

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 116 (4215)
СУББОТА.
24 МАЯ 1980 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

На Ташкентском метрополитене

ПОДЗЕМКА ПРИНИМАЕТ ПОПОЛНЕНИЕ

(Фоторепортаж)



Головной голубой вагон с белыми стрелами на боках медленно выехал из последнего перегона. Солнце осветило огромное лобовое стекло. Машинист — инструктор Альберт Петрович Крайнов выключил фары, просигнализировал.

Раздалось громкое «ура». От души поздравляли Крайнова начальники метрополитена Федор Иванович Богданов, товарищи по работе.

И вот «голубой экспресс» нового типа — пополнение ташкентской подземки — замер в одном из «аппаров» депо. Свободные от дежурства машинисты придирчиво осматривают кабину, салон. Им, специалистам, новый вагон нравится. Технические характеристики — отличные.

Такие поезда сейчас можно увидеть только в Москве, — говорит Федор Иванович Богданов. — Скоро 30 вагонов нового образца, выпускаемые Мытищинским вагоностроительным заводом, можно будет встретить на трассах Ташкентского метрополитена.

В День строителя 1980 года, когда трасса ташкентской подземки продлится еще на 4,2 километра и войдут в эксплуатацию три станции, жители нашей столицы смогут убедиться в преимуществе новых вагонов.

В отличие от своих «предшественников» экспрессы более комфортабельны. В салонах модернизированы сиденья, лампы накаливания уступили место люминисцентному освещению. Ну и самое главное — скорость экспрессов выше, вагоны более удобны в эксплуатации.

В новой модели четыре мощных тяговых двигателя, — рассказывает начальник лаборатории автоматического управления движением поездов метрополитена Юрий Михайлович Черников. — Это позволяет развивать максимальную скорость до 90 километров в час.

Не отразится ли это на безопасности движения? — интересуемся мы.

Нет, не отразится, — отвечает Юрий Михайлович. Новые вагоны снабжены системой АРС (автоматическая регуляция скорости), которая позволяет на определенных участках трассы автоматически сбрасывать или набирать определенную скорость. Практически, к минимуму сведена и работа машиниста. В новых вагонах действует также система автоведения. Машинисту остается лишь следить за показаниями приборов в кабине вагона и лишь в случае необходимости вмешиваться в работу системы.

Добавим, что системам АРС и автоведения снабжено более 80 процентов состава Ташкентского метрополитена. К концу второго участка первой линии «подземки» все голубые экспрессы перейдут на «автопилоты».

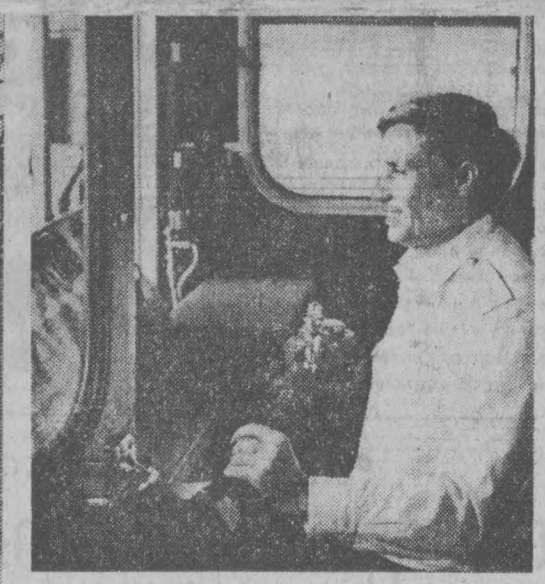
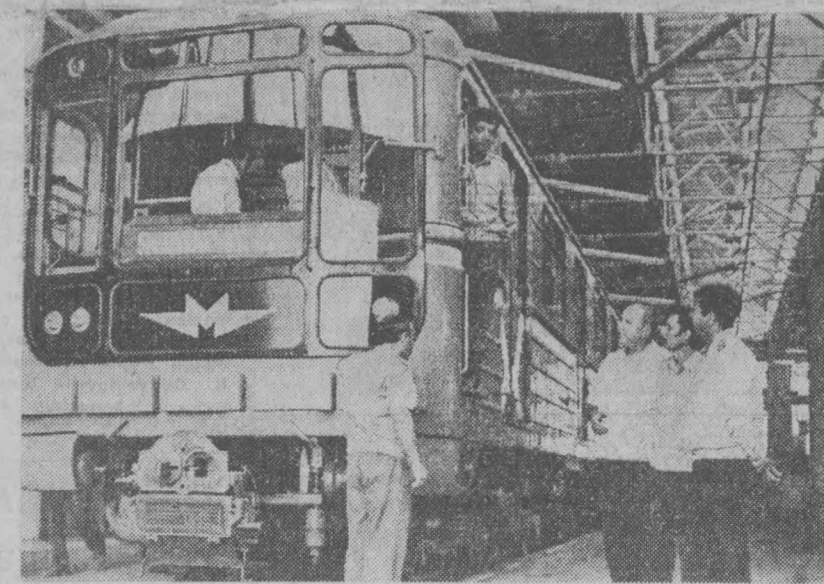
И заслуга в этом полностью принадлежит сотрудникам лаборатории, которую возглавляет Ю. М. Черников. Кстати, в ташкентское депо метрополитена сейчас приезжают метрополитенцы всей страны повышать квалификацию. Насколько

эффективно и быстро внедряется все новое и передовое в коллективе Ташкентских метрополитенцев.

Об этом свидетельствуют и цифры. С начала работы службы ташкентской «подземки» возросло около 143 миллионов человек. Началась обкатка первой десятки новых вагонов. Машинисты доводят до «кондиции». Через несколько месяцев им предстоит выйти на подземные магистрали столицы республики.

М. АБДУЛЛАЕВ, В. ЭНКЕР.

НА СНИМКАХ: в лаборатории (слева направо) электромеханик А. С. Аринков, Г. Голков и начальник лаборатории Ю. Черников; новая модель вагона метрополитена; в кабине — машинист-инструктор А. Крайнов.



УЧАТСЯ СЕКРЕТАРИ И ПАРТГРУППОРГИ

В Куйбышевском райкоме партии состоялся семинар секретарей цеховых партийных организаций и партгруппиров района. С докладом о совершенствовании форм и методов организационно-партийной работы в свете решений XXV съезда КПСС выступил второй секретарь райкома партии В. Д. Петров.

Состоялся обмен опытом работы. О деятельности коммунистов по мобилизации коллектива на выполнение планов и обязательств завершающего года пятилетки рассказали секретари цеховых партийных организаций и партгруппиров района. С докладом о совершенствовании форм и методов организационно-партийной работы в свете решений XXV съезда КПСС выступил второй секретарь райкома партии В. Д. Петров.

Состоялся обмен опытом работы. О деятельности коммунистов по мобилизации коллектива на выполнение планов и обязательств завершающего года пятилетки рассказали секретари цеховых партийных организаций и партгруппиров района.

Пленумы райкомов

Состоялся пленум Сабир-Рахимовского райкома партии. Его участники рассмотрели вопросы «Об организационно-политической работе первичных партийных организаций по превращению района в район коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка». С докладом выступил секретарь райкома партии Д. Т. Маджидов.

С информацией о работе первичных партийных организаций района по выполнению решений XXV съезда КПСС и IV районной партийной конференции выступили секретари райкома партии В. И. Муромов, секретарь парткома завода «Микрон» А. И. Фазыбеков, директор производственного объединения «Ташкентрактор» Ю. С. Шамурбаев.

С отчетом о работе районного комитета партии с декабря 1978 по май 1980 гг. выступил первый секретарь Сабир-Рахимовского райкома партии З. Н. Абдурахимов.

По обсужденному вопросу принято соответствующее постановление.

Состоялся пленум Октябрьского райкома партии. Его участники обсудили меры дальнейшего совершенствования стиля и методов работы по руководству цеховыми партийными организациями и партийными группами. С докладом выступил первый секретарь Октябрьского райкома партии Х. Х. Ташходжаев.

ПО УЗБЕКИСТАНУ

В обесцененный перенос просторный ремонтно-механический цех Ферганского завода азотных удобрений превратился в концертный зал. Здесь выступил народный хор Челябинского трубопрокатного завода — лауреат Всесоюзного фестиваля народного творчества.

Первые заявки приняла народный книжный магазин открывшийся в Андижане, в объединении «Союзнефтеавтоматика».

(УзТАГ).



Отличительная черта XVII городской спартакиады — ее массовость. Сотни тысяч ташкентцев участвовали в соревнованиях первых этапов спартакиады. Массовые состязания прошли в коллективах физкультуры, в школах, учебных заведениях, по месту жительства. Победители затем боролись за первенство в районных соревнованиях. А лучшие из лучших вошли в составы сборных команд районов. И теперь они сражаются за честь своих коллективов, борются за очки самого массового спортивного события города.

Спартакиада Ташкента — в разгаре. Завершились соревнования почти по десяти видам спорта, на финише — другие туры.

Как и ожидалось, в турнире XVII городской спартакиады по водному поло победителем стала команда Фрунзенского района.

Праздник последнего звонка

Здесь десять классов пройдено...

Звонкое, ликующее слово «кануны» пришло к нашей детворе вместе с последним звонком, прозвучавшим сегодня в школах, каникулы — с их романтической пионерской кустов, певучими звуками гор, походами, трудовыми десантами...

И вот уже позади десять лет школьной жизни.

Здесь десять классов пройдено, и здесь мы слово «Родина» впервые прочитали по складам — несется мелодия из распахнутых окон школы, родители.

От имени выпускников берет слово командир сводного отряда десятиклассников Ира Аршанова.

Жизнь, открывающаяся перед нами, — это серьезный экзамен на зрелость, стойкость, — говорит она.

И я думаю, что мы все успешно выдержим его. Поручкой тому не только знания, полученные в школе,

и профессии — чертёжника, автомеханика, швеи, оператора ЭВМ, приобретенные нами в учебно-производственном комбинате.

Сегодня для выпускников прозвенел последний звонок. И хочется надеяться, что каждый из них выберет себе дело по душе. Вчерашние школьники пойдут работать на Ташкентский текстильный комбинат, на заводы по профессиям, полученным в

учебно-производственных комбинатах, будут приобретать специальность в ПТУ.

Мы твердо верим, — сказал на празднике последний звонок своим питомцам директор школы № 31 Владимир Дмитриевич Каринский, — что вы сделаете все для того, чтобы наша Родина стала еще могущественнее и прекраснее.

В. ПАНАКШИН.

Отчеты и выборы в народном контроле

ДО ВСЕГО ЕСТЬ ДЕЛО

Активно работают народные контролеры Ташкентского текстильного комбината. Сегодня в рядах дозорных — 1164 человека, объединенных в 19 групп, 45 цеховых постов. До всего есть дело народным контролерам. С начала пятилетки они организовали 123 проверки, помогли предприятию сэкономить около 9,5 млн. киловатт-часов электроэнергии, 786,7 тонны хлопка-сырца, 28,4 млн. гигакалорий тепловой энергии.

Эти и другие цифры и примеры приводились на состоявшейся на комбинате отчетно-выборной конференции народных контролеров. В докладе председателя комитета НК А. Ф. Шеваренко, выступивших участников конференции отмечался вклад таких дозорных, как электромонтер отделочной фабрики С. Г. Калинин, начальник ОТК комбината Т. С. Демидова, мастер отдела главного энергетика М. Н. Рунин, зам. главного механика А. Р. Кайды, диспетчер Н. У. Умаров и многие другие. При их активном участии внедрено 2,743 единицы прогрессивного оборудования, проведены рейды по проверке трудовой дисциплины, использованию рабочего времени, соблюдению технологии, бережливому отношению к станкам и инструменту, сокращению непроизводительных затрат и т. д.

Выступившие на конференции дозорные — пом. мастера ткацкого производства № 1, председатель цеховой группы народного контроля С. А. Зановьев, работница 2-й прядильной фабрики В. П. Негреба, заместитель секретаря комитета комсомола комбината З. Сулейманова, главный инженер комбината В. В. Зыков и другие — поделились опытом работы по организации проверок, совместных рейдов НК и «Комсомольского прожектора», учебы народных контролеров, остановились на ряде нерешенных вопросов. Подчеркивалось, что у дозорных комбината есть немало резервов повышения эффективности своей работы. Основное внимание следует обращать на важнейшие задачи: повышение производительности труда и увеличение выпуска продукции, укрепление дисциплины и сокращение текучести кадров, улучшение качества изделий и расширение зоны обслуживания оборудования на каждом рабочем месте, экономия сырья, энергоресурсов, сокращение простоев станков и многое другое. Все эти вопросы нашли отражение в разработанном решении боевой программы действий дозорных на предстоящий период.

Конференция избрала новый состав комитета НК, высоко оценила итоги работы за отчетный период. Председателем комитета НК избрана Т. С. Демидова.

В работе конференции принял участие первый секретарь Фрунзенского райкома партии С. У. Султанова, председатель районного комитета НК Р. А. Подмарев.

На конференции выступил председатель комитета народного контроля республики Н. Махмудов, первый секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана У. У. Умаров.

Ташкент Воскресный

▲ ПОДАРКИ НА ПАМЯТЬ О ГОРОДЕ

Художественная керамика, резба и роспись по дереву, вышивки, чешанка по металлу, ювелирные изделия — эти и другие сувениры выставлены сегодня для участников и гостей Ташкентского праздника кино.

Изготовили их специально к фестивалю коллективы художественных предприятий Ташкента, Шахрисабза, Лучина, Хивы, Гизлана, Шахрисабза. Лучшие мастера по сувенирам Государственного художественного конструкторско-технологического бюро Министерства местной промышленности республики разработали малые формы керамических изделий с глазурированной поливой и в терракоте.

Большим спросом у гостей пользуются национальные ювелирные, расписная посуда и шкатулки, а также сувениры-новинки — миниатюрные народные музыкальные инструменты.

▲ ВЫСТАВКИ

СО ВРЕМЕНЕМ НАРАВНЕ

Сорок лет художник рисует людей. И каждый портрет неповторим.

Убедился в этом каждый, кто посетит в воскресенье Центральный выставочный зал Союза художников Узбекистана. Здесь открыта выставка портрета народного художника Узбекской ССР, лауреата Государственной премии имени Хамзы Абдулхана Абдуллаева. Десятилетий записей в книге отзывов утверждают: «Восхищены, неповторимо...».

Мастерски, точно, психологически верно изображены художником портреты писателя Айбека, кинорежиссера Камиллы Яматовой, артиста Абнора Хидойтова в роли Отелло, селекционера Назарали Ниязова и других известных в республике и стране людей.

▲ СПОРТ НА КРЫЛЬЯХ МЕЧТЫ

В каждом из нас живет мечта о небе...

Потому на воскресенье собираются делегаты Ташкентского авиационного производственного объединения им. Чкалова в горы. На свои воздушные тренировки.

На каждом из них — похожий на фартук спецодежда, ноги обхватывают ремешки пелги, на голове — шлем. Короткий инструктор — и делегаты срысывают с круч, с тихим шелестом проплывают вдоль склонов, как огромные однокрылые птицы. Одна из «птиц» на секунду замерла в воздухе и плавно опустилась.

Владимир Моисеев, — представлялся заторможенный на майском солнце спортсмен. — Работая техником в конструкторском бюро...

Владимир одним из первых на заводе построил дельтаплан. Потом увлек друзей. Знакомых. Сегодня в их «эскадрилье» — более 20 аппаратов.

▲ ОТДЫХ ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО ПИОНЕРСКОЕ!

С последним школьным звонком, началом летних каникул вошли в наши дома позывные пионерского лета.

Десятки загородных лагерей Ташкентской области подготовлены к приему детей. Первыми в республике открыли летний оздоровительный сезон пионерские лагеря им. В. И. Ленина Среднеазиатской железной дороги, Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. Чкалова, текстильного комбината. Сегодня и завтра автобусы с детьми тружеников предприятий отправят в пионерское лето.

Только у нас в одну смену, — говорит начальник пионерлагеря имени В. И. Ленина К. С. Норцева, — смогут отдохнуть 1.300 пионеров.

Не придется скучать в летние месяцы и тем, кто останется в городе. Взрослые своевременно позаботились об их отдыхе. В программе каникул — посещение парков, театров, музеев, праздники труда и спортивные состязания, встречи с передовиками производства, деятелями культуры и искусства. В микрорайонах Ташкента начали действовать специальные площадки, организованы клубы по интересам.

ДЕНЬ ПЯТЫЙ

и иностранных журналистов.

Затем гости и участники фестиваля отправились в одно из крупнейших учебных заведений Средней Азии — Ташкентский государственный университет. Здесь во Дворце культуры совместно с общественностью города состоялось собрание, посвященное Дню освобождения Африки.

После демонстрации фестивальных фильмов участники и гости фестиваля отправятся в Самарканд, где пройдет воскресный день.

Говорят участники фестиваля

На примере Кубы

Мануэль Эррера, кинорежиссер (Куба)

«Нет суббота без солнца» — так называется художественная кинолента, которую мы привезли в Ташкент. Она рассказывает об участии женщин в строительстве социализма на Кубе.

Кинематограф моей страны по праву можно назвать пропагандистом наших достижений для стран американского континента. Отмечу, что неделя кубинского кино проходила в СССР, Франции, Италии, Вьетнаме и многих других странах.

Ленты, созданные кинематографистами Кубы, отмечены на многих международных показах.

Ташкентский Международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки представляет для нас особую значимость. На нем Куба выступает как первая социалистическая держава среди латиноамериканских стран.

Свое участие в ташкентских форумах рассматриваю как продолжение учебы. Я учился во ВГИКе, сейчас заканчиваю аспирантуру. Наша молодая режиссура проходит профессиональную школу в Советском Союзе. Это помогает в развитии национальной практики кинематографии.

Я прошел прекрасную школу кинематографии у Романа Кармена, один из выдающихся кинорежиссеров Ирака Тарик Абдул учился у С. Герасимова.

Ташкентский фестиваль по праву завоевал успех и у его участников, и у зрителя.

Заслуженный успех

Салех ВАХАБ, кинорежиссер (Ирак)

Мне посчастливилось быть участником всех шести ташкентских фестивалей. И я считаю, что десятидневное пребывание на нем можно считать профессиональную школу. Здесь встретились со многими своими старыми друзьями, посмотрели их фильмы, изучаю работу коллег.

Свое участие в ташкентских форумах рассматриваю как продолжение учебы. Я учился во ВГИКе, сейчас заканчиваю аспирантуру. Наша молодая режиссура проходит профессиональную школу в Советском Союзе. Это помогает в развитии национальной практики кинематографии.

Я прошел прекрасную школу кинематографии у Романа Кармена, один из выдающихся кинорежиссеров Ирака Тарик Абдул учился у С. Герасимова.

Ташкентский фестиваль по праву завоевал успех и у его участников, и у зрителя.

А у нас во дворе

Привычно для всех нас звучат такие словосочетания, как: «летние каникулы», «летние каникулы», «летние каникулы». А вот — первенство двора? Слышали ли вы о таком? А оно сейчас в разгаре во дворе дома № 21 по улице Шейногло. Любят здесь физкультуру и спорт. Доброй половиной жителей занимается по утрам оздоровительным бегом, в полдень и велосипед. Традицией здесь стало и проведение массовых соревнований по шахматам, настольному теннису. Поставлено это на серьезную основу — ведётся протоколы, награждаются победители.

Цветочные фантазии

Многие горожане и гости столицы побывали в эти дни в цветочном павильоне ВДНХ. Грациозные каллы, множество сортов роз, гвоздик, гладиолусов, душистый горошек, астры, декоративные кустики прислали на выставку-смотр комбинаты зеленых хозяйств Андижана, Самарканда, Кованды, Алмалыка.

Только за десятую пятилетку ими выращено около 12 миллионов цветов, многие из которых можно увидеть на городских улицах и площадях.

Интересную экспозицию представляет Ташкентский союз декоративного садоводства, институт имени Р. Шредера, Ботанический сад АН УЗССР.

Цветочные композиции «Хорошее настроение», «Воздушная», «Осенняя», «Костер», «Утро», «8 мая», составлены сотрудниками НПО садоводства, виноградарства и виноделия им. Р. Шредера.

Наглядность, гласность

В разносторонней и многогранной массово-политической работе партийных организаций большое место занимает наглядная агитация. Она обладает большой силой воздействия, понятна и доступна широкой массе. О том, как поставлена эта работа на заводе электронной техники имени В. И. Ленина, рассказывает зам. секретаря парткома М. М. РАСУЛОВ.

Каждое событие в жизни нашего трудового коллектива должно отражаться в наглядной агитации. «Молнии» оперативно сообщают о новых трудовых достижениях, о досрочном выполнении государственных планов и социалистических обязательств, завершающих годовую пятилетку, освещают производственные победы трудовых коллективов, передовых цехов, участков и бригад отдельных работников.

В каждом, кто проходит через главную проходную, останавливается взгляд на огромном, в всю стену, макете ордена Ленина, которым коллектив награжден за заслуги в создании новой техники и успешном выполнении производственных заданий.

Эти успехи, нарастающие с каждым годом, приобрели особый вес в год ленинского юбилея. Результаты годового соревнования освещены в целом комплексе наглядных средств с метким названием «Пульс завода».

На главном стенде элитографом приведены ленинские строки о том, что обеспечение высокой производительности труда — самое важное, самое главное для победы нового общественного строя. С начала пятилетки производительность труда выросла на заводе в 1,9 раза, причем 90 процентов прироста объема продукции достигнуто коллективом именно за счет повышения выработки.

На фотоснимках — передовые рабочие, целые бригады. С фотоснимками смотрит лицо знающего наладчика К. Ташходжаева, который на операциях пробивки отверстий в хрупкой детали, работая без брака, более чем вдвое умножил производительность. А вот еще одно красноречивое доказательство творческого вдохновения группы работников, которые после перевода процесса обжима электронных выводов с ручного на механический стали вторым, четвертым, переводящим сменную норму.

Все четыре комплексные бригады работают по единому наряду с оплатой по конечному результату. Ежедневно на цеховом экране гласности соревнующиеся бригады с помощью вывески ордена Ленина сообщают о своем положении. Здесь давно не знают срывов, трудятся ритмично, а выработка за эти годы при уменьшении числа работников возросла более чем в полтора раза.

Привлекают внимание стенды с подробным рассказом о том, как опытный рабочий Олег Гордон стал специалистом в области электротехники. Гордон стал специалистом в области электротехники. Гордон стал специалистом в области электротехники.

В Ленинский год заводская радиогруппа организовала серию бесед «Кавалеры ордена Ленина» — наши заводчане. Приборостроители интересуются более подробно о знакомых с жизнью людей завода, как мастер Герой Социалистического Труда Ашур Саипов, токарь Александр Вдовин, бригадир Мария Воронцова, испытатель Надежда Калкина, руководитель участка Тишай Мухамеджанов.

Имена передовиков, победителей соревнования в борьбе за досрочное выполнение плана производства, десятой пятилетки, можно видеть на цеховых досках славы, в разном рода листовках, плакатах. Это способствует передаче их опыта, внедрению в практику передовых методов труда. Средства наглядной агитации содержат призы, овладевшие опытом лучших, борющиеся за первенство в соревновании.

Рядом — со вкусом оформленные цитаты, на которые занесены фамилии лучших мастеров, рабочих и рабочих, завоевавших почетное звание лучших по профессии.

На заводе немало художников — любителей, которые на общественные началах участвуют в оформлении наглядных средств агитации. Это коммунисты технолог Н. Усманова, инженер Э. Салдина, начальник цеха В. Тихонов и другие. В ряде цехов действуют инициативные группы, которые готовят для наглядной агитации экономические материалы, экономические материалы, экономические материалы.

ЗАВТРА — ДЕНЬ ХИМИКА

ВСЕГДА В ПОИСКЕ



Успехами в работе встречает праздник химиков коллектив Института химии Академии наук Узбекской ССР. Немалый вклад в достижения института вносят сотрудники лаборатории коллоидной химии, которая была организована 20 лет назад.

За этот сравнительно небольшой период проделана большая работа, многие лабораторные исследования внедрены в народное хозяйство.

На снимке: научный сотрудник лаборатории коллоидной химии Любовь Георгиевна Анискина. Фото Е. Батырова.

КРЕПИТЬ ДИСЦИПЛИНУ ТРУДА

«НЕТ» ТЕКУЧЕСТИ КАДРОВ

С ростом масштабов строительства, ускорением темпов научно-технического прогресса неизмеримо повышается роль и ответственность кадров на каждом участке производства. Особую актуальность приобретает вопрос в свете требований Постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем укреплении трудовой дисциплины и сокращения текучести кадров в народном хозяйстве», принятого в декабре прошлого года. В этом важнейшем партийном документе подчеркивается, что с ростом масштабов производства повышается значение каждой минуты рабочего времени, строгого соблюдения правил внутреннего распорядка, подготовки стабильных кадров.

С учетом этих важнейших задач Главнейшей задачей разработкой и настойчиво осуществляем комплекс мер по укомплектованию всех строительных организаций и промышленных предприятий постоянными кадрами, повышению их квалификации, созданию благоприятных условий для раскрытия способностей каждого, проявления инициативы и творчества. Повсеместно большое значение придается повышению уровня организации труда как важнейшего фактора роста производительности.

В свете этих задач Главнейшей задачей разработкой и настойчиво осуществляем комплекс мер по укомплектованию всех строительных организаций и промышленных предприятий постоянными кадрами, повышению их квалификации, созданию благоприятных условий для раскрытия способностей каждого, проявления инициативы и творчества. Повсеместно большое значение придается повышению уровня организации труда как важнейшего фактора роста производительности.

В свете этих задач Главнейшей задачей разработкой и настойчиво осуществляем комплекс мер по укомплектованию всех строительных организаций и промышленных предприятий постоянными кадрами, повышению их квалификации, созданию благоприятных условий для раскрытия способностей каждого, проявления инициативы и творчества. Повсеместно большое значение придается повышению уровня организации труда как важнейшего фактора роста производительности.

В свете этих задач Главнейшей задачей разработкой и настойчиво осуществляем комплекс мер по укомплектованию всех строительных организаций и промышленных предприятий постоянными кадрами, повышению их квалификации, созданию благоприятных условий для раскрытия способностей каждого, проявления инициативы и творчества. Повсеместно большое значение придается повышению уровня организации труда как важнейшего фактора роста производительности.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩЕНИЯ КОРРЕСПОНДЕНТОВ ТАСС

Выставка произведений народного творчества

БРАЗЗАВИЛЬ. Замечательные произведения африканского искусства не часто можно встретить в Конго. Некоторые из них попали в частные коллекции за рубежом, музеи бывшей метрополии, многие не пощадили время. Заботливо сохраняют художественное наследие, рассказывают об истории, обычаях народов — такую задачу поставил перед собой национальный музей НКР.



Завтра — День освобождения Африки

Зимбабве — новое независимое государство в Африке. На снимке: на одной из улиц столицы страны Солсбери; продавец цветов. Фото В. Будана. Фотохроника ТАСС.

«ДА» УЧИЮ В ОЛИМПЕ-80

РИМ. состоявшаяся в Риме 14-я сессия Национального олимпийского комитета и подавляющим большинством голосов приняла решение об участии анжских спортсменов летних Олимпийских играх в Москве.

Здесь обр- внимание на то, что ИОК Италсказал «да» участ Олимп. Игр-80, не на принятое раньше решение анжского правительства о бойкотировании Игр-80 из-за оскандрения этих крупные соревнованиях сменой всех континг.

Лондонский корреспондент агентства Рейтер передает Рим: решение анжского олимпийского комитета окончательно перешло в разряд фактов. В том смысле, если Западная Германия проголосует за то, это побудит и европейские олимпийские комитеты позвать ее на Игры.

Франция, Андорра, Бельгия, Ирландия, Австрия, Швеция и вот сейчас Италия — решение по своим командам в Москву. Лишь Норвегия и Лихтенштейн, нули к запад немцам.

• За «китайской стеной» СВОБОДА СОВЕСТИ ПО-КИТАЙСКИ

Индонезийская общественность выражает серьезное беспокойство по поводу судьбы мусульман в современном Китае. На днях джакартская газета «Тербит» поместила статью видного индонезийского публициста Машуда Хаке, озаглавленную «Мусульмане в КНР: по-прежнему в ярьме».

Миллионы китайских мусульман, вновь дело заверения в их полной свободе посещать мечети, молиться и воспитывать детей в духе Корана. Можно ли верить наследникам Мао По-нято, пишет Машуд Хаке, почему Пекин заигрывает с мусульманами: маюсты пытаются ввертеться в доверие к мусульманским странам с тем, чтобы либо получить необходимую для финансовую помощь, либо использовать их в своей политике. Богатых нефтяными доходами мусульманских стран ведут по мечетям, организуют встречи со священнослужителями, разрешают поговорить с простыми мусульманами. Но не надо слишком обольщаться — все это лишь витрина для приезжих.

А. ЖЕЛЕЗОВ. Джакарта.

• ПОИСКИ, ОТКРЫТИЯ Вода против воды

Надежным оружием от грунтовых вод при строительстве фундаментов сооружений стала вода. Мощная струя гидромонитора легко разрезала земельный массив. Глубина разреза — свыше 20 метров при ширине 15 сантиметров. Так был охвачен участок котлована будущей Загорской гидроаккумулирующей станции. Образовавшийся «ров» моментально наполнился специальным глинистым раствором, и он надежно ограждал котлован от проникновения грунтовых вод.

до такой глубины позволил специальный гидромонитор, развивающий давление струи до 20 атмосфер, — расклевывающий пластовые породы. НИИ освоения и подземных сооружений М. Смирнов. — Особенность монитора в том, что он одновременно подает воду и раствор, образующий защитную стенку. Загорская ГЭС — лишь первый объект, где проверяется новый способ защиты фундаментов: разработанный специалистами нашего института и гидропроектанта. Метод очень перспективен, особенно в строительстве, так как исключает значительный объем земляных работ.

— С. КОРЕПАНОВ, корр. ТАСС. Москва.

МОЛОДОСТЬ И ЗРЕЛОСТЬ ТАЛАНТА



Вчера общественность республики отметила 50-летие со дня рождения видного узбекского литературоведа, критика и писателя, лауреата Государственной премии имени Хамзы, профессора Лазиза КАЮМОВА.

Имя Лазиза Каюмова хорошо известно не только в нашей республике и стране, но и среди критиков и литературоведов многих зарубежных государств. Трудно переоценить вклад Л. П. Каюмова в развитие литературоведения нашей республики, в дело изучения и пропаганды лучших произведений писателей Узбекистана среди самых широких масс читателей.

Л. П. Каюмов — автор около 30 книг. Среди них такие, как «Узбекская литература за 40 лет», «Полвека узбекской прозы», «Свет Октября», «Ленинское учение в художественном творчестве», «Эпоха и эпос», и многие другие.



Слово-участникам Ташкентского кинофорума

Зачем я смотрю фильмы?

Равиль БАТЫРОВ,
кинорежиссер

— На первый взгляд, вопрос может показаться странным. Но дело в том, что на нынешнем фестивале в отличие от предыдущих, на которых демонстрировались наши ленты «Идемте, ребята» и «Любовь и юность», я выступаю скорее в роли заинтересованного зрителя, а не режиссера.

Уже первые просмотренные ленты наглядно продемонстрировали определенный творческий сдвиг в развитии многих кинематографов и прежде всего кинематографа развивающихся стран.

Сейчас не хотелось бы называть конкретные фильмы, потому что просмотр многих лент еще впереди. И можно с уверенностью сказать, что VI Международный кинофестиваль в Ташкенте подарит нам еще немало радости от встречи с подлинно талантливыми произведениями кинематографов.

У советских кинематографистов немало искренних и добрых дру-



зей во всем мире. Сегодня мы имеем возможность встретиться со многими из своих зарубежных коллег, открыто обмениваться мнениями, вместе поразмышлять, поспорить.

В такой творческой, открытой, доброжелательной атмосфере кинофорумов, проходящих в столице Узбекистана, — их большая притягательная сила для мастеров разных стран, разных творческих направлений.



«НА ПАМЯТЬ О ТАШКЕНТЕ» (делегация Сейшельских островов: Джон Хиппай и Шоталь Дубинин). Фото К. Камиллова.

В конце апреля 1870 года на страницах газеты «Туркестанские ведомости» появилась небольшая информация, в которой говорилось, что «...в не продолжительное время предлагается открыть в Ташкенте общественную библиотеку. Библиотека должна быть особенно богата сочинениями, касающимися стран Средней Азии».

А спустя месяц первая публичная библиотека Туркестанского края приняла первых читателей.

Однако еще задолго до появления в печати этой заметки в Ташкенте была начата работа по сбору литературы. 16 августа 1867 года генерал-губернатор Туркестанского края К. Кауфман обратился с просьбой об оказании помощи в создании библиотеки.

Первое время библиотека помещалась в одной из комнат канцелярии К. Кауфмана. Затем ее перевели в здание Ташкентского собрания, а спустя шесть лет — в дом

Николаева на улице Романовскую. Переизданы были связанные с постоянным расширением библиотеки. К этому времени фонд «публички» увеличился

Платой за пользование книгами. Но, несмотря на это, круг читателей с каждым годом расширялся. Библиотека становилась не

только местом проведения досуга ташкентцев, но и носителем новых веяний в общественной и культурной жизни. Об этом красноречиво говорит тот факт, что спустя 13 лет после ее открытия по приказу генерал-губернатора М. Чернышева она была закрыта.

Причиной этого «вечного акта вандализма», как отменила печать, было то, что при проверке библиотечных формуляров Чернышев заметил от

писателями были Писарев, Салтыков-Щедрин, Некрасов, Добролюбов. Однако под давлением общественности через год библиотека возобновила свою работу, но уже как «книгохранилище при ташкентском музее».

Воскресшая библиотека была восстановлена под первоначальным названием. В 1897 году в поступившем в библиотеку журнале «Новое слово» была опубликована одна из первых печатных работ В. И. Ленина «К характери-

стике экономического развития». Это было первое легальное знакомство ташкентского читателя с работами вожда революционного движения в России.

В канун революции 1917 года библиотечный фонд насчитывал более 60 тысяч томов. В 1918 году библиотека была национализирована и перешла в пользование трудящихся города.

В эти майские дни Ташкентская публичная библиотека, несущая имя великого просветителя Востока Алишера Навои, отмечает 110-ю годовщину со дня образования. Она стала крупнейшим хранилищем народной мысли не только в республике, но и в СССР. В ней хранятся древнейшие рукописи и культурные ценности из области литературы, науки, искусства, филологии и истории.

В 1957 году в поступившем в библиотеку журнале «Новое слово» была опубликована одна из первых печатных работ В. И. Ленина «К характери-

стике экономического развития». Это было первое легальное знакомство ташкентского читателя с работами вожда революционного движения в России.

В канун революции 1917 года библиотечный фонд насчитывал более 60 тысяч томов. В 1918 году библиотека была национализирована и перешла в пользование трудящихся города.

В эти майские дни Ташкентская публичная библиотека, несущая имя великого просветителя Востока Алишера Навои, отмечает 110-ю годовщину со дня образования. Она стала крупнейшим хранилищем народной мысли не только в республике, но и в СССР. В ней хранятся древнейшие рукописи и культурные ценности из области литературы, науки, искусства, филологии и истории.

В 1957 году в поступившем в библиотеку журнале «Новое слово» была опубликована одна из первых печатных работ В. И. Ленина «К характери-

стике экономического развития». Это было первое легальное знакомство ташкентского читателя с работами вожда революционного движения в России.

В канун революции 1917 года библиотечный фонд насчитывал более 60 тысяч томов. В 1918 году библиотека была национализирована и перешла в пользование трудящихся города.

В эти майские дни Ташкентская публичная библиотека, несущая имя великого просветителя Востока Алишера Навои, отмечает 110-ю годовщину со дня образования. Она стала крупнейшим хранилищем народной мысли не только в республике, но и в СССР. В ней хранятся древнейшие рукописи и культурные ценности из области литературы, науки, искусства, филологии и истории.

В 1957 году в поступившем в библиотеку журнале «Новое слово» была опубликована одна из первых печатных работ В. И. Ленина «К характери-

стике экономического развития». Это было первое легальное знакомство ташкентского читателя с работами вожда революционного движения в России.

В канун революции 1917 года библиотечный фонд насчитывал более 60 тысяч томов. В 1918 году библиотека была национализирована и перешла в пользование трудящихся города.

В эти майские дни Ташкентская публичная библиотека, несущая имя великого просветителя Востока Алишера Навои, отмечает 110-ю годовщину со дня образования. Она стала крупнейшим хранилищем народной мысли не только в республике, но и в СССР. В ней хранятся древнейшие рукописи и культурные ценности из области литературы, науки, искусства, филологии и истории.

В 1957 году в поступившем в библиотеку журнале «Новое слово» была опубликована одна из первых печатных работ В. И. Ленина «К характери-

стике экономического развития». Это было первое легальное знакомство ташкентского читателя с работами вожда революционного движения в России.

В канун революции 1917 года библиотечный фонд насчитывал более 60 тысяч томов. В 1918 году библиотека была национализирована и перешла в пользование трудящихся города.

В эти майские дни Ташкентская публичная библиотека, несущая имя великого просветителя Востока Алишера Навои, отмечает 110-ю годовщину со дня образования. Она стала крупнейшим хранилищем народной мысли не только в республике, но и в СССР. В ней хранятся древнейшие рукописи и культурные ценности из области литературы, науки, искусства, филологии и истории.

В 1957 году в поступившем в библиотеку журнале «Новое слово» была опубликована одна из первых печатных работ В. И. Ленина «К характери-

стике экономического развития». Это было первое легальное знакомство ташкентского читателя с работами вожда революционного движения в России.

В канун революции 1917 года библиотечный фонд насчитывал более 60 тысяч томов. В 1918 году библиотека была национализирована и перешла в пользование трудящихся города.

В эти майские дни Ташкентская публичная библиотека, несущая имя великого просветителя Востока Алишера Навои, отмечает 110-ю годовщину со дня образования. Она стала крупнейшим хранилищем народной мысли не только в республике, но и в СССР. В ней хранятся древнейшие рукописи и культурные ценности из области литературы, науки, искусства, филологии и истории.



И. Виноградов: Приходилось слышать, что подвиг Александра Матросова, совершившего многие войны во время Великой Отечественной войны. Так ли это?

Ответ. У комсомольца А. Матросова, закрывшего грудью амбразуру вражеского дзота, было 39 предшественников. Первый из них — младший политух роты 125-го танкового полка Александр Константинович Панкратов. 24 августа 1941 года в бою близ Новгорода он, раскочервив все патроны и игравший пулемет и прервал губительный для товарищей огонь.

По данным Института военной истории, в том же году подобный подвиг совершили еще четыре героя. В 1942 году — 27, в 1943 — 37, в 1944 — 73, в 1945 — 49. Родина высоко оценила эти бессмертные подвиги. Имена героев увековечены в названиях улиц и теплоходов, школ и пионерских дружин.

А. ИКРАМОВ: Кеданно я побывал в Москве. Перед входом в Третьяковскую галерею меня восхитила скульптура «Перекучка мечт на орала». Но мне сказали, что это копия с оригинала. Если это правда, то подкажите, пожалуйста, где оригинал.

Ответ. Автор статуи «Перекучка мечт на орала» Е. Вучетич завершил работу над ней в 1957 году, воплотив в ней гуманистические идеи борьбы за мир. Через год статуя была восторженно принята на Всемирной выставке в Брюсселе, получив там Гран-при, затем на советской выставке в Нью-Йорке. В 1959 году СССР передал скульптуру в дар Организации Объединенных Наций как символ и выражение стремления всех стран ко всеобщему разоружению. Есть глубокий смысл в том, что эта бронзовая скульптура, говорящая о стремлении нашего народа к миру, установлена у здания ООН в Нью-Йорке. В Москве же, перед входом в Третьяковскую галерею, установлена одна из отливок с оригинала, выполненная под руководством самого Е. Вучетича.

О. СТРУНИН: Где была установлена первая в нашей стране метеорологическая станция?

Ответ. Метеорологические станции существовали уже в XVIII веке. Первые метеорологические наблюдения были проведены еще М. В. Ломоносовым. Регулярные записи велись при Академии наук в Петербурге с 1725 года, в Москве — с 1779. Однако у большинства метеостанций была своя, зачастую довольно своеобразная программа. И лишь в XIX веке, когда были учреждены центральные метеорологические институты, была создана единая программа действий. Координировала их Главная физическая обсерватория в Петербурге, созданная в 1849 году.

В. ВИЛЬКИН: Слышал, что в тридцатые годы какой-то художник сконструировал специальный летательный аппарат таежные воздуха — махолет. Что это за машина и как им летать?

Ответ. Сконструировал махолет первый иллюстратор произведений Маяковского — В. Е. Татлин, человек разносторонних дарований, известный как самобытный художник, механик, конструктор. Махолет — аппарат с машущими крыльями — назывался «Летательный». Для приведения в движение крыльев надо было использовать силу человеческих мускулов.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

3 ВЕСЕРНИ
СП. ТАШКЕНТ

Перевод с украинского
С. Фраткина.

24 мая 1980 г.

СОКРОВИЩНИЦА культуры

В КОНЦЕ МАЯ 1980 ГОДА ТАШКЕНТСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ ИСПОЛНЯЕТСЯ 110 ЛЕТ

Кроме того, поступало много литературы в качестве дара от частных лиц.

К апрелю 1870 года фонд будущей библиотеки насчитывал более 2 тысяч томов. На поступившие книги была составлена опись и проведен раздел по назначению.

Первое время библиотека помещалась в одной из комнат канцелярии К. Кауфмана. Затем ее перевели в здание Ташкентского собрания, а спустя шесть лет — в дом

Ее постоянными читателями были около 200 человек, большую часть из которых составляли офицеры Ташкентского гарнизона и чиновники. Среди любителей литературы числились также военные писари, воспитанники местных училищ и несколько дам. Такой узкий читательский контингент обуславливался не только низким уровнем грамотности среди ташкентцев, но и довольно высокой

только местом проведения досуга ташкентцев, но и носителем новых веяний в общественной и культурной жизни. Об этом красноречиво говорит тот факт, что спустя 13 лет после ее открытия по приказу генерал-губернатора М. Чернышева она была закрыта.

Причиной этого «вечного акта вандализма», как отменила печать, было то, что при проверке библиотечных формуляров Чернышев заметил от

писателями были Писарев, Салтыков-Щедрин, Некрасов, Добролюбов. Однако под давлением общественности через год библиотека возобновила свою работу, но уже как «книгохранилище при ташкентском музее».

Воскресшая библиотека была восстановлена под первоначальным названием. В 1897 году в поступившем в библиотеку журнале «Новое слово» была опубликована одна из первых печатных работ В. И. Ленина «К характери-

стике экономического развития». Это было первое легальное знакомство ташкентского читателя с работами вожда революционного движения в России.

В канун революции 1917 года библиотечный фонд насчитывал более 60 тысяч томов. В 1918 году библиотека была национализирована и перешла в пользование трудящихся города.

В эти майские дни Ташкентская публичная библиотека, несущая имя великого просветителя Востока Алишера Навои, отмечает 110-ю годовщину со дня образования. Она стала крупнейшим хранилищем народной мысли не только в республике, но и в СССР. В ней хранятся древнейшие рукописи и культурные ценности из области литературы, науки, искусства, филологии и истории.

В 1957 году в поступившем в библиотеку журнале «Новое слово» была опубликована одна из первых печатных работ В. И. Ленина «К характери-

стике экономического развития». Это было первое легальное знакомство ташкентского читателя с работами вожда революционного движения в России.

В канун революции 1917 года библиотечный фонд насчитывал более 60 тысяч томов. В 1918 году библиотека была национализирована и перешла в пользование трудящихся города.

В эти майские дни Ташкентская публичная библиотека, несущая имя великого просветителя Востока Алишера Навои, отмечает 110-ю годовщину со дня образования. Она стала крупнейшим хранилищем народной мысли не только в республике, но и в СССР. В ней хранятся древнейшие рукописи и культурные ценности из области литературы, науки, искусства, филологии и истории.

В 1957 году в поступившем в библиотеку журнале «Новое слово» была опубликована одна из первых печатных работ В. И. Ленина «К характери-

стике экономического развития». Это было первое легальное знакомство ташкентского читателя с работами вожда революционного движения в России.

В канун революции 1917 года библиотечный фонд насчитывал более 60 тысяч томов. В 1918 году библиотека была национализирована и перешла в пользование трудящихся города.

В эти майские дни Ташкентская публичная библиотека, несущая имя великого просветителя Востока Алишера Навои, отмечает 110-ю годовщину со дня образования. Она стала крупнейшим хранилищем народной мысли не только в республике, но и в СССР. В ней хранятся древнейшие рукописи и культурные ценности из области литературы, науки, искусства, филологии и истории.

В 1957 году в поступившем в библиотеку журнале «Новое слово» была опубликована одна из первых печатных работ В. И. Ленина «К характери-

стике экономического развития». Это было первое легальное знакомство ташкентского читателя с работами вожда революционного движения в России.

В канун революции 1917 года библиотечный фонд насчитывал более 60 тысяч томов. В 1918 году библиотека была национализирована и перешла в пользование трудящихся города.

В эти майские дни Ташкентская публичная библиотека, несущая имя великого просветителя Востока Алишера Навои, отмечает 110-ю годовщину со дня образования. Она стала крупнейшим хранилищем народной мысли не только в республике, но и в СССР. В ней хранятся древнейшие рукописи и культурные ценности из области литературы, науки, искусства, филологии и истории.

В 1957 году в поступившем в библиотеку журнале «Новое слово» была опубликована одна из первых печатных работ В. И. Ленина «К характери-

стике экономического развития». Это было первое легальное знакомство ташкентского читателя с работами вожда революционного движения в России.

В канун революции 1917 года библиотечный фонд насчитывал более 60 тысяч томов. В 1918 году библиотека была национализирована и перешла в пользование трудящихся города.

В эти майские дни Ташкентская публичная библиотека, несущая имя великого просветителя Востока Алишера Навои, отмечает 110-ю годовщину со дня образования. Она стала крупнейшим хранилищем народной мысли не только в республике, но и в СССР. В ней хранятся древнейшие рукописи и культурные ценности из области литературы, науки, искусства, филологии и истории.

СТРИХИ С ЗАБОТОЙ О ЗДОРОВЬЕ ТРУДЯЩИХСЯ



Главным архитектурно-планировочным управлением Ташгорисполкома одобрен технический проект комплекса зданий санитарно-эпидемиологической службы. Объект будет возведен на проспекте Дружбы народов.

Интересное архитектурное решение комплекса СЭС предложено в своем проекте специалисты института Типроинииздрав — архитекторы Х. Мукалович, Е. Звездина, В. Карагодина и В. Ким. Девятиэтажный объем

лабораторного корпуса и грехэтажный информационно-вычислительный центр связаны между собой переходом, и подсобным корпусом.

Отмечено удачное решение отделки комплекса. Здания украшают оригинальные солнечные элементы, используются прогрессивные отделочные материалы.

На этажах лабораторного корпуса размещаются помещения отделов санитарии и гигиены, радиологии и других. Эти помещения чередуются с административными службами, аудиториями для занятий. На

восьмом техническом этаже размещены инженерные коммуникации.

В новом комплексе СЭС созданы все условия для эффективной работы персонала, направленной на охрану здоровья трудящихся.

Х. МИРЗАКАРИМОВ.

НА СНИМКЕ: эскиз здания СЭС.

Фото автора.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Наш подарок участникам фестиваля

...Репортеры всегда остаются репортерами. Даже в цирковом представлении. Их настойчивости и упорству можно только позавидовать. Но вот беда: человек-невидимка совсем не хочет встречи с журналистами. И на маневры начинают происходить настоящие чудеса. Буквально на глазах у зрителей Человек-невидимка растворяется в воздухе, одним движением пальца переносит людей с места на место, а исчезнув сам, продолжает присутствовать на арене: мы видим, как повисает в воздухе то ручка, которую он «берет» со стола, то сами собой переворачиваются страницы книги, вымываются в воздух подпрыгивающие невидимой рукой различные предметы.

Конечно, не только иллюзионизмом можно назвать номер заслуженного артиста РСФСР, обладателя международного приза «Золотая палочка» профессора Международной академии магии (есть такая в Вене) Огара Ратиня. Он до предела насыщенный техникой, в том числе и электрической.

Этот номер — один из ведущих в большой программе мастеров советского цирка, посвященной VI Международному кинофестивалю стран Азии, Африки и Латинской Америки в Ташкенте.

Зрители встретятся здесь с такими оригинальными и яркими актрисами, как «Джигиты Грузии» под руководством Юрия Чомохидзе, актрисой «Дресированные буйволы» под руководством заслуженной артистки Аджанской ССР Тенгиза Самхарадзе, с веселым искусством популярного ленинградского клоуна, народного артиста РСФСР Бориса Вяткина, со многими другими интересными номерами.

Д. КАБАК, заместитель директора Ташкентского цирка.

новинки надо применять осторожно

Велика цена олимпийской победы. Для ее достижения нужны недюжинные смелость, сила, ловкость, воля к победе и... осторожность. Да, да, осторожность. Именно отсутствие осторожности лишило одну знаменитую спортсменку победы. Вот как это случилось.

На Олимпийских играх в Риме фавориткой в плавании стилем баттерфляй считалась спортсменка К. Вуд. Она уверенно преодолела отборочные барьеры, и почти все были уверены в ее победе в финале. И вот — финал. Сразу

после старта Вуд вырвалась вперед, первой сделала поворот и вдруг резко замедлила скорость и... начала топать. Спортсменку вытаскивали из воды и едва спасли. Оказалось, что тренер посоветовал пловчихе воспользоваться зажимом для носа, чтобы туда не попала вода. В то время это была новинка, и считалось, что при таком способе дыхания кровь больше обогащается кислородом. Но не зная, как правильно пользоваться зажимом, Вуд стала жертвой новинки...

Вот время своего трудового отпуска автолюбитель рассчитывает перебраться в другую страну. Конечная точка маршрута — Владивосток. В ходе путешествия пройдет проверку на прочность машина Луцкого завода «Волынь» («ЛУАЗ-969»). Она предназначена в основном для сельских дорог, имеет два ведущих моста.

Григорий Мануилов с расчетом на дальнейшее путешествие несколько изменил ее внешний и внутренний вид. Вместо брезента наварил металлическим кузовом. Сделал диван собственной конструкции, встроил телевизор.

Для Мануйлова это путешествие не первое. До этого энтузиаста автотуризма ездили в Мурманск, добирался до Памирских гор. За все время сильно был за рулем (а на спидометре уже вторая сотня тысяч километров), ни одного даже малейшего нарушения правил, ни одной крупной неполадки в пути.

Обязательно заеду в Луцк, — улыбается Григорий Мануилов, — расскажу, на какие «подвиги» их машина способна.



Вот время своего трудового отпуска автолюбитель рассчитывает перебраться в другую страну. Конечная точка маршрута — Владивосток. В ходе путешествия пройдет проверку на прочность машина Луцкого завода «Волынь» («ЛУАЗ-969»). Она предназначена в основном для сельских дорог, имеет два ведущих моста.

Григорий Мануилов с расчетом на дальнейшее путешествие несколько изменил ее внешний и внутренний вид. Вместо брезента наварил металлическим кузовом. Сделал диван собственной конструкции, встроил телевизор.

Для Мануйлова это путешествие не первое. До этого энтузиаста автотуризма ездили в Мурманск, добирался до Памирских гор. За все время сильно был за рулем (а на спидометре уже вторая сотня тысяч километров), ни одного даже малейшего нарушения правил, ни одной крупной неполадки в пути.

Обязательно заеду в Луцк, — улыбается Григорий Мануилов, — расскажу, на какие «подвиги» их машина способна.

Нынешняя поездка для него особенная. В год 60-летия, накануне пенсии, Мануйлов отправился в путь по заданию Крымского областного совета ДОСААФ. Былший фронтонный везет с собой в Дом-музей В. И. Ленина в Шушенском южный подарок

раз посылает к кладовщику Дайкину. — Заменить хочешь? — спрашивает Дайкин. — Это можно. Только переключателю нужно смазать, а то он заржавеет. Ну, словом, ты понимаешь...

Я понимаю, но делаю вид, что не понимаю.

▲ СЛУЖБА ДЛЯ ВСЕХ ОБНОВИЛСЯ САЛОН ЗАКАЗОВ

В новое помещение переехал салон заказов магазина № 9 фирмы «Хизмат-Бисмиллат». Теперь он находится в удобном современном здании на углу улицы Северный Алмаз и проспекта Софийского.

Со вкусом оформлен интерьер салона, установлена новая мебель. Посетители, пришедшие сделать заказ, всегда получат нужную консультацию.

— трехлетнюю пальму и капсулу со священной землей Сапун-горы. По пути следования, где бы ни бывал ветеран, он ищет друзей-однополчан, защищавших Крым от вражеских полчищ.

Встреча в редакции для автолюбителя — это короткий привал в пути. Карат, большая немецкая овчарка, нервирует, мол, поехали, хозяин, быстрее.

— Хотелось бы в Ташкенте задержаться подольше, — говорит, прощаясь, Григорий Мануилов. — По

— А что здесь понимать? — вспоминает кладовщик. — Нет у меня переключателю, и все тут!

Это он мне не впервые такое говорит. Во дворе гаража догоняет меня начальник автоколони Шурхало и так дружелюбно:

Ташкентская НЕДЕЛЯ

Завтра поступит... в продажу очередной выпуск рекламного-информационного приложения к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкентская неделя».

В этом выпуске внимание читателей и девушек привлечет реклама городского профессионально-технического училища № 11, в котором рассказывается о

том, каким профессиям обучают в училище.

Об открывшемся новом агентстве «Узтранс-Экспедиция» в городе авиастроителей рассказывается в материале, опубликованном этим управлением.

О новых видах услуг горожанам в летний период сообщает центральное агентство воздушных сообщений.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, частные объявления граждан и другая информация.

Окно в природу ДОБРЫЙ РУЧЕЕК

Давно мне не приходило бывать на озере Большой Калгансыр, что в Букиском районе. А приехав, не сразу узнал любимые места. Далеко от берега ушла вода, и он как бы поднялся вверх, стал более крутым. Само же озеро заметно обмелело. Где же теперь закинуть удочку? Прикинул и кривоцубу, стал прощупывать дно озера: должны же быть углубления, в которые зимой пряталась от холодов рыба.

Берега голые, заселенные. Вода в озере сильно минерализована. Ни для чего ни для рыбы, ни для человека. А у рыболова есть верная примета: на мелком водоеме ищи глубокое место, на узком — широкое, там держится рыба. Полкилометра уже прошел, вдруг слышу: будто ручеек журчит. Не могу быть, думаю, неоткуда ему здесь взяться. А он все громче голос подает... Да вот он и сам, в натуре, так сказать. Бежит по крутому склону берега, с коими на кочку перепрыгивает, пузыриры надует и спешит с озером обняться. А по озеру свой фаворит уже обогнал...

Ручей — это хорошо. Рыба везде охотно идет на свежую воду. Да и глубина здесь оказалась подходящей.

Тут, у ручья, и провел я утренние часы. Клевало, заметил, был совсем неплохой. Только

