

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 118 (4217)
ВТОРНИК,
27 МАЯ 1980 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ТАШКЕНТ — МИРУ

АДРЕСА ДРУЖБЫ

Первые шестьдесят экспортеров машин от правительств в этом году троллейбусный завод на Кубу. Земельщикам с острова Свободы полюбилась таджикская техника. Тракторы с фирменной маркой ТТЗ отлично зарекомендовали себя в ходе посевных работ и уборки сахарного тростника.

Заводская продукция будет поступать на Кубу и в дальнейшем. Над столом экспортного бюро в. И. Иванова — график зарубежных поставок.

Большую интернациональную помощь, — говорит он, — в этом году окажет развивающимся африканским государствам. В Анголу, например, поступят первые экспортные образцы энергоснабжающих современных тракторов «МТЗ-80Х». Готовится партия прицепов для Эфиопии.

География экономических связей завода объединяет таджикских машиностроителей с Социалистической Республикой Вьетнам, Монголией. Выполнению экспортерских заказов уделяется особое внимание. Тракторы и прицепы будут работать в условиях тропической жары, высокой влажности, отличающейся от нашего климата. На экспортном участке по сборке прицепов, возглавляемых С. Авазиевым, используются и красная ограда, и резина. Любая работа здесь выполняется в срок и с отличным качеством.

Коллектив принял обязательство — выпустить 10-ю пятилетку по всем техническим

портных поставкам завод уделяет особое внимание. Тракторы и прицепы будут работать в условиях тропической жары, высокой влажности, отличающейся от нашего климата. На экспортном участке по сборке прицепов, возглавляемых С. Авазиевым, используются и красная ограда, и резина. Любая работа здесь выполняется в срок и с отличным качеством.

Коллектив принял обязательство — выпустить 10-ю пятилетку по всем техни-

ко-экономическим показателям на полгода раньше срока. Уже в ближайшем будущем в Ташкенте состоится 26 мая 1980 года в 21 час 21 минуту московского времени в Советском Союзе осуществлен запуск космического корабля «Союз-36».

Космический корабль пилотирует междуна-родный экипаж: командир, дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Валерий Кубасов и космонавт — исследователь в области космонавтики гражданин Венгрии Берталин Фаршак.

Программой полета корабля «Союз-36» предусмотрено с космонавтами «Союз-35» и проведение исследований и экспериментов совме-стно с космонавтами Поповым и Юриным.

Товарищ Л. И. Брежнев поздравил рабочих, инженерно-технических работников и служащих ордена Октябрьской Революции производственного объединения «Интергаз» имени XXV съезда КПСС с большой трудовой победой — досрочным выполнением заданий пятилетнего плана по основным показателям.

по страницам
внешних газет

26 мая 1980 года в 21 час 21 минуту московского времени в Советском Союзе осуществлен запуск космического корабля «Союз-36».

Космический корабль пилотирует междуна-родный экипаж: командир, дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Валерий Кубасов и космонавт — исследователь в области космонавтики гражданин Венгрии Берталин Фаршак.

Программой полета корабля «Союз-36» предусмотрено с космонавтами «Союз-35» и проведение исследований и экспериментов совме-стно с космонавтами Поповым и Юриным.

Товарищ Л. И. Брежнев поздравил рабочих, инженерно-технических работников и служащих ордена Октябрьской Революции производственного объединения «Интергаз» имени XXV съезда КПСС с большой трудовой победой — досрочным выполнением заданий пятилетнего плана по основным показателям.

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

завод «Геологоразведка» поставил в Афганистан последнюю партию изделий, запланированных на первое полугодие. Это набор отбойных ключей для развора

замка буровой установки. Почти в 20 стран мира уходят контейнеры с изделиями, выпускаемыми на таджикском предприятии. Номенклатура их значительна. Это — вики подкладные для поддержания бурового

снаряда на весу, долота для беспрерывного бурения разведочных скважин, коронки для колонкового бурения грунта и другая техника. Чехословакия, ГДР, Куба, Вьетнам, Монголия, Иран, Мозамбик, Аргентина — вот дале-

ко не полный список стран, в которые отгружает свою продукцию таджикский завод «Геологоразведка».

Гарантия отличного качества продукции — работа участков, которые возглавляют Н. Богданов, И. Рахимов, И. Худяков, изготовляющие изделия на уровне международных стандартов.

МЫ С ВАМИ, ПАТРИОТЫ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ!

«Венсеремос!», «Мы победим!» — слова клятвы патриотов Латинской Америки, борющихся против реакции и фашизма, за демократическое развитие своих стран, прозвучали на митинге солидарности с народами этого континента, который состоялся 26 мая в Ташкентском институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. Вместе с представителями общественности города на митинг пришли участники и гости VI Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Советские люди, все демократические силы мира горячо поддерживают борьбу мужественных латиноамериканских патриотов за свободу и независимость. Мы выражаем непоколебимую уве-

ренность в том, что придет конец временщикам чилийской хунты, что победят борцы за свободу Сальвадора, мы приветствуем выдающуюся победу никарагуанского народа, свергнувшего диктатуру Сомосы. Нас безмерно радуют успехи кубинских братьев в социалистическом строительстве, заявила в своем выступлении крашевица Ташкентского эскаваторного завода Т. А. Гаврилова.

О солидарности с народами Латинской Америки, борющимися против политического и экономического господства империалистических держав и в первую очередь Соединенных Штатов Америки, которые пытаются всеми средствами задушить национально-освободительное движение, организовать блокаду Кубы,

говорила на митинге режиссер, народный артист РСФСР Юрий Чуликин, народный писатель Узбекистана Ибрагим Рахим. Студентка Института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства И. Валдижанова, ученый секретарь Института востоковедения Академии наук Узбекской ССР Ю. Н. Абдуллаев, заслуженная артистка РСФСР Лидия Федосеева-Шукшина.

В своей борьбе против фашизма и империализма мы ощущаем постоянную и неизменно твердую поддержку Советского Союза, всех свободных народов мира. И в этой братской солидарности — наша сила, залог нашей победы, — отметил, выступая на митинге, кинематографист, представитель патриотических сил Чили Гильермо Равест. Об уверенности в по-

беде патриотов Латинской Америки, о неизбежном провале всех империалистических заговоров говорили на митинге сотрудники Управления кинопропаганды Республики Куба Хосе Мануэль Гонсалес, кинокритик из Венесуэлы Родольфо Исагирре, мексиканский кинорежиссер Поль Ле-дук, деятель кино из Пуэрто-Рико Хосе Гарсия. Выступающие подчеркивали, что могучим оружием в борьбе латиноамериканских патриотов служит деятельность прогрессивных кинематографистов, несущих людям правду, зовущих их на новые подвиги во имя свободы и счастья своих народов.

В митинге принял участие ответственный работник ЦК КПСС В. С. Нестеров.

(УзТАГ).

Многогранную учебно-методическую работу вели студенты и преподаватели факультета сельскохозяйственных вузов страны. В настоящее время здесь обучается более 9 тысяч студентов, сотни посланцев молодежи из 52 стран. На девяти факультетах готовят кадры по 13 специальностям.

Многогранную учебно-методическую работу вели студенты и преподаватели факультета сельскохозяйственных вузов страны. В настоящее время здесь обучается более 9 тысяч студентов, сотни посланцев молодежи из 52 стран. На девяти факультетах готовят кадры по 13 специальностям.

Многогранную учебно-методическую работу вели студенты и преподаватели факультета сельскохозяйственных вузов страны. В настоящее время здесь обучается более 9 тысяч студентов, сотни посланцев молодежи из 52 стран. На девяти факультетах готовят кадры по 13 специальностям.

ХРОНИКА ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

В Ленинском райкоме партии прошёл районный семинар пропагандистов системы партийной учебы и

С ЕМИНАР ПРОПАГАНДИСТОВ

экономического образования. Идеологические активисты обсуждали задачи по подготовке и проведению итоговых занятий, успешному завершению

ПРОПАГАНДИСТЫ ПРОСЛАВЛЯЮТ

экономического образования. Идеологические активисты обсуждали задачи по подготовке и проведению итоговых занятий, успешному завершению

ПРОПАГАНДИСТЫ ПРОСЛАВЛЯЮТ

экономического образования. Идеологические активисты обсуждали задачи по подготовке и проведению итоговых занятий, успешному завершению



ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Нас сдружил Ташкент • Фильм обличает • Обмениваемся опытом

ПРАЗДНИК КИНОИСКУССТВА

Латиф ФАИЗИЕВ, кинорежиссер — Ташкентский международный фестиваль, проходящий в атмосфере дружбы и взаимопонимания, каждую новую встречу собирает все больше и больше представителей — на этот раз 100 стран-участниц.

Шестая встреча кинематографистов трех континентов проходит в год 110-й годовщины со дня рождения вожда революции В. И. Ленина, 35-летия Победы над фашистской Германией. Вдохновляющим для всех нас стало при-

ДЕНЬ ВОСЬМОЙ

Рано утром в штаб-квартире гостиницы «Узбекистан» состоялась очередная пресс-конференция для советских и иностранных журналистов по просмотру фильмов.

Роли кино в борьбе за мир, социальный прогресс и свободу народов была посвящена творческая дискуссия, состоявшаяся в зале заседаний Института искусствознания Министрства культуры республики.

Во Дворце искусств продолжается демонстрация фестивальных фильмов. Участники фестиваля постоянно проводят встречи с кинорежиссерами, операторами, артистами Кубы, Аргентины, Индии, Мозамбика и других стран.

КИНЕМАТОГРАФ СРАЖАЕТСЯ

Самир НИМР, кинорежиссер, руководитель делегации (Организация освобождения Палестины) — Мы приехали на таджикский фести- валь в составе шести человек. Мне посчастли- вилось принимать участие в четвертом кинофестивале. Тогда со мной был мой колле- га, оператор Омар Мухтар, с которым мы мечтали создать фильм о жизни и деятельности своего народа, его нуждах и заботах. Но израильская агрессия помешала снимать мирные кадры. 35-ты- сячная армия врага, вооруженная до зубов, решила сломить народ Палестины, который мужественно отстаивает свою свободу.

Во время этих событий четыре наших кинематографиста работали в сложных условиях войны. Это тоже были бойцы, только с кинокамерой в руках. Во время съем- ки погиб один из пионеров националь- ного кино Хани Джа- вахири. В 1978 году

на юге Ливана взяли в плен и расстреляли операторов Ибрагима Мутью и Омара Мух- тара, не раз приезжав- ших в Советский Союз и на таджикский фести- валь.

В трудное время они отсняли 100 ты- сяч метров пленки, что помогло создать 70-минутный фильм о войне. Я и мои друзья выполнили завещание моего друга Омара Мухтара. В память о наших кинематографистах, снявших ты- сячи метров пленки о страданиях и лишениях, выпавших на долю палестинского народа, мы представили на смотре эту ленту. Кадры нашего фильма об- личают виновников палестинской трагедии — израильских окку- пантов.

Организация освобождения Палестины привезла на фестиваль короткометражные ленты «Дети Палестины» и «Общество Красного Полумесяца Палестины».

ВПЕЧАТЛЕНИЙ МНОГО

Доктор ПИРС, директор по про- изводству госу- дарственных филь- мов (Шри Ланка) — Я приехал в Ташкент впервые. Не- сколько дней пребы- вания на вашей госте-

представили на фести- вале, называе- мый «Нертва». Режиссер Х. Премаранте снял ленту, рассказываю- щую о национальных обычаях, связанных со свадьбой. Он ставит злободневные нрав- ственные проблемы.

На СНИМКЕ: радужно прошла встреча с участниками междуна- родного кинофестиваля в Узбекском обществе дружбы и культурных связей с зарубежными странами. Фото УзТАГ.

На СНИМКЕ: радужно прошла встреча с участниками междуна- родного кинофестиваля в Узбекском обществе дружбы и культурных связей с зарубежными странами. Фото УзТАГ.

На СНИМКЕ: радужно прошла встреча с участниками междуна- родного кинофестиваля в Узбекском обществе дружбы и культурных связей с зарубежными странами. Фото УзТАГ.



МЯЧ В КОЛЬЦЕ

представляющие коллектив Ташкентского государственного универ- ситета, успешно выступ- пают в первенстве стра- ны среди команд первой лиги. Успех привлекает внимание молодых спо- ртистменов. И потому до- вольно крепкие «тылды» у университетской ко- манды. И потому так успешно выступает ко- манда Сабир-Рахимов- ского района (а универ- ситет находится в этом районе) в различных го- родских соревнованиях. Не была исключением и нынешняя городская спартакиада. Сабир-Рахимовцы провели весь тур- нир очень собранно и заслуженно заняли первое место. На втором — команда Ленинского района, на третьем — Кировского района.

У женщин, которые соревновались на стади- оне «Старт», тройня призеров выглядит так: 1. Ленинский район. 2. Кировский район. 3. Октябрьский район.

спортемены Хамин- ского района. Председатель почта в соревнованиях женщин заняли спортсменки Фрунзенского, Ленин- ского и Хаминского районов, завоевавшие соответственно первое, второе и третье место.

На традиционном фо- руме «Дружба молодежи СССР — ГДР», который состоялся в Берли- не осенью нынешнего года, среди многих дру- гих посланцев советской молодежи будут соли- стки балета Государст- венного академиче- ского Большого театра Узбекской ССР имени А. Навои, заслуженная артистка Узбекской ССР Малика Ахмедова и соли- ст Государственного ансамбля «Бахор», лауреат премии Ленинско- го комсомола Узбеки- стана, доярка Талат Саифитдинов.

На СНИМКЕ: узбек- ский народный танец «Таманан» исполняет Малика Ахмедова. Ак- компанирует на дойре Талат Саифитдинов. Фото А. Рискиева. (УзТАГ).

На СНИМКЕ: узбек- ский народный танец «Таманан» исполняет Малика Ахмедова. Ак- компанирует на дойре Талат Саифитдинов. Фото А. Рискиева. (УзТАГ).

МЫ СТРОИМ НОВЫЙ МИР

Лю Ха ГЮ, председатель главно- го управления кино министерст- ва культуры (КНР) — Нынешняя делегация работников киноискусства КНР приехала на таджикский фестиваль впервые. Хочется сказать много теплых слов о Ташкенте. Это прекрасный город. А Самарканд, где мы побывали в воскресенье, — настоящая сокровищница памятников старины.

Мы полностью под- держиваем девиз фести- вала «За мир, соци- альный прогресс и свободу народов». Радует, что на таджик- ском фестивале пред- ставлено много стран. В нем участвуют как опытные мастера, так и начинающие деятели кино.

Развиваясь, наша кинематография помо- гает строительству но- вого мира. На нынешний фести- валь мы привезли художественные филь- мы. Это повесть о любви, созданная на основе национальной легенды.

В. ЖЛЕВ,
АДМ



Группа кинематографистов нашей страны.

Фото А. Герасимова.



Фестиваль проходит успешно!

ТАКОВО МНЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ГОСТЕЙ ТАШКЕНТСКОГО КИНОФОРУМА

Хорте ГЕРРА, режиссер, прокатчик (Болгария): — Ровно неделя прошла со дня открытия VI Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки в Ташкенте. Она наглядно показала, какой значительный шаг вперед сделал кинематограф трех континентов за последнее время. Мы увидели немало прекрасных лент, созданных на высоком идейно-художественном уровне, отмеченных печатью подлинного таланта.

И не первый раз приезжаю в Ташкент и с радостью отмечаю, что от фестивалей к фестивалю все четче становится его организация, что ташкентские кинофорумы занимают одно из видных мест в международной программе творческих встреч кинематографистов.

Из потока фестивальных лент «Исчезнувшие заключенные»

(ПАТРИОТИЧЕСКИЕ СИЛЫ ЧИЛИ)

Чилийское прогрессивное кино — это уникальный феномен в современном мировом кинопроцессе. Работая за пределами своей родины, чилийские кинематографисты, создавая фильмы, проникнутые глубоким патриотическим чувством. Хотя они создаются в разных странах, в них ясно ощущается национальное своеобразие не только в сюжете, но и в образном строе.

На проходящем VI фестивале глубокое впечатление оставляет лента «Исчезнувшие заключенные» режиссера Серхио Кастильи. Фильм снят на Кубе.

Мы много читали в прессе о страшных пытках в застенках Пиночета, о том, как, по словам Кастильи, люди исчезают бесследно. Но читать — это одно, а видеть — это совсем другое. Здесь сила кинематографического искусства оказывается огромной, ни с чем не сравнимой по воздействию. Она обращает не только к нашему разуму, но и к нашему душевному миру. Серхио Кастильи делает нас жи-

вьями свидетелями происходящих событий, вызывает активные эмоции. Никого не могут оставить равнодушными каждый его кадр, каждое звучащее в нем слово.

В ленте показано все: три дня фашистского застенка — воскресенье, понедельник и вторник.

Арестован и доставлен в тюрьму Рамиро Монтерро. Авторы детально, подробно показывают нам, какие страшные пытки используют фашисты, чтобы добиться от него желаемого признания. Режиссер создал фильм-документ, в котором каждый эпизод пыток вызывает протест, гнев у зрителя. Камера оператора Патрисии Кастильи фиксирует все без каких-либо кинематографических ухищрений. Она в данном фильме выступает в роли очевидца, перед которым происходит трагедия. Подробно показывая уютный дворец с лепными, позолоченными, цветными, скорее расползающимися к миру, беседами, отдыху, режиссер и оператор в резком контрасте ему дают взаимоотношения

Представляем фильм...

Большую и разнообразную программу представили на Ташкентский кинофорум мастера экранного искусства. В ней отражены все киножанры, а наряду с художественными демонстрируются немало документальных и научно-популярных кинолент. С большим интересом познакомились зрители с картиной таджикских кинематографистов «Встреча в ущелье смерти», с лентой «В ночь лунного затмения» (РСФСР), «Двое из Байконура» (Казахская ССР) и многими другими.

Сегодня мы рассказываем нашим читателям еще о двух кинофильмах советских мастеров экрана.



Лента «ДЕВУШКА СО ШВЕЙНОЙ МАШИНОЙ» представляет на фестивале грузинскими кинематографистами (снимок сверху).

Автор сценария Лейла Берошвили. Режиссеры Георгий Шенгелая и Михаил Чинаурели (он же соавтор сценария). В главных ролях снялись Дареджан Хачидзе, Бахтани Пачуадзе, Бахти Навасадзе, Берт Халава и другие популярные и молодые грузинские киноактеры.

Лента рассказывает о том, как в одной ка-



Второй снимок взят из картины «РАНИЕЕ ЖУРАВЛИ», созданной на «Киргизфильме». Многие, наверное, читали замечательную повесть Чингиза Айтматов с таким же названием. На этот раз Ч. Айтматов вместе с известным советским режиссером В. Шамшиным выступает как автор сценария. Исполнители главных ролей — С. Чок-

моров, участник нынешнего фестиваля, Э. Ворончихин, Г. Аджиева и другие актеры. Действие фильма происходит в маленьком киргизском ауле в годы Великой Отечественной войны.

Лента рассказывает о судьбе 14-летнего Султанагулата, о его земляках, ушедших защищать Родину или оставшихся в горном аиле.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

СТРОИТСЯ НОВЫЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ

БЕЛГРАД. Строительство крупного цеха по производству тонкостенных латунных труб началось на прокатном заводе в городе Сегойно, расположенном в центральном промышленном районе Югославии. Новый цех, сооружение которого ведется при техническом

содействии Советского Союза, ежегодно будет выпускать около 1 тыс. тонн труб. Завод в Сегойно станет основным поставщиком латунных труб в страны — члены СЭВ. Год от года расширяется и крепнет сотрудничество Югославии с Советом Экономического Взаимопо-

ЗАКОН ПРОТИВ РАБОЧИХ-ИММИГРАНТОВ

ЛОНДОН. Английские власти широко используют так называемый «Акт о бродяжничестве», принятый еще полтора столетия назад для преследования рабочих-иммигрантов. Он предоставляет полиции право ареста лишь по подозрению в «намерении совершить противоправные действия».

Полицейские применяют этот закон прежде всего против выходцев из стран Азии, Африки и бассейна Карибского моря, которые усиливают борьбу за свои права, против дискриминации в области занятости, социального обеспечения и образования. Кампания травли и репрессий, проводимая властями против иммигрантов, была показана в недавнем событии в Бристолье — гетто для рабочих-иммигрантов, приводящее к крупным волнениям.

Действия властей вызывают все более широкие протесты демократической общественности страны. Под их давлением специальный комитет палаты общин по вопросам внутренней политики был вынужден поднять вопрос в парламенте об отмене «Акта о бродяжничестве». Как признается в докладе этого комитета, существующее законодательство ущемляет права и свободы британских граждан.

ОСТРЕЙШИЙ КРИЗИС

КАИР. На 440 процентов возросла стоимость жизни в Израиле за неполные три года, минувшие со времени прихода к власти правительства Бегина. Практически все императивы министерств, различного рода «реформы» и «решиительные меры», как показывает практика, бесцельно выводят экономику страны из острейшего кризиса, обвешивают положение трудящихся.

Газета «Днируз» опубликовала данные о динамике изменения цен в стране в апреле этого года. Только за этот месяц продовольственные товары дорожали в среднем на 6 процентов, а овощи и фрукты, например, — на 22,8 процента, одежда и обувь — на 31,3 процента, медицинские услуги — на 12,7 процента, плата за обучение — на 9 процентов.

Министерские указы ценно держатся за миллионные ассигнования. Информационные агентства сообщают, что министр обороны Израиля Бейдан пригрозил сразу уйти в отставку, если правительство попытается сократить военный бюджет.

А. СУРИКОВ.

главного редактора газеты «Миллиет» Абди Илехи убит пятью выстрелами из пистолета на одной из центральных улиц Стамбула, когда он на машине возвращался с работы домой. Трое вооруженных лиц ворвались ночью в один из домов анкарского района Басчелизлер и убили шесть активистов Рабочей партии Турции (РПТ) и Общества прогрессивной молодежи.

На ступенях Анкарского университета убит профессор Бедреттин Джомерт, который занимался исследованием безобразий, чинимых вооруженными молодежками в студенческом городке. «Только за один день 3 апреля убитых было убито в Анкаре, Стамбуле, Мерсине и других городах. Среди погибших — полицейский комиссар, несколько учащихся, профессорский деятель».

Эти сообщения, взятые выборочно из турецких газет за последние два года, раскрывают всю сложность обстановки в Турции. Террористические акции становятся в стране обычным явлением. Террористы совершают дерзкие налеты на отделения банков и ювелирные лавки, полицейские участки и частные дома, редакции газет и государственные учреждения, уничтожая своих политических противников, запугивая население.

Сегодня первое место в Европе по числу террористических актов занимает не Италия, не Испания, а именно Турция. Никто не застрахован от актов насилия, жертвами которых, по сообщению французского журнала «Монд» дипломатии, в 1978—1979 годах оказались в среднем четыре человека в день. Сегодня уже 6—7 человек. Число жертв растет с фантастической быстротой. Так, если в 1969 году погибли девять человек, в 1970-м — 19, то в 1978 году — уже 1.170. За шесть месяцев прошлого года эта цифра составляла 602, а за три месяца нынешнего уже перевалила за тысячу.

Есть разные мнения насчет причин разгула террора и анархии в Турции. Одни ищут их в сепаратистских тенденциях курдского населения, другие — в «коммунистическом подстрекательстве». Кстати, этот последний тезис активно используется правыми силами. Объективные наблюдатели приходят к выводу, что одной из основных причин эскалации террористических актов является ухудшение социально-экономического положения Турции. Страна жестоко страдает от достигнутой 100 процентов инфляции. Постоянно растет безработица, которой, по официальным данным, охвачено 20 процентов экономически активного населения. Цены только за последние три-четыре месяца выросли на 50—200 процентов. По-

иски, открытия Дефекты находит тепловизор

«Холодно — теплее — горячо» — кто не знает эту детскую игру, где поиск водящего направляется играющими. По такому принципу действует тепловизор «АТН-44», разработанный учеными Московского института радиотехники, электроники и автоматизации совместно со специалистами Академии наук СССР.

Новый прибор позволяет видеть тепло на экране. Имея фотоаппарат, сделанную в инфракрасных лучах, можно определить местонахождение и размеры дефектов строительных конструкций. В этом с тепловизором не в состоянии конкурировать самая авторитетная приемочная комиссия.

— Наш тепловизор в первую очередь предназначен для строительства, — рассказывает доцент А. Кормушин. — Это единственный прибор, позволяющий оценить качество строительных объектов с точки зрения утечек тепла. Он обладает цифровой памятью и может воспроизводить тепловые изображения на экране стандартного телевизора. Их можно также записать на видеоматрицу с последующим выводом этих данных в ЭВМ.

Использование новинки в строительстве и энергетике даст существенную экономическую выгоду, позволит повысить качество строительных конструкций.

С. КОРЕПАНОВ, корр. ТАСС, Москва.

В. ТОПЧАН.

СООБЩАЮТ
КОРРЕСПОНДЕНТЫ
ТАСС и АПН



С. МИКРЯН: Когда в нашей стране появились первые лифты?

Ответ. Первый винтовой пассажирский лифт — подъемные и спускные кресла — был установлен в XVIII веке в Зимнем дворце при участии изобретателя-самоучки Ивана Кулибина. Он же позднее сконструировал для этого механизма специальную паровую машину. Первый электрический подъемник был установлен в Москве (в доме № 17 по Рождественскому бульвару) в 1801 году.

Р. ЯРКИН: На какую максимальную глубину можно погрузиться в воду профессиональный ныряльник без специальных аппаратов?

Ответ. В 1974 году сдвинул Э. Майорка установив мировой рекорд, нырнув на глубину 87 м. Этот рекорд позднее побил 48-летний француз Ж. Майоль в Тирренском море. Его результат — 100 м. По мнению специальной комиссии Всемирной конфедерации подводной деятельности, это еще не предел для человека.

В. ГОРНЯКОВ: Расскажите о лекарственных свойствах пустырника.

Ответ. Пустырник — растение из семейства губоцветных. Распространен вдоль дорог, по берегам рек, на пустырях, отчего и носит такое название. Применяется как успокаивающее и спазмолитическое средство. Использовать его следует только по назначению врача.

Ю. РОДИОНОВ: Правда ли, что когда врач не работает по специальности три года, то диплом о высшем медицинском образовании теряет силу?

Ответ. Это не совсем так. Диплом о высшем медицинском образовании в таких случаях не теряет. Но врач, не работавший по своей специальности более трех лет, должен быть направлен на стажировку в Институт усовершенствования или в другое соответствующее учреждение здравоохранения с последующим допуском к врачебной деятельности в порядке, определенном Советом Министров СССР.

М. НИКАНОВА: Мой муж курит сигареты с фильтром и тем себя успокаивает, считая, что они безвредны. Так ли это?

Ответ. Недавно в нашей печати сообщалось, что по мнению биохимиков из Швейцарского института экспериментальных раковых исследований в Лозанне, это далеко не так. В результате опытов, проводившихся в институте, продолжительное время, установлено, что табачный дым, проходящий через сигаретный фильтр, причиняет клеткам легких не меньший вред, чем нефильтрованный дым. К такому же выводу пришли в результате исследований и британские патологи.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

3 вечерний
СТ. ТАШКЕНТ
27 мая 1980 г.

Главный рекорд — здоровье. Посвящается Олимпиаде

38 любителей бега из ташкентского клуба «Кентавр» вышли на старт марафонского легкоатлетического пробега. Маршрут его пролегал по дорогам Узбекской, Киргизской и Казахской ССР.

С площади Ленина в Ташкенте участники пробега направлялись по улицам Назова, Ленина, Энгельса и Чимкентскому тракту. Пробег проходил по принципу эстафеты. Первый ее этап начался задолго до общего старта. В пять часов утра трое участни-

ков — Исмаилов, Татаринов и Учитель — стартовали на марафонской дистанции. Через 42 километра — встреча, аплодисменты, приветствия.

К местам наших «привалов» ехали жители близлежащих селений. Они расправлялись о клубе, его целях и задачах. Участники пробега с удовольствием рассказывали о своем «Кентавре», о благотворном влиянии физкультуры и спорта на здоровье, ссылались на примеры из личной жизни, делились

денежные титулы «горных королей».

И вот, наконец, финиш в центре столицы Казахстана. Участники пробега встретили представителей спортивного общества «Енбек», городского спортивного комитета. Марафонцами были вручены памятные подарки, вымпелы, сувениры, цветы.

812-километровый пробег, посвященный Олимпиаде-80, доказал, что любители бега из ташкентского клуба «Кентавр» полны сил, здоровья, находятся в хорошей спортивной форме.

Ю. ЛИМОВ, председатель правления любительского бега «Кентавр».

Служба для всех

Одна из крупнейших в городе фотостудий открылась на улице Хади Яраком. Здесь созданы все условия для вы-

ПРИГЛАШАЕТ «ЕШЛИК»

полнения различных видов съемок. Современная аппаратура, осветительные приборы позволяют делать как черно-белые, так и цветные фото.

НА СНИМКЕ: так выглядит фотостудия «Ешлик».

Фотостудия «Ешлик» имеет салоны

Фото И. Шаниногова.

