

Дорогие ветераны войны, ветераны труда, аксакалы нашей многонациональной республики! В многоотраслевой экономике Узбекистана весомую роль играет сельскохозяйственное производство.

Будет благополучие в этой важнейшей отрасли — значит, будет изобилие продуктов питания — поднимется жизненный уровень народа.

Учитывая все это, работники всех отраслей сельского хозяйства республики на своем курултае приняли на 1991 год больше обязательств по выращиванию хлопка-сырца, зерновых, овощей, бахчевых культур и плодовых, по увеличению производства продуктов животноводства.

Мы с удовлетворением отмечаем, что все колхозы, совхозы, фермерские хозяйства, крестьянские дворы посевную кампанию и зимовку скота провели организованно и качественно, что заложило основу будущего урожая сельскохозяйственных культур.

Однако капризы природы, непрекращающиеся уже более месяца ливневые дожди, часто сопровождаемые градом, недостаток тепла нанесли огромный ущерб полям, садам, огородам и пастбищам.

Ущерб от стихии особенно велик в Караналпакстане, Ферганской долине, Хорезмской, Бухарской, Диязакской и Сырдарьинской областях. Сильный ущерб понесли садоводческие и овощеводческие хозяйства Самаркандской области. Многие семьи сельских

Обращение

РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ И ТРУДА КО ВСЕМ ВЕТЕРАНАМ И ВЕТЕРАНСКИМ ОРГАНИЗАЦИЯМ УЗБЕКИСТАНА

Тружеников пострадали в результате селевых потоков, наводнений и ураганов ветров.

В эти тяжелые дни руководство Узбекистана предпринимает все возможное для ликвидации последствий обрванного на республику стихийного бедствия.

Республиканский совет ветеранов войны и труда призывает все первичные, районные, городские и областные ветеранские организации, всех ветеранов республики лично включиться в борьбу за быструю ликвидацию последствий стихийного бедствия, вложить в это дело весь свой жизненный опыт, подячь всех своих родных и соседей, словом, личным трудом способствовать спасению урожая этого трудного года.

Нужно помочь труженикам села быстрее завершить посев поврежденных сельскохозяйственных культур, обеспечить получение полноценных всходов и организовать тщательный уход за посевами. Многолетний опыт показывает, что применение качественных и своевременных агротехнических приемов может ликвидировать

Мы обращаемся ко всем ветеранам, особенно строителям: выйдите на всенародный хашар с тем, чтобы помочь пострадавшим от стихии в ремонте и строительстве жилья, восстановить все инженерные сооружения и объекты водоснабжения, поврежденные в результате стихийного бедствия.

Мы обращаемся ко всем ветеранам сферы культуры и быта, ветеранам системы торговли и общественного питания с просьбой сделать все, чтобы создать труженикам села максимально благоприятные условия для плодотворной работы на полях.

Сейчас, как никогда, нужно укрепить единство, дружбу трудящихся города и села с тем, чтобы помочь колхозам и совхозам, крестьянским хозяйствам преодолеть тяжелые последствия стихийного бедствия.

Республиканский совет ветеранов войны и труда выражает твердую уверенность, что все ветеранские организации, ветераны сельского хозяйства, промышленных предприятий, торговли, науки, культуры и искусства проявят высокое чувство патриотизма, примут беду, обрушившуюся на сельское хозяйство республики как собственную беду и примут самое активное личное участие в работах по ликвидации тяжелых последствий стихийного бедствия.

Узбекский республиканский совет ветеранов войны и труда.



Завтра—Международный день защиты детей

СТАНЕТ ТРАДИЦИЕЙ

В ГАБТЕ имени Навои состоялся праздник многодетной семьи, организованный Узбекским детским фондом имени В. И. Ленина.

На него съехались многодетные семьи из всех областей республики. Супруги Алашова из Каракалпакии, к примеру, открыли детский дом семейного типа, воспитывают 10 детей.

В фойе театра были развернуты стенды, освещающие деятельность Узбекского детского фонда, за три года работы которого было что показать. Представили свою продукцию и предприятия, работающие при детском фонде. Одно из них — «Крок» — в торжественной обстановке вручило детскую инвалидную коляску (основная продукция этого предприятия) тагикскому мальчику, больному церебральным параличом.

На сцене театра детский фольклорный ансамбль «Томоша» (художественный руководитель Н. Курбанова) представил гостям большую театрализованную программу. Своим искусством также продемонстрировали детские русские, корейские, татарские и другие ансамбли.

Затем участников чаепития ждал огромный «шведский» стол, за которым они смогли бесплатно отведать отменно приготовленные национальные блюда, утолить жажду различными прохладительными напитками, попробовать разнообразные кондитерские изделия.

Фирма «Семур» (в прошлом фабрика «Ташмугуш») подготовила к празднику великолепные детские игрушки, которые, согласитесь, сейчас в дефиците, украсив выставку-распродажу.



Помимо этого, каждой семье были вручены подарки — необходимые для любой семьи вещи.

А в 15.00 гостей уже ждал бесплатный спектакль в Республиканском театре кукол.

По мнению референта по общим вопросам Узбекского детского фонда Т. П. Тимасовой, подобные празднования радуют ту заботу и внимание, которыми около 15 тысяч многодетных семей — так это есть его прославлять.

С. НИКОЛАЕВ.

НА СНИМКАХ: детский фольклорный ансамбль «Томоша»; гости праздника Валентина Боровицкая, мать шестерых детей; детский корейский ансамбль; во время встречи.

Фото Р. Шарипова и У. ТАГ.

В президиуме Ташгорсовета

О 25-лети со дня выхода газет «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент»

В связи с исполнением 1 июля 1991 года 25 лет со дня выхода первого номера газет «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» президиум Ташкентского городского Совета народных депутатов решил принять предложение Постоянной комиссии по культуре, науке, образованию, информации, гласности и внешним связям по подготовке и проведению мероприятий в связи с 25-летием со дня основания газет «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент».

Утвержден организационный комитет по подготовке и проведению 25-летия со дня выхода первого номера газет «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент».

Руководству совместного предприятия «Совластитал», фарфоровому заводу, объединению «Орзу» рекомендовано организовать выпуск изделий с использованием символики 25-летия газет «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент».

ПИАБС столицы

Ждут пионерлагеря

Более 10 тысяч детей Кировского района светлые каникулы проведут в пионерлагерях. Одни из них в загородных — «Радуга», «Сунга», «25-летие УзССР», «Дорожки», «Восток», «Автомобилист»; другие — в городских, организованных при школах №№ 5, 21, 63, 70, 88.

Старшеклассники примут лагерь труда и отдыха, расположенный в совхозе имени Абдурахманова Ташкентского района.

Будут действовать при школах и ЖЭК и оздоровительные площадки, которые уже почти готовы к приему дворовых.

С. САДУЛЛАЕВ.

Особое обаяние конкурса

«Махорат, лобарлик, чаконлики» (умение, обаяние, быстрота) — под таким девизом недавно прошел конкурс медицинских сестер, организованный Хамзинским райкомом комсомола совместно с Дворцом культуры и техники авиационного полка.

Не нужно говорить много слов о роли медицинской сестры, она всем известна. А сейчас, при повальном дефиците лекарств, она еще более возрастает — больше требуется добра и чуткости, больше терпения и умения снять страх, раздражение и уныние больного. Как же мы ждем этого от медицинских работниц! Особенно от медсестер — ведь на них лежит самая практическая часть ухода за больными. И однанадцатая участница конкурса из медицинских учреждений Хамзинского района показала, что наши ожидания могут оправдаться.

Симпатичная, да нет, просто красивая девушка, однократно обаятельно выглядевшая и в нарядных платьях, и в строгих белых халатах, сразу завоевала расположение зрителей, возмущенный до отказа дворец авиационной культуры бурно реагировал на все перипетии конкурса. Выступление сопровождалось аплодисментами, а участница конкурса буквально задарила цветами. Том, конечно, задавали коллеги медсестер, по ходу конкурса подбадривавшие их транспарантами и неумолимо «бывшие» со счетной комиссией по поводу правильности подсчета очков.

Динамизм конкурса задал его ведущий — лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Соат Шарипов, которого хорошо знают по многим передачам Узбекского телевидения. Хотя конкурс продолжался более трех часов, Соат не давал зрителям расслабиться. В профессиональной части, где для зрителей могла возникнуть опасность заскучать, его шутки стали

Гостя из Финляндии



В рамках договора по обмену опытом в столице республики гостила учительница по домоводству из школы Яомеки города Хельсинки Пессо Кирсти.

Более месяца она преподавала в ташкентской школе № 9. В программе ее пребывания были встречи в других школах, профтехучилищах, знакомство с национальными традициями дошкольного воспитания детей.

НА СНИМКАХ: во время встречи в детском саду № 281 Кировского района Ташкента (слева направо) — Пессо Кирсти, заведующая детским садом № 490 Тандия Маджидова, инспектор Кировского районного отдела народного образования Лобер Сандамидова и заведующая детским садом № 281 Санатан Алаветдинова.

Р. Шагаев. (Фотохроника УЗТАГ).

Готовятся к новоселью

В хорошем темпе работают строители, чтобы новый учебный год учащихся СПТУ № 22 начался в новом здании, в котором предусмотрены все условия для проведения практических и теоретических занятий. Сейчас здесь работают бригады из строительно-управлений №№ 9 и 53 треста № 159. Они завершают отделочные работы и передают эстафету сантехникам.

А затем швейное объединение «Олдуз», кадры для которого готовят училище, приступит к оборудованию в новом здании цехов с тем, чтобы будущие портные, механики по ремонту швейных машин, закройщики одежды могли уже в годы учебы в совершенстве овладеть профессией.

Здесь будут заниматься 720 учащихся.

С. СУЛТАНОВ.

Дорога—для транспорта, тротуар — для пешехода

Вот и наступили для наших ребят долгожданные каникулы — самые продолжительные по времени. Одни из них уедут в пионерские лагеря и зоны отдыха, другие отправятся в путь по туристским маршрутам. И все же немало детей останется в черте города, где особенно велика опасность дорожно-транспортных происшествий. Но дети бывают беспечными, и уже в первые дни каникул произошло несколько аварий, в которых пострадали и они.

А всего с начала года по 26 мая произошло 312 дорожно-транспортных происшествий с детьми, при которых 21 ребенок погиб и 312 получили ранения (в прошлом году за аналогичный период отмечено 308 происшествий, в которых 11 детей погибли и 310 получили травмы).

Эти неутешительные цифры мы приводим потому, что безопасность наших детей на дорогах зависит прежде всего от нашего с вами отношения к Правилам дорожного движения. Родители в первую очередь должны проводить с детьми беседы о ПДД, напоминать им, как опасны автомобильные трассы, что дорога — для транспорта, тротуар — для пешехода. Это — основа безопасности на проезжей части.

У. АЗИМОВ,

начальник отдела взаимосвязи с общественностью и пропаганды БДД УГАИ УВД Ташгорисполкома.

А. СПИРИДОНОВА.

В училище на льготных условиях

Впервые по инициативе правительства Узбекской ССР, прежде всего Президента Узбекской ССР И. А. Каримова, в этом году подписано соглашение между Генеральным штабом Вооруженных Сил СССР и правительством Узбекистана «Об улучшении призыва и прохождения военной службы гражданами Узбекской ССР». В нем предусмотрено обязательство Генерального штаба ВС СССР проводить целенаправленную работу в Узбекской ССР по отбору кандидатов из числа юношей коренной национальности и направлению их для поступления в военно-учебные заведения Министерства обороны СССР.

Генеральный штаб ВС страны также гарантирует обеспечение внеконкурсного зачисления в военно-учебные заведения всех видов Вооруженных Сил СССР молодежи узбекской национальности в пределах установленных квот — в 1991 году до 1000 человек.

В свою очередь Узбекистан совместно с представителями общественных организаций обеспечивает отбор достойных кандидатов, осознанно избравших для себя офицерскую службу в армии. Внеконкурс-

ный прием в военно-учебные заведения страны введен в 1984 году с целью увеличения в армии и на флоте прослойки офицерского состава из числа юношей коренной национальности всех союзных республик. К настоящему времени 2.000 юношей из Узбекистана, из числа поступивших в военные училища, успешно их окончили и служат в различных офицерских должностях во всех видах Вооруженных Сил СССР, обучаются в военных учебных заведениях 2.500 человек.

Внеконкурсный прием во все военные училища в этом году будет проводиться с 5 по 25 июля в городе Ташкенте. К экзаменам допускаются юноши, имеющие среднее образование, в возрасте от 17 до 23 лет всех коренных национальностей республик Средней Азии, годные по состоянию здоровья обучаться в военных училищах.

Заявления принимаются всеми райгосвоенкоматами Узбекской ССР без ограничения до 30 июня с.г.

Подобную консультацию об условиях поступления в военные училища по внеконкурсному приему можно получить в любом военкомате либо в Военном комиссариате Узбекской ССР.

В. МАХМУДОВ,

военный комиссар Узбекской ССР, генерал-майор.

В традиционном открытом первенстве Фрунзенского района столицы приняли участие 62 спортсмена — мастера художественной гимнастики из Ташкента, Самарканда и Туркмени.

Расширение географии участников в наши дни, когда стремительно скачет катан спортивной, — заслуга Б. Борзенко, председателя Фрунзенского райспорткомитета, человека предпринимчивого, делового, одержимого спортом, умеющего находить единомышленников. Двое из них выступили в качестве спонсоров — ТАПОЧК разместил гимнасток из Самарканда и Туркмени в своей служебной гостинице, «Ташкент-стиль» предоставил спортсменкам зал для соревнований.

Итак, позади три дня упорной и захватывающей борьбы. Отточенную композицию представили на суд жюри ташкентки, лучшие всех выступившие в программе мастеров, В. Архипова, Н. Рындина и Е. Ким, завязавшие весь педестал почта. У кандидатов в мастера в первом и третьем местах — тоже ташкентки С. Мокринская и Н. Аверенко, а на втором — гимнастка из Самарканда Н. Гатеева.

Очень порадовали зрителей и судей 8-летние и 9-летние спортсменки из Ташкента, выступившие по программе второго взрослого разряда. Самой лучшей оказалась М. Черногова, чуткою ей уступила в мастерстве И. Хван, а А. Левашова стала третьей.

В соревнованиях же самых юных по программе третьего разряда отлично выступили девочки из Туркмени, завоевавшие все призы.

Хочется надеяться, что в будущем году все нынешние участницы порадуют нас возросшим мастерством, несмотря на рыночную экономику — благо, есть люди, одержимые спортом.

С. БОНЧЕРИ.

1 июня — Международный день защиты детей

Приглашаются

Все

КАК ПРОЙДЕТ ПРАЗДНИК
ДЛЯ РЕБЕТА В ПАРКЕ ИМЕНИ
ТЕЛЬМАНА

Завтра [в 12.00] в парке имени Тельмана состоится большой праздник, посвященный Международному дню защиты детей, организуемый совместно с Обществом Красного Креста и Красного Полумесяца. Его девиз — «Должны смеяться дети и жить в мире!».

В народе говорят, что люди «делают» землю, а земля — людей. Но не мыслим мы свою жизнь без детей. Когда однажды я спросила одну из матерей-героинь Матильду Туляганову о трудностях в воспитании детей, она, не задумываясь, ответила: «Они мое богатство, и им нужен только мир!».

Теме мира будет посвящен в парке и конкурс рисунков на асфальте, в котором примут участие юные ташкентцы. Но одним из главных направлений в программе праздника станет благотворительность, и в зону отдыха придут ребята ташкентских детских домов. Никакая беда не сможет сравниться с одиночеством ребенка-сироты. И мы все обязаны помнить, что эти дети не только государственные, но и наши, общие. И потому завтра для них состоятся концерты, к услугам будут аттракционы, они встретятся с писателями и поэтами. Вокально-инструментальные ансамбли «Олимпийский вариант», «Красная гвоздика», «Марафон» и другие коллективы выступят на площадках парка.

На детский праздник приглашаются все ребята, будет много интересного. 1—2 июня (в 17.00) с помощью Государственного комитета по физической культуре и спорту пройдет состязания богатырей.

Э. АДАЙКИНА.

Каким будет
детство Кириуши?

Кириуше идет третий год. У него есть любящая мама. Есть игрушки, есть приятели и друзья. Но нет подбрасывающих его вверх сильных папиных рук. Впрочем, это слово он не слышит в своей маленькой семье, а поэтому не научился его произносить. Папа Кириуши и не видел, он ушел из дома его рождения. И нет от него даже денежной помощи. Сколько ни пытался найти его мама, но все безрезультатно. Как сообщили соответствующие органы, папа Кириуши ведет «бродячий образ жизни».

Конечно, мама подарит сыну и любовь, и нежность, и теплоту ласковых рук. Только как ей быть, когда Кириуша задает вопрос: «Где мой папа?»...

Фото Р. Шарипова.

Городской транспорт: час «пик»

А пассажир все пишет...

На городском транспорте происходят бесконечные перемены. На смену абонементной системе пришла аренда, потом возрос тариф. Пошло ли это на пользу? Пассажиры по этому поводу высказывают сомнения. В чем они?

Исчерпывающий ответ на вопрос можно получить, ознакомившись с письмами В. Тарасова. Их автор — ветеран войны и труда, ведущий научный сотрудник САНИГМС. Он в течение нескольких лет ведет безуспешную переписку с объединением «Ташгорпастранс»...

«...ЭТО ПИСЬМО вызвано возникшими неудобствами в Ташкенте для пассажиров автотранспортного транспорта, который, как известно, перешел на арендный подряд. Я не собираюсь оспаривать целесообразность этого мероприятия — по всей вероятности, оно вызвано объективными обстоятельствами. Но ведь вот какой оборот приняло осуществление этого дела. Исходя, очевидно, из недовольства к сознательности ташкентцев, шоферы автобусов на остановках выпускают пассажиров только через переднюю дверь, давая каждый платит шоферу пятак (билеты обычно не выдают)».

И вот представьте себе ситуацию: по не очень широкому проходу между сиденьями, как правило, заполненному пассажирами, едва протискиваются те, которым нужно выйти из автобуса, а они чаще с кошельками, корзинами. Даже человек, не наделенный большим воображением, может себе представить ту обстановку, которая в этот момент возникает в автобусе.

Все это делает поездку в автобусе невыносимой. Невыносимой даже в летнее время, когда люди легко одеты. А что происходит зимой? Почему разрабатана только полумера? Или в самом деле не автобусы и шоферы для пассажиров, а пассажиры для шоферов?

Если так сильно недовольство к порядочности пассажиров, необходимо вновь вернуться к кондукторам. Конечно, некоторый ущерб понесет арендный подряд, но, скажите, можно ли это сравнить с тем моральным (и подчас материальным — разорванные платья, брюки, оторванные пуговицы и ручки кошельков и пр.) ущербом, который испытывают ежедневно тысячи пассажиров автобусов?

Во всяком случае, необходимо разработать порядок и правила, которые удовлетворяли бы обе стороны.

Июнь-июль 1989 г.

«Летом прошлого года я написал письмо в «Ташгорпастранс». Прошел год, положение осталось прежним. Т. е. для пассажиров автомобильного транспорта невыносимым.

Между прочим, несложные экономические выкладки показывают нецелесообразность (для транспортных) сохране-

ния подобного метода обслуживания пассажиров. Так, автобус маршрута № 63 на конечной остановке — у метро М. Горького затрачивает вместо максимально одной минуты от четырех до пяти минут на выпуск и обиливание пассажиров.

Следует учесть: автобус в день выполняет не более 10 рейсов в оба конца, на конечную остановку он в среднем привозит 100 пассажиров, т. е. на разгрузку пассажиров в течение дня в общей сложности затрачивается время двух полных рейсов, и таким образом транспорт лишается 400 пассажиров, помноженных на пять. В итоге 20 рублей, в месяц 600 рублей.

Если считать, что зарплата кондуктора составит 100 рублей, то транспорт в месяц лишается 500 рублей, а пассажиры — элементарных удобств.

6 июня 1990 года.

«Ваше письмо о неудовлетворительной работе автобусного маршрута № 63 нами рассмотрено совместно с руководством автопарка № 2.

В целях улучшения перевозок пассажиров и повышения культуры обслуживания работающих на маршруте № 63 автобусы средней вместимости заменены автобусами большей вместимости «Икарус-280» с интервалом движения 6 минут.

На маршруте № 63 укомплектовывается штат кондукторов, назначен новый бригадир маршрута, проведено переадресование водителей за автобусами. С водителями проведен дополнительный инструктаж, обращено их внимание на строгое соблюдение правил перевозки пассажиров, выполнение всех требований порядка посадки и высадки, на вежливое обращение и обеспечение высокой культуры перевозок.

Контроль за работой автобусного маршрута возложен на директора автобусного парка № 2 тов. Липатова В. М.

Н. ШАРАПОВ, первый зам. начальника объединения «Ташгорпастранс».

23 августа 1990 г.

«В июне—июле 1989 г. я писал о невыносимых условиях, в которых оказались пассажиры автобусов в связи с переходом коллективов парков на арендный подряд, взиманием наличной оплаты за проезд.

Открылись торги на Приднепровской товарной бирже — крупнейшей посреднической

31 мая по решению ВОЗ объявлено Всемирным днем без табака и проходит под девизом: «Общественные места и транспорт свободны от курения».

В последние десятилетия в структуре основных потерь в обществе на первые позиции выдвинулись сердечно-сосудистые заболевания. В основе их развития и дальнейшего прогрессирования лежат так называемые факторы риска. Это понятие включает ряд физиологических характеристик и вредных привычек человека, тесно ассоциированных с возникновением таких грозных заболеваний, как грудная жаба (стенокардия напряжения и покоя), инфаркт миокарда, мозговой инсульт. При этом связь эта настолько тесная, что по образному выра-

СТОИТ ЛИ РИСКОВАТЬ?

жения академика Чазова Е. И., курящая либо снижая потенциал факторов риска, мы делаем реальный шаг в профилактике...». К основным факторам риска относятся артериальная гипертензия, курение, избыточная масса тела, недостаточная физическая активность, нарушения липидного, углеводного обмена, стресс. Но наиболее распространенными в нашем регионе являются курение, избыточная масса тела и артериальная гипертензия. Важно подчеркнуть, что профилактика упомянутых трех факторов риска базируется на немедикаментозных методах, направленных на формирование здорового образа жизни, при этом если в отношении курения и избыточной массы тела в целом весь комплекс профилактических мер преимущественно немедикаментозный, то в отношении артериальной гипертензии борьба с курением, правильное питание, рациональный режим труда и отдыха создают необходимый фон, способствующий более эффективному использованию медикаментозных средств.

Курение — одна из наиболее вредных привычек человека, принявшая в последние десятилетия огромные распространения. Оно является ведущим фактором основных хронических неинфекционных заболеваний, к которым относятся сердечно-сосудистые, онкологические, легочные и ряд других.

Исследованиями ученых доказано, что никотин, действуя на кровеносные сосуды, приводит к более раннему развитию атеросклероза — заболевания, характеризующегося появлением в стенках кровеносных сосудов стойких сужений, препятствующих свободному продвижению крови к сердцу, мозгу и другим органам. Атеросклероз в последующем приводит к развитию таких грозных заболеваний, как гипертония, грудная жаба (стенокардия напряжения и покоя) и инфаркт миокарда, кровоизлияния в мозг. В результате профилактических работ кардиологами установлено, что лица, перенесшие инфаркт миокарда в сравнительно молодом возрасте, как правило, курят, и при этом инфаркт миокарда у этих лиц протекает крайне тяжело и нередко заканчивается летальным исходом. Никотин наряду с окисью углерода, которая возникает в процессе курения, является главной причиной «облитерирующего эндартериита», тяжелого заболевания кровеносных сосудов нижних конечностей, когда человек во время ходьбы вынужден останавливаться из-за внезапно возникающих резких болей в ногах. Это заболевание обречет курильщика на длительную потерю трудоспособности и зачастую приводит впоследствии к инвалид-

ности. В крайних стадиях заболевания происходит полное закрытие кровеносных сосудов ног, вследствие чего развивается гангрена конечности, единственным средством лечения которой является ампутация. Нарушение функций сосудов головного мозга ведет к неадекватному снабжению его кислородом, результатом чего является нарушение его деятельности. Снижается работоспособность, память. В длительных наблюдениях за группами курящих доказано, что мозговой инсульт среди курильщиков встречается в 4—8 раз чаще по сравнению с некурящими, причем наступает в более молодом возрасте. Показано в экспериментальных и клинических работах патологическое влияние никотина на развитие язвенной болезни вследствие разрушающего воздействия на слизистую органов пищеварения. Установлено, что среди больных язвенной болезнью курящие составляют 98 процентов, а прекращение курения в этих группах больных в значительной мере способствует заживлению язвы (наряду с диетическими и терапевтическими мерами). В то же время продолжение курения способствует дальнейшему прогрессированию заболевания и в 10—12 процентах случаев на фоне таких язвенных процессов наблюдается развитие раковой опухоли. В табаке и продуктах его переработки содержится более десятка канцерогенных веществ, то есть веществ, попадание которых в организм человека способствует развитию онкологических заболеваний, особенно в отношении развития рака легкого, полости рта, глотки, горла, пищевода, мочевого пузыря, поджелудочной железы. Канцерогенные вещества находятся в основном в табачной смоле, которая образуется при экстрагировании табачного дыма. Часто можно наблюдать процесс очищения курильщиком трубки с тем, чтобы удалить накопившуюся при курении черную смолу. А при курении сигарет или папирос эта смола нигде не задерживается и прямо попадает в легкие, накапливаясь в них.

Подсчитано, что задымленные сигареты в течение года выдыхают около 800 граммов взвешенных частиц табачной смолы, при этом из процесса дыхания исключается до 1 процента легочной ткани. Медицинская статистика свидетельствует, что рак легкого среди курильщиков отмечается в 30 раз чаще по сравнению с некурящими, а среди лиц, страдающих раком легкого, 80—96 процентов являются злостными курильщиками.

Еще раз необходимо подчеркнуть, что смертность от рака легкого повышается пропорционально числу ежедневно выкуриваемых сигарет и длительности курения, причем наиболее актуально это наблюдение в отношении лиц, начавших курить в возрасте до 15 лет, что значительно повышает риск смерти.

Необходимо подчеркнуть, что курение не является единственной причиной в развитии отдельных форм злокачественных опухолей, тем не менее учеными точно подсчитано с использованием математических моделей и длительных перспективных наблюдений, что отказ от курения смог бы предотвратить до 30 процентов всех случаев рака, причем следует помнить, что

отказ от курения также значительно снижает риск возникновения онкологических заболеваний.

Все сказанное о курении приобретает особое значение в отношении женщин. Если раньше о нем говорили как о чисто мужской привычке, то теперь оно значительно распространено и среди женщин. Если раньше говорили, что женщина с сигаретой выглядит элегантно и модно, то теперь свыше 80 процентов мужчин осуждают женское курение. Это и неудивительно. У курящей женщины грубеет голос, раньше стареет и портится кожа, одним словом, ее привлекательность улетучивается как сигаретный дым. Женщины быстрее атравгируются



в курение и с большим трудом отыкают от него. Особенно большой вред наносит курение внутренним органам женщины. У курящих женщин нарушается менструальный цикл, быстрее наступает климакс, развиваются хронические заболевания половых органов, чаще регистрируются рак молочной железы и половых органов по сравнению с некурящими, а от инфаркта миокарда они умирают в два раза чаще по сравнению с некурящими. Все это подчеркивает крайнюю актуальность борьбы с этой вредной привычкой.

Но вред, наносимый курением, не ограничивается только организмом курящего. К сожалению, немалый урон наносит оно и людям, находящимся в его окружении, особенно членам его семьи. Это так называемый вред «пассивного» курения. Подсчитано, что постоянное пребывание в накуренном помещении для некурящего равноценно выкуриванию 5 сигарет в день, то есть сопровождается риском, равным риску курильщика, выкуривающего 5 сигарет в день. Американские ученые подсчитали, что жены активных курильщиков умирают на 4 года раньше, чем жены некурящих. Особенно пагубно влияние курения на детей. По данным ВОЗ, у детей курящих родителей в течение первого года жизни удваивается число легочных заболеваний. Они становятся беспочвенными, плохо спят, наблюдается снижение аппетита. Но главная опасность в том, что именно эти дети начинают раньше курить, копируя своих родителей.

Становится очевидным, что курение в присутствии людей недопустимо и должно рассматриваться как антиобщественное поведение.

Курение наносит вред, так стоит ли рисковать? Не лучше ли сразу отказаться от этой вредной привычки и не подвергать себя и окружающих опасности?

Р. МАМУТОВ,

зав. лабораторией совершенствования кардиологической помощи НИИ кардиологии.

Курс—научно-технический прогресс

«Папирус» против дефицита

Впервые в стране освоено производство целлюлозы по оригинальной технологии. Приоритет в этой области принадлежит ташкентской многопрофильной производственной фирме «Папирус». В основу технологии заложен способ ферментативного гидролиза целлюлозосодержащих отходов.

Не вдаваясь в технологию, отметим, что в отличие от традиционного — химического способа получения препарата — ферментативный гидролиз не представляет никакой опасности для экологии. Не вызывает сомнений и его экономическое преимущество. По каталогу у американской фирмы «Юлардж чимикл компани» степень чистоты целлюлозы, получаемой из зерновых культур, составляет 98 процентов.

На базе предприятия создан специальный цех, где ведется ускоренный монтаж оборудования. В этом году производ-

ство целлюлозы будет поставлено на промышленную основу. Пока действует экспериментальная установка.

Правда, на ней уже произведено такое количество продукта, что вполне хватит для удовлетворения потребностей многих заказчиков.

Все затраты, связанные с научной и производственной деятельностью в области получения целлюлозы по новой технологии, оплачивает фирма «Папирус».

Чем ценна целлюлоза? Ее применение в микробиологической промышленности позволяет при существующих мощностях значительно повысить количество и качество производимых антибиотиков и микробов. Она — незаменимый продукт в биохимических исследованиях. В медицине ее используют при лечении диабета и нарушениях в обмене веществ, связанных с метаболизмом сахаров. Целлюлоза находит достойное применение

в производстве кино- и фотопленки.

Прежде целлюлоза закупалась за границей в ограниченном количестве по цене свыше пятидесяти долларов за килограмм. Поэтому она использовалась в основном для научных разработок. О промышленном ее применении, конечно, и речи быть не могло. Теперь, по словам специалистов фирмы «Папирус», нет необходимости возить этот продукт из-за границы: в главное — отпадает нужда в строительстве вредных производств для получения целлюлозы химическим способом. Фирма готова обеспечить дефицитным продуктом все заинтересованные организации в СССР уже в этом году.

Поэтому считаем необходимым дать адрес фирмы: г. Ташкент, 700005, ул. Нарходжаева, 56, МПФ «Папирус». Телефоны: 91-61-90, 91-93-03.

М. ГАРБУЗЕНКО,

корр. УЗТАГ.

реклама

Межрегиональная ассоциация БИККС
на конкурсной основе

производит набор

на постоянную и временную работу для одного из своих предприятий, расположенного в г. Ташкенте:

ПРОРАБОВ, СЛЕСАРЕЙ-МОНТАЖНИКОВ ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ, ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИКОВ, СТОЛЯРОВ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ.

Характер работы — разъездной. Оплата — сдельная.

Обращаться по телефонам: 91-31-08, 98-64-53, 68-70-35.

Межрегиональная ассоциация БИККС.

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ТАШКЕНТА,
ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ УСЛУГАМИ
МЕЖДУГОРОДНОЙ, МЕЖДУНАРОДНОЙ
ТЕЛЕФОННОЙ СВЯЗИ!

Согласно постановлению Кабинета министров СССР, с 1 июня 1991 г. отменяется 5% налог на услуги связи населению.

Ташкентская телеграфно-телефонная станция.

РУКОВОДИТЕЛЯ ПРЕДПРИЯТИЯ, ОРГАНИЗАЦИИ,
КООПЕРАТИВОВ

Вам есть что продать?

Вы хотите что-то приобрести?

РОССИЙСКАЯ ТОВАРНО-СЫРЬЕВАЯ БИРЖА
К ВАШИМ УСЛУГАМ!

Брокерская контора «Развитие» готова представлять ваши интересы на Московской товарной, Российской товарно-сырьевой бирже, бирже «Санкт-Петербург», Российской бирже недвижимости, Росагробирже.

Брокерская контора «Развитие» — это гарантия вашего успеха! Заключайте с нами договор на брокерское обслуживание — и вы не пожалеете!

ВСЕ, ЧТО ВЫ ХОТИТЕ ПРОДАТЬ — МЫ ПРОДАДИМ!

ВСЕ, ЧТО ВЫ ХОТИТЕ КУПИТЬ — МЫ КУПИМ!

Ваши проблемы мы берем на себя. Мы работаем на ваших условиях. Удача клиента — наша удача!

БРОКЕРСКАЯ КОНТОРА «РАЗВИТИЕ» ЖДЕТ ВАС!

Контактные телефоны в Москве: 165-26-24, 181-65-30, 463-99-70. Телефакс (095) 292-65-11 ИНБРОК, Телекс 411700 ИНБРОК. В Ташкенте: 91-31-08, 98-64-53, 68-70-35. В Бишкеке: 27-28-55.

Межрегиональная ассоциация БИККС.

Информационное агентство «Авентис»
при акционерной фирме «Агро-НТ»

продает:

скероксы, телефаксы, трансодеры ПАЛ-СЕКАМ, видеокассеты, видеоаппаратуру и товары народного потребления.

Обращаться по телефону 62-65-66 с 8 до 17.00.

Акционерная фирма «Агро-НТ».

КООПЕРАТИВ «ШАРК»

приобретет

один или два дома в одном дворе (под контур) с выходом на центральную дорогу. Звонить по телефонам: 54-95-51, 55-59-94, 55-16-57 с 9 до 21.00

Кооператив «Шарк», Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА «ЧАТКАЛ»

предлагает путевки

по следующим маршрутам:

Дом отдыха «Ягодное», под Ленинградом, с 21 июня по 3 июля, с 4 по 16 июля. Домики на 3 чел. Цена — 798 руб. Пансионат «Каптан», с лечением желудочно-кишечного тракта (печень, почки), г. Новый раздол, 60 км от г. Львова, с 20 июня по 3 июля, с 10 по 29 июля, с лечебной водой Моршин и Трускавец, цена — 1.061 руб.

Иркутск, с 5 дней, проживание в гостиницах города, питание в ресторане, путешествие на «Ракете», по озеру Байкал, с 8 по 12 июня, с 21 по 25 июля. Цена — 470 руб.

Исык-Куль, пансионат «Восток», с 31 мая по 11 июня, с 11 по 22 июня.

Исык-Куль, пансионат «Мелиоратор», с 10 по 22 июня.

Исык-Куль, пансионат «Мурок», с 5 по 17 июня, с 3 по 14 сентября.

Теплоход «Советская Россия», по маршруту Одесса — Киев — Одесса, с 30 июня по 11 июля с заходом в порты Днепротровский, Запорожье, Черкассы, Херсон. Цена — 1.487 руб.

г. Нарва, под Ленинградом, с лечением опорно-двигательной системы, нервной, сердечно-сосудистой, с 9 по 21 июня, с 7 по 19 июля. Цена — 923 руб.

Юрмала, пансионат «Майора», с 8 по 17 июня. Цена — 684 руб.

В стоимость путевки входят: обслуживание и автатранспорт в оба конца.

Обращаться: г. Ташкент, шоссе Луначарского, 42.

Телефоны — 68-93-42, 68-93-43.

«Технезис - инфо»

— ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ, КАЧЕСТВО, ОПЕРАТИВНОСТЬ И УВЕРЕННОСТЬ В ТОМ, ЧТО ЗАКАЗЧИК ВСЕГДА ПРАВ.

Обратитесь в ташкентский филиал «ТЕХНЕЗИС-ИНФО» СП «УРАЛ» —

Вам доставят и запустят:

- локальные вычислительные сети;
- ПТК на базе IBM PC/XT/AT;
- периферийное оборудование;
- программные средства;
- сканеры;
- телефаксы;
- электронную и канцелярскую технику (калькуляторы, пишущие машинки, телефоны и т. д.).

По желанию заказчика «ТЕХНЕЗИС-ИНФО» проводит ремонт, техническое обслуживание поставленной техники и разрабатывает программные средства.

«ТЕХНЕЗИС-ИНФО» будет благодарен лицам, способствовавшим заключению договоров, и предусматривает оплату агентских услуг.

Наш адрес: 700077, г. Ташкент, шоссе Луначарского, 63.

Телефоны: 67-25-57, 67-85-86, 67-77-06, 67-04-90, Факс 67-85-86.

(ТАСС).

● ОБНИНСК
(Калужская область)

Действующий здесь межгосударственный комплекс полностью обеспечил потребности страны в специальных средствах для диагностики практически всех болезней и лечения злокачественных новообразований. Они изготавливаются на основе техники — химического элемента, в природе не существующего. Его серийный выпуск налажен совместными усилиями специалистов Инсти-

тута медицинской радиологии АМН СССР, Физико-энергетического института и филиала Физико-химического института имени Л. Я. Карпова. Опыт успешной кооперации сил и возможностей нескольких научных учреждений для Обнинска особенно ценен — ведь здесь размещаются 13 научно-исследовательских институтов.

● ДНЕПРОВЕТРОВСК

Открылись торги на Приднепровской товарной бирже — крупнейшей посреднической

По родной стране

организации в рыночных структурах региона. Среди ее учредителей — более 50 промышленных предприятий, научных и общественных организаций, которые зылись сообща решать проблемы сырьевого, товарного обеспечения края, насытить региональный рынок необходимыми изделиями, материалами, услугами. Организаторы новой посреднической организации за образец взяли

● ВЛАДИВОСТОК

Новый авиамаршрут открылся на Дальнем Востоке. Он связан краевой столицей с морями и расположенный на берегу Тихого океана рыбачий поселок Преображение.

Всего за час вертолет МИ-8 доставляет сюда из Владивостока пассажиров, которым ранее на дорогу наземным и водным путем приходилось тратить около суток. Новая авиалиния организована на коммерческой основе Дальневосточной ассоциацией междуна-

● БЕРЕЗНИКИ
(Пермская область)

Выдал первую продукцию кирпичный завод, приобретен-

Гастроли

СВЕТ КАМЧАТСКОЙ РАМПЫ

ДОСТАТОЧНО одного взгляда на карту СССР, чтобы решить: лучшей иллюстрацией к слову провинция, чем Петропавловск - Камчатский, не существует. Однако сегодня, когда геополитические термины перестают быть всеохватными, Дальний Восток все больше осознавая свою самоценность, кажется, всерьез намеревается покончить с «экзотическим» оставанием и вступить в ряды культурных и экономических процессов.

В полной мере это касается и далекого города на берегах Тихого океана, и в особенности его театра, который 1 июня открывает свои гастроли в столице Узбекистана спектаклем «Дача Сталина».

Театр впервые приезжает в Узбекистан, но, возможно, ташкентские театралы имеют представление об этой труппе. В первую очередь по достаточно частым рецензиям на спектакли в центральной прессе, а также благодаря демонстрациям отдельных постановок по Центральному телевидению. Последняя из них, спектакль по пьесе Островского «Лес», вызвала несколько лет назад настоящую бурю в среде московских критиков.

История Камчатского театра насчитывает уже почти шестьдесят лет. За это время сложились и закрепились определенные традиции, и, быть может, именно преемственность поколений сделала этот коллектив одним из самых известных среди периферийных театров страны. Достаточно вспомнить, что крупный современный режиссер, теперь уже широко известный и в Западной Европе, Юрий Порубиничко некогда лет проработал на Камчатке, как и очень популярный киноактер Владимир Степанов.

Знакомство с актерами, работавшими в театре сегодня, ташкентцам еще предстоит, и судя по гастрольной афише, оно будет запоминающимся.

Одной из первых, разумеется, необходимо выделить инсценировку романа Владимира Войновича «Жизнь и удивительные приключения солдата Ивана Чонкина». Ее автор, он же режиссер спектакля Валентин Зверовичко, сумел создать не

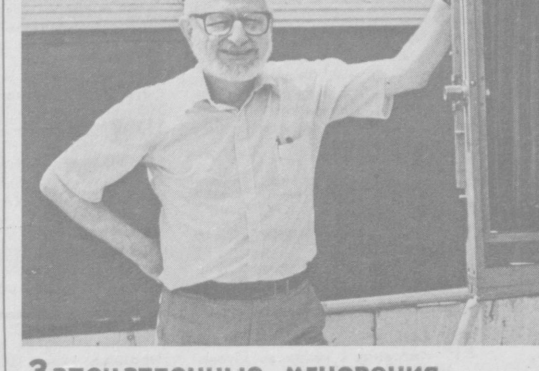
только яркое театральное зрелище, но и сохранить особый колорит этого длинного, многостраничного анекдота. Тема войны всегда подвигала в советском искусстве под определенным углом, штампы героики напрочь искажали подлинное событие, и поэтому самые консервативные круги советского общества активно противились появлению романа в СССР. Появление этого спектакля на камчатской сцене предвещало большой шум в местной прессе. Премьера едва не была сорвана, но все-таки состоялась. И вот уже два года спектакль идет при аншлагах.

Пожалуй, еще больше внимания зрители «зарубежной» русской литературы уделяют пьесе американца Эдварда Олби по роману Набокова «Лолита». Написанный тридцать лет назад, он давно уже признан классикой мировой литературы, но споры вокруг истории страсти влюбленного джентльмена к тринадцатилетней девочке не утихают. Более того, вызывая волну подражаний. И посреди этого многолетнего непрерывного анжота — загадочная фигура Владимира Набокова. Терпкая смесь диссидентской угрюмости и сдержанного повторства пороку...

Не меньший скандал, чем «Лолита», вызвали в свое время повесть Куприна «Яма» и роман де Лакло «Опасные связи».

Повесть «Яма» редко ставили в театрах. Сам сюжет (действие происходит в публичном доме) оказывается весьма сложным для сценического воплощения. Однако камчатчане это удалось в полной мере. Авторы спектакля не смекнули детали, не проводя наивных параллелей с современностью. Они выдвинули в купринской прозе главное: глубокие женские характеры, сострадание к обитателям «дна» и протест против унижения личности, на какой бы социальной ступени она ни находилась.

Те же идеалы исповедовал и автор романа «Опасные связи», блестящий французский офицер де Лакло, но ослепленный им, разумеется, совершенно иначе. Его книгу называли неприличной, порнографической, перед ним закрывали двери французских салонов. И в самом де-



Запечатленные мгновения

О дружбе городов - побратимов Ташкента и Ситлы написано уже немало. Свидетельствуют о ней и сотни фотографий, выполненных и профессиональными фотографами, и любителями. На них запечатлены эпизоды встреч студентов и врачей, школьников и артистов - любителей, широко представленные жизни городов-побратимов. Стали обычными и выставки

фоторабот мастеров двух городов. Раймонд Альберт Мьюз, чья выставка фотоснимков представлена в центре детского творчества, знакомит нас с Ситлом, природой Америки. В них — оживленный диалог мастера со всем прекрасным на земле. — Не буду скрывать, — говорит Раймонд, — что меня радует внимание к моей работе. Но главное, выставка — это соприкосновение наших культурных традиций, обогащает друг друга. Все, что интересовало меня — приroda, архитектура, люди, здания. Заснял, чтобы позже, в Ситле, познакомить американцев с Ташкентом.

НА СНИМКАХ: вот такую огромную технику восодит с собой Р. Мьюз. Фото А. Караваева.

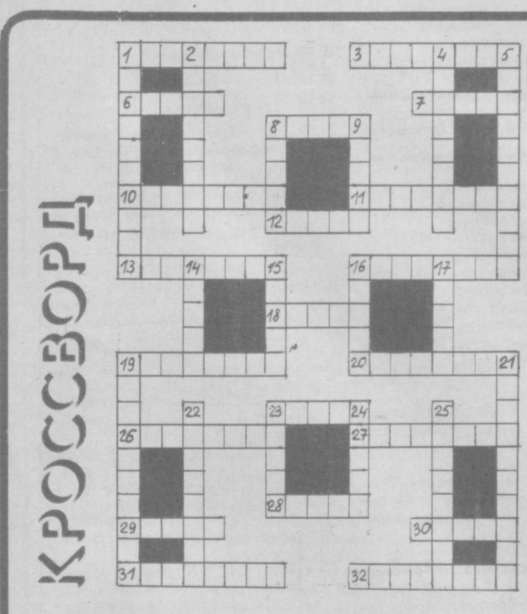
Скоро юбилей! В этом году Ташкентское медицинское училище имени Ю. Ахунбаева отметит 70-летие со дня своего создания. За минувшие годы им подготовлено свыше 40 тысяч медсестер, акушеров для лечебно-профилактических учреждений города. В нынешнем году оно выпустило еще 950 учащихся, а на смену им в учебные классы придут 1.000 выпускников школ.

Сейчас в училище идет всесторонняя подготовка к юбилею.

С. СУЛТАНОВ.

Похвальная наблюдательность

У Сэмми Хинкса из американского городка Ленуар (штат Северная Каролина) в мыслях не было уличить составителей энциклопедического издания «Всемирная книга» в ошибку. Просто 12-летний мальчишка продемонстрировал похвальную наблюдательность. На одной из страниц «Всемирной книги» ему попалась фотография Билла Морского особняка, который



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Выдающийся русский физик 19 в. 3. Болотная птица отряда куликов. 6. Французский поэт, один из основоположников символизма. 7. Падение больших масс горных пород. 8. Простейший углеводород. 10. Хорошо оплачиваемая должность, не требующая труда. 11. Денежная единица Бразилии, переименованная в 1942 г. в крузейро. 12. Птица отряда рябковых. 13. Выдающийся русский художник-портретист. 16. Некоторые виды повинностей в Древней Греции. 18. Военное укрепление в 16—19 вв. 19. Русский советский писатель. 20. Основоположник армянской драматургии. 23. Английский исследователь и фольклорист 18—19 вв. 26. Рангоутный брус на носу парусного судна. 27. Популярный сказочный герой. 28. Инертный газ. 29. Форма славянского рукописного письма. 30. Головной убор. 31. Крупнейшая пресноводная рыба. 32. Один из первых в России революционеромаркистов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Русская комедийная актриса 19—20 вв. 2. Французский писатель-моралист 17 в. 4. Испанский танец. 5. Польская писательница. 8. Киргизский национальный эпос. 9. Опера В. Беллини. 14. Должностное лицо в США, выполняющее административные и судебные функции. 15. Роман И. А. Гончарова. 16. Водное растение семейства кувшиновых. 17. Советская центральная газета. 19. Система записи в 15—17 вв. инструментальной музыки. 21. Советский поэт, фронтовик. 22. Вид связи. 23. Драматическое произведение. 24. Норвежский писатель, драматург. 25. Американский писатель и публицист.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 МАЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Гауришанкар. 6. Билль. 7. Топас. 8. Матардор. 9. Находка. 11. Насатна. 14. Валахия. 17. Препноа. 20. Венарес. 23. Нинара. 25. Ганкед. 26. Милитон. 27. Порог. 28. Ладан. 29. Лаборатория.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вильяриана. 2. Вахтангов. 4. Авишауна. 5. Анаконда. 8. Марин. 10. Армян. 12. Сатин. 13. Танер. 15. Лина. 16. Хамза. 18. Обинг. 19. Манон. 21. Агрикола.

Анонс

Кошки, кошки, кошки...

1—2 июня в зоне отдыха ВДНХ УзССР состоится выставка персидских кошек (с 10.00 до 19.00). Ее организаторы — объединение любителей животных «Фауна» при Ассоциации кинопутешественников Узбекистана.

...В выставке кошек примут участие персидские, балканские, турецкие, ангоры, русская голубая — мы их теперь завозим из Америки. Где вы еще сможете увидеть и приобрести котят редчайших в мире пород — майн-кун и экзоты. Ну и, конечно же, котят персидской породы, разнообразных окрасок из разных стран мира. Они никогда не перестанут восхищать нас.

Экспертизу проводит специалист высокой квалификации из Риги.

На кошачьем смотре будет представлено не менее ста животных. А желающие определить породу своей любимицы могут за определенную плату проконсультироваться у эксперта. Это плата по счету выставка фауны, и на сей

раз победителей ожидают необыкновенные призы. Их получат и самый большой кот выставки, и самый обязательный — приз зрительских симпатий, и владелица самой нарядной клетки. Эксперт называет чемпиона выставки по экстерьеру.

Э. СЕРГЕЕВА.

ПО НЕДЕЛЬНИК, 3

На казахском и русском языках: 10.55 Программа. 11.00 Мультифильм. 11.20 Студия дневных новостей. 11.30 «О возвращении забытых». Художественный фильм (каз.). 12.45 Показывает студия «Казах-телефильм». «Валган шап» (каз.). 13.25 «Моя Кармен». Художественный телефильм (рус.). 14.25 «Поэт Аксербер Енжебаев». Фильм-концерт (каз.). 14.55 «Предостережение». О проблемах развития казахстанского альпинизма (рус.). 17.00 Программа. 17.05 Хроника ГАН. 17.10 Мультифильм. 17.20 «Семляки». Передача Петропавловской телестудии. 17.55 Новости. 18.00 Встреча с театром «Венеция». 18.45 Музыка народов СССР. «Собиралась красная дивка под венец». Фильм-концерт. 19.00 «Казахстан».

На казахском языке: 19.25 «Казахстан». 19.45 «Триптих» дидаг арнасы. 20.30 Москва. «Время». 21.15 Депутатский канал. 22.15 «О возвращении забытых». Художественный фильм.

ВТОРНИК, 4

На казахском и русском языках: 10.55 Программа. 11.00 Показывает студия «Казах-телефильм». «Осуждение» («Кулаку, каз!»). 11.20 Студия дневных новостей. 11.30 Изучаем казахский язык. 11.40 «Государственная граница». Фильм 2-й — «Мирное лето 21 года». 1-я серия (рус.). 12.45 Показывает студия «Казах-телефильм». «Алтын Акынов». Фильм-концерт (каз.). 13.25 Кинопублицистика союзных республик. «Вместе весело шагать» (рус.). 13.50 «Портреты ученых». Академик Академии наук Казахской ССР Д. В. Соколовский (рус.). 14.35 Показывает студия «Казах-телефильм». «Судьба озера» (каз.).

На казахском языке: 16.55 Программа. 17.00 «Поэт Каламис Оршаева». Фильм-концерт.

17.15 «Визитный колокол осындар». Телеразказ о путях становления молочного овцеводческого колхоза «Конталь» Макинчинского района Семипалатинской области. 17.55 Новости. 18.00 «Найдаусы». Экологическая программа творческого объединения «Муратер». 19.00 «Казахстан».

На русском языке: 19.25 «Казахстан». 19.45 «Мир». Общественно-политическая программа творческого объединения «Парасат». 20.30 Москва. «Время». 21.15 Рекламы. 21.20 На сессии Верховного Совета Казахской ССР (каз., рус.). 22.20 «Государственная граница». Фильм 2-й — «Мирное лето 21 года». 1-я серия.

СРЕДА, 5

На казахском и русском языках: 10.55 Программа. 11.00 Мультифильм. 11.20 Студия дневных новостей. 11.30 «Арабская графика» (каз.). 11.40 «Крылья песни». Художественный фильм (каз.). 13.05 Концерт ансамбля «Аулие Ата, Ардулары». Джембулуской области (каз.). 14.25 «Огонь, вода и... медные трубы». Художественный фильм-сказка (рус.). 16.55 Программа. 17.00 Показывает студия «Казах-телефильм». 17.10 «ХО». «Спасите Адильхана». 17.20 Студия дневных новостей. 17.30 «ХО». «Спасите Адильхана». 18.00 «Алма-атинский вестник». 18.30 «Три аккорда обо всем». Поэт С. Малоземов. 19.00 «Казахстан».

На казахском языке: 19.25 «Казахстан». 19.45 «Курдустар». О социальных проблемах молодежи Казалинского и Аральского районов Кызылординской области. 20.30 Москва. «Время». 21.15 «Арабская графика» (каз.). 21.20 На сессии Верховного Совета Казахской ССР (каз., рус.). 22.00 «Крылья песни». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ, 6

На казахском и русском языках: 10.55 Программа. 11.00 Мультифильм. 11.20 Студия дневных новостей. 11.30 «Питания Аза». Художественный фильм с субтитрами (каз.). 13.05 Концерт артиста Государственного академического театра оперы и балета имени Абая Кайратовича Маганаулы (каз.). 13.35 «Тарих тил натады». Передача о карагандинской музыкальной школе-интернате (каз.). 14.25 «Светлая личность». Художественный фильм (рус.).

На русском языке: 17.00 Программа.

17.05 «Музыка вокруг нас». 17.55 Новости. 18.00 «Мы и космос». Встреча с астрономом, доктором технических наук Д. С. Прищерином. Передача 2-я. 19.00 «Казахстан».

На казахском языке: 19.25 «Казахстан». 19.45 Илья Жананов. «Овегине тепше улынды, о елим». Литературная передача. 20.30 Москва. «Время». 21.15 На сессии Верховного Совета Казахской ССР (каз., рус.). 21.55 «Кауш». Встреча казахской и уйгурской интеллигенции города Алма-Аты.

СУББОТА, 8

На казахском и русском языках: 7.55 Программа. 8.00 Мультифильм. 8.30 «Эстафета». Спортивный выпуск (рус.). 9.00 «Кругозор». Научно-познавательная программа для школьников (рус.). 9.50 Фильм — детям. «Сказка о царде Салтанте». Мультифильм (каз.). 10.45 «Жыр пернеси». К. Алимбеков (каз.). 11.00 «Песни композитора Кенеса Дусекеева». Фильм-концерт (каз.). 11.10 «Каш атасы — Каймаккан». О праздновании 120-летия со дня рождения (каз.). 12.10 «Көзделу». Встреча с лауреатом премии имени Маганаулы Жумабаева поэтом Жарасканом Адрашевным (каз.).

На казахском языке: 14.05 «Умнит пен кудик». Телеразказ о людях колхоза имени А. Сухомбаева Джамбулской области (каз.). 14.45 «Жарнама». 14.50 Концерт фольклорного ансамбля «Гулаурау» Жанкелдинского района Тургайской области. 15.35 На сессии Верховного Совета Казахской ССР (каз., рус.). 15.55 «Жанарма». 16.00 «Жанарма». 16.05 «Жанарма». 16.10 «Жанарма». 16.15 «Жанарма». 16.20 «Жанарма». 16.25 «Жанарма». 16.30 «Жанарма». 16.35 «Жанарма». 16.40 «Жанарма». 16.45 «Жанарма». 16.50 «Жанарма». 16.55 «Жанарма». 17.00 «Жанарма». 17.05 «Жанарма». 17.10 «Жанарма». 17.15 «Жанарма». 17.20 «Жанарма». 17.25 «Жанарма». 17.30 «Жанарма». 17.35 «Жанарма». 17.40 «Жанарма». 17.45 «Жанарма». 17.50 «Жанарма». 17.55 «Жанарма». 18.00 «Жанарма». 18.05 «Жанарма». 18.10 «Жанарма». 18.15 «Жанарма». 18.20 «Жанарма». 18.25 «Жанарма».

Ташкентский Рубик?

Имя изобретателя Рубика — создателя популярной головоломки, известно во всем мире. Как знать, может, и ташкентец М. Табачников прославится как талантливый изобретатель не только в республике, но и за ее пределами. Поверьте, для этого достаточно предположения есть все основания. Михаил Менделевич — кандидат химических наук. И его изобретение напрямую связано с избранной специальностью.

Так родился «Конструктор» — пластины с нанесенными на них символами. Это и химические элементы, и кислотные остатки, и основания, и гидроксильные группы. Словом, весь курс органической химии, но только... оживший. Пластины между собой соединяются по принципу «ключ — замок».

Располагая этими пластинами, школьники могут легко научиться составлять химические формулы, наглядно увидят механизм взаимодействия химических элементов. Не случайно «Конструктор» Табачников получил блестящие отзывы специалистов.

Появился такой «Конструктор» в магазинах, спрос был таков: «Рубик». Но вот только путь от идеи до внедрения оказался длинной в двадцать лет!

Куда только не обращался изобретатель! В начале только двери не стучался. Тщетно. Более того, о нем не было ни слова в печати. И вот однажды в школу пришла группа учащихся этой обучающей игры не решен до сих пор. По непонятным причинам пока не вошедшая в дело ни кооператива, ни малые предприятия. Трудно понять, почему они отказываются от выпуска прототипа, весьма технологичных пластинок. Чем они руководствуются, отказываясь от верной прибыли?

В. СЛАВИН.

Победители конкурсов

ОДЕРЖИМОСТИ НЕ ЗАНИМАТЬ

На завершившемся в Душенбе Международном конкурсе артистов балета имени Малики Сабировой диплом 1 степени завоевала балерина из Узбекистана Насиб Алимов.

О. Насиб Алимовой писать непросто, как и непросто все ее творчество, дающее ощущение злета и неосознанной тревоги. Сметанный дух ее хореографии оставляет в душе глубокий след, не оставляя никого равнодушным.

Вот уже несколько лет подряд ее приглашают танцевать в Кировском театре «Лабедной». На этой прославленной ленинградской сцене она исполняет ведущие партии из классических балетов — жемчужин русского хореографического искусства.

Закончил Ташкентское хореографическое училище, Насиб работала в Большом театре оперы и балета имени А. Навои. Затем перешла стажировку в Большой театр в Москве. Дельше — работа в самом театре, Государственном театре балета Натальи Касаткиной и Владимира Васильева, Станиславского и Мейерхольда-Данченко, Кировском ленинградском театре оперы и балета. Здесь ее партнерками были ведущие танцовщицы страны: Марат Дукаев, Владимир Малахов и другие.

На всех этапах овладения мастерством Насиб не раз становилась лауреатом международных конкурсов балет, и на одном из них — пробовала себя в стиле модерн, исполнив партию из рок-балета.

С приходом творческой зрелости и уверенности в себе она однажды скажет: «Я знаю, что надо делать в искусстве».

Ее метод сложен в воплощении и прост в восприятии. В одном из интервью народный артист СССР, ведущий балетмейстер Д. Г. Александров скажет о ней: «Она уникальна, в ней настоящая чувствость». А с настоящим чувством дается и безошибочный инстинкт, напоминает нам Ромэн Роллан.

Пытаться разгадать загадку ее творчества, не задумываясь об отточенности мастерства. Скорее, в работе с ней педагог-репетиторы отмечают сродноту к акценту в трактовке образа, ее постоянную неудовлетворенность собой, энергию, берущую незнание откуда: она работает фанатично, с сумасшедшей силой.

Язык ее хореографии раскрывает нам самолюбие и о счастье обладания талантом и возможности расказа

зять о нем мастерски, изысканностью форм, идущих от излучения Красотой духа и каждого неповторимого мгновения самодурства, самовыражения и любви.

Независимо в ее исполнении «Бразильская бахана» на музыку Виллы Лобоса и «Рондо капричозоз» Сен-Санса. Кающаяся Магдалина и фешенебельная Кермен, огонь и смелость, открытость и неподдельное выражение всех оттенков полярных реакций на неуловимое чувство — в этом все Алимов.

Эстетика ее хореографической стилистики — это свежая, живая не в жертву, а в жизнь, просящая и негодующая, молящаяся о сохранении и приумножении единственного, что неподкупно — Таланта, и огня жизни — Любви.

Искусству Насиб Алимовой рукоплескали во многих странах мира: Соединенных Штатах Америки, Канаде, Германии, Японии, Индии и других. Летом нынешнего года она приглашена в Токио на Международный фестиваль артистов балета.

В Ташкенте вокруг выдающейся балерины сложилась коллектив единомышленников, начинающей талантливой молодежи, и в сентябре 1990 года мы узнали об открытии в Ташкенте Театра классического балета Узбекистана. Чем отличается от других? Прежде всего продолжением традиций, подлинностью, начатого еще Николаем Дигильевым. Театр представляет возможность свободы выбора в творчестве. Его директор — заслуженный деятель искусства Узбекской ССР Олег Кабулов — Усков однозначно в выборе своей позиции: в театре не должно быть никакого «засилья» одного балет

Редактор

Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК

3 ИЮНЯ

● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 «Контакт». Экономическое обозрение.
8.50 «Как кошка с собакой». Мультфильм.
9.10 «Много голосов — один мир». Народные сказки и прит-

чи разных стран. «Знай врагов своих» (Турция).
9.15 Футбольное обозрение.
9.45 «Завтра будет день хороший». Телевизионный документальный фильм о зоологе Е. Крутовской (Красноярск).
10.20 «Маленькие страсти». Телевизионный художественный фильм («Латвия кино»).

11.30 ТОН.
11.45 Выступление лауреата теле-

ВТОРНИК

4 ИЮНЯ

● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 «Актуальный репортаж».
8.50 Премьера документального фильма «Парк культуры». О советских греках («Казакфильм»).

9.10 «Вечный муж». Телевизионный художественный фильм 1-я серия.
10.30 Детский час (с уроком немецкого языка).
14.30 ТОН.
14.45 «Государство — это я». Телевизионный спектакль.
13.15 «Восточная Сибирь». Кино-

СРЕДА

5 ИЮНЯ

● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 «Деловой курьер».
8.45 «Охи, вздохи, шуточки...» Праздник частушки. Передача из Кемерово.
9.15 «Вечный муж». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
10.30 «Вместе с чемпионами».
10.45 «Детский музыкальный клуб».
11.30 ТОН.
11.45 Концерт американской певицы Б. Хендрикс в Государст-

венном академическом Большом театре Союза ССР.
13.15 «Стороженье ветром от костра». Телевизионный документальный фильм.
13.45 «Все любят цирк». Передача из Свердловска.
14.30 ТОН.
14.45 «К расследованию приступить». Телевизионный художественный фильм. Фильм 2-й — «Клеветы». 1-я серия (киностудия им. А. Довженко).
15.50 Музыкальная сокровищница. Л.-В. Бетховен. Соната № 7 до минор для скрипки и фортепиано. Исполняют И. Перельман и Ж. Гуттенхайм (Израиль).
16.20 Детский час (с уроком английского языка).

ЧЕТВЕРГ

6 ИЮНЯ

● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 По сводкам МВД.
8.50 Премьера документального фильма «Поступок Несудимова». Об инспекторе по качеству строительства БАМа В. Несудимове.
9.00 «Акция». Художественный фильм.
10.30 Детский час (с уроком английского языка).
11.30 ТОН.

11.45 «Селенит». Телевизионный документальный фильм (Свердловск).
11.55 «Рок-уроки».
12.55 «Кинопанорама».
14.30 ТОН.
14.45 «К расследованию приступить». Телевизионный художественный фильм. Фильм 2-й — «Клеветы». 2-я серия.
16.00 «Если вам за...».
16.45 «Вам, ветераны...» «Его зарыли в шар земной». Документальный фильм (Беларусьфильм).
17.30 ТОН.
17.45 Телемост «Москва—Севул».

ПЯТНИЦА

7 ИЮНЯ

● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 «Байкальские старики». Телевизионный документальный фильм о жителях деревни Кедровая (Иркутск).
9.25 «К кому заветел певчий кедр». Телевизионный художественный фильм.
11.00 «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мультфильм.
11.30 ТОН.
11.45 «Кинжигин двор».
13.20 Документальный фильм.
13.30 Джазовые портреты.

14.30 ТОН.
14.45 «Вам, ветераны...» По страницам передач «Победители».
16.00 «В мире сказок и приключений». «Мал, да удал» (Туркменфильм).
17.30 Минуты поэзии.
17.35 Игривое в оперу. М. Мусоргский. «Детская».
18.00 ТОН.
18.15 «Белорусский театр песни». Концерт Я. Поплавской и А. Тихоновой в Государственном театре эстрады.
19.20 «Золотые шпиглы». Телевизионный документальный фильм. О коллекции золотого шпигла XVII—XVIII веков в Пермской художественной галерее.
19.30 «Кто есть кто». Представ-

СУББОТА

8 ИЮНЯ

● ЦТ I

6.00 Концерт фольклорных коллективов малочисленных народностей.
6.20 «Бюро находок». Мультфильм.
7.00 Ритмическая гимнастика.
7.30 Утренняя развлекательная программа.
8.00 Наш сад.
8.30 ТОН.
8.45 Точка отсчета. Предпринимательство и бизнес.
9.15 Фильмы режиссера Г. Натансона. «Валентин и Валентина» («Мосфильм»).

10.45 «Утренняя звезда».
11.45 «Остановись, мгновенье».
12.15 Танцует В. Писарев.
13.15 Телемост «Москва — Лондон».
14.30 ТОН.
14.45 «Бурда моды» предлагается...
15.15 «Кто есть кто». Представ-

радиоконкурса «Голоса России» вокального трио «Реликт».
12.00 Встреча в Концертной студии Останкино с писателем А. Прохановым.
13.30 «Родники».
14.00 «Три банана». Мультфильм.
14.15 Мир увлеченных. «Внимание: сниманию».
14.30 ТОН.
14.45 «К расследованию приступить». Телевизионный художественный фильм. Фильм 1-й — «Версия». 1-я серия (киностудия им. А. Довженко).
16.00 Детский час (с уроком немецкого языка).
17.00 Наш сад.
17.30 По законам рынка. «Стихия или порядок?»
18.00 ТОН.
18.15 «Контакт». Экономическое обозрение.
18.30 Футбольное обозрение.
19.00 Впервые на экране ЦТ. Ху-

дожественный фильм «Акция» («Мосфильм»).

Б. Березовский и Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР. Дирижер — М. Плетнев.

13.30 «Кое-что из губернской жизни». Телевизионный художественный фильм («Экран»).
15.00 «Планета». Международная программа.

21.15 К V пленуму композиторов Узбекистана.
22.00 «Ахборот».
22.20 Политические диалоги. «НА ПРЕДЕЛЕ ВОЗМОЖНОГО». В передаче принимает участие Президент Узбекистана И. А. Каримов.
23.50 Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

9 ИЮНЯ

● ЦТ I

6.00 «Полночь и вновь рассвет». Документальный фильм о художнице-кукольнице Е. Бердановой.
6.30 «Утренняя звезда».
7.30 ТОН.
7.45 Ритмическая гимнастика.
8.15 Тираж «Спортлото».
8.30 «С утра пораньше».
9.30 На службе Отечеству.
10.30 Утренняя развлекательная программа.
11.00 «Клуб путешественников».
12.30 «Здоровье».
13.00 Новое поколение выбирает... «Ониор-банк».
14.30 ТОН.
14.40 Видеообзор «Народное творчество».
16.40 «Много голосов — один мир». Народные сказки и прит-

чи разных стран. «Курица и крокодил» (Южная Африка).
16.45 «Сельский час».
17.45 «Уолт Дисней представляет...»
Воскресный кинозал
18.30 Премьера мультфильма «Мотилек».
19.15 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Пусть я умру, Господи...» (киностудия им. М. Горького).
20.30 «Время».
21.15 «Что? Где? Когда?»
22.30 Хронограф.
22.45 Концерт-презентация акционерного общества «Анис» в Государственном центральном концертном зале.

11.30 Видеоканал «Содружество». Программа затронет вопросы политики в рубрике «Слушай, чтобы слышать», авторской реформы (Архангельск, Украина), духовной жизни (выступление профессора Тартуского университета Ю. Лотмана), включены материалы, подготовленные Эстонской, Латвийской, Белорусской, Армянской, Украинской, Узбекской и другими студиями телевидения.

16.00 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Ю. Ледина. «Белый медведь». 16.55 Коллаж.

13.35 Английский язык. 3-е занятие.
14.05 «Кадрият» (повтор).
14.25 Показывает студия «Дуслик».

18.05 «История с единичей». Мультфильм.
18.15 «Сыбыгы». Музыкальный тележурнал.
19.00 «Ала-Тоо».
19.30 «Кыргы» искусствосун адамы. Народная артистка республики Г. Дулатова.
20.30 Москва. «Время».
21.15 К 50-летию кыргызского кино. Ретроспективный показ фильмов студии «Кыргызфильм». «Провинциальный роман». Художественный фильм.

23.50 Программа передач.



УЧРЕДИТЕЛИ:

Ташкентский городской Совет народных депутатов и Ташкентский городской комитет Компартии Узбекистана

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32.

Справки по редакции — 32-33-76.

Справки по письмам — 32-39-70, 32-33-79. Общественная приемная — 32-35-83.

Орден Трудового Красного Знамени типографии. Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Индекс — 64691.

Тираж 117398.

Заказ 5385.

Время подписания в печать по графику 11.30, номер подписан в 10.35.

12345678910