



И ТАШКЕНТЦЫ КОВАЛИ ПОБЕДУ

НАША ПОБЕДА—ЭТО ВЫСОКИЙ РУБЕЖ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. ОНА ПОКАЗАЛА ВЕЛИЧИЕ НАШЕЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РОДИНЫ, ПОКАЗАЛА ВСЕСИЛИЕ КОММУНИСТИЧЕСКИХ ИДЕЙ, ДАЛА ИЗУМИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЦЫ САООТВЕРЖЕННОСТИ И ГЕРОИЗМА.

Л. И. БРЕЖНЕВ.

«ПРИКАЗ № 01

по заводу «Ростсельмаш», эвакуированному в г. Ташкент

Для организации эвакуированного завода «Ростсельмаш» на территории 3-й очереди строительства текстильного комбината в г. Ташкенте

ПРИКАЗЫВАЮ:

создать все необходимые подразделения и службы завода.

Нарком минометного вооружения

ПАРШИН.

8 ноября 1941 г.

ШЛИ ЭШЕЛОНЫ НА ЮГ

В. ГОРОБИНСКИЙ, слесарь, кавалер ордена Трудового Красного Знамени

Мы получили приказ: эвакуировать «Ростсельмаш» в Ташкент. Один из других ухаживал за эшелонами — через Украину, через разбитый Кавказ в тыл. Мы любил свой огромный просторный завод, мы строили его своими руками — перенесли первую пятилетку. Не дай бог кому пережить такое: зайдешь в бронетанковый цех — ах, какое слово отдалось. Пусто, тихо. А взрывать корпус — и в носе серпце кровью обливается. Днепротэкс заваривали, мосты. Готовые новенькие комбайны уничтожили — ой, беда...

Мне было приказано сопровождать эшелон эшелоны — мы в Ташкент отправились около 20 эшелонов с людьми и больше 120 — с оборудованием. На станции шум неообразимый, плач, крики, с домом полным прощались. Ехали кто как: по-молочке вылезали на крышу, чтобы женщинам и деткам попросторнее в вагонах было. А конец года, холода!

Ну, да ничего. Железнодорожникам надо было отдалить: организовали все четко, глядя эшелоны днем и ночью. Мне бы знать их, я бы им великое спасибо от всех нас сказал: сколько людей они своей четкой работой спасли. Ведь бомбили нас несколько раз — у Тихоокеанской, Кавказской, Байтаской.

За Байтаской, помню, улиточный был случай. Во время бомбежки разбегались кто куда — первые фашистские бомбы для нас были, жутко на душе. Но вот закончился налет, собираются люди потихоньку в вагоны. Не все, конечно, десятилетиями. Стоят. Молчат. И вдруг кто-то песню запел: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой». В те годы эта песня, как оружие для советских людей была. И вот подхватили ее, поют — стар и млад. Вокруг вагоны развозы, обломки вагонов, смерть рядом прошла — а они поют! Так с песней и сели в эшелон. Начало войны было, но подумалось — нет, не победят нас фашисты, не сломают, не согут.

Приехали в Ташкент, выгрузились на станции Кызыл-Тукмачи. Наш задание — расселить людей. Горю незнакомым, никого не знаю. Нам огромную помощь — да, что огромную, но слово! — оказали местные партийные, советские органы, жители Ташкента. Моим спутником стал педагог «Ташсельмаша» — пономарь, Иван Фамил. Вместе ездили по городу, оповещали людей. Занимались все: клубы, школы... До сих пор помню адрес: дом 57 на улице К. Маркса, школа на Дарханарке, клуб «Ташсельмаш», 154-я школа, клуб Главпочтамта, клуб энергетиков на Первомайской, клуб печатников, склад канной-то.

Заходили в дома: «Примете семью?». И вот сколько ни рожусь в памяти, не вспомню ни одного отказа. Мы тогда обменивались впечатлениями: какой, мол, радужный и приветливый народ. Как-то поселились в старом городе павловских подростков. Один-то. Жора Стриженко, до сих пор на заводе работает. Вдруг через несколько дней хозяйка-узбачка, где ребята, спрашивает. Мы говорим, посподождали? Она смущенно объясняет: от старого города далеко на работу добираться, устроились поближе. Тогда ведь пешком на работу ходили...

Одинжды случился в литейке аврал: нет металла. А на 54-м разъезде — это в нескольких километрах от завода — стоят вагоны с заготовками. У нас был железный закон — конвейер с минами ни на секунду не должен останавливаться. Каждая мина — это смерть десятков фашистов, так мы вели свой «тыловой счет».

Вызвали нас 18 парней пригнать эти вагоны. Паровоза и в помине нет. Взяли лопы и так лопатами толкали вагоны по рельсам несколько километров. Привезли — ни рук, ни ног не чувствуем. Но зато какая радость: конвейер продолжал работать!

Вообще должен сказать, что настроения подавленного в те годы почти не наблюдал. Конечно, если тяжелая весть с

Такая на грядках и строились. Хотя какое там «строились» — в первые дни некогда было. Скорее навес, поставили станок под него — вот и все строительство. Я на «Ростсельмаше» мастером был, а в Ташкенте стал термистом — каждая пара рук на счету. Вот стоишь под навесом, рядом — печь, прокаточная вагонетка. Снег идет, дождь, пламя в печи так и брызгает. Руки стучат, ноги в сырости — а работаешь. Погреешь минутку-другую у печи — и снова за дело.

А сколько оборудования было — странно вспомнить. Везли и везли его. В музее есть фотография: наши рабочие на суботнике, на расчистке территории (я суботником называю условно, это после 12-часового рабочего дня все делалось). Сзади их — горница металла. Так вот это уже частично убрало. Сейчас как вспомнишь — казалось, груды станков и металла небо закрывали. Но все довели в целости и сохранности. Хотя, конечно, обстановка такая была, что и валим валили. И одна деталь от другой за версту — попросту собирай станок.

Пусть нынешние молодые люди представят: нет кранов, не собраны подъездные пути, ни одной не то что асфальтированной — простой-то дороги нет. Что помещалось в руках — несли в руках, что выдергивало плечо — валивали на плечо. Где катания, где «сконом», с ухаными и подбавками — так ставились первые станки.

Много лет прошло, а не перестаю удивляться: где силы брали, как могли в такие сжатые сроки пустить завод? Ведь литейный цех за месяц отгрохали. Крыши нет, одни стены — а отливки идут одна за другой. Механизмов — ноль, а станки, как грибы, растут под навесами.

РЯДОМ С ОТЦАМИ

С. НИКУЛИН, зам. председателя завкома профсоюза, кавалер ордена Трудового Красного Знамени

Вместе с Петей Монаховым мы пришли на завод в феврале 1942 года. Было нам по 15 лет, ребята рослые, жилистые. Петр до сих пор в инструментальном токарят, марку рабочую держит. Поставили меня на участок точечной сварки: стабилизаторы для приваривания. Вот простоять так 12 часов, намахаться — и идишь эти самые мины в ящики грузить. Норма была — в день 30 ящиков, а в каждом — 32 килограмма. И как работали!

Я за войну и танкажником был, и в отделе механика станки устанавливал. Так наработался, что даже больше помоги и не помнишь, больше ничего. Утром встанешь — спал ли, нет?

Одинжды случился в литейке аврал: нет металла. А на 54-м разъезде — это в нескольких километрах от завода — стоят вагоны с заготовками. У нас был железный закон — конвейер с минами ни на секунду не должен останавливаться. Каждая мина — это смерть десятков фашистов, так мы вели свой «тыловой счет».

Вызвали нас 18 парней пригнать эти вагоны. Паровоза и в помине нет. Взяли лопы и так лопатами толкали вагоны по рельсам несколько километров. Привезли — ни рук, ни ног не чувствуем. Но зато какая радость: конвейер продолжал работать!

Вообще должен сказать, что настроения подавленного в те годы почти не наблюдал. Конечно, если тяжелая весть с

ноградом, А. Слесарева, Б. Саватюгине, И. Геткере и многих других. Ряд ветеранов по-прежнему трудится на «Таштекстильмаше». Их усилиями создан заводской музей боевой и трудовой славы, каждый документ, каждая реликвия которого дышит историей, напоминает о первопроходцах и их героических делах в военные годы. Ветераны встречают посетителей музея, рассказывают им о незабываемом грозном времени, с особой гордостью показывают книгу Константина Михайловича Симонова «Штрихи эпопеи» — она посвящена заводу военного времени. И сегодня слово им — ветеранам, участникам становления завода, ковавшим победу над врагом своим оружием — ударным трудом, беззаветным мужеством и стойкостью.

БЫЛИ ОКРУЖЕНЫ ЗАБОТОЙ

Н. МАРКОВ, токарь, кавалер ордена Трудового Красного Знамени

На моих глазах многих так не стало. Нас, выпускников ремесленного училища № 39 Ленинградского завода имени Энгельса, вывезли 21 марта 1942 года по Ладожскому озеру — легендарной «дороге жизни» в Ташкент. Ехали в стужу в открытых машинах. Выехали 130, а приехало меньше половины.

Как же нас здесь встретили! Тепло, сердечно! Дали месяц пожить в доме, поправить здоровье. Потом жили вместе на улице Ткачей, 4, дом до сих пор стоит. Командантом общевойсковой бригады был директор — уж она нас как клыча пылала опекала. В доску разобьется, а папачки все ухаживали, накормили, одели.

Хотя, конечно, какая там одежда! Парусиновые туфли с подметками из автопокрышек — они круглые, погу сжимают, телеграфный из марли в несколько слоев...

Работали мы, как и все, по 12 часов, потом — на погрузку ящиков. Очень отличались у нас Вася Богданов, Леша Кондратьев. Они и поныне на заводе. Кондратьев, помню, по четкую грамоту вкрутил за уличный труд. Мы тогда снастила вооружением бронепоезд «Узбекистан», изготовленный в Ташкенте для фронта. Многие тогда отменили за выполнение этого задания.

Но самой радостной наградой для нас, пацанов, было получить «горячий талон». Тогда как питались: суп из виноградовых листьев, вареная черепашка — деликатес, затирка из жыжи. А кто отличился в труде — тому талон на пончики. Я по разным республикам поездил, много всяких кушаний попробовал за свою жизнь. Но вкуснее тех пончиков из грубой муки, обжаренных в масле, без сахара, но таких сладких, не припомню ничего.

О ЧЕМ МЕЧТАЛИ

А. ПАК, слесарь, кавалер ордена «Знак Почета»

Все вместе мечтали об одном — о победе. Это была главная святая мечта. Но была у каждого из нас своя личная мечта, связанная с мирным временем.

Я на завод пришел из ташкентского детдома № 13, начал токарем у конвейера смерти — так называли мы безостановочно бегущую ленту с минами и снарядами. Потом доверили мне руководство комсомольско-молодежной бригадой. Был свой лозунг «Комсо-

мольцы — всегда впереди» — и у конвейера, и на погрузке, и на строительстве корпусов. Частенько и ночевали здесь же, в цехе. У станка многие вставали на ящики — роста не хватало, совсем ведь мальчишки были. Но работали здорово.

Война покалечила миллионы судеб, исковеркала наши мечты. И вот однажды перевыполнили мы важное задание. Вызывает меня директор:

— Молодец, Алексей! (Он многих знал по имени, день и ночь пролежал на заводе). Чем же тебе отменил?

— Мне бы выспаться как следует. И еще вот — учиться хочется. Но все это, конечно, после победы.

Виноградов серьезно посмотрел мне в глаза:

— Победа не за горами. И учиться ты будешь, и выплывешь тогда за все эти годы. Мне ведь тоже... выспаться хочется. Очень хочется...

Наградили нас тогда продуктами. Поправили все на полу и прошли с флагом по всем цехам: знай, мол, наших! Совершенно тогда по-боевому, награждали или благодарили победителей всенародно.

ЕДИНОЙ СЕМЬЕЙ

Х. ЛУТФУЛЛАЕВА, пенсионерка, кавалер ордена Ленина

Перед сменой на проходной поджидает «мошник» — о состоянии дел на фронте и о нашей работе. Мы с жадностью читали ее. Не все и не везде на заводе шло гладко, бывало, и отставали участки. Таким в «мошник» здорово доставалось, их на смену подменяли, и отставшие ходили прыга глазами, скорее выправляли положение.

Я на завод пришла совсем девочкой, работы не знала. Но меня старшие товарищи — русские, украинцы, учили терпеливо, помогали во всем. И вскоре тоже вышла в передовики, освоила шлифовку, токарное дело.

Жили мы, как одна семья. Завод дал огорода — для поддержания питания. Помогали друг другу по ночам — другого времени не было — обрабатывать участки. Для приезжих условия были непростыми. Местное население учило их возделывать землю, обрабатывать ее.

А бывало, что кому-то из местных послышался прилет из кишлака от родни — лепешки там, виноград, фрукты. И смотришь, на другой день все это в цехе появляется — всем поменьше. А то и дома кто лепешек напечет — и на завод товарищ уносит. А когда объявляли сбор средств на строительство танковой колонны, или собирали теплые вещи для фронта — тут уж вообще дележки не было, где свое, где чужое. Чем богаты, тем и рады. Приезжие с венками не богаты жили, ну, смотришь, узбек или узбечка и за себя сладит, и за приезжего. И идет на фронт дорогим бойцам наша общая посылочка.

ДЕТИ ВОЙНЫ

Л. ХАНИС, председатель совта физкультуры

Женщины да подростки — вот кто в основном работал на войну на заводе. Мне, как и сверстникам, пришлось выполнять самые разные работы: станочником, сварщиком, сборщиком тары, на погрузке мины. Бывало, и меня награждали за хорошую работу. Однажды даже кисточкой смывали. Нынешние спесовики богаче выглядят, а по

тем временам костюм был — предел мечтаниям.

Но все же как ни работали, а молодость брала свое. Наберешь опилок, набьешь ими тряпку — чем не мяч для футбола? И война не могла уничтожить нашу тягу к спорту.

Молодому организму и еды всегда больше требуется. Мало было еды. И вот однажды произошел случай — до сих пор невольно вспоминаю, но пусть нынешняя молодежь, для которой все создано, послушает. Я тогда в деревотделочном цехе бригадиром работал. Получили мы спешенду — туфли на скатах, марлевые телогрейки, да и выменяли их на продукты. Сбились в кучу, едим. Мимо диспетчер пробегаешь. Почему, спрашивает, не в спешенде? А нам и сказать нечего.

Диспетчер тревогу поднял, ругается. Сообщил директору. Директор пришел усталый, озабоченный. Мы на него со страхом глядим. Осмотрел он всю нашу команду, пощупал. А диспетчер клянется, требует нас наказать. Мы ждем.

— Выдать им новую одежду, — сказал вдруг директор. Диспетчер застыл в изумлении.

— Так надо, не клянитесь. Директор обернулся к диспетчеру. — Это же дети. Дети войны...

ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

В. ГОРОБИНСКИЙ: — И верилось, и не верилось. Завод уже осваивал мирную продукцию, но все равно думалось: неужели конец проклятой войне?

И. Марсов: — Тогда у нас минут был на заводе. Что творилось — трудно передать. Планировали, обнимались, танцевали.

Х. Лутфуллаева: — У нас все семья плакала. Как же сумели выдержать такое! А директор на митинге поднял на руки двух мальчишек — вот кто ковал победу в тылу.

С. Никулин: — В цехах такой радостный шум стоял — передать невозможно. Кто во вторую смену работал — все прибежали на завод.

Н. Марков: — Радовались, как дети. Да ведь и мы были детьми, повзрослевшими за эти годы на целые десятилетия.

А. Пак: — Уборщица с ночной смены в замасленной слезке сорвала алый мак — он словно нарочно вырос у цеха — и директору в нагрудный карман кинжала воткнула. Он, чистый, радостный, обнимает ее, целует и оба плачут.

Л. Ханис: — Я в войну мать потерял. Потом сообщил: нашла в Одессе. Все ждал победы: тогда можно будет взять отпуск и поехать к матери. Отпуск мне дали — без лишних слов. Я поехал, но опоздал: мать умерла — сердце не выдержало.

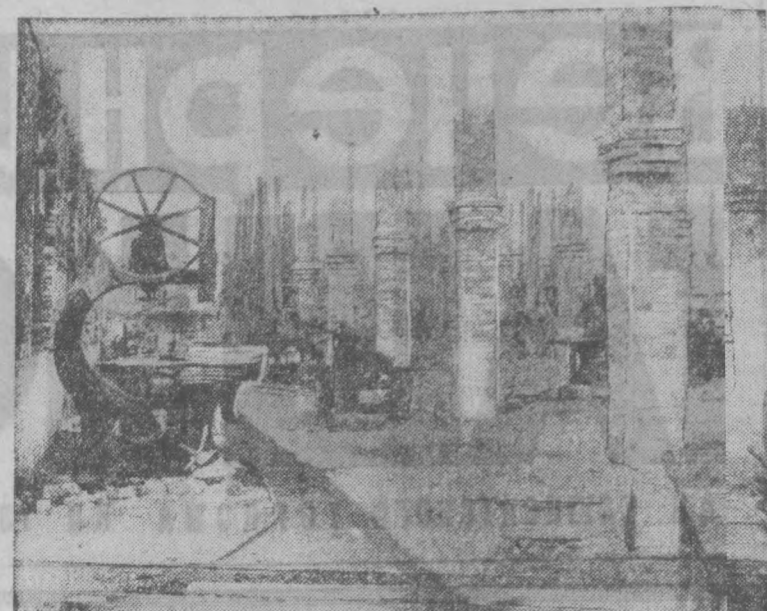
Этот рассказ ветеранов завода хотелось бы завершить словами К. М. Симонова, взятими из его книги «Штрихи эпопеи»: «Будь проклята на вечные времена война! Но мы никогда не забудем того, что сделали во время войны наша партия и наш народ не только на фронте, но и в тылу. История этого времени — история сотен и тысяч заводов, сотен и тысяч партийных организаций, миллионов людей в обстановке ни с чем не сопоставимых трудностей, честно и непоколебимо сделавших для победы все, что от них зависело.

Шутить войной с нашим народом нельзя, глумить его — бессмысленно, угрожать ему — опасно. Он ничего не боялся и не боится, ни перед чем не сгибался и не согнется. И это полезно помнить всем и всюду. Ныне, присно и во веки веков».

Депутатом Верховного Совета Узбекской ССР 9-го созыва был и Николай Петрович Марков. Не раз называли его лучшим токарем Милдешинского завода СССР. И при всем этом — беспримерная скромность, удивительное трудолюбие и готовность оказать помощь любому, кто в ней нуждается.

До сих пор идет добрая слава о Сергее Павловиче Никулине, долгие годы работавшем слесарем-декальщиком. Золотые руки у этого человека, которому коллектив оказал доверие, избрав в завком. «Рабочая ностальгия», — говорят о нем на заводе.

Инокентий Петрович Марсов вот уже 18 лет на пенсии, но продолжает неутомимо трудиться в термичке.



НА СНИМКАХ: так начинался завод (снимок 1942 года); работа в цехе (снимок 1941 года).



Рассказ ветеранов «Таштекстильмаша» комментирует секретарь парткома В. ГОПАНЕНКО:

— Все дальше уходит от нас дни Великой Отечественной войны. Вот уже 35 лет советский народ живет и трудится под мирным безоблачным небом. Но время не властно над памятью людской, свято хранящей беспримерный подвиг участников фронта и тыла, выдержавших битву, равной которой не знала история, и победивших в ней.

Наш многотысячный коллектив гордится тем, что внес свой вклад в победу над фашизмом. Сколько замечательных людей — и фронтовиков, и тех, кто ковал победу в тылу, — трудились на «Таштекстильмаше» в те годы. Среди них кавалер трех орденов Славы М. Утин, военными подвигами которого не перестает восхищаться молодое поколение. Среди них И. Алексин, бесстрашный разведчик в годы Великой Отечественной. Среди них и те, кто вел сегодня волнующий рассказ о заводе, о людях и их делах. О каждом из них можно сказать много самых высоких, добрых и искренних слов — они того заслужили.

Вот Варфоломей Кириллович Горобинский, ровесник века, самый старый работник «Таштекстильмаша». В этом году ему исполнилось 80 лет, но посмотрите, как молод он душой, сколько задумок у нашего лучшего рационализатора — ведь на счету Горобинского сотни новаторских предложений, воплощенных в каждом цехе.

Вот Хафиза Лутфуллаева, коммунистка, ныне пенсионерка. Избиралась депутатом районного, городского Советов, многие годы была лучшей по профессии во всей отрасли. Замечательная труженица и человек, воспитатель молодежи.

Депутатом Верховного Совета Узбекской ССР 9-го созыва был и Николай Петрович Марков. Не раз называли его лучшим токарем Милдешинского завода СССР. И при всем этом — беспримерная скромность, удивительное трудолюбие и готовность оказать помощь любому, кто в ней нуждается.

До сих пор идет добрая слава о Сергее Павловиче Никулине, долгие годы работавшем слесарем-декальщиком. Золотые руки у этого человека, которому коллектив оказал доверие, избрав в завком. «Рабочая ностальгия», — говорят о нем на заводе.

Инокентий Петрович Марсов вот уже 18 лет на пенсии, но продолжает неутомимо трудиться в термичке.

Материалы полессы подготовили Р. Тэлери «Вечерняя Ташкент», А. Хачатурян (4)

Материалы полессы подготовили Р. Тэлери «Вечерняя Ташкент», А. Хачатурян (4)

Материалы полессы подготовили Р. Тэлери «Вечерняя Ташкент», А. Хачатурян (4)

Материалы полессы подготовили Р. Тэлери «Вечерняя Ташкент», А. Хачатурян (4)

Материалы полессы подготовили Р. Тэлери «Вечерняя Ташкент», А. Хачатурян (4)

Материалы полессы подготовили Р. Тэлери «Вечерняя Ташкент», А. Хачатурян (4)

Материалы полессы подготовили Р. Тэлери «Вечерняя Ташкент», А. Хачатурян (4)

Материалы полессы подготовили Р. Тэлери «Вечерняя Ташкент», А. Хачатурян (4)

Материалы полессы подготовили Р. Тэлери «Вечерняя Ташкент», А. Хачатурян (4)

ЗАВОД НА КАРТОФЕЛЬНОЙ ГРЯДКЕ

И. МАРСОВ, термист, кавалер ордена Ленина

Пошли мы смотреть, где оборудование размещать. Показали нам: картофельные грядки, капуста растет, сад вишневый...

2 Вечерний СТР. ТАШКЕНТ

7 мая 1980 г.



НА СНИМКАХ: продукция военного времени — снаряды и мины; продукция мирных лет — текстильная машина «ПР-192-5».

БРЕСТ. ГОД 1941-й

(Окончание.
Начало на 3-й стр.)

На шестой день старший лейтенант Потанов, взяв восемнадцать бойцов, пошел на прорыв окружения. Защитники крепости пытались соединиться с танкастами, укрывшимися в здании госпиталя. В числе восемнадцати был и Ефим Лисес. На небольшой площади наши солдаты попали под ураганный огонь. Многие уже не поднимались. Тяжело раненый в ногу и руку, Ефим лишился сознания.

Самое страшное: плен. Вражеский плен. Ефим попал сначала в лагерь Бела-Подласка. Затем измученных советских солдат перекинули в концлагеря в Бельгию и Голландию. Дни были похожи один на другой. Голод, изнурительный труд, похороны товарищей. Вместе с другими Ефим бежал из лагеря в Бельгию. Его поймали и снова бросили за колючую проволоку. Обесиленный голодом и тифом самонадеянно почти совсем потерял надежду на спасение.

В начале 1945 года ему все-таки удалось бежать. Он присоединился к частям Советской Армии. С оружием в руках Ефим Лисес мстил фашистам за себя, за погибших товарищей. О храбрости узбекистанца рассказывали поговорки: «Боевая патрала ордена Отечественной войны II степени».

После войны Ефим Лисес вернулся в Самарканд. Сейчас работает начальником цеха обувной фабрики.

При встрече мы много говорили о защитниках Брестской крепости. О страшных годах войны Ефим Яковлевич рассказывал скупой. Я понимал его: столько пережил человек!

3. ЖИВ УЧИТЕЛЬ

До войны уйгур Максуд Ниязов работал в аule Сандар-Энбеки, что в Алма-Атинской области. Отсюда ушел в армию. В начале 1940 года он, отличник боевой и политической подготовки, направлен в полковую школу Брестской крепости. Ему было присвоено звание младшего сержанта, и Максуд Ниязов был назначен помощником командира взвода 44-го стрелкового полка, расположенного в части Бреста.

Вечером 21 июня 1941 года командир батальона старший лейтенант Колледа приказал Ниязову повес-

ти-роту в кино. У солдата было отличное настроение, весел был и Максуд. Только что он получил письмо от матери. «Живем хорошо», писала старушка. — Все живы, здоровы. Очень рада, что ты стал командиром. Рады и все соседи...».

В полночь крепость содрогалась разрывами бомб и снарядов. Около ста бойцов стали рыть окопы под крепостной стеной.

К рассвету в атаку пошли немецкие танки и десантники. Ниязов приказал не стрелять без команды. Команда раздалась тогда, когда за поворотом показались четыре вражеских бронетранспортера.

Не ожидая столь мощной обороны, немцы приостановились. Два бронетранспортера уже пытались выехать из строя Максуд Ниязов. Врагу удалось в нескольких местах прорвать линию обороны и нарушить связь между нашими частями. 23 июня вражеская артиллерия подвела крепость уранганскому обстрелу и бомбежке с воздуха. Положение становилось критическим.

Вечером к Ниязову подошел начальник штаба батальона майор Сычкар: «Мы в окружении. Будем пытаться выходить из него по три-четыре человека. Возьми двух бойцов и начни первый».

Ночью Максуд с несколькими бойцами полком стал пробираться к роще. Около месяца искали солдаты части Советской Армии. Присоединившись к регулярным войскам, Максуд Ниязов прошел не одну сотню километров по трудным фронтовым дорогам. Он сражался под Орлом и Курском, гнал врага с Украины, дважды был ранен, награжден медалью «За отвагу».

Сейчас Максуд Ниязов работает учителем в школе «Кзыл Гайрат» в Алма-Атинской области. Недавно его наградили значком «Отличник народного образования». Ветеран часто рассказывает о славной победе советского народа, в которую и он внес свой вклад.

4. ПАРТИЗАНСКИМИ ТРОПАМИ

В Брестском музее я ознакомился с документами, которые рассказывали о солдатах, пробившихся из осажденной крепости. Большинство из них присоединились к партизанским отрядам и сражались в белорусских лесах. Среди них был и рядовой роты

связистов 455-го полка Иван Петрович Осипов. Вот что он рассказывает в своих воспоминаниях.

«Ротой командовал лейтенант Андрущенко. По его приказу мы заняли оборону у моста и в течение пяти дней успешно отражали атаки фашистов. А враг наступал беспрерывно. И только мужество наших солдат позволяло держать оборону».

Голодные, уставшие, мы все-таки держались. Однажды кто-то сообщил, что прибывает вам на помощь наши войска. Сержант Рутенко с группой красноармейцев решил перейти мост. Мы несколько человек, вооруженные ручным пулеметом, остались на прежнем рубеже. Рутенко не удалось связаться с остальными защитниками крепости. Не успев пройти и нескольких метров, солдаты попали под шквальный обстрел немецких автоматов. В неравном бою наши товарищи пали.

Немцы продолжали атаки, и мы в конце концов были вынуждены опуститься в глубокий подвал. Положение было почти безвыходное, но никто и не помышлял о сдаче. Нас оставалось двадцать четыре. Было принято решение выходить из окружения. Вместе со мной пошел Зинюхин Бахтияр, Иван Ехизило, Джаламаев и Юсупов.

Мы выбрались из крепости с севера. Измученные, голодные, попали к партизанам. Это была большая радость: представлялась возможность мстить за погибших товарищей, за нашу крепость. Народные мстители уничтожали мосты и дороги, ходили в разведку, расправлялись с предателями, брали в плен фашистов. Гитлеровцы узнали, что я стал партизаном. Они расстреляли мою жену, детей и мать, сожгли дом.

В 1944 году, когда Брестская крепость была освобождена от гитлеровцев, я добровольно пошел на фронт и День Победы встретил на подступах к Берлину.

Часто вспоминаю товарищей, с кем пришлось выходить из окружения, сражаться в партизанской отряде. После войны мне удалось узнать, что Зинюхин Бахтияр работает трактористом в одном из районов Брестчины. Жив и Бахтияр, но, к сожалению, я еще не знаю, где он живет. Джаламаев и Юсупов были вместе со мной в партизанах, да и на фронт уходили мы вместе. Но как сложилась их судьба, и живы ли они — не знаю. Может, живут они в далеком Узбекистане?».

• Это интересно ДИЗАЙН ДЛЯ ДЕРИБАСОВСКОЙ

Старейшая улица Одессы, знаменитая Дерибасовская, — в строительных лесах: началась ее реконструкция.

Реставраторы осторожно снимают с домов напастоявшие штукатурки, чтобы воссоздать первоначальный облик зданий. Все украшения и детали по образцам и рисункам заново отливают из гипса.

Эта улица станет заповедной зоной города. По замыслу художников, архитекторов, инженеров, старинные здания с внутренними двориками явятся центрами тематических экспозиций, отражающих историческое и литературное прошлое Одессы. Жители города и их гости смогут, например, увидеть здесь модель корабля, на котором летал С. Уточкин. Самолет установят возле кинотеатра имени легендарного летчика, построенного на его средства. На Дерибасовской «поселится» и знаменитая «Антилопа-гн» из романа И. Ильфа и Е. Петрова. В здании, где когда-то помещалась канцелярия первого градоначальника Одессы, откроется музей. Предусмотрено сооружение литературного театра, большого книжного магазина, с литературным кафе, где читатели будут встречаться с писателями.

Однако Дерибасовская, не станет чистым музеем, улицей. На ней, как прежде, будет множество магазинов, кафе.

Ю. МИХАЙЛОВ.

КОЛЛЕКЦИЯ СРЕДНЕВЕКОВОГО КУМИЗМАТА

«В Белоруссии где ни копни, на клад наткнешься», — шутят историки. Наглядное подтверждение тому — уникальная коллекция средневековых монет, обнаруженная мелнаторами в пойме реки Клева в Могилевской области.

Находка во многом пока еще загадка для исследователей, — сказал корреспонденту ТАСС доцент Белорусского университета В. Радчицкий. — В коллекции представлены монеты, чеканенные в XVI—XVII веках в различных государствах Европы.

Л. ЛОМСАДЗЕ.

ПАЛИТРА УРАЛЬСКОГО КАМНЯ

Месторождение облицовочного материала — мраморной крошки — открыли на Урале по заказу Свердловского государственного геологического института. А нашли кладовую ценного камня — так называемую статую мрамора, желанного материала для скульпторов.

Еще предстоит детальная разведка этого редчайшего месторождения Уральских гор, однако уже и сейчас специалисты уверены, что валялись смогут долго пользоваться его запасами.

Уральские геологи расширяют разведку облицовочных и подолочных материалов в связи с предстоящим сооружением метрополитана в Свердловске, а также в связи с тем, что спрос на уральские камни постоянно растет. В частности, «палитра» Уральских гор — самые разнообразные цвета и сочетания их. Многие местные камни легко резать, они хорошо поддаются полировке.

В. СТАРИКОВ, корр. ТАСС.

Свердловск.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

ТЕЛЕ ВИДЕНИЕ

СРЕДА — 7 МАЯ
ДЕНЬ РАДИО

Программа Центрального телевидения «Восток»

18.15. Концерт камерного оркестра Узбекского радио и телевидения. Передача из Ташкента. 18.35 «Отзовитесь, горнисты!». 19.05 «Хочу все знать». Киножурнал. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 К Дню радио. «Жизнь науки». 20.00 Фортельные произведения Ф. Шопена исполняет заслуженная артистка РСФСР В. Горностая. 20.30 «Знаменосцы трудовой славы». 20.40 К 35-летию Победы. Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Несокрушимая и легендарная». Фильм 4-й. О военных ПВО. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Междуна. родная товарищеская встреча по футболу. Сборная СССР — сборная СССР. Передача из ГДР. В эфире (22.50) — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа Узбекского телевидения

18.05 «Творчество юных». 18.25 «Газета» — без бумаги и без расстановки. Передача, посвященная Дню радио. 19.00 Концерт, посвященный Дню радио. Трансляция из ГАБТа им. А. Навои. 21.00 «Ахборот». Информационная программа. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Уходу хлопотатина — отличное качество». 22.20 К 35-летию Победы. «Белорусский вояка». Худо-

жественный фильм. 24.00 Программа передач.

ЧЕТВЕРГ — 8 МАЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Отзовитесь, горнисты!». 10.35 «Золотые ворота». Музыкальная программа для детей (ЦССР). 11.30 «Несокрушимая и легендарная». Телевизионный многосерийный документальный фильм. Фильм 4-й. О военных ПВО. По окончании (12.30) — новости. 15.00 Новости. 15.20 Кинопрограмма к Дню освобождения немецкого народа от гитлеровского фашизма. 15.45 «Чему и как учат в ПТУ». «Школа огненных профессий». 16.15 Большая арена юного спортсмена. 16.45 К 20-летию дипломатических отношений СССР и Кубы. Концерт кубинских артистов. 17.15 «Русская речь». 17.45 «В гостях у сказки». «Центик-Семичетик». Телевизионный художественный фильм. (Киностудия им. М. Горького, по заказу Гостелерадио, 1989 г.).

18.30 «Ленинский университет миллионной». «Управление социалистической экономикой». 19.00 «Стихи — детям». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Подвиг». 20.00 Концерт Московского мужского хора ветеранов Великой Отечественной войны. Передача из Колонного зала Дома Союзов. 20.40 К 35-летию Победы. Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Несокрушимая и легендарная». Фильм 5-й. О ракетных войсках. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Театральные встречи». 22.30 «Сегодня в мире». 23.45 Поет народный артист РСФСР Э. Хиль. Передача из Ленинграда.

Программы Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30

НАШ АДРЕС: 700000, Ташкент, ул. Ленина, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-597; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства — 325-507; культуры и искусства — 332-680; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-Прем.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Индекс 64513. Б-2401.

4 стр. Ташкент
7 мая 1980 г.

* РЕКЛАМА * РЕКЛАМА * РЕКЛАМА * РЕКЛАМА *

Государственный комитет Узбекской ССР по профессиональному образованию
АВИАРЕМОНТНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ
УЧИЛИЩЕ № 121
ПРИ ЗАВОДЕ № 243 ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК
на 1980-81 учебный год

для подготовки высококвалифицированных специалистов (с 8-классным образованием — с двухгодичным сроком обучения, с 10-классным образованием — с одногодичным сроком обучения)

ПО ПРОФЕССИЯМ:
сборщик-клепальщик летательных аппаратов, слесарь-ремонтник летательных аппаратов, слесарь по ремонту агрегатов самолетов, электромонтажник по оборудованию летательных аппаратов, слесарь механосборочных работ, токарь, газосварщик.

Начало занятий — 1 сентября 1980 года.

В училище принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с 8, 9, 10-классным образованием, проживающие в г. Ташкенте, и иногородние. Окончившие училище будут работать на авиаремонтном заводе № 243 ГА и в подразделениях Узбекского управления гражданской авиации и на других предприятиях города.

Рабочим завода предоставляются льготные билеты на проезд в самолетах в период отпуска и другие льготы для работников гражданской авиации.

Во время учебы учащиеся с двухгодичным сроком обучения находятся на полном государственном обеспечении.

С одногодичным — получают стипендию в размере от 68 до 80 рублей. Иногородние обеспечиваются общежитием.

Окончившие училище на «отлично» направляются в институты, техникумы.

Желающие поступить в училище, представляют документы: заявление на имя директора; свидетельства об образовании, о рождении или паспорт; справки: с места жительства, о состоянии здоровья, с места работы родителей; 6 фотокарточек (3×4), характеристику с места учебы.

Прием документов ежедневно, кроме воскресенья.

Наш адрес: г. Ташкент, аэрогородок ГА (автобусы: 25, 66, 61, 39, остановка «Авиаторы»; трамвай: 2, 10, остановка «Транспортный институт»). Телефоны: 99-96-46, 99-97-10, 99-96-03.

ТЕАТР

7 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Представление продолжается.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Земное приращение.

8 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Тихие старики.

ЦИРК

7 и 8 МАЯ в 19.30

Большое цирковое праздничное представление с участием фантастико-приключенческого аттракциона «Человек-невидимка».

КИНО

7 МАЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«СТОЯЛ НАСМЕРТЬ» — Восток. «ГРАНИЦА У ВОРОТ» — им. 50-летия Ташкента.

«ОДЕССА — ГОРОД-ГЕРОЙ» — им. Навои.

«МАРШАЛ ВОРОНОВ» — Москва.

«ГОРОД-ГЕРОЙ КЕРЧЬ» — им. 25-летия УзССР.

«ПАМЯТЬ» — Фестиваль.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ОТЯД ОСОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — им. 50-летия Ташкента (по четным). Телефон 78-47-25.

«МУСУС» (по четным). Телефон 46-70-69.

«ВОСТОК» (по четным). Телефон 91-14-61.

«МОСКВА» (по четным). Телефон 33-05-01.

«ХАМЗИ» (по четным). Телефон 91-10-51.

«ПАНИ МАРИЯ» — Дружба (по четным). Телефон 66-15-75.

«ДВОРЕЦ ИСКУССТВА» (17. 18.45, 20.30). Телефон 44-39-51.

«ОТЕЦ И СЫН» — Казахстан (18. 21.00). Телефон 35-24-92.

«ПОВОРОТ, БРАТ...» — Казахстан (17. 20.00).

«ЖЕНА УШЫН» — Москва (18. 19.45). Телефон 39-14-59.

8 МАЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«СТОЯЛ НАСМЕРТЬ» — Восток. «ГРАНИЦА У ВОРОТ» — им. 50-летия Ташкента.

«ГОРОД-ГЕРОЙ КЕРЧЬ» — им. 25-летия УзССР.

«ГЕНЕРАЛ ВАТУТИН» — 30 лет ВЛКСМ.

«ПОДВИГ МОСКВЫ» — им. Ленинского.

«ПАМЯТЬ» — Фестиваль.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ОТЯД ОСОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — им. 50-летия Ташкента (по четным). Телефон 78-47-25.

«МУСУС» (по четным). Телефон 46-70-69.

«ВОСТОК» (по четным). Телефон 91-14-61.

«МОСКВА» (по четным). Телефон 33-05-01.

«ХАМЗИ» (по четным). Телефон 91-10-51.

«ПАНИ МАРИЯ» — Дружба (по четным). Телефон 66-15-75.

«ДВОРЕЦ ИСКУССТВА» (17. 18.45, 20.30). Телефон 44-39-51.

«ОТЕЦ И СЫН» — Мир (11. 14. 17. 20.00). Телефон 91-08-30.

«ПОВОРОТ, БРАТ...» — Казахстан (11. 14. 17. 20.00).

ТОВАРЫ — НАРОДУ!



«ЧАЙКА-714»

Конечно же, каждый человек, решивший приобрести новый телевизор, желает видеть его и новым и современным оформлением.

Телевизор «ЧАЙКА-714» украсит вашу комнату. От ранее выпускаемых моделей «ЧАЙКА-714» отличается новым художественным оформлением как корпуса телевизора, так и экрана.

У телевизора есть автоматическая регулировка частоты, стабилизация размеров изображения. «ЧАЙКА-714» предназначена для приема передач цветного и черно-белого изображения.

Цена — 680 руб.

ТЕЛЕПРЕССТОРГМА.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА
«ЮБИЛЕЙНЫЙ»
14 и 15 мая в 10.00
ПРОВОДИТСЯ
У ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
МАСТЕРСТВА ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ
В ПРОГРАММЕ КОНКУРСА:

14 мая — выполнение женскими и мужскими мрамрами вечерних, повседневных, спортивных причесок; косметологами — вечерний и дневной макияж.

15 мая — показательные работы по женским мужским прическам мастеров, участвовавших в международных конкурсах, и призеров IV — V Всесоюзного конкурса парикмахерского мастерства.

Награждение участников-призеров.

Билеты продаются в парикмахерских салонах Ташкента.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА КОНКУРС

ТАШКЕНТ
ЗАВОД
ЭЛЕКТРОУСТРОЙСТВ
ИЗДЕЛ
СПЕЦТРЕ
«УЗЭЛЕКТРОМАШ»

ТРЕБУЮТ
электрослесари, слесари по ремонту оборудования, инженеры, токари, шовщики, грузчики.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната — центральный пункт по устройству населения.

ТОВАРЫ — НАРОДУ!



С СЕМЬЕЙ ИЛИ ДРУЗЬЯМИ

С КОМФОРТОМ НА ВОДЕ

можно отдохнуть в МОТОЛОДКЕ «КАЗАНКА-5М».

Лодка с подвесным мотором мощностью до 55 л.с. обладает повышенными мореходными качествами, снабжена дистанционным управлением. В вечерние часы или в тумане можно зажечь ходовые огни.

В лодке имеются мягкие подушки для сидения, которые легко раскладываются в спальные места. От палящего солнца и дождя вас всегда защитит легкосъемный тент. В носовой части «КАЗАНКИ-5М» и на корме есть вместительные багажники.

Длина лодки, мм — 4.500.
Ширина, мм — 1.620.
Пассажироместность, чел. — 4—5.
Цена — 760 руб.

Лодки реализует Татарская республиканская оптовая база РОСКУЛЬТТОРГА — 420111, г. Казань, ул. Чернышевского, 5.

ТЕЛЕПРЕССТОРГРЕКЛАМА.

Госбиблиотека Узбекской ССР с глубоким признанием издает о смерти тло библиограф, старей работник отдела нальной библиотеки

КУЛЬТНАСО
Нины Михайловны
и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив химического факультета Ташкентского государственного университета с глубоким признанием издает о смерти асста кафедры неорганической химии Г. ГАФАРОВОЙ. Ни и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта с глубоким признанием издает о смерти мастера заводского обучения инженера на профтехобразовательном институте ИМАДЖАНОВА. Ита и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив конструкторского бюро при Физико-техническом институте Академии наук Узбекской ССР выражает свое соболезнование семье инженера, кандидата наук, математического наук, Б. БЕЛОВОСОВОЙ по поводу ее матери

БЕЛОВОСОВ
Александр Евс.

Коллектив Ташкентской специальной средней школы МВД СССР выражает свое соболезнование семье Е. Б. и В. Б. по поводу смерти матери

ПАРШИНО
Ольга Тимофеевна