

Вечерний ТАШКЕНТ

ГОСПТАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В Бюро ЦК Компартии Узбекистана

На очередном заседании Бюро Центрального Комитета Компартии Узбекистана заслушано информацию заместителя Председателя Совета Министров Узбекской ССР Б. Р. Рахимова, министров сельского хозяйства А. А. Уринубаева, плодощовощного хозяйства А. Алдинова, председателя Госкомсельхозтехники республики М. И. Игамбердыева, заместителя министра сельского хозяйства, начальника Главного управления шелководства республики Э. Т. Таджиева о ходе сельскохозяйственных работ. Обращено внимание партийных и советских органов, областных и районных агропромышленных объединений на необходимость усиления ухода за хлопчатником и другими культурами, ускоренного внедрения прогрессивной ташкентской технологии возделывания хлопчатника, получения высоких и ранних урожаев.

С УСПЕХОМ ВАС, ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСОВ!

Секретариат правления Союза журналистов Узбекистана подвел итоги республиканских творческих конкурсов, проведенных в 1982 году. По конкурсу на лучшие журналистские работы присуждены денежные премии с вручением знака лауреата премии Союза журналистов Узбекистана и диплома: — Баранову Алфреду Александровичу, заместителю главного редактора республиканской информации УзТАГ, за репортаж «Наш вклад в поместский миллион». Репортаж опубликован в «Правде Востока»; — Тюменской правде, в ряде других газет; — «Партия турмуши»; — «Партия жизни»; — Джурбаеву Анвару, ответственному секретарю редакции журнала «Совет Узбекистана санъати», за материалы, опубликованные в газете «Правда»; — «За сиянием радуги», в журнале «Совет Узбекистана санъати»; — Самаркандские лепешки, интервью с деятелями литературы и искусства под рубрикой «Разговор по душам»; — Рахимбергеновой Соле, заведующей отделом пропаганды редакции газеты «Хоразм ханикати», за опубликованные в этой газете статьи под рубрикой «Кизлар клуби» («Клуб девушек»); — Сагдулаеву Намазу, корреспонденту республиканской газеты «Совет Узбекистана», за серию опубликованных в этой газете статей о проблемах каракулеводства; — Таллоу Рустему Вильгельмовичу, собору газеты «Социалистическая индустрия», за опубликованные в газете «Правда Востока» очерки «Государственный человек», «Казахстанцы из Ташкента» и статью «Кому они служат»; — Фитну Александру Владимировичу, редактору газеты «Комсомолец Узбекистана», и Шатуновскому Олегу Борисовичу, заведующему

По страницам утренних газет

Генеральный секретарь ЦК КПСС, член Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропов вручил 3 мая в Кремле Генеральному секретарю ЦК СЕПГ, Председателю Государственного совета ГДР Э. Хонекеру орден Ленина и медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза. При вручении были товарищи Г. А. Алиев, М. С. Горбачев, В. В. Гришин, А. А. Громыко, Н. А. Тихонов, Д. Ф. Устинов, В. И. Долгих, В. В. Кузнецов, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев, М. В. Змирянин, И. В. Капитонов, К. В. Рукавов, Н. И. Рыжков. Другими официальными лицами. Со стороны ГДР присутствовали члены партийно-государственной делегации. На церемонии награждения выступил тов. Ю. В. Андропов. С ответной речью выступил Э. Хонекер. Подроб-

ДРУЖЕСКАЯ БЕСЕДА

4 мая Генеральный секретарь ЦК КПСС Ю. В. Андропов встретился с Генеральным секретарем ЦК СЕПГ, Председателем Государственного совета ГДР Э. Хонекером, возглавляющим партийно-государственную делегацию ГДР. На встрече были обсуждены актуальные вопросы сотрудничества и взаимодействия двух братских партий и социалистических государств, а также некоторые международные проблемы. Беседа прошла в атмосфере полного взаимопонимания, сердечности и дружбы. (ТАСС).

НА СЭКОНОМЛЕННОЙ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

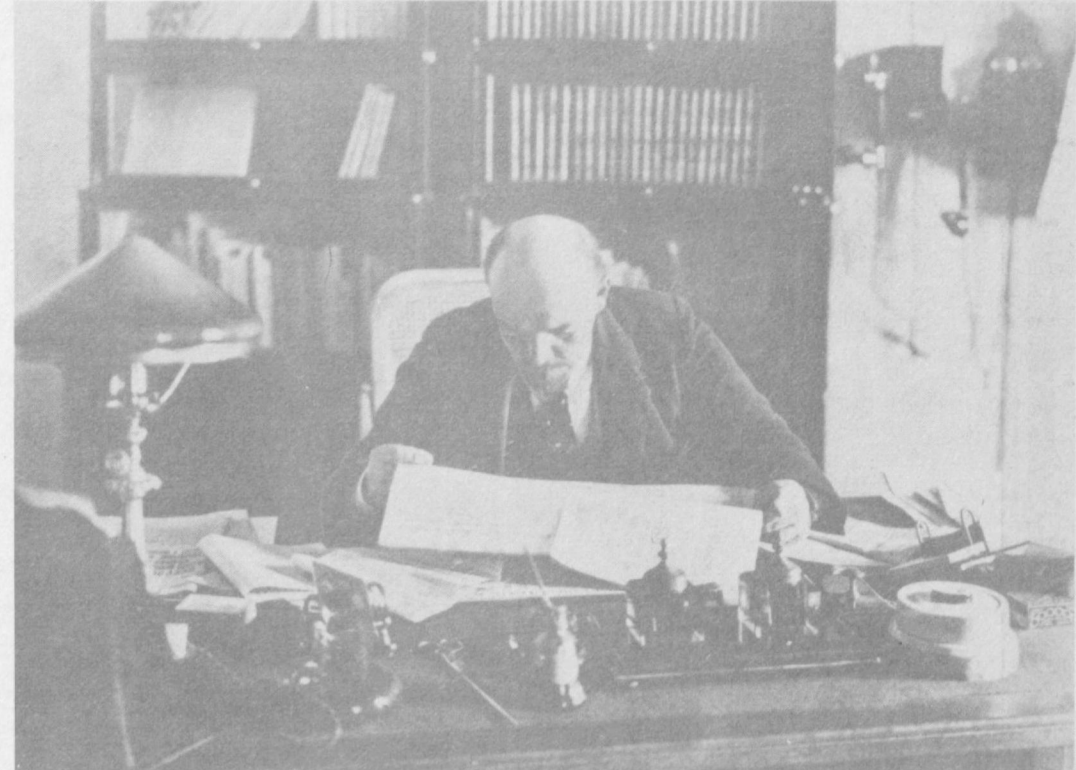
Два миллиона сверхплановых пассажиров перевез Ташкентский метрополитен за четыре месяца текущего года. Участвуя в социальном соревновании в честь 200-летия Ташкента, коллектив «подземки» принял обязательство в Международный день солидарности трудящихся доставить к месту назначения 300 тысяч человек, все рейсы произвести на сэкономленной электроэнергии. Слово свое сдержали.

ВСЕ О МУЗЕЯХ ТАШКЕНТА

«Единственный музей города в дореволюционное время был создан в 1876 году... Музейный фонд Ташкента насчитывает около 800 тысяч экспонатов... Крупнейшее хранилище национальных сокровищ — Государственный музей искусств УзССР — занимает более 5 тысяч квадратных метров, экспозиция развернута в 50 залах...»

ВАХТА ПАМЯТИ

Вени, гирлянды цветов леги и Вечному огню, горящему у подножия монумента сгоревшей матери, и памятникам Героям Советского Союза на воинском кладбище в Ташкенте. Здесь 4 мая состоялся митинг, на который пришли комсомольцы и молодежь города участники Всесоюзного похода по местам революционной и трудовой славы, ветераны Великой Отечественной войны, им. отстоявшим свободу и независимость нашей Родины, посвящаются концерты самодельных артистов, специальные фотосъемки. В городах и кишлаках Узбекистана в эти дни проводятся спортивные соревнования, агитмотокроссы и пробег, военно-спортивные игры «Зарница» и «Орленок». (Корр. УзТАГ).



В. И. Ленин в своем рабочем кабинете в Кремле. Октябрь 1918 года.

Стремятся рабочие в бригаду

На первом ткацком фидлае текстильного комбината завершается подготовительная работа по переводу четырех комплектов на бригадную форму организации и оплаты труда. А это участок, где действуют 275 станков, принадлежащих марлей. Уже в мае наметается сформировать две бригады, в состав которых войдут восемь помощников мастера. четыре отрывицы, двадцать ткачей. Разработано положение о системе оплаты труда рабочих, которые переводятся на новый метод организации и стимулирования труда. С созданием еще

ПИШУТ РЕБЯТА ИЗ АРМИИ

Воинская служба в рядах Вооруженных Сил СССР — почетная обязанность советских граждан. Эту священную обязанность перед Родиной выполняют сейчас многие ребята цеха № 31 авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова. Перед уходом в армию каждому призыв-

Самая читающая в мире

«Печать — идеальное оружие партии» — под таким девизом в ВДНХ Узбекской ССР сегодня состоит тематический вечер, посвященный Дню печати. По местному радиоузелу прозвучит лекция о развитии печатного дела в Узбекистане, откроется книжный базар. Большую концертную программу подготовил Дом культуры имени Кирова. В главном павильоне выставки посетители познакомятся с обновившимся разделом «Печать Узбекистана». Здесь представлены только что изданные произведения Карла Маркса и Фридриха Энгельса. Полное собрание сочинений В. И. Ленина на узбекском языке, важнейшие до-

ВЫСОКАЯ НАГРАДА



За успехи в социальном соревновании по итогам первого квартала 1983 года коллектив головной предприятия производственного объединения «Матбуот» награжден переходящим Красным знаменем Госкомиздата по делам издательства, полиграфии и книжной торговли ЦК профсоюза работников культуры. С хорошими показателями встречают полиграфисты свой профессиональный праздник. За четыре месяца реализовано сверхплановой продукции на 100 тысяч рублей, производительность труда выросла на 9,4 процента. С начала года выпущено более 50 наименований книг и брошюр. Среди них «Собрание сочинений» в 5-ти томах кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Узбекистана товарища Ш. Р. Рашидова, 4-й том Мирмухсина, романы В. Канеева «Ульяновцы», Л. Солдадзе «Авиценна» и многие другие. В трудовом соревновании в честь 2000-летия Ташкента передовая работница переплетного цеха И. Алиева; члены бригады Т. Алимова из офсетного цеха. Фото Р. Альбекова.

ПО СТРАНИЦАМ МНОГОТИРАЖНЫХ ГАЗЕТ

приводится в порядок оборудование. В настоящее время на комбинате работают по бригадному методу 123 коллектива (более двух тысяч человек), что составляет 25,5 процента всей численности рабочих предприятий. С созданием еще двух бригад на филиале № 1 появится возможность накопить для дальнейшего перевода коллективов филиалов на новую, прогрессивную форму работы. «ГОЛОС ТЕКСТИЛЬЩИКА».

«УДАРНИК»

рах, — пишет он в своих письмах. — Но то ты и солдаты, чтобы уметь преодолевать трудности, добиваться победы». Пригодились парню рабочая заналка, трудовые навыки, полученные в цехе. Совсем недавно его как активного участника выбрали редактором ротной стенной газеты. «УДАРНИК».

К. ЭРДАНОВ

ОТ НАШЕГО ГЛАВНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА



СЕГОДНЯ по традиции в День печати мы предоставляем слово нашим внештатным авторам. Это рабочие, инженеры, работники культуры — люди разных профессий. В своих письмах наши внештатные авторы поднимают важные вопросы, подсказывают темы для газетных выступлений. При их активной поддержке «Вечерка» ведет свои традиционные рубрики: «Письма в «Вечерний Ташкент», «Навстречу 2000-летию Ташкента», «На тему дня» и другие.

Особенно широкий авторский актив определяет сегодняшнее лицо газеты. Об этом можно судить и по материалам публикуемой странички. Военный корреспондент вспоминает накануне Дня Победы о суровых фронтовых годах, музыковед ведет беседу с известным режиссером, читатель благодарит за бескорыстный поступок. Темы, поднятые в этих и многих других материалах, обозначают яркие приметы нашего советского образа жизни.

И в будущем редакция с нетерпением ждет писем от нашего главного корреспондента, чтобы по праву предоставить ему почетное место на газетной странице.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ.



Фото В. Тарана.

ИЗ БЛОКНОТА
ФРОНТОВОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

Оружие особого рода

Многогранная газета дивизион... Ее бережно хранили отличившиеся доблестью в сражениях рядовые, сержанты и офицеры в награду нарманы гимнастерки рядом с комсомольским или партийным билетом.

— Если доведется дожить до Победы, — говорил мне командир батальона 33-й Холмской Краснознаменной стрелковой дивизии капитан А. Шоломов, — привезу этот номер нашей «Бей фашистов!» на родину, на память сыновьям и внукам. Будут помнить, что их отец и дед долг свой воинский выполнили на совесть.

Моросил и удный дождь. Встретились мы тогда на рассвете в искрещенной разрывами снарядов траншее на западном берегу реки Лоша. Ночью батальон коммунистов Шоломова особенно отличился при удержании командной высоты.

Комбат Шоломов, известный в 33-й дивизии отвагой и боевой доблестью офицер, так провёл ночной бой, что противники с большими потерями был отброшен на исходный рубеж. Будучи тяжело раненым в плечо и ногу, коммунист Шоломов продолжал руководить действиями подразделений, своим мужеством поощрял бойцов на подвиг. Он был представлен к награждению орденом Красного Знамени.

Материал о героическом подвиге в ночь уми на следующее утро появился в солдатской газете под заголовком «Ночь — союзница смелых и умелых, бурь всегда начеку, воины!»

Словом, трудящиеся этого коллектива направляют усилия, знания и опыт не только на выполнение принятых социалистических обязательств, но и достойную встречу 2000-летия Ташкента.

Л. СПИРИДОНОВ.

Острое перо рабкора

Как-то на очередном семинаре стенограф редактор стенограмм газеты одного из механических цехов авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова справедливо отметил, что самым ответственным делом для активиста печати является тесный контакт со своим читателем — производственным. Ведь читают стенограммы не посторонние люди, а товарищи по работе, твои друзья, пришедшие от станка, из цеха, где разворачиваются основные события, которые ты обязан осветить самым оперативным образом, рассказать, как рождаются новые трудовые подвиги и ставятся рекорды... У газеты, вышедшей в цехе в двух шагах от рабочих мест, действительно самый короткий путь к сердцам читателей. Поэтому и должна она поднимать самые актуальные проблемы, помогать в решении многих неотложных вопросов.

Так, к примеру, в поле зрения стенографа оказалось одно из технологических нарушений иррационально — использовались провода для закладки в ягты. Забили тревогу, появилась корреспонденция, а вопросом этим заинтересовались на родные контролеры. Так с помощью активистов стенограф удалось предотвратить перерасход ценного фондового материала.

И такое выступление — не редкость. Зорко несут свою вахту стенографы ряда других газет, выходящих сегодня в авиационном производственном объединении имени В. П. Чкалова.

И у каждой — свое лицо, свой боевой настрой. Популярно пользуются такие органы низовой печати, как «Чкаловец», «Испытатель», «Сотопроизводство», «Станпельщик», «Инструментальщик» и другие.

В центральном пролете плазового цеха — красочное объяснение, извещающее о том, что его стенограф присужденное первое призовое место на традиционном конкурсе, проводимом заводской многогранной «Ударник». У «Плазовника» — большой авторский актив. Есть в газете интересная рубрика — «Кто в ответе?». Под этой рубрикой выступают со своими материалами ведущие работники производства, руководители общественных организаций. Они отчитываются о своей работе, здесь подводятся итоги социалистического соревнования и т. д.

Нравится читателям критические выступления Маргариты Журавлевой. В своих материалах она клеит позором лодырей, прогульчиков, любителей выпивки и других нарушителей. Активно вмешивается автор в вопросы производства, улучшения быта и условий труда рабочих.

Рассказывают стенографы о новой форме организации труда, хорошо выписавшись в практику работы этого коллектива. Особой любовью пользуются бригады М. Нуржонкиной, А. Айдокова, П. Курдина от отстающих работников — повисли зарокоты передовых, старательных слесарей.

Настоящий боевой актив и у редколлегий 97-го цеха, которую возглавляет коммунист Р. Каримов. На острие пера у рабкоров немало вопросов, волнующих коллектив цеха. По деловому подходу и здесь к порученным обязанностям.

Примеров действительности и высокой эффективности практичные рабочие всех стенографических подразделений авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова много. Постоянно возрастает их оформительский уровень, глубже становится идеальное содержание, осязаемое их воздействие на политико-воспитательную и культурно-просветительную работу, проводимую в коллективе. А это большой вклад и в его производственный успех.

Так стенографическая стала творческой и главной — идейно-воспитательной средоточием всего коллектива авиационного производственного объединения. И вот уже приращиваются после реконструкции здания клуба имени Октябрьской революции. Близится к завершению благоустройство территории возле летнего клуба, по новому генеральному плану оборудуется парк, где установлены новые аттракционы, детский городок.

Подготовка к знаменательной дате в истории нашего города включает в себя улучшение условий для отдыха трудящихся. Так, например, на территории жилого массива по Куйбышевскому шоссе оборудован спортивный комплекс, который стал настоящим городком здоровья. Его услуги пользуются более трехсотом человек, в большинстве — дети железнодорожников. Для них же систематически организуются культурно-досуговые мероприятия в музее и выставочные залы города, проводятся беседы об истории Ташкента, устраиваются встречи с интересными людьми, детские утренники. Такие же городки на месте пустырей запланированы и оборудованы при домууправлениях № 2 и № 3.

ГОРОДУ — КРАСОТУ И ЗЕЛЕНый НАРЯД ЦВЕТЫ НА МЕСТЕ ПУСТЫРЕЙ

Надо отметить, что вместе с молодежью самое активное участие в хашарах по благоустройству принимают ветераны производства, люди с большим партийным стажем.

— Наш город — это родной дом, — говорит один из старейших коммунистов предприятия В. Ф. Рыскин. — А раз мы внимательно относимся к своему дому, значит, такую же заботу должны проявлять и о родном городе.

Проведенные коллективом дистанции гражданских сооружений субботники заметно изменили облик жилых домов на улицах Гоголя, Шевченко, во втором Топографическом и первом Плотницком проездах. На бывших пустырях все больше и больше появляются зеленые насаждения. Уже высажено 450 деревьев, одна тысяча кустарников, более трех тысяч цветов.

Мы стараемся внести посильный вклад в благоустройство города, — говорит начальник дистанции гражданских сооружений Н. Рыжнев. —

Словом, трудящиеся этого коллектива направляют усилия, знания и опыт не только на выполнение принятых социалистических обязательств, но и достойную встречу 2000-летия Ташкента.

Л. СПИРИДОНОВ.

ПОМОГАЮТ МОСКВИЧИ В ТВОРЧЕСКОМ СОДРУЖЕСТВЕ

Через 60 минут после того, как центральная газета подписана в свет в Москве, начинается ее выпуск в Ташкенте. Это стало возможным после того, как в столице Узбекистана построили новый газетный корпус и оснастили его самой новейшей техникой.

В монтаже оборудования самое активное участие приняли рабочие из Москвы. Специалисты столичного монтажного пулконала «Полиграфмонтаж» совместно с работниками Издательства ЦК КП Узбекистана были с опережением намеченного срока смонтировали первые восемь роллеров.

Сегодня все центральные и республиканские газеты переведены на офсетный способ печати. Ташкентские полиграфисты сердечно благодарят коллектив московских бригад А. Сухопарова, А. Антонова, слесаря П. Кошкина, электрика Е. Жниц за отличную проведенную работу. Руководил монтажом электрической частью бригады И. Желтенов. Совместно с москвичами хорошо работали на монтаже и ташкентцы — механики цеха А. Пак, Р. Надирин, В. Вольфсон.

Большую помощь оказали москвичи и на переподготовке кадров. Лучшие мастера печатники Н. Суздальцев и И. Эргашев прошли техническую переподготовку в издательстве «Московская правда».

Из московского издательства приехали высококвалифицированные мастера офсетной печати В. Золотарев и В. Шрамко. Они помогли ташкентцам овладеть передовыми методами труда.

Н. КОЗИНСКИЙ, рабкор.

ЧИТАТЕЛЬ ИНФОРМИРУЕТ «СПУТНИК РЫВКИНА» В КЫЗЫЛКУМАХ

Михаил Львович Рывкин, старший геолог Ташкентской геологической экспедиции и человек в возрасте. Но по-прежнему выезжает на полевые работы. За его плечами — тысячи километров военных и мирных дорог. Воевать он начал с первых дней войны.

Гвардии младший лейтенант был дважды ранен. В Ташкенте приехал, получив «чистую» по инвалидности. Здесь окончил институт, стал геологом. Фамилия его хорошо известна среди геологов республики. В честь его, одного из первых исследователей Центральных Кызылкумов, назван участок геологического хребта Темдынтау — «спутник Рывкина».

Несколько лет назад проводил Михаила Львовича на пенсию. А он не ушел дома. Снова вернулся в экспедицию, на должность «старшего геолога».

Михаил Львович ведет большую военно-патриотическую работу в школах, институтах нашего города. Ездил в Вильнюс, куда его пригласили как участника освобождающей литовской столицы. Встретился здесь с командиром батареи Р. Шнейвайсом, разведчиком В. Колгановым и другими. Но больше всего его взволновала встреча с санитаркой Машей Сербянской, которая спасла ему, командиру боевой машины, жизнь. Вытащила его уже из горящей самоходки...

Михаил Львович является ответственным секретарем Ташкентской секции Союзного комитета ветеранов войны. Имя ударника коммунистического труда занесено в Книгу трудовой славы Министерства геологии УзССР.

К. ПОВОА, старший экономист.

ЧИТАТЕЛЬ БЛАГОДАРИТ СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Мы с женой ездили на вокзал за билетами, потом заехали на Алайский рынок. На такси вернулись домой, а понасть в него не смогли — потеряли кошелек, в котором были ключи и деньги. И вдруг слышим, по лестничной площадке поднимается наш знакомый шофер, улыбается и говорит:

— Товарищ, тут в кошелек концерт с адресом, 350 рублей денег и ключи... Большое спасибо Александру Вениаминовичу Школьникову — водителю первого таксомоторного парка — за чуткость и внимание!

Семья НИКОЛИНЫХ.

ЗВУЧАЛИ СТАРЫЕ РОМАНСЫ...

В марте я отдыхал в республиканском пансионате Министерства социального обеспечения Узбекской ССР. Сюда приезжали с концертом преподаватели музыкальной школы имени Раджаби. В их исполнении мы с удовольствием слушали старинные романсы и народные песни.

Особенно нам понравилось выступление Анастолья Попова. Спасибо за чуткость и внимание к нам, пожилым людям.

С. ХАИРОВ.

НА СЦЕНЕ — АГИТБРИГАДА НЕИЗМЕННЫЙ УСПЕХ

«Дисциплина — вот проблема очень важная сейчас. Делу время, делу время, а потехе час» — звучит со сцены Джорджа Кьюры текстильщицы. Так начинается новая программа художественной агитбригады «Ниточка».

Необычная декорация, воспроизводящая доисторические времена, группа неандерталов — первых «прядильщиц», появившихся на Земле, песни, музыка — служат своеобразным фоном для показа вполне современных проблем, возникающих на предприятии.

Одна из сценок, например, в яркой, увлекательной форме демонстрирует нерадивость снабженцев, дружная бичует любителей «перекурить», третья — прогульщиц. И тут же раскрывается главная тема: идет рассказ о сегодняшних достижениях комбината, о знаменательных делах лучших трудовых коллективов.

Неожиданный «момент» перекинута из каменного века в современность, по замыслу режиссера-постановщика музыкального представления К. Немировского, вполне оправдан. Разумеется, в театре зрители во многом привлекают зрелищность. Однако без глубокого смысла, содержания спектакль не приобрел бы особой остроты и актуальности.

Довольны зрители, и не меньше — участницы выступления, ведь от них во многом зависит успех агитбригады. Познакомившись с ними поближе, Зулейка Карабаева — художница второй прядильной фабрики. Декорации и костюмы — это дело рук Балжан Турлибекова и Ляна Им — молодые ткачихи. Ляла Учурова — бухгалтер Стариние, творческий подход отличают их как на работе,

так и на сцене.

ЧИТАТЕЛЬ БЛАГОДАРИТ СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Мы с женой ездили на вокзал за билетами, потом заехали на Алайский рынок. На такси вернулись домой, а понасть в него не смогли — потеряли кошелек, в котором были ключи и деньги. И вдруг слышим, по лестничной площадке поднимается наш знакомый шофер, улыбается и говорит:

— Товарищ, тут в кошелек концерт с адресом, 350 рублей денег и ключи... Большое спасибо Александру Вениаминовичу Школьникову — водителю первого таксомоторного парка — за чуткость и внимание!

Семья НИКОЛИНЫХ.

ЧИТАТЕЛЬ БЛАГОДАРИТ СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Мы с женой ездили на вокзал за билетами, потом заехали на Алайский рынок. На такси вернулись домой, а понасть в него не смогли — потеряли кошелек, в котором были ключи и деньги. И вдруг слышим, по лестничной площадке поднимается наш знакомый шофер, улыбается и говорит:

— Товарищ, тут в кошелек концерт с адресом, 350 рублей денег и ключи... Большое спасибо Александру Вениаминовичу Школьникову — водителю первого таксомоторного парка — за чуткость и внимание!

Семья НИКОЛИНЫХ.

НОВАЯ РУБРИКА: БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Профессия — режиссер оперного театра

Сегодня мы открываем новую рубрику, в которой будут публиковаться материалы о различных видах искусства, интервью с ведущими мастерами нашей культуры.

Наш внештатный корреспондент Ш. Мусуди беседует с заслуженным деятелем искусства Республики, лауреатом Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы главным режиссером ГАБТа имени А. Навои Ф. С. САФАРОВЫМ.

— Фирдин Саттарович! Из всех существующих профессий одна из сложнейших — режиссура. Скажите, что главное в профессии оперного режиссера.

ЧИТАТЕЛЬ БЛАГОДАРИТ СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Мы с женой ездили на вокзал за билетами, потом заехали на Алайский рынок. На такси вернулись домой, а понасть в него не смогли — потеряли кошелек, в котором были ключи и деньги. И вдруг слышим, по лестничной площадке поднимается наш знакомый шофер, улыбается и говорит:

— Товарищ, тут в кошелек концерт с адресом, 350 рублей денег и ключи... Большое спасибо Александру Вениаминовичу Школьникову — водителю первого таксомоторного парка — за чуткость и внимание!

Семья НИКОЛИНЫХ.

Семья НИКОЛИНЫХ.

— Фирдин Саттарович! Из всех существующих профессий одна из сложнейших — режиссура. Скажите, что главное в профессии оперного режиссера.

— Фирдин Саттарович! Из всех существующих профессий одна из сложнейших — режиссура. Скажите, что главное в профессии оперного режиссера.



ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ. Фотохудож. Д. Тайберга.

3 ВЕЧЕРНИЙ
ТАШКЕНТ

5 мая 1983 г.

