

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 92 (5083)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
25 АПРЕЛЯ 1983 г.
Цена 3 коп.
Издаётся с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Граждане Советского Союза! Активно участвуйте во всенародном движении за экономию и бережливость!

Экономика должна быть экономной!

(Из Призывов ЦК КПСС)

В Ташкентском горкоме КП Узбекистана, исполкоме Ташгорсовета, Ташоблсовпрофе и горкоме ЛКСМ Узбекистана

ПРАВОФЛАНГОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

ОБ ИТОГАХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ МЕЖДУ РАЙОНАМИ, ПРЕДПРИЯТИЯМИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА И СВЯЗИ ГОРОДА ЗА ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ 1983 ГОДА

Ташкентский горком КП Узбекистана, исполком Ташгорсовета, Ташоблсовпроф и Ташкентский горком ЛКСМ Узбекистана рассмотрели итоги городского социалистического соревнования между районами и предприятиями промышленности, строительства, транспорта и связи города за первый квартал 1983 года.

Переходящее Красное знамя Ташкентского горкома КП Узбекистана, исполкома Ташгорсовета, Ташоблсовпрофа и горкома ЛКСМ Узбекистана присуждено победителю в социалистическом соревновании между районами — Чиланзарскому району (секретарь райкома партии Т. Садыков, председатель райисполкома Н. Дехканходжаев, секретарь райкома комсомола А. Ивашкин), обеспечившему значительные темпы роста производства товаров народного потребления.

Отмечена хорошая работа промышленных предприятий Акмал-Икрамовского, Сабир-Рахимовского, Ленинского районов, обеспечивших выполнение квартальных планов по основным технико-экономическим показателям и перевыпол-

нение знамя горкома КП Узбекистана, исполкома Ташгорсовета, Ташоблсовпрофа и горкома ЛКСМ Узбекистана, учрежденное для победителя в социалистическом соревновании между предприятиями легкой, пищевой, мебельной, местной и других отраслей промышленности города, присуждено коллективу завода кухонной и другой мебели (директор С. Максудов, секретарь парторганизации Л. Аюпова, председатель профкома К. Шукуров, секретарь комсомольской организации Р. Давыдов), выполнившего квартальный план по объему реализации продукции на 101,8 процента, обеспечившему рост объема производства по сравнению с соответствующим периодом прошлого года на 130,5 процента полностью за счет роста производительности труда.

Отмечено, что среди районов города лучшие результаты в капитальном строительстве по итогам работы за первый квартал с. г. добились коллективы Ленинского района, выполнившие план по вводу жилья на 127 процентов, вводу основных фондов —

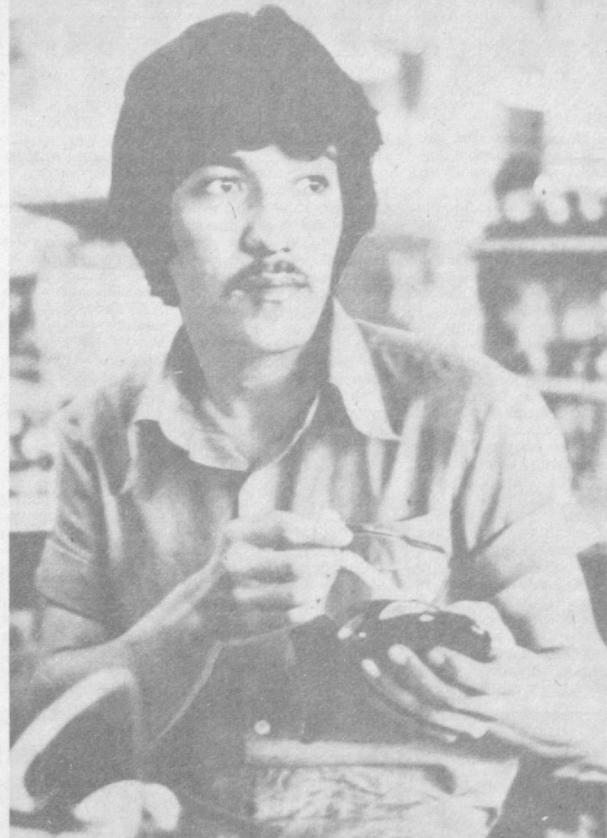
101, строительно-монтажных работ — на 120 процентов.

Переходящее Красное знамя горкома КП Узбекистана, исполкома Ташгорсовета, Ташоблсовпрофа и горкома ЛКСМ Узбекистана, учрежденное для победителя в социалистическом соревновании между предприятиями легкой, пищевой, мебельной, местной и других отраслей промышленности города, присуждено коллективу строительного треста № 11 «Высотстрой» Главташкентстроя (управляющий П. Сариков, секретарь парторганизации Ш. Мухомбетов, председатель профкома В. Дорухов, председатель объединенного профкома В. Статинкин, секретарь комсомольской организации Р. Шадманходжаев), выполнившего план строительства жилых работ по генплану на 127 процентов, в том числе собственными силами — на 111 процентов, обеспечившему выполнение задания по росту производительности труда и снижению себестоимости строительно-монтажных работ.

Переходящее Красное знамя горкома КП Узбекистана, исполкома Ташгорсовета, Ташоблсовпрофа и горкома ЛКСМ Узбекистана, учрежденное для победителя в социалистическом соревновании между предприятиями транспорта и связи, присуждено коллективу автотранспортного предприятия № 1 Ташгоравтотреста централизованных перевозок (директор Л. Амирханян, секретарь парторганизации С. Бекназаров, председатель профкома А. Фролова, секретарь комитета комсомола А. Сараткян), перевыполнив в м. квартальный план по основным технико-экономическим показателям, грузоперевозкам, выполнившему план по прибылям на 175 процентов.

Победителями в социалистическом соревновании между предприятиями по итогам трудового соперничества за первый квартал 1983 года признаны: между Кировским и Сабир-Рахимовским районами — Сабир-Рахимовский район; между Акмал-Икрамовским и Сергелинским — Акмал-Икрамовский; между Ленинским и Фрунзенским — Ленинский; между Октябрьским и Чиланзарским — Чиланзарский; между Хамзинским и Куйбышевским — Куйбышевский район.

На городскую Доску почести занесены коллективы 54 предприятий промышленности, транспорта и связи, строительно-монтажных работ и проектных организаций.



Комсомолец Умар Хакимов работает на обувной фабрике № 2. Встав на ударную вахту в честь Первомай, передовой рабочий выполняет сменные задания на 130—135 процентов. Молодой производительности принимает активное участие в общественной жизни коллектива. НА СНИМКЕ: У. Хакимов. Фото X. Мирзакаримова.

ПО ЛУЧШИМ СВЕРЯЯ ШАГ

50 водителей автоколонны № 2519 «Главташсавтотранс» взяли обязательство выполнить годовой план к юбилею Ташкента. В их числе перводомоводы автобусных маршрутов № 1 «С. Алиев, Ш. Валиев, № 17 — С. Нехорошаев, А. Белов, В. Демченко. Каждый из них ежедневно перевыполняет сменные задания, добивается высокой регулярности движения, старается день ото дня улучшать культуру обслуживания пассажиров. То, что у этих водителей делом, свидетельствуют итоги первого квартала: от 8 до 25 процентов перевыполнены планы по доходам, только двумя бригадами автобусного маршрута № 1 «э» сэкономлено 7.118 литров бензина.

В целом коллектив автоколонны в первом квартале «получил» сверх задания 17 тысяч рублей доходов и решил рапортовать о выполнении годового плана к 29 декабря.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО К ЗАДАНИЮ

Ширится социалистическое соревнование за успешное выполнение заданий третьего года одиннадцатой пятилетки в коллективе троллейбусного депо № 1. Хорошими результатами встретились здесь 113-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина. С начала года сверх плана получено более тысячи рублей доходов, перевезено около миллиона пассажиров. С перспективой, водителями допозволено задание по объему работы, в этом году полностью 55 тысяч рублей доходов.

ТАШКЕНТ



ТОН ЗАДАЮТ ЛИДЕРЫ

Если первые игры турнира носили, так сказать, разведывательный характер, когда теннисисты провалили свои силы, узнавали возможности соперников в одиночных поединках, парных и смешанных разрядах, то последние дни продолжились в напряженной и бескомпромиссной борьбе, в которой тон задавали лидеры команд.

Для ведущих ташкентских теннисистов Светланы Юрченко, Натальи Степановой и Виктора Богатырева, выступавших поначалу успешно, играть в дальнейшем становилось нелегким труднее. И не потому, что они встречи проводили слабее прежнего, просто соперники по мере «отсеивания» малоопытных стали сильнее. В итоге лишь одна представительница Узбекистана — динамовка из Ташкента мастер спорта Светлана Юрченко — вошла в финальную четверку.

В минувшую субботу участники международного турнира по теннису отдыхали. Гости возобновились с достоянием в столице Узбекистана.

М. ГОРБАЧЕВ.

ПО МНОГИМ АДРЕСАМ

На борту самолета, что направился из Ташкента в Ростов-на-Дону, — срочный груз. Отправитель — Ташкентский агрегатный завод, адресат — «Ростсельмаш». Узбекские машиностроители отправили заказчиком партии шестерен, втулок и валов для нового советского зерноуборочного комбайна «Дон-1500». Первую серию таких комбайнов ростовчане намерены выпустить уже к нынешней жатке.

Сроки выполнения заказа были самые жесткие — 10 дней, завод не имел специальной оснастки. Наконец, завершился месяц, и следовало «вытянуть» свою программу. Но четыре лучших умельца предприятия — тонари А. Абдрахманов, С. Исхаков и М. Халилов, шифровальщик Е. Берин — под руководством инженера Э. Сайфинова и Л. Капалана работали в две смены, и за четверо суток детали были изготовлены.

Верность слову, высокое качество — стиль агрегатчиков. Это знают и ценят на родственных предприятиях отрасли.

(Корр. УзТАГ).

БУДЕМ СТРОИТЬ ЛУЧШЕ

ЦК КПСС в принятом постановлении «О мерах по обеспечению выполнения планов строительства жилых домов и социально-бытовых объектов» наметил широкую программу, направленную на повышение качества проектирования и строительства жилых домов, дальнейшее развитие полноразмерного домостроения и повышение его технического уровня.

В ТашДСК-2 Главташкентстроя состоялась конференция по качеству крупнопанельного домостроения, на которой присутствовали руководители, инженеры, техники, рабочие, службы контроля и качества, передовые рабочие и бригады подразделений завода. На конференции с докладом о проделанной работе и задачах Главташкентстроя в деле повышения качества крупнопанельного домостроения выступил первый заместитель начальника Главташкентстроя Е. П. Кириенко.

На конференции выступил второй секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана К. П. Дудин.

ДЕЛО МАРКСА — ЛЕНИНА ПОБЕДИТ!

В Ташкенте 23 апреля закончилось заседание международной проблемной комиссии многостороннего сотрудничества академий наук социалистических стран «Исследование современного капитализма». В обсуждении включенных в повестку дня вопросов в научной сессии по теме «Структурные сдвиги в экономике капиталистических стран и структурная политика» принимали участие видные ученые-экономисты из Болгарии, Венгрии, Германской Демократической Республики, Польской Народной Республики, Советского Союза и Чехословакии.

Нынешнее, восемнадцатое по счету заседание, — сказал в беседе с корреспондентом председатель международной проблемной комиссии профессор Лутц Майер. — мы посвятили 165 лек-

циям со дня рождения и 100-летию со дня смерти основоположника научного коммунизма Карла Маркса. Проведенная по программе научная сессия, весь ход обсуждения вопросов еще раз убедительно показала, что Марксова теория, его методология, развитые в стройное революционное учение великим Лениным, 113-я годовщина со дня рождения которого отмечается сейчас во всем мире, дают единственно верный ключ для анализа и оценки процессов, происходящих в современной мировой экономике.

По традиции одно из пленарных заседаний мы посвящаем социально-экономическому обозрению той страны, где собираемся для работы. Поскольку весь Советский Союз для такого обзора попросту необъятен, темой нашего традиционного озна-

комления стал ныне Советский Узбекистан. Мы благодарны узбекским ученым за их содержательные доклады по этому вопросу. Опыт Узбекистана, шагнувшего в единой семье советских народов в зрелый социализм, минуя болезненную стадию капиталистического развития, имеет огромное международное значение, является наглядным примером для молодых развивающихся государств.

Руководитель проблемной комиссии высоко оценил условия, созданные для ее работы, подчеркнул, что это позволило успешно решить все задачи, которые ставились на нынешнем заседании. Намечены пути дальнейших исследований, развития творческого сотрудничества ученых социалистических стран.

(УзТАГ).

ПО ПУТИ В МОЗАМБИК

В Ташкенте 23 апреля совершила остановку направляющаяся в Малулу для участия в IV съезде партии ФРЕЛИМО делегация КПСС, возглавляемая кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, министром культуры СССР П. Н. Демичевым.

В составе делегации — первый секретарь Воронежского обкома партии В. Н. Игнатов, член Центральной ревизионной комиссии КПСС Г. П. Лоцманова.

В Ташкентском аэропорту делегацию встречали кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана Л. И. Греков, М. М. Мусанханов, А. У. Салимов, И. Б. Усманходжаев, Н. Д. Худайбердыев, Н. М. Махмудова, Л. Н. Мелкумов.

В этот же день члены делегации во главе с П. Н. Де-

мичевым возложили цветы к памятнику В. И. Ленину на центральной площади Ташкента и венки к могиле Неизвестного солдата. Делегация совершила ознакомительную поездку по городу.

Вечером П. Н. Демичев и другие члены делегации посетили балет А. Меликова «Поэма двух сердец» в Государственном академическом Большом театре Узбекской ССР имени Навои.

(УзТАГ).

Полет корабля «Союз Т-8» завершен

Экипаж космического корабля «Союз Т-8» в составе космонавтов Титова Владимира Георгиевича, Стрекалова Геннадия Михайловича и Серброва Александра Александровича возвратился на Землю.

22 апреля 1983 года в 17 часов 29 минут московского времени спускаемый аппарат корабля «Союз Т-8» совершил посадку в заданном районе

Сообщение ТАСС

территории Советского Союза в 60 километрах северо-восточнее города Архангельска.

Перед спуском космонавты осуществили ориентацию корабля, затем были последовательно произведены отделение орбитального отсека, включение тормозной двигательной установки и отделение спускаемого аппарата от приборно-агрегатного отсека.

После управляемого спуска в атмосфере была введена в действие парашютная система. Непосредственно у Земли сработали двигатели мягкой посадки, и спускаемый аппарат плавно приземлился.

Состояние здоровья космонавтов Титова, Стрекалова и Серброва хорошее.

«Вечернему Ташкенту» отвечают

В номере от 8 февраля под таким заголовком была опубликована статья под рубрикой «На чьей стороне», в которой шла речь о недостатках в работе пассажирского транспорта. На это выступление получен ответ из Главного управления пассажирского транспорта г. Ташкента:

«Статья обсуждена 11 февраля в главке с руководителями автопарков и непосредственно в коллективах автохозяйств. По замечаниям и предложениям читателей, выказанным на страницах газеты «Рабочее время и транспорт» и «Когда недолет пассажир», проделана следующая работа. Согласно просьбам руководства завода «Ташсельмаш», изменен маршрут автобуса № 111. Теперь он курсирует по улицам Шолохова, Кадшьева, Лисунова и охватывает первый и четвертый кварталы городского автостроителя. Одновременно число автобусов увеличено с четырех до восьми. С открытием движения по улице Лисунова внесены коррективы в движение по маршрутам №№ 8, 48 и 72, которые протодят рядом с четвертым кварталом.

За самолюбное от-

«РАБОЧЕЕ ВРЕМЯ И ТРАНСПОРТ»

нею № 65 «э» удовлетворено.

По сигналу пассажирского автопарка Ташкентской и Касенковой водителю автобуса № 34-16 ТМЗ маршрута № 67 Кульматов сядет с машиной и переведен на низкооплачиваемую работу, а водителю автобуса № 16-03 Угбарсов за изменение маршрута увеличен по статье 37 пункта 2 КЗоТа Узбекской ССР за недоверие. Водителю такси № 48-35 ТМС Рузнев за обмен пассажиром объявлен штрафной выговор, он лишен премии и 13-й зарплаты.

По остальным замечаниям пассажиров (проезд остановок, несвоевременное прибытие на диспетчерские пункты и другие) приняты следующие меры:

На крупных автостанциях и оживленных остановках в утренние и вечерние часы «пик» установлено ежедневное дежурство руководителей рабочих автопарков, в обязанности которых вменено осуществление контроля за организацией движения автобусов. Усилен контроль за составлением трудовой дисциплины и своевременностью выезда автобусов на линию. Ежедневно главным

заслушиваются отчеты руководителей автохозяйств за всем случаем опоздания с выездам на маршрут.

Все замечания по организации движения (большие интервалы, неритмичность курсирования) проработаны с линейными диспетчерами. Для контроля за организацией движения автопарками организованы передвижные контрольные посты.

Д. ШАРАХМЕДОВ, начальник Главного производственного управления пассажирского автотранспорта г. Ташкента.

ТОЛЬКО НОВОСТИ

РАПОРТУЕТ МОЛОДЕЖЬ

Накануне Дня международной солидарности трудящихся в тресте «Ташкентгазмонтаж» Главташкентстроя состоялся традиционный слет трудовой славы молодежи, в работе которого приняли участие все подразделения треста.

Красочными транспарантами и яркими весенними цветами украшен актов зал монтажного управления № 1, где проводится традиционный слет трудовой славы, на который пришли ветераны труда, передовики производства, наставники молодежи, трудовые династии и представительный отряд молодых строителей, делающих свои первые шаги на пути и постижению тайн профессии.

Участники слета приняли обращение ко всей строительной молодежи города с призывом шире развивать социалистическое соревнование в честь 2000-летия Ташкента.

НОВЫЕ ФОРМЫ УСЛУГ

Коллектив Центрального универмага с каждым днем старается улучшать культуру обслуживания: уже введен более удобный режим работы, внедряются новые формы услуг, все шире используется метод самообслуживания. Ежедневно универмаг посещают 50—60 тысяч ташкентцев и гостей столицы. Если в 1965 году товароборот ЦУМа составлял 51 млн. рублей, то в этом году он достигнет 160 млн. рублей. Для удобства покупателей здесь организовано более 40 видов дополнительных услуг.

Таких, как продажа товаров в кредит, доставка на дом крупногабаритных товаров, демонстрация моделей раскрой тканей и другие.

В демонстрационном зале на третьем этаже универмага начались показы и консультации квалифицированными и специалистами работы сложнотехнических товаров: телевизоров и радиоприемников. Здесь покупатель может получить разностороннюю информацию по эксплуатации их и устранению небольших помех в теле-радиоаппарате у р. Т. КАБИЛОВА.

СЕССИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

В Ташкентском политехническом институте имени А. Беруни проходит выездная сессия расширенного президиума научно-методического совета по сопоставлению материалов, строительной механике и теории упругости при Министерстве высшего и среднего образования СССР.

В работе выездной сессии принимают участие ведущие ученые страны, заведующие кафедрами технических вузов и университета Узбекистана.

Г. ХОЖИМЕТОВ, зав. кафедрой «Сопротивление материалов», доктор технических наук, профессор.

ШИРОКИЕ ГОРИЗОНТЫ ДРАМАТУРГИИ

Сосредоточить усилия на создании произведений, отвечающих высоким партийным требованиям, возросшим духовным запросам современных читателей и зрителей, — вот в чем видит свою главнейшую задачу деятеля литературы и театрального искусства. Это подчеркивали участники завершившейся 23 апреля в Ташкенте творческой конференции драматургов Москвы, республик Средней Азии и Казахстана. Они обсудили проблемы советской литературы, вопросы взаимобогащения и взаимообогащения многонациональной и мировой драматургии народов СССР.

Выступившие на заключительном заседании московские писатели С. И. Злотников, Э. В. Бобров, О. А. Кучкина, театроведы, заведующий отделом газеты «Советская культура» В. А. Широкий, народный писатель Узбекской ССР Х. Гулям, театровед, член корреспондент Академии наук Узбекской ССР — И. Султанов отметили, что творческий поиск драматургов неотделим от замечательных свершений народов Союза ССР, претворяющих в жизнь грандиозные предначертания XXVI съезда КПСС, отстаивая свой мир на планете. И яркий художественный раскраска о героях нашего времени, работа над пьесами, спектаклями, в центре которых стоит образ строителя нового коммунистического общества, — печатная и ответственная задача, которую решают сейчас мастера слова, начинающие авторы. Гордился также о проблемах театральной деятельности переводчиков, о работе с молодежью.

Итоги конференции подвел секретарь правления Союза писателей СССР, драматург А. Д. Сальников. Он отметил содержательность и насыщенность нынешнего творческого съезда писателей в Узбекистане. Эта творческая встреча, несомненно, оставит след в дальнейшей деятельности каждого ее участника, поможет в поиске сюжетов, тем и героев. Широкий обмен мнениями в Ташкенте, беседы с труженниками республик вдохновили литераторов на создание новых ярких произведений, воспевающих людей в духе верности светлым идеалам коммунизма и интернационализма.

ЖИТЬ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Память возрастает в год 1975-й. Ленинград, встреча бывших воинов Новополепетовского военинженерского училища, которые в 1941 году оставили продвижение немецко-фашистских войск к городу Ленина на Книгинском шоссе.

...Пышно в тот год в окрестностях Ленинграда цвела сирень. Большие букеты ложились на солдатские могилы. Бывшие солдаты, теперь уже далеко не молодые люди, стоящие у этих могил, не плакали, но в сердце каждого из них болевала, горела пламенем затравившаяся от времени рана, потому что не так просто было после трудного боя закрывать глаза погибшим.

Тяжелыми были минуты, когда, вспоминая каждого погибшего поименно, шорницы, а с ними был и сам командир Шорин, отдавали

земные поклоны и клали цветы к могилам своих героев-однопольчан. Эти минуты священные...

А ведь этой встречи могло и не быть. Много лет упорно размышляла «по белу свету» своих оставшихся в живых однопольчан-курсантов Вера Михайловна Фелисова, их боевой санструктор и смелая разведчица. Впоследствии о боевых подвигах курсантов Новополепетовского училища она напишет книгу «Все мои братья».

А пока... Такому почтению, уважению и любви, которыми она была окружена на этой встрече, могла бы позавидовать любая женщина. Но не любая может, став на второй план свои личные интересы, отдаваться интересам общественной. Добровольно она ушла на фронт, добровольно своим большим сердцем обогрела

суровые солдатские сердца. Недавно Вера Михайловна приезжала в Ташкент — навестить своих однопольчан — Вадима Михайловича Авакина, Василия Андреевича Вторыгина и Баграта Пашаевича Григоряна. На гостеприимной узбекской земле мужественную ленинградку приняли как самого дорогого гостя. И так ее принимают везде, где живут ее фронтовые братья. И ведь что примечательно — приезжает она к нам не посудачить о житейских невзгодах, болезнях, которые приходят с годами, а вдохнуть уверенность в свои силы, поднять настроение и, если у кого повысилась мещанская шелуха в быту, очистить от нее светлой памятью о подвиге, к которому каждый из них причастен. Она сильна духом, своей убежденностью в том,

что человек должен жить для людей и до конца бороться за дело мира. Как сохранить мир на Земле? Этот вопрос сегодня волнует всех людей земного шара, которые не хотят ни атомной, ни какой другой войны. Только чистого неба!

Немало активных борцов за мир в нашем городе. На текстильном комбинате, например, работает молодая девушка Карамат Якубаева, которая обязалась в 2000-летие Ташкента выполнять годовую план. Она считает, и права в своей убежденности, что ее высокопроизводительный труд крепит дело мира.

Санобор Исмаилова в год подписания Стокгольмского соглашения зашила докторскую диссертацию и тогда же приняла решение — кем бы и где бы она ни работала —

всю жизнь из зарплаты вносить ежемесячные взносы в Советский фонд мира. И вот уже шестой год регулярно перечисляет деньги. К тому же периодически передает и гонорар за свои научные труды. Постоянно делают денежные взносы в Фонд мира А. Матвеев, О. Иноземова, Т. Холкина, Р. Шамсутдинова, Л. Срибная и другие.

В семье, как известно, лишних денег не бывает. Бывает разный материальный достаток. Один при хорошем достатке имеют импортные гарнитуры, покупают автомашины, закупают валюту впрямь из расчета на подрастающих детей хрусталь, золотые вещи. И вовсе не задумываются над тем, что главное для их детей — это то, чтобы завтра не было войны. Другие несколько ограничивают себя ма-

териально, потому что из семейного бюджета выделяют деньги на укрепление обороноспособности Родины. Например, пенсионера Екатерина Леонтьевна Зубарева обратилась в центральную сберегательную кассу с просьбой — перевести с ее личного счета три тысячи рублей на расчетный счет Советского фонда мира. Свое намерение она объяснила тем, что у нее есть все необходимое, она ни в чем не нуждается, недавно горисполком улучшил ее жилищные условия, а на земле так много людского горя.

Пенсионер Ахмат Абдуллаевич Кадиров, продолжающий работать в коллективе ташкентских авиастроителей, перешел Советскому фонду мира 258 рублей — вознаграждение, полученное им за рационали-

заторское предложение. Каждый день в адрес Советского фонда мира поступает сотни денежных переводов. Часто даже без обратного адреса, с короткими приписками: «Детям Кампучии», «Палестинским патриотам» или просто «Примите добровольный взнос». Эта общественная организация ныне насчитывает около 80 миллионов добровольных участников и свыше 4,5 миллиона активистов. Созданная по инициативе сторонников мира в 1961 году, она унаследовала традиции Международной организации помощи борющимся революциям — корусо известного всем МОПРа и Фонда обороны, ставшего в годы Великой Отечественной войны ярким проявлением патриотизма советских людей.

На расчетный счет Советского фонда мира в отделениях государственного банка и сберегательных кассах поступают деньги, заработанные трудящи-

ми на субботниках, вахтах, рейсах мира, сборы от концертов, личные сбережения. Уже в этом году коллектив производственного объединения «Средазкабель» перечислил 3 тысячи рублей, трест «Средазгидромонтаж» — 3 тысячи рублей, ОКБРУ — 1.340 рублей, земледельцы совхозов «Иваново» и им. Ахунбабаева Калининского района соответственно 1.788 и тысячу рублей, студенты ТашПИ — около 10 тысяч рублей, ТашГУ — 1.720 рублей.

Деньги деньгами. Но важно другое — проявление высокого чувства патриотизма. Того чувства, которое было мерлом подвига, совершенного советскими людьми в Отечественную войну.

К. РОГАЧЕВ, ответственный секретарь Ташкентской областной комиссии содействия Советскому фонду мира. В. ЛАПИНА.



А КАК ЖЕ КУЛЬТУРА ОБСЛУЖИВАНИЯ?..

На массиве Юнусабад А-3 есть комсомольско-молодежный магазин № 44. Само название говорит, что обслуживать здесь покупателей должны на высоком уровне. Но увидев встречающихся здесь факты грубого отношения к покупателям, бываю факты плохой организации труда. Так 23 марта под предлогом отсутствия тары здесь не стали принимать стеклопосуду. Обидно, что оправдать причину плохой работы могут, а исправить положение дел не торопятся.

М. БЛЮДА, инвалид труда II группы.

19 марта около 17 часов возле магазина № 17 по проспекту Горького продавали картофель. Продавец быстро клал на большие весы продукцию и допустил обвес. Это я и несколько покупателей вычислили при повторном взвешивании. Когда я пришла на следующий день, чтобы разобраться, весы были уже другие, а продавец нас и слушать не стал. Получилось, что в накладе остались мы, покупатели, а продавцу до этого вранья и дела нет.

Р. СМЕРНОВА, жительница ул. Д. Абидовой.

Неприятная обидная история произошла со мной 26 марта. В аптечном ларьке на базаре в центре Луначарского я купила препарат «Прима-71». Потом зашла в хозяйственный магазин, купила все, что нужно. Когда я стала выходить, продавец-кассир выхватил у меня сумку и стала вскакивать оскорблять. Я пыталась объяснить, что купила препарат в аптеке. Но не тут было. Вокруг нас уже собрался народ. Наконец продавец свернула дату и артикул моего препарата с тем, что стоит на полках и поналя, что ошиблась. Все кончилось благополучно, но в душе осталась обида. Ничто так не унижает человеческого достоинство, как недоверие, подозрение в обмане.

Л. РОЗОВА, ветеран труда.

В универсаме на массиве Юнусабад висит объявление, что он работает с 8 часов до 22 часов без перерыва. Когда я 2 апреля хотела купить здесь сметану, оказалось, что продавец ушел на обед. Вскоре собрался очередь, все стали возмущаться. Удивляюсь здесь и то, что контролеры бесцеремонно проверяют содержимое сумок. Связано это с тем, что продажу организовали так, что за продукты приходится платить в разных кассах. Вот такие «удобства» созданы в нашем универсаме для покупателей.

Н. ГАЛИЦКАЯ (Юнусабад, массив «Шодлик», д. 9, кв. 35).

ОТ РЕДАКЦИИ. Ежедневно каждый из нас обращается в различные торговые предприятия. И от того, как быстро, культурно здесь обслуживают, зависит и наше настроение, и экономия времени, и производительная работа на предприятиях в течение всего дня. Не секрет, что факты, которые приводят наши читатели, еще встречаются. Они — результат низкой производственной дисциплины, недостаточной воспитательной работы в отдельных коллективах торговых предприятий. Как видно, к нарушению правил торговли надо принимать более строгие меры воздействия, решительнее вести борьбу с бесхозяйственностью, обсчетом, грубостью. Способствовать широкому развертыванию этой работы должны партийные и комсомольские организации, народные контролеры. Ни один факт нарушения не должен оставаться без внимания. О принятых мерах редакция ждет ответа от Главного управления торговли.

Письмо не опубликовано, меры приняты

Призвали к порядку

В редакцию поступило письмо от группы жителей дома № 1 микрорайона ТашГРЭС, в котором сообщалось о недостойном поведении их соседки Е. И. Соловьевой. Письмо было направлено для проверки и принятия мер в Управление внутренних дел Ташгорисполкома. Редакция получила ответ:

«Факты, изложенные в письме, подтверждены. Гражданка Е. Соловьева, проживающая по указанному адресу, является работницей больницы № 1 Узиниздрава. На незаконном основании в феврале 1983 года приняла в качестве квартирника Р. Исмаилова пустую комнату на 130 машин.

И. Г. САТТАРОВ, начальник Управления внутренних дел города Ташкента, генерал-майор милиции.

«Объявлен выговор»

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от читательницы А. Бабаджановой, где она сетовала на плохую работу кассирши Кировского райагентства Алибакиевой. Сигнал был направлен в Ташкентское городское агентство. Как сообщил редакция начальник агентства Т. Уктамбаев, письмо обсуждалось среди работников Кировского райагентства, факты подтвердились. Кассиршу Алибакиеву объявлен выговор.

«За нарушение правил»

В письме в редакцию Н. Курьянов писал о нарушении правил обслуживания клиентов в Кировском транспортно-эксплуатационном автопредприятии. Сигнал был направлен в управление по транспорту — эксплуатационному обслуживанию населения «Узтрансэкспледиция». Как сообщила редакция отсюда, была создана комиссия, факты подтвердились. Приемщик заказов Шанкерходжаев освобожден от должности. За отсутствие должного контроля в работе шифратора инженеру ТЭА Хабарову объявлен выговор. В настоящее время клиент Курьянов получил две реставрированные автомашины.

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ЗАКОНА СССР ВСЕЦЕЛО ПОДДЕРЖИВАЕМ

Много лет работаю в прокатно-волокнильном цехе производственного объединения «Средазкабель», видела, как совершенствовалось, расширялось и реконструировалось производство, что позволяло из года в год наращивать выпуск продукции, так необходимой народному хозяйству. Вместе с предприятелем рос и совершенствовался в своем профессиональном мастерстве наш коллектив.

Сейчас мы приступили к изучению проекта Закона СССР о трудовых коллективах и повышении их роли в управлении предприятиями. Наш взгляд, очень серьезную проблему ставит статья 17 проекта закона. В ней предлагается реализация мер по комплексному идеологическому воспитанию членов коллектива, обеспечению в нем здорового морально-психологического климата, по созданию условий, способствующих укреплению семьи и улучшению воспитания детей, утверждению в быту норм коммунистической нравственности.

Нельзя сказать, что эта проблема не стояла перед нами и раньше. Но сегодня она приобретает едва ли не самое определяющее значение. Ведь производство и микроклимат в коллективе, личное отношение к делу и жизни семейная, с ее радостями и огорчениями, по-моему, неразрывно связаны.

Хорошо было бы помнить об этом всегда и всем, внимательнее быть друг к другу, приходить на выручку, оказывать помощь, а если нужно, то и воздействовать на отдельных нерадивых работников строгим, высказанным словом товарища, предьявлять и разглагольствовать требования, кот-

орые бы заставили их работать ровнее с передовиками, а заднюю в семье. Проект закона я и коллектив нашего цеха целиком и полностью одобряем, поддерживаем. Это принесет большую пользу делу воспитания рабочего поколения.

Р. БАЙНОВА, депутат Верховного Совета Узбекской ССР, рабочая производственного объединения «Средазкабель».

Ю. СТЕПАНЕНКО, бригадир токарей-автоматчиков завода «Ташсельмаш», делегат XXVI съезда КПСС.

В проекте нового Закона СССР говорится о том, что коллектив производственной бригады «непосредственно или через совет участвует в решении вопросов комплектования бригады, планирования и организации ее работы, оплаты и стимулирования труда, привлечения членов бригады к ответственности за нару-

БРИГАДНЫЙ МЕТОД — МАССОВЫЙ

С большим удовлетворением наша бригада и труженики завода ознакомились с проектом Закона СССР о трудовых коллективах и повышении их роли в управлении предприятиями. В этом документе четко изложены бригадные права и обязанности: ведь основные полномочия охватывают все стороны производственной деятельности.

У нас на заводе «Ташсельмаш» бригадная форма организации труда стала преимущественной, ею в настоящее время охвачено около 76 процентов всех работающих на предприятии. Метод этот, ставший массовым, совершенствуется и делается все более эффективным для производства.

В проекте нового Закона СССР говорится о том, что коллектив производственной бригады «непосредственно или через совет участвует в решении вопросов комплектования бригады, планирования и организации ее работы, оплаты и стимулирования труда, привлечения членов бригады к ответственности за нару-

В ПЕРЕДОВЫХ КОЛЛЕКТИВАХ ЗА ЭКОНОМИЮ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ

В тепловом цехе «Ташкент» большое внимание уделяется экономии топлива. На каждую бригаду, каждый локомотив ведется лицевой счет. Ежемесячно подводятся итоги социалистического соревнования по экономии топлива, изыскиваются новые резервы, передовые машинисты делятся опытом с молодыми.

Только в прошлом году в целом по цеху сэкономлено 2.800 тонн условного топлива. В этом году эта работа продолжается.

НА СНИМКЕ: в рейсе одна из лучших бригад цеха «Ташкент» — машинист Абдиназар Саттаров (слева) и помощник машиниста Камил Нимматуллин. Фото А. Жданова.

«ГАРАЖ И ОБЛИК ГОРОДА»

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

Вопрос о ликвидации металлических гаражей давно заслуживает внимания не только в плане озеленения жилых кварталов, но и в плане их санитарного состояния. Пожароопасность ЖЭУ-8 на пустыре отгородила площадку и велели перенести гаражи туда. Но эта мера не помогла: оособившиеся места заняли другие гаражи.

В Акмал-Икрамовском райисполкоме. Его председатель Г. Абдурашулов в своем письменном ответе сообщил, что гаражи будут убраны до мая с. г.

Важный вопрос был затронут на страницах «Вечерки». Но к этому хочу добавить, что стоящие должны быть оборудованы всем необходимым инвентарем, который может понадобиться для мелкого ремонта.

И. МЕЛЬНИК, участник Великой Отечественной войны.

В несколько строк

В ходе раскопок храмового комплекса на месте древнего города Рейбун в Западном Хадрамауте, сказал в беседе с корр. ТАСС руководитель экспедиции старший научный сотрудник Института востоковедения АН СССР Л. Грязневич, обнаружено несколько сот надписей VII-I вв. до н. э., большое количество глиняной посуды, изделия из бронзы и золота. Выявлена обширная система ирригационных сооружений.

Выданное научное заключение, продолжал П. Грязневич, имеют найденные вблизи района раскопок камни

НАЙДЕНА ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ обликов пирамиды Снофру — отца Хеопса, чья гигантская гробница возвышается в пирамиде Гиза. Как сообщила газета «Аль-Гумурия», археологическая экспедиция, ведущая раскопки в районе Дахшуты к югу от знаменитой пирамиды Саккари, обнаружила и другие фрагменты обликов усыпальницы древнего владыки.

Проверяем выполнение обязательств

Юбилей города — достойную встречу

СОРЕВНУЮТСЯ РАЙОНЫ: АКМАЛ-ИКРАМОВСКИЙ И СЕРГЕЛИЙСКИЙ

Широко развернутое в Акмал-Икрамовском и Сергелийском районах соревнование в честь 2000-летия Ташкента дало свои результаты. За первый квартал акмал-икрамовцы выполнили план по объему реализуемой продукции на 103,6 процента, сергелийцы — на 102 процента; ими реализовано сверхплановой продукции соответственно на 1.120 тысяч и 109,7 тысяч рублей.

План по выпуску валовой продукции труженики Акмал-Икрамовского района выполнили на 103,4 процента, Сергелийского района — на 101,9 процента, при этом темп роста объема производства в районах составил соответственно 105,3 процента и 110,3 процента.

Темп роста производительности труда к соответствующему периоду прошлого года в Акмал-Икрамовском районе возрос на 4,5 процента, в Сергелийском — на 5,7 процента, при этом обеспечен прирост объемов производства за счет роста производительности труда соответственно 86,8 процента и 57,3 процента.

В Акмал-Икрамовском районе план по производству товаров народного потребления выполнен на 102,6 процента, а темп роста производства товаров культурно-бытового назначения — на 103,6; в Сергелийском соответственно 106,6 и 118,6 процента.

СЕГОДНЯ ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЯ ЗА ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ КОММЕНТИРУЕТ ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛОМ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, СТРОИТЕЛЬСТВА И СВЯЗИ СЕРГЕЛИЙСКОГО РАЙКОМА ПАРТИИ И. ПЕРЕЖОГИН:

Успешно выполняет социалистические обязательства, принятые в честь 2000-летия Ташкента, коллектив производственного объединения и натуральных и искусственных материалов. На этом предприятии хорошо отлажен производственный процесс, на высокий уровень поставлено социалистическое соревнование. Труженики объединения наметили к сентябрю завершить трехлетний план.

В объединении «Узбекстан» в этом году освоена новая линия — «Пави» — по выпуску полуретановой подошвы, отмеченной государственным Знаком качества.

Эффективно используется оборудование на заводе кухонной и другой мебели. Если в прошлом году на этом предприятии не выпускалось ни одного изделия со Знаком качества, то в этом году здесь маркируют почетным «пятиугольником» кухонные гарнитуры и стенку «Салют» в общем объеме производства эти изделия высшей категории качества составляют 35,4 процента.

К юбилею города промышленность района выпустила более чем на 2 миллиона рублей продукции с юбилейной символикой. По производственным показателям район вот уже длительное время тянет назад «Вторчермет», где крайне низка организация труда, а старая техника эксплуатируется с нарушениями технологии. В настоящее время райком партии принимает меры по укреплению этого предприятия кадрами.

Завод металлоконструкций Министерства строительства Узбекской ССР также работает не в полную меру своих возможностей. Все эти недостатки в работе необходимо в ближайшее время устранить. ...В эти дни в Сергелийской промышленной зоне чувствуется особый трудовой подъем. В цехах, бригадах набирает темп ударная вахта в честь Первомая.

Коллектив завода № 243 гражданской авиации сделал более качественным ремонт самолетов, и за счет этого на 25 процентов продлил межремонтный ресурс «ИЛ-62». Учитывая то обстоятельство, что к 2000-летию в наш город воздушным транспортом будет ввозиться большое количество пассажиров и грузов, ремонтники обязались в первом полугодии произвести такой объем работ по аэропортам — московскому

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

★ В БРИССЕЛЕ, «День действий» провели жители Льежа, Намюра, Мона и Шарлеруа в знак протеста против отказа правительства оказать этим бельгийским городам финансовую помощь. Более 15 тысяч человек — рабочих, служащих, пенсионеров, домохозяек, студентов — приняли участие в митинге в Улве. Его марш 3. Клоз осудил правительство на политическую ответственность в отношении этих городов, которая сводится к постоянному повышению налогов.

★ В НЬЮ-ЙОРКЕ в крупнейшем городе США Нью-Йорке продолжается рост безработицы. Как сообщает газета «Нью-Йорк таймс», в марте ее уровень поднялся с 9,2 до 11 проц. наземной рабочей силы.

Многие из этих людей, не имея средств и существованию и крыши над головой, вынуждены ютиться в переполненных до отказа ночлежных или спать прямо на улицах, под открытым небом. В Нью-Йорке в настоящее время насчитывается около 50 тыс. бездомных.

★ БОГОТА. Крупнейшей индустриальной центру Колумбийского города Медельин принадлежит «район» по уровню безработицы в стране. Согласно данным национального статистического управления, 150 тыс. трудоспособных жителей этого города не имеют работы.

РАСТЕТ БЕЗРАБОТИЦА. По данным Центрального банка Турции и ряда иностранных компаний, к концу 1983 года уровень безработицы в Турции поднялся на 18,2 процента. В настоящее время армия безработных в стране составляет 3.700 тысяч человек.

★ СТАДО БЕЛЫХ СЛОНОВ. Жители деревни Такинген в северной части индонезийского острова Суматра обнаружили в джунглях стадо белых слонов. Об этом они сообщили государственному министру по вопросам населения и охраны окружающей среды Эмилу Салму, который посетил Суматру.

Слоны-альбинос, ска-

РОДНОМУ ГОРОДУ Я ПЕСНЬ ПОЮ...



Сегодня участники конкурса «Ташкентская лира» — ташкентцы. Ибо большинство его людей.

произведений, поступающих на конкурс, написанных жителями нашего города. Авторы сегодняшней странички — сложившиеся уже мастера, имеющие за плечами немалый литературный опыт — такие, как поэты Николай Красильников и Владимир Стриньковский. И те, кто только делает первые шаги на литературной стезе. Разных профессий эти люди, разных возрастов. Но всех их объединяет горячая любовь к родному городу, к его людям.



ВЛАДИМИР СТРИНЬКОВСКИЙ пришел в Ташкент в 1966 году, чтобы внести свой вклад в восстановление пострадавшего от землетрясения города.

Можно было бы долго перечислять его произведения, публиковавшиеся на страницах печати и отдельных сборниках. Но, пожалуй, лучше всего сказал о Стриньковском известный советский поэт и литературный критик Лев Озеров: «Владимир Стриньковский — архитектор с признанными заслугами. Но не только музыку камня передает он. Музыку души — вот что он стремится уловить».

Это неутомимый человек. Стихи запечатлели движение души этого человека.

Цикл стихов «Возрожденному Ташкенту» Владимир Стриньковский посвятил городу, который он строил как архитектор.

Владимир СТРИНЬКОВСКИЙ

ВОЗРОЖДЕННОМУ ТАШКЕНТУ

Вдали от горизонта — этажи — Проталины, изогнутые ленты. Их легкие крутые выкрики Уже привычны жителю Ташкента. За поворотом вглубь — аэропорт. Над ним кружат мои воспоминания. Рассвет. Воздушной трассы Над Монументом мужества и дружбы.

Ищет выхода мысль. В центре города, рядом с площадью городской Выростает громада — Строят трест «Высотстрой». Строгие стрелы линий, Будто скоро в полет, Упираются в синий Трепетный небосвод. Облако акварелью Нежит стальной карнас. Этот пейзаж апрельский Не наредует глаз! Легок шаг мой, раскован. Звучит и звучит окрест Птичьим проштыль голыном Стройки огромной оркестр.

ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ПЕЙЗАЖ

Твореньем зодчего захвачен, Я вижу, как закаты луч По граням солнцезеро считает, В ячейках — зыбон и певуч... Источник легкой светотени Случайно, как бы второпаз Он выкажет свое уменье Писать на мраморных листах. Писать размышисто и тонкой Дробить секунды, здесь и там Водить своею кистью звонкой По белоканниным толстам. Все записано в той картине, Держенье солнца отразия, Изображен каскадом линий Животрещающий мотив!

Что век затевает! Под небосвод, Как в сказке, взметнулись крыши! И новый сегодня готовится взлет, И голос грядущего — слышен. Фантазиям бы поразмышлительный пыл! Секундная стрелка подкажет, Что век, раздвигая и фронт свой, и тыл Под музыку времени плещет. И нежась в траве, мы Писать на мраморных листах. Писать размышисто и тонкой Дробить секунды, здесь и там Водить своею кистью звонкой По белоканниным толстам. Все записано в той картине, Держенье солнца отразия, Изображен каскадом линий Животрещающий мотив!

КАРАГАЧ ЛУГОВСКОГО

Льва Толстого, 4 Карагач у ворот. В Луговской. На новой ташкентской улице, Где дети играют в мяч, Как прежде, стоит, сутулится Старик-великан — карагач. Он пышной прохладной кроной Зовет отдохнуть в тени, Листовой шелестит бессонной И память о друге хранит. Он видел, как вечерами Романтик сюда приходил, С густыми, как смоль, бровями И добрым сердцем в груди. И здесь он тогда лытые, Чеканные строки читал. Про годы свои молодые, Про снежный далекий Чыгган. Спросите у дерева это: Услышите вы в тишине Взволнованный голос поэта, Стихи о любви, о весне.

НИКОЛАЙ КРАСИЛЬНИКОВ — автор сборников стихов и рассказов для детей и юношества, вышедших в разное время в Ташкенте: «Тополь-тополе», «Доброе утро», «Урюковский цвет», «Два солнышка», «Тропинка-тропинка», «Повесть моего детства», «Веселый велосипед», «Перо синей птицы» и других. Член Союза писателей СССР. Стихи, рассказы, очерки его печатались в журналах «Звезда Востока», «Простор», «Нева», «Советская женщина», «Юный натуралист» и других, а также в альманахах и коллективных сборниках Ташкента, Москвы, Ленинграда.

СТАРЫЙ ГОРОД

Старый город, Детства город, В улочках, в домах глухих, Мелочливо бойкий говор, Будочки мастеровых. Утром рано Неустойно Здесь стучат, лудят, куют. Чудь-чайники, кумганы Мастера здесь создают. Рядом Стеклами сияют Соты новых этажей, Постепенно заслоняют Память юности моей...

АЭРОПОРТ

Аэропорт в тумане тонет, На полосе — и гладь, и тишь. Ни по «железной» самой брони, Ни просто так не улетит. Мгла равнодушно танет время И, как в замедленном кино, Отдаивает встречу с тем, С кем мне уж быть Пора давно. Быть может, Ждать ним привычно — Они впадают в креслах в сон, И пусть динамики методично Твердят, что рейс перенесен, И вдруг сквозь переливы света В какой-то замечан миг Неуловимые приметы. То, что есть в природе сванг. И как становится понятию, Надеждой кажутся живые, Прозрачно-голубые пятна, Возникшие над головой. Все встретились Как-то разом, И каждый вновь надеждой жив, И каждый вновь веселым взглядом Мне незнакомый пассажир. Ревут турбины, призывая, На горы расплавились вид. Повсюду пленка водяная, Как лак, на солнышке блестит. Ушли с туманом огорчения, И круг волнений и забот Иным наполнился значением — Скорее в путь, скорей в полет! Зенит над облаком бездонен, И небо голубой ладонью Машину гадит по крылу.

АРЧА

Где водопад срывается, рыча, Где горный ветер грозен И неистов, К вершине поднимается арча С завидною отвагой альпиниста, А солнце лапой лупит, словно рысь, А град сечет налево и направо, Упрямы карабкается звись, Забыл про страх... И никакая лавя Ее не остановит, не сохнет. Когда пора обвалов все же минет — В награду за терпение свое Арча расти отныне на вершине. Ей мир предстанет в утренней. Потом овет ветер полнучный, Сады и реки, пастбища в росе.

Тропинки ити, водопады, рощи... Когда преграду встретишь на пути И сникнешь, перед трудностью пасу. Арчу припомни, что смогла взойти туда, к вершине, гордо торжествуя!

СИНЯЯ ПТИЦА

Смеялся ветер, причесывая средь скал, Когда я птицу синюю искал. У гор высоких на виду, у звезд Бессмертник желтый поднимался в рост. Шипя, змеились реки на пути: «Куда, безумец, хочешь ты пройтись». «Хочу в птицу синюю догнаться». «Чудак! Ее вовек не поймаешь...». Ну, что же, птица синяя, лети, Пусть наши не сошлись пока пути. Я все равно семь рек, семь гор пройду.

Пусть не тебя — хоть перышко найду! Звезды Азиз... Синие-синие, Слово камин в речной воде. Вы и летом, И в ночи змине Яркие светите в темноте. Марснским немлым сиянием, Заворачивали не раз — Торопился ли я на свиданье Иль сидел у реки В поздний час. Трону тихо плечи любимой, Зачерпну ладонью росы... Свет прольется — такой счастливый — В сердце, В траве, В сучьях косыги... Звезды Азиз... Синие-синие, Ярче вас и теплее нет. Через годы и тропы длинные Пронесу ваш Волшебный свет!

14 ТУРКЕСТАНСКИХ КОМИССАРОВ

Часть I Пробуждается Восток от кошмарного сна. Цепи рабства срывали народы. В те великие, славные дни вся страна Становилась под знамя свободы. ...Туркестан — обожженный, слезами умыт — Обретал свои силы в борьбе. Ничего не забыто, никто не забыт В героической этой судьбе. Вижу, конница мчится, сверкают клинки. Слышу, где-то строчит пулемет. Вижу, как большевик, презирая штыки, Гимн Свободе и Братству поет. Одинокая мать у развалин стоит. Льются слезы по смуглой щеке. ...Дом сожжен. И «единственный сын ее спит Вечным сном в каркумском песке. Крик проклятья — страшнее удара камчи. Переполнена гневом душа. Обалдело глядят басмачи. Как сгорает в огне паранджа. Это — сердца велье и времени зов. Это — женской судьбы поворот. Это — Родина-мать из Древних веков Новой жизни навстречу идет. История — горе слепила и голод. Эпоха — Свобода, Равенство, Братство. Время — огромный кузнечий молот, В куски разбивающий гнет рабства. Люди не просто люди — герои, Завоевавшие право на жизнь, Круто повернувшие колесо истории

МОЙ ГОРОД

Прекрасен ты в свой зрелый юбилей Хрустальной свежестью Фонтанов искрометных И кумрудной Стройностью аллей, И строгой грацией Дворцов высотных. В затейливый орнамент Ярких лент Сплелся Твои живые магистрали, Звездой Востока Мой Ташкент За добрый нрав и красоту Назвали. Твоих базаров Прямой аромат Манит к себе Обликом восточным. Ласкают взор Рубиновый гранат, Арбуз и дыня С виноградом сочным. Люблю я бархат Персиковых лиц, Твоих красавиц Сказочные очи Взаимуют лукаво Крыльям ресниц И опьянит восторгом Юной ночи. Пью, наслаждаясь, Сын твоих небес, Дышу прохладной негой Твоих скверов. Ты в ожерелье Мировых чудес Сняешь город, празднично и смело.

ОГОНЬ

Что костер говорит языками огня! Люди слушают голос, Что рвется, звеня. Кто-то слышит: смелей! Кто-то слышит: не тронь! Это злое и доброе дело — огонь. Ведь когда-то, пожертвовав всем для разума, Свел на землю еге для добра Прометей. С той поры, как огонь человека согрел, Бронза плавилась, храм Артемиды сгорел, Для игрушек и пушек варился металл, И Джордано, как факел бессмертный, пылал, Пламя атома дало животный свет, И оно же свело Хироксиму на нет. У огня есть великая сила и власть, Но не должен он в злобные руки попасть!

ОСЕНЬ В ЛЕТНЕМ САДУ

Нева дымит хладным паром, Чиста небес прозрачных сини, И деревянные футляры Укрыли зябущих богинь. Но знает все в саду притихшем, Что будет дальше наперед: Прозрачных кленов голос слышен: 14 славных имен, 14 скорбных плит. Седобородый дед Молча у плит стоит. Память ему говорит То, чего ныне нет. Чеканя торжественно шаг, Дети прохаживают в строю. Над головами стая Плещется, как в бою. Холодные серые камин — Эпохи шагов очевидцы, Поведайте людям память О боевых зарницах. Слушают вас покорители Звездных глубин Вселенной, Нового завтра строители Слушают вас с волнением.

КАРУСЕЛЬ

Бывало в детстве — заберешься На карусельного коня, И яркими веселой площадью Пошла кружить вокруг меня! В златую пору каждый день я Готов был лечь на тот волчок, А брал за это наслаждение Кассир всего-то пятакоч. Тогда мы даже не гадали, И плохо ведаем досель — В какие нас уносит дали Совсем иная карусель. Круги у солнца совершая, То тот, то этот грея бок,

— Пройдет зима, весна придет! — Весна придет, — звенит хрустуче Занделевая трава, И разнесет постылых вшик Живая сила естества... И нас надежда не покинет, Что с наступлением тепла Откроют солнцу вновь богини Свои прекрасные тела. И равнодушно с пьедесталов, Высокомерный бросив взгляд, Своих сестер — живых, усталых, Грустящих, радостных — узрят.

ПОСВЯЩЕНИЕ ТАШКЕНТУ

Двадцать веков ему минуло, Но город юн, как никогда, Все помнит! Горе не согнуло, И братству верен он всегда! Ташкент подобен стал Ирану, Прекрасный Хызр его творил. Из чаш гранитных бьет фонтаны — Он над Востоком воспарил. Подобен солнцу, светит ярко, Сердцем для своих друзей, В столице нашей, если жарко — То лишь от чувства его людей Пролетит гордо рассекая Вечноезеленое чело, И в небо здания взмывают, В них счастье, радость и тепло. Дарил Ташкент стране поэтов, Людей науки и труда. Пусть воссияет в мире этом На сердце города звезда! Как равный брат страны великой, Ташкент достоин славы той. В семье единой, многоликой Он верный сын земли родной!

ГНОМ

Маленький жил человечек на свете, Имя его знает только лишь ветер. Мы же о нем знаем то, что он гном — Ночью распыланный звездным дождем. Бродит он тенью вдали одиноко, И, иногда улыбаясь рассветам, Ты думаешь в жизни ошибки бесследны! Не думай, что в жизни всегда правит лопь! Но даже в мире, где все многоцветно, Ты счастье свое без меня не найдешь.

АПРЕЛЬ

Небо провалилось в бесконечность Звонкой чашей с голубым вином. Солнце в нем купается. Лихо брызжа жизнью и теплом. Тополя косынчикою надели, Собирались в девичьи хоровод, Улицы от счастья обалдели — Пьют весну из ручейковых вод. Шлепаю по улочным протокам, Всюкому задирско кричу: — Наполняй сердца весенним соком. Я за все подарками плачу — Этому — улыбку, этой — нежность, Третьему стихз прочту, ...И весна цветением безбрежным Зародит в нас светлую мечту.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

В этот праздничный день не плачут — Солнцем плавится в небе весна. Только матер Грустно прячут От весеннего взгляда глаза. Только матер Что-то притихли Стали ниже Да на старей, Да на скорбных холмах поникла тополя. Да глядят обелиски строже Из-под облачной седины — Стала жизнь нам Намного дороже После гроз Отрешившей войны.

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН В ТАШКЕНТЕ

Осень золото стелет в поля, Зажигает костры тополиные. Потонулись в нине края Голубые стада журавлиных. Величаво просторы тихи, Пашни дышат довольством сонным — Вновь Есенин читает стихи, Как всегда, молодой и влюбленный. Он на розовом скачет коне, Обгоняя судьбы колесницу. И любуется им Шаганэ, Опуская тревожно ресницы. Песнь его из-за облачных лет Будоражит счастливым печалью.

Не божились змуру Пускай не смотрят им вослед: Он — лишь копия натуры Прекрасной самой из земли. Он — бессмертие любимых. Прекрасным телом и лицом, Чей образ мир неутомимо Из камня высекал резцом. Он — не с неба истонденье, Не боги во все им родня. — Он прямым порожденье Земли, весны, любви, огня!

СУХАРИКИ (Новелла)

На белом кухонном столе лежат горой сухарики, дышащие теплом в порах, наполняя ароматом хлеба всю квартиру. Не всегда сейчас оценивают по достоинству этот аромат особой радости — привычные достаток, интересую нас изысканные яства. ...Это было сразу после войны. Белые стены госпиталя, которые хранили в себе боль и стоны раненых. Она приходила сюда к отцу со старшей сестрой. Память детства сохранила аромат лежащих на его тумбочке сухариков. Но не ел сам — хранил в бумажном пакете подсушенные куски хлеба. Дети из госпиталя приносили домой дар раненого отца. Лавочество такое было двойным наслаждением — не только по невыразимому вкусу, но и по приятному веселому хрусту.

ЗАРЕМА КАЛАНОВА

Зарема КАЛАНОВА окончила Ташкентский театрально-художественный институт, выступает со статьями в области театрального искусства. Журналистскую деятельность она сочетает с литературной. Новелла «Сухарики» написана для конкурса «Ташкентская лира».

ВИТАЛИЙ КУЛИКОВ

Виталий КУЛИКОВ по профессии художник. Его работы отмечены призами всесоюзных и международных конкурсов. Плодотворно работает он в области плаката, промышленной графики. Участвовал в подготовке к выходу в свет литературно-художественного альманаха «Звездорада», почетными редакторами которого были Юрий Гагарин и Владимир Комаров. С 1969 года живет в Ташкенте, наряду с основной работой пишет стихи, которые публикуются в периодической печати.

ДИМИТРИЙ КУЧЕРЕНКО

Дмитрий КУЧЕРЕНКО — старший журналист, автор большого числа актуальных статей, посвященных различным вопросам сегодняшнего дня. А любители поэзии знают его как автора многочисленных стихов. Большой цикл стихотворений создан Дмитрием Кучеренко на военно-патриотическую тематику. Сегодня же мы знакомим читателей с его новыми лирическими произведениями.

ПЕТР СУЛОЕВ

Петр СУЛОЕВ в 1979 году окончил Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта, работает начальником кустового информационного пункта ГИВЦ «Союзмашлопководства». Публикуется в периодической печати. Предлагаемые стихи написаны для конкурса «Ташкентская лира».

ЗАРЕМА КАЛАНОВА

Зарема КАЛАНОВА окончила Ташкентский театрально-художественный институт, выступает со статьями в области театрального искусства. Журналистскую деятельность она сочетает с литературной. Новелла «Сухарики» написана для конкурса «Ташкентская лира».

ЗАРЕМА КАЛАНОВА

Зарема КАЛАНОВА окончила Ташкентский театрально-художественный институт, выступает со статьями в области театрального искусства. Журналистскую деятельность она сочетает с литературной. Новелла «Сухарики» написана для конкурса «Ташкентская лира».

ЗАРЕМА КАЛАНОВА

Зарема КАЛАНОВА окончила Ташкентский театрально-художественный институт, выступает со статьями в области театрального искусства. Журналистскую деятельность она сочетает с литературной. Новелла «Сухарики» написана для конкурса «Ташкентская лира».

ЗАРЕМА КАЛАНОВА

Зарема КАЛАНОВА окончила Ташкентский театрально-художественный институт, выступает со статьями в области театрального искусства. Журналистскую деятельность она сочетает с литературной. Новелла «Сухарики» написана для конкурса «Ташкентская лира».



Зарема КАЛАНОВА окончила Ташкентский театрально-художественный институт, выступает со статьями в области театрального искусства. Журналистскую деятельность она сочетает с литературной. Новелла «Сухарики» написана для конкурса «Ташкентская лира».

СУХАРИКИ (Новелла)

На белом кухонном столе лежат горой сухарики, дышащие теплом в порах, наполняя ароматом хлеба всю квартиру. Не всегда сейчас оценивают по достоинству этот аромат особой радости — привычные достаток, интересую нас изысканные яства. ...Это было сразу после войны. Белые стены госпиталя, которые хранили в себе боль и стоны раненых. Она приходила сюда к отцу со старшей сестрой. Память детства сохранила аромат лежащих на его тумбочке сухариков. Но не ел сам — хранил в бумажном пакете подсушенные куски хлеба. Дети из госпиталя приносили домой дар раненого отца. Лавочество такое было двойным наслаждением — не только по невыразимому вкусу, но и по приятному веселому хрусту.

ЗАРЕМА КАЛАНОВА

Зарема КАЛАНОВА окончила Ташкентский театрально-художественный институт, выступает со статьями в области театрального искусства. Журналистскую деятельность она сочетает с литературной. Новелла «Сухарики» написана для конкурса «Ташкентская лира».

ЗАРЕМА КАЛАНОВА

Зарема КАЛАНОВА окончила Ташкентский театрально-художественный институт, выступает со статьями в области театрального искусства. Журналистскую деятельность она сочетает с литературной. Новелла «Сухарики» написана для конкурса «Ташкентская лира».

ЗАРЕМА КАЛАНОВА

Зарема КАЛАНОВА окончила Ташкентский театрально-художественный институт, выступает со статьями в области театрального искусства. Журналистскую деятельность она сочетает с литературной. Новелла «Сухарики» написана для конкурса «Ташкентская лира».

ЗАРЕМА КАЛАНОВА

Зарема КАЛАНОВА окончила Ташкентский театрально-художественный институт, выступает со статьями в области театрального искусства. Журналистскую деятельность она сочетает с литературной. Новелла «Сухарики» написана для конкурса «Ташкентская лира».

ЗАРЕМА КАЛАНОВА

Зарема КАЛАНОВА окончила Ташкентский театрально-художественный институт, выступает со статьями в области театрального искусства. Журналистскую деятельность она сочетает с литературной. Новелла «Сухарики» написана для конкурса «Ташкентская лира».

ЗАРЕМА КАЛАНОВА

Зарема КАЛАНОВА окончила Ташкентский театрально-художественный институт, выступает со статьями в области театрального искусства. Журналистскую деятельность она сочетает с литературной. Новелла «Сухарики» написана для конкурса «Ташкентская лира».

ЗАРЕМА КАЛАНОВА

Зарема КАЛАНОВА окончила Ташкентский театрально-художественный институт, выступает со статьями в области театрального искусства. Журналистскую деятельность она сочетает с литературной. Новелла «Сухарики» написана для конкурса «Ташкентская лира».

