

ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

ИНФОРМБЮРО

В РЕСПУБЛИКЕ

- Принять с детства любовь к книге — такова цель зала семейного чтения, открытого в Бухарской областной библиотеке имени Ибн Сины. Формуляр в нем заводится на ребятишек с пятилетнего возраста.
- Сенсация с эффектом присутствия получили возможность смотреть жители Ургенча. В кинотеатре «Хорезм» на экраны показ стереоскопического кино.
- От трех до семи лет — таков возраст юных артистов, участников фольклорно-этнографического ансамбля, созданного в андижанском детском саду № 47.

В СТРАНЕ

- Полторы сотни комбайнов «Дон» поставит в Китай завод «Ростсельмаш».
- Биржа труда создана во втором по величине городе Латвии Даугавпилсе.

ЗА РУБЕЖОМ

- В Израиле объявлено об очередном повышении цен. На семь с половиной процентов дорожают молоко и молочные продукты.
- Семь уголовников расстреляны по приговору лежиского суда средней степени. Как сообщает газета «Эйзиким Жибоз», все казненные признаны виновными в умышленных убийствах, грабежах и кражах, изнасилованиях и бродяжничестве.
- Палата представителей (парламент) Марокко приняла закон о запрещении курения в общественных местах и недопущении рекламы табачных изделий.
- Почти 60 процентов жителей стран европейского сообщества поддерживают идею выработки единой внешней политики «двенадцати», включившей вопросы обороны и безопасности. Они убеждены, что в 2000 году будут созданы единые вооруженные силы «малой Европы». Эти данные взяты из опубликованных бюллетенем «Евробарометр» результатов проведенного опроса.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Об объявлении 6 мая 1991 года днем траура в Узбекской ССР

В связи со стихийным бедствием — оползнем, происшедшим в районе города Ангрена Ташкентской области, приведшим к человеческим жертвам, Президиум Верховного Совета Узбекской ССР постановляет:

- Объявить 6 мая 1991 года в Узбекской ССР днем траура.
- В день траура:
 - отменить развлекательные программы театрально-зрелищных учреждений, Респуб-

Жителям поселка Чигиристан и всем жителям г. Ангрена

Выражаю глубокое соболезнование семьям и родственникам погибших, населению, пострадавшему от стихийного бедствия.

Завещаю вас в том, что со стороны руководства и правительства республики будут приняты все меры по оказанию необходимой помощи семьям и близким, пострадавшим от последствий катастрофы, осуществлены оперативные меры по вывозу и переселению населения из опасной зоны. В соответствии с национальными традициями всем погибшим будут возданы должные почести.



Трагедия в Ангрене

В горном поселке Чигиристан, когда еще многие его жители не успели проснуться, случилась беда — с горы сорвался огромный оползень и в один миг похоронил под собой десятки жилых домов. Число погибших уточняется.

В полдень в траурный Чигиристан прибыл первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана, президент республики

Сообщение

4 мая 1991 года в 6 часов 45 минут местного времени на территории поселка Чигиристан г. Ангрена произошел оползень грунта. Имеются человеческие жертвы. Кабинетом министров при Президенте Узбекской ССР создана республиканская правительственная комиссия для ликвидации последствий стихийного бедствия.

Распоряжение Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР

ОБ ОБРАЗОВАНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ СТИХИЙНОГО БЕДСТВИЯ (ОПОЛЗНЯ) В П. ЧИГИРИСТАН Г. АНГРЕНА ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

- В целях оперативного принятия мер по ликвидации последствий стихийного бедствия (оползня) в п. Чигиристан г. Ангрена Ташкентской области:
- Создать республиканскую правительственную комиссию в составе:
 - Джурбаенов И. Х. — первый заместитель председателя Кабинета министров, председатель комиссии;
 - Халилов К. Ж. — заместитель председателя Кабинета министров, зам. председателя комиссии;
 - Шарипов Т. Я. — заместитель председателя Кабинета министров, зам. председателя комиссии;
 - Сайдалиев С. Д. — председатель Ташкентского облисполкома, зам. председателя комиссии.
 - Члены комиссии:**
 - Аматов З. А. — начальник УВД Ташкентской области;
 - Ахмедбаев А. Г. — председатель Госгортехнадзора УзССР;
 - Ахметов Л. А. — министр автомобильного транспорта УзССР;
 - Байширов Т. В. — председатель Госкомитета УзССР по водохозяйственному строительству;
 - Васенин В. А. — заместитель командующего войсками ТуркВО;
 - Волков Г. Г. — председатель правления «Узбекришау»;
 - Ганиатуллин Р. А. — министр милиции и водного хозяйства УзССР;
 - Исмаев А. Н. — министр монтажных и специальных строительных работ УзССР;
 - Искандеров И. Н. — министр промышленности УзССР;
 - Каримов Ш. И. — министр здравоохранения УзССР;
 - Лелеко А. И. — генеральный директор

ДУШЬ СТОЛИЦЫ

Содружество школы и завода

«Забота о детях только тогда даст реальные плоды, когда к решению проблемы воспитания активно подключаются не только школьные учреждения, но и предприятия, шефствующие над ними» — эти слова председателя профкома Ташкентского экспериментального завода опытно-механического завода имени Чернова Р. М. Хасенина и послушливо начелом нашего разговора.

— Не первый год наш завод поддерживает тесный контакт со средней школой № 290 Бектемирского района. Совсем недавно мы выделили 500 рублей на приобретение спортивного инвентаря, а всего за два года была оказана материальная помощь более чем на 9 тысяч рублей. Мы обеспечиваем школу транспортом для загородных поездок, раз-

личных экскурсий. Во время летних каникул работаем в цехах нашего завода. — Очень много для школы делает начальник ПСУ завода В. Каримов. Вообще, перечислять работников, не равнодушных к нуждам школы, можно долго, — продолжила разговор председатель профкома школы О. А. Ким. — И мы всем им очень благодарны. Ребята тоже по мере возможностей не остаются в стороне от проблем заводчан: принимают участие в озеленительных работах, помогают в благоустройстве территории. А также готовят концертные программы.

Содружество школы и завода продолжается.

У. УСМАНОВ.

Лучшие в стране

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ МАГИСТРАЛИ...

В канун Первомая в адрес коллектива Среднеазиатской железной дороги пришла телеграмма из Москвы, подписанная руководством Министерства путей сообщения СССР и отраслевого комитета профсоюза. В ней сообщается: коллектив магистрали по итогам работы в первом квартале признан победителем всесоюзного соревнования. Ему присуждено переходящее Красное знамя МПС и ЦК отраслевого профсоюза.

Несмотря на некоторое снижение объема перевозок, вызванное в первую очередь отсутствием грузов, Среднеазиатская железная дорога справилась со всеми показателями в январе—марте. Здесь ведется целенаправленная работа по снижению простоев вагонов, по электрификации магистрали. Железнодорожники интенсивно готовятся к перевозкам ранних овец из южных областей республики. В Сурхандарьинской области, и примеру, готовы к загрузке десятки рефрижераторных секций.

...И МЕТРОПОЛИТЕНОВЦЫ ТАШКЕНТА

Ташкентская «подземка» — лучшая среди метрополитенов страны по итогам работы в первом квартале. Победа сложилась из нескольких позитивных факторов: строго выдерживались графики движения поездов, выполнен и план по перевозкам пассажиров. Делось это непростое, ведь по экологическим причинам были закрыты для движения две станции — «Чкаловская» и «Сельмашская».

Не легкой будет жизнь метро и в будущем. За апрель в связи с повышением платы за проезд «потеряны» сотни тысяч пассажиров. Надежды на стабилизацию положения ташкентских метрополитеновцев связывают с пуском новых станций Узбекстанской линии.

(УзТАГ).

В духе рыночной экономики

Вручение подарков донорам, безвозмездно сдающим свою кровь во имя выздоровления тех, кто попал в беду, состоялось на городской станции переливания крови № 1.

Подарки эти — не часы, лотеры или картины, которые дарилась ранее, а набор продуктов питания. Вплоть в духе времени!

Пока их получили первые 200 человек из той тысячи, которую отличает постоянная готовность прийти на помощь в трудную минуту, проявить милосердие и доброту. За ними следом будут организовано их вручение и другим донорам — в ближайшее время.

Среди тех, кому они вручены и будут вручаться, рабочие и служащие объединения «Ташкентский тракторный завод», «Ташсельмаш», «Узбексельмаш», «Среднеазиатраппарат», завод сантехизделий, ТОЭМЗ «Ташкенткабель» и других — наиболее активные помощники станции переливания крови.

Ускорение «скорой»

В канун Первомайских праздников городской станция скорой и неотложной медицинской помощи получила девять из 100 реанимобилей, закупленных правительством республики у ФРГ.

До этого она имела всего один реанимобиль. Теперь их будет десять, что вместе со 165 имеющимися автомобилями немалого увеличивает ее мощи.

Новые реанимобили, укомплектованные аппаратурой для искусственного дыхания, переливания крови, ЭКГ, наркоза и другой, позволяют оказывать экстренную высококвалифицированную помощь не только на дому, но и при транспортировке больного, что особенно важно при инфарктах, травмах и т.д. С их помощью мобильность скорой неотложной помощи немалого возрастает.

«Для беспокойства нет оснований...»

Так категорически опроверг возникшие слухи о грядущей янгобы нехватке муки заместитель министра хлебопродуктов республики Р. Эргашев.

В беседе с корреспондентом УзТАГ он заявил:

— Население республики может быть уверено, что нами приняты все меры для бесперебойного снабжения людей мукой, хлебом и крупами.

Даже резкий всплеск потребления хлеба и хлебобулочных изделий после повышения цен не застал нас врасплох. Напомним, что в Ташкенте, например, он возрос в сутки на 100—300 тонн, но горюжне этого не почувствовали. Все мажорные работы без перебоев, очередей не было. Это результат своевременной проведенной реконструкции заводов объединения «Ташхлебром».

То же и с мукой. Реконструкция, техническое перевооружение части заводов позволяют нам с уверенностью смотреть в будущее. В прошлом году наши мельницы произвели 2,440 тысяч тонн муки. Ныне только по плану мы произведем 2,825 тысяч тонн.

Но и это не предел. Мукомольщики намерены дополнительно и заданию дать 100—120 тысяч тонн. Это стало возможным в связи с возросшей культурой производства, улучшением технологии зерна в республику. Только за счет увеличения выхода муки из одной тонны зерна с 75 до 78—82 процентов мы получим свыше 110 тысяч тонн муки.

Ю. БОНДАРЕНКО,
корр. УзТАГ.

Встреча с народным депутатом

В Бектемирском районе прошла серия встреч с народным депутатом Узбекистана, членом Президиума Верховного Совета УзССР В. Р. Ниязатовым. Он отчитался о проделанной работе за год, проинформировал собравшихся о выполнении наказы избирателей.

На встрече выступили и о. министра народного образования УзССР Ю. Н. Абдуллаев, заместитель министра, начальник Главного управления народного образования Ташгорисполкома К. Ю. Юлдашев.

Аналогичные встречи, состоявшиеся в трудовых коллективах завода «Иргидромаш», ТашКБИ, в поселке Бинокор.

В. ШЕГАЙ,
зам. заведующего отделом Бектемирского райкома партии.

Отмечен День печати

Вчера в газетном корпусе Издательства ЦК Компартии Узбекистана был отмечен День печати. Работники средств массовой информации с профессиональным праздником поздравил заместитель председателя Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР Э. Самандаров, председатель Госкомитета печати республики У. Абдуразаков, председатель правления Союза журналистов Узбекистана И. В. Кабиров, секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана К. Джуманиязов, председатель Гостелерадио Узбекистана Г. Якубов и другие. Журналистам, издателям, полиграфистам были вручены награды.

Массовые гуляния, посвященные Дню печати, привлекли на улицы К. Маркса и С. Кирова не только журналистов и полиграфистов, членов их семей, но и многих ташкентцев, ка залось бы, делегатов от подгруппы и выпуска газет и журналов, другой печатной продукции. Впрочем, почти все мы — читатели, чьи письма, телефонные звонки, мнения, высказанные в беседах с журналистами, помогают в работе средств массовой информации. А это значит, что все ташкентцы в определенной степени причастны к Дню печати.

С. АЛЕКСЕЕВ.

Женщинам многое по плечу

В Ташкенте создан городской комитет женщин. На вопросы нашего корреспондента отвечает председатель комитета С. С. Азизова.

— Сановат Сабирова, комитет женщин заменил существовавший до него городской совет женщин. Что это — смена вывески или же есть принципиальные различия в деятельности двух женских организаций?

— Честно говоря, пока со статусом городского комитета женщин мы не определились. Создан он два месяца назад, и сейчас многие организационные вопросы находятся в стадии решения. Совет женщин существовал как общественная организация. И комитет также строит свою работу по типу общественной организации. Но это — пока. Со временем же, решив ряд организационных вопросов, получив статус юридического лица, мы будем защищать интересы наших женщин как государственная организация. Сейчас же многие проблемы, волнующие нас, мы хотим вынести на обсуждение депутатов Ташгорсовета, привлечь к ним внимание общественности.

Первое интервью «Вечерке»

— Каким это будет? — спросили мы у С. С. Азизовой. — Это будет установление гибкой графика работы, удобной для наших женщин. Но в этом вопросе нам необходима поддержка наших городских властей.

Еще одна проблема — социальная защита девушек и молодых женщин, обучающихся в вузах, техникумах, училищах города. Сначала мы проведем социологическое исследование по специальному опроснику. А потом уже с рекомендациями социологов выйдем за решение проблемы. Я сама преподаю в вузе и знаю, как нелегко приходится студенткам — молодым мамам. О них практически никто не заботится, и многие вынуждены бросить учебу и из-за материальных соображений, и из-за условий быта. Больших очередей в дошкольные учреждения. Без нашей помощи, без помощи женсоветов на местах им не обойтись.

Планируем организовать курсы повышения квалификации женщин по отраслям после длительного декретного отпуска.

— А какие это проблемы? — К примеру, трудоустройство женщин в период перехода к рынку. Не секрет, что не многих предприятий на женщин, особенно многодетных матерей, смотрят как на обузу, стараются избавляться от таких работниц. А что же делать женщине? Сейчас не то время, чтобы сидеть дома. Она тоже должна вносить свой положительный вклад в семейный бюджет. Поэтому при комитете мы уже создали комиссию, которая займется организацией у нас в городе малых предприятий, где будет установлен гибкий график работы, удобный для наших женщин.

— Да, совмещать основную работу с общественной — дело нелегкое. Я заведую кафедрой в Ташкентском медицинском педиатрическом институте. До избрания меня председателем городского комитета женщин работала председателем Кировского районного совета женщин. Старалась быть в курсе общественной-политической жизни республики, страны. Убеждена, что наших женщин надо как-то расширять, вызывать у них интерес, скажем, к политике, к общественной жизни. Я, например, мечтаю о том, чтобы у нас в городе возникли объединения женщин по интересам — ассоциации женщин — поэтов, предпринимателей, экономистов и так далее. Очень мало пока в нашем парламенте женщин-кандидатов многих Видимо, не все выдержали конкуренцию с кандидатами-мужчинами. Почему? Об этом стоит задуматься. Вообще, думаю, что нашим женщинам многое по плечу: среди ташкенток немало руководителей, высококвалифицированных специалистов в самых разных областях. Но, уверена, немало и нераскрытых талантов. Вот им-то и надо помочь раскрыться, поверить в свои силы. Это тоже — одна из задач нашего комитета.

Беседа велела
Е. СЕРГЕЕВА.

ПО НОРМАМ ГЛАСНОСТИ

В канун Дня печати в Ташкенте вышел в свет первый номер пресс-бюллетеня, подготовленного пресс-службой при Президенте Узбекской ССР.

Его издание осуществлено аппаратом Президента Узбекской ССР на узбекском и русском языках — в полном соответствии с возросшими требованиями к гласности и все более утверждающимися в нашей жизни нормами гласности, которые предполагают всеобъемлющее информирование народа, всех граждан Узбекистана о деятельности избранного ими главы республики.

Это, в частности, предусмотрено Законом Узбекской Советской Социалистической Республики «Об учреждении поста Президента Узбекской ССР и внесении изменений и дополнений в Конституцию (Основной Закон) Узбекской ССР», который был принят Верховным Советом 24 марта прошлого года и выдержкой из которого открывается первый пресс-бюллетень. Здесь же воспроизводятся постановления Верховного Совета республики об избрании Президентом Узбекской ССР Ислама Абдуганиевича Каримова, клятвы первого Президента Узбекистана и краткая биографическая справка о нем.

Бюллетень содержит указы Президента республики за 1990 год: от первых майских, изданных год назад, — об увеличении размеров пособий многодетным матерям и об инициативе проведения возрожденного — народного праздника Науруз, до декабрьских указов, связанных с совершенствованием структуры управления республиканским народнохозяйственным комплексом и кадровыми назначениями. Опубликованы приветствия Президента республики — коллективу Ташкентского государственного университета в связи с 70-летием образования этого вуза, первую сессию врачей Узбекистана и республиканской конференции учителей, участникам Междугородной научной конференции, посвященной 1200-летию со дня рождения выдающегося исламского ученого Ат-Термези.

В бюллетене содержится сведения о составе Президентского совета Узбекской ССР, приводятся краткие биографические справки и фотографии членов Президентского совета.

(УзТАГ).

Создано общество инвалидов Узбекистана

Примечательно, что именно в день пятой годовщины печально памятной черныбыльской аварии и 25-летия ташкентского землетрясения в столице Узбекистана состоялась урядительная конференция общества инвалидов республики. Именно эти два события отняли здоровье у сотен узбекистанцев, собравшихся 26 апреля в Ташкенте на эту встречу.

На конференции обсуждаются многочисленные проблемы, многие связаны с условиями жизни, трудоустройством и участием инвалидов в производственной и общественной деятельности, их социальная защищенность. Большинство этих проблем, подчеркивали выступающие, возникли не сегодня — их годами, увы, не может решить ниша, тем не менее, в условиях перехода к рынку и связанных с ним неизбежных перемен, не безбедных даже для вполне трудоспособной части населения, эта общественная категория особенно нуждается в заботливом внимании и конкретном милосердии.

Делегаты конференции приняли устав, избрали руководящие органы новой общественной организации — центрального правления, центральную ревизионную комиссию.

(УзТАГ).

Программа деятельности городской партийной организации по обеспечению практической реализации решений XXII съезда Компартии Узбекистана

Ташкентская городская партийная организация, исходя из решений XXVIII съезда КПСС, XXII съезда Компартии Узбекистана, необходимости практической реализации задач обновления общества на социалистических принципах, создания условий для духовного обновления, раскрытия интеллектуального и культурного потенциала жителей столицы Узбекистана, в качестве первоочередной выдвигает следующую программу своей деятельности:

I. Пути укрепления экономического потенциала г. Ташкента и принципы вхождения в рыночную экономику

Целью деятельности городской партийной организации является создание таких политических, экономических и социальных условий, при которых обеспечивался бы достойный уровень жизни населения и трудящихся города, их всестороннее и гармоничное развитие. Горком партии убежден: процветание и благосостояние города зависят от процветания и благосостояния каждой отдельной семьи. Экономический потенциал города Ташкента может и должен стать основой современного эффективного производства, для ускоренного роста национального дохода, повышения уровня жизни и благосостояния людей.

Основная задача городской партгорорганизации — мобилизация коммунистов и всех трудящихся города Ташкента на позитивную реализацию «Основных направлений стабилизации народного хозяйства Узбекистана и принципов вхождения в рыночную экономику», принятых Верховным Советом республики. Учитывая специфику социально-экономического, исторического и демографического развития города Ташкента, стартовое положение предприятий города, уровень занятости и обеспеченности населения социально-бытовыми объектами, городской партийная организация выдвигает на создание необходимых условий для привлечения зарубежных инвестиций и передовых технологий, за решение на взаимовыгодной и равноправной основе вопросов научно-технического, торгово-экономического и культурного сотрудничества.

Развитие производственной и социальной инфраструктуры, обеспечение роста благосостояния и улучшение жилищных условий населения города возможны только в результате резкого увеличения национального дохода, комплексного подхода к развитию экономики и наиболее полной занятости трудоспособного населения. Основой этого должен стать высокопроизводительный труд на современных предприятиях, оснащенных передовой техникой и технологией, производящих продукцию высокой степени готовности, и в первую очередь, товары для народа.

В этой области к числу первоочередных задач городской партийной организации относят: — рациональное использование имеющихся производственных сил и ускоренное наращивание экономического потенциала предпри-

а) наращивания объемов, увеличения ассортимента, улучшения качества товаров народного потребления. С этой целью осуществить в инфраструктуре экономики города, обеспечить более полное использование имеющихся промышленных мощностей, возможностей конверсии оборонных предприятий, создание малых и совместных предприятий;

б) внедрения системы экономической заинтересованности в выпуске недорогих товаров, особенно для детей, подростков, пенсионеров, инвалидов. Совершенствовать формы всех видов услуг населению, расширить их сеть;

в) скорейшей реализации программы «Занятости», в которой предусмотреть ускоренное развитие отраслей, позволяющих наиболее эффективно использовать трудовые ресурсы. Развивать надомничество и другие формы, способствующие привлечению к труду незанятой части трудоспособного населения. Создать систему надежных гарантий по профессиональной подготовке и переподготовке кадров;

г) ускорения темпов строительства жилья. Использовать для этого все формы организации жилищного строительства: за счет государственных капитальных вложений, кооперативных средств предприятий и ведомств, развития и поощрения МЖК, индивидуального жилищного строительства.

Для обеспечения возрастающих объемов работ по строительству жилых и других объектов социальной сферы содействовать расширению мощностей по производству строительных материалов, созданию необходимых льгот и условий для предприятий строительства, по ремонту жилых домов.

Добиваться обеспечения компактности застройки новых жилых массивов, ликвидации сложившейся диспропорции в жилом фонде районов.

3. Последовательно проводить активную работу по реконструкции исторически сложившихся районов города на основе реализации программы «Махаллы», постановления ЦК Компартии и Совета Министров УРСР «О первоочередных мерах коренного улучшения жилищно-бытового обеспечения населения г. Ташкента и ускорению реконст-

III. За углубление демократических преобразований, духовное обновление, полное раскрытие интеллектуального и культурного потенциала, формирование политической культуры

Городская партийная организация строит идеологическую работу, исходя из позиций, выработанных на XXII съезде Компартии Узбекистана, на основе учета реальной политической ситуации в республике и тенденций ее развития; объективного подхода к оценке явлений и фактов общественной жизни.

Коммунисты города, отвергая нетерпимость и иным взглядам и идеям, решительно выступают против антисоветизма и экстремизма, нападков на В. И. Ленина, отгульной критики КПСС и Компартии Узбекистана. Основываясь на этих принципах, городская партийная организация определяет следующие задачи:

1. Всю идеологическую деятельность направить на формирование здорового общественного мнения в оценке политических и экономических процессов, разъяснение, что только твердый общественный порядок, крепкая трудовая дисциплина и высокая гражданская ответственность при высокой степени экономической свободы обеспечат решение сложных социально-экономических и политических проблем.
2. Сохранить и укрепить национальное согласие и взаимное доверие, создать

целенаправленно использовать средства наглядной агитации, массового идеологического воздействия для пропаганды современной политики партии, предупреждения слухов, искажения действительности, нагнетания социальной, политической и межнациональной напряженности. Повышать ответственность первичных партийных организаций за активное участие коммунистов в реализации задач обновления общества.

Ориентировать общественно-политические центры, дискуссионные клубы на выработку у коммунистов навыков самостоятельного политического анализа и действий, развитие у них потребностей политического самосовершенствования. Развивать и укреплять систему социального прогнозирования, аналитических и социологических исследований.

Исходя из того, что качество идеологической работы во многом определяется состоянием ее материальной базы, изыскать возможности для самфинансирования партийных организаций и комитетов, не допуская при этом излишней коммерциализации.

Городская партийная организация выступает инициатором торжественного празднования историко-революционных и народных праздников советского народа.

4. Оперативно и четко формировать позицию коммунистов города по отношению к происходящим общественно-политическим процессам. Постоянно искать точки соприкосновения, возможность мирного диалога со всеми имеющимися формированиями и течениями, консолидироваться с теми, кто придерживается социалистической ориентации. Вести бескомпро-

IV. Обновление и демократизация внутрипартийных отношений, формирование современного облика городской партийной организации

Одним из важнейших направлений деятельности городской партгорорганизации должно стать углубление процесса демократизации внутрипартийной жизни, неуклонно — создание партийных организаций современного типа, обеспечение непосредственного участия коммунистов в выработке и реализации политики партии, объединение их усилий на платформе практической реализации Программы действий Компартии республики.

Городская партийная организация в качестве приоритетных в этом разделе деятельности определяет для себя следующие направления: 1. Реализация на практике уставного положения, определяющего первичную партийную организацию как основу Компартии Узбекистана.

В связи с этим необходимо: — качественно улучшить на основе прав, предоставленных первичным партийным организациям Уставом Компартии Узбекистана, систему подготовки и проведения партийных собраний, контроль и проверку практического исполнения принимаемых решений, высказываемых коммунистами критических замечаний и предложений. При этом обеспечить укрепление внутрипартийной дисциплины, повысить персональную ответственность коммунистов за положение дел в партийной организации, трудовом коллективе и по месту жительства;

— партийным выборным органам, их постоянным регистром, аппаратам регулярно изучать и обобщать практику подготовки и проведения партийных собраний в первичных и цеховых партийных организациях, характер рассматриваемых на них вопросов, активность коммунистов, конкретность принимаемых решений; — ежегодно заслушивать отчеты бюро, парткомов первичных организаций, членов выборных органов, рекомендованных первичными, цеховыми организациями, о про-

сформировать программную деятельность районных партгорорганизаций по ключевым направлениям социально-экономической, политической, культурной жизни, внутрипартийных отношений; — осуществить меры по практической реализации предвыборной платформы городской, районных партгорорганизаций;

— обеспечить координацию деятельности первичных партийных организаций, контроль за безусловным соблюдением ими Устава партии, для чего перестроить организацию деятельности партийного аппарата с целью максимального сосредоточения на вопросах оказания практической помощи первичным партийным организациям.

4. Обеспечение непосредственного участия коммунистов в выработке и реализации политики партии: — всем коммунистам активно включиться в процесс разработки предложений к проекту Программы Коммунистической партии Советского Союза;

— создать единую систему сбора, обобщения и контроля за реализацией критических замечаний и предложений высказанных коммунистами и беспартийными в адрес горкома партии;

— сформировать в городской партийной организации службу изучения общественного мнения с функциями прогноза — социологического обеспечения деятельности партийных организаций;

— перестроить систему взаимосвязей между первичными организациями и вышестоящими партийными органами, не допуская запаздывания в выработке принципиальных позиций, рекомендаций и постановок по ключевым вопросам, своевременно доводить их до каждого коммуниста;

— повышать роль и влияние горизонтальных партийных структур, советов ветеранов партии, партийных клубов. Разработать наиболее эффективные пути взаимодействия советов секретарей первичных организаций и выборных руководящих партийных органов.

5. В области практической реализации кадровой политики партии: — вести коллективный поиск, повседневную аналитическую работу по определению наиболее способных коммунистов — организаторов, лидеров трудовых коллективов, создавать вокруг них соответствующее общественное мнение, оказывать конкретную помощь.

Обращать особое внимание на работу по обеспечению рекомендациями для широкого участия в экономической и общественно-политической жизни молодых коммунистов, женщин.

При формировании действенного резерва кадров на выдвижение: — не допускать фактов назначения, избрания на должность членов КПСС без всестороннего изучения, учета мнений коммунистов первичных партгорорганизаций, их рекомендации;

— разрабатывать и внедрять системы теоретической подготовки и переподготовки партийных кадров, актива и резерва для нужд партийной организации города.

6. Укрепление партийных рядов, обеспечение их организационно-политического единства.

Для решения этого комплекса проблем: — постоянно изучать, анализировать и обобщать практику первичных партийных организаций города по формированию нового партийного пополнения;

— разрабатывать с учетом положений Устава Компартии Узбекистана, внедрять в первичных партийных организациях системы выявления, изучения, подготовки и приема в ряды партии. Возобновить деятельность школ молодых коммунистов при

Городская партийная организация призывает коммунистов и беспартийных, всех, кому дороги идеалы Октября, своим трудом, практическими делами на благо людей способствовать претворению в жизнь Программы действий Компартии Узбекистана, реализации задач социально-экономического, национального и духовного развития и процветания столицы Узбекской ССР — города Ташкента.

II. Повышение благосостояния населения, обеспечение достойных условий жизни

Главной целью социально-экономической политики городской партийной организации считается повышение благосостояния населения и трудящихся города Ташкента, обеспечение достойных условий их жизни.

Оставаясь верной стратегической линии предвыборной платформы — обеспечение коренного поворота экономики города к нуждам человека, утверждение принципов социальной справедливости, — городская партийная организация нацелена на всемерную поддержку трудовой инициативы и предприимчивости, создание стимулов, условий для повышения производительности труда, обеспечение надежных гарантий по реализации прав человека на труд, отдых, бесплатное образование, медицинское обслуживание.

Для осуществления постав-

В числе многих промышленных предприятий коллектив ташсельмашевцев ориентирует сегодня свое производство на увеличение выпуска товаров для народа. Алюминиевые казаны, кушныки, без которых в хозяйстве просто не обойтись, производят, в частности, в литейном цехе. До тонкости знает свое дело литейщик Закир Абдувалиев, работающий на «Ташсельмаше» уже 8 лет (на снимке слева). Не занимая опыта и Галине Пульковой, одной из лучших работниц.



Фото Т. Каримова.



По родной стране

РОСТОВ-НА-ДОНУ
Новая технология и организация труда животноводов позволили сделать доходным производство свинины на фермах колхоза «Мир» Константиновского района. В реконструированном репродукторном корпусе уменьшилось количество знятых людей, обеспечена высокая сохранность животных, взята на себя арендные зверья. Их стараниям затраты на каждую тонну получаемого мяса сократились за год на 217 рублей.

АШХАБАД
Прямое с грядки начали поставлять в торговлю свежие овощи работники тепличных комбинатов Туркменистана. Один из самых крупных в республике «огородов» под стек-

лом находится в совхозе имени Крупской Ташауской области. В детские сады, больницы, столовые отсюда уже поступили десятки тонн помидоров и огурцов. Одновременно труженники хозяйства закладывают основу нового урожая. Свежая продукция поступает также в фирменные магазины специализированных хозяйств. В этом сезоне с знанием огородов намечено собрать свыше двух тысяч тонн овощей.

ПИНСК
Ирригация — витаминный резерв для животноводства и птицеводства — Пинский завод кормовых витаминных добавок. Специалисты предприятия в содружестве с учеными создали высокоэффективный штамм грибка. Он позволяет увеличить выход ценного препарата, ускоряющего рост животных. Ныне с завода планируется поставить комбикормовой промышленности около 16 тонн таких витаминов.

Страницы истории

СЧИТАЛИ СВОИМ ДОЛГОМ...

Рост преступности, ослабление правопорядка тревожат многих. Но сегодня мы больше требуем очистить город от преступников, хулиганов, спекулянтов, критикуем правоохранительные органы. А сами? Что сделал каждый из нас для того, чтобы в Ташкенте было спокойно жить и работать? Распадаются последние добровольные народные дружины. Рабочие отряды содействия милиции стали жертвой очередной кампанейщины, не оказав особого эффекта. Выходит, что горожане «перепоручили» наведение порядка только милиции, оставаясь в стороне, не оказывая органам внутренних дел никакой помощи. А ведь долгие годы именно общественность была надежной опорой милиции в борьбе с преступностью, в том числе и в Ташкенте.

К примеру, в 1922 году в Ташкенте возникла группа из 400 человек, которых попросту называли караульщиками. Они подчинялись милиции и вместе с милиционерами боролись с преступностью, выявляли спекулянтов, расхиителей государственного и общественного имущества, осуществляли надзор за соблюдением паспортного режима. Деятельность группы контролировали и направляли партийные и советские органы, проявляя внимание и заботу к ее работе.

В фондах Госархива есть любопытный документ, датированный 1933 годом. На заседании президиума Ленинского райсовета заслушивался вопрос об охране общественного порядка и борьбы с «уголовно-преступным элементом»:

«Постановили: для усиления борьбы с уголовно-преступным элементом необходимо: создать рабочие отряды содействия милиции на заводах и предприятиях и в крупных учреждениях; делать дневные и ночные обходы (с привлечением комсомольцев) в наиболее пораженных местах не менее 5 раз в месяц; производить ежедневное патрулирование в ночное время, начиная с 11 часов вечера до 5 часов утра; для усиления борьбы с преступниками делать обхо-

О том, что здесь готовят профессионалов, говорить не приходится. Эта межрегиональная школа специально создана для подготовки кадров высшей юридической квалификации для республик Средней Азии, Казахстана, Украины, Белоруссии и РСФСР — специалистов оперативно-розыскного, следственно-криминалистского и оперативно-экономического профилей.

На тринадцати кафедрах работают 6 докторов и 83 кандидата наук, опытные преподаватели, главные для которых — подготовить слушателей к будущей службе, на которой любая ошибка может обернуться для многих бед.

Первую «проверку» полученным знаниям слушатели школы уже прошли в Сумгаите, Карабахе, Ферганае, Баку и других «горячих» точках страны, где порой цена своего здоровья, а то и жизни они, если совсем мальчишки, спасли жизнь другим.

И здесь в какой-то мере показательна судьба слушателя 2-го курса Иссы Чаваева. Если верить разговорке, что боевой шрам на теле — признак настоящего мужчины, то у Иссы таких отметин только после одной стычки с обезумевшей толпой в г. Пахтабаде Андижанской области несколько. Правда, здесь о таких вещах, как и о понятии долга, мужской чести, говорить не принято, здесь это в порядке вещей.

Конечно, Высшая школа МВД СССР несмотря на свое специфичность прежде всего учебное заведение. И как во всех вузах, здесь обеспокоены качеством подготовки своих слушателей. Особенно сейчас, когда нужны не просто милиционеры-профессионалы, а милиционеры-интеллектуалы. Именно интеллект, уровень теоретической и практической подготовки — основа служебного продвижения, все остальное — производно, вторично. И готовят поэтому современно юриста для органов внутренних дел следует, используя опыт не только отечественной, но и мировой практики. Отсюда — разработка компьютерных игр с учетом профессиональной направлен-

Вечерний курьер

В ЖИЗНИ парижского транзитирца Мишеля Кемманна произошло событие, которого он ждал давно — его посадили в тюрьму. В мире найдется немного людей, которых пораду-

ные напоминания гражданам, как вести себя в обществе. С этими правилами следовало считаться, а тот, кто пренебрегал ими, становился правонарушителем, и общество имело право «оценить» его.

С точки зрения сегодняшнего дня многое выглядит наивно. Но все это давало эффект. Подтверждением тому совершенно необычный для нас документ 1941 года.

Заседание исполкома Калининского райсовета было посвящено вопросу... Впрочем, процитируем:

«Слушатели: заявление г. Беляева В. Г. о слиянии с него 15 дней принудительных работ за нарушение общественного порядка, выражающееся в том, что, поскользнувшись в плохую погоду, он толкнул прохожего.

Постановили: решение отменить, и 15 дней принудительных работ с г. Беляева снять. Товарищу Беляеву впредь учесть, что советский человек в обращении с гражданами должен быть вежлив и тактичен...»

По-разному можно относиться к этому документу и принятому решению, но не надо доказывать, что для товарища Беляева, возможно, абсолютно невинного (не от него же зависит погода), это было хорошим уроком в дальнейшем...

Но вернемся к общественным формированиям. В конце 1958 года в стране появились первые добровольные народные дружины. Их организовали на ряде предприятий Ленинграда для содействия милиции в охране общественного порядка. Стать дружинником тогда считалось за большую честь. Люди считали своим гражданским долгом бороться с преступностью и правонарушениями, поддержи-

вать порядок в родном городе. В первый же день на одном из заводов Ленинграда из 30 поданных заявлений после тщательного отбора коллектив дал согласие только 18 работникам. В этом же году первые добровольные народные дружины были сформированы в Ташкенте на заводе имени Октябрьской революции.

Возможно, многие из ташкентцев хорошо помнят или сами были свидетелями, а может быть, и участниками той работы, которую вели ДНД.

В отчетах за 60-е годы приводятся, например, конкретные факты действий дружинников.

Дружинники с обувной фабрики № 1, зайдя в промтоварный магазин, увидели, что продавец продаст лишю по завышенной цене. Нарушение было моментально пресечено, а дело на заматга и товароведа передано в суд.

Дружинники одного из ташкентских техникумов «схватили за руку» заведующую детским садом, бравшую ватку за устройство детей в детсад. Опять же дело передали в суд...

Шофер одной из автобаз привез к своему дому тысячу жженой кирпичи. Это не оставило без внимания члены ДНД. На собрании в коллективе автобазы разговор был серьезным. Правда шофер, раскаявшийся в своем проступке, был взят на поруки...

А вот данные о том, что народные дружинники Ленинского района за 4 месяца задержали 9 карманников в общественно-общественных местах.

Специальные комсомольские дружины создавались при районах комсомола, причем их возглавляли руководители райкомов. Добровольные народные дружины действовали при махаллях. Кстати, они не ограничивались патрулированием по улицам, но и проводили работу с «трудными» подростками, неблагополучными се-

мьями, трудоустроивали освобожденных из мест заключения, как например, в махалля «Аския», «Местком», «Вашлык» и других. Кроме того, дружинники вместе с работниками милиции проводили рейды по выявлению и задержанию бродяг, нищих, спекулянтов и других нарушителей общественного порядка.

Это потом круг обязанностей народных дружинников заметно сузился. В ДНД стали «записывать» и женщин, чего не было при создании дружин. Для того, чтобы привлечь различные льготы, затем — дополнительные отпуски. Эффективность действий ДНД стала определяться не по состоянию правопорядка на закрепленном участке, а по количеству «выставленных на дежурство». Так, формализм и заорганизованность погубили хорошее начинание. Деятельность добровольных народных дружин, особенно после отмены дополнительных отпусков для их членов, практически свернута на многих предприятиях и в организациях Ташкента. Вот и приходится сомневаться, что при вступлении в ДНД люди руководствовались в первую очередь долгом.

Мало кто сегодня согласен жертвовать личным временем для важного дела, не получая ничего взамен. И стоит ли удивляться тому, что те же хулиганы, болевшие в 60-е годы не только милиции, но и ДНД, распоясались, а мы после работы спешим быстрее отлучиться под «охранный» четырех стен своей квартиры? И, наверное, в том, что по вечерам, с наступлением темноты, буквально вымирают многие улицы, скверы, парки Ташкента, повинно и наше отношение и участие в поддержании правопорядка, и деятельности тех же добровольных народных дружин, которые прежде были действительно добровольными и действительно народными...

Х. САМИГУЛЛИНА, археолог Госархива города Ташкента.



Популярный французский актер Франсуа Перье, известный советскому кинозрителю по блестяще исполненной роли в телесериале «Спрут», выступил в свет интригующим названием «Профессия: лжец», раскрывающую многие тайны его богатой событиями актерской судьбы. Пятьдесят лет, отданных сцене, отразились в трехстах страницах воспоминаний, где самым главным было, по словам автора, ничего и ничего не забыть.

НА СНИМКЕ: Франсуа Перье в своем кабинете перед архивными фотографиями.

(Фотохроника ТАСС).

Премьеры

ОПЕРА — ЮНЫМ ЗРИТЕЛЯМ

Каждую премьеру ожидают с нетерпением. Эту в Ташкенте ждали особо: интерес к будущему спектаклю был тоже переплетен с изрядной долей скептицизма. Слишком необычным выдалось профессионалам обращение В. Милова в опере — сказки «Али-Баба и сорок разбойников» к двум пластам — оперному и эстрадному. Разумеется, такого рода эксперимент не мог возникнуть вдруг, спонтанно, «из ничего». Это уже вторая опера композитора для детей. Нельзя не признать, что он находится в процессе неустанный поиска — противопоставляет эстраде взрослых свою, качественную «детскую» эстрадную музыку, приобщая детей к незнакомому жанру через знакомое.

Так, в выборе музыкальных средств «Али-Баба и сорок разбойников» — опера со всеми присущими ей атрибутами: ариями, речитативами, ансамблями, хорами. Но далеко не каждый ребенок способен воспринять спектакль, где все действующие лица поют. И Милов стремится облегчить детям восприятие оперной музыки, обязательной для оперного спектакля. Его герои во время обращения к зрителям, что кажется им вполне естественным. Ребята не удивляются, когда Али-Баба просят их подсказать заветные слова: «Сезам, откройся!» — они чувствуют себя участниками действия.

Первооттеночную роль в опере играет и интонационный строй музыки, основанный на мелодиях и ритмах современного музыкального быта, включая эстрадную песню и танец. Примером может служить танго Марджаны и трех разбойников.

Еще один способ вовлечения неподготовленного слушателя в сферу оперной условности — точная мотивировка сценической ситуации каждой арии или ансамбля, каждого музыкального номера. Созданию единого, цельного действия подчинены и принципы драматургического строения партитуры. Композитор стремится к сквозному развитию, сочетая его с разнотипными номерами (песня Али-Бабы, дуэт-танец Марджаны и Али-Бабы и другие).

На мой взгляд, удачно и сценическое решение оперы режиссером А. Слонимом (он же и художник спектакля,

оформивший его остроумно и красочно). Интуиция подсказала ему выбрать для оперы со сквозным сюжетом легкую, пластически стройную форму, в которой музыка, действие и хореография являются важнейшими компонентами сценического воплощения. Спектакль не поучает зрителя, острота проблематики не навязчива. Слониму удалось избежать стереотипных решений. Напротив, «Али-Баба» развлекает нас, доставляет радость, вызывает искренние симпатии к героям, борющимся за свое счастье. Очень удачны и интермедии. Действие не останавливается ни на минуту, даже в тот момент, когда меняются декорации, оно продолжается перед занавесом.

Ярко, образно и лирично опера, созданное О. Узакоевым. Как и музыка, оно сочетается в себе лирику и юмор. Увлеченность и творческая фантазия балетмейстера — народной артистки СССР Г. Измайловой и артистов кордебалета дали свои интересные результаты в хореографическом решении спектакля.

Определенная роль в опере принадлежит хору (хормейстеры М. Ядринская, Н. Курьянова), который не только ярко выразительно поет, но и весьма активно действует на сцене.

С большим вниманием прочитал партитуру композитора дирижер А. Серебряный. Особенно ярко прозвучали комедийные сцены спектакля. Выразительны были и лирические эпизоды, где ярко показала себя струнная группа.

Новая постановка радует прежде всего своей яркой зрелищностью, праздничностью, запоминается оформлением.

Естественно и непринужденно ведут себя на сцене актеры, владеющие немало труда и вдохновения в спектакле.

В заглавной партии на премьеру выступил молодой певец М. Хуррамов. С подъемом и темпераментом исполнил он арию и дуэт с Марджаной и, несмотря на полноту «премьерного» волнения, вполне убедительно провел кульминационную заключительную сцену. Правда, артисту следует стремиться к большей сценической свободе своего героя. Думаю, это придет со временем.

И. ГУЛЬЗАРОВА.

По-разному трактуют партию Марджаны две исполнительницы. В. Григорьева создает образ преданной возлюбленной — нежной, обаятельной, ответственности в партии ее героини преобладают лирические краски. Г. Азизова стремится нарисовать портрет бойкой и оживленной, уже первое арнозо Марджаны полно горячего чувства. В сценах с тремя разбойниками, Абу-Гасаном героиней владеют юмор, хитрость, ловкость, смекалка.

Хорошо проявил себя Л. Игунов в партии Абу-Гасана. Ему со зрительскими симпатиями повезло меньше. И это естественно — он играет злодея. Но столь явно выраженное отрицательное отношение ребят к Абу-Гасану служит лучшим подтверждением того, что актер удачно справился со своей партией.

Особо хочется отметить Л. Аджимамудову — Хатун-Бибин. Артистка покорила своим «юмединым» даром. Ее героиня предпринимчива, с хитростью она просто и легко входит в контакт и со зрительским залом, и с партнерами.

Интересно, с увлечением созданы образы трех разбойников (Крайей — Ю. Давидов, Хромой — А. Меленев, Горбаты — заслуженный артист УзССР Х. Кичимбаев). Нельзя не отдать должное их сценическому мастерству. Каждый из них ярко индивидуален в своем комедийном облике. Вместе же они составляют слаженный ансамбль, игра которого по своей легкости и импровизационности органична.

Нельзя не сказать, несколько слов о реакции юных слушателей на этот спектакль. Они — главные критики. В антракте увлеченно и услышанное горячо обсуждалось. На «эпровакционный» вопрос — все ли понятно, когда актеры поют, а не говорят, ребята дружно ответили: «Да».

Современным детям именно сейчас, если учесть, сколько сегодня проблем в жизни нашей страны, больше, чем когда-либо, нужна сказка с волшебством, поэзией, победой добра и света. Спектакль «Али-Баба и сорок разбойников» — это еще одна радостная встреча с миром сказки, которая принесет еще немало радости зрителям. И маленьким, и взрослым.

И. ГУЛЬЗАРОВА.

ЮРИСТЫ В МИЛИЦЕЙСКОЙ ФОРМЕ

Размышления в стенах одного учебного заведения

ности, комбинированные лекционно-практические занятия, на которых с использованием программ собственного кабельного телецентра слушатели сами пытаются дать правовую оценку какой-либо ситуации, делать логические построения, создавать различные версии и т. д. Немаловажное значение здесь уделено и изучению политологии, логики, психологии, не говоря уже о юридических и специальных предметах. В общем, все здесь направлено на то, чтобы с учетом изменившейся социальной и криминальной обстановки иметь сыщиков и следователей, способных задействовать свои интеллектуальные ресурсы.

Правда, в решении вопроса качественной подготовки слушателей есть свои объективные трудности. Так, согласно действующим правилам приема в высшие учебные заведения МВД СССР для поступления в Ташкентскую высшую школу обязательным условием является служба в Советской Армии. Наличие этого своеобразного «армейского ценза», считает заместитель начальника ТВШ МВД СССР по учебной работе подполковник милиции Р. А. Магдеев, является в настоящее время анахронизмом, обстоятельством, отрицательно влияющим на качество подготовки специалистов, препятствующим «омоложению» кадров органов внутренних дел, повышению эффективности их деятельности.

С этим нельзя не согласиться. Многие способные ребята, имеющие большое желание посвятить себя службе в милиции, вынуждены из-за «армейского ценза» поступать в гражданские учебные заведения. А средний возраст выпускников школы — 25—28 лет, что по сравнению с возрастными требованиями к военным вузам значительно выше.

Другая проблема, о которой говорил подполковник



милиции Р. А. Магдеев, — это проблема пересмотра самой системы обучения. Следует, по его мнению, отказаться от университетской концепции подготовки юриста «широкого профиля», резко усилить практическую направленность обучения. Нельзя считать нормальным, когда в действующих учебных планах, «спускаемых» из МВД СССР, предпринимается нереалистичная попытка составить будущего оперуполномоченного уголовного розыска, ОБХСС, следователя усвоить множество учебных дисциплин, весьма косвенно связанных с существом приобретаемой слушателем специальности. Такой подход к подготовке специалистов, якобы близкий к университетской, фактически представляет собой эклектичное соединение набора дисциплин, традиционных для юридических факультетов университетов с военными учебными и специальными «милицейскими» дисциплинами.

В школе особое внимание уделяется прикладным видам спорта (самооборона без оружия, борьба самбо, дзюдо, бокс, пулевая стрельба). Многие слушатели носят высокое звание мастеров спорта СССР и международного класса, являются чемпионами всесоюзных и международных соревнований. По итогам смотр-конкурса физической подготовки за прошлый год Ташкентская высшая школа заняла второе место среди четырнадцати высших учебных заведений МВД СССР, а сборная команда по дзюдо завоевала первое место.

Но вряд ли можно было бы добиться таких результатов, если бы командование школы во главе с ее начальником генерал-майором Н. И.

Фундаментализация подготовки специалистов для органов внутренних дел должна обеспечиваться, видимо, не бесконечным расширением круга изучаемых дисциплин, а путем основательного, разностороннего познания слушателями своей будущей профессии. В связи с этим хотелось бы коснуться еще одного аспекта из жизни школы — физической подготовки будущих работников милиции. Прекрасный спортивный комплекс, где есть бассейн, тир, отвечающий самым последним требованиям военной науки. Особая гордость школы — военно-полевой учебный центр — «загородная резиденция», как называют его слушатели. Здесь созданы все условия для поддержания хорошей спортивной формы.

В школе особое внимание уделяется прикладным видам спорта (самооборона без оружия, борьба самбо, дзюдо, бокс, пулевая стрельба). Многие слушатели носят высокое звание мастеров спорта СССР и международного класса, являются чемпионами всесоюзных и международных соревнований. По итогам смотр-конкурса физической подготовки за прошлый год Ташкентская высшая школа заняла второе место среди четырнадцати высших учебных заведений МВД СССР, а сборная команда по дзюдо завоевала первое место.

Но вряд ли можно было бы добиться таких результатов, если бы командование школы во главе с ее начальником генерал-майором Н. И.

И. ГРИБОВА.

НА СНИМКАХ: слушатель первого выпуска (1961 г.) М. Кенжаев; перед выносом знамени; выступление спортсмена.

Фото Р. Шарипова.

Был ли Навои в Бухаре?

Закончился Дин Навои на бухарской земле. В связи с этим корреспондент УзТАГ М. Сафаров взял короткое интервью у руководителя группы литературоведов и деятелей искусства, прибывших из Ташкента в Бухару, лауреата республиканской Государственной премии имени Хамзы, профессора Лаззана Касумовича.

— С какими впечатлениями вы возвращаетесь в Ташкент? — Если сказать одним словом, то с замечательными! В каком бы районе или хозяйстве мы ни проводили Навоийские вечера, каждый из них был богат увлекательной музыкой, выделялся особым интересом простых людей к творчеству поэта.

— Как вы, ученый-литературовед, относитесь к тем новшествами, которые открыли исследователи в изучении жизни и творчества Навои в связи с его 550-летним юбилеем? — Меня заинтересовал доклад «Навои и Бухара», с которым выступил на встрече с общественностью города в театре имени С. Айни доцент Бухарского госпединститута

Таджи Корваев. Дело в том, что до сих пор ни в каком источнике не было доказано пребывание Навои в Бухаре. Много написано трудов о том, что Навои был в Самарканде. Однако бухарский ученый в своем докладе на основе достоверных источников обосновал факты неоднократного посещения Бухары Алишером Навои в 1464—1469 годах и его беседе с поэтами и учеными этого города. Мне хочется подчеркнуть, что это отнюдь не сенсация, а результат многолетних неустанных поисков ученого. Неудивительно, если его открытие окажется неординарным новшеством не только в советском, но и в зарубежном Навоиеведении.

— Как вы, ученый-литературовед, относитесь к тем новшествами, которые открыли исследователи в изучении жизни и творчества Навои в связи с его 550-летним юбилеем? — Меня заинтересовал доклад «Навои и Бухара», с которым выступил на встрече с общественностью города в театре имени С. Айни доцент Бухарского госпединститута

Таджи Корваев. Дело в том, что до сих пор ни в каком источнике не было доказано пребывание Навои в Бухаре. Много написано трудов о том, что Навои был в Самарканде. Однако бухарский ученый в своем докладе на основе достоверных источников обосновал факты неоднократного посещения Бухары Алишером Навои в 1464—1469 годах и его беседе с поэтами и учеными этого города. Мне хочется подчеркнуть, что это отнюдь не сенсация, а результат многолетних неустанных поисков ученого. Неудивительно, если его открытие окажется неординарным новшеством не только в советском, но и в зарубежном Навоиеведении.

— Как вы, ученый-литературовед, относитесь к тем новшествами, которые открыли исследователи в изучении жизни и творчества Навои в связи с его 550-летним юбилеем? — Меня заинтересовал доклад «Навои и Бухара», с которым выступил на встрече с общественностью города в театре имени С. Айни доцент Бухарского госпединститута



Может ли как-нибудь поному выглядеть альбом для марки? Пожалуй, это довольно трудно себе представить. И вот он. Перед вами! 15 тысяч почтовых знаков, разных стран мира наклеены как на одной гигантской странице... на кузове известной модели «Фольксваген».

Вот такая ультраоригинальная идея осветила членов клуба филателистов из саксонского Клоппенбурга [ФРГ]. Она же позволила им также стать еще и героями голубого экрана. Их «современнейший дизайн» был показан в популярной передаче германского телевидения.

Фото ДПА—ТАСС.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

ВТОРНИК

7 МАЯ
ДЕНЬ РАДИО,
ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ
ВСЕХ ОТРАСЛЕЙ СВЯЗИ
● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 Актуальный репортаж.
8.50 «Адвокат». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.

СРЕДА

8 МАЯ
● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 «Деловой курьер».
8.45 «Адвокат». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
9.50 «Самолетик». Мультфильм.
10.00 «Словос». Литературно-художественная программа.
11.30 ТСН.
11.45 «Рок-урок».

ЧЕТВЕРГ

9 МАЯ
ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ
СОВЕТСКОГО НАРОДА
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ 1941—1945 ГОДОВ
● ЦТ I

7.30 Премьера документального фильма «Война была месяцем мая».
7.55 «Я помню будни боевые...»
8.20 «О друзьях-товарищах...»
8.30 «Солдатская лампа».
9.05 «Маршал Жуков». Страницы биографии. Документальный фильм.
10.25 П. И. Чайковский. Концертная сюита из балета «Спящая красавица». Исполнитель —

ПЯТНИЦА

10 МАЯ
● ЦТ I

6.00 «Утренняя звезда». Песни и танцы народов СССР.
6.30 Ритмическая гимнастика.
6.45 Утренняя развлекательная программа.
7.30 ТСН.
7.45 «Наш сад».
8.15 Концерт Государственного ансамбля народного танца Молдовы «Жюк».
8.50 «Золотая антилопа». Мультфильм.
9.20 Фильм-детям. «Доминго».
10.20 «Живыми искусен по своей части». Телевизионный документальный фильм.

СУББОТА

11 МАЯ
● ЦТ I

6.00 «О тех, кто помнит». Телевизионный документальный фильм.
6.30 «Утренняя звезда» (повторение).
7.30 ТСН.
7.45 Ритмическая гимнастика.
8.15 Спорт для всех.
8.30 «С утра пораньше».
9.30 «На службе Отечеству».
10.30 Утренняя развлекательная программа.
11.00 «Клуб путешественников».
12.30 «Сельский час».
13.30 «Здоровье».
14.00 «Мы идём искать».
14.30 ТСН.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

12 МАЯ
● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 Тираж «Спортлото».
8.50 «Предлагаю руку и сердце» Художественный фильм.
10.15 Детский час (с уроком английского языка).
11.15 Выступление ансамбля «Горнички».
11.30 ТСН.
11.45 Футбольное обозрение.
12.15 «Кабаре моей жизни». Певцы Алла Баева, Алла Сулейманова.
13.30 «Время».
14.30 ТСН.
14.45 «Малахов курган». Художественный фильм (Тбилисская киностудия, 1944 г. Восстановлен на киностудии «Мосфильм» в 1964 г.).
16.05 «Если вам за...»
16.50 Театр юного зрителя. «Зве-

14.45 Музыкальная сокровищница. Д. Шостакович. Камерная симфония для струнного оркестра («Памяти жертв фашизма и войны»)
15.10 Мир увлеченных. «Дай лапу, Друг».
15.25 «Моя жена — бабушка». Телевизионный художественный фильм «Талантливый», 1976 г.).
16.30 «О тех, кто помнит». Телевизионный документальный фильм о работе Ленинградского радиокomiteта в годы Великой Отечественной войны (Ленинград).
17.00 «Рок-урок».
18.00 ТСН.
18.15 «Деловой курьер».
18.30 Политические диалоги. «Ситуация». О проблеме социальной защищенности военнослужащих.
19.00 Мультфильм: «Сэмбо», «Пята-пухляк».
19.25 Премьера телевизионного

23.20 Вас приглашает кафе «Сак-вож». Эстрадная программа.
● ЦТ II
8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа
8.15 «Константин Батюшков». Неучено-популярный фильм.
8.35, 9.35 Музыка. 7-й класс
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 История. 7-й класс.
11.05 «Бурда модери» предлага-

СРЕДА

15.10 Детский час (с уроком английского языка).
16.10 В мире сказок и приключений. «Василиса Прекрасная» («Союздетфильм», 1939 г. Новая редакция — 1966 г.).
17.40 «Ищите женщину».
17.55 Минуты поэзии.
18.00 ТСН.
18.15 «...До 16 и старше».
19.00 Русские народные песни исполняет лауреат телерадиоконкурса «Голоса России» Е. Молдочова.
19.15 По просьбам зрителей. Художественный фильм «Хроника пикирующего бомбардировщика» («Ленфильм», 1967 г.).
20.30 «Время».
21.15 «Музыка в эфире».

М. Плетнев (фортепиано).
10.55 Мультфильм: «Василек», «Солдатская лампа».
11.10 «История одного спектакля» (А. Миронов и А. Паланов в театре сатиры).
12.15 «Все любят цирк». Передача из Свердловска.
13.00 «Победители».
14.00 Сегодня — праздник Победы.
14.15 «Не могу забыть...» Из цикла «Воспоминания о песне».
14.55 «Солдаты». Художественный фильм по мотивам повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда» («Ленфильм», 1956 г.).
16.35 «Из «Левной» города Муром». Телевизионный документальный фильм (Нижний Новгород).

ЧЕТВЕРГ

16.55 «Играй, гармонь». По письмам телезрителей.
18.30 «Косарь-богатырь». Мультфильм.
18.40 Кинозарисовка.
18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
19.10 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
19.15 «Два бойца». Художественный фильм (Ташкентская киностудия, 1943 г.).
20.30 «Время».
21.15 «Фестиваль солдатской песни».
23.45 «Заповедные места». Телевизионный очерк.
● ЦТ II
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Мультфильм: «Солдатская

сказка», «Солдатский долг».
8.50 Антология короткого рассказа. Е. Носов. «Красное вино Победы».
9.50 Фильм-детям. «Лети, журавлик» («Казхфильм», 1985 г.).
11.05 Концерт ансамбля военной песни и танца «Слава России».
12.05 «Вертикаль». Премьера документального фильма «Поэт и война».
12.55 С. Алексеевич. «У войны не женское лицо». Фильм-спектакль Омского государственного академического театра драмы.
14.50 Концерт памяти Л. Руслановой.
16.15 «Скрипка пионера». Мультфильм.
16.30 «Володыкина жизнь». Телевизионный художественный

ПЯТНИЦА

17.30 «Международная панорама».
18.15 «Черная курица». Мультфильм.
18.35 Премьера фильма-концерта с участием С. Ротару «Караван любви».
19.10 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «...Спасенному — рай» (киностудия им. М. Горького, 1988 г.).
20.30 «Время».
21.15 Программа ВИД.
23.50 «Ночь джаза».
● ЦТ II
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Волшебная серия». Мультфильм.
8.35 «Объектив». Встреча с бывшими военными фотокорреспондентами А. В. Устиновым и

М. И. Савиным.
9.10 Русская речь.
9.40 «За строкой постановления». О судьбе Олехинского заводника (Якутск).
● ЦТ I
10.15 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»
13.45 Американский футбол. Первенство мировой лиги.
14.45 Премьера научно-популярного фильма «Культурные столицы Европы» (Италия). Фильм 6-й — «Ватикан».
15.55 «Милосердие» (по итогам благотворительного телерадиомарафона).

СУББОТА

17.55 Парламентский вестник России.
18.10 Коллаж. Чемпионат Европы. Передача из Швеции.
19.00 «Музей на Делегатской». Искусство неподдельной красоты.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Городской спорт. Соревнования ветеранов, посвященные Дню Победы.
20.30 «Время» (с сурдопереводом).
21.15 «Война». Телевизионный ше-стисерийный художественный фильм. 5-я серия.
22.30 Футбол. Кубок СССР. Полуфинал.
● УЗТ I
8.00 «Будьте здоровы!»

14.45 «В мастерской художника Е. Романова».
15.05 «Марафон-15».
16.20 «Народные сказки и притчи разных стран мира». Анири Гуго (Франция). Передача из цикла «Много голосов — один мир».
16.25 Премьера телевизионного музыкального фильма «Кабаре моей жизни». Певцы Алла Баева, Алла Сулейманова.
17.40 «Уолт Дисней представляет...»
18.30 «Песни для двоих». Эстрадная программа с участием Т. Рузавиной и С. Таюшева.
18.55 Минуты поэзии. В. Нежданова.
19.00 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Предла-

17.30 «Международная панорама».
18.15 «Черная курица». Мультфильм.
18.35 Премьера фильма-концерта с участием С. Ротару «Караван любви».
19.10 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «...Спасенному — рай» (киностудия им. М. Горького, 1988 г.).
20.30 «Время».
21.15 Программа ВИД.
23.50 «Ночь джаза».
● ЦТ II
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Волшебная серия». Мультфильм.
8.35 «Объектив». Встреча с бывшими военными фотокорреспондентами А. В. Устиновым и

14.45 «В мастерской художника Е. Романова».
15.05 «Марафон-15».
16.20 «Народные сказки и притчи разных стран мира». Анири Гуго (Франция). Передача из цикла «Много голосов — один мир».
16.25 Премьера телевизионного музыкального фильма «Кабаре моей жизни». Певцы Алла Баева, Алла Сулейманова.
17.40 «Уолт Дисней представляет...»
18.30 «Песни для двоих». Эстрадная программа с участием Т. Рузавиной и С. Таюшева.
18.55 Минуты поэзии. В. Нежданова.
19.00 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Предла-

17.30 «Международная панорама».
18.15 «Черная курица». Мультфильм.
18.35 Премьера фильма-концерта с участием С. Ротару «Караван любви».
19.10 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «...Спасенному — рай» (киностудия им. М. Горького, 1988 г.).
20.30 «Время».
21.15 Программа ВИД.
23.50 «Ночь джаза».
● ЦТ II
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Волшебная серия». Мультфильм.
8.35 «Объектив». Встреча с бывшими военными фотокорреспондентами А. В. Устиновым и

14.45 «В мастерской художника Е. Романова».
15.05 «Марафон-15».
16.20 «Народные сказки и притчи разных стран мира». Анири Гуго (Франция). Передача из цикла «Много голосов — один мир».
16.25 Премьера телевизионного музыкального фильма «Кабаре моей жизни». Певцы Алла Баева, Алла Сулейманова.
17.40 «Уолт Дисней представляет...»
18.30 «Песни для двоих». Эстрадная программа с участием Т. Рузавиной и С. Таюшева.
18.55 Минуты поэзии. В. Нежданова.
19.00 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Предла-

17.30 «Международная панорама».
18.15 «Черная курица». Мультфильм.
18.35 Премьера фильма-концерта с участием С. Ротару «Караван любви».
19.10 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «...Спасенному — рай» (киностудия им. М. Горького, 1988 г.).
20.30 «Время».
21.15 Программа ВИД.
23.50 «Ночь джаза».
● ЦТ II
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Волшебная серия». Мультфильм.
8.35 «Объектив». Встреча с бывшими военными фотокорреспондентами А. В. Устиновым и

14.45 «В мастерской художника Е. Романова».
15.05 «Марафон-15».
16.20 «Народные сказки и притчи разных стран мира». Анири Гуго (Франция). Передача из цикла «Много голосов — один мир».
16.25 Премьера телевизионного музыкального фильма «Кабаре моей жизни». Певцы Алла Баева, Алла Сулейманова.
17.40 «Уолт Дисней представляет...»
18.30 «Песни для двоих». Эстрадная программа с участием Т. Рузавиной и С. Таюшева.
18.55 Минуты поэзии. В. Нежданова.
19.00 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Предла-

17.30 «Международная панорама».
18.15 «Черная курица». Мультфильм.
18.35 Премьера фильма-концерта с участием С. Ротару «Караван любви».
19.10 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «...Спасенному — рай» (киностудия им. М. Горького, 1988 г.).
20.30 «Время».
21.15 Программа ВИД.
23.50 «Ночь джаза».
● ЦТ II
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Волшебная серия». Мультфильм.
8.35 «Объектив». Встреча с бывшими военными фотокорреспондентами А. В. Устиновым и

трехсерийного художественного фильма «Адвокат». 3-я серия.
20.30 «Время».
21.15 ВИД представляет: «Поле чудес».
22.15 «Слово». Литературно-художественная программа.
23.45 «Меридиан». Международные новости.
24.00 Телевизионный документальный фильм «Березовые голоса».
● ЦТ II
8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа
8.15 «Константин Батюшков». Неучено-популярный фильм.
8.35, 9.35 Музыка. 7-й класс
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 История. 7-й класс.
11.05 «Бурда модери» предлага-

16.15 «Утренняя звезда» (повторение).
17.15 Премьера телевизионного документального фильма «Так живет страна». Из цикла «Земля Европы» (Дания).
18.10 «Певец из легенды. Борис Заичев».
19.00 Парламентский вестник России.
19.15 Коллаж.
19.20 «Вперед, «Армак». Телевизионный документальный фильм о казанском клубе любителей бега (Казань).
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 «Ключ к мировому рынку». «Французский вариант». Об опыте работы малых и средних

предприятий Франции на примере фирмы «Буржуа».
20.15 Играет духовой оркестр Государственного академического Большого театра Союза ССР.
20.30 «Время» (с сурдопереводом).
21.15 «Война». Телевизионный ше-стисерийный художественный фильм. 3-я серия.
22.30 Концерт, посвященный Дню радио.
● УЗТ I
8.00 «Будьте здоровы!»
8.10 «В душе весна», «Свадебная сюита». Фильмы-концерты.
8.55 Для детей. «Ериптош». Спектакль Кокандского музыкального драматического театра.
10.20 «Рожденные, чтобы жить».

фильм. 1-я и 2-я серии (киностудия им. А. Довженко, 1984 г.).
18.40 «Мои товарищи — солдаты».
18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
19.10 Премьера документального фильма «Дорогие мои старики». Об участниках обороны Москвы.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Коллаж. Чемпионат Европы. Передача из Швеции.
20.30 «Время» (с сурдопереводом).
21.15 «Война». Телевизионный ше-стисерийный художественный фильм. 4-я серия.
● УЗТ I
8.00 «Гул фляндур». Литератур-

но-музыкальная программа.
9.30 «Полонез Огнеского». Художественный фильм («Беларусьфильм».)
11.00 «Документальный экран». Кинопрограмма, посвященная празднику Победы.
11.45 Показывает студия «Ешлики». «Весна Победы».
● УЗТ II
18.00 Новости.
18.10 «Шенок и семеро гусят». Мультфильм.
18.20 Концерт для детей.
18.45 Кинозарисовка.
18.50 Москва. Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
19.10 «Кадрият» («Человеческие ценности».)
19.30 «Ахборот» (рус.).

8.10 «В мире животных». Кинопрограмма.
9.10 Показывает студия «Дустлик». «Рангикамон».
9.55 Спортивная программа. 1. «Веселые старты». 2. Шахматная школа.
11.25 «Из поэтической тетради».
11.50 «Зимородок». Художественный фильм («Беларусьфильм».)
13.05 «Бойачнакар» тантамасе. Музыкальное представление.
13.35 «Перекресток».
● УЗТ II
18.00 Новости.
18.10 «Обыкновенное опасное приключение». Мультфильм.
18.20 «Из жизни профсоюз».
18.50 «Ешлик окшом».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Музыкальные мелодии.

19.00 Изучаем узбекский язык.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «С полком фильмотеки».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Окшом эртаклари».
21.30 «Букет танцев».
22.00 «Хафтанома».
23.00 «Память». Народный артист Узбекской ССР Фахриддин Садинов.
24.00 Программа передач.
● УЗТ II
9.00 «Снепада». Информационно-музыкальная программа.
10.05 «Хафтанг». Передача для детей.
10.45 Фильм-концерт «Раймонд Паулс. Возвращение».

19.00 Изучаем узбекский язык.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «С полком фильмотеки».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Окшом эртаклари».
21.30 «Букет танцев».
22.00 «Хафтанома».
23.00 «Память». Народный артист Узбекской ССР Фахриддин Садинов.
24.00 Программа передач.
● УЗТ II
9.00 «Снепада». Информационно-музыкальная программа.
10.05 «Хафтанг». Передача для детей.
10.45 Фильм-концерт «Раймонд Паулс. Возвращение».

19.00 Изучаем узбекский язык.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «С полком фильмотеки».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Окшом эртаклари».
21.30 «Букет танцев».
22.00 «Хафтанома».
23.00 «Память». Народный артист Узбекской ССР Фахриддин Садинов.
24.00 Программа передач.
● УЗТ II
9.00 «Снепада». Информационно-музыкальная программа.
10.05 «Хафтанг». Передача для детей.
10.45 Фильм-концерт «Раймонд Паулс. Возвращение».

19.00 Изучаем узбекский язык.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «С полком фильмотеки».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Окшом эртаклари».
21.30 «Букет танцев».
22.00 «Хафтанома».
23.00 «Память». Народный артист Узбекской ССР Фахриддин Садинов.
24.00 Программа передач.
● УЗТ II
9.00 «Снепада». Информационно-музыкальная программа.
10.05 «Хафтанг». Передача для детей.
10.45 Фильм-концерт «Раймонд Паулс. Возвращение».

19.00 Изучаем узбекский язык.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «С полком фильмотеки».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Окшом эртаклари».
21.30 «Букет танцев».
22.00 «Хафтанома».
23.00 «Память». Народный артист Узбекской ССР Фахриддин Садинов.
24.00 Программа передач.
● УЗТ II
9.00 «Снепада». Информационно-музыкальная программа.
10.05 «Хафтанг». Передача для детей.
10.45 Фильм-концерт «Раймонд Паулс. Возвращение».

19.00 Изучаем узбекский язык.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «С полком фильмотеки».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Окшом эртаклари».
21.30 «Букет танцев».
22.00 «Хафтанома».
23.00 «Память». Народный артист Узбекской ССР Фахриддин Садинов.
24.00 Программа передач.
● УЗТ II
9.00 «Снепада». Информационно-музыкальная программа.
10.05 «Хафтанг». Передача для детей.
10.45 Фильм-концерт «Раймонд Паулс. Возвращение».

19.00 Изучаем узбекский язык.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «С полком фильмотеки».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Окшом эртаклари».
21.30 «Букет танцев».
22.00 «Хафтанома».
23.00 «Память». Народный артист Узбекской ССР Фахриддин Садинов.
24.00 Программа передач.
● УЗТ II
9.00 «Снепада». Информационно-музыкальная программа.
10.05 «Хафтанг». Передача для детей.
10.45 Фильм-концерт «Раймонд Паулс. Возвращение».

19.00 Изучаем узбекский язык.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «С полком фильмотеки».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Окшом эртаклари».
21.30 «Букет танцев».
22.00 «Хафтанома».
23.00 «Память». Народный артист Узбекской ССР Фахриддин Садинов.
24.00 Программа передач.
● УЗТ II
9.00 «Снепада». Информационно-музыкальная программа.
10.05 «Хафтанг». Передача для детей.
10.45 Фильм-концерт «Раймонд Паулс. Возвращение».

19.00 Изучаем узбекский язык.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «С полком фильмотеки».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Окшом эртаклари».
21.30 «Букет танцев».
22.00 «Хафтанома».
23.00 «Память». Народный артист Узбекской ССР Фахриддин Садинов.
24.00 Программа передач.
● УЗТ II
9.00 «Снепада». Информационно-музыкальная программа.
10.05 «Хафтанг». Передача для детей.
10.45 Фильм-концерт «Раймонд Паулс. Возвращение».

19.00 Изучаем узбекский язык.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «С полком фильмотеки».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Окшом эртаклари».
21.30 «Букет танцев».
22.00 «Хафтанома».
23.00 «Память». Народный артист Узбекской ССР Фахриддин Садинов.
24.00 Программа передач.
● УЗТ II
9.00 «Снепада». Информационно-музыкальная программа.
10.05 «Хафтанг». Передача для детей.
10.45 Фильм-концерт «Раймонд Паулс. Возвращение».

19.00 Изучаем узбекский язык.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «С полком фильмотеки».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Окшом эртаклари».
21.30 «Букет танцев».
22.00 «Хафтанома».
23.00 «Память». Народный артист Узбекской ССР Фахриддин Садинов.
24.00 Программа передач.
● УЗТ II
9.00 «Снепада». Информационно-музыкальная программа.
10.05 «Хафтанг». Передача для детей.
10.45 Фильм-концерт «Раймонд Паулс. Возвращение».

19.00 Изучаем узбекский язык.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «С полком фильмотеки».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Окшом эртаклари».
21.30 «Букет танцев».
22.00 «Хафтанома».
23.00 «Память». Народный артист Узбекской ССР Фахриддин Садинов.
24.00 Программа передач.
● УЗТ II
9.00 «Снепада». Информационно-музыкальная программа.
10.05 «Хафтанг». Передача для детей.
10.45 Фильм-концерт «Раймонд Паулс. Возвращение».

12.05 «Дни Турбиных». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
13.05 Плоть Банкуверский и Московский камерный хоры.
13.55 Ритмическая гимнастика.
14.25 «В лесах под Ковелем». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия (киностудия им. А. Довженко, 1984 г.).
● УЗТ I
16.50 «Времена года».
17.35 Ритмическая гимнастика.
18.05 «Телевизионный музыкальный абонемент». Класс профессора Янжелевича. Передача 5-я.
19.05 «Открытие». Телевизионный документальный фильм об А. Чарыеве, отдавшем свои сбережения на строительство памятника погибшим в годы войны.

16.50 «Времена года».
17.35 Ритмическая гимнастика.
18.05 «Телевизионный музыкальный абонемент». Класс профессора Янжелевича. Передача 5-я.
19.05 «Открытие». Телевизионный документальный фильм об А. Чарыеве, отдавшем свои сбережения на строительство памятника погибшим в годы войны.
19.25 Спокойной ночи, малыши!
19.40 Концерт Литовского камер-

ного оркестра. Дирижер — С. Сондецкий.
20.30 «Время» (с сурдопереводом).
21.15 «Война». Телевизионный ше-стисерийный художественный фильм. 2-я серия.
22.25 Футбол. Чемпионат СССР. «Металлург» — ЦСКА. Передача из Запорожья.
● УЗТ I
8.00 «Будьте здоровы!»
8.10 «Одна только ночь», «Без бумаги и расстояния». Телефильм.
8.40 Показывает студия «Ешлики». «Икбол».
10.30 «Капитаны голубой лагуны». Художественный фильм. * * *

18.00 Новости.
18.05 «Как Знэйка придумал воздушный шар». Мультфильм.
18.30 Для детей. «Куклы — мои друзья».
19.00 «Юные радиолубители». Передача посвящается Дню радио.
Художественный фильм («Арменфильм».)
11.45 «Юные краеведы».
● УЗТ II
18.00 Новости.
18.10 «Жил петух у мужика». Мультфильм.
18.20 Для детей. «В кругу веселья».
18.50 Из почты передачи «Алифба сабокалари».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Литературный театр. Чусты. «Индамаслар дийри».
20.20 «Обычный день». Видовой фильм.
20.30 Москва. «Время».
21.15 К 550-летию Алишера Навои. «Навойхонлиги». Музыкаль-

18.00 Новости.
18.05 «Как Знэйка придумал воздушный шар». Мультфильм.
18.30 Для детей. «Куклы — мои друзья».
19.00 «Юные радиолубители». Передача посвящается Дню радио.
Художественный фильм («Арменфильм».)
11.45 «Юные краеведы».
● УЗТ II
18.00 Новости.
18.10 «Жил петух у мужика». Мультфильм.
18.20 Для детей. «В кругу веселья».
18.50 Из почты передачи «Алифба сабокалари».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Литературный театр. Чусты. «Индамаслар дийри».
20.20 «Обычный день». Видовой фильм.
20.30 Москва. «Время».
21.15 К 550-летию Алишера Навои. «Навойхонлиги». Музыкаль-

18.00 Новости.
18.05 «Как Знэйка придумал воздушный шар». Мультфильм.
18.30 Для детей. «Куклы — мои друзья».
19.00 «Юные радиолубители». Передача посвящается Дню радио.
Художественный фильм («Арменфильм».)
11.45 «Юные краеведы».
● УЗТ II
18.00 Новости.
18.10 «Жил петух у мужика». Мультфильм.
18.20 Для детей. «В кругу веселья».
18.50 Из почты передачи «Алифба сабокалари».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Литературный театр. Чусты. «Индамаслар дий