

№ 64 (5055)
ВТОРНИК
22 марта 1983 г.
Цена 3 коп.
Издаётся с 1 июля 1968 г.

Вечерний
ТАШКЕНТ
ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

16 апреля — коммунистический субботник

Для газовых магистралей

16 апреля достигнута наивысшая производительность труда... Коллектив цеха готовит подготовку к празднику труда...



Широко развернулось социалистическое соревнование между управлениями и бригадами строительного треста № 12 Главташкентстрой...

Лидеры соревнования

одну из первых строк на Доске показателей. Применение прогрессивных методов труда, строгое соблюдение производственной и технологической дисциплины...

ВСЕ, КАК ОДИН

В полном составе выйдет на коммунистический субботник 16 апреля бригада Николая Игнатьевича Марейченко...

ФОТО А. ЖДАНОВА

РАССКАЗЫ О ЛАУРЕАТАХ ОБЛАСТНОЙ ПРЕМИИ

РАБОЧИЙ ХАРАКТЕР

УЧИТЕЛЬ, ВОСПИТАТЕЛЬ УЧЕНИКА...
30 ЛЕТ НА ПРОИЗВОДСТВЕ
ИЗ ОТСТАЮЩИХ — В ПЕРЕДОВЫЕ

Проходя по сборочному цеху, Р. Мухамеджанов невольно замедляет шаг у соседнего участка, подходит к рабочему месту А. Азамходжаева...

В новой бригаде Р. Мухамеджанов сразу поставил вопрос ребром — или работать, или ищите себе место поспокойнее...

правило, ее освоение поручают коллективу коммунистического труда, возглавляемому Р. Мухамеджановым...



ФОТО А. ЛАПКО

с телемапной ленты ТАСС

БЕРЛИН. Необходимость активизации усилий, направленных на укрепление всеобщего мира и международной безопасности...

сари-сборщики цеха № 5 Р. Хашимова, Н. Медведева, Н. Величко, Е. Смолянинова...

на снимке: (слева направо) Н. Ардаханов, В. Нищенко, Н. Марейченко, Х. Юфасов, Ж. Хужаев за проверкой качества новой партии деталей.

ПО ТРУДУ И ЧЕСТЬ

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА В СТРОЮ

Они стояли на сцене рабочего клуба завода грампластинного смущенные выпавшим на их долю вниманием...

ПОЧИН ПОДДЕРЖКОЙ СИЛЕН

В Фонд мира

Субботним утром 19 марта праздничное оживление царило на головном заводе «Ташкенткабель»...

В этот день коллектив завода решил провести «вахту мира», посвященную славному юбилею города Ташкента...

Возланобно звучали слова благодарности ветеранов, долго не смолкали аплодисменты — дань благодарности коллектива заводчан...

повторить в Айн-Аль-Хилье трагедию палестинских лагерей Сабри и Шатили. Нью-Йорк в американских деловых кругах усиливается оппозиция курсу администрации Рейгана...

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

На состоявшемся вчера пленуме Хорезмского обкома партии обсуждены задачи областной организации по выполнению решений IX пленума ЦК Компартии Узбекистана...

ПО ТРУДУ И ЧЕСТЬ

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА В СТРОЮ

Они стояли на сцене рабочего клуба завода грампластинного смущенные выпавшим на их долю вниманием...

на снимке: (слева направо) Н. Ардаханов, В. Нищенко, Н. Марейченко, Х. Юфасов, Ж. Хужаев за проверкой качества новой партии деталей.

ПОЧИН ПОДДЕРЖКОЙ СИЛЕН

В Фонд мира

Субботним утром 19 марта праздничное оживление царило на головном заводе «Ташкенткабель»...

ВСЕГДА ВПЕРЕДИ

ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

В девятый раз награждает Министерство строительства и эксплуатации автомобильных дорог Узбекской ССР переходящим Красным знаменем ЦК профсоюза работников автомобильного транспорта...

В этот день коллектив завода решил провести «вахту мира», посвященную славному юбилею города Ташкента...

Возланобно звучали слова благодарности ветеранов, долго не смолкали аплодисменты — дань благодарности коллектива заводчан...

повторить в Айн-Аль-Хилье трагедию палестинских лагерей Сабри и Шатили. Нью-Йорк в американских деловых кругах усиливается оппозиция курсу администрации Рейгана...



ПОЧИН ПОДДЕРЖКОЙ СИЛЕН

В Фонд мира

Субботним утром 19 марта праздничное оживление царило на головном заводе «Ташкенткабель»...

В этот день коллектив завода решил провести «вахту мира», посвященную славному юбилею города Ташкента...

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

ВСЕГДА ВПЕРЕДИ

В девятый раз награждает Министерство строительства и эксплуатации автомобильных дорог Узбекской ССР переходящим Красным знаменем ЦК профсоюза работников автомобильного транспорта...

ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

В этот день коллектив завода решил провести «вахту мира», посвященную славному юбилею города Ташкента...

Возланобно звучали слова благодарности ветеранов, долго не смолкали аплодисменты — дань благодарности коллектива заводчан...

повторить в Айн-Аль-Хилье трагедию палестинских лагерей Сабри и Шатили. Нью-Йорк в американских деловых кругах усиливается оппозиция курсу администрации Рейгана...

повторить в Айн-Аль-Хилье трагедию палестинских лагерей Сабри и Шатили. Нью-Йорк в американских деловых кругах усиливается оппозиция курсу администрации Рейгана...

Э. ЮСУПОВ,
вице-президент
АН УзССР



ДРЕВНИЙ И ВЕЧНО МОЛОДОЙ

Столице Узбекской Социалистической Республики и одному из крупнейших городов страны Ташкенту — 2000 лет.

Выгодное географическое положение и благоприятные климатические условия территории, на которой расположен Ташкент, создали возможность для развития здесь еще в далеком прошлом производства и культуры. Окружающие город пологие горы, обильные водные источники, исключительная плодородная почва способствовали тому, что в долине рек Чирчика и Анграна еще в V в. до н.э. широкое развитие получили земледелие и животноводство. А впоследствии (в I в. до н.э.) через территорию Ташкентского оазиса проходило одно из ответвлений знаменитого «шелкового пути», соединявшего Восток с Западом. Во II—I веках до нашей эры именно в этом месте на границе между оседлыми и кочевыми районами и возник город Чач, от которого и ведет свое начало дата рождения Ташкента.

В древних и средневековых восточных рукописях содержатся некоторые сведения о первоначальной истории города. Так, в древнекитайских хрониках I в. до н.э. Ташкентский оазис назывался термином «Юни» или «Юйни» и описывался как территория, входившая в состав могущественного Кантонского государства. Центром оазиса являлся одноименный город Юни.

Известный ученый-востоковед В. В. Бартольд проанализировав данные этих хроник, считал, что область Юни совпадает с районом Ташкента. Позднее та же область называлась Чакси. Знаток истории Ташкента профессор М. Е. Массон также полагает, что древний город Юни был расположен на территории современного Ташкента. Сведения в истории Ташкента встречаются и у греческого астронома и географа Клавдия Птолемея. В своем широко известном труде «Руководство по географии» он говорит о городе «Камонная башня». Знаменитый ученый-этнограф Абу Райхан Беруни (973—1048), знавший труды Птолемея, пишет: «Бни-канд — столица Аш-Шаха, по-турецки — Ташканд, по-гречески — «Каменная башня».

Удивительно, как точно совпадают все эти и другие данные древних и средневековых рукописей с результатами новейших археологических раскопок на территории современного Ташкента. Особое внимание заслуживают результаты раскопок, проведенных на Шаш-Тепе («Холм Шаха»), расположенном в южной части нынешнего Ташкента, на берегу древнего протока реки Джун и занимавшем площадь около 25 га. Здесь обнаружены развалины города и его крепости. Археологи установили, что в городе еще на заре нашей эры наряду с земледелием и животноводством получили развитие ремесленное производство, торговля.

В начале нашей эры городская цивилизация переместилась на территорию тогдашней Минг-Урुक, которая была расположена на территории современного Ташкента. Здесь, поныне сохранились остатки мощной цитадели, возведенной в лучших традициях античности.

Таковы были самые ранние страницы истории города Ташкента. В период средневековья Ташкент знал времена своего расцвета и упадка. Соседство с кочевыми племенами, войны между государствами нередко приводили к разорению города, но все же никогда не стирали его с лица земли. Удачное географическое расположение, а также сложившиеся веками традиции и связи в области ремесла и торговли неизменно обуславливали новый подъем городской культуры.

В V веке н.э. Ташкент находился в составе государства эфталитов, а в VII веке был присоединен к Запдно-тюркскому каганату. Имевшее место в это время реконструкция естественных протоков реки Чирчик, строительство каналов, превращение Шаха в VII веке в крупный центр сельскохозяйственной культуры, возникновение и прилегающих к нему областей новых городов вызвали наименование «Чача» «страной тысячи городов». В этот период город Ташкент значительно возрос. Ремесленники — мастера по металлу производили оружие, украшения, драгоценные утвари. Другие занимались обработкой продуктов земледелия и животноводства, изготавливали хлопчатобумажные и шерстяные ткани, глиняную и стеклянную посуду. Купцы Чача по своей численности занимали третье место после таких крупных и древних городов Средней Азии, как Бухара и Самарканд. Крупным памятником городского строительства, ведущегося на территории Ташкента, является Актеле кануобадское, цитадель которого сейчас изучена археологами почти полностью. Исторические источники подтверждают также, что Чач был крупным центром изобразительного и музыкального искусства. Песни и танцы Чача пользовались известностью в странах Ближнего и Дальнего Востока. Об этом свидетельствуют письменные памятники раннего средневековья.

В VIII веке Ташкент был завоеван полководцами арабского халифата и подвергся огульному разорению. По данным письменных источников, город был полностью сожжен и только в X веке заново превратился в крупный торговый и ремесленный центр, о чем сообщает арабский географ X века Мадиси. Из Чача этого времени вывозились селдизы из лошадиной кожи, колчаны, палатки, плащи, молитвенные ковры, ткани, ножи, иглы и многое другое. Чач славился также производством глазурированной посуды.

Такое развитие продолжалось до XII века, когда после нашествия полчищ Чингисхана началась новая эпоха упадка городской культуры. При Тимуриде, Улугбеке и их преемниках Чач являлся периферийным городом, игравшим роль одного из форпостов против вторжения кочевников.

XVII—XVIII века были в жизни Ташкента временем усиления его торгово-экономических связей с Русским государством. Этому содействовало и то, что город сумел преодолеть натиск различных орд кочевников и выдержать бедствия, вызванные междоусобными войнами феодалов.

Важная выгода торгово-экономических связей Ташкента с русскими городами становилась все более очевидной. Ташкентские купцы все чаще посещали русские пограничные города в Сибири. В 1736 году группа купцов из Ташкента впервые прибыла через город Оренбург на крупную (Маркаревскую) русскую ярмарку. А в 1739—1740 годах из Оренбурга в Ташкент был направлен первый русский торговый караван.

Новый этап в развитии Ташкента начался со времени включения его, как и всей Средней Азии, в состав Российской империи в начале второй половины XIX века. Прекратились бесконечные феодальные междоусобицы и кровопролитные войны. В результате строительства Оренбургской и За-

каспийской железных дорог значительно возросла роль Ташкента в экономической и духовной жизни Средней Азии. Появились первые небольшие фабрики и заводы, значительно расширился объем торговли. Под влиянием культуры русского народа и других народов, населявших Российскую империю, шел процесс развития духовной жизни населения Ташкента.

В конце XIX—начале XX веков Ташкент превратился в крупный экономический, культурный и административный центр многонационального края. В то же время город все более и более становился очагом национально-освободительной борьбы и революционного движения трудящихся масс.

С победой Октябрьской социалистической революции началась новая страница в истории Средней Азии, в том числе ее политического и экономического центра — города Ташкента. В годы гражданской войны и иностранной интервенции ташкентцы находились в первых рядах борьбы за сохранение и укрепление завоеваний Великой Октябрьской социалистической революции.

Отменяя выдающуюся роль пролетариата Ташкента в борьбе за установление и укрепление Советской власти в Туркестане и разгроме контрреволюционных сил, Президиум ВЦИК в апреле 1924 года награждает город Ташкент орденом Красного Знамени.

Уже в первые годы Советской власти, в годы восстановительного периода в Ташкенте был реконструирован и заново построен ряд промышленных объектов.

Еще шире развернулась индустриализация Ташкента в годы трех довоенных пятилеток (1928—1941 гг.), когда советский народ под руководством Коммунистической партии создал экономический фундамент социализма.

Росту экономики Ташкента органически сопутствовало развитие и его культурной жизни. Начиная с первой пятилетки стала быстро расширяться сеть высших учебных заведений. Война, начатая фашистской Германией против Советского Союза, прервала мирный труд советских людей. С первых же дней войны они не жалея сил для того, чтобы превратить город в один из важнейших арсеналов Красной Армии.

В Узбекистане было эвакуировано 104 крупных завода и фабрики. Значительная часть их была размещена в Ташкенте. В тяжелые годы, когда на полях сражений решалась судьба страны, по решению правительства в Ташкенте была организована Академия наук Узбекской ССР, которой был передан ряд научных учреждений и музеев. Научно-исследовательскими учреждениями города была проделана большая работа оборонного значения. В трудных условиях Великой Отечественной войны Ташкент стал крупным очагом подготовки высококвалифицированных специалистов по всем отраслям народного хозяйства, науки и культуры.

После окончания Великой Отечественной войны трудящиеся Ташкента, как и всей страны, приступили к восстановлению и развитию экономики и культуры. В период 60—70-х гг. изменилась структура промышленности города. Наметилась отчетливая тенденция роста удельного веса тяжелой промышленности. Ведущими отраслями стали машиностроение и металлообработка. Особенно быстро промышленного производства города является сельская экономика и связь

с сельским хозяйством. В период развитого социализма столица Узбекистана — Ташкент приобрела значение крупной кузницы кадров нашего времени — времени научнотехнической революции.

Весь мир не раз убеждался в великой животворной силе дружбы народов СССР, прочности и нерушимости уз их братства, глубокой взаимной привязанности, стремления помочь друг другу. Прекрасным выражением братской дружбы народов Советского Союза явилось участие посланцев Москвы, Ленинграда, всех союзных республик, министерств и ведомств СССР в восстановлении города после землетрясения в апреле 1966 г.

Если в результате землетрясения Ташкент потерял 2 млн. кв. м жилой площади, то в 1966—1970 гг. с помощью всех советских республик было введено в эксплуатацию более 4 млн. кв. м жилья.

Так не века, не десятилетия, а примерно только тысяча дней потребовалась для того, чтобы подняться из руин, возродился древний город Советского Востока.

Трудящиеся Узбекистана, в том числе Ташкента, в свою очередь оказывали и оказывают огромную помощь другим республикам и городам страны.

Ташкент вносит также значительный вклад в экономическую, научно-техническую, культурно-просветительную и культурные связи СССР с зарубежными странами.

На современном этапе бурно развивается наука. Это отчетливо видно и на примере нашего города, где сосредоточено 105 научно-исследовательских институтов. Качественный и количественный рост научных кадров позволил вести исследование совместно с учеными ряда научных центров страны. Так, ученые Москвы и Ташкента совместно разрабатывают научные основы использования земледельческих и топливно-энергетических ресурсов. Большая совместная работа проводится с учеными РСФСР и Украины в области кибернетики, математики, геологии, с учеными других среднеазиатских республик по выведению новых сортов хлопчатника. Вместе с учеными АН СССР, среднеазиатских республик и Казахстана ученые Ташкента принимают участие в разработке такой крупной научной проблемы народнохозяйственного значения, как переброска части стока сибирских рек в Среднюю Азию и Казахстан. Институт ядерной физики в Ташкенте стал экспериментальной базой для ученых-физиков всей Средней Азии. Астрономический институт сотрудничает с Пулковской обсерваторией и с Государственным астрономическим институтом им. Штейнберга.

Деятельность ряда крупных ученых Ташкента получила широкую известность не только в СССР, но и за рубежом. В их числе Герой Социалистического Труда академик АН СССР президент АН УзССР А. С. Садыков, Герой Социалистического Труда, член-корреспондент АН СССР академик АН УзССР С. Ю. Юнусов и другие. Академик АН УзССР Х. М. Абдуллаев, Я. Х. Торукулов, И. Хамрабаев являются лауреатами Ленинской премии. Многим ученым Ташкента были присуждены Государственная премия СССР и Государственная премия УзССР имени Абу Райхана Беруни.

Ташкент встречает свое 2000-летие в полном расцвете социально-экономической и культурной жизни.

невелика, и они не нужны. Однако опыт показывает, что нередко случаются тяжелые и даже смертельные травмы, полученные при столкновении на скорости всего 25 километров в час. Кроме того, уже само по себе нежелание пользоваться ремнями безопасности противоречит требованиям Правил дорожного движения, в которых говорится: «Водитель обязан перед началом движения на транспортном средстве пристегнуться ремнями безопасности». В настоящее время принято решение о про-

ведении операции под условным названием «Ремни безопасности». Основной задачей этого важного мероприятия является усиление контроля за применением ремней безопасности. Нет надобности напоминать любителям острых ощущений, что за нарушение Правил дорожного движения предусмотрено неизбежное наказание.

Реку Амударью нередко называют бешеной: она часто меняет русло, уничтожая все, что попадет на пути. Видно, учли ее нрав древние зодчие, когда восемь веков назад построили на ее берегу, близ города Термеза, мазар Хаким-аль-Термези — культовое сооружение. Он находится на территории Узбекистана. Река пощадил этот архитектурный памятник мусульманского зодчества, но время оказалось менее милосердным. Узбекским реставраторам пришлось работать буквально на руинах. Сантиметр за сантиметром они поднимали стены, арки, купола, использовали строительные материалы, изготовленные по рецептам древних мастеров. И наконец, недавно эта кропотливая, длительная работа была успешно завершена. Ансамбль засиял своей первозадной красотой и сейчас открыт для посетителей.

Удачным считают специалисты и опыт восстановления другого памятника мусульманского зодчества — мавзолея Гумбази Сейидии, сооруженного в XV веке Мирзой

Удугбеком, внуком Тимура. В последние годы немало добрых слов сказано в адрес народных мастеров. Этот успех заслуженно делит с ними сотрудники Узбекского научно-исследовательского и проектно-испытательного института консервации и реставрации памятников культуры. Все восстановительные работы в Узбекистане ведутся на основе разработанных ими проектов. Заместитель директора института кандидат искусствоведения Пулат Захидов рассказывает, что методика восстановления и сохранения древних сооружений сложилась более полувека назад. Тогда, в 20-е годы, многие памятники мусульманской культуры, средневекового восточного зодчества пребывали в запущенном, полуразрушенном состоянии или вовсе лежали в руинах. Возродить их

к жизни являлись местные народные мастера и приехавшие в Узбекистан специалисты-реставраторы. Сотрудники института разрабатывают проекты восстановления как отдельных сооружений, так и целых историко-архитектурных заповедников (в Бухаре, Самарканде) и архитектурно-этнографических музеев под открытым небом (в Коканде, Анджане). Объем реставрационных работ ежегодно возрастает. В одной Хиве сейчас одновременно восстанавливается более 20 памятников зодчества. На эти цели выделяются немалые ассигнования. Кадры реставраторов готовятся в институтах и техникумах.

Старинные здания необыкновенно красивы: покрыты небелой лазурью купола, узорчатые стены, облицованные разноцветной керамикой, резь-

бой, мозаика. Поддерживать веком обвалившиеся некоторые архитектурные ансамбли, но их краски по-прежнему яркие. Тайну же их изготвления время скрыло. Ученые научно-экспериментальной лаборатории по воссозданию древних строительных материалов, используя современные научные достижения, пытаются разгадать секреты древних мастеров и уже добились некоторых успехов.

— Мы разрабатываем проекты реставрации и консервации памятников, — говорит Пулат Захидов, — что бы предохранить старинные сооружения от дальнейшего разрушения. В настоящее время вместе с коллегами из Московского института этнографии имени Н. Миклуко-Маклая работаем над проектом консервации уникального памятника в Хорезмском оазисе.

Э. ХОДЖАЕВ,
корр. АПН,
г. Ташкент.

УЗБЕКИСТАН: ВОЗРОЖДЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ СТАРИНЫ

Удугбеком, внуком Тимура.

В последние годы немало добрых слов сказано в адрес народных мастеров. Этот успех заслуженно делит с ними сотрудники Узбекского научно-исследовательского и проектно-испытательного института консервации и реставрации памятников культуры. Все восстановительные работы в Узбекистане ведутся на основе разработанных ими проектов. Заместитель директора института кандидат искусствоведения Пулат Захидов рассказывает, что методика восстановления и сохранения древних сооружений сложилась более полувека назад. Тогда, в 20-е годы, многие памятники мусульманской культуры, средневекового восточного зодчества пребывали в запущенном, полуразрушенном состоянии или вовсе лежали в руинах. Возродить их

к жизни являлись местные народные мастера и приехавшие в Узбекистан специалисты-реставраторы. Сотрудники института разрабатывают проекты восстановления как отдельных сооружений, так и целых историко-архитектурных заповедников (в Бухаре, Самарканде) и архитектурно-этнографических музеев под открытым небом (в Коканде, Анджане). Объем реставрационных работ ежегодно возрастает. В одной Хиве сейчас одновременно восстанавливается более 20 памятников зодчества. На эти цели выделяются немалые ассигнования. Кадры реставраторов готовятся в институтах и техникумах.

Старинные здания необыкновенно красивы: покрыты небелой лазурью купола, узорчатые стены, облицованные разноцветной керамикой, резь-

бой, мозаика. Поддерживать веком обвалившиеся некоторые архитектурные ансамбли, но их краски по-прежнему яркие. Тайну же их изготвления время скрыло. Ученые научно-экспериментальной лаборатории по воссозданию древних строительных материалов, используя современные научные достижения, пытаются разгадать секреты древних мастеров и уже добились некоторых успехов.

— Мы разрабатываем проекты реставрации и консервации памятников, — говорит Пулат Захидов, — что бы предохранить старинные сооружения от дальнейшего разрушения. В настоящее время вместе с коллегами из Московского института этнографии имени Н. Миклуко-Маклая работаем над проектом консервации уникального памятника в Хорезмском оазисе.

Э. ХОДЖАЕВ,
корр. АПН,
г. Ташкент.

получили из Рима раннее неизвестные фотографии Ф. Шалляина, М. Горького, критики В. Стасова. Ценные материалы передал музею сын певца Ф. Ф. Шалляина.

НА СНИМКЕ: экскурсия в школьном музее. Фото В. Войтеко. Фотохроника ТАСС.

ЭТО ИНТЕРЕСНО ФЕНОМЕН ИЗ СЕДЬМОГО «А»

Немало была удивлена классная руководительница седьмого «А», когда на сложной контрольной по математике несколько учеников... заснули. С любопытством наблюдала за этой картиной Марина Овчинникова, которая, как и положено отличнице, уже справилась с заданием и теперь отдыхала. И тут учительница заметила, что именно под взглядом Марины и сникали, тихо погружаясь в сон, самые последние ребята.

Так в школе имени Гафура Гуляма узнали, что у них есть свой гипнотизер. Необыкновенные способности Марины демонстрировала с изрядной долей шутки. По ее молчаливому приказу кто-то из учеников забрасывал воображаемую удочку на асфальт школьного двора и с удовольствием удил рыбу, другой пускался в плаз, третий при полном отсутствии слуха распеваля романсы.

С шутивными гипнотическими экспериментами Марины познакомилась медик из Керши. Они пришли к единодушному выводу — девочка обладает несомненным даром гипнотизера. Выяснилась и другая интересная деталь — эти способности у Марины развились за два-три месяца. Как-то она побывала на сеансе гипноза, который иллюстрировал выступление приезжего лектора, и решила проверить себя. Многие из того, что видела, удалось самой.

В жизни Марины — добрая, веселая девочка, активная общественница, отличница учебы. Нежданно раскрывшиеся способности не сделали ее занозой. Немного огорчили только поначалу решение медицинской комиссии — ее руководителем, заведующим отделением областного психоневрологического диспансера Бенказар Одыров попросил Марины прекратить опыты. Они могут оказаться опасными для окружающих: всегда ли Марина сумеет вывести человека из состояния гипнотического сна, пока не ясно.

Девочка быстро поняла: запрет врачей обоснован. Теперь на просьбы одноклассников «показать фокус» Марина отвечает категоричным «нет».

(Корр. УзТАГ),
Гузар,
Кашкардаринская обл.

Семени начинаются прорастать при температуре 13—15 градусов, оптимальная же температура для роста растений 25—27 градусов. При температуре ниже 1—2 градусов они погибают, выше 15 градусов — приостанавливается рост вегетативных частей, ниже 15 градусов — прекращается цветение. Помидоры — светолюбивые растения и не выносят затенения. Среди рекомендуемых сортов можно назвать скороспелые (от высевки до созревания 48—53 дня) — «Талалихин 186», среднеспелые (60—65 дней) — «Майковский 2090», «Восток-36», «Подарок», «Волгоградский 5—95», «Перемога 165», позднеспелые (68—72 дня и более) — «Гибрид 88», «Юсуповский». Кроме того, у любителей-огородников заслуженным вниманием пользуются сорта, предназначенные для консервирования: «Новинка Приднестровья», «Фавел» и др. Плоды этих сортов мелкие (не более 25—40 граммов), разнообразной формы —

овальные, удлиненные, сливовидные. До начала плодоношения дается умеренный полив через каждые 10—12 дней, затем поливы учащают и проводят раз в неделю. При массовом созревании поливы обычно делают после каждого сбора урожая, т. е. через каждые 3—5 дней. Количество поливов за вегетацию изменяется в зависимости от глубины заимания грунтовых вод. На сортовых посадках с глубоким залеганием грунтовых вод производится 18—20 поливов на луговой и лугово-болотной почвах с близким залеганием грунтовых вод — до 12 поливов. В период вегетации нужно произвести 2—3 подкормки. Первую — через 10—12 дней после высевки рассады в грунт, а вторую — в период массового завязывания плодов, т. е. через 20—25 дней после первой. В целях удлинения периода вегетации и плодоношения после 2—3 сборов можно внести третью подкормку. Первая подкормка состоит из 1,5—2 килограммов азотного удобрения и 2—2,5 килограмма фосфор-

Любителям живописи

Только после Октябрьской революции идея 60-х годов была посвящена очередное занятие «Лектория выходного дня» в Государственном музее искусств УзССР.

В цикле лекций «Крупнейшие мастера русского искусства XIX века» уже было рассказано о творчестве К. П. Брюллова, П. А. Федотова.

Творчеству этого художника, воспитанного

получили из Рима раннее неизвестные фотографии Ф. Шалляина, М. Горького, критики В. Стасова. Ценные материалы передал музею сын певца Ф. Ф. Шалляина.

НА СНИМКЕ: экскурсия в школьном музее. Фото В. Войтеко. Фотохроника ТАСС.

получили из Рима раннее неизвестные фотографии Ф. Шалляина, М. Горького, критики В. Стасова. Ценные материалы передал музею сын певца Ф. Ф. Шалляина.

НА СНИМКЕ: экскурсия в школьном музее. Фото В. Войтеко. Фотохроника ТАСС.

А. УМАРОВ,
кандидат сельскохозяйственных наук.

Музей великого земляка

Горький. Некогда в деревне Александровка под Нижним Новгородом была открыта школа. Одним из людей, давших средства на ее строительство, был Ф. И. Шалляин. Сегодня на месте старого здания расположилась средняя школа

№ 140. Ее ученики и учителя бережно хранят память о великом русском певце Ф. Шалляине. В школьном музее собрано более тысячи экспонатов, рассказывающих об артисте, — личные вещи, множество фотографий, коллекция

пластинок с записью голоса певца и книги. Особый интерес представляет картина народного художника СССР К. Ф. Юна «М. Горький и Ф. Шалляин», подаренная музею дочерью певца.

Недавно школьники

получили из Рима раннее неизвестные фотографии Ф. Шалляина, М. Горького, критики В. Стасова. Ценные материалы передал музею сын певца Ф. Ф. Шалляина.

НА СНИМКЕ: экскурсия в школьном музее. Фото В. Войтеко. Фотохроника ТАСС.

получили из Рима раннее неизвестные фотографии Ф. Шалляина, М. Горького, критики В. Стасова. Ценные материалы передал музею сын певца Ф. Ф. Шалляина.

А. УМАРОВ,
кандидат сельскохозяйственных наук.

За безопасность дорожного движения

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРИСТЕГНУТЬ РЕМНИ

Проблема обеспечения безопасности дорожного движения — одна из актуальнейших на сегодняшний день. Ни что в нашей стране не ценится так высоко, как жизнь и здоровье людей. Поэтому естественны усилия ученых, работающих над вопросами снижения уровня травматизма при дорожных конфликтах. Одним из направлений этой

работы является использование водителями специальных ремней безопасности. Известно, что наиболее часто водители и пассажиры получают травмы при столкновении транспортных средств или наезде на препятствие. Даже при коротком торможении человек в этих случаях не может силой мышц противостоять инерции.

При лобовом столкновении автомобиля, движущегося с разрешенной в городе скоростью 60 километров в час, тело человека весом 65—70 килограммов ударяется о стенки салона с силой, превышающей одну тонну. Естественно, это приводит к травмам и гибели людей. Использование же ремней безопасности, по официальным данным,

позволяет уменьшить число ранений водителей и пассажиров в два с половиной раза и почти в четыре раза сократить число погибших.

К сожалению, многочисленная категория водителей считает, что пользоваться ремнями можно только за пределами города. Мол, в населенных пунктах средняя скорость движения

невелика, и они не нужны. Однако опыт показывает, что нередко случаются тяжелые и даже смертельные травмы, полученные при столкновении на скорости всего 25 километров в час.

Кроме того, уже само по себе нежелание пользоваться ремнями безопасности противоречит требованиям Правил дорожного движения, в которых говорится: «Водитель обязан перед началом движения на транспортном средстве пристегнуться ремнями безопасности». В настоящее время принято решение о про-

ведении операции под условным названием «Ремни безопасности». Основной задачей этого важного мероприятия является усиление контроля за применением ремней безопасности. Нет надобности напоминать любителям острых ощущений, что за нарушение Правил дорожного движения предусмотрено неизбежное наказание.

Поэтому, отправляясь в путь, не забудьте пристегнуть ремни безопасности.

УГАИ УВД ТАШГОРСПОЛКА.

К СВЕДЕНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ ТАШКЕНТСКОГО ЛЕКТОРСКОГО И ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

23 марта в 17.00 на факультете подготовки лекторов — между ораторников на узбекском языке с лекцией «Внут-

риполитическое положение и внешняя политика Китая» выступит член общества «Знание» С. Х. Нигматов.

24 марта в 17.00 для слушателей факультета лекторского мастерства и ораторского искусства состоится семинарские занятия на тему «Интерес к лекции. Как его вызвать и поддерживать». Руководитель семинара — кандидат филологических наук, доцент В. П. Хороших.

Редактор
Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ
3 Вечерний
СТР. ТАШКЕНТ
22 марта 1983 г.

