



Навстречу VI Международному кинофестивалю стран Азии, Африки и Латинской Америки в Ташкенте

«Таджикфильм»: ДЕНЬ ВЧЕРАШНИЙ, ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

Мы продолжаем знакомить читателя с киноискусством братских союзных республик — участниц ташкентских кинофестивалей.

Таджикское кино — одно из самых молодых в многонациональной советской кинематографии. Первый художественный фильм был снят в Таджикистане в 1932 году. Он назывался «Ночью умирают эмиры» и рассказывал о становлении Советской власти на селе. У истоков рождения таджикского кинематографа стоял и прославленный впоследствии мастер «Узбекфильма» Камилль Ярмагов. В 1934 году он снял в Таджикистане ленту «Эмир-хан», которая явилась заметной вехой в развитии таджикской кинематографии. Главного героя киноповествования — Камилла — сыграл сам режиссер.

Яркие страницы становления национального кино связаны с именем известного режиссера Бориса Кимьягарова. Этого мастера всегда привлекали крупные события, яркие характеры. Вскоре после войны он снял свою первую известную ленту «Дохунда» — экранизацию одноименного романа классика таджикской советской литературы С. Айни. Замечательному поэту древнего Востока Бухари были посвящены другие фильмы Б. Кимьягарова — «Судьба поэта», «Картина о жизни и борьбе Рудаки», «Первая любовь Насреддина» и «Женщина издалека». Первую ленту снял Анвар Тураев, вторую — Тахир Сабиоров. Сейчас оба эти режиссера работают над новыми картинами. «Загадки прошлого» — так называется новый фильм, который снимает Анвар Тураев. Герои ленты — строители, ирригаторы, люди других профессий, которые заняты тем, чтобы напоить водой засухлившие земли.

Если герои картины А. Тураева наши современники, то Тахир Сабиоров обратился в своей новой работе к 30-м годам. В основу ленты положены судьба первой женщины-таджикки, ставшей председателем ревкома, — Биби Заннаб. Главную роль в картине исполняет актриса Савринос Сабалиева, которую мы сравнительно недавно видели в кинофильме «Восход над Гангом».

Кстати, фильм «Восход над Гангом» на IV ташкентском Международном кинофестивале. Через всю картину проходит тема интернационализма. Да и сам состав участников съемочной группы был интернациональным: режиссер картины — Латиф Файзиев, в ней принимали участие кинематографисты Индии, а снималась она на базе «Таджикфильма». В основу ленты легла поэма замечательного таджикского поэта Мирзо Турсунзаде «От Ганга до Кремля».



Человек и его дело

ПРОФЕССИИ: КАСКАДЕР

Победитель, проявивший чудеса храбрости, смелости и силы, — кинокаскдер Евгений Богданов. Только что он побывал в образе Дениса Давыдова в новом фильме кинорежиссера Горького «Эскадрон гусар летучих», который рассказывает о прославленном партизане Отечественной войны 1812 года.

Многие зрители, рассказывая Е. Богданову, считают, что голубоватые волосы и треугольник на ленте — результат монтажа. Но это не так. Мы, каскадеры, стремимся делать все, как в жизни. И в этой сцене, например, провели каскад трюков, не прерывая съемки.

Специфика профессии в другом. К примеру, погоню и борьбу на карете пришлось потренировать. И если: совершая порой очень сложные трюки, нужно всегда помнить, что ты — киноактер, играешь героя, образ которого

уже создал основной актер.

Конечно, подчас это бывает трудно, но в том-то и дело, что каскадер должен владеть искусством раскрывать характеры людей в экстремальных условиях. По собственному опыту знаем, что возможности человека в таких ситуациях больше, чем кажется.

Часто спрашивают: какими особыми качествами должен обладать каскадер? Никакими сверхчеловеческими обладать не нужно, но необходима восточная подготовка. В нашей группе каждый — кандидат в мастера спорта по нескольким видам. Александр Андреев, например, — парашютист, ему особенно удаются прыжки. В сценах на воде нет равных Сергею Оглы — пловцу. А Вячеслав Кудрявцев — фехтовальщик — больше всего любит шпагу. И, конечно, все — конники.

И еще, пожалуй, главное — преданность делу, чувство товарищеского долга. Без этого никогда не получится настоящий каскадер.

Сигнал к началу съемок прервал нашу беседу. Дубль. И вновь погнался в поле карета. И снова Евгений Богдановский — Денис Давыдов нести его.

В. КУЛИКОВ, корр. ТАСС, Москва.

ОХРАНЯЕТСЯ ЗАКОНОМ

ДЕРЕВЬЯ-ПАМЯТНИКИ

В список памятников истории и культуры Карелии внесены деревья — свидетели исторических событий прошлого.

На гигантский подвешенный похороны уникальной сосны у деревни Гомельга, такую форму дерева придают пышная крона и шесть удлинённых ветвей, которые высоко от земли отходят от основного ствола. Еще истари сосна у Гомельги называлась Петровской — в память о Петре I.

Не противоречит народной молве и архивные источники. Как теперь достоверно установлено, Петр I участвовал здесь в испытании ядер и пушек, впервые изобретенных чугунолитейном заводе.

А на острове Сунасари, в Онежском озере, растут древние ели, называемые так в честь поэта Г. Р. Державина. Растут эти ели в прямом смысле на голых скалах, о которых рассказывают студенческие легенды и шальные ветры. Деревьям пришел в восторг, увидев живую историю, и поселились в них.

Под Олонцем и Сортом, на острове Валаам, а на побережье озера Куйто — во многих уголках Карелии встречаются деревья, рядом с которыми табличка: «Взято под охрану государства».

Н. МИЛОВ, корр. ТАСС, Петрозаводск.

45 лет назад, 15 мая 1935 года, в Москве была пущена первая подземная магистраль протяженностью 11,6 километра: 13 станций, дворцов приняли пассажиров. До конца того же года услугами метро воспользовались 77 миллионов человек. Сегодня Московский метрополитен ежедневно перевозит (в пересчете на одну поездку) в среднем 2,132 миллиона человек. В Токио на метро приходится 1,780 млн. пассажиров в год, в Париже — 1,180 млн., в Нью-Йорке — 1,070 млн. В Лондоне услугами «подземки» пользуются почти в четыре раза меньше жителей, чем в Москве. Высокая техническая оснащенность позволяет в часы пик пускать в Московском метрополитене поезда с интервалом в 1-2 минуты и со средней скоростью 41 километр в час.

Метрополитен — удобный, быстрый, безопасный и дешевый вид транспорта, — говорит главный инженер Главного управления по строительству метро и тоннелей Сергей Власов. — Мы считаем, что любой город, население которого достигло миллиона человек, должен думать о строительстве метро.

Сегодня в мире около 50 городов имеют подземные дороги. Больше всего метрополитенов в СССР и США — по семь. В этом году в столице Армении — Ереване вступил в строй восьмая «подземка». Строятся метрополитены в Горьком, Минске, Новосибирске. Проектируются метро в Ростове-на-Дону, Куйбышеве, Свердловске.

МОСКОВСКОМУ МЕТРО — 45 ЛЕТ

Сегодня коллектив «Метростроя» насчитывает всего 12 тысяч человек, а строительство ведется сразу на нескольких трассах. За минувший год дано в эксплуатацию 20 километров пути.

Таким образом, — подытоживает начальник московского «Метростроя» Петр Басюков, — протяженность линий столичного метрополитена достигла 194 километров (114 станций). В ближайшей пятилетке намечено построить сразу несколько линий в южных районах города общей протяженностью 30 километров (17 станций). В двенадцатой пятилетке строители переберутся на север столицы.

По генеральному плану развития Москвы длина подземных трасс достигнет 320 километров. Во многих направлениях метро вплотную подойдет к кольцевой автомобильной дороге — границе города. На

более отдаленную перспективу планируется продолжение линий за черту города — к водохранилищам, зонам отдыха.

Схема Московского метрополитена копируется веками сложившуюся структуру города. На поверхности центр Москвы охватывает 16-километровая автомобильная магистраль — Садовое кольцо. От него во всех направлениях к периферии протянулись радиальные магистрали города. Очертания Садового кольца во многом повторяют кольцевую магистраль «подземки», которая имеет одиннадцать станций. Пять из них примыкают к семи железнодорожным вокзалам. Из центра, пересекаясь друг с другом и кольцом (эти станции входа и пересадки), на окраины города устремились десять радиальных магистралей.

Только один Савеловский вокзал столицы пока не связан с метрополитеном. Однако в прошлом году начались работы и на Тимирязевском радиусе, который через Савеловский вокзал уйдет на север. На окраинах эта магистраль разветвится на

два рукава, которые пойдут в Лянозово и Деунино. Этот сложный участок будет строиться до 1989 года.

Сегодня Московский метрополитен — это и крупнейшая строительная лаборатория, опыт которой позавидовали все советские метрополитены. Например, впервые в мире в Москве был применен метод замораживания грунтов. А позже, когда строилось метро в Ленинграде, он был применен в этом городе.

Расчеты проектов, технику и технологию строительства московских метростроевцев потом взяли на вооружение строители метрополитенов в Будапеште, Бухаресте, Варшаве, Загребе, Софии, Марселе, Хельсинки. В трудных и сложных условиях строилось метро в Праге. И тут советские специалисты консультировали проект. Из СССР поставлялись горнопроходческая техника, вагоны.

Сегодня советские инженеры работают в Калькутте, где осуществляется первый в Индии опыт прокладки подземных магистралей. И снова помощь в составлении проекта, подготовке национальных кадров, использование советской техники. Помощь, накопленный опыт, будет использован при прокладке подземных трасс в Дели, Мадрасе, Бомбее.

Д. САСОРОВ, корр. АПН.

И. ГРИЦЕНКО: Что такое макраме. Откуда произошло это слово?

Отв. Макраме — это арабское слово, означающее бахрому, или, как говорили в старину, аграмматные, плетенные из шнуров витые украшения.

А. ИБРАГИМОВ: Разрешается ли перевозить детей на переднем сиденье автомобиля, если дети находятся на руках у взрослых?

Отв. Нет, не разрешается ни действующими, ни новыми правилами, которые вводятся в действие с 1 июня нынешнего года. В новых правилах (пункт 24.5), говорится, что запрещается перевозить «на переднем сиденье легковой автомашины и на заднем сиденье мотоцикла детей, не достигших 12-летнего возраста». В этом пункте имеется примечание: «Допускается перевозить детей на переднем сиденье в специальных детских автомобильных сиденьях, закрепленных в соответствии с инструкцией по их применению».

И. ЛИВТИН: Какая паста лучше очищает зубы и гигиенична?

Отв. Гигиенична любая зубная паста. Однако ответить на вопрос, какая из них лучше очищает зубы, затрудняемся. Если они имеют желтизну от природы, то никакая паста не поможет. В стоматологической поликлинике, где мы консультировались, вам советуют обратиться к врачу-стоматологу.

В. ЯМЩИКОВ: Часто на страницах газет встречаются такие сокращения, как ЦСКА и МОК, но не знаю, как их расшифровать. Объясните, пожалуйста.

Отв. Пожалуй, ЦСКА — это Центральный спортивный клуб армии. МОК — Международный олимпийский комитет.

В. КОЛЕМАСОВА: Где можно выписать издания по кройке и шитью?

Отв. Литературу по кройке, шитью и вязанию (журналы мод, альбомы, буклеты) высылает московский книжный магазин № 153. Адрес: 125422, г. Москва, ул. Костякова, 9.

К. ДОЛДОНОВ: Когда на волне «Маяка» передается прогноз погоды?

Отв. Сообщения синоптиков звучат в каждом утреннем выпуске. В 7.50 и 8.20 (время московское) передается более подробная сводка о погоде в различных районах страны. Вечером, в 19.30, весь выпуск «Маяка» предоставляет работникам Гидрометцентра.

Г. НЕУСРОБЕНКОВ: Недавно посетил ипподром, где состоялись интересные состязания, посвященные Дню Победы. Хотелось бы узнать, откуда произошло это слово — ипподром?

Отв. Слово «ипподром» греческое и означает «место для бега лошадей». Первый ипподром был оборудован в древней Олимпии. Находился он между стадионом и долиной протекавшей неподалеку реки. На одном конном ипподроме поля стартовали всадники — и упряжки легких боевых колесниц, а на другом стоял каменный поворотный столб. Длина дистанции составляла 2 стады (около 400 м). На финишной отметке ипподрома находилась механическая фигура — статуя мифологической красавицы Гиподамии, покровительствующей конным состязаниям. Каждого победителя она «приветствовала» венком.

Справочное бюро

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

И. ГРИЦЕНКО: Что такое макраме. Откуда произошло это слово?

Отв. Макраме — это арабское слово, означающее бахрому, или, как говорили в старину, аграмматные, плетенные из шнуров витые украшения.

А. ИБРАГИМОВ: Разрешается ли перевозить детей на переднем сиденье автомобиля, если дети находятся на руках у взрослых?

Отв. Нет, не разрешается ни действующими, ни новыми правилами, которые вводятся в действие с 1 июня нынешнего года. В новых правилах (пункт 24.5), говорится, что запрещается перевозить «на переднем сиденье легковой автомашины и на заднем сиденье мотоцикла детей, не достигших 12-летнего возраста». В этом пункте имеется примечание: «Допускается перевозить детей на переднем сиденье в специальных детских автомобильных сиденьях, закрепленных в соответствии с инструкцией по их применению».

И. ЛИВТИН: Какая паста лучше очищает зубы и гигиенична?

Отв. Гигиенична любая зубная паста. Однако ответить на вопрос, какая из них лучше очищает зубы, затрудняемся. Если они имеют желтизну от природы, то никакая паста не поможет. В стоматологической поликлинике, где мы консультировались, вам советуют обратиться к врачу-стоматологу.

В. ЯМЩИКОВ: Часто на страницах газет встречаются такие сокращения, как ЦСКА и МОК, но не знаю, как их расшифровать. Объясните, пожалуйста.

Отв. Пожалуй, ЦСКА — это Центральный спортивный клуб армии. МОК — Международный олимпийский комитет.

В. КОЛЕМАСОВА: Где можно выписать издания по кройке и шитью?

Отв. Литературу по кройке, шитью и вязанию (журналы мод, альбомы, буклеты) высылает московский книжный магазин № 153. Адрес: 125422, г. Москва, ул. Костякова, 9.

К. ДОЛДОНОВ: Когда на волне «Маяка» передается прогноз погоды?

Отв. Сообщения синоптиков звучат в каждом утреннем выпуске. В 7.50 и 8.20 (время московское) передается более подробная сводка о погоде в различных районах страны. Вечером, в 19.30, весь выпуск «Маяка» предоставляет работникам Гидрометцентра.

Г. НЕУСРОБЕНКОВ: Недавно посетил ипподром, где состоялись интересные состязания, посвященные Дню Победы. Хотелось бы узнать, откуда произошло это слово — ипподром?

Отв. Слово «ипподром» греческое и означает «место для бега лошадей». Первый ипподром был оборудован в древней Олимпии. Находился он между стадионом и долиной протекавшей неподалеку реки. На одном конном ипподроме поля стартовали всадники — и упряжки легких боевых колесниц, а на другом стоял каменный поворотный столб. Длина дистанции составляла 2 стады (около 400 м). На финишной отметке ипподрома находилась механическая фигура — статуя мифологической красавицы Гиподамии, покровительствующей конным состязаниям. Каждого победителя она «приветствовала» венком.



До самой старости помним мы дом, где провели годы детства и юности. С домом, улицей, двором неразрывно связаны у нас представления о человечности и доброте, истинной заботе друг о друге и помощи, доброте и любви, и строгости...

Об этом размышляют в своих письмах читатели «Вечерки». А еще пишут вот о чем:

«Часто ли мы задумываемся над тем, что дом, в котором живем, не просто «наш дом», что это бесценное, народное достояние, к которому нужно относиться с уважением и по-хозяйски? — спрашивает инженер «Узбектранса» М. Ансаниячев.

Государство дает нам квартиру. Плата за пользование ею в нашей стране, как известно, самая низкая в мире и покрывает лишь расходы на содержание обслуживающего персонала и проведение текущего ремонта. Капитальный же — осуществляют полностью за государственные счет. И как порой окупаются эти затраты? Квартиры, которые не успевают перестроить на новое место, начинают переделывать все по своему вкусу: меняют планировку жилого помещения, перемещают сантехнические и отопительные приборы. А результаты такой самодельщины бывают весьма печальны — пробитые потолки, трещины в стенах...»

Упрек совершенно справедливый. И М.

КОГДА ДОМ В РАДОСТЬ

Приглашаем к разговору

Ансаниячев не одинока в своих претензиях к новоселам. Вопрос, только ли «свои», частные это претензии? Знакомая с мнением других таджикцев, убеждаешься, далеко не частная эта проблема. Ведь дом служит не одному поколению людей. И его долговечность зависит не только от работников жилищного хозяйства, но и от самих жильцов. Пользуясь квартирами, правами собственников, они подчас забывают об обязанностях, которые возложены на них в договоре найма жилого помещения.

Аксаниячев не одинока в своих претензиях к новоселам. Вопрос, только ли «свои», частные это претензии? Знакомая с мнением других таджикцев, убеждаешься, далеко не частная эта проблема. Ведь дом служит не одному поколению людей. И его долговечность зависит не только от работников жилищного хозяйства, но и от самих жильцов. Пользуясь квартирами, правами собственников, они подчас забывают об обязанностях, которые возложены на них в договоре найма жилого помещения.

Этот документ вручается каждому новоселу вместе с ключами от квартиры, но, к сожалению, большинство из нас после первого же посещения прочтения редко вспоминает потом о его существовании.

«Переезд на новую квартиру — событие не только для новоселов, но и для старожилов. Оно требует от каждого из нас определенных усилий и затрат. Поэтому так важно, чтобы каждый из нас понимал, что дом — это не только стены и крыша, но и среда, в которой мы живем. Поэтому так важно, чтобы каждый из нас понимал, что дом — это не только стены и крыша, но и среда, в которой мы живем.

И, продолжая разговор, начатый работницей ЖЭК, каждый из нас смог бы привести немало подобных примеров. Например, так, как писали читатели Р. Кадырова: «Как часто можно видеть такую картину: раздвинуты, двери лифта в высотном доме, и взор пассажира во всем «блеске» открывающейся безобразно разбитой кабина. С корнем вырваны кнопки вызова, поломаны решетки переговорных устройств. Нередко лифтовики порчи лифтов оказываются от природы, то никакая паста не поможет. В стоматологической поликлинике, где мы консультировались, вам советуют обратиться к врачу-стоматологу.

ОТКЛИКИ

ПОКА ЛИШЬ МЕЧТА

Хорошие отклики пометила «Вечерка» на статью о горьком юморе и вреде алкоголизма. Однако читатель и мысленно констатирует: далекой мечтой остается культура потребления спиртного. Кривая же линия, к сожалению, растет. Делается все, чтобы не обидеть пьяницу. Не потерял доходящую статью торговца оборота. Очень трудно читать письмо жены шофера. Но им в наши дни, мне кажется, никого не удивишь. То, о чем рассказана супруга водителя-выпивохи и зайдящего игрока в карты, встречается не так уж редко.

Согласен на сто процентов и с другим автором письма — Личковидовым — в том, что борьба с пьянцами ведется от случая к случаю и неэффективно. Когда человек

сбивается, его действительно «не видят», а вот когда совсем потеряет облик человеческий, оформлять на принудительное лечение. Получается, все меры, о которых пишем, говорим, — что об стену горох. Газеты и телевизоры эту болезнь в наше время вряд ли излечат. Нужны решительные действия и высокие сознание. И пока недостаточно.

Еще раз вернусь к письму супруги водителя научно-исследовательского института. Пишет она о карточной игре мужа. Не знаю, что за причина, но в последнее время многие играют в карты на производстве, особенно в обеденный перерыв, в часы «просто». Играют на деньги, без всякого стеснения. И удивительно, никто это не

Сообщают «Вечерки»

ПОСМОТРИ НА СЕБЯ

Верх-Исетский отдел внутренних дел первым в городе и области получил для профилактической работы видеонаблюдение. Используются она сейчас в основном в медицинском вытрезвителе.

Попадет туда человек (Вечерний Свердловск).

и ему обязательно дадут надлежащий урок. Сотрудник милиции запишет, как вел он себя пьяным. А чтобы урок запомнился на всю жизнь и был последним, к моменту демонстрации записи приглашают родных, родственников, друзей, руководителей предприятий, где трудятся нарушители. Такая воспитательная мера весьма действенная. Видеозаписи используются и для иллюстрации лекций о вреде алкоголя.

СПРАШИВАЮТ — ОТВЕЧАЕМ

«Дорогая «Вечерка»! Моя фамилия вызывает смех. Можно ли изменить ее, и каким образом это сделать?»

Н. Д.

Разрешается поменять фамилию, имя, отчество, если они неблагозвучны или труднопроизносимы, а также по другим уважительным причинам. Например, когда у супругов после регистрации брака остались разные фамилии, а они впоследствии

Нелюбимая фамилия

стали решили носить общую. Или когда муж и жена хотят вернуть свою добрую фамилию — при разводе они этого не сделали. Когда заявитель желает носить фамилию отчима или мачехи, воспитавших его.

Порядок перемены фамилии, имени или отчества таков. Сначала следует обратиться с заявлением в отдел загса по месту жительства, но разрешение дает городская ор-

ган загса. Получив его, заявитель должен в течение месяца зарегистрировать эту перемену в отделе загса по месту своего постоянного жительства.

Если в просьбе будет отказано, можно обратиться с жалобой в вышестоящий исполком Совета народных депутатов в течение месяца со дня получения извещения.

Следует помнить, что перемена фамилии, имени, отчества разрешается лишь с 18 лет.

ТОВАРЫ — НАРОДУ

Московский завод художественных часов постоянно обновляет ассортимент. Вся продукция завода выпускается с государственным Знаком качества и пользуется большим спросом у покупателей. Красивые корпуса бытовых настенных часов делаются из ценных и благородных пород древесины, украшенной художественной резьбой и инкрустацией.

НА СНИМКЕ: контролер Людмила Мушкарева с образцами часов-новинок.

Фото В. Кунова. Фотохроника ТАСС.

3 Вечерний сп. ТАШКЕНТ

15 мая 1980 г.

На спортивных аренах НА ТРАССЕ МОТОКРОССА

Нынешний чемпионат Узбекистана по мотокроссу, прошедший в окрестностях Чирчика, выдался самым представительным — 147 мотогонщиков участвовали в нем, спортсмены всех областей, КК АССР и города Ташкента. Трасса кросса протяженностью 2,100 метров пролегла по резко пересеченной местности, изобилующая крутыми спусками, стремительными поворотами. В таких трудных условиях гонщики, выходя на старт, испытывают немалые трудности. Особенно интересна сложилась борьба в мужской в классе до 350 куб. см. Здесь в обоих заездах лидировал Николай Колетинцев (СКА, Ташкент). Прошло несколько минут, и вот в заезде в классе до 500 куб. см. зрители снова увидели среди гонщиков Николая Колетинцева. В этом классе он в основном вел спор за первенство с одноклубником Сергеем Сильяном. И опять лидировал, словно не было за плечами сорокаминутной гонки.

Колетинцев — опытный спортсмен, сказал главный судья соревнований Г. Л. Хамзов. — На протяжении уже шестнадцати лет он пробует свои силы в мотокроссе. Он довольно успешно. Он неоднократно чемпион Вооруженных Сил, приззер всесоюзных соревнований. Что ему поможет одерживать победы? На мой взгляд, безукоризненное знание техники плюс мастерство и опыт.

▲ ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

ТАК ДЕРЖАТЬ, «ПАХТАКОР»!

В редакцию приходят письма, в которых наши читатели А. Самойлов, В. Викторов, семья Махмудовых и другие просят рассказать о том, кто лидирует в списке бомбардиров чемпионов страны по футболу, какова результативность, просят поместить таблицу розыгрыша высшей лиги. Выполняем эти просьбы.

После семи туров список бомбардиров возглавляют два футболиста — пахтакоровец Н. Нартджиев и игрок ростовского СКА С. Андреев, имеющие на своем счету по 6 мячей. Интересно то, что Андреев в последнем туре забил сразу три гола в ворота «Нефтяни». По 5 мячей на своем счету имеют А. Прокопенко («Динамо» Минск) и Р. Челебадзе («Динамо» Тбилиси).

С начала чемпионата мяч побывал в воротах 131 раз. Средняя результативность — 2,08 мяча за игру. Это примерно столько же, как и год назад.

После семи туров таблицу розыгрыша чемпионата страны возглавляет московский «Спартак», выигравший в последнем туре у «Кайрата» со счетом 3:0. «Пахтакор» сейчас находится на шестом месте.

● ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА СОПЕРНИКА

Футбол «ТОРПЕДО» (Москва)

Завтра в 8-м туре чемпионата страны «Пахтакор» встречается с «Торпедо».

Под названием «Торпедо» этот футбольный клуб-ветеран был основан еще в 1924 году. С 1936 года команда автозаводцев Москвы стала называться «Торпедо».

Трижды команда, представляющая в чемпионате страны многолетний коллектив Московского автозавода имени Лихачева, завоевывала чемпионский титул (1960, 1963 и 1976 — осень). Столько же раз футболистам «Торпедо» вручались серебряные медали (1957, 1961, 1964 гг.), а еще четыре раза команда была третьим призером чемпионатов страны (1945, 1953, 1968 и 1977).

В высшей лиге клуб выступает с 1938 года.

«Торпедо» — пятикратный обладатель Кубка СССР (1943, 1952, 1960, 1968 и 1972 гг.). Пять раз за минувшие годы выступил в высшей лиге автозаводцы становились финалистами.

В чемпионате и розыгрышах Кубка страны самые крупные победы 7:1 над динамовцами Киева в 1963 году и 8:0 в кубковом поединке с командой «Трудовые резервы» из города Курска в 1981 году.

Самые крупные поражения «Торпедо» потерпели в 1948 году от динамовцев Москвы — 0:7, а в кубковых встречах с «Динамо» — 1:4 и «Спартаком» — 1:1. В чемпионате и розыгрышах Кубка страны самые крупные поражения «Торпедо» потерпели в 1948 году от динамовцев Москвы — 0:7, а в кубковых встречах с «Динамо» — 1:4 и «Спартаком» — 1:1.

ИНТЕРЕСНО РОЖДЕНИЕ САМОВАРА

В Тулу со своим самоваром не ездят — в справедливости этой поговорки лишний раз убедились корреспондент ТАСС С. Жиринский, побывавший на заводе «Штамп» имени Ваникова. С главного конвейера этого предприятия соходят за год почти полтора миллиона самоваров. Давать минут — и очередной самовар приходит к своему владельцу, чтобы украсить неприменный атрибут русского гостеприимства? Лужение, предварительная и окончательная сборка, полировка, проба водой. И вот уже почти готовый двух-, трех-, пятилитровый, похожий на рыбку или жулика, начищенный так, что можно смотреть, как в зеркало, самовар ныряет в кипящую воду. В конце потока придирчивые контролеры учтут все: и внешний вид, и соответствие стандарту, и защитное покрытие. Иначе нельзя: от этого зависит качество чая.

Любое застолье украсит тульские самовары. Двухлитровый электрический, к примеру, пригодится одной семье, а в пятилитровом уже можно заварить гостей. Есть и четырехлитровые — бюджетные. И двенадцатилитровые — для любителей модификаций на любой вкус. А сейчас, в канун Олимпиады-80, добавились еще три.

Держу в руках чудо, поистине достойное замечательных тульских мастеров. На одном с глянцевой поверхности улыбаются олимпийский Мишка, на другом — эмблема Олимпиады, на третьем — выгравировано славянской вязью «Добро пожаловать в Москву». Готовится к выпуску и самовар-гигант — в честь 600-летия великой битвы русского народа на поле Куликовом.

Первые самовары появились в России в начале XIX века. С тех пор традиции тульских умельцев бережно передаются из поколения в поколение. Щедро делятся богатым опытом признанные мастера с молодежью. Служащее наставников и учеников рождение, например, миниатюрный сувенир «Ясная Поляна» — точная копия самовара, которым пользовался великий русский писатель Л. Н. Толстой.

Каждые два самовара из трех, выпускаемых в стране, — тульские. Они экспортируются и во многие государства. В самых разных уголках земного шара пьют русский чай из тульского самовара.

Тула.

«ЗАГОВОРИЛИ» СТАРИННЫЕ КУРАНТЫ

Вновь над Волгой разнесся звон «глазных часов» Кукушских. Старинным курантам, установленным на здании Дома офицеров, возвращена способность отсчитывать время.

В начале прошлого века часы находились в Оренбурге. По преданию, ими любовался, слушал их мелодичный бой А. С. Пушкин, путешествовавший здесь в 1833 году. При Советской власти часы были перевезены в Кукушские.

Механизм курантов — уникален. Шестерни, валы, канаты впечатляют своими размерами. Так, маятник весит 36 килограмм, а каждая из гирь — второе больше. А главный колокол, отлитый в 1817 году, тянет на 36 пудов.

А. САШИН, корр. ТАСС.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

ТЕАТР

15 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Бунт неслеток.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Вечные деньги.

16 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Бунт неслеток.

ЦИРК

15 и 16 МАЯ в 19.30
Большая разнообразная программа с участием фантастического приключенческого аттракциона «Человек-невидимка».

КИНО

16 МАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — Казахстан. Авторский фильм. Ответственный: 35-24-92; им. Лисунова (нечетный). Авторский фильм: МНР (по нечетным). Телефон 08-30.
«ОСЕННИЙ МАРШ» — Дружба (по четным). Телефон 15-75.
«ОТЕЦ И СЫН» — а. (17, 19, 45). Телефон 39-14-5.
«АЛЛЕГРО С ОГНЕМ» — им. Хамзы (по четным).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ УЗБЕКСКОЙ ССР

18 МАЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ.

В этот день в музее:

- в 10.30 встреча с художниками;
- в 12.00 лекция из цикла «СОКРОВИЩА МУЗЕЕВ МИРА».

После лекции демонстрация фильмов: «ХУДОЖНИК НИКОЛАЙ ПЕРИХ», «ХУДОЖНИК РЕНАТО ГУТТУ-ЗО».

Тематические экскурсии по экспозиции музея:

- Народное прикладное и декоративное искусство Средней Азии.
- Изобразительное искусство Узбекистана.
- Искусство советских союзных республик.
- Русское искусство XV — первой половины XX века.
- Западноевропейское искусство XIV—XIX вв.
- Искусство стран зарубежного Востока (Индия, Китай, Япония).

В музее работают выставки: к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Победы в Великой Отечественной войне.

18 МАЯ В МУЗЕЕ — ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МУЗЕЙ ИСКУССТВ!

Госкомитет Узбекской ССР по профессиональному образованию

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 214

НА БАЗЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗБЕКСЕЛЬМАШ»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1980-81 учебный год.

Училище готовит квалифицированных специалистов по специальностям: токарь по металлу, фрезеровщик, слесарь (сборщик, ремонтник, инструментальщик), электромонтер-электромонтажник, электрогазосварщик, плотник-столяр, слесарь широчного профиля, штамповщик, формовщик литейного производства.

Срок обучения — год и 3 года.

Окончившие училище с 3-годовичным сроком обучения получают аттестат о среднем образовании и диплом с двумя специальными специальностями.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Обучение ведется на узбекском и русском языках.

Принятые обеспечиваются 3-разовым бесплатным питанием и общежитием. Во время производственной практики получают 33 процента заработка.

Лица, окончившие училище и имеющие средний балл аттестата 4,5, имеют льготы при поступлении в высшее учебное заведение.

Окончившие училище с одногодичным обучением получают также аттестат с двумя смежными профессиями. Учащиеся обеспечиваются стипендией в размере 76 руб. в месяц, иного родные — общежитием.

Начало занятий — 1 сентября.

Принимаются юноши и девушки в возрасте с 15 до 25 лет с 8—10-классным образованием.

К зачислению прилагаются: свидетельство о рождении (паспорт), свидетельство об окончании 8-ми классов (аттестат об окончании 10-ти классов), справки с места жительства, о состоянии здоровья; 6 фотографий (3×4 см), автобиография.

Прием документов ежедневно с 9.00 до 17.00.

Адрес училища: г. Ташкент, ул. Д. Абдуллова, 70 (трамвай: 2, 16, 25, 28, 29; автобусы: 8, 9, 115, 112, 72, 60, 24, 44, остановка «Парк Победы»). Телефон 35-08-02.

ШКОЛА-МАГАЗИН «ФЕРУЗА»

Кировского райпештоторга

ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ МЛАДШИХ ПРОДАВЦОВ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ.

ФЕРУЗА

Принимаются без экзаменов юноши и девушки в возрасте от 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

Учащиеся выплачиваются стипендия в размере от 50 — 64 руб. в месяц. Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Учащиеся одновременно могут учиться в вечерней школе или торговом техникуме. Окончившие школу-магазин направляются на работу в магазины райпештоторга, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее или заочное отделение техникума советской торговли.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Алексея Толстого, 6, отдел кадров (трамвай: 2, 3, 22, 25; троллейбусы: 4, 18, остановка «Детский мир»). Справки по телефонам: 33-95-24, 35-89-69.

ТАШКЕНТСКИЙ ЗООПАРК

Управления культуры Ташгорисполкома, ГОРОДСКОЕ ОБЩЕСТВО ОХРАНЫ ПРИРОДЫ УЗБЕКСКОЙ ССР

ПРОВОДЯТ

14-й ГОРОДСКОЙ ТРАДИЦИОННЫЙ ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ «ДНЮ ПТИЦ».

18 мая в 11.00

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ ПТИЦ И АКВАРИУМНЫХ РЫБ.

В ПРОГРАММЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

чемпионы и призеры международных и республиканских выставок птиц; клуб голубоводов, секция пе и декоративных птиц; республиканская станция юных натуралистов, юннат Ташкентского зоопарка, секция аквариумных рыб, ведущие любители-селекционеры декоративных птиц; конкурсы певчих, декоративных и р-ных канареек.

В зоопарке работает театр зверей, зоомагазин. Адрес зоопарка: г. Ташкент, ул. Х. Алимджана, 23-м; автобус 4, 13, 14; автобус 3, остановка «Ул. Жуковского».

В КИНОТЕАТРАХ г. ТАШКЕНТА ПО 19 МАЯ

ПРОВОДИТСЯ

ВСЕСОЮЗНАЯ НЕДЕЛЯ ДЕТСКОГО КИНО ПОД ДЕВИЗОМ «МЫ ВНУКИ ИЛЬИЧА».

ПИОНЕР

15 мая — «ВЕСЕННЯЯ ОЛИМПИАДА. ИЛИ НАЧАЛЬНИК ХОРА».

16-17 мая — «КРАСНЫЕ ГАЛСТУКИ».

18-19 мая — «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ».

НУКУС

15-16 мая — «МОИ ПЕРВЫЕ ДРУЗЬЯ».

17-18 мая — «КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ».

КАЗАХСТАН

15 мая — «КОНЦЕРТ ДЛЯ ДВУХ СЕРДЦЕВ».

16-17 мая — «ГДЕ ТЫ, БАГРАТ?».

18-19 мая — «ОХ, УЖ ЭТА НАСТАЯ».

ИМ. К. ЯРМАТОВА

15 мая — «КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ».

16-17 мая — «В ОЖИДАНИИ ЧУДА».

18-19 мая — «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ».

МОСКВА

15 мая — «СТЕКЛЯННЫЕ БУСЫ».

16-17 мая — «МАРКА СТРАНЫ ГОНДЛУПЫ».

18-19 мая — «НЕДОПЕСОК НАПОЛЕОН-III».

ЯНГИАБАД

15 мая — «ЗВЕЗДНОЕ ЛЕТО».

16-17 мая — «ОЗОРНИК».

18-19 мая — «МОИ ПЕРВЫЕ ДРУЗЬЯ».

ИМ. 25-ЛЕТИЯ УССР

15 мая — «ВЕТЕР СТРАН».

16-17 мая — «ГДЫ, БАГИРА?».

18-19 мая — «ГСАЯ ЯГОДА».

МИР

16-17 мая — «ВЕТЧАНДЕНДЫ».

18 мая — «ОТКАЯ СТРАНА».

ИМ. ЛИСУНОВ

15 мая — «РАСПИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА».

16-17 мая — «КО. Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ».

18-19 мая — «ИИ ГАВРИЛА».

30 ЛЕТ ВЛКСМ

16-17 мая — «ДЕКА, ХОЧЕШЬ СНИМАТЬ В КИНО?».

18-19 мая — «БЕ КЛЮЧИ».

ИМ. ХАМЗЫ

15 мая — «ЧУДО С ИЧКАМИ».

16-17 мая — «Я ТЫШЕ НЕ БУДУ».

18-19 мая — «БТЕ ГОТОВЫ, ВАШЕ ВНЕСТВО».

ДРУЖБА

16-17 мая — «БОЛОИ ТРАМПЛИН».

18-19 мая — «ВЫГКУ НЕ ВИДЕЛИ?».

ЧАЙКА

15 мая — «ТОЧКА ЧКА ЗАПЯТАЯ».

18-19 мая — «ПЕД-НЯЯ ДВОЙКА».

ИМ. 50-ЛЕТИЯ ТАШКЕНТА

15 мая — «ПРИНСА НА ГОРОШИНЕ».

18-19 мая — «ГОВО-ВУТ».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ — 15 МАЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Картинки Родины». Концертная программа с участием рижского камерного хора «Авессол». 19.45 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Атланты и мариатлы». 4-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Час великого симфонического оркестра». 23.05 «Сегодня в мире». 23.20 «Ньюс». Телевизионный документальный фильм (Свердловск).

Программы Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 Фильм — детям. «Давая мянчак». 18.30 Показывает студия «Эшлук». «Моя профессия — моя гордость». 19.00 «Культура и быт». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.43 «Страницы творчества». Л. Каюмов. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Профессионализм в устной традиции народной музыки». Музыкальная передача, посвященная Всесоюзному симпозиуму. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Резервы

производства коров». 22.20 «Встреча-распроща». Народная артистка РСФСР Н. Савина. 23.35 Программа передач.

ПЯТНИЦА — 16 МАЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Атланты и мариатлы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 11.50 «Тенинградские соловушки». Фильм-концерт (Ленинград). 12.35 Программа документальных фильмов: «Дым, уносящий здоровье». (Ростовская студия кинохроники). (Мастакова в страну здоровья). («Леннаучфильм»). По окончании (13.05) — новости. 13.00 Новости. 13.20 «Взгляд великих серб». Программа документальных фильмов: «От первой до последней» («Леннаучфильм»). («Центрауфильм»). 16.15 Играет лауреат международных конкурсов Л. Тимофеева. 16.45 А. С. Пушкин. «Медный всадник». 17.35 «Зиран собирает друзей». СССР — ГДР.

18.15 Встреча юнкоров телестудии «Орлеон» с учительницей школы № 397 г. Москвы наваром ордена Октябрьской Революции Л. М. Чистяковой. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Москва и москвичи». 20.00 «О балете». Четвертый Всесоюзный конкурс балетмейстеров и артистов балета. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (М) — «Динамо» (Н). Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерыве (22.45) — ин-

формационный выпуск «Сегодня в мире».

Программы Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Этапы и факторы эволюции человека». Учебная передача по биологии (рус.). 12.00 К Дню рождения Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. «Плани первых пионерских костров». Передача 2-я (рус.). 12.25 «Этапы и факторы эволюции человека». Учебная передача по биологии. 12.55 «Замандалас». Передача для работников сельского хозяйства (каз.). 18.00 Программа передач. 18.05 «Терем-теремок». Мультфильм для детей. 18.15 Показывает студия «Эшлук». «Студентик — олимпийский чемпион». 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Торпедо» (Москва). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот». Информационная программа (рус.). 20.50 «Ахборот». Информационная программа. 21.10 «Гид-жак тароналари». Играет Х. Отаев. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.00 «Мир сегодня». Международное обозрение. 22.30 Впервые на телеэкране. «Преодолей себя». Художественный фильм («Узбекфильм»). 1-я серия. 24.00 Программа передач.

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 «На полях столыпников». 20.55 Для абитуриентов. Математика. 21.55 Для абитуриентов. Рольная игра. 22.35 «Москва, о которой думаешь». Документальный фильм (рус.).