

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 73 (5064) ПЯТНИЦА, 1 АПРЕЛЯ 1983 г. Цена 3 коп. Издается с 1 июля 1966 г.

ЮБИЛЕЮ СТОЛИЦЫ—УДАРНЫМ ТРУДОМ

НА ТЕМЫ ДНЯ

СОРЕВНОВАНИЮ—ДЕЙСТВЕННОСТЬ

Их социалистические обязательства вышесены в производственных пролетах на самом видном месте, чтобы каждый видел степень готовности новатора взять высший трудовой рубеж, уровень его профессионального мастерства, умение найти резервы и приложить их в действие на своем рабочем месте.

Их портреты украшают «галереи передовиков производства», и каждый знает: эти люди — гордость предприятия.

В групповом снимке, обобщившем городские газеты, их только девять: бригадир электриков теплоэлектромонтажного завода имени Октябрьской революции Н. Железнов, бригадир токарей «Ташсельмаша» Ю. Степаненко, ткачиха текстильного комбината К. Якубаева, кузнец «Узбексельмаша» Г. Холматов, шифовница производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» В. Харитоновна, бригадир водителей автопредприятия № 127 Г. Мазанков, водитель автокомбината № 2 С. Турсунов, водитель трамвая Н. Абдуллахаева, бригадир бетонщиков ДСК-1 И. Арипов.

Их инициатива так и названа — «Почти девяти». Они были одними из первых в городе, кто встал на ударную вахту, посвященную знаменательному — юбилею — 2000-летию Ташкента, кто так высоко поднял знамя соревнования в третьем году пятилетки под девизом «К юбилею города — годовой план!».

И их призы — «Пусть в наших рядах станет больше энтузиастов! Пусть каждый, кто чувствует в себе профессиональную силу, кто способен дерзать и творить, а Ташкент считает своей родной казней», — последует за ними примером. Взвесьте свои личные и бригадные возможности, встаньте на ударную вахту! Широко подвигайте на всех предприятиях и в организациях города. Трудовой порыв группы правофланговых соревнующихся стал делом многих тысяч рабочих, инженерно-технических работников, строителей, транспортников, связистов, ученых, работников сферы услуг.

Приняв высокие обязательства, передовики труда увлеклись своим примером рядом работающих товарищей. Так сложилась обязательная бригада, участков и смен, цехов и предприятий в целом.

И вот один из важных рапортов: индустрия столицы республики 30 марта с. г., на день раньше срока, выполнила государственный план первого квартала! В этом отразились первый итог коллективной борьбы, начавшей новаторами за повышение эффективности и качества труда, умелое использование резервов и ресурсов производства, за обеспечение государственного плана с наименьшими издержками.

Ноябрьский (1982 г.) пленум ЦК КПСС со всей остротой поставил вопрос неукоснительного соблюдения высокой сознательной дисциплины во всех сферах общественного труда. Как боевую программу действий восприняли ташкентцы это требование партии. На местах усилась борьба за утверждение должного порядка и дисциплины, в результате значительно возрос ритм труда, сократились потери.

ЗОВЕТ ПРИМЕР ПРАВОФЛАНГОВЫХ

Отличными трудовыми достижениями ознаменовали первый квартал среднего года одиннадцатой пятилетки труженники ташкентского производственного объединения искусственных и натуральных кож «Узбекистан».

Водушевленный решением XXVI съезда КПСС, майского и ноябрьского (1982 г.) пленумов ЦК КПСС, широко развил социалистическое соревнование в честь 113-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и достойной встречи 2000-летия Ташкента, коллектив 24 марта выполнил кратчайший план по реализации продукции. До конца месяца потребителям отпущено дополнительно изделий на 740 тысяч рублей. Весь прорыв объема производства достигнут за счет повышения производительности труда, которая возросла на 1,2 процента.

Выпуск продукции со Знаком качества доведен до 14,8 процента от общего объема производства. Обеспечено выполнение балансовой прибыли и увеличение себестоимости изделий.

Коллектив объединения, поддержав инициативу москвичей, в день коммунистического субботника решил работать с наибольшей производительностью и выпустить продукции на 122 тысячи рублей.

Труженники ташкентского производственного объединения искусственных и натуральных кож «Узбекистан» взяли обязательство выполнить план трех лет пятилетки к 66-й годовщине Великого Октября и успешно с ним справились.

Успех правофланговых служит ярким примером умелого использования внутренних резервов для других трудовых коллективов столицы республики.

ДОСРОЧНО

Коллектив Ташкентского ордена Ленина производственного объединения искусственных и натуральных кож ЦК КПСС и Компартии Узбекистана, ударным трудом встретил 113-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина, досрочно завершив выполнение плана первого квартала этого года по выпуску и реализации товарной продукции. До конца квартала выработано и реализовано швейных изделий дополнительно к заданию на сумму свыше 500 тысяч рублей.

В достижениях высоких показателей ведущая роль принадлежит трудовым коллективам цехов №№ 2, 3, 7, передовым бригадам, возглавляемым мастерами Л. Омельяновым, Н. Неудухиной, М. Усмановой и другими.



Вот так выглядят работники ташкентского производственного объединения искусственных и натуральных кож «Узбекистан».

16 апреля — коммунистический субботник ПЛАНЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ

Давней и славной традицией стала у чкаловцев торжественная встреча ленинских субботников. К этому памявному дню коллективам цехов, отделов, служб выдаются специальные задания. По заводскому радио и в газете «Ударник» организуются информационные передачи и материалы о ходе подготовки к субботнику, создан корпоративный по освещению итогов работы. Готовят праздничную концертную программу участники художественной самодеятельности Дворца культуры и техники авиастроителей.

Особо горячая пора наступила для служб организации соревнования. Разработаны специальные формы учета и отчетности, плакаты, которые размещены и разосланы по всем подразделениям.

В каждом коллективе намечаются рубежи достижения высшей трудовой отдачи, экономии сырья, материалов, электроэнергии. Так, операторы обрабатывающего цеха коммунисты В. Милешкин и Ю. Матеев решили выпустить 16 апреля сменное задание — не менее чем на 125 процентов, с высоким качеством. Инициаторов поддержали слесари К. Черняев, Ш. Шахназаров, токари А. Нафиков, Н. Тарасов, фрезеровщик М. Хабидуллин и многие другие рабочие.

В этот день авиастроители выполнят большой объем работ на участках основного и вспомогательного производства. Кроме того, намечено выпустить товаров массового спроса более чем на 30 тысяч рублей. Торговые предприятия дополнительно получат до 700 универсальных и комбинированных детских колбас, 500 канистр, 300 телеантенн, не менее 100 садово-городных тачек и других изделий ширпотреба.

С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ

Коллектив автоколонны № 2521 деятельно готовится к ленинскому коммунистическому субботнику. В бригадах открыты личные счета бережливости, уже сделаны первые поступления в фонд экономии торжества, запасных частей.

В настоящее время на автопредприятии завершается подготовка транспорта к годовому техническому осмотру. А это значит: на день коммунистического субботника будет обеспечена высокая техническая готовность машин.

Наша бригада успешно завершила план грузоперевозок первого квартала, — говорит руководитель бригады Р. Гуш-

ВЫСОКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

С первых дней третьего года пятилетки коллектив производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» широко развернул социалистическое соревнование под девизом «Прод-



Вот так выглядят работники ташкентского производственного объединения искусственных и натуральных кож «Узбекистан».

вольственной программой — высококачественную, надежную и эффективную технику». Рабочие механосборочного цеха № 4, готовя достойную встречу юбилею столицы, обязались в этом году дополнительно к плану

выпустить 100 тракторных механизмов, сэкономить не менее тысячи тонн проката. За счет укрепления производственной и трудовой дисциплины решено снизить потери от брака на 10,7 процента.

В этот день встанут на ударную вахту, посвященную знаменательному — юбилею — 2000-летию Ташкента, кто так высоко поднял знамя соревнования в третьем году пятилетки под девизом «К юбилею города — годовой план!».

Их портреты украшают «галереи передовиков производства», и каждый знает: эти люди — гордость предприятия.

В групповом снимке, обобщившем городские газеты, их только девять: бригадир электриков теплоэлектромонтажного завода имени Октябрьской революции Н. Железнов, бригадир токарей «Ташсельмаша» Ю. Степаненко, ткачиха текстильного комбината К. Якубаева, кузнец «Узбексельмаша» Г. Холматов, шифовница производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» В. Харитоновна, бригадир водителей автопредприятия № 127 Г. Мазанков, водитель автокомбината № 2 С. Турсунов, водитель трамвая Н. Абдуллахаева, бригадир бетонщиков ДСК-1 И. Арипов.

Их инициатива так и названа — «Почти девяти». Они были одними из первых в городе, кто встал на ударную вахту, посвященную знаменательному — юбилею — 2000-летию Ташкента, кто так высоко поднял знамя соревнования в третьем году пятилетки под девизом «К юбилею города — годовой план!».

Их портреты украшают «галереи передовиков производства», и каждый знает: эти люди — гордость предприятия.

В групповом снимке, обобщившем городские газеты, их только девять: бригадир электриков теплоэлектромонтажного завода имени Октябрьской революции Н. Железнов, бригадир токарей «Ташсельмаша» Ю. Степаненко, ткачиха текстильного комбината К. Якубаева, кузнец «Узбексельмаша» Г. Холматов, шифовница производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» В. Харитоновна, бригадир водителей автопредприятия № 127 Г. Мазанков, водитель автокомбината № 2 С. Турсунов, водитель трамвая Н. Абдуллахаева, бригадир бетонщиков ДСК-1 И. Арипов.

Их инициатива так и названа — «Почти девяти». Они были одними из первых в городе, кто встал на ударную вахту, посвященную знаменательному — юбилею — 2000-летию Ташкента, кто так высоко поднял знамя соревнования в третьем году пятилетки под девизом «К юбилею города — годовой план!».

Их портреты украшают «галереи передовиков производства», и каждый знает: эти люди — гордость предприятия.

В групповом снимке, обобщившем городские газеты, их только девять: бригадир электриков теплоэлектромонтажного завода имени Октябрьской революции Н. Железнов, бригадир токарей «Ташсельмаша» Ю. Степаненко, ткачиха текстильного комбината К. Якубаева, кузнец «Узбексельмаша» Г. Холматов, шифовница производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» В. Харитоновна, бригадир водителей автопредприятия № 127 Г. Мазанков, водитель автокомбината № 2 С. Турсунов, водитель трамвая Н. Абдуллахаева, бригадир бетонщиков ДСК-1 И. Арипов.

Их инициатива так и названа — «Почти девяти». Они были одними из первых в городе, кто встал на ударную вахту, посвященную знаменательному — юбилею — 2000-летию Ташкента, кто так высоко поднял знамя соревнования в третьем году пятилетки под девизом «К юбилею города — годовой план!».

Их портреты украшают «галереи передовиков производства», и каждый знает: эти люди — гордость предприятия.

В групповом снимке, обобщившем городские газеты, их только девять: бригадир электриков теплоэлектромонтажного завода имени Октябрьской революции Н. Железнов, бригадир токарей «Ташсельмаша» Ю. Степаненко, ткачиха текстильного комбината К. Якубаева, кузнец «Узбексельмаша» Г. Холматов, шифовница производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» В. Харитоновна, бригадир водителей автопредприятия № 127 Г. Мазанков, водитель автокомбината № 2 С. Турсунов, водитель трамвая Н. Абдуллахаева, бригадир бетонщиков ДСК-1 И. Арипов.

Их инициатива так и названа — «Почти девяти». Они были одними из первых в городе, кто встал на ударную вахту, посвященную знаменательному — юбилею — 2000-летию Ташкента, кто так высоко поднял знамя соревнования в третьем году пятилетки под девизом «К юбилею города — годовой план!».

Их портреты украшают «галереи передовиков производства», и каждый знает: эти люди — гордость предприятия.

НА СНИМКАХ: (слева направо) один из лучших слесарей-сборщиков Д. Фахруллин и начальник участка В. Долженков; стартовая площадка заводского трактора, готовящегося к отправке хлопководским хозяйствам Узбекистана, Азербайджана и Туркмени.

В работе собрания приняли участие кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. У. Салимов, первый секретарь Ташкентского горкома партии У. У. Умаров, заместитель Председателя Совета Министров Узбекистана С. М. Турсунов. Подробный отчет о собрании Академии наук Узбекиской ССР публикуется в утренних газетах.



Вот так выглядят работники ташкентского производственного объединения искусственных и натуральных кож «Узбекистан».

В этот день авиастроители выполнят большой объем работ на участках основного и вспомогательного производства. Кроме того, намечено выпустить товаров массового спроса более чем на 30 тысяч рублей. Торговые предприятия дополнительно получат до 700 универсальных и комбинированных детских колбас, 500 канистр, 300 телеантенн, не менее 100 садово-городных тачек и других изделий ширпотреба.

В этот день встанут на ударную вахту, посвященную знаменательному — юбилею — 2000-летию Ташкента, кто так высоко поднял знамя соревнования в третьем году пятилетки под девизом «К юбилею города — годовой план!».

Их портреты украшают «галереи передовиков производства», и каждый знает: эти люди — гордость предприятия.

В групповом снимке, обобщившем городские газеты, их только девять: бригадир электриков теплоэлектромонтажного завода имени Октябрьской революции Н. Железнов, бригадир токарей «Ташсельмаша» Ю. Степаненко, ткачиха текстильного комбината К. Якубаева, кузнец «Узбексельмаша» Г. Холматов, шифовница производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» В. Харитоновна, бригадир водителей автопредприятия № 127 Г. Мазанков, водитель автокомбината № 2 С. Турсунов, водитель трамвая Н. Абдуллахаева, бригадир бетонщиков ДСК-1 И. Арипов.

Их инициатива так и названа — «Почти девяти». Они были одними из первых в городе, кто встал на ударную вахту, посвященную знаменательному — юбилею — 2000-летию Ташкента, кто так высоко поднял знамя соревнования в третьем году пятилетки под девизом «К юбилею города — годовой план!».

Их портреты украшают «галереи передовиков производства», и каждый знает: эти люди — гордость предприятия.

В групповом снимке, обобщившем городские газеты, их только девять: бригадир электриков теплоэлектромонтажного завода имени Октябрьской революции Н. Железнов, бригадир токарей «Ташсельмаша» Ю. Степаненко, ткачиха текстильного комбината К. Якубаева, кузнец «Узбексельмаша» Г. Холматов, шифовница производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» В. Харитоновна, бригадир водителей автопредприятия № 127 Г. Мазанков, водитель автокомбината № 2 С. Турсунов, водитель трамвая Н. Абдуллахаева, бригадир бетонщиков ДСК-1 И. Арипов.

Их инициатива так и названа — «Почти девяти». Они были одними из первых в городе, кто встал на ударную вахту, посвященную знаменательному — юбилею — 2000-летию Ташкента, кто так высоко поднял знамя соревнования в третьем году пятилетки под девизом «К юбилею города — годовой план!».

Их портреты украшают «галереи передовиков производства», и каждый знает: эти люди — гордость предприятия.

В групповом снимке, обобщившем городские газеты, их только девять: бригадир электриков теплоэлектромонтажного завода имени Октябрьской революции Н. Железнов, бригадир токарей «Ташсельмаша» Ю. Степаненко, ткачиха текстильного комбината К. Якубаева, кузнец «Узбексельмаша» Г. Холматов, шифовница производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» В. Харитоновна, бригадир водителей автопредприятия № 127 Г. Мазанков, водитель автокомбината № 2 С. Турсунов, водитель трамвая Н. Абдуллахаева, бригадир бетонщиков ДСК-1 И. Арипов.

Их инициатива так и названа — «Почти девяти». Они были одними из первых в городе, кто встал на ударную вахту, посвященную знаменательному — юбилею — 2000-летию Ташкента, кто так высоко поднял знамя соревнования в третьем году пятилетки под девизом «К юбилею города — годовой план!».

Их портреты украшают «галереи передовиков производства», и каждый знает: эти люди — гордость предприятия.

В групповом снимке, обобщившем городские газеты, их только девять: бригадир электриков теплоэлектромонтажного завода имени Октябрьской революции Н. Железнов, бригадир токарей «Ташсельмаша» Ю. Степаненко, ткачиха текстильного комбината К. Якубаева, кузнец «Узбексельмаша» Г. Холматов, шифовница производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» В. Харитоновна, бригадир водителей автопредприятия № 127 Г. Мазанков, водитель автокомбината № 2 С. Турсунов, водитель трамвая Н. Абдуллахаева, бригадир бетонщиков ДСК-1 И. Арипов.

Их инициатива так и названа — «Почти девяти». Они были одними из первых в городе, кто встал на ударную вахту, посвященную знаменательному — юбилею — 2000-летию Ташкента, кто так высоко поднял знамя соревнования в третьем году пятилетки под девизом «К юбилею города — годовой план!».

Их портреты украшают «галереи передовиков производства», и каждый знает: эти люди — гордость предприятия.

В групповом снимке, обобщившем городские газеты, их только девять: бригадир электриков теплоэлектромонтажного завода имени Октябрьской революции Н. Железнов, бригадир токарей «Ташсельмаша» Ю. Степаненко, ткачиха текстильного комбината К. Якубаева, кузнец «Узбексельмаша» Г. Холматов, шифовница производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» В. Харитоновна, бригадир водителей автопредприятия № 127 Г. Мазанков, водитель автокомбината № 2 С. Турсунов, водитель трамвая Н. Абдуллахаева, бригадир бетонщиков ДСК-1 И. Арипов.

Их инициатива так и названа — «Почти девяти». Они были одними из первых в городе, кто встал на ударную вахту, посвященную знаменательному — юбилею — 2000-летию Ташкента, кто так высоко поднял знамя соревнования в третьем году пятилетки под девизом «К юбилею города — годовой план!».

Колонка комментатора

ОПАСНЫЕ ПЛАНЫ

Американская администрация блокирует создание в действующем сейчас в Женеве комитете по разоружению специальной рабочей группы для подготовки переговоров о заключении соглашения о предотвращении гоним вооружений в космическом пространстве. Создание такой группы было рекомендовано ООН в специально принятой резолюции сессии Генеральной ассамблеи в прошлом году.

Чем же объясняется такая позиция США? «Разъяснения» на этот счет дал сам президент Рейган. Стремится и достижение военного превосходства над СССР, администрация США отводит большое место программе милитаризации космического пространства. В соответствии со специальной директивой президента в США нарастающим темпами реализуется проект создания и размещения ракетного и лазерного оружия в космическом пространстве. В предстоящие десятилетия запланировано 113 полетов членовских космических кораблей «Колумбия», с помощью которых будут выводиться в космическое пространство спутники-шпионы, лазерное и другое новейшее оружие.

Вашингтон связывает с милитаризацией космоса далеко идущие расчеты. В свете изобретенной Рейганом новой «оборонительной» концепции США планируют создание систем противоракетной обороны (ПРО) и противокосмической обороны (ПКО). Согласно оборонные по срокам выполнения планы Пентагона в области наращивания стратегических наступательных вооружений и развертывания систем ПРО и ПКО на правлены на то, чтобы завершить в 80-х годах создание так называемого потенциала первого удара. Результатом подобной инициативы, будь она реализована, как подчеркнул Генеральный секретарь ЦК КПСС Ю. В. Андропов в ответе на вопросы корреспондента «Правды», фактически было бы открытие шлюзов для безудержной гоним всех видов стратегического оружия.

Пагубность милитаризации космоса осознают здравомыслящие политические деятели, ученые и простые люди во всем мире, в том числе в США. Группа из 17 авторитетных экспертов в направленной Белому дому летиции отмечает: «Мы убеждены, что планируемые испытания и размещение в космосе любого оружия резко усилит угрозу ядерной войны на земле».

Советский Союз считает, что космос навсегда должен оставаться свободным от всякого оружия. Исходя из этого, Советский Союз предложил заключить соответствующий договор. Эта важная инициатива является логическим продолжением миролюбивой советской политики, которая находит широкую поддержку на всей планете.

И. ЯКОВЛЕВ, обозреватель ТАСС

Идет месячник профориентации по ПЯТНАДЦАТИ ПРОФЕССИЯМ

Самые четыре тысячи учащихся из 16 школ приобретают знания и навыки по избранной специальности в учебно-производственном комбинате № 1 Акмал-Икрамовского района. В отлично оборудованных кабинетах и цехах под руководством опытных мастеров они постигают азы мастерства по 15 профессиям, причем три из них новые — воспитатель детсада, медсестра, слесарь по ремонту тракторов и дорожной техники. Осваивая профессию, ребята вносят конкрет-

КРЕПИТЬ ДИСЦИПЛИНУ ТРУДА

Состоялось очередное заседание совета секретарей первичных партийных организаций строительной индустрии и проектных институтов Ташкента.

На заседании была заслушана информация секретаря парткома треста «Жилстрой» В. Мельмунова о работе

МАГАЗИНЫ ПРИВЛЕКАЮТ ВНИМАНИЕ

Магазины привлекают внимание значительным ассортиментом продукции. Так, в продовольственном был большой выбор мясных и молочных продуктов. В «Кулинарии» — мясные, рыбные и овощные полу-

фабрикаты, приготовленные в столовой № 9, филиалом которой является вновь открытый магазин. На столах был большой выбор различных кондитерских изделий. В промтоварном, являющемся филиалом ГУМа, бойко раскупались модные сорочки, обувь, костюмы.

С. ВИНГРАДЕНКО

ЖИЗНЕННАЯ СИЛА МАРКСИЗМА

Марксизм как подлинно революционное учение охватывает все более широкую область жизни людей во всем мире, на все общественно-развитие. Идея Маркса формирует сознание борцов за демократию, мир и социализм. Под влиянием марксизма и действующего в духе его идей коммунистического и рабочего движения происходит революционное преобразование мира.

Марксизм возник на базе достижений науки и передовой общественной мысли середины XIX столетия. Маркс

опирался на прочный фундамент человеческих знаний, завоеванных при капитализме. «Все то, что было создано человеческим обществом, — говорил в 1920 году В. И. Ленин, — он переработал критически, ни одного пункта не оставив без внимания. Все то, что человеческой мыслью было создано, он переработал, подверг критике, проверил на рабочем движении, и сделал те выводы, которые ограниченные буржуазными рамками или связанными буржуазными предрассудками люди сделать не могли» (ПСС, т. 41, с. 304).

Учение Маркса синтезирует в себе три его составные, неразрывно связанные между собой части: материалистическую философию, политическую экономическую философию, научный социализм.

Философский материализм существовал и до Маркса. Но коренной недостаток его состоял в том, что явление природы и человеческого общества он рассматривал не исторически, не в их развитии и изменении, не в динамике, а в статике. Когда же речь шла, например, о перемене государственного строя,

о нравах и поведении людей, то они истолковывались как результат воли или произвола отдельных личностей, их идей и личностей. Этот материализм не мог понять, какие реальные закономерности и движущие силы дают направление общественному развитию.

Великая историческая заслуга Карла Маркса и его соратника Фридриха Энгельса состоит в том, что они обогатили материализм диалектикой, то есть учением о наиболее глубоком, полном и свободном от односторонности развитии. Как природа, так

и общество развиваются через внутренне присущие им диалектические противоречия, которые толкают и природу, и человеческое общество вперед, от простого к сложному, от низшего к высшему.

В применении к человеческому обществу это означает: различные стороны его жизни — социально-экономическая, политическая, а также и духовная — определяются в конечном счете способом производства. Отсюда Маркса формула: не сознание людей определяет их бытие, наоборот, их общественное бытие определяет сознание.

Эта формула означала собой глубокий переворот в общественной науке. Собственно, подлинная наука об обществе только и стала возможной благодаря открытию Марксом материалистического понимания истории.

Материалистическое понимание истории логически привело Маркса к исследованию экономического строя капиталистического общества. В своем великом труде «Капитал» он

показал всю несостоятельность такого понимания. Для действительного осуществления социализма необходимо, во-первых, определить материальные предпосылки, которые создаст сам же капитализм, во-вторых, — наличие передового, революционного класса, способного вести решительную борьбу против эксплуататорского строя, за победу социализма.

Маркс и Энгельс учили, что только организованная в свою собственную политическую партию, противостоящую всем старым партиям, созданным имущими классами, рабочий класс может выполнить свою историческую миссию в качестве разрушителя капитализма и творца нового общества. Организация рабочего класса в политическую партию необходима для того, чтобы обеспечить победу социальной революции и достижение ее конечной цели — уничтожение классов.

«Марксизм, — писал Ленин, — требует от нас самого точного, объективно проверяемого учета соотношения классов и конкретных особенностей каждого исторического момента. Мы, большевики, всегда старались быть верными этому требованию, безусловно обязательному с точки зрения всякого научного обоснования политики» (ПСС, т. 31, с. 132).

Ленинская партия большевиков возглавила первую победу социалистическую революцию. Под знаменем марксизма-ленинизма победили впоследствии социалистические революции в целом ряде других государств, образующих мировую систему социализма. Под этим знаменем развивается международное коммунистическое и рабочее движение. Влияние марксизма-ленинизма испытывают народы, борющиеся против империализма, за национальную независимость и социальный прогресс.

С. ТИТАРЕНКО,
доктор исторических наук.

(АФН).

• СТОЛИЦА ГОТОВИТСЯ К ЮБИЛЕЮ

ГАРАЖИ И ОБЛИК ГОРОДА

- МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ГАРАЖИ НЕ УКРАШАЮТ МИКРОРАЙОНЫ
- БУДУЩЕЕ ЗА КООПЕРАТИВНЫМИ, ОБЩЕСТВЕННЫМИ ПОДЗЕМНЫМИ И ОТКРЫТЫМИ АВТОСТОЯНКАМИ
- БЛАГОУСТРОЙСТВО МАССИВОВ — ДЕЛО ОБЩЕЕ

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ВЕТЕРАНОВ ПАРТИИ И ТРУДА, ПЕРЕДОВИКОВ ПРОИЗВОДСТВА, ДЕЯТЕЛЕЙ НАУКИ И ИСКУССТВА КО ВСЕМ ЖИТЕЛЯМ СТОЛИЦЫ УЗБЕКИСТАНА

Столица Узбекистана деятельно готовится к большому и важному событию в своей истории — 2000-летию юбилею. Преображаются улицы и проспекты, сверы и площади, мажалы и кварталы. Сильным ходом идут благоустроительные работы, высаживаются деревья, цветы, кустарники. Следуя старой доброй традиции, в эти дни вышли на шашар ташкентцы. В ходе субботников они повсюду наводят чистоту и порядок, ведут озеленение жилых массивов, территорий вокруг предприятий и организаций.

В дни подготовки к юбилею родилась и получила широкое развитие такая хорошая форма участия горожан в благоустройстве столицы Узбекистана, как социалистическое соревнование между отдельными жилыми массивами. Застельщиками доброго начинания стали жители квартала Ц-7 Ленинского района, выходящие на соревнование жителей микрорайона Ташкыбаева Сабир-Рахимовского района. У почта широкие крылья. Инициативу поддержали и в других жилых массивах. И с каждым днем ширится участие ташкентцев в подготовке столицы Узбекистана к главному юбилею, продиктованное желанием сделать свой город еще красивее.

Конечно же, немало делается, чтобы кварталы радовали глаз. Но порой это бьют обидно, когда видишь, что труд затрачен понапрасну. Мы имеем в виду многочисленные разномастные гаражи, которые в изобилии можно увидеть почти в каждом микрорайоне. Выполненные из металла и бетона, кирпича и других строительных материалов, различные по своему внешнему виду, хаотично разбросанные, они портят облик жилых кварталов, а значит и всего города.

По существу, до недавнего времени этот важный вопрос был пущен на самотек. Воспользовавшись бесконтрольностью со стороны ряда жилищных организаций и райисполкомов, отдельные жители построили гаражи, руководствуясь только одной целью — думая о личных удобствах. И при этом не щадили ни зеленые насаждения, ни детские площадки.

Два года назад Ташгорисполком принял постановление, в котором были намечены конкретные меры для решения данного вопроса. Чтобы навести порядок, предполагалось построить открытые автостоянки для владельцев личных автомашин. Были отведены специальные участки, где они размещаются. Однако за прошедшее время коренных перемен так и не произошло, потому что Ташгорисполком не проявил должной требовательности. Более того, в новых кварталах число гаражей даже увеличилось. Это говорит о том, что в ряде райисполкомов и ЖЭКов еще не поняли всей важности вопроса.

Чтобы раз и навсегда избавить кварталы от разноликих гаражей, следует в первую очередь позаботиться о строительстве общественных и кооперативных открытых и подземных автостоянок. Но их сооружение идет поистине черепашьими темпами. Взять городок автостроителей. Здесь повсюду разбросаны металлические, бетонные и иные гаражи, которые совсем не украшают микрорайон. Построенная же одна стоянка на 250 мест никак не может удовлетворить запросы жителей. Такие же разномастные гаражи сделали весьма неприглядными кварталы Ц-1, Ц-6, Ц-13, Ц-14, массив Юнусбад.

Вот некоторые цифры и факты, которые красноречиво иллюстрируют отношение райисполкомов к столь важному делу. За период с апреля 1982 года по август 1983 года в Куйбышевском районе намечается построить 10 открытых автостоянок на 2,950 мест. До сего времени не сдана ни одна автостоянка. Спрашивается, когда здесь успеют превратить в жизнь свое решение? Ответ времени остается немым. Не лучше положение в Октябрьском и Фрунзенском районах, где не думают над размещением автомашин.

А ведь именно руководителем райисполкомов следует проявить необходимость и настойчивость, сделать все необходимое для выполнения намеченных Ташгорисполкомом мероприятий. Но время идет, а все хорошие задумки так и остаются на бумаге. Мы считаем,

что пора от увещаний перейти к строгим мерам по отношению к тем, кто не желает подчиняться принятым решениям, кто их игнорирует.

Все меньше и меньше времени остается до празднования 2000-летия Ташкента. В столице Узбекистана придут многочисленные гости из различных стран мира. Нам есть что показать зарубежным гостям, ибо столица республики за годы Советской власти превратилась в один из красивейших городов Востока. И никак нельзя мириться с тем, чтобы облик отдельных кварталов продолжали «украшать» гаражи, построенные по личному усмотрению их владельцев.

На страже интересов жителей в первую очередь должны стоять жилищные организации. Их задача — не допускать строительства гаражей. Но в этом вопросе горкируправление не проявляет достаточной принципиальности. Одни из жителей преспокойно строят гаражи, другие — не выполняют предписания об их сносе. С таким положением дальше мириться нельзя.

Между тем построенные райисполкомом автостоянки используются из рук вон плохо. Из созданных в прошлом году 2,870 мест для машин свыше 600 пустуют. Это говорит о том, что даже сейчас имеющиеся возможности для ликвидации индивидуальных гаражей в массивах не осуществляются.

Например, в квартале Ц-1 некоторым жителям давали неоднократные предписания о сносе гаражей. Среди них И. Смородина, живущая по улице Гоголя, в доме № 28; квартиры 20, работающая начальником лаборатории строительства № 6, Э. Григорьянц (дом 28, кв. 48), являющийся директором завода асфальтобетона и дорожно-строительных материалов, Жительница квартала Ц-13, дома 24, квартиры 12 Р. Разинова, работающая буфетчицей ресторана «Зарафшан», и многие другие также не желают убрать гаражи, установленные рядом с домом, обезличивают красоту того или иного квартала.

Можно привести сотни подобных примеров, когда игнорируют распоряжения жилищных организаций. Им, видите ли, удобно держать машину под рукой. Но позволительно спросить их: а думают ли они об окружающих, о том, что детям негде играть. Видимо, это владельцы личных гаражей совершенно не волнует. Таким людям хочется напомнить, что живут они в советском обществе, в домах, предоставленных государством, и обязаны неукоснительно выполнять наши законы.

Ведь решение Ташгорисполкома о сносе гаражей и строительстве открытых стоянок для автотранспорта личного пользования и их эксплуатации принималось еще в июле 1981 года. В ноябре 1982 года, проверив выполнение данного постановления, Ташгорисполком вновь остро поставил вопрос о мерах по сносу самовольно установленных гаражей.

Не пора ли в отношении лиц, не выполняющих распоряжений горисполкома, и власть употребить? На наш взгляд, здесь свое веское слово должны сказать правоохранительные органы, а отдельным злостным нарушителям следовало бы применять строгие меры, предусмотренные нашими законами, вплоть до выселения из занимаемых ими квартир.

ОТ РЕДАКЦИИ. В публикуемом сегодня злостном вопросе. Действительно, гаражи, а строительство кооперативных и медленнее. И решить проблему эту можно свое решительное слово местные советские ители—все, от кого зависит красота и облик сделать и жители Ташкента, по-настоящему любящие родной город.

Известно, что металлические гаражи портят облик города, являются слишком дорогими. И еще одно немаловажное обстоятельство — сделаны они из металла, который предназначен для промышленных предприятий. Все это говорит за то, что предлагаемый путь решения проблемы — строительство кооперативных и общественных автостоянок — является единственно верным.

Редакция публикует эту статью, ждет, что все, кто заинтересован в решении данного вопроса, выскажут свои мысли, расскажут о том, какая проводится в этом направлении работа, что предстоит сделать в ближайшее время.

Приглашаем читателей «Вечернего Ташкента» к открытому разговору на поднятую сегодня тему.

До юбилея Ташкента остается полгода. Срок небольшой, но вполне достаточный, чтобы раз и навсегда решить проблему гаражей. В столице Узбекистана по примеру многих других городов страны должна быть создана сеть открытых автостоянок, где можно было бы надежно хранить легковые машины. А для этого надо ускоренными темпами вести строительство таких стоянок, оснащенных всем необходимым оборудованием.

Нельзя забывать, что решение вопроса поможет еще красивее и благоустроеннее сделать наши жилые массивы, создать в них все условия для хорошего отдыха людей. Все мы, ташкентцы, заинтересованы в наведении образцового порядка около своих домов. Поэтому каждый горожанин должен сделать все от него зависящее, чтобы кварталы радовали глаз, чтобы больше в них было зелени, детских и спортивных площадок. Так давайте же сообща возьмемся за наведение столь нужного нам порядка в кварталах, не будем пропускать мимо любых нарушений правил благоустройства, санитарии и общественного порядка.

Настало время райисполкомам серьезно позаботиться о переходе от металлических гаражей к открытым автостоянкам. В этом деле хорошим примером может служить опыт Москвы, Ленинграда и других городов, где открытые стоянки благоустроены, а на месте металлических гаражей растут цветы, деревья. Удивляет, почему в столь важном деле некоторые райисполкомы остаются в роли наблюдателей.

Мы призываем ташкентцев активно включиться в превращение жилых микрорайонов в образцовые. Пусть к 2000-летию юбилею столица Узбекистана станет еще более красивой, зеленой и благоустроенной!

Е. ПЕРЛИН, член КПСС с 1924 года, персональный пенсионер союзного значения.

Х. КАРАБАЕВ, бригадир треста «Высотстрой» № 11, Герой Социалистического Труда, делегат XXVI съезда КПСС.

УИГУН, народный поэт Узбекистана, депутат Верховного Совета Узбекской ССР.

В. КАБУЛОВ, генеральный директор научно-производственного объединения «Кибернетика», академик Академии наук Узбекской ССР.

Н. ЖЕЛЕЗНОВ, бригадир тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции, член ЦК Компартии Узбекистана, депутат Верховного Совета Узбекской ССР.

С. ИШАНТУРАЕВА, председатель президиума правления Театрального общества Узбекистана, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР.

Ф. НАРХОДЖАЕВ, председатель Ташкентской секции Советского комитета ветеранов войны, генерал-лейтенант в отставке.

Л. КАЗАНЦЕВА, ткачиха Ташкентского текстильного комбината, Герой Социалистического Труда.

С. АДЫЛОВ, народный архитектор СССР, лауреат Государственной премии СССР, главный архитектор города Ташкента.

Н. ЛОГИНОВА, консультант детской городской больницы № 14, доктор медицинских наук, профессор.

открытом письме знатных людей города подвид многих кварталов портят разноликие общественные автостоянок идет слишком только общими силами. Тут должны сказать органы, архитекторы, проектировщики, строители Узбекистана. Многие могут и должны любящие родной город.

В БУХАРЕСТ. Бухарестский машиностроительный завод имени 23 августа освоил производство усовершенствованного типа дизель-электрического локомотива мощностью 1,100 лошадиных сил. Машина способна развивать скорость до 120 километров в час, однако это не сказывается ни на плавности хода, ни на надежности управления, так как многие опера-



В Государственной библиотеке УзССР им. А. Навои в выставочном зале открыта выставка, посвященная великому мыслителю и революционеру К. Марксу. Здесь широко представлены его труды; немалый интерес вызывают и переводные издания на узбекский язык. Это первые издания марксистской литературы в Средней Азии.

Читатели с интересом знакомятся с экспозицией. Среди них рабочие, студенты, учителя. Каждый из них испытывает приятное волнение, прикасаясь к трудам великого мыслителя нашей эпохи.

Выставки в библиотеке им. А. Навои стали традиционными. Они организуются к различным памятным датам.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

• В странах социализма
Выпуск новой
продукции

СОФИЯ. Производство нового мотоциклатора, предназначенного для использования в личных хозяйствах колхозников, началось на Пловдивском машиностроительном заводе им. А. Иванова. Он имеет экономичный двигатель и набор навесных приспособлений, которые делают его универсальным. Уже в нынеш-

нем году несколько сот таких машин поступит в продажу.

Создание новой сельскохозяйственной машины пловдивскими машиностроителями — одно из звеньев обширного процесса обновления производства в болгарской экономике. Только на этом предприятии намечено освоить выпуск более трех десятков новых изделий.

Станки различного назначения

БЕРЛИН. Электронное управление и экономичность, повышенная надежность и высокая производительность — главные основные характеристики новых станков различного назначения, к выпуску которых приступил крупнейший в ГДР машиностроительный комбинат им. Ф. Шлегера в Карл-Маркс-Штадте. Многие из них созданы в сотрудничестве с научно-исследовательскими коллективами и производственными объединениями братских стран.

Развитие железнодорожного транспорта

Железнодорожный транспорт СРР динамично развивается в соответствии с требованиями национальной экономики. В период 1965 — 1981 гг., например, его оснащенность возросла в 4 раза, протяженность двухколейных магистралей увеличилась в 4 раза, а электрифицированных — почти в 40 раз.

В несколько строк

ВОИНА ГАНГСТЕРОВ. Привычный ритм жизни японского города Осака был нарушен перестрелками гангстерских банд, пишет газета «Джанпан таймс». Полиция считает, что выстрелы на улицах — это новая вспышка войны между соперничающими бандами. Власти Осаки мобилизовали около ста тысяч полицейских, чтобы восстановить порядок в городе.

К ИСКУССТВУ С ОТМЫЧКОЙ. По свидетельству французской газеты «Монд дьянши», королевство Непал стало объектом преступных операций международных гангстерских банд, которые разворовывают непальские произведения искусства, а затем сбывают их в галереях и музеях Нью-Йорка, Лондона и Парижа, а также в частные коллекции толстосумов. Недавно в печати был опубликован далеко не полный список утраченных Непалом культурных ценностей. Стоимость похищенного превышает десятки миллионов долларов.

«ЛИОНСКИЙ ПАЛАЧ»
ПЕРЕД СУДОМ

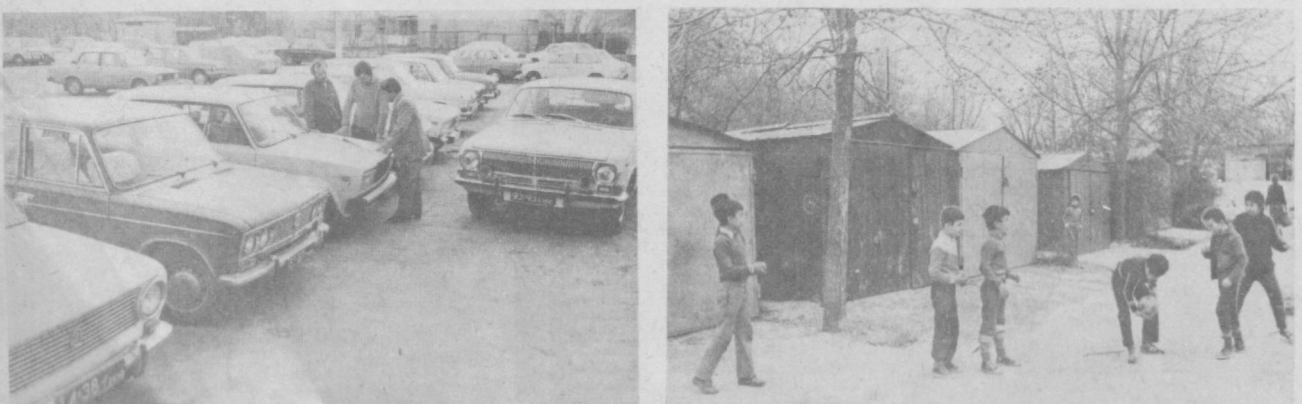
В политической жизни Франции с начала февраля появился новый фактор, связанный с «возвращением» гитлеровца Клауса Барбе — «лионского палача». В печать волной хлынули воспоминания очевидцев о героическом и трагическом периоде истории страны 40-летней давности. Вновь раскупаются и срочно переиздаются книги о Сопровителении. С особым чувством всматриваются французы в кинокадры и телепередачи о годах войны и оккупации.

Следует отметить, что антифашистская тема на Западе вообще не в чести. Поэтому молодое поколение далеко не всегда знает, что и ради чего пережили их родители и родители их родителей во вторую мировую войну. С этой точки зрения нынешний взгляд Франции на прошлое, по-моему, весьма полезен.

Нет, видимо, нужды говорить, что все, связанное с арестом К. Барбе в Берлине, его высылкой из Ла-Паса, доставкой во Францию и теперешним пребыванием в тюрьме, обсуждается средствами информации вплоть до малейших деталей. Радовой француз завет за живое рассказками о бесчинствах палача и возмущен его многолетней безнаказанностью. Свидетельства историков, специалистов, журналистов, равно как и показания очевидцев, публикуются печатно, сходятся в одном: Барбе был взят под контроль американскими спецслужбами, неоднократно спасавшими преступника от гнева Француз.

Французы ждут выяснения всех обстоятельств, связанных с работой Барбе в Лионе. Кстати, хотя с тех пор прошло много лет, бывший гауптштурмфюрер ни на йоту не изменился, ни внешне, ни внутренне. Еще недавно, входя в немецкий клуб Ла-Паса, он надсадно кричал «хайль Гитлер».

А. ИГНАТОВ.



НА СНИМКАХ: слева — открытая автостоянка в квартале Ц-5 пользуется заслуженной популярностью у владельцев легковых автомобилей, потому что здесь созданы все условия для надежного хранения машин; справа — отнюдь не украшают квартал Ц-13 эти металлические гаражи, создающие большие неудобства для жителей.

Фото М. Нуридинова.



Как рождалось техническое чудо

Как и многие другие оригинальные открытия, телевидение издавна существовало в мечтах людей. В древние времена среди народов, населяющих нынешний Узбекистан, были широко распространены легенды и сказания о «всевидящем глазе», «зеркале Александра Македонского», «зеркале Дамаска».

Проходило время, но идея создания аппарата, позволяющего видеть на расстоянии человека, оставалась нереальной.

Телеви́зю — это замечательное достижение человеческого ума — теперь никто уже не удивляется. Сотни миллионов людей в разных странах мира смотрят телепередачи. Однако немногие смогли бы ответить на вопрос: «Кому же принадлежит приори-

тет на столь значительное открытие, положившее начало передаче и приему по радио изображения движущихся предметов? Кто и когда появился на голубом экране электронного телевидения самым первым в мире? Где это произошло?»

Создание современного телевидения было процессом длительным и нелегким. Одним из важных событий в истории открытия, приведших к рождению нынешних телевизоров, явился «ташкентский эксперимент», осуществленный в 1928 году. Во главе эксперимента стоял молодой талантливый инженер-физик, житель Ташкента Б. П. Грабовский. Последователем изобретателя мирового телевидения — профессора Петербургского техни-

ческого института Б. Л. Розинга, который впервые в 1911 году передал по радио и принял на созданную им электронно-лучевую трубку неподвижное изображение простейших геометрических фигур. Б. П. Грабовский переехал в Ташкент в 1915 году после смерти отца, украинского поэта-революционера, сосланного в царскую ссылку в Тобольск.

С детства он увлекся техникой и по этому стал работать лаборантом на физико-математической факультете САГУ. В этот период Грабовский вместе с другими изобретателями, работавшими в области передачи изображений на расстоянии — дальновидения, как говорили в то время. Им был сконстру-

рован катодный коммутиратор, который впоследствии послужил основой «телефота» (теле — даль, фот — свет). Сохранились многие документы в личном фонде Б. П. Грабовского, рассказывающие о том, как создавался и строился «телефот».

Для создания рабочего проекта «телефота» у Бориса Павловича не хватало теоретических знаний. Нужна была квалифицированная помощь. И в 1925 году Грабовский отправился в Саратов, где совместно с преподавателем Н. Г. Пискуновым, инженером-электриком В. И. Поповым был создан проект «телефота» — аппарата, который оснащался электронным устройством как на приемной, так и на передающей станциях.

9 ноября 1925 года Б. П. Грабовский, Н. Г. Пискунов и В. И. Попов получили заявительное свидетельство на свое изобретение. Получив в Ленинграде на заводе «Светлана» заказанные экспериментальные трубки и катодные лампы, Грабовский вернулся в Ташкент. В течение года он проводил эксперименты с отдельными деталями, внося первоначальную конструкцию некоторые изменения. Часто он приходил на испытательную станцию управления связи, чтобы изготовить нужную деталь.

Борис Павлович познакомился там с И. Ф. Беляевым, увлек его своими идеями. Однако работа продвигалась медленно, не хватало средств, матери-

алов. Тогда Беляевский обратился за помощью и содействием к Председателю ЦИК УзССР Ю. Ахунбабаеву. За подписью Ю. Ахунбабаева было направлено письмо в Совет Народных Комиссаров, в котором предлагалось изыскать необходимые средства на изготовление аппаратуры.

Затем Беляевский выехал в Ленинград на завод «Светлана». С помощью профессора Розинга он добился изготовления новых трубок и ламп. А в это время в Ташкенте Б. П. Грабовский кропотливо занимался изготовлением деталей узлов и блоков для новой установки. Ему помогали в этом работе мастера завода имени Ильича, сотрудники испытательной станции управ-

ления связи, лаборанты физмата САГУ. И вот ясным летним днем 26 июля 1928 года аппарат был опробован во дворе Ташкентской испытательной станции. Комиссия и многочисленные зрители наблюдали передачу на расстоянии движущегося изображения.

Признал сегодня и в международном масштабе приоритет ташкентских экспериментаторов. На свидетельстве международного союза прессы по радиотехнике и электронике «УИПРЕ» 1971 году: «... мы подтверждаем, что заслуги Б. П. Грабовского и И. Ф. Беляевского в развитии электронного телевидения неоспоримы».

Л. ХАЛИЛОВА, старший архитектор ЦГА УзССР.



ВТОРАЯ ЛИНИЯ АТАКИ

«Пахтакор» — «Динамо» (Минск) — 2:2

Два минувших тура чемпионата страны по футболу среди команд высшей лиги принесли, прямо скажем, несколько неожиданных результатов. Ну, кто, например, мог предположить, что «Шахтеру», едва удержавшемуся в минувшем первенстве в стане сильнейших, удастся в двух выездных московских матчах со «Спартаком» и «Динамо» праздновать победы? А проигравший минчан в Ленинграде «Зениту», да еще с результатом 1:3?

«Шахтера», удивившего резвым стартом, мы видели на тащкентском поле в кубковом поединке с динамовцами столицы. Об их возросшем за столь короткий срок мастерстве мы уже имели представление. А вот минчан, ставших в прошлом сезоне впервые чемпионами страны, а теперь почему-то сбавивших игровые обороты, мы с прошлого года в деле не видели.

И вот тащкентские любители футбола, истинно, заполнившие почти на две трети стадион «Пахтакор», получили возможность посмотреть на минское «Динамо» образца 1983 года и в наикратчайшие сроки составить себе мнение о нынешней игре команды.

Нет, состав минчан не претерпел никаких изменений. Он, как и по чери действий, остался прежним. А вот качество исполнения тренерских замыслов потускнело. То ли повышенная нервозность (ранг чемпионов по многому обманывает), то ли еще не до конца обретенные физическая и техническая кондиция пока не позволяют минчанам действовать на поле четко, слаженно, эффективно.

И это стало заметно уже после нескольких шажков минутной стрельбы часов на электронном табло стадиона «Пахтакор». Против ожидания, особенно много помарок гости допускали в линиях обороны и полузащиты. То и дело в середине поля и за подступах к своей штрафной у динамовцев образовывались зияющие брешь, в которые врываются на высокой скорости пахтакоровские нападающие и хавбеки.

И то надо сказать, тащкентцы начали матч очень собранно, агрессивно и в то же время как-то раскованно. Хорошо играли впереди впервые вышедший на поле после травмы Нуритдин Амриев, быстрый и напористый Игорь Семенин, которого тренеры команд наконец-то

ситуация создавалась после хорошего прохода по левому флангу Н. Амриева. Журавлев отменно подал мяч от углового флага, а пришедший в штрафную площадь М. Беляев скрытно выскочил в нужную точку и мастерски забил мяч головой в сетку — 2:2.

Во втором тайме, хотя игра была по-прежнему интересной, со взаимными угрозами, счет не изменился, несмотря на некоторое территориальное преимущество гостей.

Суммируя впечатления первых весенних матчей наших земляков, можно сказать, что «Пахтакор», конечно же, пока далек от пика спортивной формы, от той игровой слаженности, которая позволила так удачно завершить минувший сезон. Но и особых тревог, на мой взгляд, пока игра пахтакоровцев не вызывает, ибо по опыту многих лет знаю, что тащкентцам всегда нужно время для стабилизации тактических схем, обретения игроками необходимого тонуса.

Надо принять во внимание и то, что несколько ведущих футболистов пока из-за травм не вошли в строй, и из-за этого обидается выбор лучших в борьбе с конкретным соперником тактических планов. Да и лидер пахтакоровских атак А. Якубин играл в первых двух матчах, как говорится, прихрамывая на правую ногу, в результате не давая конца забавной и мучительной атаке. И старший тренер его соперников вряд ли будет настаивать на выведении футболиста с поля, а действующий комбинационно, коллективно. Ведь именно такая игра и позволила в минувшем сезоне «Пахтакору» занять шестое почетное место в таблице ранга, а многим молодым футболистам стать мастерами спорта.

Странно, но факт: в игре с минчанками, складывавшейся удачно, они почему-то сами решили «наступать» на горло собственной песне. И вот уже остановились, как вкопанные, нападующие, ошибку за ошибкой совершая полужизненные (особенно С. Бондаренко), не успевают подстраховать опасные зоны защитники. А с 30 по 33 минуты хозяева поля растерялись настолько, что позволили минчанам забить два гола (Гуринович и Прокопенко).

Теперь уж пахтакоровцам пришел черед отгрызаться, доказывать свое футбольное искусство. И ребятам удалось собраться для решающего штурма. Голевая

ситуация создавалась после хорошего прохода по левому флангу Н. Амриева. Журавлев отменно подал мяч от углового флага, а пришедший в штрафную площадь М. Беляев скрытно выскочил в нужную точку и мастерски забил мяч головой в сетку — 2:2.

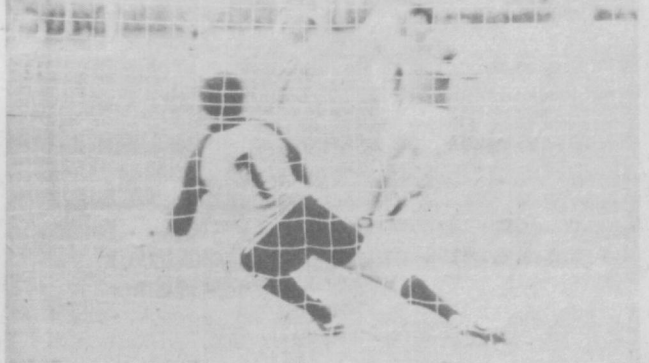
Во втором тайме, хотя игра была по-прежнему интересной, со взаимными угрозами, счет не изменился, несмотря на некоторое территориальное преимущество гостей.

Суммируя впечатления первых весенних матчей наших земляков, можно сказать, что «Пахтакор», конечно же, пока далек от пика спортивной формы, от той игровой слаженности, которая позволила так удачно завершить минувший сезон. Но и особых тревог, на мой взгляд, пока игра пахтакоровцев не вызывает, ибо по опыту многих лет знаю, что тащкентцам всегда нужно время для стабилизации тактических схем, обретения игроками необходимого тонуса.

Надо принять во внимание и то, что несколько ведущих футболистов пока из-за травм не вошли в строй, и из-за этого обидается выбор лучших в борьбе с конкретным соперником тактических планов. Да и лидер пахтакоровских атак А. Якубин играл в первых двух матчах, как говорится, прихрамывая на правую ногу, в результате не давая конца забавной и мучительной атаке. И старший тренер его соперников вряд ли будет настаивать на выведении футболиста с поля, а действующий комбинационно, коллективно. Ведь именно такая игра и позволила в минувшем сезоне «Пахтакору» занять шестое почетное место в таблице ранга, а многим молодым футболистам стать мастерами спорта.

Странно, но факт: в игре с минчанками, складывавшейся удачно, они почему-то сами решили «наступать» на горло собственной песне. И вот уже остановились, как вкопанные, нападующие, ошибку за ошибкой совершая полужизненные (особенно С. Бондаренко), не успевают подстраховать опасные зоны защитники. А с 30 по 33 минуты хозяева поля растерялись настолько, что позволили минчанам забить два гола (Гуринович и Прокопенко).

Теперь уж пахтакоровцам пришел черед отгрызаться, доказывать свое футбольное искусство. И ребятам удалось собраться для решающего штурма. Голевая



17 мнений о «Пахтакоре»

Эдуард МАЛОФЕЕВ, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер Белорусской ССР

Конкретно о прошедшем матче. Особенно впечатлительной была игра хозяев поля в первые 15 — 20 минут встречи. Ташкентцы энергично вели наступление, четко действовали в середине поля, не допуская промахов в обороне. Но быстро добились успеха, почему-то снизили активность, позволили нам забить по выравниванию игры и отбору инициативы.

Игрок он действительно хороший и разносторонний. Очень слабо, на мой взгляд, сыграли пахтакоровские полузащитники. В нападении я бы отметил старательность Игоря Семенина.

Но, к сожалению, сказать, что они все же смогли связать оборванную нить игры и сравнять счет. Гол был забит мастерски после очень четкого разгрома стандартного полужизненного в обороне мяча — центральный защитник Мустафа Беляев — мне и понравился больше всего в отчетном матче. Не зря выравниванию игры и отбору инициативы. Редактор Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ

Веселая традиция

Пожалуй, никто точно не знает, когда возникла веселая традиция первоапрельской шутки: «Первый апрель — никому не верь». Однако можно предположить, что первоапрельские шутки появились в народе как отражение переменивой апрельской погоды. Немцы говорят: «Апрель — плут», итальянцы: «Апрель то плачет, то смеется», французы: «Если у тебя есть плохое настроение, побереги его на апрель». Поэтому веселой обычаем обмана во Франции получили название «Апрельской рыбы», а в Англии говорят: «1 апреля можно и дурака всюду послать — умному, мол, все равно не поверят».

В Западной Европе утверждают, что шутить 1 апреля там стали с XVI века. Причем, как утверждают французы, начало этому обычаю положили оны. И вот почему. Случилось это в 1564 году, когда король Карл IX своим указом перенес начало года с 1 апреля (раньше оно начинался 1 января). И тем же указом отменил традиционный обычай делать подарки, предположительно раньше на первоапрельский новый год. Разгневанные французы стали называть первое апреля «Днем обмана». Еще бы, ведь они сразу лишились дух удовольствия — новоприобретенного праздника и подарков. Но, как только эта версия стала достоянием гласности, с опровержением ее выступили индийские ученые, которые стали утверждать, что у них в стране «Праздник хити» (праздник шуток и обмана) начался задолго до выхода указа Карла IX.

Не будем спорить, кто был первый. Да и так ли уж это нужно? Важно, что мы любим этот древний обычай, и ничуть не обижаясь на розыгрыш, который иногда бывает массовым.

Пожалуй, один из первых случаев массового обмана произошел 1 апреля 1860 года. Накануне этого дня сотни жителей Лондона получили отпечатанное в типографии приглашение прийти «на торжественную церемонию умывания белых львов, которая состоится в Тауэре в 11 часов утра 1 апреля». В назначенный час огромные толпы доверчивых людей осаждали ворота Тауэра.

Верят в подобные сообщения люди и в наши дни. Капитан Черноморского пароходства Павел Безверхий рассказывает, что когда их пароход находился в Индийском океане и пересек экватор, по корабельной радиосвязи вахтенный объявил: «Командование теплохода поздравляет личный состав с 1 апреля. Наше судно пересекло экватор. Всех желающих, кто хочет посмотреть на экваториальные столбы, просит подняться на палубу». И что бы вы думали? Весь свободный от вахты экипаж высыпал на палубу посмотреть на экваториальные столбы...

Но, пожалуй, самым крупным розыгрышем в истории было сообщение о лохнесском чудце — «Нессе». Первую апрель 1937 года берлинская газета «Берлинер цайтунг» впервые сообщила о том, что где-то около берегов Грениц обнаружено нечто вроде морского верблюда с двумя лицами и бронированными глазами. А на голове — меч и мертвая голова. Позже это чудовище появилось в разных водах, пока оно окончательно не перекочевало (интересно, как?) в озеро Лохнесс в Шотландии. Интересно отметить, что первое сообщение о нем олять-таки появилось в апреле 1934 года. И вот с тех пор оно захватило умы не только обывателя, но и эту «историко» втянуты ученые и целые научные институты! Дело зашло так далеко, что английская компания по производству виски назначила премию за поимку «Несси» в миллион фунтов стерлингов!

Вот что такое удачный розыгрыш! И хотя эти сообщения были сделаны 1 апреля, в них все равно поверили.

М. ЦЕПЕЛЕВ.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

Прятедь — прятелью: — Напрасно ты не хочешь давать мне сотню взаимы. Один другому должен помогать. — Согласен, — ответил товарищ, — только почему ты всегда хочешь быть этим другим? Медсестра поликлиники.

ки обращается с просьбой к дежурному врачу: — Пан доктор, разрешите мне ненадолго взять одного мальчика. — Это еще для чего? — Мне надо сходить за покупками... Перевод с польского Вл. Поплавского.

ФРАЗЫ, ФРАЗЫ...

○ Любовь к себе прекрасна тем, что не знает измен. ○ Выбил дурь из головы, и в ней ничего не осталось. ○ До того, что лежит под рукой, чаще всего руки не доходят. ○ Если бы молчанье было золотом, кое-кто давно набрал бы в рот воды. ○ Если вы встали не на ту ногу, поспитесь еще. ○ Дарственная на книгу: «Соавтору от автора». ○ Постарел тот, кто остановился. ○ Все тосты коварные: пьют за здоровье, им и распахиваются. Перевод с украинского С. ФРАТКИНА.

РАССКАЗЫВАЮТ ЭКСПОНАТЫ «МЕТАФОР И СИМВОЛОВ УЗОР»

В постоянных экспозициях Государственного музея искусств Узбекской ССР, в музеях прикладного искусства республики и Ташкентского фарфорового завода, в собраниях любителей изделий из керамики, да и в каждом доме тащкентца среди других изделий из фарфора обязательно присутствует чудо — сосуд — пиала, «возраст» которой можно сравнить разве что с колесом.

Уже около двух с половиной тысяч лет пиала постоянно сопровождает человека в быту, без нее сегодня не обходится ни одно застолье.

«Пиала», «дулча», «бада чинко», «сопол пиала» — так именуют ее в различных районах Узбекистана. Особой популярностью пользуется пиала с орнаментом из белых раскрытых корочек пушистого хлопка на синем фоне, контур которых изящно обведен золотом. Кто же ее создал?

На донышке оригинала пиалы с рисунком «хлопок», когда она впервые появилась в «образцовой» заводе, стояло авторское клеймо «АР». Это монограмма Рахматуллы Арипджана — одного из первых художников фарфорового завода. Свои изделия он отмечал клеймом, которое изображало силуэт, пушистой хлопковой корочки.

Есть в коллекции любителей фарфора и пиалы с заводским

леймом, на котором изображен силуэт изящной птицы Англо с пиалой под крылышком. Такое клеймо стало маркой ТФЗ немногим более десяти лет. И предложил его Анвар Нугманов, вдохновенный легендой о вешней птице Англо. Эта птица с красивой лебединой грудью, длинной прямой шеей, в богатом оперении, на высоких прямых ногах, стоящая среди коротких гнутых ветвей, была частью своеобразного герба городища Афраниб — знаменитого и очень древнего керамического промысла. Англо украшала древнюю керамику Самарканда и многие изделия из керамики и металла средневекового Востока.

Со временем менялся облик вешней птицы в изобразительной трактовке художников, но оставались неизменными ее образ и предназначение: предвещать радость и счастье. Именно этот мир «метафор и символов узор» и избрал Анвар Нугманов для клейма на донышке фарфоровых пиал, чайников, ляганов.

Сегодня пиалу с птицей Англо знают далеко за пределами республики. Этот сосуд, а также другие изделия сервиза — чайник, ляган — постоянные экспонаты многих торговых ярмарок и выставок художественных народных промыслов.

Большой золотой медали удостоены на

Лейпцигской ярмарке в 1976 году пиала и другие изделия сервиза, изготовленные из местного сырья и расписанные рисунками «белое золото» народным художником Узбекской ССР Якубом Карабаевым.

Сервиз «Утро», созданный Анваром Нугмановым, на международной выставке в югославском городе Загреб также удостоен золотой медали. Основным элементом росписи — распустившаяся роза в окружении двух-трех листьев и мелких листиков, связывающих эти элементы в красивую орнаментальную вязь. Роспись выполнена воздушной кистью эскизы.

Изображение вешней птицы Англо стоит сегодня на донышке сервизов «Юбилейный», «Самарканд — ислям», «Нежность», «Дурдона», «Восток», «Полевые цветы», «Получивших высокую оценку Всесоюзного и западного художественных советов и право на тиражирование в одиннадцатой пятилетке.

Осенью этого года жители и гости столицы Узбекистана, все участники юбилейных торжеств, посвященных 2000-летию Ташкента, увидят эти и многие другие изделия ТФЗ с юбилейной эмблемой, изображающей герб города в дубовом венке, и текст: «Ташкент», «2000».

О. АПУХТИН. Фото автора.



В МИРЕ НАУКИ

КОГДА СТАРЕЕТ МОЗГ

Старая латинская поговорка гласит: «Сколько умов, столько и мнений». В области изучения мозга, еще не раскрывшего многих своих тайн, немало заключений типа «не исключено», «быть может»; многочисленные догадки ученых пока не подкреплены вескими доказательствами.

Когда речь идет о мозге, непременно говорят о нейронах. Что такое нейроны? Это нервные клетки, благодаря своим связям образующие сложные структуры, в которых складываются все виды информации и из которых эту информацию можно всегда получить. И хотя нейроны действуют аналогично совершенному компьютеру, возможные их поломка и выход из строя. Нейроны болят, слабеют, теряют память, особенно в зрелом возрасте.

Почему одни люди стареют быстро, а другие медленно? Почему одни теряют память, а другие ее сохраняют?

Почему не всегда можно отыскать связь между физической старостью и старением мозга? В статье для итальянского журнала «Джойя» (Милан) на эти вопросы попытался ответить профессор Энцо Джекобини, преподаватель невропсихологии в Конквистуком университете (США).

Старение мозга начинается после 15 лет. До этой возрастной границы — наиболее благоприятный период для эффективного усвоения иностранных языков и других сложных предметов, требующих хорошей памяти.

В 20 и 30 лет мы совсем не чувствуем, что стареем, нам кажется, что наши интеллектуальные способности неистощаемы. Это происходит потому, что «связи» между нейронами еще хорошо налажены, мы обладаем способностью большой концентрации на определенной работе.

После 50 лет наступает на рубеже 50 лет. И хотя есть много мнений, ясно одно — «дефицит» памяти одиноков у мужчин и женщин. Иногда можно слышать, что из-за меньшего объема мозга женщины глупее мужчин. Но не будем забывать, что у Альберта Эйнштейна объем мозга был ничуть не больше, чем у женщин.

Нередко «забычивость» объясняется не столько старением, сколько рассеянностью, тем состоянием, когда ты словно витаешь где-то в облаках. Каждый из нас может потерять записную книжку или нарочно забыть, куда дел ключи, не может вспомнить телефонный номер, кол номер вроде бы знал на память еще вчера.

— Но почему это, как правило, происходит с нами внезапно? — Наша память действует благодаря ассоциациям. Вспоминание происходит благодаря эмоциональной реакции, связанной с условиями, в которых и происходит

КОГДА СТАРЕЕТ МОЗГ

вызов складированной информации. С течением времени отмечается тенденция припоминать что-то из старого и забывать что-то из нового.

— Верно ли, что с 20-летнего возраста мы начинаем терять до 100 тысяч нервных клеток в день и что они не могут быть восстановлены? — Реальная цифра наверняка гораздо меньше, и насколько это известно, пока еще нельзя подчитать точное количество отмирающих нейронов. Однако верно, что клетки мозга, которых однажды коснулась болезнь или разрушенные по другим причинам, нельзя излечить или восстановить.

— Почему время старения мозга не совпадает со временем старения тела? — Все наши органы имеют свой ритм старения. Мы можем иметь гладкую кожу и «морщинчатый» мозг. Могут заболеть почки, хотя вроде бы для этого не было никаких причин. (АФН).

И наоборот, несмотря на пережитые беды, остается здоровым сердце. «Сильные» и «слабые» места различны у разных людей. Тем не менее известно, что некоторые изменения мозга непосредственно связаны с изменениями в сердце и почках, трахеях.

— Каковы наиболее частые причины умственного старения? — Физиологическое старение, связанное с течением времени, пока еще мало изучено. Имеются различные гипотезы, среди которых и возможность (по пока еще не доказанная) распада клеток из-за общего износа организма по различным причинам: от недостаточного снабжения кровью капилляров до скапливания липофусцина — продукта распада, от которого мозг не может освободиться, он остается в клетках, изменяя их функциональность.

Но наиболее часто встречающаяся причина старения — атеросклероз, изменения в тканях сосудистой стенки. (АФН).

Ковры столичных скверов

Вот уже который год весной на улицах, бульварах столицы появляются пестрые ковры цветов. Это победители в этом своеобразном конкурсе красоты. Особый творческий подъем был в период подготовки Москвы к Олимпиаде-80. Тогда же, в 1979 году, впервые объявлен конкурс на лучшее композиционное решение и цветочное оформление

Сообщают «Вечерки»

ходах в Центральном стадионе имени В. И. Ленина, у Дворца пионеров и школьников на Ленинских горах. [«Вечерняя Москва»].

«Юность жителя»

раздумья философского характера. Особое внимание уделяется прекрасному времени года — весне. «Сна стинья преобразувае» — выражение связано с одним листе. И далее: «Весна — первое время года

«Юность жителя»

задумья философского характера. Особое внимание уделяется прекрасному времени года — весне. «Сна стинья преобразувае» — выражение связано с одним листе. И далее: «Весна — первое время года

«Юность жителя»

задумья философского характера. Особое внимание уделяется прекрасному времени года — весне. «Сна стинья преобразувае» — выражение связано с одним листе. И далее: «Весна — первое время года

Сообщают «Вечерки»

конкурс на лучшее композиционное решение и цветочное оформление

Ковры столичных скверов

Вот уже который год весной на улицах, бульварах столицы появляются пестрые ковры цветов. Это победители в этом своеобразном конкурсе красоты. Особый творческий подъем был в период подготовки Москвы к Олимпиаде-80. Тогда же, в 1979 году, впервые объявлен конкурс на лучшее композиционное решение и цветочное оформление

Сообщают «Вечерки»

конкурс на лучшее композиционное решение и цветочное оформление

Ковры столичных скверов

Вот уже который год весной на улицах, бульварах столицы появляются пестрые ковры цветов. Это победители в этом своеобразном конкурсе красоты. Особый творческий подъем был в период подготовки Москвы к Олимпиаде-80. Тогда же, в 1979 году, впервые объявлен конкурс на лучшее композиционное решение и цветочное оформление

Сообщают «Вечерки»

конкурс на лучшее композиционное решение и цветочное оформление

Сообщают «Вечерки»

конкурс на лучшее композиционное решение и цветочное оформление

Ковры столичных скверов

Вот уже который год весной на улицах, бульварах столицы появляются пестрые ковры цветов. Это победители в этом своеобразном конкурсе красоты. Особый творческий подъем был в период подготовки Москвы к Олимпиаде-80. Тогда же, в 1979 году, впервые объявлен конкурс на лучшее композиционное решение и цветочное оформление

Сообщают «Вечерки»

конкурс на лучшее композиционное решение и цветочное оформление

