухе. Однако в начале и в конце недели возможно ухудшение состояния больных с ишемическим болезнью сердца, сосудистыми и воспалительными заболеваниями головного мозга и суставов. Им рекомендуется быть под наблюдением лечащего врача и принимать при необходимости соответствующих лекарственных средств.

М. САВЕЛЬЕВ.

К юбилею ташкентского трамвая

90-летию трамвая был посвящен турнир по мини-футболу, проведенный на спортивном комплексе общештатского № 6 Ташкентского трамвайно-троллейбусного производственного управления.

В нем участвовало 6 команд — алма-атинского и ленинградского ТТУ, ташкентского производственного объединения «Технолог», таксопарка № 6, дела «Красноосточное» ТТПУ и сборная команда Ташкентского трамвайно-троллейбусного производственного управления.

Впервые проводится такое соревнование, — рассказывает Х. С. Махкамов, начальник управления, — и мы думаем, что они станут традиционными.

Победителем соревнований стала сборная Ташкентского трамвайно-троллейбусного производственного управления, которую тренирует Иван Яковлевич Шкандин. На втором месте — красноосточники, на третьем — гости из Алма-Аты. Призеры турнира были награждены призами и вымпелами с символикой 90-летия трамвая.

Среди тех, кто отмечен индивидуально за техничность, скорость и авторство голевых комбинаций, — П. Камбаров, инженер Ташкентского ТТПУ, В. Калинин, В. Бочков, М. Лошинь — работники дела «Красноосточное».

В организации турнира активное участие принимал объединенный комитет профсоюза ТТПУ.

В. ЛАКАТКИН.

20 апреля — республиканский хашар

Инициативе — «добро»

Коллектив основывающегося в производственном трикотажном объединении «Малика» знают как инициатора различных начинаний, добрых дел, который умеет не только лозунги «кидать», но и по-настоящему работать.

На днях коллектив этого цеха вышел с инициативой провести 20 апреля субботник. Не расширенным заседании партийного комитета предложение было поддержано. Сейчас члены оргкомитета намечают фронт работ, взяли под контроль вопрос обеспечения всех смен и бригад необходимыми ресурсами, продумывают, как провести митинг, лучше организовать атмосферу приподнятости, творческой отдачи.

Инженерно-техническим работникам предстоит благоустроить прилегающую территорию, побелить деревья, навести порядок в цехах. Всего в день субботника, который коллектив предприятия предпочел по-прежнему называть коммунистическим, на рабочих местах будут трудиться около 4,5 тысячи человек.

Часть заработанных средств мы направим в Фонд мира, другую часть зачислим на наш счет милосердия, — рассказывает секретарь парткома объединения «Малика» Г. А. Григорич. — Этот фонд будет создан для социальной защиты пенсионеров, нуждающихся семей.

Не сегодня коллектив ташкентских трикотажников сырым будет безостановочной работой обеспечен, так что и в день субботника — 20 апреля — здесь ждут хороших результатов.

К. ОЛЬГИНА.

Творческий отчет педагогов

Сегодня совсем не просто добиться успеха у публики. Чем популярнее программа, тем сложнее и рискованнее выступление артиста. «Найти себя» в подчас до изнеможения «загранной» музыке — для этого нужны и мастерство, и собственная индивидуальность, свое оригинальное понимание того или иного художественного образа.

В этот вечер на сцене большого зала Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи выступили далеко не новички на эстраде — педагоги кафедры сольного пения. Они представили на суд слушателей концертную программу из произведений Моцарта, Верди, Рубинштейна, Чайковского, Гречанинова, Ашрафи, Бурханова, Юдекова, Глиэра, Садикова.

Прошедший концерт, посвященный в ознаменование 550-летия со дня рождения А. Навои, оставил отрядное впечатление. Тепло принимали слушатели известных исполнителей.

И. ГУЛЬЗАРОВА.

Неделя милосердия

Помощь на дому

Наша газета уже не раз писала о работе Фрунзенского районного отдела социальной помощи на дому. В Неделю милосердия коллектив предлагает свою программу защиты остро нуждающихся инвалидов, одиноких ветеранов и престарелых. О ней рассказывает заведующий отделом социозащиты Борис Абрамович Флак.

Для начала вместе с районом службой милосердия Общества Красного Полумесяца заполнили на своих подопечных своеобразные личные карточки социально-бытовых нужд. Обслуживаем мы людей преклонного возраста и одиноких, а среди них многие даже пенсию получают самую минимальную. Если раньше ее еле-еле хватало только на питание, да на лекарства, то как быть теперь?

Мы подсчитали, что для социальной защиты 347 обслуживаемых нами службами одиноких и больных пенсионеров районный счет милосердия должен пополниться 71.340 рублями. На что необходимы деньги? Например, на доплату самым минимальным пенсий, приготовление и доставку бесплатных горячих обедов, ремонт квартир и различной бытовой техники, для лечения больных — оплата круглосуточной сиделки. Нуждаются наши подопечные и в таких услугах, как приглашение на дом парикмахера, генеральная уборка квартир, требуют денежные затраты стирка белья, чистка одежды. Включили мы в

смету расходов и подарки ко дню рождения или юбилея. Нуждаются наши старики в дешевой одежде, обуви, а как не помочь им в приобретении того же телевизора, холодильника? Иными словами, для того чтобы решить самые насущные проблемы наших подопечных, нам и нужна на этот год сумма в пределах 71,5 тысячи рублей.

Где ее взять? Нашу программу поддержали республиканский и городской отделы социальных фондов милосердия Советского Союза, сердца и здоровья. В пределах 40 тысяч рублей они обещали перевести на наш счет. Думаю, что откликнутся и предприятия, работающие на территории Фрунзенского района. Они обязаны это сделать еще и потому, что 45 процентов наших подопечных ушли на пенсию оттуда. К примеру, возьмем такое крупное предприятие, как текстильный комбинат. Неужели ему не по силам помочь пенсионерам, которые в свое время по двадцать и более лет отработали не комбинате? В личной карточке подопечного мы специально отделили графу, в которой называем адрес предприятия и организации, где работает пенсионер до ухода на пенсию. Конкретные адреса, конкретные нужды и необходимые затраты на их решение, надеюсь, найдут понимание в трудовых коллективах.

Подготовила Л. ДЕРГУНОВА.

Прозрачный концерт

состоялся в Окружном Доме офицеров. Его организовала и провела Советская ассоциация по содействию объединениям Кореи [АСОК].

Навруз — это праздник весны и дружбы. Естественно, мы не могли остаться в стороне, — говорит вице-президент АСОК Бронислав Сергеевич Ли. — Наша ассоциация насчитывает 30 региональных объединений, и все они приняли участие в организации праздника, посвященного Наврузу.

Особое значение мы придавали благотворительному концерту, который прошел в Окружном Доме офицеров. Все вырученные от него средства будут направлены в фонд помощи «Подарки». Их получат семьи погибших работников милиции и пожарных. Даже в самые светлые, самые радостные дни нельзя забывать о милосердии!

Награды у ташкентцев

Самым счастливым вернулся из Челябинска, где произошло юношеское первенство, ташкентский теннисист Дмитрий Томашевич. В его активе награды практически во всех видах программы. Он был лучшим в одиночном разряде: в финале встретился с киевлянином С. Барановым. В таблице классификации теннисистов С. Баранов занимает третье место, а Томашевич — четвертое. Последний в решающем матче обыграл соперника со счетом 6:4, 6:7, 6:2. Эта победа может внести коррективы в новую «Табель

о рангах» накануне летней Спартакиады народов СССР.

Бронзовым призером первенства стал также ташкентский дует в составе Вадима Кушенова («Динамо») — Алексея Филатова («Трудовые резервы»). Они выступили в возрастной группе до четырнадцати лет.

С. МАШРАБОВА.

02: цифры и факты

Из оперативных сводок

С 1 по 7 апреля в Ташкенте зарегистрировано 362 уголовных преступления, 210 из которых раскрыты по горячим следам. В прошлом году за этот же период было зарегистрировано 445 уголовных преступлений, из них было раскрыто 251.

1 апреля в 00.20 у себя дома по 1-й линии Кутузова в Кировском районе гражданин Т. 1949 года рождения, нигде не работающий, после совместной выпивки нанес осознанное ранение брату, 1943 года рождения, который скончался на месте. Т. с диагнозом закрытая черепно-мозговая травма госпитализирован.

В этот же день утром неизвестный, заломив двери квартиры гражданина П. по улице Утки, совершил кражу ковра, вещей и продуктов питания. Принятыми мерами милиционерами Салимовым, Яматовым, Камилловым задержан гражданин С., 1955 года рождения, проживающий на массиве Юнусабад.

3 апреля в 14 часов в ЦУМе гражданин Р. задержан милиционером Станиславом и Якубовым во время кражи 67 рублей из сумки гражданки А.

В 16 часов здесь же, в ЦУМе, при попытке кражи 60 рублей милиционером Яшибаевым и Хасеновым задержан гражданин К., 1962 года рождения.

7 апреля на ипподроме при перепродаже женских кошачьих сумок по 160 рублей за штуку при госяне 73 рубля задержан уроженец Чимкента А., 1947 года рождения. У него изъяты 4 сумки. Всего за воскресенье на ипподроме задержано 53 спекулянта. Изъято и передано в торговлю товаров на 13.297 рублей.

Пресс-группа УВД Ташгорисполкома.

По месту жительства

Самоуправление — реальная сила

Даже небольшой опыт деятельности новых органов самоуправления — кварталных комитетов — говорит о том, что перенос районными Советами и райкомом партии «центров тяжести» на работу по месту жительства не только вполне оправдан, но и, пожалуй, является тем шагом, который способен помочь в решении злободневных вопросов.

Махаллинские комитеты, давно и успешно работающие в городе, как нельзя лучше доказали, что людям, живущим рядом, хорошо знакомо проблемы друг друга, по силам самим находить пути их разрешения.

Ну а как же быть тем, кто проживает в многоэтажных кварталах города и даже порой не знает, кто живет в соседнем подъезде?

— Собственно, квартальные комитеты и создаются с целью объединить людей, помочь им в решении социальных-бытовых вопросов.

— Расскажите, пожалуйста, о тех комитетях, которые набраны на прошедших недавно заседаниях кварткомов.

— Положение квартальных комитетов, которое разработано и принято райисполкомом, определяет не только их права, но и, понятное дело, «вырисовывает» круг обязанностей. Их не так уж и мало, и одной из главных задач является помощь жителям в решении своих наиболее насущных вопросов.

Квартком — это небольшой своеобразный штаб, куда могут обращаться люди, причем без бюрократических приемов, без униженного вида жиданья в очереди. Ну а поскольку приходит к нам они с самыми разными вопро-

сами, решено было создать ряд комиссий. Так, организованы квартальный женсовет, который возглавила Ирина Станиславовна Абрамова, группа рабочего контроля, председателем которой избран Мухамеджан Зияевич Низамов, утверждён состав совета ветеранов войны и труда, его председателем стал ветеран войны, партии и труда Василий Федорович Дробышев.

Итак, именно членами этих комиссий были внесены конкретные предложения и в Положение о квартальных комитетах, и в Положение об их председателях. Ряд наших предложений включен и в План экономического и социального развития районного хозяйства на 1991 год. Например, кварталком счел необходимым открыть хлебный магазин на территории 8-го квартала, заасфальтировать площадку между домами № 32 по улице Ш. Руставели и № 29 по ул. Пограничной, соорудить детскую площадку и стоянку для сушки белья, построить общественный культурный центр квартала.

В президиум Фрунзенского районного Совета народных депутатов представлены просьбы, предложения и замечания, высказанные на собраниях жильцов квартала № 8 и домкомами. В основном они касаются ремонта крыши, подъездов и вход-

ных дверей, водосточных труб, освещения подвалов и так далее. То есть это те самые вопросы, до решения которых у ЖЭУ и исполкомов, что называется, либо руки не доходят, либо жалобы к ним по тем или иным причинам не поступают.

Нам же «снизу» такие вот житейские «мелочи» хорошо видны и понятны, мы держим на контроле их решение и о выполнении тех или иных пунктов сообщаем жителям. Например, недавно решен вопрос, который в течение двадцати лет «оттупивался» в различных инстанциях. Я имею в виду размещение на квартале аварийной службы райсовета, в которой постоянно подбегали машины, или клиенты, что не давало возможности детям играть на площадке, а взрослым нормально отдыхать после работы. Теперь вход в помещение службы перенесен с жилой части квартала во двор педагогического института.

— Всякая деятельность любой организации обязательно упирается в финансы. Вы говорили об отчислениях, которые будут поступать на ваш счет, но их, я думаю, будет явно недостаточно — проблем-то в районе хоть отбавляй...

— Именно поэтому создано малое предприятие «Сафар» при квартальном комитете № 8. Оно уже зарегистрировано и будет оказывать различного рода услуги населению. Часть прибыли малого предприятия «оседает» на счет кварткома и пойдет на решение социально-бытовых вопросов.

Беседу вел Г. УСТИМЕНКО.

Папа, подари мне куклу!



Согласитесь, выбор игрушек в наших магазинах невелик. Но ребенку ведь не объяснишь, что просят, что к примеру, от дефицита сырья, недобросовестности поставщиков или, скажем, по причине устаревшего оборудования. Не поймут. Мишки, куклы, конструкторы нужны ребятишкам сейчас. Дети растут и не могут ждать по нескольку лет, пока утра-



суться все проблемы, связанные с выпуском игрушек.

Понимают это и на ташкентской фирме «Семурга», где выпускают такую продукцию для детей. И стараются делать все возможное, чтобы насытить, наконец, наш рынок таким необходимым товаром, как детские игрушки. Может, не все пока получается. Но уже то, что предприятие стремится к самостоятельности, к освоению новых технологий и что, на мой взгляд, немаловажно, к решению социальных проблем своих работни-

ков; вселяет надежду на то, что выпуск красивых, ярких игрушек для детей будет увеличен. Пока же продукция «Семурга», которая пользуется спросом у наших покупателей, явно недостаточно.

Верится, что в скором времени на просьбу девочки подарить ей куклу мамы и папы не будут разводиться руками.

Е. СЕРГЕЕВА.
НА СНИМКАХ: лучшие работницы фирмы «Семурга» В. Фидунова, Л. Полякова.
Фото Т. Каримова.

Солідная марка — «ТМЗ»

(«Ташкентский моторный завод») — появилась на детском велосипеде. Трехколесном... Здесь возможны два толкования. Первое: Большой завод, который интересна малышей. Второе: три маленьких колесика помогут коллективу взять трудный подъем.

А лучше всего совместить оба толкования: у истинного предпринимателя доброе дело и выгода — слиты воедино.

«Главное, разумеется, моторы — затем и затеялся завод. Но еще много воды утечет, прежде чем это предприятие сможет в полной мере выполнять свое назначение. Причины тому немало. Во многом, разумеется, можно упрекнуть и коллектив. Но будем справедливы: заводу очень не повезло — его становление пришлось на пору реформ, законов и постановлений, не всегда последовательных. Причем здесь это непоследовательность сказывается особенно резко.

Прерывались финансовые ресурсы, уходили с площадки строители, партнеры срывали поставки металла, оборудования, комплектующих изделий...

И вот — высятся прекрасные корпуса, но недостроены; закуплено оборудование — но не в полном комплекте; а теперь уже не только на капитальные — на текущие нужды денег не хватает. А расхо-

ды совершенно необходимые, в первую очередь — на содержание коллектива. Надо удерживать до лучших времен — рабочих, мастеров, инженеров, уже научившихся делать моторы. Людей, в опыте и навыках которых воплощено будущее новой отрасли промышленности Узбекистана — моторостроения.

Требовать обещанное, конечно, нужно. Причем в первую очередь — с Минзавтосельхозмаша. Но при всех издержках перестройки с ней все же пришло новое качество организатора производства: он нацелен на экономическую самостоятельность.

Что ж, цех не должен пустовать, оборудование — простаивать, рабочий — дожидаться работы. И если сегодня невозможно полностью посвятить себя изготовлению моторов, поимеем что-нибудь другое. Разумеется — полезное и выгодное. Уместно обратиться к термину, который почему-то связан лишь с «оборонкой».

Нужна реконструкция — в масштабах и сроках, продиктованных обстоятельствами.

Моторному предстоит выбрать подходящий товар. И тут сказались не только деловая хватка. Из сотни вариантов, которые с радостью встретили бы торговля и потребитель, моторостроители выбрали изделие, продиктованное реальными

возможностями, конъюнктурой и... демографией. В Узбекистане миллионы ребятяшек, охотно оседлавших бы велосипед. А их давно уже нет в продаже.

А тут и случай помог. Впрочем, случай помогает, как правило, тем, кто ищет решение. И совсем не случайно послед-

ствала «подказка» из Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР.

С выпуском детских велосипедов расстался Серпуховский автомобильный завод. Прямо скажем — расставание было печальным: производство налаженное, велосипеды — нарасхват, и текла в кассу изрядная прибыль. Но потребности Серпуховского совпредоточились на основной продукции...

Это производство и подхватили ташкентцы. Благо — оба завода в одном министерстве. Вот и договорились. Часть оборудования переда-

ли с баланса на баланс. Практически всю документацию — конструкторскую и технологическую — тоже безвозмездно. Но самое ценное, из доставшегося ташкентцам, — опыт. В течение прошлого года двести рабочих, мастеров, инженеров, смеялись

пока малыш вращает педали. У ташкентского — свободный ход как у индустриального. И, как у «настоющей» урчит трехколесной втулки, напоминая о скорости...

Но в движении, как и в жизни, свободный ход надо сочетать с надежными тормозами.

Практически всю документацию — конструкторскую и технологическую — тоже безвозмездно. Но самое ценное, из доставшегося ташкентцам, — опыт. В течение прошлого года двести рабочих, мастеров, инженеров, смеялись

пока малыш вращает педали. У ташкентского — свободный ход как у индустриального. И, как у «настоющей» урчит трехколесной втулки, напоминая о скорости...

Но в движении, как и в жизни, свободный ход надо сочетать с надежными тормозами.

Вот и добавили ташкентские конструкторы ручной тормоз — у серпуховской машины его не было.

Обрета принципиально новые качества, велосипед получил и право на новую марку.

«Рядом с литерой «ТМЗ» — силуэт соколенка. Велосипед так и назвали — «Лочина» («Сокол»). Все это — яркое броско, под стать никелю и эмали, которыми сверкают рама, колеса, крылья, руль.

Между тем, обзаведясь новыми свойствами, приняравшись, велосипед стал экспортивным товаром. Впрочем, прежде здесь на-

мерены насытить свой рынок. И завод принял обязательства по самому высокому счету: в первый же год выйти на проектный уровень — 160 тысяч машин. Трудно: мне довелось присутствовать на планерке — не хватает комплектующих, комплектующих, осянок... Да что осянка — картонную тару продают за рубли не добудешь: все чего-то требуют взамен, причём того, что сам завод не делает. Вот такой «бартер».

Все же выходит из положения. И хотя первый квартал ушел на выпуск малой партии — две с половиной тысячи штук, от намеченного не отступаются. Трудным будет и второй квартал, а в третьем войдут в график, рассчитанный на покрытие задолженности.

Но если можно за два квартала сделать большую часть годового плана, не следует ли пересмотреть его на следующий год? Следует! И здесь уже говорят о серии в двести тысяч велосипедов. Так что — навдывайтесь в магазины.

«Цена! Пока — около шестидесяти рублей. Но работу над конструкцией, технологической, системной комплектацией продолжают. Так, решено сбросить, по крайней мере, килограмм веса. И заменить сталь металлосталью. И перейти ручные операции на станки и автоматы. Велосипед

будет и лучше, и дешевле в производстве.

Здесь не стремятся к сверхприбыли — ведь речь идет о товаре для детей. Но рентабельность необходима. Ведь на организацию производства уйдет примерно полтора миллиона рублей. Надо в течение полутора-двух лет покрыть издержки, а потом — чистая прибыль. Но и она пойдет в дело — забот много.

Наивно полагать, что «Лочина» решит все проблемы завода. Главное направление — наращивать выпуск моторов. Но подчеркнем: маленький велосипед возьмет на себя не только часть финансовой ноши. Освоение этого первого для завода массового производства — со всеми сопутствующими хлопотами — станет своеобразной репетицией освоения крупных партий основных изделий.

Вспомните: что общего между 100-сильным мотором и трехколесным велосипедом, послушного одной маленькой силе своего всадника! Много общего. И в том, и в другом случае речь идет о товаре — о конструкции, технологии, производстве, коммерции. Значит, и юный «Лочина» подсобит мотору, поможет поднять марку «ТМЗ» по крутому склону усхождения за вода.

Е. ЕФИМОВ, обозреватель УзТАГ.

КОНТЕКСТ «КОНТЕКСТА», или О том, как американцы учат успеху

Сегодня, когда мы вступили в рынок, наверняка многие из нас покапали, что наша система образования ничто игнорировала одну очень важную науку — науку добиваться успеха в жизни. Между тем на Западе, особенно в США, это дело поставлено на широкую ногу, поэтому у американцев есть чему поучиться. Не так давно из Ситла, города-побратима Ташкента, вернулся заведующий кафедрой института психологии и управления, кандидат психологических наук А. ФАЙЗУЛЛАЕВ. Мы попросили его рассказать о своей поездке.

— Рынок, конкуренция, быстрая смена ситуаций, бешеный темп жизни... А тут еще дефицит времени, стрессы, конфликты, необходимость зарабатывать на жизнь, да и полноценно отдохнуть, чтобы работать дальше. Словом, такова повседневная жизнь современного человека, который должен не только выжить, но и быть ориентированным на успех. Почему же один человек добивается в жизни больше успеха, чем другой, в силу каких причин одни побеждают, а другие проигрывают в жизненной игре, а третьим достается лишь роль наблюдателя. На Западе давно и всерьез задумались над этими вопросами, для нас же время подобных размышлений наступает лишь сейчас. И здесь нам не грех поучиться у знающих людей.

Так что же делают там, на далеком Западе, люди, чтобы добиться успеха в жизни? Прежде всего — много думают над этим и учатся, занимаются самосовершенствованием, личностным ростом. Благо для этого там созданы все условия: существуют многочисленные организации, учебные и тренинговые корпорации, готовые предоставить соответствующие программы, выпускается море литературы, аудио- и видеокассет, телепередач. Но среди всех компаний, которые занимаются обучением людей, несомненное лидерство занимает корпорация «Контекст ассоциэйтед», добивающаяся поразительных результатов.

Корпорация «Контекст ассоциэйтед» была основана в Ситле в 1978 году Рэнделом Реваллом. За эти годы по программам корпорации прошли обучение около 50 тысяч человек. Компания име-

ет представительства во многих городах США и Канады. О популярности и эффективности деятельности корпорации можно судить по такому факту: люди приходят в «Контекст ассоциэйтед» по рекомендациям, совету друзей, знакомых, сослуживцев. И такая широкая установка рекламы лучше всего свидетельствует о высоком уровне и качестве программ «Контекст ассоциэйтед». Кроме того, компания издает свою газету и бесплатно распространяет ее среди своих выпускников, имеет большой штат добровольцев-ассистентов из числа людей, которые сами ранее прошли курс обучения. Стоимость курсов, да же по американским меркам, очень высока, но корпорация возвращает деньги тем, кто остается неудовлетворенным программами (обычно это лишь один процент выпускников). Система обучения студента: тот, кто проходит одну ступень, может попасть на следующую. Знаменитые курсы «Контекста» в поисках совершенства направлены на то, чтобы слушатели смогли раскрыть свой личностный потенциал, действовали успешно и эффективно, готовы были рисковать и брать большую ответственность на себя, строили свои отношения с окружающими на основе добра и взаимопонимания, умели предотвращать конфликты, или, по крайней мере, выходить из них с минимальными потерями, умели управлять своим временем и энергией, были лидерами.

Авторы этих строк посетили «Контекст» в поисках совершенства. В поисках совершенства в Ситле, штат Айова, мы встретили Рэнделла Ревалла, который был верен себе: несмотря на первую неудачу, компания го-

лова была вновь начать разрабатывать проект. Далее к делу подключился заместитель председателя правления республиканского общества «Знание» С. Курбанов и директор совместного предприятия «Интерпрогресс» С. Весманов, который впоследствии тоже прошел курс обучения в «Контексте». Надо сказать, что, кроме них, еще очень много людей в Ташкенте и Ситле приложили немало стараний к тому, чтобы установить еще один контакт между городами-побратимами.

И американцы очень серьезно и ответственно относятся к своему историческому визиту «Контекста» в СССР, как они сами говорят и пишут. Между прочим, корпорация выпустила специальные значки для своей программы в Ташкенте, майки со специальными эмблемами двух городов, множество сувениров. Но, конечно, основное — это подготовка к проведению занятий. Дело в том, что программа рассчитана на американскую аудиторию, построена на юморе, каламбурах, много музыки, которая подобрана под конкретные упражнения. И американцы провели уже несколько ретейтингов, ведь есть еще проблемы перевода, зала, аппаратуры и т. д. Но эти трудности, думаю, преодолены. Главное — сами занятия, которые проходят в форме деловых игр, тренингов, театральных представлений, как в больших группах, так и в малых кружках. Могут судить по собственному опыту: занятия «Контекста» — это феерия человеческого общения, самопознания и обретения уверенности в себе. Будем надеяться, что в скором времени 200 ташкентцев, пока посетили стью участником семинара, смогут испытать это на себе.

Остается добавить, что вместе с основными ведущими программами в Ташкент приезжают еще 50 добровольцев «Контекста», которые будут работать в малых группах. Это разные люди — бизнесмены и учителя, менеджеры и представители многих других профессий. Главное, что их объединяет, — это любовь и «Контексту», вера в идеалы «Контекста» и искреннее желание помочь людям Советского Союза решать свои не легкие проблемы, способствовать гармонизации и успеху жителей города-побратима.

Через некоторое время я поехал в Америку по другой линии. Во время поездки удалось провести новые переговоры с «Контекстом», который был верен себе: несмотря на первую неудачу, компания го-



Практика перестройки

Почтовые парадоксы

В последнее время то и дело можно слышать о том, что авиаторы не справляются с объемами по перевозке почты. С одной стороны, ее немало, а с другой стороны, почемучу не хватает. Справедливости ради надо сказать, что авиаторы республик не нарушают своего договора с заказчиками и Ташкентским прижелезнодорожным почтамтом по перевозке почтовых отправок в различные уголки страны. Но в отчетах день ото дня фиксируется снижение уровня почтовых отправок. В чем же дело!

Обратимся к цифрам. В прошлом году в целом по УзУГА было запланировано перевезти 23440 тонн почтовых отправок, но цифра эта была значительно перекрыта, и план выполнен на 106, 8 процента. На 7,4 процента превышен план задания и ташкентские авиаторы. Исходя из этого, в авиационных перевозках был одобрен и принят к исполнению новый плановый показатель — от достигнутого. Например, в нашем столичном авиационном

А бумага-то есть!

СВЕРДЛОВСК. Сколько жалоб доводится слышать о нехватке бумаги. Может, где-то это и так, но только не в столице Урала. Стоит заглянуть в газетные киоски и на базы отделений «Союзпечати», как увидишь горы неходовых печатных изданий — кооперативных и центральных. В городском отделении «Союзпечати» таких газет насчитывается около ста наименований.

НА СНИМКЕ: часть изданий, не пользующихся спросом у горожан.

1.07. «Сегодня только в одном Ташкенте свыше 650 тысяч человек имеют лицензию в Сберкассах. В столице республики работает 181 «Сберкасса», причем две из них открылись совсем недавно — одна из них на массиве Чиланзар, другая — в гостинице «Ленинград».

9.08. «Значительных успехов достигло развитие фармацевтической службы в нашей республике. Сегодня лекарственным обеспечением населения занимается 1.353 аптеки, 3.500 аптечных пунктов; 400 аптек функционально приравнены к аптекам. Ученые республик. Исследованы лекарственных средств в них свыше 3 тысяч наименований препаратов. Лекарства в нашей стране самые дешевые».

25.09. «Полонился и обновился подвижной состав трамвайных и троллейбусных маршрутов. В результате, если в 1976 году на линию в среднем выпускалось 260 трамваев, то в начале 1978 года — более 300 вагонов; выпуск на трассы города троллейбусов с 240 единиц в 1976 году увеличился до 273».

9.10. «Коллективы промышленных предприятий города Ташкента, претворяя в жизнь решения XXV съезда КПСС, широко развернуло социалистическое соревнование за достоянную встречу первой годовщины принятия новой Конституции СССР, досрочно, 4 октября 1978 года, достигли уровня трех лет десятой пятилетки по росту объема производства и производительности труда».

18.11. «На нашей кондитерской фабрике в этом году освоено несколько новых видов конфет. Стали выпускаться шоколадно-вафельные «Мишки на Севере», глазурированные шоколадом «Бананы», «Снегурочка», карамельки «Зубровка», «Студенческая». Фабрика «Уртак» производит более 70 наименований конфет, 28 из них выпускаются с государственным Знаком качества».

Р. НУГМАНОВ



ОТРАЖАЯ ЖИЗНЬ

Те, кто бывал хоть раз в Государственном музее искусств Узбекской ССР, не мог не обратить внимания на картину «Дедушка и внучки» кисти одного из великих русских художников-гуманистов В. Г. Перова.

На холсте изображен уголок бедного крестьянского дома с убогим домашним скотом, пыльной, свисающей с потолка, развешенным на веревке бельем. В центре картины — бородастый и седой, как лунь, дед, расчесывающий лохматую голову внука. Сцена, как бы выхваченная из самой жизни. Все здесь дышит правдой, как во всех картинах Василия Григорьевича Перова. Перов сам испытал в детстве нужду и лишения. И в картине «Дедушка и внучки» чувствуется глубокое уважение художника к этим бедным людям, сострадание и их беспросветной нужде.

Перов считал, что холст или бумага должны отражать жизнь с ее страстями, радостями или горем, вызывать у зрителя печаль или смех, заставлять любить или ненавидеть.

Другими картинами, и несомненно к нему пришла та самая женщина с печальной вестью.



Она пришла к Перову, чтобы посмотреть на своего сына на той картине, которую нарисовал мастер. Мальчик не стало, но его образ на многие годы сохранился в произведении художника, как укор, как приговор жестокому прошлому.

Многие картины Перова перекликаются с творчеством Н. А. Некрасова. Достаточно вспомнить его стихотворение «Мороз Красный нос», в котором есть такие строки: Савраска увяз в половине суроба —

Два перы промерзших лаптей, Да угол рогожей покрытого гроба Торчат из убогих драгуней... Эти строки ассоциируются с картиной Перова «Проводы покойника». Зимняя дорога, неказистая лошадедка, запряженная в дроги, на которых лежит гроб, и по бокам сидящие дети. Вперед, управляя лошадей, шаг с понижением головой женщина-мать. Вся картина пронизана грустью. Это чувствуется и в зимнем хмуром небе, в сумрачном далеком леске, в пустынной дороге.

Картина Перова не иллюстрация к поэме Некрасова. Она — поэт и художник, просто выражают одни мысли, дополняя друг друга. Слова некрасовской поэмы трогают и волнуют, как трогает и волнует картина Перова.

Жанровые картины Перова дают возможность познакомиться со многими характерными особенностями давно минувших лет. В. В. Стасов о его произведениях сказал: «Посмотрите каждую секунду его картину, и русская история весится себе в душу».

Ф. ШЕВНИКОВ, сотрудник Госмузея искусства УзССР.

НА СНИМКЕ: В. Г. Перов — картина «Дедушка и внучки».

Художник рисовал только то, что есть в жизни, что видел сам. Его кисти никогда не гле, не фальшивила. Его картины из народной жизни вырвали щемящее чувство недоверия и боли.

Давайте вспомним хорошо известную картину «Тройка» (находится в Государственной Третьяковской галерее). В этом полотне Перов драматично и трогательно показал судьбу детей из народа, их тяжелую и безотрадную участь. Вот они трое — две мальчика и девочка, везут на санях огромную облепленную бочку с водой. Вглядитесь в их измученные лица, из которых вырваны и страдание, и напряжение от непосильного труда. «Целая жизнь рассказана в их лохмотьях, в тяжелом повороте их голов, в измученных глазах, полураскрытых от натуги маленьких ротиках», — писал о «Тройке» известный критик В. В. Стасов.

Кто эти дети? Вероятнее всего, один из тех деревенских ребят, которые, приходя из деревни в город «на промисел», в картинах Перова определяют определенную эпоху, время, когда дети бедноты с ранних лет должны были зарабатывать на хлеб.

Художник, набросав эскиз картины, долго искал мальчишку, которого изобразил в центре — «коронником» этой «Тройки». И однажды у Тверской заставы он встретил крестьян с мальчиком, образ которого он нарисовал в своем предании. Женщина согласилась, чтобы ее сын позировал художнику. Когда картина была готова, женщина долго смотрела на нее. Прошло время. Художник работал над

Новости культуры

Американская премьера «Ильхома»

Послушный список создателя и художественного руководителя театра-студии «Ильхома» Маржа Вайля пополнился еще одной зарубежной постановкой. След за Болгарией и Югославией он отпрыснул и «заговал» Америку на сцене театра «Фест Стейдж Милуоки». В содружестве с известным советским сценаристом Даниилом Каргодским, с которым он успешно сотрудничал в прошлом, им осуществлена постановка известной новеллы Р. Стенвенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда». Являясь к тому же автором сценической адаптации, М. Вайль сумел найти идеальный баланс между яркой театральной формой и углубленным психологизмом в раскрытии характеров главных действующих лиц и показе весьма драматичных коллизий популярного сюжета. В своем аступительном слове к спектаклю он отметил, что ему кажется глубоко символическим приглашение советского режиссера для постановки произведения классика английской литературы на американской земле в наше время, когда мир ищет пути к взаимопониманию и сотрудничеству.

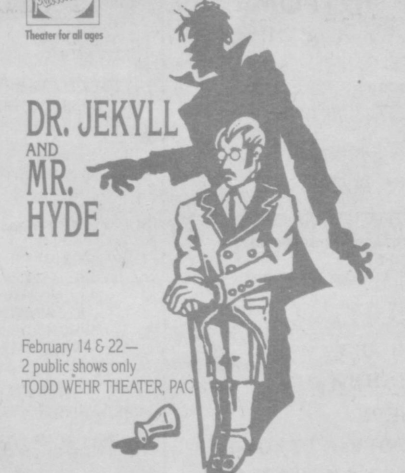
Газеты Милуоки, отмечая профессионализм режиссера и высокую художественный уровень всей постановки в целом, были единодушны в своем пожелании видеть театр, возглавляемый М. Вайлем. Это совпадает с планами «Ильхома», поскольку его «американская» программа предполагает, помимо участия в международных

фестивалях в Нью-Йорке и Филадельфии в июне этого года, большое турне по городам США в феврале 1992 года, по предварительным данным, будет включать Чикаго, Милуоки, Ситл — город-обратимый Ташкента, Сан-Франциско.

А пока театр готовится к премьеры. В середине апреля зрители увидят пьесу А. Фугарда «Здесь живут люди» в постановке А. Мельникова.

К. ГУСАКОВ, зав. литературной частью театра.

НА СНИМКЕ: афиша театра на гастролях в Милуоки.



February 14 & 22 — 2 public shows only TODD WEHR THEATER, PAC

Прогноз гороскопа на неделю

КОЗЕРОГУ (22 декабря — 20 января) астролог Д. Лохани обещает довольно благополучную неделю, если не считать мелких «уколов» со стороны противников и завистников. Особенно благоприятно расположились звезды для Козерогов-предпринимателей. Как и на прошлой неделе, авелючет обещает вам успехи на любовном фронте. Так что, смело в бой.

ВОДОЛЕЮ (21 января — 19 февраля) не удастся в полной мере осуществить свои грандиозные замыслы. «Вам будет очень трудно найти в эти дни истинных, надежных друзей». На вашем пути возникнут новые препятствия. Ждите хороших известий 10 или 11 апреля.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта), несмотря на тревожные предчувствия и опасения, сумеют добиться определенных успехов. Вас ждет сюрприз. Сюрпризы не принято раскрывать заранее, поэтому не будем говорить, что вас ждут крупные доходы. Что-то важное может произойти 11 апреля.

У ОВЕНА (21 марта — 20 апреля) впереди период важных решений. После тяжких раздумий вы сделаете единственно верный выбор. А дальше вас ждет прилив вдохновения и уверенности в собственных силах. Вы будете довольны собой и жизнью. Можно только позавидовать.

У ТЕЛЬЦА (21 апреля — 21 мая) впереди серьезные денежные проблемы. Это даже может привести к депрессивному состоянию. Не приходится надеяться и на помощь друзей — у них свои проблемы, и они могут только посочувствовать. Луч надежды осветит ваш путь 11 апреля. В том смысле, что деньги появятся.

БЛИЗНЕЦАМ (22 мая — 21 июня) придется много работать и крутиться, но они сумеют свести концы с концами. Не ждите особых успехов. Впереди довольно обильная неделя. Но если нет беды — это уже хорошо. Трудящимся Близнацам грозит состояние апатии, безразличия к работе.

РАК (22 июня — 23 июля) явно находится в боевом настроении. Вам не терпится вступить в схватку, и беда тому, кто попадет в ваши крепкие клешни. Прямо не рак, а омар какой-то. Тем не менее астролог рекомендует вам сменить гнев на милость и передохнуть 10 и 11 апреля. Так будет спокойнее для вас же.

ЛБВА (24 июля — 23 августа) ждут очень хорошие новости (не спазить бы). Наконец-то свершится событие, которого вы так долго ждали. Вас ожидает период ликования, эйфории, в общем, хорошее настроение. Астролог предсказывает вам укрепление супружеских уз, семейное счастье.

ДЕВЕ (24 августа — 23 сентября) предстоит пережить очень трудный период. Не хочется никого расстраивать, но астролог режет правду-матку в глаза: «Наступит момент, когда вы решите, что зашли в тупик». Не отчаивайтесь. Непалый мудрец убежден, что вы найдете в себе силы, чтобы выйти из этого положения, а с четверга даже почувствуете устойчивый прилив оптимизма.

ВЕСАМ (24 сентября — 23 октября) астролог предсказывает весьма хлопотливую и утомительную неделю. Не будьте слишком доверчивы: «Новые знакомые могут обмануть вас». Особое внимание следует уделить своему здоровью. «Поберегите себя», — настоячиво советует непальский звездочет.

СКОРПИОН (24 октября — 23 ноября) будет медленно, но верно продвигаться к осуществлению своей цели. Вы знаете, что вам надо, а это уже хорошо. В некоторых Скорпионах может проснуться интерес к политике, но это, по словам астролога, гиблое дело, поэтому не стоит испытывать судьбу. Позаботьтесь о здоровье 10 и 11 апреля.

СТРЕЛЬЦУ (23 ноября — 21 декабря) звездочет предсказывает семейные неурядицы, возможна даже супружеская ссора. Постарайтесь найти общий язык путем мирных переговоров за круглым кухонным столом. Тогда многие разногласия решатся сами собой. А в остальном у вас впереди очень даже удачный период. Вас ждут успех и признание.

Центр международных связей

До недавнего времени советское изобразительное искусство находилось в изоляции от зарубежных стран и не имело возможности представления. Фактически оно существовало в вакууме. Однако последние годы принесли результаты аукционов и выставок показали, что мы обладаем огромным духовным потенциалом.

Возрос интерес и к самостоятельному искусству Узбекистана. События 1990 года успешно состоялись: выставка-продажа работ узбекских художников в Лондоне. Тогда же возникла мысль о создании Центра международных связей (ЦМС) при Союзе художников Узбекистана. ЦМС уже принял первую группу — искусствоведов из Испании, профессора Валенсииского университета Марию Терезу Вигуристайн.

Синьора Вигуристайн, назовем вас вашего визита в Узбекистан? Знакомство с советским современным искусством. Я нахожусь в вашей стране уже месяц. Побывала в Милуоки, Индиане, Аламе. Познакомилась с работами многих советских художников, которые вызывают большой интерес в Европе. Очень привлекает авангард и использование традиций народных мастеров в современном искусстве.

— Это ваш первый визит. А что в перспективе? Обама и студенты для более глубокого знакомства с культурой стран. Я представляю целую группу людей, заинтересованных в сотрудничестве. Думаю, что моим студентам и аспирантам будет интересно знакомство с культурой вашей республики. Тем более, что Испания 400 лет находилась под влиянием мусульманской культуры.

— Традиционный вопрос: и все же каковы ваши впечатления от Узбекистана? К сожалению, за такой короткий срок не было возможности близко познакомиться с республикой. Но тем не менее, что удалось увидеть, заслуживает внимания.

М. ШМАНЕНКО.



Мажорные аккорды «Золотой Руси»

При въезде в микрорайон тракторного завода я увидел людей, спешащих к детской музыкальной школе № 20, — народный женский оркестр в русские национальные платья и учеников. Некоторые из них несли баяны, аккордеоны, гитары, балалайки и трещотки.

В фойе школы оживленным встречал оркестр русских народных инструментов Дома культуры имени Луначарского под руководством Владимира Дмитриева. Тут же был установлен стол, изобилующий блюдами русской кухни, приготовленными родителями учащихся школы №№ 35, 120, 210, 248, 256 и 279.

С директором детской музыкальной школы Борисом Яковлевичем Гондарем долго беседовать не пришлось. Он постоянно отвлекался от разговора, встречал участников

предстоящего торжества. Распознавать о нем я попросил заведующую отделом школы по классу баяна и аккордеона В. Кисилеву.

— Праздник «Звени, золотая Русь!» организован по нашей инициативе, — сказала Виктория Алексеевна. — И его основная цель — показать русскую самобытную культуру, познакомить с русскими народными песнями и танцами, музыкальными импровизациями на сочинения русских и советских композиторов. А вот как это нам удалось, судить уже зрителям.

А их немало собралось в этот день в актовом зале музыкальной школы. Даже студенты не хватило, и пришлось размещаться на подоконниках, в проходах, на полу перед сценой. С неподдельным интересом слушали они выступление оркестра

русских народных инструментов музыкального училища имени Хамзы под руководством лауреата Ташкентского областного конкурса Т. Хомьянова, учащихся детской музыкальной школы № 20, ансамбля русских народных инструментов ДК имени Луначарского под руководством В. Дмитриева.

Бурными аплодисментами сопровождали зрители постановку кукольного театра «Колесо» Дворца культуры тракторного завода под руководством Е. Илдевич, выступление казачьего хора из Чирчика. С удовольствием



подпевали участникам художественной самодеятельности ветеранов войны и труда, исполнившим песню «Катюша», популярные песни военных лет и шуточные частушки собственного сочинения.

Фото автора.

Кинопрокат: взгляд изнутри

По статистическим данным, ежегодно кинотеатры страны посещает более 3 млрд, музеев — 199 млн., театры — 123 млн. наших соотечественников. Если верить статистике, кино продолжает оставаться самым массовым видом искусства.

Но вот кинотеатры все больше перестают выполнять свою основную функцию — быть центром культурного досуга. Своим влиянием на это оказывают и качество демонстрируемой продукции, и элементарный страх зрителей перед малопонятными тупищами, воплотившими в себе все эти неготивные моменты, зрители, обманувшиеся кинопрокатчиками, то есть людей, работающих в системе кинопроката и сети. Насколько обоснованы все наши претензии, мы и попытались высказать у директора «Ташобкинпроката» Марата Александровича Султанова.

— В том, что во всех «киношных» бедах обвиняют нас, — неудивительно, ведь мало кто знает о нас, нашей работе, с ее спецификой. Вот, например, читатель В. В. Делягин пишет: «Хочу поделиться замужеством по поводу отсутствия порядка в кинотеатре... (название можно поставить любое, картина типична для всех залов). Крик, курение в зале, свист, а работники кинотеатра на мои замечания не реагируют. А один сказал: что я могу сделать? Нет, а действительно, что может сделать администрация кинотеатра, если правоохранительные органы в полном смысле бросили их на произвол судьбы? Штат в крупном кинотеатре — 17—18 человек, из которых контролеры и кассирши — пенсионеры (другие на зарплату в 100 рублей не идут). И вполне понятно, что они тоже боятся тех же самых хулиганов. Это же было и одной из причин, почему мы отказались от возможной приватизации кинотеатров: ведь одно зрительское место стоит примерно 2 тысячи рублей, кинотеатр на 600 мест с учетом амортизации стоит 1 млн. И потом, чтобы выкупить его, погасить суды, коллектив будет вынужден повысить цены на билеты.

— Да, картина явно не из веселых. Но от приватизации вы отказались, а цены на биле-

ты все равно предлагаете поднимать... — Кинопрокат одним из первых в стране столкнулся с тем, что называется рынком. Так, какое-нибудь молодежное хоросветное объединение выкупит лицензию на определенный фильм, становится его собственником, печатает билеты, рекламу, и предлагает этот фильм нам по цене, которую он, хозяин, диктует. По Узбекистану обшей валовой сбор при средней цене билета 30 копеек составляет 40 млн. рублей. Кинопрокат от этой суммы получает примерно 7 млн. рублей, из которых 40 процентов идут на приобретение права проката «кассовых» фильмов. А теперь подсчитаем: кинофильм «Паспорт» обошелся нам в 200 тыс., «Бабки» — 350 тыс., «Катала» — 100 тыс., «Частный детектив» — 100 тыс. рублей. Картины «Ангелочек» (США) мы не смогли выкупить — денег не хватило. А вот только за одну картину «Звездный бой» мы выложили 16 тыс., «Палач» мы уже не смогли выкупить, правда, этот фильм закупил киноvideосоюзинионизов Совета федерации профсоюзных УЗССР.

А ведь прокатная судьба картины обычно не превышает 4 месяца. И чтобы закрыть месячный репертуар, нужно закупить 20—25 названий фильмов. Каждый из которых должен «держаться» 2—3 дня. Но ведь есть и картины, которые не выдерживают и одного дня. Это — «элитарные» фильмы, которые можно и нужно показывать, но в кино-клубах для любителей. А так как средства и у нас, и, следовательно, у кинотеатров ограничены, то предпочтение отдается «кассовым» фильмам, несмотря на то, что вы, журналисты, и обвиняете нас в «потакании незыскательной публике». У нас выхода нет — иначе «вылетим в трубу», даже при наличии дотации со стороны государства. Правда, мы сделали расчеты по окупаемости и пришли к выводу, что можем спокойно обойтись и без дотации со стороны государства. Если сейчас по республике кинотеатры посещают 120 млн. человек, то после удорожания билетов где-то в среднем до полутора рублей число зрителей сократится примерно до 60 млн. Но доход составит 80—90 млн. рублей, из которых мы будем брать только треть, то есть 25—30 млн. вместо тех, что зарабатываем сейчас, по ценам, установленным еще в 1964 году, по которым билет на дневной сеанс — 25 коп., на вечерний — 40—50.

— В марте 1990 года была создана Ассоциация работников киноvideопроката СССР. Совсем недавно в зале Кремлевского Дворца съездов проходил уже второй ее съезд. Какова цель создания этой организации? — Нам, кинопрокатчикам, необходимо было объединиться, чтобы сообща решать свои проблемы, которых у нас, поверьте, много. Создание такого союза проходило в тяжелых условиях. В первую очередь потому, что против выступила такая общественная организация, как Союз кинематографистов СССР.

— Чем же вы вызвали такое противостояние с его стороны?

— Как ни странно, но в первую очередь они в нас, я имею в виду АСКИМ, увидели монополистов, которые собираются диктовать им цены. Но мы не меньше их беспокоимся о будущем отечественного кинематографа. Зачем же нам подставлять «подножку»?

— А какие результаты дало республиканское совещание актива кинопрокатчиков? — Результаты нулевые. Если помните, тогда было принято обращение к Президенту УзССР и правительству. Так вот недавно стало известно, что министр культуры отозвал оба обращения.

— В общем, получилось так, как вы и говорили: кинопрокатчики «выпустили пар» на съезде, а дело застопорилось!

— Этого и следовало ожидать: от власти никто добровольно еще не отказывался, в командный тон выработывается очень быстро. Вот меня сейчас грозятся в Чилчарском исполкоме снять с должности, если не сдам 20 тонн металлолома. А то, что мне его неоткуда взять, никого не волнует. Так же, как никого не волнует и то, что в республике сейчас более 200 тонн «битой» кинопленики, содержащей большое количество серебра, которое некуда девать: в Узбекистане заводов такого профиля нет, а в других республиках принимать отказываются, потому что нет договоренности между Госкино СССР и Минкинопромом, в чем ведении находится такое задание. Вот и получается, что серебра в стране не хватает, а мы его втаптываем в грязь, и все доволны.

В общем, проблем много. Жаль, что в основном они не творческого характера, что силы расходуется впустую, на то, чтобы что-то доказать людям, не осведомленным в тонкостях нашей работы, но занимающим высокие кресла.

На мы работаем, так как считаем, что на сегодняшний день кино все же самый массовый вид искусства и должно таким оставаться.

— Нам, кинопрокатчикам, необходимо было объединиться, чтобы сообща решать свои проблемы, которых у нас, поверьте, много. Создание такого союза проходило в тяжелых условиях. В первую очередь потому, что против выступила такая общественная организация, как Союз кинематографистов СССР.

— Чем же вы вызвали такое противостояние с его стороны?

Интервью брала И. ГРИБОВА.

Футбол. Высшая лига

Обнадеживающая ничья

«Пахтакор» — «Торпедо» (Москва) 1:1. (4500 зрителей. Судья Р. Рагимова [Бану].

Парадокс: первый тайм был за торпедовцами, и счет 1:0 в пользу «Пахтакора», во второй половине все наоборот. Счет неоспоримых головых возможностей тоже ничейный — 3:3, но главный аргумент в пользу «Пахтакора» — это прогресс, улучшение игры от матча к матчу.

Так хочется использовать журналистским штампом, что было сказано: мол, забил в первом тайме, встретил и стали думать об обороне. Нет, точнее будет так: не зная, как воспользоваться неожиданно улыбающейся удачей. Хотя гол не был подарком гостей. Все решил острый кинжалный пас Денисова в штрафную «Торпедо», после которого защитники уже не могли помешать Оганесян пробить в дальний угол. Мастерства голкипера гостей Сарычева хватило лишь на то, чтобы отбить мяч перед собой, а Галиев оказался тут как тут.

Затем в течение получаса наши ребята мучились одним вопросом: играть на удержании либо идти вперед, dabei увеличить отрыв. Вылилось это в диктовку игры москвичами, которые создали две голые

ситуации, а пахтакоровская защита отбивала растерянно, беспорядочно. Хорошо, Перескоков не подвел.

Лишь на 35-й минуте болельщики вновь пристали к мест. Это Шарипов сделал отличный прострел, но Шквырин с Галиевым не успели, видимо, понадеявшись друг на друга. Подумалось: возможности еще будут, вот только использовать их. Через пять минут Шквырин «курал» мяч у защитников — Галиев проскочил мимо. Тем не менее Рифат за настойчивость и старание заслужил в этом поединке похвалы. Он был участником всех опасных атак команды, стал разгневываться, чего все так ждали, гол забил, да, жаль, травму получил.

Первые десять минут второго тайма подтвердили худшее опасения — пахтакоровцы не шли вперед. 18 часа 12 минут ташкентского времени — это время мы должны запомнить. Ибо с этого момента в течение целых 15 минут мы впервые увидели в этом сезоне «Пахтакор» таким, каким хотим его видеть — агрессивным и целеустремленным. Это при том, что менее активен был на этот раз лучший игрок команды Пятничий. Зато брали игру на себя Оганесян, Касымов, Шарипов, Шквырин

Галиев. И вот уже торпедовская защита нервирует, а с тренерской скамьи все чаще вскакивает Валентин Иванов.

Да, надо было поставить точку, и это сделали гости. На 70-й минуте последовала контратака москвичей. Казалось, вечность находилась в воздухе после навеса Гришина. Заворожил он всех, и увы, Перескоков с защитой — никто не поднялся в воздух, а Юшков не растерялся, да-ром что ли в команде высшей лиги играет? К сожалению, пахтакоровцев пропущенный



Еще одно замечание. Через 25 минут после окончания матча входы в стадион метро «Пахтакор» были миллией все еще закрыты. Я понимаю, решение принималось заранее с расчетом на полный стадион. Но разумно ли в 19 часов 10 минут, когда перед входом уже осталась горстка людей (не больше, чем в остальное время), вызывать их недовольство?

М. ЗАЛЬЦБЕРГ.

Коллектив этот был создан на massive ТТЗ-4 в 1988 году по инициативе заведующей подростковым клубом «В мире чудес» Л. Пономаревой. Художественным руководителем стала аккордеонистка Татьяна Чебан. За два года коллектив ветеранов из десяти человек дал не один концерт в школах, на предпринятиях, в организациях Куйбышевского района. И вот сейчас его тепло принимают участники праздника «Звени, золотая Русь!».

В фойе школы я встретился со старшим научным сотрудником музея имени С. Есенина А. Маревич.

— Наше участие в празднике продиктовано тем же стремлением, которое родилось у инициаторов его проведения, — пропагандой литературных произведений русских и советских писателей, — сказала Альбина Витольдовна. — Намереваемся провести викторину на лучшее знание произведений русских писателей и поэтов. Ну а награды победителям станут дефицитные книги классиков русской литературы.

Праздник, на котором были песни и танцы, звучала музыка, проходили соревнования в знании русской литературы, понравился всем. «Хорошо бы, чтобы встречи подобного рода стали традицией», — так говорили его участники.

В. ТИТОВ.

НА СНИМКАХ: играет оркестр русских инструментов под управлением В. Дмитриева; ученица музыкальной школы Ана Крупник перед выходом на сцену.

— Это была лучшая игра «Пахтакора» в сезоне, хотя не достает хвостов. Жаль, Игорь или Рифат не замкнули отменную передачу Ильхома.

Вообще, ребята показали, что могут играть на уровне, вот только нельзя допускать провалы, в защите действовать собраннее. Понравился мне Мегометов, Оганесян, Шарипов, Галиев.

А Тухтаев, начальник отдела ПМК-127 треста № 6 Минстроя УзССР:

— Бросалось в глаза, что пахтакоровским нападающим не хватало поддержки. Посмотрите, как дружно торпедовцы прессинговали в середине поля, как активно подливались в атаку. Нашим же ребятам не хватало пока атлетической готовности.

Еще одно замечание. Через 25 минут после окончания матча входы в стадион метро «Пахтакор» были миллией все еще закрыты. Я понимаю, решение принималось заранее с расчетом на полный стадион. Но разумно ли в 19 часов 10 минут, когда перед входом уже осталась горстка людей (не больше, чем в остальное время), вызывать их недовольство?

М. ЗАЛЬЦБЕРГ.

Редактор Э. М. ЭРИАЗАРОВ.



РЕКЛАМА

Все объявления и рекламные материалы подготовлены отделом объявлений Издательства ЦК Компартии Узбекистана. Справки и претензии по телефону 33-81-42.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР «ЮНИТЕХ АЗИЯ» ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

советских и зарубежных специалистов для обучения, проведения научных исследований и подготовки к защите кандидатских диссертаций по специальности в области управления, вычислительной техники, информатики, автоматизации, математической и экономической кибернетики.

- подготовку к экзаменам (вступительным и кандидатского минимума);
- научное руководство из числа ведущих специалистов республики и страны;
- инструментальные средства для научных исследований на базе ЭВМ IBM PC;
- методическую, консультативную помощь;
- приобретение научно-технической литературы по тематике исследования;
- опубликование научных работ в республиканских и всесоюзных сборниках;
- участие в конференциях, семинарах и симпозиумах;
- подготовку к защите (оформление документов, диссертация, автореферата и т. д.).

Нуждающимся предоставляются отдельные номера в гостинице или комнаты в общежитии. Наш адрес: 700125, г. Ташкент, ул. Володарского, 26 (от станции метро М. Горького автобусами: 17, 71, 83, 96, троллейбусами: 9, 17, 18, трамваями: 6, 13, 22, остановка «Академгородок»). Справки по телефону 62-89-65.

УТЕРЯННЫЕ

круглую печать и штамп кооператива «Ойгуль» при ГДК им. Ахунбабаева СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Кооператив «Ойгуль», Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЫ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ» УЗБЕКСКОЙ ССР ПРЕДЛАГАЕТ

КУРС ОБУЧЕНИЯ НАВЫКАМ АКТИВНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ ПО МЕТОДИКЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ (ДФС). МЕТОДИКА ДФС ПОЗВОЛЯЕТ:

- стабилизировать вашу эмоциональную сферу;
- улучшить стиль вашего общения и отношения с окружающими вас людьми;
- активизировать и полнее реализовать ваш творческий потенциал;
- расширить диапазон психологической адаптации к изменениям среды обитания и деятельности;
- легко менять стиль и манеру поведения, в зависимости от времени, места, людей;
- повысить открытость, расширить и углубить восприятие внешнего мира (живописи и музыки в частности);
- формировать свое состояние в соответствии с выполняемой деятельностью, в результате чего ее эффективность растет;
- регулировать энергетический тонус организма, управлять энергетическими потоками, вступать в резонансные состояния с окружающим вас миром.

Если мысль о том, что сознательное владение и управление психоэмоциональной сферой кажутся вам приемлемыми, то возможности методики раскроются перед вами во всем объеме. Овладев методикой, вы сможете вести процесс саморегуляции, не прерывая своей основной деятельности.

Вы перестанете заряжаться настроениями окружающих против своей воли и обретете психоэмоциональную независимость.

Практика применения (созданы и активно функционируют группы по обучению методике ДФС в Ленинграде, Вильнюсе, Ташкенте, Киеве и Самаре) не показала никаких ограничений по возрасту, полу, профессии и т. д.

На высших этапах методика ДФС формирует умение дистанционной диагностики состояний окружающей среды и человека.

Методика ДФС основана на формировании психоэнергетической конструкции «Огненный цветок», с помощью которой возможно активное освоение языка 16-значного кода для обозначения различных состояний человека.

Курс обучения включает в себя 30 занятий по 1,5 — 2 часа.

Наш адрес: 700128, г. Ташкент, ул. А. Кадыри, 13. Телефоны: 44-55-34, 44-57-44.

ВПЕРВЫЕ В СССР! ИЗВЕСТНАЯ АМЕРИКАНСКАЯ КОРПОРАЦИЯ «КОНТЕКСТ АССОСИАТЕД» ИЗ СИАТЛА

ПРОВОДИТ СЕМИНАР-ТРЕНИНГ «В ПОИСКАХ СОВЕРШЕНСТВА».

50 американских консультантов в увлекательной форме проведут занятия с деловыми играми и психотренингами, лекциями и дискуссиями, музыкой и юмором, а также разнообразными упражнениями, которые помогут вам:

- раскрыть свой потенциал,
- принять большую ответственность за свою жизнь и смело идти на риск,
- лучше определить свои жизненные цели и эффективно использовать свое время и энергию,
- построить добрые отношения с окружающими и умело разрешать конфликты,
- быть настоящим лидером, лучше понимать и использовать власть,
- побеждать самому и давать возможность побеждать другим.

«Контекст» проводит большую специальную подготовку к занятиям в Ташкенте и надеется помочь жителям города-побратима обрести большую уверенность в своих силах, преуспевать в жизни и делах.

Семинар проводится с 24 по 28 апреля в зале НПО «Технолог» (г. Ташкент, аллея Парадов, 2).

Стоимость пятидневного курса — 850 рублей.

Заявки на обучение принимаются по адресу: г. Ташкент, ул. Кирова, 24. Ташкентская городская организация общества «Знание» (Дом знаний). Телефоны: 56-48-97, 56-49-81.

влия с выполняемой деятельностью, в результате чего ее эффективность растет.

регулировать энергетический тонус организма, управлять энергетическими потоками, вступать в резонансные состояния с окружающим вас миром.

Если мысль о том, что сознательное владение и управление психоэмоциональной сферой кажутся вам приемлемыми, то возможности методики раскроются перед вами во всем объеме. Овладев методикой, вы сможете вести процесс саморегуляции, не прерывая своей основной деятельности.

Вы перестанете заряжаться настроениями окружающих против своей воли и обретете психоэмоциональную независимость.

Практика применения (созданы и активно функционируют группы по обучению методике ДФС в Ленинграде, Вильнюсе, Ташкенте, Киеве и Самаре) не показала никаких ограничений по возрасту, полу, профессии и т. д.

На высших этапах методика ДФС формирует умение дистанционной диагностики состояний окружающей среды и человека.

Методика ДФС основана на формировании психоэнергетической конструкции «Огненный цветок», с помощью которой возможно активное освоение языка 16-значного кода для обозначения различных состояний человека.

Курс обучения включает в себя 30 занятий по 1,5 — 2 часа.

Наш адрес: 700128, г. Ташкент, ул. А. Кадыри, 13. Телефоны: 44-55-34, 44-57-44.

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ! С 1 апреля 1991 года ПРЕКРАЩЕНО ОТКРЫТИЕ НОВЫХ СЧЕТОВ

по денежно-вещевым выигрышным вкладам и проведению по ним тиражной выигрышной, начиная с 15-го тиража.

Владельцам денежно-вещевых выигрышных вкладов предоставляется право переоформления их на счета по срочным вкладам, принимаемым на определенный срок, при этом срок хранения нового вклада исчисляется с 1 ноября 1990 года.

Ташкентское городское управление Сбербанка СССР.

ТАШКЕНТСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА МИЛИЦИИ МВД СССР ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ преподавателей: административного права, физической, тактико-специальной подготовки, руководителей стрелковых подразделений, инструкторов производственного обучения вожждению и практической езде.

В конкурсе могут принять участие лица из числа начальствующего состава органов внутренних дел МВД Узбекской ССР и граждане в возрасте до 30 лет, имеющие соответствующее высшее образование.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

С предложениями обращаться по адресу: г. Ташкент, Кировский район, ул. Мурадова, 3. Телефон 22-99-06.

В ПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ! ВТПО «КИНОЦЕНТР»

ПОКАЗЫВАЕТ

АМЕРИКАНСКИЙ СУПЕРФИЛЬМ XX ВЕКА

«УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ»

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ

АВИАСТРОИТЕЛЕЙ

(ул. Лисунова)

12 апреля в 18.30, 13—14 апреля в 12 и 18.00. Справки по телефону 96-77-92. Принимаются коллективные заявки.

Киноvideообъединение Федерации профсоюзов Узбекистана Ташкентское городское общество «Знание»

ПРОВОДЯТ

ТОЛЬКО ТРИ ДНЯ

В ДОМЕ ЗНАНИЯ

ПРЕМЬЕРУ

2-СЕРИЙНОГО ОСТРОСЮЖЕТНОГО

ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА

«ПАЛАЧ»

Ход событий разворачивается в детективном жанре: есть разоблачение, спор с преступной группой, месь жертвы, убийства. Проблема нравственного выбора в фильме поднимается до философского осмысления, и создатели картины оставляют право самому ответить: «Где та черта, за которой справедливое возмездие становится преступлением, а жертва — палачом?». 13, 14, 15 апреля, сеансы: 13.00, 16.00, 19.00.

САМУ «ГРАНИТ»

(г. Ташкент)

ПРЕДЛАГАЕТ

для внедрения комплекс программ по расчету смет на персональных ЭВМ — АРМ сметчика. АРМ прост в освоении и не требует специальной подготовки. АРМ сметчика позволяет автоматизировать составление, выпуск и перерасчет всех видов сметной документации на строительные-монтажные и ремонтные работы с учетом новых индексов цен. АРМ сметчика поставляется с базой данных, содержащей необходимую нормативно-справочную информацию. При необходимости на ЭВМ переносится архив смет с ЕС или СМ ЭВМ. Телефоны для справок: 77-35-80, 77-72-52.

ДОМ ЗНАНИЯ

(ул. Кирова, 24)

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

НА КУРСЫ

ПО ПОДГОТОВКЕ И ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

СЕКРЕТАРЕЙ ПРИЕМНЫХ

ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.

РАБОТНИКОВ КАНЦЕЛЯРИИ.

Курс включает также цикл занятий по основам перевода деловых бумаг на узбекский язык. По окончании курса выдается свидетельство. Срок обучения — 1,5 месяца. Начало занятий — 16 апреля (по вторникам и четвергам с 9.30 до 13.00). Справки по телефону 56-69-84.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ

НАРОДОВ

им. В. И. ЛЕНИНА

1—2 МАЯ в 16 и 19.00



БОЛЬШАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СМЕХ-ШОК»

это ведущие и участники телепрограмм ЦТ «УТРЕННЯЯ ПОЧТА», «ГОЛУБОЙ ОГОНЕК», «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ», «ФУТБОЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ», «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА», «ВЗГЛЯД» и др.

Илья ОЛЕЙНИКОВ и Сергей СЕРЕБРЯНСКИЙ, это Ленинградский театр эстрадных миниатюр, где вас ждут участники телепередач «ПОП-АНТЕННА», «МОНИТОР», «ТЕЛЕЕЖ»

Николай ДУКСИН и Виктор АГАФОННИКОВ.

Билеты продаются с 10 до 19.00.

Справки по телефонам: 45-92-13, 41-74-30.

В ПОМЕЩЕНИИ ТАШГОСЦИРКА 16 и 17 АПРЕЛЯ в 17.00 и 19.30

ПОПУЛЯРНАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «КАЗАХКОНЦЕРТА»

«120 МИНУТ СМЕХА И ВЕСЕЛЬЯ»

с участием народной артистки КазССР Р. РЫМБАЕВОЙ, заслуженных артистов Казахской ССР, лауреатов премии Ленинского комсомола Казахстана

Худайбергена СУЛТАНБАЕВА

и Тунгышбая ЖАМАНКУЛОВА.

Билеты продаются с 11.00. По организациям работают распространители билетов.

В ФИТОБАРЕ

ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ ТАШГУ

МОЖНО ЗАКАЗАТЬ

СБОР ЛЕКАРСТВЕННЫХ ТРАВ

для излечения язвы желудка, астмы, колостита, пилеонефрита, гипертонии и других заболеваний, а также

ПИХТОВОЕ МАСЛО от радикулита, бронхита, ангины, полиартрита, псориаза. Дни приема: понедельник, среда, пятница, суббота с 15 до 18.00. Транспорт — автобусы: 28, 34, 87, 100; троллейбусы: 8, 4, 20, остановка «ТАШГУ». Телефон 46-39-55.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

ИНСТИТУТ «СРЕДАЗИПРОЦЕЛИНСТРОЙ» РЕАЛИЗУЕТ

ВЫЧИСЛИТЕЛЬНУЮ ТЕХНИКУ:

- устройство ввода УПДМЛ-9004 — 1 шт.;
- графопроектор АП7261,
- графопроектор СМ 6403,
- вычислительные машины «Исисра 125».

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Абдуллы Кадыри, 7. Телефоны: 41-49-82, 41-54-42.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, ДИРЕКТОРОВ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

АТЕЛЬЕ «СВИТЯЗЬ»

научно-производственного объединения «Восток»

ПРЕДЛАГАЕТ НАПРОКАТ И РЕАЛИЗУЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЕ ПРИБОРЫ:

спектрографы, микроскопы Биолом, колпатор, монохроматор, Метам-Р, МБИ и другие приборы.

РЕАЛИЗУЕТ РАДИОДЕТАЛИ за наличный и безналичный расчет: микросхемы, диоды, триоды, резисторы, осциллографы, генераторы, измерители, вольтметры, реле и другие детали;

ПРОИЗВОДИТ РЕМОНТ: телефонов и миксеров.

ПОСЕТИТЕ АТЕЛЬЕ «СВИТЯЗЬ»

Наш адрес: г. Ташкент, п/о 27, проспект Дружбы народов, 8 нап.

Телефон 45-45-53.

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

10 апреля в 10.00

В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ

ДОМА ЗНАНИЯ

(ул. Кирова, 24)

ПРОВОДИТСЯ ТИРАЖ

ВЫИГРЫШЕЙ ПО 97-МУ ТИРАЖУ

ВЫИГРЫШНЫХ ВКЛАДОВ.

Вход свободный.

Ташкентское городское управление Сбербанка СССР.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВои — 9 апреля Чмо-Чмо-сан, 10 апреля Жинель, 11 апреля Огненный ангел. Начало в 19.00.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 9 апреля Молдаванка... Молдаванка... 10 апреля Через год в тот же день, 11 апреля Зойкина квартира. Начало в 19.00.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 10 апреля в 11.15.00 Белоснежка и семь гномов, 11 апреля в 11.00 Две Бабы Яги.

КИНО

9 АПРЕЛЯ

Художественные фильмы: Чайка — «ДУРАКИ УМИРАЮТ ПО ПЯТНИЦАМ» (17, 19, 20.30)

50 лет Ташсовета — «ЭЛЬВИРА — ВЛАСТИТЕЛЬНИЦА ТЬМЫ» (17, 19, 21.00)

Восток — «ЕЩЕ ОДНА СВЯЗЬ» (18.30, 20.40)

30 лет ВЛКСМ — «ЕЩЕ ОДНА СВЯЗЬ» (17, 20.00)

Москва — «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ» (18.20, 20.40)

10, 11, 12, 13, 14 АПРЕЛЯ Художественные фильмы: Чайка — «ДУРАКИ УМИРАЮТ ПО ПЯТНИЦАМ» (11, 13, 15, 17, 19, 20.30)

50 лет Ташсовета — «ЭЛЬВИРА — ВЛАСТИТЕЛЬНИЦА ТЬМЫ» (9.30, 11, 13, 15, 17, 19, 21.00)

Восток — «ЕЩЕ ОДНА СВЯЗЬ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.40)

30 лет ВЛКСМ — «ЕЩЕ ОДНА СВЯЗЬ» (11, 14, 17, 20.00)

Москва — «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ» (11, 13.30, 16, 18.20, 20.40)

Коллектив Ташкентского государственного русского ТЮЗа спорит по поводу смерти заместителя директора по организации артиста АБДУРАСУЛОВА

Турсунба Рахмонова и выражает глубокое соболезнование близким покойного.

Коллектив Ташкентского домостроительного комбината № 1 и завода крупнопанельного домостроения № 1 с присногорем извещают о кончине старшего работника, заместителя главного энергетика завода

КВАСОВА Александра Павловна и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Ташкентский филиал объединения по строительству быстровозводимых зданий «Ресурс» Академии наук СССР и Ташкентский экспериментальный завод легких металлоконструкций концерна «Легконструкция» выражают глубокое соболезнование главному инженеру завода Ф. Л. Маликову в связи с кончиной его отца

МАЛИКОВА Латипа Маликовна.

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и Ташкентский городской комитет Компартии Узбекистана

Адрес редакции — 780000, г. Ташкент, ТСП, ул. Ленинградская, 32.

Справки по редакции — 32-53-76.

Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79. Общественная приемная — 32-55-83.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Индекс — 64691.

Тираж 117398.

Заказ 5211.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

МЕДИЦИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ при Среднеазиатском медицинском педиатрическом институте ПРОВОДИТ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

25 апреля. Наш адрес: г. Ташкент, ул. Чермет, 103 (автобусы: 83, 96, 167, 112, 156; маршрут-такси, 15, остановка «Микрорайон ТашГРЭС»).

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

НА ПЛАТНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

для поступления на дневное и заочное отделения техникума на 1991 г.

— 4-месячные с апреля, — 3-месячные с мая. Принимаются лица с 9—11-классным образованием и учащиеся 9—11 классов.

Занятия — на узбекском и русском языках. Адрес техникума: 700167, г. Ташкент, ул. Сарыкульская, 3 (автобусы: 55, 66, 161, остановка «Железнодорожный техникум»). Телефон 32-44-96.

Общественные инородцам не предоставляется.

ПРИ СОЮЗЕ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ УЗБЕКИСТАНА СОЗДАНО ТВОРЧЕСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АЗИЯ».

ТПО «Азия» оснащено современной японской аппаратурой и имеет в своем распоряжении японские каскадеры.

Профессиональные режиссеры и операторы снимают для вас кино и видеофильмы с целью использования их в учебном процессе в школах, ПТУ, техникумах, вузах.

Это могут быть картины любого жанра по различным отраслям знаний — литературе, географии, истории, математике, химии, физике и другие учебные курсы по изучению узбекского языка, русского, иностранных языков, а также кино- и видеофильмы, посвященные юбилейным датам, важным событиям и другие.

Качество и уровень фильмов гарантируем. Оплата кино- и видеофильмов будет производиться по государственному расценкам.

ТПО «Азия» ждет ваших заказов. Наш адрес: г. Ташкент, п/о 27, проспект Узбекстанский, 98.

Телефон 45-32-41.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ, КООПЕРАТИВОВ, ОТДЕЛОВ АСПИРАНТУРЫ И НАСЕЛЕНИЯ МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «МАК» в/з ассоциации «Университет» ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ

по обучению методам математического моделирования, программирования и работе с вычислительной техникой, в том числе на ЭВМ.

Занятия по математическому моделированию рассчитаны на 50 часов, а по основным информатике и вычислительной технике — на 56, 88 и 120 часов соответственно для гуманитарных, естественных и физико-математических специальностей. Программы курсов соответствуют программам кандидатских минимумов по «Основам математического моделирования» и «Основам информатики и вычислительной техники».

Занятия начинаются после укомплектования групп.

Срок обучения и стоимость — на договорных началах.

За справками обращаться: г. Ташкент, вузгородок, ТашГУ, факультет ПММ, аудитория 5 «з». Телефон 46-02-38.

Правление общества «Знание» УзССР ОБЩЕСТВО «РАДЖА-ЙОГА» ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ