

Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединитесь!

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА

№ 76 (7. 465)

Пятница, 19 апреля 1991 года

Цена 8 коп.

Завтра — республиканский хашар

Деньги — в копилку коллектива

Коллектив Ташкентского ремонтно-строительного монтажного управления ГПО «Ашхолок» небольшой — 400 человек. Главное направление деятельности предприятия — осуществление строительно-монтажных работ по капитальному строительству и реконструкции заводов, находящихся

А после работы — плов...

День республиканского хашара работники завода «Алгоритм» проведут в основном не своих рабочих местах. Будут также проведены мероприятия по благоустройству заводской и близлежащей территории. Здесь уже завершили посадку деревьев и кустарников, поэтому основная задача — очистка территории от мусора, побелка зеленых насаждений, пуск систем орошения. Большую безвозмездную

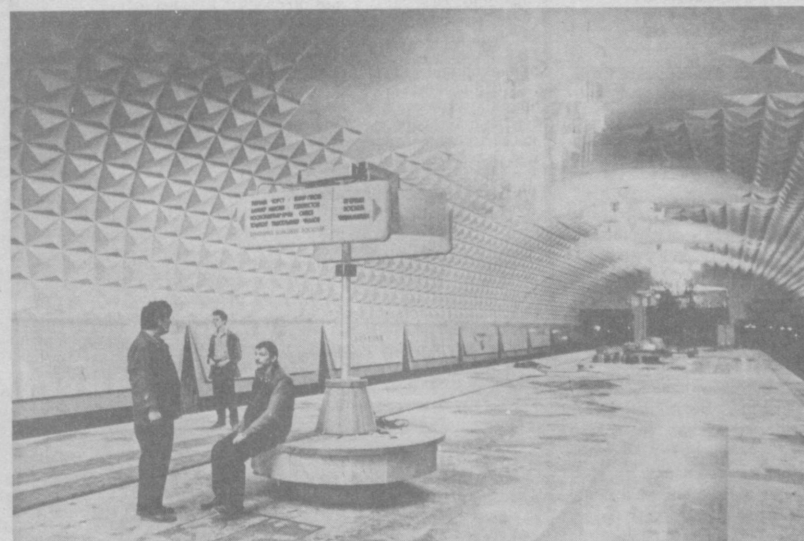
Участникам XXV Всесоюзной олимпиады школьников по физике

Сердечно приветствую участников, авторитетные жюри, организаторов и болельщиков столь ответственного экзамена на знание и эрудицию!

Не сомневаюсь в том, что в недалеком будущем из числа участников нынешней олимпиады вырастут известные ученые, которые достойно продолжат высокие традиции великих предков во имя мира и сотрудничества,

В турнире состязаются юные

Аудитории специального профессионально-технического училища № 15 в Ташкенте старательно открывающейся здесь 18 апреля Всесоюзной олимпиады по физике. В столицу Узбекистана приехали 170 уча-



Метро: еще две станции



дился подобный субботник, средства от которого будут направлены на оказание помощи пенсионерам, малообеспеченным семьям. И на этот раз все заработанные деньги пойдут на расчетный счет предприятия.

У. УСМАНОВ.

возможности стараются не отказываться в помощи никому. И это несмотря на то, что «Алгоритм», как сказал директор завода Азимов, осуществляет конверсию.

Президиум атмосферы хашара дополнит выступление заводского вокально-инструментального ансамбля, которое можно будет послушать на расставленных столах с пловом.

В. ИРИНА.

долобрия, целеустремленности, стойкости и преданности. А эти качества формируются с малых лет. Желало, чтобы каждый из вас испытал неповторимую радость открытий и свершения своих идей.

Приветствия участников олимпиады на благодатной земле Узбекистана, давшей миру великих ученых и мыслителей, выражаю уверенность, что она станет для многих из них стартовой площадкой в необъятный мир большой науки.

Президент Узбекской Советской Социалистической Республики И. КАРИМОВ.

Оргкомитет турнира возглавляет член-корреспондент Академии наук СССР, ректор Московского физико-технического института, народный депутат СССР Н. В. Карпов. 23 апреля будут названы имена победителей состязания юных физиков. [Корр. УЗТАГ.]

Состоялось очередное заседание президиума ЦКК Компартии Узбекистана. Заслушана и обсуждена информация членов президиума Комитета народного контроля Узбекской ССР М. М. Миркасымова и заместителя председателя ЦКК И. Р. Инаганова о результатах проверки выполнения коммунистами-руководителями ряда министерств и ведомств, областей республикан, а также управлений, предприятий и организаций города Ташкента постановления Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР от 1 апреля 1991 года «Об усилении контроля за нормированным отпуском товаров первой необходимости населению в Узбекской ССР».

Проведенной совместной проверкой установлено, что большинство коммунистов-руководителей прежде всего учитывают политическую значимость данного вопроса, осознали свою персональную ответственность за своевременную и в полной мере реализацию мер по социальной защите населения в условиях реформы розничных цен. Практически завершена организаторская работа в проверенных трудовых коллективах и учебных заведениях. На многих промышленных предприятиях установлена доплата за питание в рабочих столовых, все студенты обеспечены бесплатными талонами на обед стоимостью 1 рубль 50 копеек. В соответствии с рекомендацией Бюро ЦК Компартии Узбекистана участники и инвалиды Великой Отечественной войны, приравненные к ним лица и персональные пенсионеры обслуживаются по месту их прежнего прикрепления, в основном в магазинах «Ветеран».

В то же время в ходе изучения вскрыты и серьезные недостатки. В ряде магазинов Акмал-Икрамовского, Кировского, Ленинского, Чилизарского районов г. Ташкента не обеспечивается соблюдение подкадных норм поставки в торговую сеть товаров по но-

В Центральной контрольной комиссии Компартии Узбекистана

менклатуре в соответствии с выделенными фондами, вскрыты факты грубых нарушений правил торговли, ущемления интересов покупателей. Обоснованные нарекания населения вызывают еще допускаемые случаи нетактичного, а порой и грубого отношения работников торговли к покупателям, несовершенство режима обслуживания торговых точек, отсутствие в наличии нормированных товаров. Из-за нерегулярного поступления продуктов питания в проверенных рабочих столовых скуден ассортимент блюд, не хватает посадочных мест, допускаются некачественное приготовление пищи. В столовые при высших и средних специальных учебных заведениях продукты поступают с задержкой с комбината учебного питания, недостаточно закупаются молочных продуктов, овощей, фруктов, качество пищи по калорийности не соответствует санитарным нормам. Аналогичные недостатки имелись во многих школьных столовых, особенно Кировского и Сабир-Рахимовского районов.

Подобные факты выявлены и в других регионах. Так, в Республике Каракалпакстан на день проверки более 10 процентов предприятий торговли даже не завершили переучета материальных ценностей и фактически не обслуживали население, а часть магазинов в рабочее время была закрыта. В ряде районов и городов Ташкентской области из-за упущений местных советских органов и руководителей торговых предприятий переучет товарных ресурсов и обеспечение торговых точек нормированными товарами первой необходимости неоправданно затянулись. Допускаются пере-

зацией населению муки, риса, растительного масла и других продуктов питания.

Президиум ЦКК Компартии Узбекистана считает, что основными причинами такого положения дел являются медлительность и безразличное отношение к нуждам людей, проявляемые отдельными работниками торговли и общественности, отсутствие должного спроса к ним руководителей среднего звена управления, ослабление партийными органами на местах требований к коммунистам-руководителям соответствующих областей, городских и районных предприятий и организаций.

Контрольным комиссиями областных, городских и районных парторганизаций рекомендовано совместно с партийными комитетами, привлекая широкий круг народных контролеров, профсоюзных активистов и ветеранов, продолжить проверку осуществления на местах мер по социальной защите населения, добиваться активного участия в этой работе коммунистов. Поручено ужесточить требования к членам КПСС, прежде всего руководителям, которые своим личным бездействием или необходимыми волонтерскими решениями усугубляют объективные трудности перехода к рыночной экономике, тем самым наносят ущерб авторитету Компартии Узбекистана.

Приняты к сведению заявления коммунистов-руководителей Минвуза и Министерства народного образования, главных управлений торговли, общественного питания и народного образования Ташкентского района, что ими по всем пунктам нарушений будут сделаны необходимые выводы в отношении виновных, вплоть до увольнения их с должнос-

ти, осуществлены дополнительные меры по безусловному выполнению указов Президента и постановлений Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР по данному вопросу. Президиум счел возможным персональную партийную ответственность членов КПСС — руководителей республиканского звена управления рассмотреть при необходимости по итогам повторной проверки.

Завершено в основном рассмотрение апелляции, адресованных XXVIII съезду КПСС и XXII съезду Компартии Узбекистана. Приняты решения также по другим апелляциям и заявлениям коммунистов, в том числе заявления ректора Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства А. У. Салимова. Учитывая, что уголовное дело в отношении него прекращено Прокуратурой СССР из-за отсутствия события и состава преступления, ходатайство и положительную характеристику первичной парторганизации института, президиум ЦКК восстановил А. У. Салимова в рядах КПСС с мая 1987 года.

На заседании обсуждены результаты работы рабочей группы под руководством члена президиума ЦКК Н. А. Мухитдинова по проверке заявления бывшего секретаря ЦК Компартии Узбекистана Р. Х. Абдуллаева о восстановлении ее в партии. Как установлено в ходе проверки и неоднократного обсуждения на заседаниях контрольной группы ЦКК, 25 марта 1987 года на Бюро ЦК она признала многие замечания в свой адрес, недостатки и ошибки в идеологической и кадровой работе, одновременно высказав мнение, что эти ошибки являются также

следствием упущений и недоработок в целом Секретариата и Бюро ЦК.

В декабре 1987 года на основании представления Прокуратуры СССР VII пленум ЦК заочно исключил ее из рядов КПСС за грубые нарушения норм партийной жизни, злоупотребления служебным положением в корыстных целях и втягивание 15 января 1990 г. судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда СССР из-за отсутствия доказательств предъявленного обвинения признала Р. Х. Абдуллаева виновной и прекратила дело за отсутствием события преступления. Отменен также арест на ее имущество и ценности.

Принимая во внимание, что предъявленные при исключении Р. Х. Абдуллаева из КПСС обвинения отпали, за серьезные недостатки в работе она была привлечена к партийной ответственности (особенно от обязанности секретаря ЦК Компартии Узбекистана), президиум ЦКК признал обоснованным ходатайство первичной партийной организации Института общественно-политических проблем ЦК Компартии Узбекистана от 18 января 1991 года о восстановлении ее в рядах КПСС.

Учитывая, что при даче санкций на арест депутата Верховного Совета Узбекской ССР и при исключении из партии Р. Х. Абдуллаева были нарушены статус депутата и уставные права коммуниста, сложившуюся противоречивость республиканских и неоднородность общественного мнения, в том числе членов ЦК и ЦКК о ее деятельности, сочтено целесообразным принять окончательное решение по данному вопросу на очередном пленуме ЦКК. На заседании пленума решено пригласить бывших членов Бюро ЦК Компартии Узбекистана, в том числе состоящих на партийном учете за пределами республиканской парторганизации.

На заседании также рассмотрены другие вопросы внутривнутрипартийной жизни.



Медаппаратура-91

Поиск и готовность к контакту

Пожалуй, так наиболее точно звучит кредо израильской фирмы «Форум», представившей на международную ташкентскую выставку «Медаппаратура-91» ряд уникальных медицинских аппаратов.

У стенде «Форума» в дни выставки почти всегда многолюдно. Плакаты и экспонаты фирмы привлекают здесь и специалистов, и просто любопытных посетителей. Есть, впрочем, и другое объяснение. Любопыт человек, желающий получить информацию об израильской медицине, некоей сложности в общении с представителями этой зарубежной фирмы не испытывал. Дело в том, что представляют бизнесменов из Израиля от лица фирмы наши бывшие соотечественники.

Например, Марх Швей — коммерческий директор фирмы в недавнем прошлом ташкентец. А ее президент Михаил Якоби — специалист в области физики и электроники — начинал свое образование в нашей стране и продолжил его за рубежом, добившись затем в бизнесе заметных успехов.

Фирма «Форум» не из числа ветеранов. Существует она лишь с 1983 года, однако прогресс и определенные достижения в ее деятельности, как говорится, налицо. Основания для этого в общем-то есть: укомплектована она высококвалифицированными специалистами, которые и ведут высококачественную работу по выпуску медицинской аппаратуры на базе современной электронной технологии.

вы по ценам более низким, чем мировые, — говорит коммерческий директор Марх Швей. — Так, печи, которые мы предлагаем на Западе за 5,5 тысячи долларов, здесь по куплету обходятся в 3,6 тысячи. «Лимфа-пресс» также не тысячу долларов дешевле, чем в США. Мы, конечно, не благотворительная организация, но в данном случае работаем без посредников и продаем аппаратуру по ценам производителей. Так что у советских покупателей в этом смысле заметное преимущество. Кроме того, в наших планах развитие более тесного сотрудничества с Советским Союзом, в частности с Узбекистаном. Израильская промышленность в целом неплохо ориентирована на медицину как в научном, так и в техническом плане — тут, я думаю, помощь нашей фирмы вашему региону могла бы быть ощутимой.

Дело здесь даже не в нашей коммерческой заинтересованности, а в тех теплых чувствах, которые мы испытываем к местам, где долгое время жили и учились.

К словам коммерческого директора, видимо, следует добавить, что аспект этот неслучайно и, конечно же, следует использовать активно. Тем более что израильские бизнесмены, отлично зная и свои возможности, и наши проблемы, охотно идут на контакт. В планах «Форума», как сообщили его представители, создание в Узбекистане совместного предприятия по производству дефицитных электронных весов для взвешивания новорожденных. Кстати, с помощью «Форума» в Израиле получено «добро» на использование в этой стране строительных бригад из Узбекистана. Рассматривается возможность лицензирования в Израиле подвижно-транспортных механизмов. А это — путь, по которому столь необходимая валюта пойдет в республику.

Словом, возможности и перспективы от отношений с «Форумом» выглядят обнадеживающими, надо лишь их реализовать.

И. СЛАВИН.

НА СНИМКАХ: прибор для лечения энуреза; прибор для лечения энуреза; прибор для лечения энуреза.

НА СНИМКАХ: прибор для лечения энуреза; прибор для лечения энуреза; прибор для лечения энуреза.

НА СНИМКАХ: прибор для лечения энуреза; прибор для лечения энуреза; прибор для лечения энуреза.

НА СНИМКАХ: прибор для лечения энуреза; прибор для лечения энуреза; прибор для лечения энуреза.

РЕКЛАМА

ЦЕНТР ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ, ПЕРЕОБУЧЕНИЮ И ПРОФИОРИЕНТАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА ТАШКЕНТА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В АРЕНДНОЕ ТАШКЕНТСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ХЛОПЧАТОБУМАЖНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТЕКСТИЛЬНЫЙ КОМБИНАТ»

Вниманию жителей города

ВСЕГО 4 ЧАСА РАБОТЫ — ЭТО ТО, ЧТО НУЖНО

многодетной матери, студенту, учащемуся училища, пенсионеру!

НЕПОЛНЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ

ДЛЯ МНОГОДЕТНОЙ МАТЕРИ — прекрасная возможность иметь хороший заработок и одновременно не оставить без внимания и заботы своих детей.

ДЛЯ СТУДЕНТА И УЧАЩЕГОСЯ — получить дополнительное материальное подспорье, не отрываясь от учебы.

ДЛЯ ПЕНСИОНЕРА — хороший заработок и коллектив, в котором по достоинству оценят его опыт, мастерство.

КАКИЕ ЛЬГОТЫ ЖДУТ ВАС НАШЕМ ПРЕДПРИЯТИИ!

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ: санаторий-профилакторий, стадион, пионерлагерь для ваших детей, зона отдыха на Ташкентском море.

ВЫ БУДЕТЕ ОБЕСПЕЧЕНЫ ДЕФИЦИТНЫМИ ТОВАРАМИ, а также товарами, производимыми на комбинате: тканями, нитками, постельным бельем, одеялами, куртками.

КАШИМ УСЛУГАМ — современные столовые, бытовые комплексы с саунами, парикмахерскими, косметическими салонами.

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ! ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ ПОРАБОТАТЬ НА АРЕНДНОМ ПРЕДПРИЯТИИ «ТЕКСТИЛЬНЫЙ КОМБИНАТ», — ВЫБИРАЙТЕ ЛУЧШЕЕ УДОБНОЕ ДЛЯ ВАС ВРЕМЯ!

Предлагаем вашему вниманию график рабочих смен: с 7 до 11 часов — с 11 до 15 часов, с 8 до 12 часов — с 12 до 16 часов, с 9 до 13 часов — с 13 до 17 часов, с 10 до 14 часов — с 14 до 18 часов, с 15 до 19 часов, с 19 до 23 часов.

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С РАЗМЕРАМИ ЗАРАБОТКОВ ЗА 4 ЧАСА РАБОТЫ по следующим профессиям: ПРЯДЬЛЩИЦА — от 4 до 8 руб. за 4 часа, ТКАЧ — от 5 до 9 руб. за 4 часа, КРУГИЛЬЩИЦА — от 4 до 8 руб. за 4 часа.

МЫ ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ: г. Ташкент, ул. Кутлубег, 6. Дожать можно автобусами: 33, 34, 45, 69, 79, 182, троллейбусами: 2, 6, 13, 16, трамваями: 7, 9, 11, 24, 28. Остановки «Текстильный комбинат». Телефоны: 53-97-09, 53-97-05.

Арендное ташкентское производственное хлопчатобумажное объединение «Текстильный комбинат». Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА ПРИГЛАШАЕТ:

на 2-сменный режим работы ЛИНОТИПЦЕВ с двумя выходными днями, а также юной, отслуживших в рядах Советской Армии, девушек старше 18 лет учениками наборщица на наборной строкоотливной машине или, как их называют в полиграфии, линотипистов, работающих на скоростных машинах.

Профессия эта требует разносторонних навыков — знания секретов строкоотливной машины, умения быстро переводить текст в отлитые из металла строки.

Линотип — удивительная машина, напоминающая пианино. Все узоры в ней по своему музыкальны. От мастера и спорной линотиписта зависит ускоренный выход газеты в свет. Линотипист является одним из первых, кто узнает о всех новостях и событиях, происходящих на нашей планете.

Специалисты этой профессии отличаются грамотностью, трудолюбивостью и большой усидчивостью. Средняя зарплата наборщица строкоотливных наборных машин составляет 270 руб. в месяц. Работающие во 2-ю смену обеспечиваются бесплатным комплексным ужином.

На территории издательства имеются овощной, продуктовый и промтоварный магазины, сауна с плавательным бассейном, а также парикмахерская, отделения связи и сбербанка.

Круглый год наши работники имеют возможность отдыхать и лечиться в санаторий-профилакторий издательства с открытым и без открыта от производства, а в летнее время — оздоравливать своих детей в пионерских лагерях.

Всех, кого заинтересовало наше объявление, просим обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Газеты «Правда», 41, отдел кадров. Телефон 33-80-83.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 2 ПОЛИГРАФИСТОВ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ наборщиков, линотипистов, печатников, переплетчиков и операторов фотонабора. В училище принимаются юноши и девушки в возрасте 15—18 лет с образованием 9—11 классов.

Принятые на учебу с образованием 9 классов обучаются 3 года, а в экспериментальных группах — 2 года и получают диплом о полном среднем образовании и профессии. Ученики обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием и одеждой.

Принятые на учебу с образованием 11 классов обучаются 10 месяцев и обеспечиваются стипендией в размере 39 рублей.

В училище имеются производственные мастерские по всем профессиям. Во время производственной практики учащимся выплачивается 50% заработной платы за выполнение заказов.

Окончившие училище с отличием направляются на учебу в Московский и Львовский полиграфические институты, в Ташкентский институт текстильной промышленности, на полиграфическое отделение.

Окончившие училище без троек принимаются без экзаменов в Ташкентский полиграфический техникум. Время обучения в училище засчитывается в непрерывный производственный стаж.

Обучение в училище ведется на узбекском и русском языках. В училище работают 6-месячные курсы кройки и шитья, кружки художественной самодеятельности и спортивные секции.

Особо нуждающиеся обеспечиваются общежитием. Поступающие должны представить документы: 1. заявление, 2. автобиографию, 3. свидетельство: о рождении или паспорт, 4. об образовании (подлинник), 5. 6 фотографий (3х4), 6. медицинскую справку (форма № 286).

Начало занятий — 1 сентября. Адрес училища: г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Нурхон, 21 (вход с улицы Ленин учукуни). Транспорт: от станции метро «50 лет СССР» автобус 33, троллейбусы 11, 13 до остановок «Мост «Буржар»».

Вокруг рынка

ГОРОД В НОВОЙ СИСТЕМЕ КООРДИНАТ

плата введена. Нормативы ее для трудонедостаточных составляют 300 рублей на одного работающего и 200 рублей — для трудозыбыточных. Однако проработка вопросов места и роли платы за трудовые ресурсы в новых условиях вызывает необходимость создания системы оплаты, существенно отличающейся от прежней.

Это связано со следующими ее недостатками: во-первых, установленные размеры платы, как правило, значительно ниже фактических затрат, которые, по расчетам научных учреждений, составляют примерно 1300 — 1500 рублей. Во-вторых, оно ориентировано на регулирование лишь количественной стороны использования трудовых ресурсов, нежели качественной.

В-третьих, такой порядок не стал всеобщим, так как в соответствии с Законом о предприятии, малорентабельные и убыточные предприятия освобождены от платежей. Вышестоящие органы осуществляют это без всякой компенсации в городской бюджет и без согласования с городскими органами.

Более того, не решены вопросы, связанные с распределением средств, поступающих в порядке платежей.

Закономерность платы за трудовые ресурсы объективно вытекает из потребностей создания условий нормального воспроизводства рабочей силы в широком его понимании. Она, безусловно, нужна и для того, чтобы ограничить численность работников на предприятиях.

Но в том виде, в каком она существует, эти задачи не решает.

Прежде всего платежи должны быть более дифференцированными, а именно: городские, отраслевые и по социальным группам. Плательщиками должны быть предприятия и организации всех производственных и непроизводственных отраслей, независимо от ведомственной принадлежности.

В свою очередь действие механизма платности должно строиться так, чтобы он в максимальной мере учитывал изменения, происходящие в территориальном управлении. Имеется в виду проект Союзного договора, который в ближайшее время, надеемся, все же будет подписан.

Необходимо создать и стимулы, заинтересовывающие предприятия правильно определять плановую численность, то есть чтобы платежи за трудовые ресурсы осуществлялись на основе согласованности с городскими органами и корректировались в сторону снижения только при уменьшении численности. С целью укрепления местных бюджетов нужно лишить министерства права освобождать предприятия от платежей за трудовые ресурсы, как это было до сих пор.

Этот вопрос должен решаться только городскими Советом. Уравень платы не должен быть минимальным, речь идет о том, чтобы он был оптимальным. Следует сказать о коэффициентах, учитывающих качество трудового потенциала. Когда предприятие само повышает уровень качества трудового потенциала, его нужно поощрять, взяв с него меньшую плату за трудовые ресурсы, а если оно не делает этого, то взять максимум. Такой коэффициент необходим, и именно этим должны зани-

маться предприятия. Мало того, на наш взгляд, необходимо пересмотреть установленный норматив платы за прирост трудовых ресурсов. Существующий норматив для города Ташкента в размере 16 тыс. руб. за одного работника в настоящее время является скорее символическим. Дело в том, что с введением новых законов (о госпредприятии, о налогах, о предпринимательстве и т. д.) существенные изменения вносятся в порядок распределения

гользование имеющимся жилым фондом. Нельзя и дальше оставлять без внимания случаи разбазаривания и использования государственного жилья в целях наживы. И решать эту проблему нужно не директивными, а экономическими мерами, то есть ввести дифференцированную квартплату в зависимости от уровня комфортабельности жилья, размера его площади, расположения по отношению к центру города. Вот в этом и будет проявляться социальная справедливость. Она не нарушает права на пользование минимумом удобств и представляет возможность их увеличения.

Сегодня многие горячие сторонники рыночной экономики пытаются втиснуть курс на быстрейшую приватизацию сферы бытового обслуживания и торговли, а также мелких малорентабельных предприятий промышленности. Кстати, это касается как союзной, так и республиканской программ перехода к рынку. Намечается предложить к выкупу весь спектр предприятий, оказывающих ремонтные, банские, фотослужбы, а также парикмахерские, ателье, мастерские, цехи, участки, оказывающие услуги по пошиву одежды, обуви, трикотажных изделий, головных уборов, изготовлению мебели, строительству жилья, химической чистке одежды, стирке белья и т. д. И это понятно, так как именно в этих предприятиях обеспечивается быстрый оборот финансовых ресурсов, получение прибыли даже при небольших капиталовложениях.

Но все же, как ни велико желание немедленно и в значительных масштабах приступить к приватизации, думаем, нельзя превращать его в глобальную кампанию. Тем более искусственно, подобно той, что проводилась в первые годы Советской власти, но только в обратном направлении.

Учитывая то обстоятельство, что в этом вопросе мы не являемся пионерами, необходимо изучить и учесть имеющийся зарубежный опыт. Взвешенный подход необходим еще потому, что возникает ряд опасений, которые не могут не беспокоить. Вряд ли можно согласиться с тем, что выход из государственной собственности приватизированных предприятий повысит их общественную полезность на фоне удорожания всех видов сырья, ресурсов, платежей, разбойного поведения тех, кто должен снабжать сферу бытовых услуг ресурсами.

Нет никакой гарантии, что простая передача их из рук в руки сможет обеспечить увеличение производства товаров и услуг, хотя бы сохранить его на прежнем уровне. Насколько нам известно, трудовые коллективы не так остро нуждаются в новых собственниках, как в новом оборудовании, сырье, технологии и в материальном заинтересованности. К тому же механизм товарно-денежного равновесия находится не в сфере обслуживания и не в малорентабельных предприятиях, а в промышленности в целом.

Таким образом, есть серьезные опасения, что превращение процесса приватизации в очередную кампанию вызовет не только дополнительные трудности в обслуживании населения, но и отрицательно скажется на производстве промышленных товаров. Однако вышесказанное не означает, что мы категорически против приватизации. По нашему мнению, основными принципами и главными условиями приватизации должны быть не размеры и принадлежность к той или иной отрасли народного хозяйства, а гарантированное обязательство производителей по увеличению производства и качества товаров и услуг. Они должны нести ответственность в полном смысле этого слова. Причем это относится и к тем, кто от имени народа осуществляет куплю-продажу. Ибо нераспределенная ответственность оборачивается безответственностью.

В заключение следует отметить, что на нынешний курс приватизации экономики к рыночным отношениям выявил ряд серьезных проблем, о которых мы раньше не задумывались и над решениями которых нам и предстоит активно работать.

Н. ФАЙЗМОВ, зав. сектором Института экономики АН УзССР, кандидат экономических наук.

Р. ТУРАЕВ, научный сотрудник.

Его призвание — наука

Известному ученому, организатору науки, талантливому литератору Шамсламу Махмудовичу Шахмудову исполняется 70 лет.

С детства лет сын ташкентского ремесленника, рано лишившийся отца, стремился к знаниям, мечтал о науке. Но суровая жизнь не благоприятствовала его планам. И Шамслам становится курсантом Ташкентского пехотного училища, которое заканчивает в самый канун Великой Отечественной войны.

И с первых дней командир взвода лейтенант Ш. Шахмудов встает на защиту Родины. В конце июля 1941 года он был тяжело ранен и лечился в госпитале. Еще долго не отпускала армия опаленной войны офицера — Шахмудов работал в военкомате, служил на пограничном заставе.

В 1947 году Ш. М. Шахмудов демобилизовался и весь отдался науке. Он окончил восточный факультет Ташкентского государственного университета В. И. Ленина, с которым с тех пор связана его научно-исследовательская и научно-педагогическая деятельность. Здесь он стал доктором филологических наук, профессором, удостоился почетного звания заслуженного деятеля науки Узбекской ССР.

Им создано 76 книг, 9 из которых включают оригинальные художественные произведения. Опубликованы свыше 200 статей, подготовлен ряд учебников. Все они посвящены изучению классической и современной литературы на персидском языке, другим восточным литературам.

Перу Ш. М. Шахмудова принадлежат талантливые переводы произведений Ибн Сины, Фирдоуси, Омара Хайяма, Халифа, Джами, Лахути. Широко известен он и как автор оригинальных художественных произведений. В разное время выходили его книги «Время», «Робаят», «Дарю тебе», «Гулбоб», «Одам борки» и другие.

Более 12 лет он был деканом восточного факультета ТашГУ, многие годы работал

проректором по науке. Кафедра литературы зарубежного Востока, организованная им, стала центром комплексного изучения среднеазиатских и индо-иранских литературных связей.

Шамслам Махмудович — активный участник многих всесоюзных и международных конференций по иранистике. Он неумолимый исследователь и пропагандист творчества классиков персидско-таджикской литературы, что принесло ему заслуженную известность в научном мире. Его книги изданы в Иране, Афганистане, Пакистане, Чехословакии, Болгарии, США. Он является лауреатом международной литературной премии имени Фирдоуси.

Много сил ученый отдает популяризации произведений и классиков и современных писателей Востока. Он был организатором и первым руководителем редакции восточной литературы в республиканском издательстве художественной литературы. Он является одним из значительных серии «Избранная лирика Востока», вышедшей в 1976 году Издательством ЦК КП Узбекистана и ставшей популярной во всей стране.

Все свободное время профессор Ш. М. Шахмудов посвящает общественной деятельности — он член Союза писателей и Союза журналистов СССР. Много у него дел и в координационном совете по восточному литературоведению Института востоковедения АН СССР. Возглавляет Ш. М. Шахмудов и методический совет при Минвузе УзССР, участвует в работе книголюбов и краеведов, а ветеранских и других организаций.

...Рабочий день профессора Ш. М. Шахмудова начинается рано. Уже в 6 часов утра в своем небольшом, но уютном кабинете, где все расположено к труду и размышлению, он читает, готовится к лекциям, обдумывает новые книги. Много сделано, но еще больше впереди.

Н. СТРИЖКОВ, член Союза писателей СССР.

На вопросы отвечают чекисты

Недавно по инициативе Октябрьского райкома партии состоялась встреча пропагандистов района с руководителями подразделений госбезопасности республики.

Перед собравшимися выступили руководители центра общественных связей КГБ Р. Д. Акрамов, начальник 6-го управления Е. М. Котов и заместитель начальника управления по защите конституционного строя Б. Х. Гулямов.

Прежде чем ответить на многочисленные вопросы участников встречи, чекисты рассказали о специфике своей работы, о тех направлениях, которыми они занимаются в настоящее время.

В рассказе Е. М. Котова было немало интересного о том, что делается сотрудниками госбезопасности по борьбе с организованной преступностью в сфере экономики у нас в республике.

С учетом складывающейся обстановки органами и подразделениями КГБ УзССР осуществлен ряд мер по усилению борьбы с организованной экономической преступностью на потребительском рынке, в других сферах народнохозяйственного комплекса.

Совместно с органами МВД и народного контроля чекистами проведено более 600 совместных рейдов и проверок, выявлено 379 фактов сокрытия, хищения, злоупотреблений и других правонарушений в системе торговли и снабжения, большое количество материалов находится в проверке.

В результате совместных действий на прилавок было выставлено сокрытых от продажи товаров и продуктов на сумму около 13 миллионов рублей. Возбуждено более 90 уголовных дел.

Высвечены «чужие места» в использовании не по назначению импортного оборудования, закупленного для производства продовольствия и товаров народного потребления: выявлены и устранены недостатки в организации работ по разгрузке и транспортировке дефицитной импортной продукции.

Отлаживается система контроля за ее целевым использованием. О вскрытых нарушениях и преступных действиях в сфере торговли, снабжения и на транспорте в органы власти и управления направлено более 300 информации, на основе которых 272 должностных лица наказаны в административном порядке, некоторым из них прокуратурой объявлены официальные предостережения.

Сегодня приоритетным направлением в деятельности органов КГБ является ограждение от проявлений экономического саботажа общегосударственных программ и мер по стабилизации экономики республики, ее переходу к новым системам хозяйствования, и прежде всего в вопросах налаживания производственных связей, повышения эффективности внешнеэкономической деятельности, стабилизации кредитно-финансовой системы и потребительского рынка, обеспечения нормального функционирования объектов народного хозяйства.

Основные усилия сосредоточиваются на выявлении и пресечении фактов умышленного неисполнения своих обязанностей должностными лицами в промышленности, сельском хозяйстве, транспорте, органах управления, связанных со снабжением населения продовольствием и товарами народного потребления либо на совершении ими действий, направленных на срыв поставок по госзаказу и дезорганизацию деятельности предприятий и учреждений, связанных с производством и прежде всего тех, от которых в значительной мере зависит снабжение населения продовольствием.

Хотя борьба с экономическим саботажем входит в компетенцию сотрудников госбезопасности, однако не

всегда чекисты, действуя по поручению правительства, правомочны решать все возникающие вопросы. Нет, к примеру, пока правовой основой для того, чтобы доводить до конца дела по тем или иным раскрытым фактам, сегодня не они передаются другим правоохранительным органам республики для расследования.

С большими трудностями, например, столкнулись чекисты в кампаниях по обмену 50- и 100-рублевых банкнот. Им было поручено контролировать этот процесс, однако необходимые права для этого были предоставлены уже когда деньги были обменены. Отсутствие правовой основы — закона об органах государственной безопасности осложняет и без того нелегкую работу чекистов.

В дни обмена денег сотрудниками КГБ приходилось работать сутками, без отдыха. Результат — по их информации возбуждено 60 уголовных дел. Вскрыты многочисленные факты незаконного обмена денег только банковскими работниками на сумму более 13 миллионов рублей. В числе таких нарушителей оказались, к примеру, Октябрьские Жилосотбаны и Сбербанк. Теперь эти дела рассматривает прокуратура. А сколько денег не вернулось делцам в масштабе всей республики!

Многие операции, проводимые чекистами требуют специальных знаний. К примеру, та же кампания по обмену денег убедила чекистов в том, что их знания в банковской сфере далеко не достаточны. И хотя органы привлекают специалистов разных областей, сегодня чекистам приходится к многому учиться самим. Пересматриваются подходы и к подбору кадров.

О борьбе с организованной преступностью, защите конституционных прав граждан

Е. СЕРГЕЕВА.



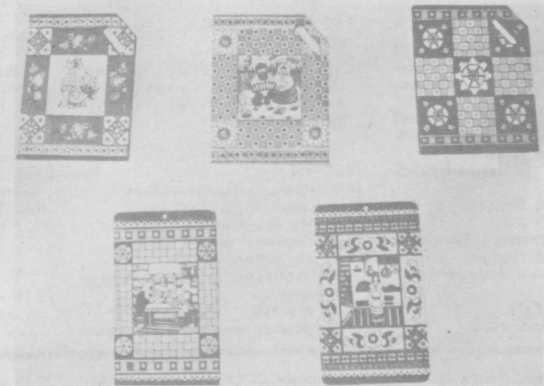
Светлана Коцарева: «Мой главный материал — дерево. Меня завораживает сам процесс творчества, когда из необработанного полена друг получается нечто, что будит мысль, фантазию, воображение. Держишь в руках деревянную форму, и сама текстура подсказывает сюжет».

«ХОТЬ ВСЕ СЕРДЦА СТУЧАТ — ПО-РАЗНОМУ БОЛЯТ...»

Вернисаж собрал немало поклонников изобразительного искусства. Особенно на улице Саперной, 15, предоставили свои залы для камерной выставки, авторы которой стали совсем юными — восемь муз, как зовутся в афише. И девиз ее — «Прекрасное пробуждает добро» как нельзя лучше отразил общую для всех работ идею — искусство способно снять напряженность и бесконечную усталость, оно призвано нести красоту и надежду на лучшее.

Театрально-художественного института Недрири Ориповой нынешняя экспозиция — первый выход «на свет». Анна Донец: «Для меня главное — передать радость от жизни. Как бы она ни была сложна, человек не должен терять оптимизма. В жизни мне повезло — я видела много красоты и хочу, чтобы ее увидели и остальные».

Ушга Сентова: «Тема личности и власти волнует меня давно. Этим и продиктована моя работа» о Фаизулле Ходимой воли, ложится на холст. Диана Матвеева — дочь известного художника Рафаэля Матвеева — не полстилась на легкую путь подражательства отцу. Она ищет свою тропинку.



60 сеансов хиромантии

Схема хирогномии

Вот мы и прошли курс хирогномии. По ее правилам рекомендуется с самого начала привыкнуть к системе последовательности, порядку в наблюдениях. Тогда не будет упущен ни один момент и выводы будут наиболее верными. Для начала практики хиромантии рекомендуется все наблюдения записывать и затем уже делать выводы... Предлагаю вам примерную схему.

Обязательно указать пол, возраст. Например, женщина, 26 лет. 1. Общее впечатление руки: производит хорошее впечатление, красивые мягкие формы. 2. Тип руки: средний, между духовной и административной, но ближе к первой.

13. Наличие узла независимости — независимости характера. Отсутствие узла симметрии говорит о неспособности к черчению и вообще точным наукам. 14. Верхний сустав большого пальца на левой руке отгибается сильно от руки, на правой же, но в меньшей степени — свидетельствует о сильно развитом эгоизме и приспособленности. Палец средней длины общает успех в любой сфере деятельности и мышления. А поджатость пальца значит наличие подвижного ума.

21. Палец Меркурия на обеих руках конический — стремление к мистике и оккультизму. 22. На обеих руках палец Солнца длиннее Юпитера — говорит о преобладании идеальных стремлений и интересов. 23. Палец Меркурия на левой руке немного выше сгибца между верхними суставами пальца Солнца, а на правой руке он не доходит до сгибца. Левая рука предполагает способность хорошо выразить свои мысли, но она не развитая еще до предела этих способностей. Когда способность будет хорошо развита, пальцы Меркурия на обеих руках будут одной длины, параллельно с этим можно быть развитой самостоятельностью и внутренней свободой.

НЛО в небе Бразилии

Многочисленные очевидцы наблюдали в пятницу яркое светящийся объект в небе бразильской столицы. Сегодня визит НЛО был подтвержден центром противозвушного обороны и контроля за движением воздушного транспорта. По сообщению центра, радар, следивший за НЛО, установил, что объект передвигался со скоростью 700 км/час и только по прямым траекториям.

НЛО был также замечен пилотом пассажирского самолета, осуществлявшего регулярный рейс по маршруту Бразилия — Сан-Луис. По словам пилота, цвет ярко светящегося воздушного тела менялся с синего на красный в момент изменения им направления полета. На экране радара объект предстал в форме треугольника.

Первый из замеченных случаев появления в небе бразильской столицы НЛО произошел в 1959 году, сообщила газета «Коррею бразилейнса». Неоднократно летчики предпринимали попытки догнать эти объекты. Один из таких случаев произошел 5 лет назад над городом Сан-Жозе-Дус-Кампус (штат Сан-Паулу). Тогда один из пилотов истребителя сумел приблизиться к НЛО на три километра. После этого его обротове оборудование вышло из строя, и он сумел избежать катастрофы лишь благодаря слаженным действиям наземной диспетчерской службы.

Кудрат-ака Анбаров возвращался в свою махаллу с соседом из фронтонного друга Ислама Сулейманова в настроении прескверном... В целом встреча у однопольчан, тоже, как и он, недавно ставшего председателем ветеранского совета, прошла весело и, главное, плодотворно. Компания у Сулейманова подобралась на редкость интересная, живая. В основном ровесники, бывшие фронтовики, умудренные опытом прошедших лет аксакалы.

Настроение Кудрат-ака испортил себе сам. Разглядел вдруг в углу на столике шахматную доску. Задумавшись в махаллинских турнирах, решил немедленно с кем-нибудь сразиться. Предложение его обособо антузанизма не вызвало. Зачем в такой день ломать голову? Ведь как хорошо сидит. Однако все же нашелся один, решившийся вызов принять. И случилось то, чего Кудрат-ака никак не ожидал. Легко и быстро выиграв первую партию, он проиграл подряд еще две. Причем на третьей настала сам, хотя соперник предлагал ничью. Такого проигрыша ни себе, ни этому высочке Кудрат-ака простить не мог. Мальчишка! Всего-то и успел сделать один боевой вылет под Берлин, как война кончилась.

По дороге домой аксакал с трудом сдерживал глотавшую его обиду. Раздражало все. И этот троллейбус, с без конца вылетающими штангами. И сиденье на разном уровне, разбросанные по салону как попало. Голову бы оторвать тому, кто это придумал! Но больше всего злило его две детали, сидящие напротив. Слово на троне, возвышались они над ним, чуть ли не касаясь нагим коленами его убогой седьмой головы. Одна рыжая, другая черновыялая, пожево убогая. Хотя кто их сейчас разберет, где рыжая, а где черновыялая. Все красненько-перекрасненько. А размазаны-то как! И синее, и

«Интерквиз» Рассказ

зеленое и красное, и еще блестящие какими-то присыпано. Не лица, а термосы китайские, прости господи... Девушки полупешотом, увлеченно жестикулируя, шептались о чем-то по-русски. Видимо, чувствую на себе кожные вылетающие остроты ощущений в панорамный кинотеатр. Старик выругался про себя, отвернулся, но все же успел прочесть аршинные буквы на рекламном щите. «Интерквиз» — повторил он, ничего не понимая. «Интерквиз... Оплох киз — беленькая, Думбок киз — пухленькая, — мысленно начал перечислять Кудрат-ака. — Сарык киз — рыженькая, блондинка. Есть еще и кары киз — старая дедка. Где-то так на

Девушки напротив продолжали стрекотать о каких-то сапогах и юбках. Но почему сапоги на манке, а юбки — с лашпой — этого старик тоже понять не мог. Что за молодежь пошла. Один трепки на уме. Родителей не чтут, языка родного толком не знают. Какое там уважение к старикам — все больше расплывается Кудрат-ака. Особенно раздражала его рыженькая. Ишь, вертящаяся каканка! Интерквиз! На остановке в переднюю дверь, опираясь на палку, медленно протиснулся аксакал, примерно один лет с ним. Под распахнутым чапаном проблескивали боевые ордена и медали. И не успел Кудрат-ака толком их рассмотреть, как рыженькую словно ветром сдуло с места. Подхватив под руку вошедшего ветерана, она бережно усадила его на свое место.

— Келинг, амаки, утиринг! Проходите, дядя, садитесь. — Кудрат-ака ушам своим не поверил. — Вот тебе и интерквиз! Как вежливо и к тому же по-узбекски. Слово балазам на душу пролился, Кудрат-ака извольво привинулся к окну: «Садись, дочка. В ногах, говорит, правды нет». Окружное настроение не осталось и следа. Троллейбус быстро катился в сторону старого города. А за окном вступала в свои права весна.

О МУЗЫКЕ, КОТОРАЯ ВСЕГДА С НАМИ

Дружба народов — дружба культур

даже 3-я часть, написанная в минорной тональности, не создает грустного впечатления, что достигается общей динамичностью и виртуозно написанными партиями солиста и оркестра. «Концерт в современных ритмах» является, на наш взгляд, принципиально новым произведением в музыкальной фортепианной литературе, попыткой совместить классическую и джазовую музыку, и можно сказать, что этот музыкальный эксперимент полностью удался.

Особо хотелось бы отметить благоприятный момент обобщенной творческой симпатии оркестра, его руководителя и дирижера И. Коциньша и автор-исполнителя В. Палкова с большой теплотой отзываясь о качестве исполнения произведений оркестром, умения проникнуть в их замысел.

Хотелось бы, чтобы таких музыкальных событий — ярких, талантливых, изящных, интереснейших, было больше в нашем городе. Т. ЧЕРНОВА, редактор рекламно-издательского отдела Узгосфилармонии.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Э. ТУХВАТУЛЛИНА, корр. УЗТАГ. Фото Р. Шарипова.

Компьютерная справочная служба

Около 250 тысяч наименований и описаний уникальных книг, манускриптов, фотографий, старинных карт и произведений графики будет содержать компьютерный банк памяти, создаваемый сейчас общими усилиями 16 библиотек Филадельфии. Создание банка памяти не ставит своей целью замену всей справочно-архивной службы библиотек, а в некоторых хранилищах в настоящее время более 2,5 миллиона книг, 56 миллионов рукописей и 20 миллионов исторических фотографий. В память компьютера будут заложены данные лишь о самых редких и ценных из них.

Концерты с его участием, проведенные Узбекской государственной филармонией им. М. Карин-Якубова, состоялись во Дворце культуры химиков в Алматы и в концертном зале «Бахор». Центральное место среди исполняемых произведений занимает «Концерт в современных ритмах» для фортепиано с оркестром.

«Концерт» написан в форме диалога солиста и оркестра. Во всех трех частях этого произведения используются ритмы современного джаза; в 1-й — ритмы Латинской Америки, во 2-й — ритм «боса нова», а 3-я часть написана в ритме джаз-вальса. Все они носят импровизированный характер, причем очень логично чередуются динамические моменты и спокойные повествования. Весь «Концерт» пронизан оптимизмом, звучит очень светло.

Table with TV program listings for Monday (ПОНЕДЕЛЬНИК, 22) and Tuesday (ВТОРНИК, 23). Columns include time, program name, and channel.

Table with TV program listings for Wednesday (СРЕДА, 24) and Thursday (ЧЕТВЕРГ, 25). Columns include time, program name, and channel.

Table with TV program listings for Friday (ПЯТНИЦА, 26) and Saturday (СУББОТА, 27). Columns include time, program name, and channel.

Table with TV program listings for Sunday (ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28). Columns include time, program name, and channel.



Более четырех тысяч человек собрались на одной из площадей города Агадара (Марокко), чтобы отведать самое большое блюдо в мире. Речь идет о куске, приготовленном местными поварами. В диаметре оно составляет 5 метров, в высоту — 2,6 метра. Кусок — традиционное арабское блюдо — готовится на пару из пшеничной муки, запавленной различными сортами мяса, овощей и фруктов. Чтобы сотворить это чудо, 200 повара понадобилось 1.500 килограммов пшена, 20 овец, 200 кур, 750 кг семи видов овощей. Помстине, порция для Гиннеса. (Фотокорреспондент ТАСС).

К 150-летию И. Сурикова

Знакомая песня незнакомому поэту

Русский романс — явление в культуре яркое и уникальное. Его называли русской песней, которую слушали и леля помешки и крестьяне, интеллигенты и мещане, промышленники и рабочие. А леля потому, что затрагивала она такие струны души, на которые отзывалось каждое сердце.

Почти и слушание соперничает в романсе чужую судачку, как свою. Доступность исполнения, связанная с однообразием, тесная связь с народной поэзией и мелодичность сделали русский романс свободным воспринимаемым для любого времени. И поэты, создавшие стихи, растворялись в нем, так что некоторые из романсов воспринимаются не иначе, как народная песня.

Один из создателей «городского романса» — Иван Захарович Суриков, 150-летие которого мы отмечаем в апреле. Мало найдется людей, не слышавших его песен, но вряд ли кто — знает автор «Рыбный», «Степь да степь кругом», «Вот мой дом родной», «Вот кактус в вазе», «По горам крутой».

Позднее родился в крестьянской семье в деревне Новоселово Угличского уезда Ярославской губернии. Отец его постепенно вытеснил в купеческое сословие и не поощрял увлечение сына литературой: «Купцу лишняя книжность дохода не даст...»

Но поэзия оказалась сильнее. Стихи И. З. Сурикова с конца 60-х годов появляются в журнале «Дело», «Отечественные записки», «Семья и школа», «Воспитание и обучение». Они выполнены драматизмом, душевными переживаниями. Среди его образов — рабочие, портные, слесари, швеи — люди с трудной судьбой, вынужденные вести тяжелую борьбу за существование. Они характеризовали и судьбу самого Сурикова — разорение отца, невозможность жизни с махалой, содержание сына случайными заработками, подорожное его здоровье. Поэт умер в 39 лет от болезни. Его творческая жизнь воплотилась как лампадка, чтобы после этого сразу погаснуть.

Начав с обработки народных песен, И. З. Суриков стал известен как автор романсов, ставших народными песнями. Стихов было много, но которые писали музыку известные композиторы: Н. А. Римский-Корсаков и А. С. Даргомыжский — «Лихорадушка», П. И. Чайковский — «Ласточка», «Сойкина утомилась», «Я ли во поле не травашка была», «Рассвет», «В огороде возне бродит», А. Т. Гречанинов — «В звереве агитом», Ц. А. Кюи — «Завтрак», «Вот мой дом родной», «Вот кактус в вазе», «По горам крутой».

Если вы теперь услышите знакомые песни, вспомните их автора — Ивана Захаровича Сурикова — простого человека, отличавшегося лишь одной особенностью — до боли мушкетерство и воспринимал окружающий мир.

Г. КУЗНЕЦОВ, преподаватель Республиканского пединститута русского языка и литературы.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК

22 АПРЕЛЯ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

6.00 «Утро».
8.30 «Контакт». Экономическое обозрение.
8.50 «Одна капля». Мультфильм.

9.00 Футбольное обозрение.
9.30 «Шаг». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Мосфильм» при участии «Сигото филь» продюшн, Япония, 1988 г.).
11.30 ТСН.
14.30 ТСН.
14.45 «А в хоре мой голос слыш-

ВТОРНИК

23 АПРЕЛЯ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

6.00 «Утро».
8.30 Актуальный репортаж.
8.50 М. Шатров. «Так победим». Фильм-спектакль Московского Художественного академического театра им. М. Горького.
11.30 ТСН.
11.45 Детский час (с уроком немецкого языка).
14.30 ТСН.
14.45 «Перед экзаменом». Телевизионный художественный фильм (киностудия им. А. Довженко, 1977 г.).
15.50 Мир увлеченных. «Семейный альбом».

16.05 Поет лгурават телерадиокурса «Голоса России» Е. Молдовца.
16.20 «Кто расскажет неблицу». Мультфильм.
16.30 «Детский музыкальный клуб».
17.15 «Вместе с чемпионами».
17.30 Политические диалоги. «Ситуация». «Время для бастоват».
18.00 ТСН.
18.15 «Деловой курьер».
18.30 Мультфильм.
18.50 «Киноноворода».
20.30 ВИД.
21.15 ВИД представляет: «Поле чудес».
22.00 Торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения С. С. Прокофьева. Передача из Государственного академического Большого те-

СРЕДА

24 АПРЕЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ МОЛОДЕЖИ

6.00 «Утро».
8.30 «Деловой курьер».
8.50 Мультфильм: «Лена», «Хозяин ветров».
9.15 «Вместе с чемпионами».
9.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Нет чужой земли». 1-я серия (Свердловская киностудия, 1991 г.).
10.45 «Детский музыкальный клуб».
11.30 ТСН.

14.30 ТСН.
14.45 «Двое в песках». Телевизионный художественный фильм (Одесская киностудия, 1984 г.).
15.50 Мир увлеченных. «Коллекционер».
16.05 Музыкальная сокровищница. «Фортельпанине» произведения И. С. Баха и Л.-В. Бетховена. Исполняет заслуженный артист РСФСР Г. Соколов.
16.40 Премьера телевизионного документального фильма «Цех номер один». О развитии подсобных хозяйств промышленных предприятий (Уфа).
17.00 Детский час (с уроком английского языка).
18.00 ТСН.
18.15 XXI век — столетие Международного семейного тури-

ЧЕТВЕРГ

25 АПРЕЛЯ

6.00 «Утро».
8.30 По сводкам МВД.
8.50 Мультфильм: «Новоселье у братьев Кролики», «Семь братьев».
9.25 Премьера телевизионного художественного фильма «Нет чужой земли». 2-я серия.
10.40 Футбол. Кубок европейских чемпионов. Полуфинал. «Марсель» (Франция) — «Спартак» (Москва).
11.30 ТСН.
11.45 2-й тайм футбола «Марсель» (Франция) — «Спартак» (Москва).

14.30 ТСН.
14.45 «Мост через жизнь». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (киностудия им. А. Довженко, 1986 г.).
16.00 Мир увлеченных «Домкома».
16.15 Позиция. Н. Шипилов.
16.30 «Победители».
17.30 «На экране служба 01». Фильм о пожарной безопасности: «Готовность — 45 секунд», «Каждый выполнил свой долг» (о героизме пожарных, принимавших участие в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС).
18.00 ТСН.
18.15 «До 16 и старше».
19.00 Выступает дипломант телерадиокурса «Голоса России» якутский вокальный ансамбль «Туймаада».

ПЯТНИЦА

26 АПРЕЛЯ

6.00 «Утро».
8.30 Фильм — детям. «Как мы искали Тишку».
9.30 «До 16 и старше».
10.15 «Человек и закон».
11.30 ТСН.
14.30 ТСН.
14.45 «Мост через жизнь». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
15.50 Премьера телевизионного документального фильма «Острые милосердия» (Алма-Ата).

16.10 «Слоненок». Мультфильм.
16.20 Премьера документального фильма о III Международном фестивале русской православной музыки в Москве.
17.00 «Контакт-форум».
17.30 «Наш сад».
18.00 ТСН.
18.20 Фильм режиссера А. Шахмалиевой. «Миф». 1-я и 2-я серии («Ленфильм», 1986 г.).
20.30 «Время».
21.15 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная ЧСФР — сборная СССР. Трансляция из Финляндии.
В перерыве — «Спорт для всех».
23.00 ВИД представляет...

СУББОТА

27 АПРЕЛЯ

7.30 ТСН.
7.50 Творчество народов мира.
8.20 «Наш сад».
8.50 «Охранная грамота».
9.20 «Бурда моден» предлагает...
9.50 Премьера телевизионного документального фильма «Командировка в Афганистан» (1991 г.).
10.30 «Утренняя звезда».
11.30 «Погоди себе сам».
12.15 «Тихого голоса звуки любви...».
13.00 В мире сказок и приключений. «Конец Горбунок» («Союздетфильм», 1941 г. Восстановлен на киностудии им. М. Горького в 1984 г.).
14.30 ТСН.

14.45 Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири.
15.45 Международная панорама.
16.35 Мультфильм. «Приключения Мюнхаузена».
17.15 Политические диалоги. «Кто есть кто». На вопросы телезрителей отвечает председатель Верховного Совета СССР А. И. Лукьянов.
18.45 «Сладки мне родные звуки». Песни на стихи русских поэтов в исполнении ансамбля «Карагод».
19.15 Вечер Центрального телевидения Китая.
20.30 «Время».
21.15 Продолжение вечера Центрального телевидения Китая.
23.15 «До и после полночи».
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Ореховый прутик». Мультфильм.
8.35 Русская речь.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

28 АПРЕЛЯ

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОРОДНЕННЫХ ГОРОДОВ

7.30 ТСН.
7.45 Ритмическая гимнастика.
8.15 Тираж «Спортлото».
8.30 «С утра пораньше».
9.30 «На службе Отечеству».
10.30 Утренняя развлекательная программа.
11.00 «В мире животных».
12.30 «Сельский час».
13.30 «Здоровье».
14.00 Минуты поэзии.
14.05 Презентация телевизионного художественного фильма «Зверобой» («Союздетфильм», 1990 г.).
14.30 ТСН.
14.45 «Марафон-15».
15.50 Народные мотивы в творчестве зарубежных композиторов.
16.50 Говорят барьеры.
17.20 Эстрадный концерт.

17.50 «Уолт Дисней представляет...».
18.40 Семейный экран. «Я вас любил...» Художественный фильм (киностудия им. М. Горького, 1967 г.).
20.30 «Время».
21.15 «Брайн ринг». Чемпионат клубов «Что? Где? Когда?».
21.55 «Хронограф».
22.10 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная СССР — сборная Швеции. Передача из Финляндии.
20.25 Мультфильм для взрослых: «Только для взрослых», «Калейдоскоп-70», «Басни Михалкова».
8.00 На зарядку становись!
8.15 «Изобретения рева». Документальный фильм (Иркутск).
8.35 Вокруг смеха.
11.25 Премьера научно-популярного фильма «Культурные столетия Европы». Фильм 4-й — «Лиссабон».
12.25 Коллаж.

ней. Творческая мастерская «Русское хоровое пение».
15.35 «Живой Ленин». Документальный фильм.
16.05 Д. Шостакович. Прелюдия и скерцо.
16.20 М. Шатров. «Так победим». Фильм-спектакль Московского Художественного академического театра им. М. Горького.
18.55 Торжественное собрание и концерт, посвященные 121-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Трансляция из ГАБТа СССР. В перерыве — «Время».
23.00 «Меридиан». Международные новости.
23.15 Премьера публицистических фильмов «Самолет», «Кавказ и Меркурий». О сохранности кораблей, используемых на съемках кинофильмов.

атра Союза ССР.
24.00 «Меридиан». Международные новости.
8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа.
8.15 «Керелия». Фантазия-экспромт. Научно-популярный фильм. «Есть угол на земле...» Телевизионный документальный фильм.
8.35, 9.35 География. 8-й класс. Стихийные природные явления.
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 История. 7-й класс. Искусство эпохи Возрождения.
11.05 «Менеджер Шкляр и другие».

ма. Из цикла «Европейское до-».
19.15 Премьера телевизионного художественного фильма «Нет чужой земли». 1-я серия.
20.30 «Время».
21.15 «Душе», «Восстание, чтоб трудился...» Телевизионный документальный фильм.
21.55 «Тамбовская казначейша». Фильм-концерт.
22.40 «Телепоиск».
23.40 Футбол. Кубок европейских чемпионов. Полуфинал. «Марсель» (Франция) — «Спартак» (Москва). Трансляция из Франции.
8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа.
8.15 «В поисках мимозины». «Голоса». Телефильм.

самбл «Туймаада».
19.10 Премьера телевизионного художественного фильма «Нет чужой земли». 2-я серия.
20.30 «Время».
21.15 «Человек и закон».
22.30 «Меридиан». Международные новости.
22.45 «Воспоминание о песне».
8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа.
8.15 «Главные города России». Документальный фильм.
8.45, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Разнообразие растений и животных суши.
9.05 Исландский язык. 1-й год обучения.
9.55 Диалог с компьютером.
10.40, 11.40 Литература. 10-й класс. И.-В. Гёте. «Фауст».

01.00 «Меридиан». Международные новости.
8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа.
8.15 «Истинное и видимое». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Музыка. 8-й класс. С. С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта».
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.
10.05 Английский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 История. 8-й класс. М. В. Ломоносов.
11.05 Русская речь.

9.05 «ТВ о Ти-ви».
10.00 Концерт-реквием, посвященный 5-й годовщине трагедии в Чернобыле. Передача из Минска.
12.00 Видеоканал «Содружество».
15.15 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК» ПРОГРАММА «ЗАМАНДАС»
18.15 «В мире животных» (с сурдопереводом).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Поэт Ксения Георгиадис.
20.30 «Время» (с сурдопереводом).
21.15 «И. Ф. Ильинский. Уроки жизни». Фильм-портрет.
22.15 «Почти смешная история».

12.30 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»
16.00 «Педагогика для всех».
17.00 «От прадедов испокон веков...» Документальный фильм. («Беларусьфильм»)
17.20 «Планета». Международная программа.
18.20 Парламентский вестник России.
18.35 «Яблоня». Мультфильм.
18.45 «Алиса». Международный европейский журнал по культуре.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Художественная гимнастика. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина». Передача из универсального спортивного зала «Дружба».
20.30 «Время» (с сурдопереводом).
21.15 «Возвращение». Телевизион-

О конференции, посвященной энциклопедисту Сибири Г. Н. Потанину (Томск).
16.55 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Финляндии — сборная СССР. Трансляция из Финляндии.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
20.00 «Время» (с сурдопереводом).
20.45 Футбольное обозрение.
21.15 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Канады — сборная Германии. Передача из Финляндии.
23.15 «Репетитор». Телевизионный художественный фильм («Беларусьфильм», 1987 г.).
00.45 Телевизионный музыкальный абонемент.
● УзТБ I

21.15 На сессии Верховного Совета СССР.
22.15 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная США — сборная СССР. Передача из Финляндии.
00.20 «Театральный сезон». Телевизионный художественный фильм (Свердловская киностудия, 1989 г.).
8.00 «Будьте здоровы!».
8.15 «Альтернативы нет». «Городские-деревенские». Телефильм.
9.35 «Дунёни кургим келеди...».
10.00 Английский язык. Введение (повтор).
10.30 Экран повторного фильма «Мужчина для молодой женщины». Художественный фильм («Азербайджанфильм»).

ла «Экология. Общество. Человечество».
18.20 Коллаж.
18.25 Парламентский вестник России.
18.40 Г. Свиридов. Малевичский триптих. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель».
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Г. Свиридов. «Поэма памяти С. Есенина».
20.30 «Время» (с сурдопереводом).
21.15 На сессии Верховного Совета СССР.
22.15 «Первый парень». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Мосфильм», 1986 г.).
8.00 «Будьте здоровы!»

19.45 В.-А. Моцарт. Танцы из оперы «Идоменей».
20.00 «Вертикаль». Документальный фильм «Стригуны» — Москва — Милан». О солисте Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко А. Лопухе.
20.30 «Время» (с сурдопереводом).
21.15 На сессии Верховного Совета СССР.
22.15 «Про анта, кукушек и кукушат». Телефильм.
22.45 «Давай поговорим». Концерт.
23.05 «Уманский парк». Телевизионный документальный фильм.
23.15 Хоккей. Чемпионат мира.

19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 «Чернобыло — помощи!» О работе неправительственной гуманитарной общественной организации.
20.30 «Время» (с сурдопереводом).
21.15 «Черная гора». Художественный фильм (СССР — Индия).
22.45 «Взгляд». Телевизионный документальный фильм (Ленинград).
23.15 Концерт-реквием, посвященный 5-й годовщине трагедии в Чернобыле. Передача из Киева.

Мультифильм. 3-я и 4-я серии.
18.20 Для юношества. «Тангдошлар».
19.00 Изучаем узбекский язык.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Призвание». Литературная передача.
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Окном эртаклари».
21.30 I республиканский конкурс эстрадной песни им. Батыра Закирова. Заключительный концерт.
22.00 «Хафтанома».
23.00 Продолжение концерта эстрадной песни им. Батыра Закирова.
● УзТБ II

13.15 «Ждем тебя, парень». Художественный фильм («Узбекфильм»)
14.45 «Алифбо сабожлари». I этап (повтор).
15.20 «Облик села». О совхозе им. 40-летия Октября Кировского района Ферганской области.
18.00 «Зачьи слезы». «Пещера дракона». Мультфильм.
18.25 Для детей. Программа «Кичкинтой».
18.55 «Сихат-саломатлик».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Истиклол».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Якшанба окшомидан». Музыкальная программа.
21.55 Коммерческий вестник.
22.00 «Ахборот».
22.20 «Дехон ва замин».
23.00 «Кино... Кино... Кино...»
00.10 Программа передач.
● УзТБ II

8.00 «Будьте здоровы!».
8.15 «Земля и люди». Кинопрограмма.
9.10 «Музыкальная палитра». «Мелодии радости». Фильмы-концерты.
9.55 «Верность материи». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
18.00 Новости.
18.05 Мультфильм из серии «КОАПП».
18.35 Коммерческий вестник.
18.40 «Ахборот» (рус.).
18.55 Москва. Торжественное собрание, посвященное 121-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Трансляция из ГАБТа СССР.
20.00 Москва. «Время».
20.45 Телефильм.

18.00 Новости.
18.05 «Алиса в Зазеркалье». Мультфильм. 1-я и 2-я серии.
18.25 Телетеатр для детей. Н. Носов. «Хитрости одного лентяя».
19.00 «Жизнь, отданная науке». Заслуженный деятель науки УзССР, доктор философских наук, О. Ф. Файзуллаев.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Кушник рагса уланас». Музыкальная программа.
20.25 Коммерческий вестник.
20.30 Москва. «Время».
21.15 К 550-летию Алишера Навои. «Навойи гулшани».
22.00 «Ахборот».
22.20 «Спортлото».
22.25 Из фонда УзТБ. Пиримкул Кадыров. «Алмазный пояс».

8.15 «Молодежь — наша будущая». Кинопрограмма.
9.00 Для детей. «Песня-песенка».
9.50 Тура Сулейман. «Сайралар нотинчи...»
10.15 Экран повторного фильма. «Возвращаясь к солнцу». Художественный фильм («Узбекфильм»)
18.00 Новости.
18.05 «День загадки». «Верь — не верь». Мультфильм.
18.35 Из поэтической тетради.
19.00 Украсим землю садами.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Проблемы узбекской терминологии.
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Ешлик окшомидан». Посвя-

Сборная СССР — сборная Канады. Передача из Финляндии.
8.00 «Будьте здоровы!».
8.15 Экран документальных фильмов.
9.15 Чемпионат СССР по водному поло. Высшая лига. Женщины.
9.45 «Берегись автомобиля». Художественный фильм («Мосфильм»)
18.00 Новости.
18.05 «Кубки». Мультфильм.
18.15 «Алифбо сабожлари». II этап.
18.50 «Фан». Тележурнал.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Концерт ансамбля «Боржуш» г. Ургута Самаркандской области.

8.00 «Будьте здоровы!».
8.15 «Журавли». «Заповедная совесть страны». Телефильм.
9.15 «Семья уйгур». Фильм-концерт.
9.45 «Весна». Художественный фильм («Талдинфильм»)
18.00 Новости.
18.05 «Бабушкин зонтик». Мультфильм.
18.15 Программа «Искра».
19.00 Мнения и размышления о проекте нового Союзного договора.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Программа «Создатель».

11.35 Художественный фильм «Весна на Заречной улице».
17.25 Телефильм-концерт. «Обыкновенные чудеса».
18.10 «Ухшидилон». Клуб веселых и находчивых. Участвуют школьники Гиссарского и Ордонкидзевбадского районов.
19.00 Новости.
19.20 «Забони мо — чахони мо». О проблемах реализации закона Таджикской ССР о языке.
20.00 «Ахборот».
20.30 Мультфильм для взрослых «Лягушка-царевна».
20.30 Москва. «Время».
21.15 Мавзуна. Танцует Симгул Давлятова — балетмейстер Курган-Тюбинского театра музыкальной комедии.
21.55 «Рангинкамон». Колхоз «Ленинград» Пенджикентского района.
22.25 Художественный фильм «Весна на Заречной улице».

музыкальная программа.
9.05 «Офарин!» Веселые спортивные игры.
10.55 Фильм-концерт «Поэт, море и вдохновение».
11.35 Города Советского Союза. Кинопрограмма.
12.30 Художественный фильм «В условиях неочевидности».
17.35 Художественный фильм «В условиях неочевидности».
18.50 Б. Мукаев. «Шаби Мурод» Телеспектакль.
20.00 «Хафта». Информационная программа.
20.30 Москва. «Время».
21.15 Концерт эстрадной музыки.
22.00 «Навиди Душанбе». Прямой телевизионный разговор. На вопросы телезрителей отвечает первый секретарь Душанбинского горкома КП Таджикистана В. Ходжаев и председатель Душанбинского горисполкома М. Икромов.
22.50 «Спутник телезрителя».

21.15 Концерт солистов ансамбля макомостов Узгостелерадио Шаробиддина Исмаилова и Насиры Тухтаевой.
22.00 «Ахборот».
22.20 Актуальные задачи земледельцев.
22.35 «Творческие встречи». Гости нашей студии — создатели видеофильма «Мозийдан бир сифра».
23.35 Программа передач.
● УзТБ II

19.00 «Ассалому алайкум» (повтор).
20.00 Москва. «Время».
20.45 «Спринг» (рус.).
21.00 «В наших интересах» (рус.).
22.00 «Перед большой дорогой». Художественный фильм. 1-я серия («Узбекфильм»)
Видеофильм. 1-я часть.
23.30 «Инспектор уголовного розыска». Художественный фильм (киностудия им. А. Довженко).
00.55 Программа передач.
● УзТБ II

19.05 «Как жиевш, село!».
19.50 «Рождение таланта». Мультфильм.
20.00 «Лайза». Информационный выпуск.
20.10 Показывает студия «Ташкент». «Проблемы города».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «В мире изобретений».
21.55 «Звездды мирового кино». Одрн Хелберн.
22.35 «Перед большой дорогой». Художественный фильм. 2-я серия.

20.30 Москва. «Время».
21.15 «Страницы творчества». Шослом Шохумедов.
22.00 «Ахборот».
22.20 Из фонда УзТБ. Пиримкул Кадыров. «Алмазный пояс». Видеофильм. 2-я часть.
23.35 Программа передач.
● УзТБ II

19.05 Показывает студия «Ташкент». Программа «Болалар».
20.00 «Пулс». Информационный выпуск.
20.10 Звучит гитарная струна.
20.30 Москва. «Время».
21.15 Показывает студия «Ташкент». «Вопросы Шахерезады».
22.15 «Перед большой дорогой». Художественный фильм. 3-я серия.
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Страницы творчества». Шослом Шохумедов.
22.00 «Ахборот».
22.20 Актуальные задачи земледельцев.
22.35 Концерт победителей I регионального конкурса молодых исполнителей-макостов.
00.25 Программа передач.
● УзТБ II

19.00 «Час интересных встреч».
20.00 «Пулс». Информационный выпуск.
20.10 Автограф на память.
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Золотые рун». Художественный фильм («Узбекфильм»).



УЧРЕДИТЕЛИ:
Ташкентский городской Совет народных депутатов и Ташкентский городской комитет Компартии Узбекистана
Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32.
Справки по редакции — 32-53-76.
Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79. Общественная приемная — 32-53-83.
Орден Трудового Красного Знамени типография Издательство ЦК Компартии Узбекистана.
Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.
Индекс — 64691.
Тираж 117848.
Знак 5211.