

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



## ЮБИЛЕЮ СТОЛИЦЫ—НАШ УДАРНЫЙ ТРУД

### Интервью дня

## СТРОИТСЯ МОТОРНЫЙ ЗАВОД

На окраине Хамзинского района, на левом и правом берегу р. Чирчик, развернулось строительство нового предприятия — Ташкентского моторного завода Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения.

Наш корреспондент М. Савельев встретился с заместителем начальника ВПО «Союзмашхлопководство» Абдумомуном Буревичем БУРВЕЧЕМ и попросил его рассказать о новом предприятии.

Читатели «Вечерки», — сказал А. Буревич, — уже знают о том, что Бюро ЦК Компартии Узбекистана еще в апреле определило задачи партийных, советских, профсоюзных, комсомольских и хозяйственных органов по строительству в Ташкенте в 1983—1987 годах моторного завода по производству 100-сильных тракторных двигателей. Об этом сообщалось в печати.

Началась подготовка площадей под строительство промышленного комплекса и на правом берегу р. Чирчик. Здесь будут сооружены основные корпусы — цехи механических, алюминиевых отливок, вспомогательные производств.

Генеральным подрядчиком строительства основных промышленных площадей утвержден «Главсредазирсовхозстрой». Сооружение отдельных объектов осуществляется строительными подразделениями Минводхоза УзССР, «Узгидроэнергострой».

Принимая во внимание большое количество объектов, в скорейшем освоении 100-сильного трактора. И, естественно, они не остаются в стороне от такого большого дела, каким является создание мощностей по производству моторов. Им предстоит внести необходимые изменения в проекты строящихся объектов комплекса заготовительного производства, имея в виду обеспечение моторными штамповками и отливками.

### ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

2 июня член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. А. Тихонов и член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Г. А. Алиев посетили международную выставку «Автоматизация-83».

В советском разделе большое внимание привлекли новые средства автоматизации производственных процессов, системы автоматизированного управления и проектирования, робототехника и микропроцессорные устройства.

### ТРУДИТСЯ ПО-УДАРНОМУ

Пройдя реставрацию на ремонтно-подшивниковом заводе, подшивники получают «вторую жизнь». Десятки рабочих предприятия трудятся ударному, готовя достойную встречу 2000-летию юбилею Ташкента.

Высоких результатов в труде, выполняя задание на 125—130 процентов, добивается Г. Феоктистова. Ударник коммунистического труда приняла повышенные обязательства в честь знаменательного юбилея и с честью с ними справляется.



НА СНИМКЕ: Г. Феоктистова. Фото М. Мирзахаримова.

## ТОЛЬКО НОВОСТИ

### Субботник

В честь юбилея Партийным, профсоюзным, комсомольским комитетами и администрацией Ташкентского аэрокосмического объединения имени В. П. Чкалова одобрена инициатива переложить подразделений предприятия — провести 11 июня текущие года субботник, посвященный 2000-летию столицы Узбекистана.

### Звание — народная

Искусству Дворца культуры железнодорожников — одна из старейших. Она организована в 1947 году ташкентским художником — плакатистом членом Союза художников СССР Георгием Ткачевым. Все эти годы студии знакомят с замечательным искусством рисовать, писать картины.

### Археологи рассказывают

В Доме знаний проведена вторая встреча из цикла вечеров встреч с учеными-археологами и архитекторами Ташкента. О проблемах охраны архитектурного наследия Узбекистана слушателям рассказала Г. Пугаченко — член корреспондент АН УзССР, доктор искусствоведения, профессор института искусствознания Работе Ташкентской археологической экспедиции, определившей возраст нашего города, посетившая свое выступление М. Филиалов — кандидат исторических наук, научный секретарь института археологии и этнографии Ташкентской археологической экспедиции.

### По месту жительства

С большим вниманием и заботой отнеслись к подготовке летнего отдыха школьников работники народного образования и жилищно-коммунального хозяйства в районе Чиланзарского района.

## ХИМИЯ В НАРОДНОМ ХОЗЯЙСТВЕ

В главном навальном обновился раздел «Химия». Его экспозиция отражает развитие химической промышленности Узбекистана — сравнительно молодой отрасли. В 1927 году на третьем съезде Компартии республики был взят курс на развитие химической промышленности. Первым делом химии стал Чирчинский электромеханический комбинат.

## НА ВЫСТАВКЕ — ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

В главной навальном ВДНХ республики открылась выставка «Техническое творчество учащихся школ г. Ташкента», посвященная Международному дню защиты детей и 2000-летию столицы Узбекистана.

## ЭСТАФЕТУ ПРИНИМАЮТ ВАТЕРПОЛИСТЫ

старшего наставника сборной Узбекистана, заслуженного тренера УзССР Генриха Александровича Дашевского.

## К НОВЫМ ТРУДОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ

Немало передовых коллективов трудится в строительстве № 159 Главташкентстроя. И все же с особым уважением относятся строители к Ренате Гайнулину — бригадире монтажников из строительного управления № 61.

## МЕБЕЛЬ НА ЛЮБОЙ ВКУС

В мебельные магазины Ташкента отгружена очередная партия изделий янгильских краснодеревщиков о в. Среди них — столик журнальный, детские стулья, столы разборные конструкции, комплекты мягкой мебели, отмеченные государственным Знаком качества. Оригинальная конструкция журнального столика. Изготовлен он в виде тумбы с отделением, предназначенным под бар, который находится за двумя раздвижными крышками. Поверхность столика обложена стружечными панелями, изготовленными в виде тумбы с отделением, предназначенным под бар, который находится за двумя раздвижными крышками.

## ПОСВЯЩАЕТСЯ ТАШКЕНТУ

Активную деятельность по пропаганде достижений братских союзных республик ведет интересная, созданная при Закарпатском областном Доме культуры в Ужгороде. В программу включены лекции о столице Узбекистана, отмечавшей свое двухтысячелетие. Сюда входят такие темы, как «Ташкент до революции и сегодня», «Ташкентский государственный университет имени В. И. Ленина», «Аллея поэзии в Ташкенте», и другие.

## Экзамен выдержан

В межшкольном учебно-производственном комбинате Кировского района 2.480 учащихся из 24 школ приобретают профессию по 17 специальностям.

## «Встреча у высоких снегов»

Так называется новый телевизионный художественный фильм, снятый по заказу Гостелерадио СССР творческим коллективом киностудии «Узбекфильм». Многосерийная лента — «Начало пути», «Трудное время», «Встреча» — демонстрируется в эти дни по Центральному телевидению.

## На московском экране — узбекская кинокомедия

В Центральном Доме кино в Москве со-

## НОВЫЙ ОБЪЕКТ «ИПГОРА»



ИПГОРА. Фото М. Нуритдинова.

### Выпуск лекторов-методистов

Состоится третий выпуск лекторов-методистов в двухгодичном университете лекторского мастерства и ораторского искусства, который действует вот уже шесть лет при отделе пропаганды и агитации Ташкентского горкома КП Узбекистана, правлении Ташкентской городской организации общества «Знание» и Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина.



Финишировал еще один вид VIII летней Спартакиады народов СССР — турнир теннисистов, проходивший на прекрасном подготовленном корте спортивных баз Ташкента — «Динамо», «Буревестник» и «Пак-такор». Команды Москвы, Украины и Белоруссии завоевали три первые награды.

### ФОТОКАМЕРА — О НАШЕМ ДНЕ И О НАС

Самые дурацкие тридцатилетние работы экспонатив фото-выставке «В братской семье единой», организованной Союзом журналистов Узбекистана. Эти работы представлены на суд зрителей и ююри 57 авторов — профессиональные журналисты и фоторепортеры-любители

### ОБЪЕКТЫ НАШЕГО ДНЯ

из всех областей республики и Наркмалянской АССР. Первые премии и соответствующие дипломы присуждены ветеранам фотожурналистики И. Глауберзону (посмертно) и В. Сироткину, представившим серию снимков о прошлом и настоящем Узбекистана, а также

### В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКИСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета УзССР за заслуги в обучении и коммунистическом воспитании подрастающего поколения присвоил почетное звание «Заслуженный учитель Узбекской ССР» тов. Саматовой Майжуде Саидовне, учительнице средней школы № 115 г. Ташкента.

### Экзамен выдержан

В межшкольном учебно-производственном комбинате Кировского района 2.480 учащихся из 24 школ приобретают профессию по 17 специальностям.

### Студенческий Дом моделей

В институте текстильной и легкой промышленности уже 16 лет работает студенческий Дом моделей, который действует в сотрудничестве с Ташкентским текстильным комбинатом и республиканским Домом моделей. Студенты конструируют национальную одежду, создают коллекции моделей, которые экспонируются на предприятиях. Дом моделей института и его творческая молодежь представляют свою коллекцию на международном симпозиуме.

### Экзамен выдержан

В межшкольном учебно-производственном комбинате Кировского района 2.480 учащихся из 24 школ приобретают профессию по 17 специальностям.

### Студенческий Дом моделей

В институте текстильной и легкой промышленности уже 16 лет работает студенческий Дом моделей, который действует в сотрудничестве с Ташкентским текстильным комбинатом и республиканским Домом моделей. Студенты конструируют национальную одежду, создают коллекции моделей, которые экспонируются на предприятиях. Дом моделей института и его творческая молодежь представляют свою коллекцию на международном симпозиуме.

### Экзамен выдержан

В межшкольном учебно-производственном комбинате Кировского района 2.480 учащихся из 24 школ приобретают профессию по 17 специальностям.



# ВСЕГДА В ПОИСКЕ

Новатор... В этом слове заключены мастерство и поиск. А это дело всегда рождается на высоком эмоциональном накале, и здесь человеку дано испытать и радость творческих побед, и горечь неудач.

Более 40 лет трудится в нашем объединении ветеран труда, «Почетный чкаловец» Сергей Михайлович Орехов. Кажется, не счесть его технических решений — так много дешево и нужного внес слесарь в производство и в суровое военное время, и за последние пятнадцать. Но особо запомнил одно.

В суровую военную пору «чкаловцы» винта клепают с помощью кувады — один ра-

бочий направляет оправку, а другой бил. Хорошо, если с кувадой стоял елоч Володя Самодуров. А ведь производство — серийное. Сотни клепальщиков — силена и спорна у каждого разное.

Вот и задумался слесарь Орехов: как бы приспособить какой-нибудь механизм для клепок, чтобы облегчить труд. Механизм нашел быстро — пневматический молоток. Но как его приспособить? Немало бил слесарь Орехов, и все же сообразил, собрал, на первый взгляд, очень нехитрый станочек. Установил на нем пневматический молоток, начал на педаль — удар! И операция готова.

Сбежались клепальщики, мастера, инженеры — что за новшество! И удивились, как же это раньше

никто не додумался до этого? Действительно, как смог дойти до такого решения простой слесарь, не имеющий высшего образования?

Заметили на заводе: светлая голова и золотые руки у слесаря Сергея Орехова. Стали поручать ему разные «деликатные» дела: там подправить «характер» у станка или прибора, а вот тут надо бы кое-что модернизировать. Так и стал Сергей Михайлович на предприятии вроде заводского леша.

Бережно хранит коммунист С. Орехов Почетную грамоту Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. Она вручена ему за долготелый безупречный труд и успешную рационализаторскую деятельность.

Таков он, рабочий-новатор. И таких у нас

в объединении немало. Около 30 лет трудится в 41-м цехе слесарь шестого разряда кавалер ордена Трудового Красного Знамени Михаил Прохорович Трофимов. В годы Великой Отечественной войны в Забайкалье служил солдатом-ремонтником. Востанавливал вышедшие из строя боевые машины и оружие. В то время и ремонтной мастерской не хватало подлинников.

Михаил Прохорович хорошо поработал на победу. Реставрированные по его предложению подлинники были тщательно испытаны, а затем устанавливались на машины, которые отправлялись на фронт. И работали «прохоровские» подлинники безотказно, не уступая новым.

С малых лет, — говорит М. Трофимов,

пристрастился к железу. Любю эту перешла от отца, сельского кузнеца, умельца и лошадей подковывающего и сельскохозяйственного инвентаря починить. А если надо, и инструмент изготовить.

На счету опытного металлиста очень много внедренных рационализаторских предложений. Его новшества дали немалый экономический эффект. Он — автор точного сверлящего станка, на котором сейчас в цехе сверлятся отверстия по координатам с точностью до 0,1 миллиметра. Другая новинка рационализатора — полуавтомат для сверловки и контровки гаек. Много задумок и дел у рационализатора, он всегда в поиске.

Но разве только одной рационализаторской изобретательской деятельностью занимается творческий подход к делу?

Недавно в цехе установили станок нового типа. Александр Борисович за очень короткий срок научил нового ученика управлять новой техникой. Как это достигнуть? Нашу «живинку» у молодого рабочего, развил ее.

Приведу еще один пример рабочей сметки. Однажды дали слесарю Музарту Аманбаеву задание сделать большую партию фитингов. Детали средней сложности. Но на каждой детали требовалось просверлить 30 отверстий. А это значит: прежде чем приступить к сверлению, необходимо разметить. Сделал одну партию, взглянул на часы и ахнул: разметка отнимает слишком много времени.

«А что, если сделать шаблон?» — подумал слесарь. Сделал. И вот результат: детали получаются точнее, экономится время.

Действительно, недаром говорят, дело мастера боится.

С. ЧИНАЕВ, рабкор.

Читатель благодарит... С ЛЮБОВЬЮ К ДЕЛУ

По улице Кары-Ниязова, 39 расположена столовая № 14 Куйбышевского треста столовых, которая обслуживает многократный коллектив инженеров иригационной и механизации сельского хозяйства. Ежедневно слышатся студенты и профессора, доценты и лаборанты. Приветливо встречают посетителя повара К. Абдуллаев, А. Калинина, Широк здесь выбор ком-

плексных обедов, по домашнему готовят разнообразные блюда. В коллективе столовой хорошо понимают, что от настроения человека зависит в конечном счете и производительность его труда, и успех общего дела.

Хочется от души поблагодарить коллектив столовой за культурное обслуживание и умелую организацию работы.

З. КОМАРНИЦКИЙ, ветеран труда.

ДУШЕВНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Кioskер Грушина работает в киоске на Комсомольской площади (Бешагацкий колхозный рынок). Когда она стоит за прилавком, хочется просто подойти и поговорить с ней. Даже если ничего не покупает. Этот душевный человек всегда

пригласит к киоску покупателей, а ощущение такое, что ждет она именно тебя. Не знаю, когда она успеет узнать, в каком журнале есть интересная статья или заметка. Обязательно посетует, что почитать.

К. ЯНЧЕКОВА.

...предлагает

ОТРЕГУЛИРОВАТЬ ПОСТАВКИ

На протяжении двух недель пытались размыкать в магазинах №№ 16 «Гастроном», 6, 13 «ИТ», универсаме на 19-м квартале Чиланзара молочную продукцию. Но, увы, она сюда почти не поступает. Подобное положение не должно оставлять равнодушными руководителей этих торговых точек. Молочные продукты

должны поступать в магазины регулярно, в одно и то же время. Поэтому считаю важным Главному управлению торговли откорректировать графики завоза продукции с предприятий молочной промышленности в магазины города, принимая меры к тем, кто их нарушает.

РАТНЕР.

ПОДУМАТЬ ОБ АССОРТИМЕНТЕ

В Ташкенте есть предприятия, выпускающие различные инструменты и другие предметы домашнего обихода. Но не всегда в магазине купишь то, что так необходимо в хозяйстве. Например, не всегда найдешь трехгранный напильник или надфиль, чтобы наточить пилу, ножовку. Я ездил почти на все рынки города, посетил ярмарку на улице Навои и наконец нашел нужного мне напильника. У ножовки мелкие зубья, а напильники продаются для крупных...

В одном из магазинов продавались надфиль с набором. А если человеку нужен только один или два напильника от силы? Как тут быть? Или возьмите, к примеру, шурупы — они почти все одного размера. Или попробуйте купить отвертку для вворачивания шурупов. Сразу не найдете. Видимо, заводам — изготовителям надо подумать об ассортименте выпускаемой продукции, а торговой сети делать вовремя заявки.

В. ДАНИЛКИН.

...критикует

КТО ПРИМЕТ МЕРЫ?

Ташкент готовится встретить свой 2000-летний юбилей. Мы, жители Ташкента, стремимся содержать в чистоте прилегающую к железной дороге территорию. Однако жители близлежащих домов систематически устраивают здесь свалки мусора. Такое положение в Хамзинском районе на перегона

Хамза — Ташкент-товарный, на территории Куйбышевского и Кировского районов, где свалки мусора возле пути и станции создают антисанитарную и неприглядную картину. Может быть, соответствующие органы службы в этих районах примут необходимые меры?

Ю. МИРОНОВ, начальник отдела пути.

ГДЕ ИГРАТЬ ДЕТЯМ?

Близятся летние школьные каникулы, а с ребятами наших дворов (дома №№ 4, 5 квартала Ц-14) никто не занимается. Они только и делают, что гоняют летом в футбол, а зимой — в хоккей. Из-за того что детская площадка не благоустроена, пыль стоит столбом, живая изгородь вся помята.

В ЖЭУ-55 Октябрьского района, куда неоднократно обращался с просьбой отремонтировать детскую площадку, мне обещали помочь. Даже поставили здесь грибок с песочницей. Но в этом и ограничились. А ведь организация досуга ребят — дело неважное, да и зеленые насаждения должны быть в безопасности.

А. КАРАБАЕВА, юриконсульт юридической консультации Ташбловпрофа.

☆ ПРЕДЛАГАЕТ НОВАТОР  
☆ КАЧЕСТВО ОБСЛУЖИВАНИЯ — ОТЛИЧНОЕ  
☆ КТО ПОМОЖЕТ ДОМОСТРОИТЬ?  
☆ СКВЕР ДЛЯ... ОТХОДОВ

## Ташкент

Вечерний ТАШКЕНТ

### От нашего главного корреспондента

За минувшую неделю редакция получила 310 писем, из них 32 отправлены на проверку в различные организации. Часть писем из нашей почты мы публикуем сегодня.

### НОВАЯ РУБРИКА: Контрольный пост «Вечернего Ташкента» и «Тошкент окшом» на строительстве жилья

## ПЛОДЫ БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТИ

Вопросу о качестве строительства жилья, своевременном вводе домов в эксплуатацию в столице Узбекистана, сегодня уделяется пристальное внимание. Не раз остро ставился этот вопрос на бюро горкома партии, заседаниях Ташгорисполкома. По совершенствованию работы подразделений Главташкентстроя разработан ряд важнейших мероприятий, приняты постановления.

Следует отметить, что повседневный контроль, неустанная работа по поиску резервов в строительстве дают свой положительный результат. Но в то же время редакционная почта свидетельствует о том, что не везде еще в вопросах строительства жилья наведен должный порядок. Как сообщают читатели, многие дома сдаются еще с недостатками, отступлениями от ГОСТа. И вместо желанного новоселья начинается затряска ремонт. Не всегда выдерживаются сроки сдачи домов в эксплуатацию.

Новую рубрику «Контрольный пост «Вечернего Ташкента» и «Тошкент окшом» на строительстве жилья» редакция открывает с разбора читательского письма. К нему же были приложены несколько фотографий, наглядно иллюстрирующих положение дел на строительном объекте.

Интересно живут жители домов №№ 2, 3 и 9 расположенных на квартале 4-Б массива Юнусбад. Даже у оказавшегося здесь случайного прохожего возникает ощущение, что он попал на оригинально оборудованную спортивную площадку. Дети из вышеуказанных домов, опоясанные веревками, на практике изучают азбуку альпинизма. Снажком прямо, альпинистам здесь есть где развернуться, и в Чиган ехать не надо.

Горы домашних панелей, заставшего бетона и раствора, груды металлолома создают самые сложные условия для тренировок. Помогает этому и пропановая по всей территории микрорайона несколько лет назад траншея для теплоотвода из 126-квартирного жилого дома, заказчиком которого является ГУКС Ташгорисполкома. Это «уникальное» сооружение, по словам жителей микрорайона, успешно проходило испытание на «морозостойкость», и лишь совсем недавно испытания завершились, стройка вновь ожила.

Снова заработали два башенных крана, стоявшие здесь без дела долгое время и которых порой так не хватало на других объектах.

А горы испорченных строительных материалов, пришедших в полную негодность? Похоже, что отвечающие за стройку люди словно и не ведают о широко развернувшейся кампании за экономно и бережливость.

Рассказать о создавшемся положении на объекте мы попросили начальника генпроектного УСК-2 Е. М. Цая.

Я назначен начальником управления недавно. Не знаю, чем занимались четыре месяца предшественника, но в настоящее время, чтобы исправить создавшееся положение, мы прикладываем все силы к тому, чтобы в июне ввести в эксплуатацию первую фазу дома. Но серьезную озабоченность вызывает электричество. Пымак «Ташкент» треста «Узэлектромонтаж». Электромонтажные работы выполнены ими всего на 15—20 процен-

тов. Трудности возникают и из-за недоработки проектной документации, подготовленной институтами ТашЗНИИЭП и «Ташгипрогор». В процессе работы нам приходится самостоятельно искать выход. Много нареканий вызывает и поставщики, — продолжил Е. М. Цай. — Только за четыре месяца текущего года на объект было поставлено около 5,5 тысяч кубических метров сборного железобетона. Но мы приложили все силы, — заверил руководителя.

А пока... пишут в редакцию жильцы близлежащих домов и люди, получающие ордера в строящихся. Кстати, большинство из них — работники Главташкентстроя, которые ждут конкретного ответа от руководства Главташкентстроя, когда же, наконец, они получат ключи от квартир, и найдется ли виновник, который понесет заслуженное наказание за халатное отношение к своим обязанностям и разбазаривание государственных средств.

Ждет от них ответа и редакция.

З. ЭЛЬДАРОВ.

НА СНИМКАХ: общий вид строящегося дома; поставка вершины альпинистского мастерства.

15 лет трудится на деревообрабатывающем заводе № 1 столяр-краснодеревник И. Каравасилди. Его изделия — двери, окна, ажурные решетки — можно увидеть на многих строительных объектах республики.

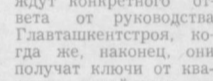


Фото Г. Глауберсона.

### ХОЗЯЙСКИМ ГЛАЗОМ

## Забывтый сквер

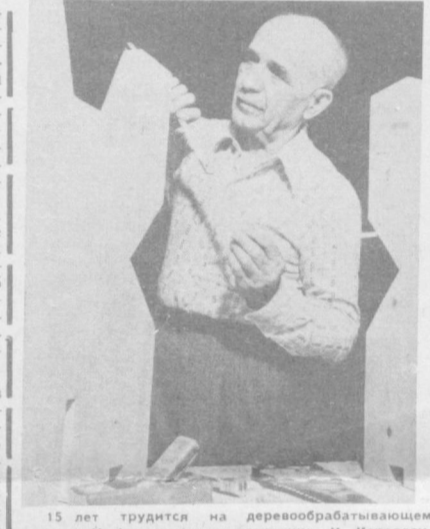
Этот сквер рядом с домом № 3 микрорайона завода «Ташсельмаш» строится уже пятый год. Правда, часть участка, отведенного для места отдыха жителей, кое-как благоустроена. Но остались серьезные недостатки, требующие незамедлительного устранения. А территория вдоль улицы так и осталась нетронутой. Больше того, она превращена в свалку грунта, булыжника и прочего мусора, оставленного строителями ДСК-2 после возведения кооперативного дома № 4.

Таким образом, жители до сих пор не могут воспользоваться сквером. Руководители «Ташсельмаша» не хотят вплотную заняться приведением в надлежащий порядок этого, названного ими самими «уголка здо-

ровья». Они явно не торопятся завершить благоустройство сквера, оснастить необходимым инвентарем игровые площадки. В стороне стоят от этого дела и руководители жилищно-строительной кооператива. Да и некоторые жильцы словно забывают о своей ответственности за красоту и уют микрорайона. Они засоряют сквер, безжалостно уничтожают газоны, выбрасывают сюда отходы. И это несмотря на то, что в девятиэтажных домах мусоропроводы. Но аллен иногда заезжают автомашины, другие водители организуют здесь стоянки.

На строительство сквера затрачено много средств. И очень обидно, что израсходованы они понапраслу.

Ф. КОРЬТИН.



15 лет трудится на деревообрабатывающем заводе № 1 столяр-краснодеревник И. Каравасилди. Его изделия — двери, окна, ажурные решетки — можно увидеть на многих строительных объектах республики.

Фото Г. Глауберсона.

### ХОЗЯЙСКИМ ГЛАЗОМ

## Забывтый сквер

Этот сквер рядом с домом № 3 микрорайона завода «Ташсельмаш» строится уже пятый год. Правда, часть участка, отведенного для места отдыха жителей, кое-как благоустроена. Но остались серьезные недостатки, требующие незамедлительного устранения. А территория вдоль улицы так и осталась нетронутой. Больше того, она превращена в свалку грунта, булыжника и прочего мусора, оставленного строителями ДСК-2 после возведения кооперативного дома № 4.

Таким образом, жители до сих пор не могут воспользоваться сквером. Руководители «Ташсельмаша» не хотят вплотную заняться приведением в надлежащий порядок этого, названного ими самими «уголка здо-

ровья». Они явно не торопятся завершить благоустройство сквера, оснастить необходимым инвентарем игровые площадки. В стороне стоят от этого дела и руководители жилищно-строительной кооператива. Да и некоторые жильцы словно забывают о своей ответственности за красоту и уют микрорайона. Они засоряют сквер, безжалостно уничтожают газоны, выбрасывают сюда отходы. И это несмотря на то, что в девятиэтажных домах мусоропроводы. Но аллен иногда заезжают автомашины, другие водители организуют здесь стоянки.

На строительство сквера затрачено много средств. И очень обидно, что израсходованы они понапраслу.

Ф. КОРЬТИН.

### Письмо не опубликовано, меры приняты

## НАКАЗАН ЗА ГРУБОСТЬ

В своем письме в редакцию наша читательница А. Абрамова сетовала на недостаточное внимание, грубость водителя микроавтобуса 18-го маршрута (№ 52-98). Письмо было направлено в «Главташкентстрой». Редакция получила ответ, в нем сообщается:

«Факты, указанные в недостатках. Водитель Еринов за хулиганские поведенья уволен с работы».

Д. ШАРАХМЕДОВ, начальник «Главташкентстроя».

## ПРОВЕРКА ПОКАЗАЛА

В своем письме в редакцию читательница Г. Сабирова указывала на низкую культуру обслуживания в кафе «Национальные блюда» от ресторана «Зарфишан». Письмо было направлено в Главное управление общественного питания для проверки и принятия мер. Оттуда получен ответ:

«Факты, изложенные в письме Г. Сабировой, подтвердились. В настоящее время кафе по возможности обеспечено необходимой посудой. Проведен ряд мероприятий, направленных на улучшение санитарного состояния. Письмо

### Письмо не опубликовано, меры приняты

## НАКАЗАН ЗА ГРУБОСТЬ

В своем письме в редакцию наша читательница А. Абрамова сетовала на недостаточное внимание, грубость водителя микроавтобуса 18-го маршрута (№ 52-98). Письмо было направлено в «Главташкентстрой». Редакция получила ответ, в нем сообщается:

«Факты, указанные в недостатках. Водитель Еринов за хулиганские поведенья уволен с работы».

Д. ШАРАХМЕДОВ, начальник «Главташкентстроя».

## ПРОВЕРКА ПОКАЗАЛА

В своем письме в редакцию читательница Г. Сабирова указывала на низкую культуру обслуживания в кафе «Национальные блюда» от ресторана «Зарфишан». Письмо было направлено в Главное управление общественного питания для проверки и принятия мер. Оттуда получен ответ:

«Факты, изложенные в письме Г. Сабировой, подтвердились. В настоящее время кафе по возможности обеспечено необходимой посудой. Проведен ряд мероприятий, направленных на улучшение санитарного состояния. Письмо

### Письмо не опубликовано, меры приняты

## НАКАЗАН ЗА ГРУБОСТЬ

В своем письме в редакцию наша читательница А. Абрамова сетовала на недостаточное внимание, грубость водителя микроавтобуса 18-го маршрута (№ 52-98). Письмо было направлено в «Главташкентстрой». Редакция получила ответ, в нем сообщается:

«Факты, указанные в недостатках. Водитель Еринов за хулиганские поведенья уволен с работы».

Д. ШАРАХМЕДОВ, начальник «Главташкентстроя».

## ПРОВЕРКА ПОКАЗАЛА

В своем письме в редакцию читательница Г. Сабирова указывала на низкую культуру обслуживания в кафе «Национальные блюда» от ресторана «Зарфишан». Письмо было направлено в Главное управление общественного питания для проверки и принятия мер. Оттуда получен ответ:

«Факты, изложенные в письме Г. Сабировой, подтвердились. В настоящее время кафе по возможности обеспечено необходимой посудой. Проведен ряд мероприятий, направленных на улучшение санитарного состояния. Письмо

### Письмо не опубликовано, меры приняты

## НАКАЗАН ЗА ГРУБОСТЬ

В своем письме в редакцию наша читательница А. Абрамова сетовала на недостаточное внимание, грубость водителя микроавтобуса 18-го маршрута (№ 52-98). Письмо было направлено в «Главташкентстрой». Редакция получила ответ, в нем сообщается:

«Факты, указанные в недостатках. Водитель Еринов за хулиганские поведенья уволен с работы».

Д. ШАРАХМЕДОВ, начальник «Главташкентстроя».

## ПРОВЕРКА ПОКАЗАЛА

В своем письме в редакцию читательница Г. Сабирова указывала на низкую культуру обслуживания в кафе «Национальные блюда» от ресторана «Зарфишан». Письмо было направлено в Главное управление общественного питания для проверки и принятия мер. Оттуда получен ответ:

«Факты, изложенные в письме Г. Сабировой, подтвердились. В настоящее время кафе по возможности обеспечено необходимой посудой. Проведен ряд мероприятий, направленных на улучшение санитарного состояния. Письмо

### Письмо не опубликовано, меры приняты

## НАКАЗАН ЗА ГРУБОСТЬ

В своем письме в редакцию наша читательница А. Абрамова сетовала на недостаточное внимание, грубость водителя микроавтобуса 18-го маршрута (№ 52-98). Письмо было направлено в «Главташкентстрой». Редакция получила ответ, в нем сообщается:

«Факты, указанные в недостатках. Водитель Еринов за хулиганские поведенья уволен с работы».

Д. ШАРАХМЕДОВ, начальник «Главташкентстроя».

## ПРОВЕРКА ПОКАЗАЛА

В своем письме в редакцию читательница Г. Сабирова указывала на низкую культуру обслуживания в кафе «Национальные блюда» от ресторана «Зарфишан». Письмо было направлено в Главное управление общественного питания для проверки и принятия мер. Оттуда получен ответ:

«Факты, изложенные в письме Г. Сабировой, подтвердились. В настоящее время кафе по возможности обеспечено необходимой посудой. Проведен ряд мероприятий, направленных на улучшение санитарного состояния. Письмо

СПРАВОЧНОЕ БЮРО

# ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Ф. СЕМЕНОВ: В каких магазинах, кроме цветочных, продаются удобрения для сада и огорода?

Отв. Кроме цветочных, в Ташкенте в многих хозяйственных магазинах есть отделы, где продаются удобрения для любых полей. Например, в магазине № 30 по улице Навои (напротив гостиницы «Дустлик») сейчас в продаже большой ассортимент удобрений и средств для борьбы с сельскохозяйственными вредителями.

И. СЕНЬКО: В стране создаются и успешно действуют рыбопромышленные предприятия. Какие породы рыб они разводят?

Отв. В нашей стране действуют десятки рыбопромышленных предприятий. Например, первый в стране рыбопромышленный завод выращивает новую породу лососевых — кичужу. Искусственным разведением осетра, белуги, севриги занимаются десятки специализированных хозяйств на Каспии и Азовском море. Причем для Каспия выведена новая порода рыб — бестер, — не мигрирующая в реки для метания икры. На Кольском полуострове разводят семгу и горбушу. Восстановлено стадо беломорской сельди, находившейся на грани исчезновения. В Южном Приморье еще в начале 70-х годов созданы первые в стране морские фермы и плантации по разведению гребешка, гигантской устрицы. Ведется работа по созданию комплексных хозяйств, работающих круглогодично, независимо от погодных условий. Количество рыбы во внутренних водоемах возрастает в 11-й пятилетке прежде всего за счет развития прудового хозяйства. Полнее используются озера — незаменимые «пастбища» рыб. В нашей республике тоже есть прудовое хозяйство, выращивающее различные сорта рыбы.

М. НАЗАРОВА: Через бюро международного туризма «Спутник» я приобрела туристическую путевку стоимостью 50 копеек. Вправе ли профсоюзная организация завода, где я работаю, возместить мне 50 процентов стоимости этой путевки? Если да, то какие основания к этому?

Отв. Профсоюзная организация завода не вправе возместить вам, товарищ Назарова, 50 процентов стоимости путевки, которую она вам не выделяла в установленном порядке. Льготные путевки для туристических поездок за границу предоставляются рабочим — передовикам производства, победителям в социалистическом соревновании и ударникам коммунистического труда по совместному решению администрации и комитета профсоюза предприятия с оплатой рабочим 30 или 50 процентов стоимости путевки.

А. КАРАБАЕВА, юриконсульт юридической консультации Ташбловпрофа.

«Трансформатор на будда стоит на одной стороне дороги, — пишет Овчаренко, — а столб — на другой. Вы бы посмотрели на провода!»

Обвисли провода. При легком ветре сыплются. А потом жители ждут энергетиков, собирают деньги на оплату их труда. Но даже после очередного ремонта свет может вспыхнуть на несколько часов.

— Трансформаторная будда у вас не в порядке, — заявляют энергетик.

— Так приведите ее в порядок, — посоветовали жильцы.

— Помятаемся.

И помятались. После чего объявили:

— Все! Сгорел трансформатор!

Теперь свет погас надого. Как говорится, меры приняты.

### Письмо не опубликовано, меры приняты

## НАКАЗАН ЗА ГРУБОСТЬ

В своем письме в редакцию наша читательница А. Абрамова сетовала на недостаточное внимание, грубость водителя микроавтобуса 18-го маршрута (№ 52-98). Письмо было направлено в «Главташкентстрой». Редакция получила ответ, в нем сообщается:

«Факты, указанные в недостатках. Водитель Еринов за хулиганские поведенья уволен с работы».

Д. ШАРАХМЕДОВ, начальник «Главташкентстроя».

## ПРОВЕРКА ПОКАЗАЛА

В своем письме в редакцию читательница Г. Сабирова указывала на низкую культуру обслуживания в кафе «Национальные блюда» от ресторана «Зарфишан». Письмо было направлено в Главное управление общественного питания для проверки и принятия мер. Оттуда получен ответ:

«Факты, изложенные в письме Г. Сабировой, подтвердились. В настоящее время кафе по возможности обеспечено необходимой посудой. Проведен ряд мероприятий, направленных на улучшение санитарного состояния. Письмо

### Письмо не опубликовано, меры приняты

## НАКАЗАН ЗА ГРУБОСТЬ

В своем письме в редакцию наша читательница А. Абрамова сетовала на недостаточное внимание, грубость водителя микроавтобуса 18-го маршрута (№ 52-98). Письмо было направлено в «Главташкентстрой». Редакция получила ответ, в нем сообщается:

«Факты, указанные в недостатках. Водитель Еринов за хулиганские поведенья уволен с работы».

Д. ШАРАХМЕДОВ, начальник «Главташкентстроя».

## ПРОВЕРКА ПОКАЗАЛА

В своем письме в редакцию читательница Г. Сабирова указывала на низкую культуру обслуживания в кафе «Национальные блюда» от ресторана «Зарфишан». Письмо было направлено в Главное управление общественного питания для проверки и принятия мер. Оттуда получен ответ:

# Призы «Узбекфильма»

В Ленинграде завершила свою работу XVI Всесоюзный кинофестиваль. В смотре многонационального советского киноискусства приняли участие и кинематографы студии «Узбекфильм» имени К. Янризова, представившие несколько работ. Часть из них отмечена призами смотра. Наши корреспонденты М. АБДУЛЛАЕВ и Э. АДАКИНА попросили ответить на несколько вопросов директора киностудии, кинорежиссера народного артиста СССР Ш. С. АББАСОВА.

— Шухрат Салихович, в представительном форуме кинематографов принимал участие большой творческий коллектив страны, в том числе и Узбекистана. Какие работы он представил, и какие из них отметили жюри?

— В течение десяти дней в городе на Неве проходил XVI Всесоюзный кинофестиваль художественных фильмов для детей и юношества, документальных, научно-популярных и мультипликационных — представлено более 100 лент. Авторитетные жюри по всем жанрам возглавляли известные мастера кино — И. Таланкин, Ф. Хитрук, Е. Учитель. Трудно перечислить все фильмы. Назову лишь имена известных режиссеров, представивших на фестивале свои фильмы, — это Э. Рязанов, Ю. Райзман, Х. Нарлес, С. Микаэли, Э. Ишмухамедов и многие другие. Узбекские кинематографы, успешно выступившие на смотре, завоевали семь призов. Это боль-

шая победа кинематографистов Узбекистана. Главный приз кинофестиваля получила картина Эльбара Ишмухамедова «Юность гения» — о молодом Авиценне — великом ученом прошлого. Сценарист О. Агишев с режиссером создали ленту об ибн-Сине, показали, как формировалась личность ученого, чье имя покорило весь мир. Кстати, Э. Ишмухамедов впервые принял участие за историческую тему (он создатель ряда работ о современной молодежи). И раскрыл и тему, и образы удачно. Фильм отмечен и за операторскую работу (Т. Логинова), и за художественное оформление — народный художник республики Э. Калантаров.

На кинофестивале была показана большая программа фильмов для детей и юношества. Отрадно, что представляли свои ленты и наши кинематографы. Специальный диплом жюри завоевала лента «Переворот по инструкции 107» — остроконечный политический детектив, работу над которым после Э. Сабитова завершил режиссер Г. Базаур. Этот фильм удостоен также приза и диплома ЦК ВЛКСМ. Диплом и приз жюри за лучшую мультипликационную ленту получила рисованная картина «Звездная сказка». Молодой режиссер и художник А. Сабилов снял сказочную историю о водоносе, который спас луну, свалившуюся с неба.

Среди документальных отмечена работа «Не называя Кызылкумы пустыней». Авторы сценария С. Благов и Д. Салимов (он выступает также и как режиссер-оператор), оператор Ш. Махмудов знакомят зрителя с обычными людьми, чьим трудом созданы города в пустыне. Фильм получил второй диплом и приз фестиваля. — Над чем работает сейчас мастера кино? — Завершена рабо-



НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «Юность гения» и «Переворот по инструкции 107». Фото А. Лопатина.

# НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

## В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА ПРОГРАММА «АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН»

Пять лет назад в Болгарии началась реализация большой долгосрочной программы, цель которой — на примере жизни и деятельности великих исторических личностей, людей, внесших неоценимый вклад в духовное развитие мира, в расширение горизонтов человеческого познания, используя средства культуры, науки и образования, способствовать гармоническому развитию общества.

Философу, в этом году осуществляется новый этап — «Альберт Эйнштейн». Талантливый ученый, мыслитель и общественный деятель, музыкант и тонкий знаток искусства, любитель природы и спорта, мастер слова, Эйнштейн синтезирует в себе многие черты гармонически развитой личности.

Для реализации программы «Альберт Эйнштейн» будут приглашены представители Академии наук многих стран, Всемирной организации интеллектуальной собственности, Международного координационного совета музеев науки и техники. Предусматривается проведение совместных мероприятий с городами, в которых жил Эйнштейн: Ульмом, Мюнхеном, Прагой, Миланом, Павией, Цюрихом, Берлином, Берном. При содействии мексиканского центра культуры «Альфа» будет развернуто новое театральное представление «Время». Болгарский институт изобре-

тений и рационализации совместно с швейцарским патентным ведомством организуя выставку «Эйнштейн в Берне». В реализации программы Болгария окажет содействие различным организациям и научным обществам братских стран, Институту имени Эйнштейна в США, «Дворец открытий» в Париже.

Одно из главных мероприятий программ — международный симпозиум на тему «Эйнштейн и социальная ответственность ученого», на который будут приглашены ученые со всего мира, лауреаты Нобелевской премии, деятели искусства, друзья Болгарии.

Б. БАНКОВ, болгарский журналист.

## В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

ХАНОЙ. Все более завершённый вид приобретает ажурная стальная арка моста Тханглонг через Красную реку в Ханое. «Взлетающий дракон» — так переводится его название с вьетнамского — распростирает могучие крылья над полноводным потоком.

## ОГРОМНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ЭФИОПСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

АДДИС-АБЕБА. Богатейший теоретический и практический опыт стран социалистического содружества имеет огромное значение для эфиопской революции, провозгласившей в качестве своей основной цели создание социалистического общества, пишет орган ЦК Комиссии по организации Эфиопии (КОПЭ) газета «Серто адер».

Марксистско-ленинское учение, которое нашло блестящее подтверждение в грандиозных свершениях стран социализма, — надежное руководство к действию для всех молодых государств, борющихся за создание нового общества социализма и равенства, указывающего в статье, почему Эфиопия уделяет большое внимание укреплению разносторонних связей с социалистическими странами. Многочисленные эфиопские делегации знакомятся в этих странах с вопросами государственного и пар-

тийного строительства, перенимают опыт развития экономики, планирования хозяйства. Это постоянно расширяющееся сотрудничество, подчеркивая, приобретает особое значение сейчас, когда в Эфиопии завершается процесс создания марксистско-ленинской партии трудящихся, призванной стать руководящей силой в деле построения социалистического общества.

Мост Тханглонг — стройка дружбы и сотрудничества. Около сотни специалистов — посланцев 10 республик Советского Союза трудятся бок о бок с вьетнамскими коллегами, передают им не только знания и опыт, но и стиль труда, отношение к работе. Как не раз отмечали руководители ИВП и правительства СВР, мост Тханглонг — стройка вена, одно из крупнейших сооружений, воплощающее в себе всестороннее сотрудничество между Вьетнамом и Советским Союзом.

## В объективе — Ангола

Луанда — столица Народной Республики Ангола — была основана четыреста лет назад. Ныне город переживает вторую молодость. Характерными чертами будней столицы стали революционный порыв и трудовой энтузиазм масс. Поднимаются корпуса новых зданий, работают промышленные предприятия, открываются новые школы, больницы.



Фотокроника ТАСС.



## Рекордный урожай

ДЕЛИ. Рекордный урожай пшеницы собран в текущем году индийскими земледельцами. Как сообщает газета «Экономик таймс», в зимнем сельскохозяйственном сезоне, когда выращивается эта культура, произведено 40 млн. тонн пшеницы. Это на 2,5 млн. тонн превышает показатель предыдущего года.

Специалисты отмечают, что нынешние успехи индийских хлеборобов достигнуты, несмотря на неблагоприятные погодные условия текущего года.

Правительство Индии уделяет особое внимание комплексному развитию сельскохозяйственного производства, в котором занято более двух третей населения. Сегодня на повестку дня ставится задача достижения самообеспечения продовольственным зерном. В целях ее решения в последние годы в союзных территориях Индии принимаются меры по расширению использования минеральных удобрений, механизации сельскохозяйственных работ, созданию крупных кооперативных хозяйств.

## В несколько строк

ОБ УГРОЗЕ, НАВИШАЕY НАД КОЛОНИИ императорских пингинов в Антарктиде, пишет корреспондент австралийской газеты «Сандей мурнинг геральд». Близ французской научной базы Дюмон-Дурвиль обитает около 7 тыс. императорских пингинов. Каждый год эти крупные водоплавающие птицы создают огромные помойки, состоящие из костей, перьев, жира, фекалий, которые в течение года не разлагаются. В ближайшие годы им, видимо, не будет возвращаться в привычные места обитания, поскольку французские ученые считают, что пингины являются переносчиками опасных заболеваний.

БОЛЕЕ 11,7 МЛН. ЧЕЛОВЕК проживали в японской столице на 1 мая 1983 года, сообщает Токийское префектуральное управление. Число жителей Токио постоянно растет и достигло сейчас высшей точки уровня за всю историю страны.

МУЗЕЙ МИРА открылся в итальянской провинции Ассизи (область Умбрия). В нем представлены многочисленные картины, гравюры, скульптуры, посвященные борьбе народов за мир, против угрозы ядерной войны.

Экспедиция из Ассизи будет работать до января будущего года. ПЕЧАТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ даны завершены 3 июля 1983 г.



## «АНТОЛОГИЯ УЗБЕКСКОГО СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»

Тех, кто любит оперу, наверняка заинтересуют диски с записью «Лейлы и Меджнун» Р. Глиэра и Т. Садыкова — произведений, ставшего выдающимся событием национального искусства. Диски выпущены Ташкентским заводом грампластинок. Ведущие партии в опере исполняют народные артисты СССР Халима Насырова и Саудат Кабулова, народные артисты Узбекской ССР Сагдат Ирраев и Асад Азизов.

Опера «Лейлы и Меджнун» — одна из страниц «Антологии узбекского сценического искусства», в выпуску которой приступило Министерство культуры Узбекистана, Театральное общество республики, Узбекская студия грамзаписи Всесоюзной фирмы «Мелодия». Узбекское телевидение и радио и завод грампластинок.

О том, какие произведения войдут в «Антологию узбекского сценического искусства», с какими мастерами сцены она познакомит нас, что получат любители театра в ближайшее время, по просьбе корреспондента нашей газеты рассказывает театральный критик, заместитель председателя Театрального общества Узбекистана Бахриддин НАСРИДИНОВ:

## В МИРЕ ИСКУССТВА Большая театр: премьера оперы «Ифигения в Авлиде»

Оту премьеру москвичи особенно ждали. Идею сочинения — на главной оперной сцене страны произведения Глюка никогда до сих пор не звучали. Спектакль вместе с оперным дирижером Марком Эрмлером ставил молодые режиссеры Виктор Волинский и хореограф Андрей Петров.

«Ифигения в Авлиде» — третья работа Вадима Милкова: в Большом до этого он поставил «Юлия Цезаря» и «Ифигения в Тавриде». Напомним, что в 1972 году Ленинградский Малый оперный театр уже осуществил постановку музыкальной драмы Глюка «Ифигения», объединив две оперы — «Ифигения в Авлиде» и «Ифигения в Тавриде» с балетом «Клитемнестра». Но там неизбежны были боль-

шая человечество. Идею сочинения — способность человека принести себя в жертву во имя отчуждения, во имя людей. Все это и привлекло меня в величественной опере замечательного композитора. Конечно, мы мечтаем поставить на сцене всю трилогию Глюка: оперы «Парис и Елена», «Ифигения в Авлиде» и «Ифигения в Тавриде».

Личная трагедия Глюка посвящена Ифигении, героине античных мифов. Ведущая тема оперы — совесть, вечно волнующая человека. В нашей постановке они минимальны.

Мы стремились следовать завету самого Глюка: «Свести музыку к ее истинному названию» — сопоставить поэзию, дабы усилить выражение чувств и придать ей больший интерес сценическим действиям, не прерывая естественными украшениями.

Мой коллега балетмейстер Андрей Петров в согласии с общей концепцией спектакля разработал хореографическую сцену «Суд Париса». Причем это не вставная интермедия, а действенная сцена, решенная в танцевальных образах. «Ифигения в Авлиде» в Большом театре

деятельности мастера. Диски, посвященный Наби Рахимову, познакомит вас с тем, как пришел актер в искусство, где и у кого учился. Затем вы услышите фрагменты из лучших спектаклей театра им. Хамзы с его участием: монологу Урганди из «Зари революции» К. Яшена и Шагира-ата из «Священной крови» Айбека, отрывки из оперы «Отелло», где автор сыграл Яго, и голубого «Рамизора» — здесь Н. Рахимов играл Хлестакова.

Лучшие из ролей Закира Мухамеджанова связаны с темами революции и борьбы за строительство новой жизни. Образ В. И. Ленина, созданный им в спектаклях театра им. Хамзы, — свидетельство высокой гражданственности искусства актера. Событием в жизни театра стал образ замечательного чилийского коммуниста Сальвадора Альенде в спектакле по пьесе В. Чичкова. Вместе с фрагментами из этой постановки мы услышим запись З. Мухамеджанова в спектаклях по пьесам Уйгуна, А. Мухтара и других узбекских драматургов.

Раззак Хамраев — не только известный актер театра и кино, но и талантливый режиссер, профессор Ташкентского театрально-художественного института. Поэтому в записи о его творческой работе, помимо отрывков из фильма «Алишер Навои», спектаклей «Нурхон» и «Влюбленный Ташболта», «Фархад и Ширин» в театре им. Мухоми, с которым связана вся его жизнь, включены высказывания учеников о замечательном мастере.

Открыты первые страницы «Антологии узбекского сценического искусства». Новое издание, призванное пропагандировать достижения национального искусства театра, рассчитано на несколько лет. Записи более трехсот мастеров сцены в спектаклях, ставших эталонами для узбекского искусства, — вот программа антологии.

## Это интересно ЧЕМ ЖАР ЗАГРЕБАЮТ

Редкую в наш электронный и атомный век продукцию начал выпускать Тартуский литейно-механический опытный завод. Ее «технический паспорт» заполнил еще В. Даль, так объяснив в своем толковом словаре значение слова «очерга» — приспособления для мешания в печи, сгребания «жара».

В эпоху научно-технического прогресса название этого «приспособления» как-то незаметно исчезло не только из нашего лексикона, но и из производственных программ предприятий.

Ансамбль солистов возглавляет народная артистка СССР Ирина Архипова в роли Клитемнестры. В спектакле занято много молодежи.

Производство таких изделий на тартуском предприятии поставили на поток.

В. КИСЕЛЕВ, театральный критик. (АПН).

Х. БОРСОВА, норр. ТАСС. Тарту, Эстонская ССР.

## ГАРАЖ И ОБЛИК ГОРОДА Изыскивая резервы

В первое время, когда только началась работа по упорядочению размещения автомашин индивидуально-пользования, во Фрунзенском районе столкнулись с серьезными трудностями. Сказались отсутствие опыта, да и некоторые объективные причины. Прежде всего непростая обстановка для открытия автостоянок, так как район застроен довольно плотно.

В первую очередь изучили вопрос, заинтересовались мнениями проектировщиков. Была проведена разносторонняя работа среди населения. Только после этого приступили к практическим делам.

Сейчас уже успешно функционируют открытые автостоянки по улицам Фархадской, Б. Хмельницкого, Волгоградской. Все они построены на свободных участках. Но в районе есть пустырь и места, под которыми ничто не страдает.

Будут убраны и металлические гаражи около детского парка имени Ленина. На их месте по согласованию с владельцами машин решено построить открытую автостоянку. Также же место для хранения автомобилей



НА СНИМКЕ: открытая автостоянка № 22 во Фрунзенском районе.

