

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 127 (5118)  
ВТОРНИК,  
7  
ИЮНЯ 1983 Г.  
Цена 3 коп.  
Издаётся с июля 1968 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Ташкент. 6 июня 1983 года. ГАБТ имени А. Навои. Торжественное открытие Дней культуры Македонии (СФРЮ) в Узбекистане. Фото С. Махмамова.



## ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ — ПРАЗДНИК ИСКУССТВ

Тепло и радушно встретил Ташкент посланцев Социалистической Федеративной Республики Югославия, прибывших в Узбекистан для участия в днях культуры Социалистической Республики Македонии. Их проведение предусмотрено подписанной весной нынешнего года в Москве программой культурного сотрудничества между Советским Союзом и Югославией. Делегацию, в составе которой — деятели науки, литературы и искусства, представителем македонской общности, возглавляет Председатель Исполнительного веча Собрания Социалистической Республики Македонии Драголюб Ставрев.

Утром 6 июня участники праздника дружбы — гости из Македонии возложили цветы к памятнику В. И. Ленину на центральной площади города и венки к могиле Неизвестного солдата. Члены делегации посетили Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина, ознакомились с достопримечательностями столицы Узбекистана.

Торжественный вечер, посвященный открытию дней культуры, состоялся в Государственном академическом Большом театре Узбекиской ССР имени Навои. Здесь собрались гости, представители общественности Ташкента.

Вступительным словом вечер открыл Председатель Совета Министров Узбекской ССР Н. Д. Худайбердыев. От имени Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, Совета Министров Узбекской ССР, всех трудящихся республики он сердечно приветствовал гостей.

Подчеркивалось, что народы Социалистической Федеративной Республики Югославия и Советского Союза связывают традицию и дружбу и всестороннее сотрудничество, скрепленные в совместной борьбе против фашизма в годы войны, против происков империализма, за упрочение мира на планете и торжество дела социализма. И отразило, что важный вклад в советско-югославское сотрудничество вносят Узбекистан и Македония, между которыми сложилась истинная дружеская связь. Еще одно тому подтверждение — нынешний праздник македонской культуры, который будет способствовать дальнейшему их развитию.

Слово предоставляется руководителю македонской делегации, Председателю Исполнительного веча Собрания Социалистической Республики Македонии Драголюб Ставреву. Он отметил, что дружба народов Югославии и Союза ССР имеет давнюю историю, прошла испытание временем. Она спаяла кровью в суровые сороковые

годы, успешно развивается сейчас на основе общих устремлений — борьбы за идеалы мира и прогресса, светлого будущего человечества. Дни культуры Македонии позволят народам наших стран еще лучше узнать друг друга, наполнят наши добрые взаимоотношения новым содержанием. В Македонии с волнением ждут дней культуры Узбекской ССР.

Выступившие на вечере делегаты XXVI съезда КПСС, Бригадир завода «Ташсельмаш» Ю. И. Степаненко, народный писатель Узбекистана Мирмухсин, студентка Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина Л. Алиева гордились о широких связях Узбекистана и Македонии в области экономики, науки, культуры и образования. Так, подчеркивали они, на хлопковых полях Македонии успешно работают хлопкоуборочные машины, которые

выпускаются в Ташкенте. Дорогу, которая называется на Балканах «Братство и единство», помогли строить бойцы студенческого строительного отряда из Ташкента, а будущие специалисты из Скопье трудились в столице нашей республики — это предусмотрено договором о научном и культурном сотрудничестве между университетами Ташкента и Скопье. Произведения многих писателей Македонии переведены на языки народов СССР, в том числе и на узбекский, пользуются в нашей стране большой популярностью, а в Югославии хорошо известны имена поэтов, прозаиков из Советского Союза. Была выражена уверенность в том, что эти взаимоотношения будут расширяться и углубляться и впредь.

### Слово — участникам Дней культуры Македонии в Узбекистане



## ДАРИМ ВАМ ПЕСНИ!

Самойл ДУКОВСКИ, художественный руководитель эстрадного ансамбля «Хлеб и соль» Социалистической Республики Македонии

Мы привезли с собой в Ташкент много фильмов, книг, концертных номеров, чтобы в ходе Дней культуры Македонии жители столицы Узбекистана еще ближе познакомились с искусством своего народа. Мы хотим рассказать ташкентцам о наших друзьях — как можно больше о своей республике, о ее народе, о ее традициях, успехах ее тружеников.

Нашей дружбе, дальнейшему укреплению разносторонних связей не мешают большие расстояния. Мы видим, что ваши сердца открыты для нас. В этом мы убеждены во время теплой, поистине сердечной встречи

Наш ансамбль не случайно называется «Хлеб и соль». Мы стараемся нести своим творчеством, своей музыкой и песнями все самое дорогое, самое прекрасное, что есть в нашей стране.

Наш коллектив побывал во многих странах, не раз завоевывал высокие награды. Мы с огромным удовольствием выступим перед ташкентскими зрителями, познакомим их с искусством нашей страны.

Дни культуры Македонии в Узбекской ССР, я уверен, впишут еще одну яркую страницу в биографию нашей дружбы, еще более расширят культурные связи между нашими республиками, между городами-побратимами — Ташкентом и Скопье.

Благодаря Дням культуры Македонии в Узбекистане мы имеем прекрасную возможность поделиться своими творческими успехами, почерпнуть для себя много нового. Этот своеобразный праздник искусства послужит дальнейшему укреплению дружбы между нашими народами.

В Ташкентском горкоме Компартии Узбекистана отметили, что Главное управление народного образования Ташгорисполкома, его органы на местах, их партийные организации проводят определенную работу по улучшению досуга школьников. Улучшены условия работы городской технической станции, домов и дворцов пионеров, вновь организованы две спортивные школы. Организацией внеурочного

времени учащихся наряду со школьными занимаются 62 внешкольных учреждения. Серьезное внимание уделяется трудовому, нравственному, эстетическому воспитанию, профессиональной ориентации учащихся, формированию у них активной жизненной позиции.

Однако в организации внеурочной работы со школьниками есть недостатки и упущения. Главное управление и районные отделы народного образования, их партийные организации еще недостаточно глубоко вникают в вопросы организации внеурочного времени школьников. Низким остается охват техническими, художественными, туристскими кру-

## ДНЕВНИК ДНЕЙ КУЛЬТУРЫ

**Сегодня**  
в малом зале Дворца искусств состоялась пресс-конференция, посвященная Дням культуры Македонии в Узбекской ССР. Руководители делегации рассказали журналистам о сегодняшнем дне Македонии,

о достижениях ее тружеников в экономике, науке, культуре, ответили на многочисленные вопросы.

В Музее дружбы народов СССР открылась фотовыставка «Югославия». На ней представлены фотографии, рассказывающие о достопримечательностях этой республики, ее живописной природе,

богатой культуре ее народа.

В Выставочном зале Союза художников Узбекистана открылась выставка «Книги Социалистической Республики Македонии».

Участники Дней культуры Македонии встретились с коллективом Ташкентского тракторного завода. Тракторостроители рассказали

о своих трудовых успехах, показали образцы выпускаемой на предприятии продукции. Деятели культуры Македонии поделились впечатлениями о столице Узбекистана, выступили перед заводчанами с концертными номерами.

В Союзе писателей Узбекистана состоялась встреча деятелей литературы Узбекской ССР и Социалистической Республики Македонии.

Вечером в концертном зале «Батор» состоится большой концерт Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР из произведений композиторов Социалистической Республики Македонии.

**Завтра**  
делегация Социалистической Республики Македонии встретится с коллективом Ташкентского тракторного завода.

Вечером в концертном зале «Батор» состоится большой концерт Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР из произведений композиторов Социалистической Республики Македонии.

Вечером в концертном зале «Батор» состоится большой концерт Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР из произведений композиторов Социалистической Республики Македонии.

Вечером в концертном зале «Батор» состоится большой концерт Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР из произведений композиторов Социалистической Республики Македонии.

Вечером в концертном зале «Батор» состоится большой концерт Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР из произведений композиторов Социалистической Республики Македонии.

Вечером в концертном зале «Батор» состоится большой концерт Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР из произведений композиторов Социалистической Республики Македонии.

Вечером в концертном зале «Батор» состоится большой концерт Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР из произведений композиторов Социалистической Республики Македонии.

Вечером в концертном зале «Батор» состоится большой концерт Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР из произведений композиторов Социалистической Республики Македонии.

Вечером в концертном зале «Батор» состоится большой концерт Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР из произведений композиторов Социалистической Республики Македонии.

## ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ КАЗАХСКИХ БРАТЬЕВ

Столица Узбекистана радушно принимает коллектив Казахского академического ордена Трудового Красного Знамени и Дружбы народов театра драмы имени Мухтара Ауэзова. Гастроли казахские артисты начали 6 июня на сцене Узбекского академического театра драмы имени Хамзы, коллектив которого выступает сейчас в Алма-Ате.

Показ своего искусства ташкентскому зрителю начал театр, завоевавший признание высокохудожественными постановками, созданными по произведениям русской и мировой классики, по пьесам национальных драматургов.

Десять дней будут продолжаться гастроли казахских артистов в Ташкенте. Они покажут спектакли «Наследники» Д. Исабекова, «Козы-Корпеш» и «Боян-Слу» Г. Мусрепова, «Дядя Ваня» А. Чехова и другие постановки. И, несомненно, большой интерес ташкентских зрителей вызывают осуществленные казахскими артистами по пьесам узбекских авторов спектакли «Алишер Навои» У. Юнгун и И. Султанова и «Бунт невесток» Саида Ахмада. Гастроли послужат благодарному делу дальнейшего взаимного обогащения культур народов-братьев.

Перед началом первого представления казахских артистов приветствовал народный писатель Узбекистана Тураб Тула. За сердечный прием от имени коллектива казахского театра ташкентцев поблагодарил народный артист СССР А. Мамбетов.

## ПУШКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

ПУШКИН ЯВЛЯЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО СОЛНЦЕМ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ РУССКОЙ ПОЭЗИИ, НО И СОЛНЦЕМ ЕДИНОЙ НЕРАСТОРЖИМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ БРАТСКИХ НАРОДОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

Вчера на площади Пушкина, у памятника великому русскому поэту, в торжественной обстановке началось празднование Дней поэзии. В нем приняли участие писатели, поэты, критики, ученые, преподаватели вузов, студенты, учащиеся техникумов и школ, многочисленные почтатели литературы.

Большие букеты цветов окружают памятник. Они возложены от Союза писателей Узбекистана, других творческих союзов, многочисленных организаций.

С приветственным словом к собравшимся обратился заместитель республиканского комитета по проведению Пушкинских дней лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана поэт Эркин Вахидов.

Велико значение Пушкина для наших современников, всех, кому дороги идеалы свободы и гуманизма, отметил оратор. Звонкая пушкинская строка озаряла творчество писателей всех народов нашей страны, обогатила их литературу, а реализм стал одним из главных завоеваний сегодняшнего дня.



По традиции пушкинские чтения открылись у памятника великому поэту. Фото М. Нуриддинова.

## В Ташкентском горкоме Компартии Узбекистана

Бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана на очередном заседании рассматривало вопрос о руководстве Главного управления народного образования деятельности учреждений по коммунистическому воспитанию учащихся.

Бюро Ташкентского горкома КП Узбекистана отметило, что Главное управление народного образования Ташгорисполкома, его органы на местах, их партийные организации проводят определенную работу по улучшению досуга школьников. Улучшены условия работы городской технической станции, домов и дворцов пионеров, вновь организованы две спортивные школы. Организацией внеурочного

времени учащихся наряду со школьными занимаются 62 внешкольных учреждения. Серьезное внимание уделяется трудовому, нравственному, эстетическому воспитанию, профессиональной ориентации учащихся, формированию у них активной жизненной позиции.

Однако в организации внеурочной работы со школьниками есть недостатки и упущения. Главное управление и районные отделы народного образования, их партийные организации еще недостаточно глубоко вникают в вопросы организации внеурочного времени школьников. Низким остается охват техническими, художественными, туристскими кру-

### ГОСТЬ УЗБЕКИСТАНА

Ташкент и Бухару, Навои и Самарканд посетил гость из Узбекистана заместитель заведующего идеологи-

ческим отделом Польской объединенной рабочей партии Януш Яницкий. Он выступил перед партийным активом, перед слушателями Ташкентской высшей партий-

ной школы с лекциями о деятельности ПОРП по укреплению связей партии с рабочим классом и обществом.

(УзТАГ)

## Дорожное движение

Вопрос совершенствования дорожного движения в г. Ташкенте в одиннадцатой пятилетке была посвящена состоявшаяся на днях научно-практическая конференция. Ее организаторы — комиссия по повышению эффективности и качества работы, секция по повышению эффективности работы транспорта и связи при Ташкентском горкоме партии, управление Госавтоинспекции УВД Ташгорисполкома. В работе конференции приняли участие ведущие специалисты, инженеры-технические работники транспорта и связи, ученые, партийные и хозяйственные руководители, работники Госавтоинспекции города.

Кратким вступительным словом конференцию открыл секретарь горкома Компартии Узбекистана Б. Г. Халилов.

Партия и правительство придадут большое социальное и народнохозяйственное значение повышению эффективности транспорта, в частности автомобильного, решению проблемы обеспечения безопасности дорожного движения. Ведь это в первую очередь связано с предупреждением ущерба, наносимого государству, обществу в результате совершения дорожно-транспортных происшествий. С другой стороны, безопасность движения — это создание реальных условий для увеличения скорости перевозок пассажиров и грузов, то есть роста производительности труда на автомобильном транспорте — одного из важнейших показателей повышения эффективности экономики, на что обращено особое внимание в решении ноябрьского пленума ЦК КПСС (1982 г.). Пленум ЦК КПСС, речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова.

Выступивший с докладом на конференции заместитель директора ТашНИИИгенплана В. Михайляк, говоря о перспективах развития транспорта,

диринированного управления дорожным движением на улице Энгельса и Софийском проспекте.

Как показывает практика, рост пропускной способности дорог и снижение количества дорожно-транспортных происшествий во многом зависят от научно разработанной системы управления дорожным движением (АСУД «Город-М»). В настоящее время построены и введены в режим регулирования более 60 перекрестков, светофоров которых управляют ЭВМ типа «М-6000» с центрального пункта. Планируется дополнительно подключить к АСУД светофоров 150 перекрестков центральной части города.

При этом управление движением на перекрестках осуществляется с учетом интенсивности транспортных потоков на магистралях города в зависимости от времени суток.

Работа по дальнейшему развитию системы продолжается. Намечено, в частности, внедрение телемеханической системы координирования движения на улицах Энгельса и Софийском проспекте.

Участники конференции отметили, что с уплотнением транспортных потоков все большую роль в обеспечении интенсивности движения играют дороги. Однако состояние ряда трасс в городе

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

## В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

### Троллейбусы на улицах Варшавы

Варшава. После десятилетнего перерыва на улицах Варшавы вновь появились троллейбусы. Новый маршрут связал промышленный пригород столицы Пясецко с центральными районами города — Мокотувом. Теперь поездка по этой 13-километровой трассе длится всего полчаса.

В 1973 году троллейбусы были признаны нерентабельными для общегородского транспорта и их перенесли в другие города страны. Необходимо учесть, что многие маршруты тогда проходили по узким извилистым улочкам старой Варшавы, часто пересекаясь с трамвайными линиями.

На этот раз троллейбусные маршруты решено проложить в новых жилых и промышленных районах, перешагнувших прежние границы города. Первые троллейбусы, которые поступили из Советского Союза, уже вышли на улицы города. Каждый из них рассчитан на перевозку 120 пассажиров. Согласно плану развития общественного транспорта Варшавы, к 1985 году предусматривается открытие ряда новых троллейбусных маршрутов.

### За экономию металла

Бухарест. Румынские металлурги и машиностроители взяли

обязательство сэкономить в этом году 225 тыс. тонн металла и 400 тонн проката. В первые месяцы текущего года расход металла сократен на три процента по сравнению с соответствующим периодом прошлого года. Коллективы предприятий продолжают принимать дальнейшие меры в этом направлении — пересматривают нормы расхода металла, совершенствуют технологический процесс, внедряют в производство последние достижения науки и техники.

### Письмо из Индии

Город Визакхпатнам, на берегу Бенгальского залива, сокращено мое название Визак, второй по величине в штате Андхра-Прадеш, важный промышленный и торговый центр. Он имеет глубоководный порт, через который ведется оживленная внешняя торговля. Здесь быстрыми темпами возводятся плавучие металлургические заводы Индии, который во многих отношениях будет первым.

Индия уже построила четыре металлургических завода, составивших промышленную базу государственного сектора. Эти заводы — в Бхилае и Бокаро — были построены с помощью Советского Союза. Завод, строящийся в Визаке, также сооружается с советской помощью. Первый камень в его фундамент положил 20 января 1971 года премьер-министр Индии

## ЗАВОД НА БЕРЕГУ МОРЯ

В марте 1978 года между двумя странами было подписано соглашение, в соответствии с которым Советский Союз согласился оказать помощь в строительстве завода в Визакхпатнаме. 12 июня 1979 года было подписано межправительственное соглашение, по которому СССР расширил техническое и финансовое содействие в сооружении завода.

Строительные работы начались в феврале 1982 года. Завершение строительства первой очереди мощностью 1,2 миллиона тонн стали в год намечено на февраль 1986 года. Последняя очередь мощностью 3,4 миллиона тонн должна быть построена к февралю 1988 года.

В настоящее время ведутся строительные работы на большей части объектов. В августе прошлого года был начат монтаж конструкций для кауперов (домкратов воздушногревателей), около четырех из которых закончены. Завершено бетонирование фундамента доменной печи № 1, начаты работы по строительству второй печи, сооружаются сталеплавильные цеха и электростанция. Наблюдение за монтажными работами ведут советские специалисты. Их возглавляет главный инженер-консультант М. Губанов.

Как утверждает представитель индийского завода в Визаке, этот металлургический завод будет уникальным в своем роде. Две его доменные печи объемом 3,200 кубических метров каждая будут самыми мощными и современными. Впервые на заводе будет поведена введена непрерывная разливка стали. Металлургический завод в Визакхпатнаме будет иметь ряд промышленных станков, в том числе прокатных для прокатки стальных профилей, и первый в Индии универсальный балочный стан.

Правительство планирует к концу этого десятилетия поднять установленную мощность производства стали в стране до 20 миллионов тонн. С завершением в настоящее время расширения заводов в Бхилае и Бокаро мощность возрастет к концу шестого пятилетнего плана (1980—1985 гг.) до 14,4 миллиона тонн стали в год. К 1988 году, когда будут введены в действие две очереди металлургического завода в Визаке, как это предусмотрено планом, совокупная мощность металлургических заводов увеличится до 17,8 миллиона тонн.

А. С. МУРТИ, индийский журналист.

### «Вьетнамский урок?»

Английское телевидение показало 12-часовой фильм о войне во Вьетнаме. В течение двух лет английские, французские и американские кинематографисты работали над ним, и вот, наконец, его увидели телезрители.

Американский журнал «Ньюсвик» опубликовал рецензию на этот фильм своего корреспондента Тони Клифтона. Агентство печати Новости предлагает ее читателям с некоторыми сокращениями.

Люди, объятые ужасом, глаза, полные слезами, — слова о пощаде — все это настолько знакомо нам, тем, кто в той или иной мере был связан с войной во Вьетнаме. Что же является новым и важным, что заставляет вновь вернуться к этой теме и задаться вопросом: почему это случилось? Думается, это чувство трагедии, трагедии, о которой до конца нам не было рассказано.

Современная история Вьетнама весьма трагична. В первых сериях фильма, созданных полностью на архивных материалах, авторы показывают, как в конце XIX века французы высадились в этой стране. Первые шаги колонизаторов — это показательные казни вьетнамских борцов сопротивления, которые не хотели давать французскую «смирительную рубашку».

Потом Вашингтон рудавил все, чтобы правдами и неправдами прибрать Вьетнам к рукам. Политика, проводимая США в этой стране, вызвала ненависть вьетнамцев к пришельцам в американской военной форме, которые сменили французских колонизаторов.

Фильм «Вьетнам» дает немало пищи для размышлений. И для тех, кто ратовал за войну до победного конца и требовал нанести удар такой силы, чтобы «отбросить желтых» назад в каменный век. И для участников мирных манифестаций, требовавших немедленного ухода американцев из Вьетнама. Просмотренные серии заставляют задуматься о прошлом и о будущем. Продюсер английской съемочной группы Мартин Смит долгое время провёл в поездке по стране Латинской Америки. Он проводит параллели между тем, как США зашли в траншею вьетнамской войны, и их все углубляющимся вмешательством в Центральную Америку.

Администрация Рейгана продолжает эскалацию агрессии против революционного истребительного народа. Все силы контрреволюции собраны, обучены, экипированы и вооружены американскими деньгами. Все их действия спланированы и координируются Центральным разведывательным управлением США.

НА СНИМКЕ: в тренировочных лагерях на территории Гондураса опытные американские инструкторы обучают контрреволюционных наемников науке убийств и насилия.

Фотохроника ТАСС.

### В несколько строк

востно, чем бы закончилась эта история, если бы не автоматическая система безопасности, которая блокировала состав через несколько сотен метров. «У нас каждый день угоняют сотни машин», — недоумевал на суде Маринетти, — но никто не поднимает такого шума.

НЕ НАШЛОСЬ МЕЛОЧИ. В перерыве футбольного матча на стадионе в Абу-Даби (Объединенные Арабские Эмираты) на игровое поле выехал новенький «мерседес». Представитель фирмы объяснил, что машина достается тому, кто заплатит за нее тремя монетами достоинством по 1 филсу — самой мелкой денежной единицы ОАЭ. Как и ожидали организаторы этого рекламного трюка, риск себя оправдал: машина не досталась ни одному из многочисленных зрителей. Дело в том, что выпущенные в 1973 году филсы уже через несколько лет настольно



### КОРМЯТ... ОБЕЩАНИЯМИ

Вот уже одиннадцать лет наш дом № 3 по улице Фирдоуси нуждается в капитальном ремонте. Пять лет тому назад мы обратились в ЖЭК-12 и жилищное управление Кировского района с просьбой создать нам нормальные условия для проживания. По этому же вопросу обращались и в Кировский райисполком, и другие инстанции. Наконец, в марте 1982 года мы получили ответ от заместителя председателя исполкома В. Ерхова и жилищного управления Кировского района, что подготовлена проектно-сметная документация, и ремонт дома будет включен в план первого квартала 1983 года. Уже прошли все сроки, а до сих пор и не начали ремонтировать. По нашим жалобам организуются комиссии, которые обещают, но фактически ничего не предпринимают.

Хочется спросить у ответственных товарищей — до каких пор будут продолжаться наши обращения в различные инстанции и вместо принятия конкретных действенных мер с их стороны будут поступать отписки и отговорки!

РОЗЕНФЕЛД, КАСЫМОВА, ДЖАБАРОВА, ЗАКИНА и другие жильцы дома № 3 по ул. Фирдоуси.

### РАЗЫСКИВАЕТСЯ ПОСЫЛКА

Просим разыскать пропавшую посылку, оцененную в 100 рублей. 22 января мы отправили ее в Новокузнецк из почтового отделения № 174 Сабир-Рахимовского района по квитанции № 38 с уведомлением. Прошел месяц, но посылка до адресата не дошла, и мы уведомление тоже не получили. Пришли на почту проследить. Почта сделала запрос в Новокузнецк, откуда ответили: посылка к нам не поступала. Тогда нам предложили написать заявление о пропаже. Заявление, опись вещей, вложенных в посылку, копия январской квитанции — все это было направлено в бюро розыска Сабир-Рахимовского района, где нас заверили: «Не волнуйтесь, разыщем».

И вот с тех пор прошло три месяца, а в бюро розыска все «кормят нас обещаниями, да еще советуют не волноваться».

А как не волноваться! В посылке был ценный подарок для нашего друга-юбилера. Нам хотелось сделать ему приятно. А получившаяся невротика. И главное — виновных не найдешь. Получается, как в поговорке: «Моя хата с краю».

Семья МИСТЮРИНЫХ.

### РЕЙСЫ НЕ ПО РАСПИСАНИЮ

Нет слов описать огорчение, которое мне пришлось пережить в Ташкентском аэропорту. В этом году я собрался поехать в город Волгоград на встречу однопольчан, которая была назначена на 16—19 мая. Заранее приобрела билеты туда и обратно, вовремя приехала на аэровокзал. Посмотрела на табло — на нем было указано время прилета и вылета самолетов разных рейсов, в том числе и моего — № 6248. Правда, на табло была допущена неточность в указанном времени прилета: вместо 0.15 стояло 0.35. Я еще подумала: вот ведь как подводит электроника...

Но оказалось — подводят люди. Когда началась регистрация билетов, по радио как бы между прочим объявили, что сейчас регистрируются пассажиры за 15 мая, а потом будет регистрация за 16 мая. Однако, когда прошли отмену все пассажиры за 15 мая, дежурный объявил: «А те, у кого билеты на 16 мая, приходят завтра в это же время».

Начальник аэропорта и разговаривать с нами не захотел. Так и не состоялась моя встреча с фронтовыми друзьями. Дала я билет и вернулась домой больной, расстроенная. Обидно, что так подвели и даже не извинились.

Ф. САГИДОВА.

### БЮРОКРАТИЧЕСКАЯ КАРУСЕЛЬ

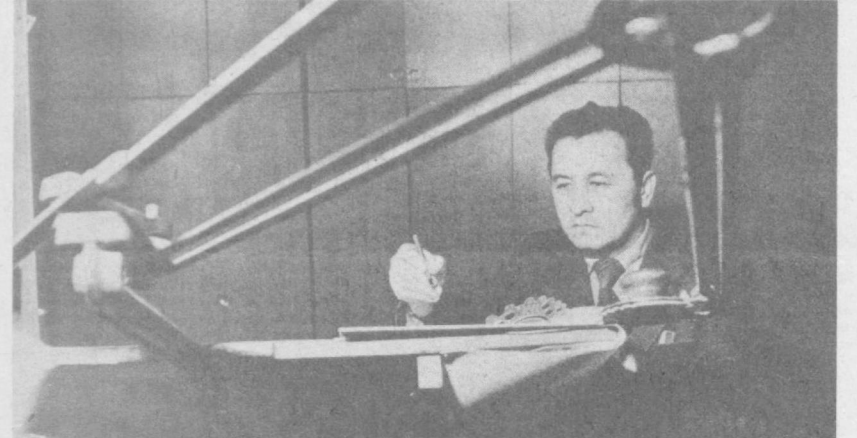
До июля прошлого года я получала пенсию в 94-м почтовом отделении. Эта почта обслуживает наш район, но как оказалось, не нашу улицу. Поэтому мне предложили сидеть в собесе и переводить пенсию в 148-е почтовое отделение, что и сделала. И тут началась моя беда: в горцентр по выплате пенсий и пособий. До декабря пенсия вообще не поступала. В декабре получила только за декабрь. Потом в горцентре обещали задолженность за три месяца выплатить почтовым переводом. И вот уже май кончился, а перевода нет.

Обратилась я к начальнику Ленинского отделения связи. Та по своим документам выяснила, что перевод на деньги еще в декабре был отправлен в 94-е почтовое отделение. Пошла в 94-е отделение, там говорят: «Перелетали в 148-е». А из 148-го снова отправляют в 94-е, из 94-го в 148-е...

Снова поехала в горцентр, говорят, надо обратиться в бюро жалоб Главоптамта. Написали письмо, мне вручили, чтобы побыстрее отвезла. Но на Главоптамте высказали недовольство, почему письмо сама привезла, а не по почте прислала. И в свою очередь велели ехать во Фрунзенский узел связи...

Невольно задаешь вопрос: не стыдно для человека в таком возрасте (мне ведь 70 лет) устраивать бюрократическую карусель?

Л. НАЗАРОВА.



Большую работу по разработке и совершенствованию текстильных машин проводит Ташкентское конструкторское бюро объединения «Узбектекстильмаш». Недавно здесь организован новый отдел проектирования роторных машин.

НА СНИМКЕ: заместитель заведующего отделом А. Абдуганиев проверяет варианты отдельных узлов базовой модели машин типа «НР».

Фото Л. Глауберсона.

## ГОРОД И ЕГО ПРОБЛЕМЫ ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

### Алма-Ата: воздушный бассейн будет чистым

На одного жителя Алма-Аты приходится более 76 квадратных метров зеленых насаждений. Ее широкие улицы будто прорублены сквозь тополиные, дубовые, вязовые и березовые рощи. Горные речки, врывающиеся в город, разбегаются по мелким ручьям — аркам, журчат в бетонированных желобах, даря влагу деревьям, несая прохладу людям. В парках и скверах — обилие цветов и фонтанов. Все это служит мощным естественным фильтром, очищающим воздушный бассейн столицы Казахстана. К тому же прохладные массы воздуха, стекающие с горных вершин, превращают город.

Правда, зимой дело обстоит несколько иначе. Температура воздуха в черте города ниже, чем в горах. Воздушные потоки уже не устремляются в город, а прохладный над ним, скользя по его плотной холодной «подушке». Скорость же доливающего ветра невелика — 1—1,5 метра в секунду. Этого недостаточно для полного продувания города.

Потому сейчас ряд научно-исследовательских институтов Алма-Аты работает над проблемой искусственного проветривания столицы. Уже есть серьезные технические идеи, которые, однако, ожидают проверки. Несколько лет назад создан специальный центр по изучению и контролю загрязнения окружающей среды, а с января нынешнего года образована государственная инспекция

по охране атмосферного воздуха. Специалисты провели «инвентаризацию» источников выбросов в атмосферу и завершают разработку нормативов выбросов для каждого предприятия и мер, обеспечивающих их контроль. Едк промышленных объектов и хозяйств выведены за пределы города. А те, что остались, оснащены эффективными газоочистными и пылеулавливающими установками. По предварительным данным, объем выброса вредных веществ в воздух в 1983 году по сравнению с минувшим сократится на 7,5 процента. Однако решить проблему окончательно мешают автомобили с их традиционным топливом — бензином и токсичными выхлопными газами. И хотя налажен строгий контроль за регуляторной топливной аппаратурой двигателей, автотранспорт по-прежнему остается главным «отравителем» воздушной среды.

Ныне в Алма-Ате ведутся интенсивные поиски решения этой сложной проблемы, и уже появилась первая надежда. На северо-западе города вступила в строй не совсем обычная заправочная станция. Сюда подходят большегрузные автомобили. На их место бензобаков установлены газовые баллоны, «которые заправляются пропан-бутаном».

Что это даст городу? Произойдет значительное оздоровление

воздушного бассейна. Выхлопы «пропановых автомобилей» практически не токсичны. Работаящие на больших оборотах, они в десять раз меньше выбрасывают вредных веществ, чем «бензиновые». На малых оборотах разница еще больше: «пропановый двигатель в сорок раз меньше загрязняет воздух по сравнению с бензиновым».

Кроме того, замена бензина газом сулит значительный экономический эффект: сжиженный газ как топливо для автомобилей на 40—50 процентов обходится дешевле традиционного горючего — бензина.

А проба «газового автомобиля» до капитального ремонта повышается в 2,5 раза.

Проблема борьбы с загрязнением воздушной среды города будет решаться и другим путем — заменой общественного автомобильного транспорта, работающего на бензине, электрическим. В ближайшие годы основную нагрузку при перевозке пассажиров возьмет на себя электротранспорт, главным образом метрополитен. С пуском всех его линий он будет перевозить более трети пассажиров столицы.

Начнут действовать и новые троллейбусные и трамвайные линии. Уже в нынешнем году пассажирский электротранспорт пополнит 50 комфортабельными местными троллейбусами и трамвайными вагонами.

Н. МАСЛОВ, корр. АПН.

ИВАНОВО. Техникой завтрашнего дня считается многоцелевой станочный комплекс, выпуск которого освоит коллективом Ивановского станостроительного объединения имени 50-летия СССР. Из таких агрегатов, как из кубиков, будут комплектоваться различные варианты так называемых гибких производственных систем. Именно гибкая автоматика обеспечивает быстрый переход с одного вида продукции на другой с минимальными трудовыми и материальными затратами.

ХАРЬКОВ. Выпуск модернизированных двигателей и шахтных локомотивов начал на харьковском заводе «Электромашин». При тех же габаритах и энергоёмкости новые агрегаты в полтора раза мощнее прежних. Первая партия таких моторов отправлена машиностроителям. Высокую их эффективность и надежность обеспечивает особые марки стали, термостойкие изоляционные материалы.

КОВЫЛИНО (Новгородская АССР). Новое село в детском комбинате справили 320 юных граждан районного центра Ковылино. Здесь для малышей предусмотрены все бытовые удобства, оборудованы игровые комнаты. Сады и клумбы построены в центральных усадьбах почти всех колхозов и совхозов Мордовии.

### ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Читательница Н. Андреева в своем письме в редакцию сетовала на нарушение правил торговли в магазинах №№ 22, 27 Куйбышевского райпозотдела. Сигнал был направлен в Главное управление торговли. Как сообщили редакция отцу, письмо обжаловалось в суде, факты подтвердились. За нарушение правил торговли при отпуске молока продавцы магазинов №№ 22, 27 административно наказаны. В настоящее время работа вышеуказанных магазинов взята под контроль.

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от И. Каштановой, где она писала о нарушении правил торговли в киоске № 17 «Союзпечати» киоскером Шуваловой. Сигнал был направлен в Ташкентское городское агентство. Вот что сообщили редакция отцу: письмо обжаловалось в суде, факты подтвердились. За нарушение правил торговли при отпуске молока продавцы магазинов №№ 22, 27 административно наказаны. В настоящее время работа вышеуказанных магазинов взята под контроль.

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от И. Каштановой, где она писала о нарушении правил торговли в киоске № 17 «Союзпечати» киоскером Шуваловой. Сигнал был направлен в Ташкентское городское агентство. Вот что сообщили редакция отцу: письмо обжаловалось в суде, факты подтвердились. За нарушение правил торговли при отпуске молока продавцы магазинов №№ 22, 27 административно наказаны. В настоящее время работа вышеуказанных магазинов взята под контроль.

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от И. Каштановой, где она писала о нарушении правил торговли в киоске № 17 «Союзпечати» киоскером Шуваловой. Сигнал был направлен в Ташкентское городское агентство. Вот что сообщили редакция отцу: письмо обжаловалось в суде, факты подтвердились. За нарушение правил торговли при отпуске молока продавцы магазинов №№ 22, 27 административно наказаны. В настоящее время работа вышеуказанных магазинов взята под контроль.



2. ПУТЕШЕСТВИЕ К ПУШКИНУ

(Продолжение. Начало в № 126).

Память бережно храня

Советские ученые разрабатывают специальную методику... Память бережно храня



Музей-лицей ныне является центром внимания советских и зарубежных посетителей... Память бережно храня

В музее-лицее собраны и экспонируются богатая коллекция книг, документов, вещей, мебели...



Музей-лицей ныне является центром внимания советских и зарубежных посетителей...

Отрадно, что в стенах лицея ныне постоянно устраиваются различные рода мероприятия...

Посещая священный лицейский музей, попадаешь в оживленную обстановку пушкинского мемориала...

И. ЗАБИРОВ, кандидат филологических наук.

НА СНИМКАХ: памятник А. С. Пушкину в лицейском саду; лицейская грамота. Устав.

(Окончание следует).

С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

В Ташкент прибыла группа азербайджанских кинематографистов. Символично то обстоятельство, что творческое объединение Дней азербайджанского кино...

Узбекской ССР в Азербайджане) и др. Решенная в ключе романтичной кинобаллады, лента режиссера А. Махмудова...



Навстречу всемирной ассамблее «За мир и жизнь, против ядерной войны»

Евгений Евтушенко: «К убийству привыкнуть нельзя...»

Известный советский поэт Евгений Евтушенко снимал в Сибирь многие эпизоды своего автобиографического фильма «Детский сад»...

Евтушенко: «К убийству привыкнуть нельзя...» — это сказал человек, чьи руки привыкли к вычислительным машинам, к вычислениям, к вычислениям...

«Если взорвется нейтронная бомба, тогда вообще не будет детей, и будет настолько большая кровь, что не станет памяти крови...»

Евтушенко: «Меня упрекали, что в тех местах, где рассказывается о последствиях потенциальной атомной войны, я слишком ступил краской...»

Корреспондент: «В 1972 году вы в качестве спецкорреспондента журнала «Огонек» побывали в Вьетнаме, где и написали стихотворение «Хемингуэй во Вьетнаме»...

Евтушенко: «Если бы на земле все было бы идеально, но нечеловечески, не задача поэта политическая борьба. Но пока существует несправедливость, истинный художник не вправе пытаться встать над схваткой...»

Корреспондент: «Почти двадцать лет назад в поэме «Братская ГЭС» впервые в вашем творчестве прозвучала мысль о том, что все люди планеты Земля стоят перед выбором всеобщего братства или всеобщей гибели...»

под палачим итальянским солнцем от Перуджи в сторону Ассизи двинулись десятки тысяч людей маршем Мира...

Искусство — это память человечества. Убийцы хорошо понимают это, как понимают и единство искусства и революции...

Вашему народу память о прошедшей войне живет глубоко, как ни в каком другом народе...

Мне хочется сделать такой фильм, чтобы глаза моего главного героя — этого униженного голодом, холодом, нищетой войны...

Евтушенко: «В 1935 году, когда мне было всего два года, в Париже состоялся конгресс писателей в защиту культуры...»

Евтушенко: «В 1935 году, когда мне было всего два года, в Париже состоялся конгресс писателей в защиту культуры...»

Евтушенко: «В 1935 году, когда мне было всего два года, в Париже состоялся конгресс писателей в защиту культуры...»

Евтушенко: «В 1935 году, когда мне было всего два года, в Париже состоялся конгресс писателей в защиту культуры...»

В Москве 25 лет назад был основан Литературный музей А. С. Пушкина. С тех пор по его залам прошло свыше полутора миллионов человек...

Музей размещен в старинном особняке в центре города — на Кропоткинской улице, в доме, который сам по себе является экспонатом пушкинских времен...

Экспозиция начинается с «Детства поэта». Внимание привлекает небольшая миниатюра в рамке из карельской березы...

Арендта, лечившего раненого Пушкина, кушетка, на которой любил отдыхать поэт.

Значительная часть экспонатов — дары почитателей. Вот лишь некоторые из недавних поступлений...

Центральная часть экспонатов — дары почитателей. Вот лишь некоторые из недавних поступлений...

Вообще представляемая здесь прижизненная монография поэта представляется большой интерес. 25 тысяч единиц хранения находятся в изобразительных фондах музея...

В музее-лицее собраны и экспонируются богатая коллекция книг, документов, вещей, мебели...

Культура и жизнь МОСКОВСКИЙ ДОМ ПОЭТА

Арендта, лечившего раненого Пушкина, кушетка, на которой любил отдыхать поэт.

Значительная часть экспонатов — дары почитателей. Вот лишь некоторые из недавних поступлений...

Центральная часть экспонатов — дары почитателей. Вот лишь некоторые из недавних поступлений...

Вообще представляемая здесь прижизненная монография поэта представляется большой интерес. 25 тысяч единиц хранения находятся в изобразительных фондах музея...

В музее-лицее собраны и экспонируются богатая коллекция книг, документов, вещей, мебели...

В музее-лицее собраны и экспонируются богатая коллекция книг, документов, вещей, мебели...

Пушкинские чтения, поэтические и музыкальные вечера, на которых известные артисты исполняют произведения поэта и музыку к его стихам...

Большой интерес представляет «Кабинет пушкинских рукописей». Это десять тысяч листов фотоконий в натуральную величину — полный дубликат коллекции Пушкинского дома в Ленинграде...

Литературный музей А. С. Пушкина в Москве, разумеется, не единственный в стране. Главный мемориал — Пушкинский дом в Ленинграде...

В доме на Кропоткинской Пушкин проходил научные конференции. Здесь устраиваются Пушкинские чтения, поэтические и музыкальные вечера...

В музее-лицее собраны и экспонируются богатая коллекция книг, документов, вещей, мебели...

В музее-лицее собраны и экспонируются богатая коллекция книг, документов, вещей, мебели...

В музее-лицее собраны и экспонируются богатая коллекция книг, документов, вещей, мебели...

В музее-лицее собраны и экспонируются богатая коллекция книг, документов, вещей, мебели...

А ЕЩЕ БЫЛ СЛУЧАЙ... С МИРУ ПО ПРОВОЛОЧКЕ

Искусство пернатых использовать при сооружении гнезд разнообразнейшие материалы вошло в привычку у птиц...

Изучение ИНДО-ТИБЕТСКОЙ МЕДИЦИНЫ

Первая крупная работа по тибетской медицине на русском языке принадлежит П. А. Бадмаеву...

НА ПЛАСТИНЕ — ИСКУССТВЕННЫЙ МИРАЖ

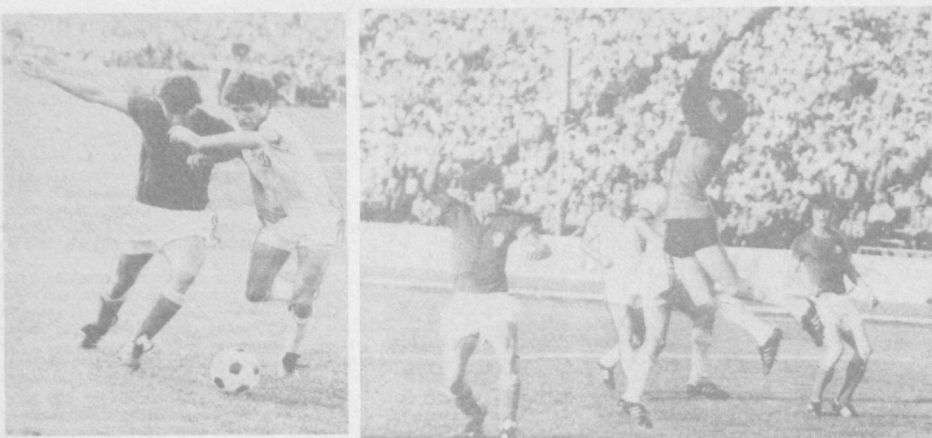
Корреспондент ТАСС, которому в Государственном оптическом институте продемонстрировали двое одинаковых часов с бегущими стрелками...

А ЕЩЕ БЫЛ СЛУЧАЙ... С МИРУ ПО ПРОВОЛОЧКЕ

Искусство пернатых использовать при сооружении гнезд разнообразнейшие материалы вошло в привычку у птиц...

Изучение ИНДО-ТИБЕТСКОЙ МЕДИЦИНЫ

Первая крупная работа по тибетской медицине на русском языке принадлежит П. А. Бадмаеву...



# ВЕЛИКОЛЕПЕН БЫЛ ВРАТАРЬ

## «Пахтакор» — «Динамо» (Тбилиси) — 1:0 (1:0)

Перед началом матча любознательных болельщиков интриговали, по крайней мере, два вопроса. Во-первых, уже давно не видели они на своем поле игрока «Пахтакора», который, проведя подряд три матча на выезде в Москве и Ленинграде, затем взял вместе с другим командой высшей лиги вынужденный тайм-аут, связанный с участием сборной команд страны в отборочных встречах чемпионата Европы и олимпийского турнира. Хотелось знать, как пахтакорцы использовали этот антракт для устранения недочетов в своей игре.

А, во-вторых, интересно было собственными глазами увидеть и понять причины столь невыразительной ничьей игры именитой тбилисской команды. Ведь в команде, хотя она и проходит сейчас болезненный этап обновления состава, наряду с молодыми пахтакоровцами поле вышли члены сборной команды страны А. Чивадзе, З. Сулаквелидзе, Р. Шенгелиа, опытные мастера В. Гуцаев, В. Копалейшвили.

Что касается тбилисцев, то многие здесь стало уже ясно после стартовых минут матча. Гости с самого начала показали, что в обороне они намерены действовать весьма крупными силами. К трем выдвинутым вперед игрокам «Пахтакора» — Якубику, Новаикову и Кабаеву — они приложили персональные «сторонежи». Кроме того, сочетая зонный принцип обороны с персональной опекой, они держали у контуров своей штрафной площади еще по три-четыре игрока. Такая плотность защитных редутов, разумеется, осложняла действия пахтакорцев в атаке. Но, думается, игра от обороны, а также сейчас на вооружение тренеров динамовцев грузинской столицы все же обещала игру самих тбилисцев, делала ее непохожей на прежнюю, когда команда, как правило, много атаковала, искала футбольное счастье в атаке ворот соперника. Такая созидательная манера позволяла раньше тбилисцам действовать нестандартно, импровизировать, эффективно использовать налаженные игровые связи.

Умевшая модернизировать основной состав, динамические наставники, как мне кажется, несколько поторопились с заменой нескольких опытных футболистов молодыми. От этого

го прежде всего пострадали именно те наигранные годами связи, которые приходят лишь к партнерам, хорошо знающим друг друга, с полуслова и полужеста читающими футбольные ноты.

Отчетная встреча с «Пахтакором», думается, подтвердила это. Все наиболее опасные для ташкентских ворот моменты были созданы именно в результате взаимодействия уже названных выше игроков из Тбилиси, да З. Сванадзе и Н. Какилашвили, которые тоже в команде уже далеко не новички.

Что же касается действий пахтакоровцев, то они оставили двойное впечатление. Матч наши земляки начали довольно уверенно. Нисколько не смущаясь плотной обороны, они сразу же взяли инициативу в свои руки, действовали интересно, изобретательно, сочетая короткий перепас и индивидуальную обгрызку по центру поля с активными действиями на флангах. Особенно удачными были подключения полузащитника Журавлева на левую сторону. Именно с его подачи у ворот гостей возник первый голевой момент. В нужный момент Кабаев оказался в нужной точке вратарской площади, однако его удар головой был неточным.

И все же на 15-й минуте игровой перевес ташкентцев был закреплен голом. Наши земляки провели отличную скоростную комбинацию в три гола. Получив от полузащитников мяч, Кабаев тонко оценил ситуацию в штрафной, скинул его под удар Якубику, и лучший бомбардир пахтакоровцев записал на свой счет в зачет клуба имени Г. Федотова 95-й гол.

Андрей Якубик и особенно Марат Кабаев могли еще не раз отличиться в первом тайме. Но в бесспорно голевых моментах ветерана подвела медлительность и нерасторопность, а молодого форварда — отсутствие хладнокровия и торопливость. Робость пока подводит в голевых моментах и значительно возмужавшего нынче Константина Возжарова.

Большая нагрузка в поединке с тбилисцами выпала на плечи пахтакорцев — го забьема А. Журавлева. Он был лучшим в средней линии хозяев, много перемещался,

снабжал партнеров точными пасами, сам нередко угрожал воротам соперника. В свою силу сыграл Г. Денисов, достаточно четко сочетающий оборонительные функции с помощью партнеров в атаке.

Никак не может пока обрести былую свою игру молодой и способный хавбек «Пахтакора» И. Иванов. В ценности, самоотверженности, трудолюбии ему не откажешь. А вот точности в отаках мяча, высокой эффективности в атаковочных подключениях пока, к сожалению, нет. Слабее, чем мы ожидали, провел эту игру и опытный А. Петрушин, допускавший слишком уж много брака в передачах. Словом, действия игроков середины поля ташкентской команды явно нуждались в усилении.

В целом никаких особых претензий к ташкентским защитникам нет. Даже во втором тайме, когда хавбеки и нападающие «Пахтакора» резко сбросили обороты и позволили гостям полностью перевести игру на чужую половину поля, они играли расчетливо и спокойно. Но у этого спокойствия была еще одна веская причина. Сейчас за их спиной в «Пахтакоре» надежный и стабильно играющий вратарь — Александр Яновский. Если кто и был настоящим героем этого матча, то это он. Я насчитал четыре момента, когда лишь его великолепная реакция спасла пахтакорцев от неприятности. Он перехватил в верхнем углу вратарской защитника Жоржикашвили и накрыл мяч в трех метрах от ворот в ногах у грозного Шенгелиа. Высокой оценки заслуживают и те моменты, в которых он отбил почти стопроцентные угрозы Копалейшвили и Чивадзе.

Итак, «Пахтакор» одержал свою третью победу, и теперь, набрав 10 очков, переместился на несколько ступенек вверх в турнирной таблице.

В июне наши земляки проведут очень ответственный матч с «Нефчи» на своем поле.

З. АБАНЕСОВ.

НА СНИМКАХ: моменты встречи «Пахтакор» — «Динамо» (Тбилиси). Фото Р. Заградинова.

# 17 мнений о «Пахтакоре»

Сергей КУТОВАДЗЕ, мастер спорта, заслуженный тренер Грузинской ССР начальник команды «Динамо» (Тбилиси)

Как я оцениваю игру «Пахтакора» с нами? Сегодня, пожалуй, мне это будет сделать труднее, чем в прошлом интервью для вашей газеты. Потому что о действиях соперника всегда как-то доказательнее говорить, когда своя команда в ходе игры оказывает ей достойное сопротивление, показывает хороший футбол.

Увы, вы сами видели, у нас еще далеко не все в порядке с комплектованием основного состава. Рядом с несколькими опытными футболистами много молодых, необстрелянных. Нет между ними пока взаи-

мопонимания, которого нам хотелось бы. Нет той игры, которую мы ждем.

И все же, скажу откровенно, мне пахтакорцы сегодня понравились меньше, чем год назад, когда мы им тоже проиграли, но счетом 0:2. Тогда ташкентские футболисты действовали более четко, напористо, быстро. Лучше прослеживались тактика командных действий, связь линии обороны, полузащиты и нападения.

Что мне запомнилось по игре из пахтакорцев индивидуально? Прежде всего Якубик, который, несмотря на строгую опеку Сулаквелидзе, все же сумел из нескольких предельно опасных моментов использовать один из них. Заметны были

на поле молодые форварды Кабаев и Новаиков. Но от Кабаева, честно говоря, ждал большего. Я, как и многие другие специалисты, считаю, что у Кабаева действительно неплохие задатки, чтобы стать игроком высокого класса. Но что-то он медленно растет, никак пока не может заявить о себе в полный голос.

Из хавбеков выделялся Журавлев — игрок мощный, хорошо выходящий поле, работоспособный. Его пасы нападающим, острые подключения в атаку по флангам доставляли тбилисцам немало хлопот.

Но особенно хорошо сыграл в этом матче вратарь ташкентцев Александр Яновский. По крайней мере, трижды, лишь благодаря его изумительной реакции, «Пахтакору» удалось сохранить в неприкосновенности свои ворота.

своего здоровья, и опытных спортсменов.

Спортивный клуб «Старт» Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова насчитывает в своих рядах тысячи физкультурников, около ста из них являются мастерами спорта СССР.

В тенистом дворце «Динамо» проходит чемпионат Узбекистана по художественной гимнастике. Одним из претендентов на победу в различных видах упражнений являются ташкентские гимнастки — мастер спорта СССР Ирина Незнамова, кандидаты в мастера Нима Мелибаева, Наталья Доматова и Саянова, а также Вита Юрвичуце.

защитить представители ташкентского ДСО «Динамо» — международного мастера Георгий Агзамов, мастер спорта Флюра Хасанова и кандидат в мастера Сергей Загребневый.

Там, где есть массовость, растет и мастерство. Для ребят и девушек, занимающихся на спорбазе «Старта», созданы и функционируют школы футбола, велоспорта, гимнастики, ручного мяча и других видов спорта.

Тренеры высокой квалификации работают и со взрослыми, решившими серьезно заняться спортом. На главном стадионе авиаторствителей можно видеть и пожилых людей, бегающих для укрепления

И все-таки старинные календари, метрические книги и другие документы свидетельствуют, что самыми популярными именами были дошедшие до наших дней — Агафья, Анастасия, Евдокия, Екатерина, Мария. А вот немало других не выдержали проверки временем. Что касается различных вариантов, то к этим больше всего «повезло», пожалуй, имени Анна. Даже в сухих юридических актах и приказных бу-

нерархии. Так, в актовой книге XVI века, которая велась в Житомирском городском управлении, упоминается княгиня Александра Андреевна Капустянина. Но это случай довольно редкий.

Работа львовской исследовательницы, позволяющая проследить географическое распространение, адаптацию и изменение имен, представляет интерес не только для специалистов, но и для всех, кто интересуется историей живой народной речи.

Г. МАЦЕНКО, корр. ТАСС.

Львов.

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ.

# театр

7 ИЮНЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Дилором.

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЗБЕКСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. ХАМ-ЗЫ — гастроль Казахского академического театра драмы им. М. Ауэзова — Алишер Навои.

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроль Томского театра музыкальной комедии — Полоса прелестей.

8 ИЮНЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Любовью за любовь.

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЗБЕКСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. ХАМ-ЗЫ — гастроль Казахского академического театра драмы им. М. Ауэзова — Ировь и пот.

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроль Томского театра музыкальной комедии Веселая явота.

# КИНО

7 ИЮНЯ  
Художественные фильмы: «ПРЕДИСЛОВИЕ К ВИТВЕ» — им. 50-летия Ташкента (по четным). Телефон 78-47-25.

«ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАКИНА МУРЬЕТЫ» — Фестиваль (летний, в 21.40). Телефон 32-78-02; Москва (по четным). Телефон 33-05-01; Восток (по четным). Телефон 91-14-61.

«МЕХАНИКА СЧАСТЬЯ» — 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52.

«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОНХ» — Дворец искусств (малый зал, в 12.00, 14.30, 17.00, 19.30). Телефон 44-21-74.

8 ИЮНЯ  
Художественные фильмы: «ПРЕДИСЛОВИЕ К ВИТВЕ» — им. 50-летия Ташкента (по четным). Телефон 78-47-25.

«РОДИТЕЛИ НЕ ВЫБИРАЮТ» — Исра (по четным). Телефон 39-14-58; им. К. Ярмадова (по четным, нечетным). Телефон 24-22-66.

«ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАКИНА МУРЬЕТЫ» — Фестиваль (летний, в 21.40). Телефон 32-78-02; Москва (по четным). Телефон 33-05-01; Восток (по четным). Телефон 91-14-61.

«ОБЕЩАЮ ВИТЬ» — 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52.

«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОНХ» — Дворец искусств (малый зал, в 12.00, 14.30, 17.00, 19.30). Телефон 44-21-74.

# ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

инженер-нормировщик, инженер по холодильным и компрессорным установкам, инженер по вентиляции и кондиционированию, машинист по холодильным и компрессорным установкам, слесарь по ремонту и обслуживанию промышленной вентиляции, машинистки, бухгалтер, диспетчер, сортировщик, приемщик на машинах и агрегатах, электромонтер, электромеханик по лифтам, слесари-сантехники, рабочие строительных профессий, подсобные рабочие, уборщицы промышленных помещений, переплетчики, экспедитор.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

# ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

8 июня в 19.30  
МАТЧ  
Чемпионата СССР  
ПО ФУТБОЛУ.

Встречаются команды: «ПАХТАКОР» (Ташкент) — «НЕФТЧИ» (Баку).

# МЕЖУЗОВОМСКОМУ ЦЕНТРУ ОБСЛУЖИВАНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ТРЕБУЮТСЯ:

старшие инженеры (физико-химия, электроника, физики), инженеры (физики, электронщики), техники (электронщики, радиотехники), слесари по контрольно-измерительным приборам 6-го разряда, инженер-оптик.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 — центральный пункт по трудоустройству населения.

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Документальные фильмы. 9.45 «Пиковая дама». Телевизионный художественный фильм. 11.15 «Выставка Булатини». 11.45 «Учитель — урок музыки». 12.45 Немецкий язык. 13.15 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма для детей «Филия и Максимилиан». 3-я серия. 14.25 «Для вас, родители». 14.55 Документальные фильмы. 15.40 Мультимедийные фильмы. 16.00 «Что мы знаем о Вселенной?». Строение и эволюция Вселенной. 16.30 Новости.

18.30 Новости. 18.50 «Зона покоя». Документальный фильм. 19.00 Поэт народная артистка СССР Л. Чюмина. 19.30 «Служу Советскому Союзу». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Наш сад». 21.15 «Народные мелодии». 21.30 «Время». 22.05 Чемпионат СССР по футболу. «Черноморец» — «Динамо» (Киев). Трансляция из Одессы.

11.25 Программа передач. 11.30 «Мы будем танцевать». Фильм-концерт для детей. 12.00 «Край Докейши». «Город на Каме». Телефильм. 13.00 «Длинное, длинное дело». Художественный фильм.

17.55 Программа передач. 18.00 «Юлдуз». 18.30 «Народное творчество». К 115-летию со дня рождения Э. Дзюмабула. 18.00 «Ахборот» (рус.). 19.15 «Обсуждаем проект Закона СССР о трудовых коллективах и повышении их роли в управлении предприятиями, учреждениями, организациями». 19.30 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Нефчи» (Баку). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот». 21.15 «Вдоль да по речке». Мультифильм для взрослых. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Вугун олама има гап?». Международный дневник. 22.20 «Любовь и ярость». Художественный фильм («Узбекфильм»). «Сутьескафильм». Югославия). 23.45 Новости.

18.10 Программа передач. 18.15 Для абитуриентов. Математика. 19.15 «Навстречу Дню работников легкой промышленности». «Идут такие женщины» (рус.). 19.45 «Молодая тайга». Телефильм. 20.00 Новости. 20.20 «Сад Дружбы». Телефильм. 20.35 Г. Туляев «Ягтар». Телепередача (повторение).

18.10 Программа передач. 18.15 Для абитуриентов. Математика. 19.15 «Навстречу Дню работников легкой промышленности». «Идут такие женщины» (рус.). 19.45 «Молодая тайга». Телефильм. 20.00 Новости. 20.20 «Сад Дружбы». Телефильм. 20.35 Г. Туляев «Ягтар». Телепередача (повторение).

# АВТОПРЕДПРИЯТИЕ № 4

производственного управления транспорта Главташкентстрой  
ПРОВОДИТ ПРИЕМ  
НА КУРСЫ  
водители-профессионалы.

Принимаются юноши, отслужившие срок военной действительности службы и имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте, Коммунистическом, Среднеуличном районах Ташкентского областного.

Срок обучения — 5,5 месяца с выплатой стипендии 45 руб. в месяц.

Начало занятий — по мере укомплектования группы.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Туляева, 205 (автобус 68, остановка «АТП-4»).

Коллектив жилищного, производственного — эксплуатационного треста Кировского района, полностью вырабатывает глубокое соболезнование главному бухгалтеру треста А. Г. Куниной в связи со смертью ее мужа КУНИНА Ивана Герасимовича.  
Коллектив киностудии «Узбекфильм» выражает глубокое соболезнование кинооператору Э. Искандерову по поводу кончины его матери ИСАНДЕРОВОЙ Фатимы.

# К СВЕДЕНИЮ АВТОЛЮБИТЕЛЕЙ!

Станции технического обслуживания автомобилей в г. Ташкенте:

- головная СТО — проспект Дружбы народов, 118;
- СТО-1 — Чиланзарский район, квартал 8, ул. Х. Турсункулова;
- СТО-2 — массив Юнусабад, ул. Новгородская, 2;
- СТО-5 — Куйбышевский район, Луначарское шоссе, 299;
- СТО-7 — Чиланзарский район, квартал 8, ул. Х. Турсункулова.

В Ташкентской области:  
СТО-3 — г. Алмалык, ул. Китве, 3;  
СТО-4 — г. Чирчик, 4-й микрорайон;  
СТО-6 — Калининский район, поселок Куйлюк, ул. Нурушан;

СТО-8 — Чиланзарский район, поселок Чиназ;  
СТО-14 — г. Ангрен, ул. Южная  
работают с 8.00 до 21.00 без выходных дней.  
На станциях технического обслуживания автолюбителей производятся: ТЕКУЩИЙ РЕМОНТ, ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, ЖЕСТЯНИЧКО-СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ, ОКРАСКА АВТОМОБИЛЕЙ и т. д.  
Ваши пожелания просим присылать по адресу: г. Ташкент, ГСП-115, проспект Дружбы народов, 118.

# МЕДИЦИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ КЛИНИК ТашГосМИ

Министерства здравоохранения Узбекской ССР  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1983-84 учебный год  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:  
на дневное отделение — медицинская сестра общего профиля, акушерка, фельдшер-лаборант;  
на вечернее отделение — медицинская сестра общего профиля.

В училище принимаются юноши и девушки со средним образованием (10, 11 классов) в возрасте до 30 лет.  
Срок обучения на дневном отделении: медицинская сестра, фельдшер-лаборант — год 10 месяцев; акушерка — 2 года 6 месяцев.  
Срок обучения на вечернем отделении: медицинская сестра общего профиля — 2 года 7 месяцев.

Поступающие сдают: химию (устно), русский язык и литературу (сочинение). Лица, изучавшие в средней школе русский язык в объеме программы национальной средней школы, вместо сочинения пишут диктант на русском языке.  
Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, о среднем образовании (подлинник), 4 фотокартки (3x4 см), медицинскую справку (форма № 286), выписку из трудовой книжки, заверенную начальником отдела кадров или руководителем учреждения (для работающих).

Принимать заявления на дневное отделение — с 14 августа, на вечернее отделение — с 15 июля по 15 ноября.  
Вступительные экзамены на дневное отделение — с 1 августа по 21 августа, на вечернее отделение — с 1 июля по 20 ноября.  
Зачисление в число учащихся производится на дневное отделение — с 22 августа по 24 августа, на вечернее отделение — с 21 ноября по 24 ноября.  
Поступившие на дневное отделение обеспечиваются стипендией на общих основаниях.  
Зачисленные в училище работают в клиниках ТашГосМИ младшими медицинскими сестрами по уходу за больными.  
Адрес: г. Ташкент, междорожьи, общежитие № 6 (автобусы: 10 «а», 34 «а», 28 «а»; трамвай 15, остановка «Медгородок»).

# Спортивный ДНЕВНИК

В конкурсе на лучшее исполнение комплекса производственной гимнастики, что проводился в Ташкентском производственном объединении имени В. П. Чкалова, победителями стали трудовые коллективы, которым руководят общественные инструкторы — инженер Баки Кариев, термист Юрий Симанин и токарь Роберт Владим.

На VIII летней Спартакиаде народов СССР спортивную честь республики в шахматном турнире будут

# Это интересно Как много ласковых имен...

Какие имена носили украинские мещанины несколько веков назад? На этот вопрос отвечают исследования сотрудницы Института общественных наук АН УССР М. Сенюк.

— Дело в том, что историческая антропология занимается главным образом изучением мужских имен, и это вполне объяснимо, — рассказывает Марта Ивановна. — Например, в эпоху феодализма даже в официальных юридических документах, оформлявшихся на женщин, ее чаще всего называли по отцу или мужу — Петриносина, Савчанка, Остапчиха. Чести именоваться «по-настоящему» удостоивались лишь те, кто занимал высокое положение в социальной