

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРНОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 129 (5120)  
ЧЕТВЕРГ,  
9 ИЮНЯ 1983 г.  
Цена 3 коп.

Издается с июля 1966 г.



## Радосна средба на узбекската земя

• ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

Драголюб СТАВРЕВ:

### ТАШКЕНТ ОЧАРОВАЛ НАС

Вот уже несколько дней в нашей республике с большим успехом проходит Дни македонской культуры. Наш корреспондент встретился с Председателем Исполнительного веча Собрания Социалистической Республики Македонии — главой делегации Драголюбом Ставревем и попросил его рассказать о творческом содружестве деятелей культуры Узбекистана и Македонии.

— Уважаемый Драголюб Ставрев! Проводимые Дни культуры являются ярким проявлением дружбы между народами Советского Союза и Социалистической Федеративной Республики Югославия. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями о дружественной встрече в Ташкенте, о празднике дружбы.

— С первых минут пребывания на узбекской земле, уже в аэропорту, мы ощутили теплое, дружеское отношение к себе жителей города. Красота Ташкента, его достопримечательности, гостеприимство и сердечное тепло солнечного края поразили нас. Между Узбекистаном и Македонией есть много общего. Так, если Македония является поставщиком хлопка в Югославской Социалистической Республике, то и Советский Узбекистан — житница «белого золота» в СССР. Немало общих черт и между нашими столицами — Ташкентом и Скопье. Оба города, сильно пострадавшие в результате землетрясения,

были восстановлены благодаря дружбе и братству народов. Они стали прекраснее, чем были до стихийного бедствия. Трудно поверить, что всего семнадцать лет назад в современном Ташкенте, готовящемся встретить свое 2000-летие, произошло стихийное бедствие. Теперь о нем напоминают лишь памятники и экспонаты музеев.

Мы стали свидетелями того, что многие памятники, уникальные сооружения, скверы являются воплощением дружбы и братства народов СССР. Особо поразила нас красота станции имени Владимира Ильича Ленина Ташкентского метрополитена. Мы были также на станциях «М. Горького», «Пушкинской» и «Дружбы народов». Отсюда мы вышли на широкую площадь, также

названную именем Дружбы народов, где большое впечатление на нас произвело величественное сооружение — Дворец дружбы народов СССР имени В. И. Ленина. Находясь там, мы еще раз

вспомнили о той великой победе, которой добился советский народ в годы Великой Отечественной войны благодаря нерушимой дружбе братских народов СССР. Нам очень радует, что между городами-побратимами Ташкентом и Скопье с каждым днем все более крепнут дружественные связи. Постоянно проходят обмены делегациями, устраиваются концерты и различные выставки. Установлены тесные связи и контакты между нашими странами и народами горячо радуется нас.

— Расскажите, пожалуйста, о творческом содружестве и дружественных связях между Узбекистаном и Македонией.

— Представители македонской культуры — деятели литературы и искусства — добиваются больших успехов в изучении творческого наследия, вносят свой достойный вклад в национальную сокровищницу. Приятно отметить, что в произведениях македонских авторов реально отражается

жизнь народа. Укрепляются их связи со своими узбекскими коллегами. В проходящих ныне в вашей республике творческих встречах деятелей искусства, писатели, кинорежиссеры обмениваются мнениями по широкому кругу вопросов, делятся опытом. Нет сомнения в том, что в будущем эти встречи принесут свои весомые плоды.

В составе нашей делегации есть архитекторы, дирижеры, композиторы, ученые и художники. И они знакомятся с трудом труженников города, его строителями, которые ведут активную подготовку к 2000-летию Ташкента. Эти встречи, несомненно, являются темой будущих произведений авторов. Мы не сомневаемся в том, что вернемся в Македонию с богатыми впечатлениями об Узбекистане, о его жителях. Вне всякого сомнения, эти впечатления являются темой для создания произведений, которые будут способствовать еще большему укреплению уз содружества между нашими республиками.



#### ПО СТРАНИЦАМ ТРЕННИХ ГАЗЕТ

☆ Президент Финляндии М. Койвисто 7 июня посетил Мавзолей В. И. Ленина и возложил венок. Венок был возложен также и могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены.

☆ 8 июня находящийся в Советском Союзе с официальным визитом по приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства Президент Финляндской Республики М. Койвисто отбыл из Москвы в Киев.

☆ Вопросы совершенствования практики прокурорского надзора был посвящен проходящий в течение двух дней в Ташкенте региональный семинар-совещание.



• По законам братства

## Новоселья на этажах «Дружбы»

ТРАДИЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ ☆ НОВЫЙ УСПЕХ СТРОИТЕЛЕЙ ☆ ВЫПОЛНЯЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ДОЛГ ☆ ВПЕРЕДИ — ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ

День ото дня хорошеет и благоустраивается наш город, готовящийся отметить свое двухтысячелетие. К празднованию этой даты ведется тщательная, планомерная подготовка, участие в которой принимают все жители Ташкента. За последнее время появилось немало новых жилых объектов и объектов социальности, выросли новые микрорайоны и площади, изменился облик площадей и парков. Неудивительно, что по инициативе Московского городского комитета партии и исполкома Моссовета силами и средствами москвичей возводится комплекс «Дружба».

Уже справили новоселье в двух из четырех 20-этажных домов 150 ташкентских семей, а на днях принял своих новоселов еще один — третий дом комплекса.

Пожалуй, не найдется в нашем городе ни одного человека, внимание которого не было бы приковано к этой стройке. И это естественно. Своими еще в памяти ташкентцев события, когда со всех концов нашей необъятной Родины непрерывным потоком поступали в пострадавший город составы с живой силой, техникой и материалами. И первыми строителями, ступившими на узбекскую землю, были москвичи. Это благодаря их самоотверженности и мужеству за короткий срок в центре столицы были построены прекрасные благоустроенные микрорайоны П-1 и П-2. И вот рядом, на ул. Пушкинской, идет строительство жилого комплекса «Дружба».

Чуть больше двух лет минуло с начала строительства, но уже гордо взошли на своем этажи высотные

корпуса комплекса на площади, носящей имя выдающегося узбекского поэта Хаида Алиджана. Полным ходом продолжается строительство крупного в Средней Азии магазина «Книжный мир», подземных гаражей на 240 мест и других объектов, входящих в состав комплекса, где плечом к плечу трудятся москвичи и ташкентские строители. Кроме того, за прошедший период времени здесь же москвичами был введен в строй детский сад, а на днях впервые в своих стенах примет малышей городской другой — построенный по улице Халика Гематрурова в Ахунбабаевском районе.

Около двух тысяч человек отработали на комплексе с начала строительства. Летний зной, непривычные климатические условия — трудности, с которыми многие столкну-

лись впервые, — не смогли поколебать уверенность и посланцев столицы нашей Родины — Москвы, что объект будет сдан досрочно.

Свой достойный вклад в достижение общего успеха внесли представители многих московских строительных организаций, принимавших участие в возведении комплекса «Дружба», в том числе трестов «Мосжилстрой», «Мосспецмонолит», «Мосавтотранс» и других.

Активное участие в возведении комплекса приняли также и ташкентские строители из трестов № 11 «Высострой», «Отделстрой-1», «Строймеханизация», «Ташинстрой» и др.

Мы рады и горды тем, что исполняем свой интернациональный долг. Два корпуса комплекса уже сданы и обжиты, сдается третий корпус. Перед нами остался последний рубез — последний и самый последний дом комплекса, где заканчиваются отделочные работы, которыми мы надеемся сдать в ближайшее время. Рады и тому, что в построенных нами домах — ставших символом вечного братства и дружбы, будут жить наши узбекские братья. Будем счастливы вручить сегодня новоселам «Дружбы» ключи еще от 75 квартир, — говорит начальник строи-

тельства управления № 220 треста «Мосжилстрой» Главмосстроя Григорий Филиппович Штаньков.

И этот радостный для новоселов и строителей момент наступил. В праздничной обстановке, под торжественные звуки оркестра представители общественной организации района и строители вручают ключи. Пожалуй, не выразить словами те чувства искренней признательности и благодарности в адрес строителей, которые испытывали новоселы в этот миг. Радость и волнение на их лицах. Ведь сегодня им впервые предоставляется возможность переступить порог своего нового дома, новой благоустроенной квартиры, построенной и переданной в дар посланцами далекой, но самой близкой сердцу каждого из нас Москвы.

На ярком кулачковом транспаранте, вывешенном у дома, начертаны слова: «Большое спасибо москвичам за их прекрасный подарок!» И это чувство глубокой благодарности навсегда сохранится в сердцах жителей нашего города.

Э. ЗАХИДОВ.

НА СНИМКАХ: вручение ключей новоселам; так выглядит комплекс «Дружба» сегодня.

Фото М. Нуритдинова и Х. Мирзакаримова.



## Заводские умельцы

Немалую роль в модернизации и техническом усовершенствовании оборудования на Ташкентском машиностроительном заводе объединения «Узбекхлопкомаш» играют творческий поиск изобретателей и рационализаторов. Например, разработана группой изобретателей под руководством А. Сапона «Поточная линия для первичной обработки хлопка-сырца» успешно эксплуатируется на

хлопкозаводах и дает годовой экономический эффект в сумме около трехсот тысяч рублей.

Интересны рационализаторские предложения слесарей-инструментальщиков А. Игнатченко, В. Стрельникова.

## Подарок для новоселов

Уютный интерьер в квартире поможет создать новоселам рядные гардины, выцветовой гамме — нежные однотонные расцветки и т.п. Яркие художественные изделия. Занавеси шириной три метра и шириной полтора метра украсят любую гостиную. Набор вышитых в широкой цветовой гамме — нежные однотонные расцветки и т.п. Яркие художественные изделия. Занавеси шириной три метра и шириной полтора метра украсят любую гостиную.

на прилавки магазинов тысячу таких комплектов. Среди изделий, выпускаемых Ташкентской фабрикой художественных изделий, немало товаров повседневного спроса — это наборы постельно-

## УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении звания «Мать-героиня» многодетным матерям, проживающим в Узбекской ССР.

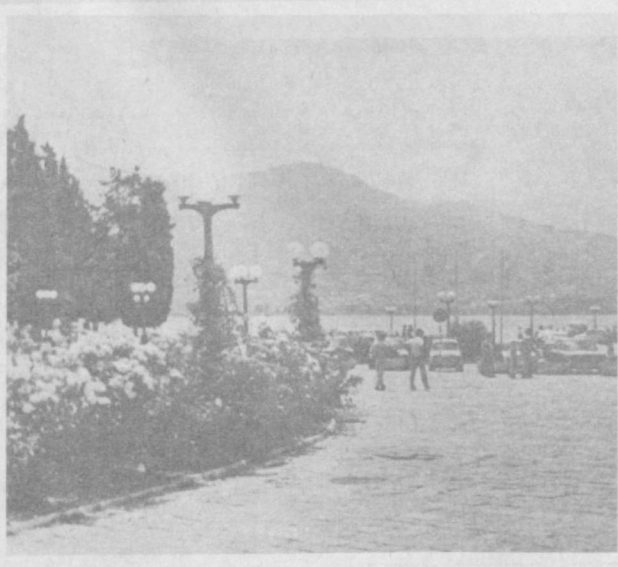
Присвоить звание «Мать-героиня» матерям, родившим и воспитавшим десять и более детей:

По городу Ташкенту Абдулжаббарову Мушарраф Абилвалитов — работница.

Агзамовой Нарисе — домашней хозяйке. Первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. КУЗНЕЦОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТЕШАВИЛИ. Москва, Кремль. 2 июня 1983 г.

## ТАШКЕНТ — СКОПЬЕ: ГОРОДА-ПОБРАТИМЫ



Югославский город Скопье является побратимом Ташкента. Это столица Македонской Социалистической Республики, которая с каждым днем становится все краше и краше. НА СНИМКАХ: здания, поднявшиеся в центре столицы, и одно из живописных мест республики — зона отдыха на побережье озера Охрид.



столица Македонской Социалистической Республики — зона отдыха. Фото Р. Джабарова.

## ДНЕВНИК ДНЕЙ КУЛЬТУРЫ

### Сегодня

прошли творческие встречи участников делегации Македонии с общественностью столицы Узбекистана.

В Узбекском обществе дружбы и культурных связей с зарубежными странами делегация встретилась с активистами общества.

В республиканской библиотеке им. А. Навои прошла творческая встреча писателей Социалистической Республики Македонии с читателями.

Журналисты, приезжавшие в составе делегации Македонии, познакомились с работой Союза журналистов Узбекистана, в на студии «Узбекфильм» прошла встреча мастеров кино Узбекистана и кинорежиссеров Македонии.

### Завтра

Делегация Социалистической Республики Македонии выезжает в Джизак, где будут проводиться Дни культуры.

## Лидеры соревнования

Не снижая темпов, трудится коллектив ордена «Знак Почета» домостроительного комбината № 1 Главташкентстроя. Выступая застрельщиками многих ценных инициатив и начинаний, домостроители прикладывают все силы к тому, чтобы эффективно решать стоящие перед ними задачи. Между подразделениями комбината проводится социалистическое соревнование, которому обеспечена широкая гласность. Ежемесячно подводятся итоги, поощряются коллективы, добившиеся наивыс-

ших показателей. Неоднократно занимает первые места бригада бетонщиков с завода КПД-1 Героя Социалистического Труда И. Арипова. Являясь инициатором почин «Пятидневное задание за 4 дня», бригада с честью выполняет принятые обязательства. Постоянно перевыполняя задание, бригада сдает работу только с хорошим качеством. Верхнюю строчку в итоговой таблице занимает и комплексная бригада С. Липского из управления отделочных работ № 1. Объем вы-

полненных строительных работ составил здесь свыше 200 процентов, а выработка на каждого рабочего — 210,5 процента. Правильно и во многих случаях выполняются принятые обязательства. Не случайно одним из первых коллективов строительных организаций Москвы «Высокому качеству строительства — рабочую гарантию!».

## УСПЕХ ЭНЕРГЕТИКОВ

Активно участвует в соревновании за достойную встречу 2000-летия Ташкента коллектив производственного объединения «Среднеэнергост» в результате пятимесячного плана по реализации программы производства продукции на 150 тысяч рублей, произведенной в цехах изотопных приборов, электромонтажном и котлолужильном сто процентов бригад трудятся по новой системе.

В результате пятимесячного плана по реализации программы производства продукции на 150 тысяч рублей, произведенной в цехах изотопных приборов, электромонтажном и котлолужильном сто процентов бригад трудятся по новой системе.



# ВРЕМЯ. ЛЮДИ. МОРАЛЬ

— Я считаю, — говорит она, — что выбрала работу удачно. Стала уже многоэтажной — обслуживаю три скрутильные машины. За смену вырабатываю 130 — 140 километров телефонного кабеля вместо 90 километров по норме. Труд мой хорошо оплачивается, в месяц

30 лет работает скрутильной в цехе телефонных кабелей. Она ударник коммунистического труда, у многих работающих сейчас на заводе первым рабочим-педогом Галина Ильичева Людмила Кравченко и другие ее ученики обслуживают скрутильные машины «ЛК», перевыполняют

Она имеет такой же большой стаж работы в цехе, что и Г. Халиуллина, профессор знает досконально. По ее словам, многих новичков обучала, одна из них не задержалась в цехе и на заводе Варвара Савельевна не может назвать ни имени, ни фамилии тех, кто приходил к ней выучку.

других людей? Порой можно встретить отношение к наставничеству работе как к нежелательной нагрузке, отсутствию у человека приятного дара — учить других весте с молодежью, доверительный разговор от сердца — и сердцу.

## • Повторись в своих учениках

# От сердца к сердцу

Объединение «Среднеазиатка» густо «начищено» техникой. Работать на предприятии трудно, но интересно. На головном заводе осваиваются все новые виды кабелей, в цехах устанавливается новое сложное технологическое оборудование. И как приятно чувствовать себя здесь полноправным хозяином, причастным к современному прогрессу. На «Ташкенттабеле» много рабочих династий, людей, которые тру-

дятся здесь десятилетиями. И вместе с тем остро не хватает рабочих рук. Воспитание молодых кабельщиков встало в ранг проблемы, которая, если и решается, то не без трудностей.

Мы беседуем с молодой скрутильщицей Галиной Ильичевой, которая трудится в цехе телефонных кабелей.

получаю более 200 рублей. И за все это — большое спасибо Гадьяле Нигматуллиной шефствует над молодыми рабочими. Вот что она рассказала: — Когда ко мне приходит новичок, я интересуюсь его семейным положением, согласны ли родители с выбором профессии, планируют ли девушки и юноши в будущем.

ни в коем случае не ранивая самолюбие молодого человека. В объединении сотни наставников молодежи. В основном это ветераны труда, передовики производства. Но не у всех складываются такие доверительные отношения с молодыми рабочими. Взять Варвару Савельевну Бруслову.

Ни одна судьба — ни мальчишеская, ни девичья — не заволаговала ее настолько, чтобы ее запомнить. Как же так получается — опытная производственница не может подготовить себе достойную смену? Анализируя подобные случаи, сталкиваясь с пассивностью, безразличием к судьбам

А. БРОНШТЕЙН.

## • НА ЖИТЕЙСКИЕ ТЕМЫ

# Ты не чужой, малыш

В доме для полного семейного счастья не хватало только ребенка. И тогда супруги взяли на воспитание трехлетнюю малышку, оставшуюся сиротой. Окружили ее, как свое кровное дитя, родительской заботой и любовью. И девочка чужих людей стала называть их мамой и папой.

Однако случилось непредвиденное. Через два года умер муж, и теперь женщине предстояло воспитывать одной. Когда Мария Дмитриевна несколько оправилась от горя, кто-то из знакомых предложил ей сдать чужого ребенка в детский дом, а самой подумать о том, как заново устроить себе жизнь.

А как искренне любит воспитанницу! С каким восхищением говорит о том, что ее Елена выросла красивой девушкой с каштановыми волосами, стройной фигурой, что человек из нее получится чуткий и внимательный к людям, что она всесторонне развита. И главное — на старости лет есть рядом преданный друг. Отношения у них с детскими лет сложились ласковые и дружные.

Как вернуть ребенка радость быть ежедневно рядом с отцом — хорошим, ласковым, греющим солнцем? А сколько родных отцов бросают детей, не задумываясь об их будущем. Как хочется крикнуть: «Будьте добрыми и справедливыми, папы!»

Сколько трудных жизненных проблем встает за каждой строчкой этого письма. Дважды женщина устраивала себе жизнь, и оба раза неудачно. Чувствуешь, как она глубоко несчастна. В то же время гордая. Не простила даже любимому человеку того, что он обманул ее доверие, оказался мелочным и злым по отношению к ребенку. Сердцем ощущаешь благородство женщины, которой предстоит испытать еще немало жизненных трудностей и которая, глубоко верится в это, никогда не пойдет на сделку с совестью.

Что касается мужчины, о котором идет речь в письме, то он легко мог оставить без отца своего родного сына и так же легко предал доверие другого малыша, который привязался к нему, как к отцу, своим маленьким доверчивым сердцем.

Встреча заставила каждого задуматься о том, что поколение, родившееся под мирным небом, в долгу перед теми, кто завоевал это

Однако случилось непредвиденное. Через два года умер муж, и теперь женщине предстояло воспитывать одной. Когда Мария Дмитриевна несколько оправилась от горя, кто-то из знакомых предложил ей сдать чужого ребенка в детский дом, а самой подумать о том, как заново устроить себе жизнь.

Мы рассказали эту историю не случайно, а в связи с письмом, которое пришло в редакцию от неизвестной молодой женщины, и заставило глубоко поразмыслить о человеческом благородстве и его антиподах.

Вот что написала эта женщина: «Мне был 21 год, когда муж ушел к другой, а я осталась одна с ребенком. Малыш почти ничего не понимал. Когда подросток, то все чаще стал спрашивать: «Почему у

нас нет папы?». И решила я выйти замуж вторично. Перед тем как сойтись с будущим супругом, у нас с ним был серьезный разговор насчет моего сына. Он даже обиделся тогда: «Разве ребенок помеха? Главное — что мы с тобой понимаем друг друга, а сын полюбил и привязался ко мне всей душой, а это так много значит». Как же приятно было слышать вот такие слова.

Встреча заставила каждого задуматься о том, что поколение, родившееся под мирным небом, в долгу перед теми, кто завоевал это

мирное небо. Долг этот юноши и девушки могут отплатить самоотверженной работой и учебой, активной жизненной позицией, готовностью по первому зову Родины встать на ее защиту. Таков смысл беседы, прошедшей после экскурсии в музей боевой славы.

— Да вы понимаете, что советуете? — с возмущением ответила Мария Дмитриевна. — Вы подумали о девочке? Я же полюблю ей душу. Она все понимает, поверила в то, что я ее настоящая мама. И вдруг при живой матери стать сиротой... Да это немилосердие.

Сейчас Мария Дмитриевна около 60 лет, а Елена, дочь ее, заканчивает всего первый курс института. Возраст дает себя знать, и здоровье изрядно пошаливает, но на пенсию Мария Дмитриевна пока не собирается.

А сынишка сейчас здорово переживает и грустно спрашивает: «А у нас теперь никогда не будет папы?». Что же я могу отве-

твить? Как вернуть ребенку радость быть ежедневно рядом с отцом — хорошим, ласковым, греющим солнцем? А сколько родных отцов бросают детей, не задумываясь об их будущем. Как хочется крикнуть: «Будьте добрыми и справедливыми, папы!»

Встреча заставила каждого задуматься о том, что поколение, родившееся под мирным небом, в долгу перед теми, кто завоевал это

мирное небо. Долг этот юноши и девушки могут отплатить самоотверженной работой и учебой, активной жизненной позицией, готовностью по первому зову Родины встать на ее защиту. Таков смысл беседы, прошедшей после экскурсии в музей боевой славы.

— Получит диплом Лена, станет специалистом, тогда можно будет и отдохнуть, — говорит она.

Вот что написала эта женщина: «Мне был 21 год, когда муж ушел к другой, а я осталась одна с ребенком. Малыш почти ничего не понимал. Когда подросток, то все чаще стал спрашивать: «Почему у

нас нет папы?». И решила я выйти замуж вторично. Перед тем как сойтись с будущим супругом, у нас с ним был серьезный разговор насчет моего сына. Он даже обиделся тогда: «Разве ребенок помеха? Главное — что мы с тобой понимаем друг друга, а сын полюбил и привязался ко мне всей душой, а это так много значит». Как же приятно было слышать вот такие слова.

Встреча заставила каждого задуматься о том, что поколение, родившееся под мирным небом, в долгу перед теми, кто завоевал это

мирное небо. Долг этот юноши и девушки могут отплатить самоотверженной работой и учебой, активной жизненной позицией, готовностью по первому зову Родины встать на ее защиту. Таков смысл беседы, прошедшей после экскурсии в музей боевой славы.



ДЕТСТВО. Фотограф Б. Мамеджанова.

## РАЗДУМЬЕ НАД ПИСЬМОМ

# Обидели мать...

«Дорогая редакция! Помогите мне, пожалуйста, разобраться в сложившейся ситуации. У меня трехлетняя дочь, которая часто болеет. Как-то заболела моя дочурка, и я вызвала к ней врача на дом. Осмотрев ребенка, назначив ему лечение, врач сказала: «За больничным листом придите завтра в поликлинику».

Но больничных листов мне не выдали. Заявляю, что теперь я буду получать их только с разрешения заведующего терапевтическим отделением. Позже я услышала, что мой начальник отдела [работая в ЦПКБЕ Мининтерприма] Хуснутдин Насруллаевич Махкамов зашел в отдел кадров и потребовал, чтобы позволили в больницу и выписали, действительно ли болен мой ребенок, или я получаю больничные листы незаконно. Махкамов неоднократно советовал: раз у меня часто болеет ребенок, нужно уловить ее и сидеть с ним дома. Но у меня для этого нет материнской возможности.

Макареской сочувственно. У нас нет оснований не верить ни Макареской, ни Махкамову. Тем более что человек, работающий в коллективе, который информирует Макареску об указании, якобы отданной на-

ми, по укреплению трудовой дисциплины проходила общая проверка достоверности больничных листов и справок, предъявленных сотрудниками. Эта проверка позволила вскрыть некоторые злоупотребления «медцинской», но другим работникам, не Макареской. И этот вопрос рассматривался на партийном собрании. Что же касается Татьяны Николаевны, то у нее действительно болен ребенок.

В Ташкенте в профсоюзной организации правду проверю

Макареской, что начальник звонил в отдел кадров... К сожалению, есть такая категория людей, которые не имеют мужества в открытую заступиться, как им кажется, за обиженного и оскорбленного, а вот нашептывать на ухо они могут. И вовсе не задумываются над тем, что делают плохо прежде всего тому, о ком «радеют».

Неправильно поступило и руководство детской поликлиники №10, поставив после проверки, проведенной организацией, под особый контроль выдачу больничных листов Макареской. Ведь если есть какое-то недочетное в выдаче больничных листов, то оно касается лечащего врача и ни в коей мере матери. Важно было выяснить причину, почему тот или иной ребенок систематически болеет, изучить его историю болезни. Может, он получает неэффективное лечение, ему нужны консультации детского профессора, стационарное лечение. В нашем городе есть большие возможности для проведения диагностики заболевания, оздоровления, так много различного профиля специалистов, но все это используется пока не в полной мере.

А с матерью, на охрану интересов которой стоят законы государства, надо быть тактичнее. Тогда бы не было той обиды, которая заставила женщину написать письмо в редакцию.

А. РОМАШКО.

Макареской сочувственно. У нас нет оснований не верить ни Макареской, ни Махкамову. Тем более что человек, работающий в коллективе, который информирует Макареску об указании, якобы отданной на-

ми, по укреплению трудовой дисциплины проходила общая проверка достоверности больничных листов и справок, предъявленных сотрудниками. Эта проверка позволила вскрыть некоторые злоупотребления «медцинской», но другим работникам, не Макареской. И этот вопрос рассматривался на партийном собрании. Что же касается Татьяны Николаевны, то у нее действительно болен ребенок.

В Ташкенте в профсоюзной организации правду проверю

Макареской, что начальник звонил в отдел кадров... К сожалению, есть такая категория людей, которые не имеют мужества в открытую заступиться, как им кажется, за обиженного и оскорбленного, а вот нашептывать на ухо они могут. И вовсе не задумываются над тем, что делают плохо прежде всего тому, о ком «радеют».

Неправильно поступило и руководство детской поликлиники №10, поставив после проверки, проведенной организацией, под особый контроль выдачу больничных листов Макареской. Ведь если есть какое-то недочетное в выдаче больничных листов, то оно касается лечащего врача и ни в коей мере матери. Важно было выяснить причину, почему тот или иной ребенок систематически болеет, изучить его историю болезни. Может, он получает неэффективное лечение, ему нужны консультации детского профессора, стационарное лечение. В нашем городе есть большие возможности для проведения диагностики заболевания, оздоровления, так много различного профиля специалистов, но все это используется пока не в полной мере.

А с матерью, на охрану интересов которой стоят законы государства, надо быть тактичнее. Тогда бы не было той обиды, которая заставила женщину написать письмо в редакцию.

А. РОМАШКО.

# Я ЛИРУ ПОСВЯТИЛ НАРОДУ СВОЕМУ...

## Хроника Пушкинских дней

Отделением истории, языковедения и литературоведения АН УзССР, Институтом имени А. С. Пушкина и Институтом рукописей имени Х. Сулейманова АН УзССР проведена VII традиционная научная конференция, посвященная проблемам изучения творчества А. С. Пушкина.

В актовом зале Ташкентского государственного института имени Ислама прошли Пушкинские чтения, организованное Министерством просвещения Узбекской ССР, правлением Союза писателей Узбекистана и Ташкентским государственным институтом имени Ислама. Вечер вел заместитель министра просвещения УзССР И. Мухомов. Выступили на нем поэты и писатели А. Арпоров, Т. Тула, Б. Пармузин, А. Матчан; преподаватели, студенты ташкентских вузов и учащиеся средних школ.



Продолжаются Пушкинские дни в Ташкенте. НА СНИМКЕ: у памятника А. С. Пушкину. Фото С. Махкамова.

## Из лирики А. С. Пушкина

# НОВОСЕЛЬЕ

Благословляю новоселье. Куда домашний свой кумир Ты перенес — а с ним веселье. Свободный труд и сладкий мир. Ты счастья: ты свой домик, малый, Обычай мудрости храня, От злых забот и лени являя Застраховал, как от огня.

Уж не бываю! уж не бываю! Прошли восторги и печали! И легковесные мечты... Но вот опять затрепетали Пред мощью властью красот.

Я думаю, сердце позабыло Спобность легкую — страдать, Я говорю: тому, что было,

Желая душу осветить, Бывалой жизнью пожить В забвенье сладком близ друзей Минувшей юности моей.

## В концертных залах

# ОТ XVI ВЕКА ДО НАШИХ ДНЕЙ

Особенно привлекает в концертах Государственной академической русской хоровой капеллы! Прежде всего богатство репертуара — сочинения русской и западноевропейской классики, лучшие произведения советской хоровой музыки. И, конечно, высокий профессиональный уровень: вокальная и ритмическая гибкость, чистота и эмоциональность пения. Концерты капеллы в зале «Бахор» проходят с большим успехом.

Вместе с русской классикой основу репертуара капеллы составили лучшие сочинения советских композиторов, в том числе Шостаковича, Прокофьева, Свиридова, Кабалевского. Все они высоко оценивают искусство капеллы, и многие из хоровых сочинений написали специально для нас.

Одну из прекраснейших страниц вписал в историю русской хоровой музыки Иван Иванович Юров. Талантливый хормейстер-самородок, он с детства питал глубокую любовь к хорошему пению и ему безраздельно посвятил всю жизнь. И. И. Юров широко пропагандировал народную песню, был пионером в таких областях, как выступления по радио, озвучивание кинофильмов. В годы Великой Отечественной войны был создан наш коллектив: так обрела жизнь давняя мечта знаменитого мастера о хоре «Капеллы».

Мы не забываем и о западноевропейской классике. В наших концертах звучат Бах, Шуберт, Брамс. Вот и сейчас мы привезли в Ташкент одно из величайших сочинений хоровой музыки — «Реквием» Моцарта: он исполняется в концерте 13 июня.

Под руководством таких хормейстеров, как А. Степанов, А. Преображенский, К. Лебедев, капелла искала собственный путь в искусстве. В ее репертуар

вошли оратории и мессы, кантаты, реквиемы и произведения других жанров, многие из которых нигде не исполнялись. Народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР А. А. Юров, прекрасный хормейстер и организатор, имя которого носит наш коллектив, отдал капелле лучшие годы жизни.

В наше время, обратив внимание, что в нашем репертуаре есть произведения русской хоровой музыки XVI—XVIII веков. Скажу не без гордости: честь открытия большинства из них принадлежит капелле. Это — результат настойчивой работы в архивах, где были найдены незаслуженно забытые сочинения композиторов прошлого. Сейчас в программах, которые мы исполняем

Чехословакия, Франция, Испания, Англия, Япония, Греция — в каких бы странах ни выступала капелла, ее искусство оценивалось по самому высокому счету. Мы давали концерты на строительстве КамАЗа, Братской ГЭС и других ударных стройках страны. С нетерпением ждали встреч с традициями Ташкента. Они принесли нам много радости: знают и любят хоровую музыку в столице Узбекистана, а это рождает желание петь еще лучше.

А. ЛЕБЕДИНЦЕВА.



В школе № 161 Хамзинского района третий год как организована вокально-фольклорная группа «Сударушка», в репертуаре которой русские народные песни. Руководитель ансамбля преподаватель литературы Н. Е. Чертковская. НА СНИМКЕ: идет репетиция. Фото А. Чапыгиной.

3 ВЕЩАЮТ СТР. ТАШКЕНТ 9 июня 1983 г.

# Дни азербайджанского кино в Узбекистане ВОПЛОТИТЬ ЧЕРТЫ СОВРЕМЕННОГО

Праздником братских культур стали Дни азербайджанского кино, проходящие сейчас в Ташкенте и области. Искусство братской республики представляют такие мастера экрана, как народный артист Азербайджанской ССР Лейла Бедирбеги, которую мы хорошо помним по фильму «Аршин мал алан», вошедшему в золотой фонд отечественной классики.

Народная артистка АзССР Лейла Бедирбеги дала интервью нашему корреспонденту.

— Расскажите, пожалуйста, о лучших работах азербайджанского кино и мастерах, составляющих его славу, о лентах, которые вы показывали в дни праздника, и, конечно, о своих ташкентских впечатлениях.

— Нарисовать образ героя, в котором воплотились бы характерные черты современника — человека советской эпохи, мы всегда рассматриваем как свой профессиональный и гражданский долг. Фильмы, правдиво и ярко показывающие историю нашего народа, — лучшие в истории нашего экрана. Помню, еще совсем девочкой, когда появились «Двадцать шесть бакинских комиссаров» режиссера Н. Шенгеля, я с подругами пользовалась любым свободным часом, чтобы снова и снова увидеть на экране людей, судьба которых заставляла так биться наши сердца. Комиссары из этого фильма остались моими героями на всю жизнь.



И не только моими. Верность коммунистическим идеалам, чувство высокой ответственности перед людьми, стремление отдать все самое дорогое Отечеству — черты героя азербайджанского кино, которые никогда не оставляют равнодушными зрителей. Можно ли назвать инженера Ризаза из фильма «Чаловек» бросает якоря режиссера Аббасова! На наших глазах происходит становление характера современного молодого человека, и все это — в атмосфере напряженного труда на Недзьянских Камнях, где рождаются мастера популярной и уважаемой в республике профессии. А как впечатляют герои лент «Я помню тебя, учитель» режиссера Г. Сеидбеги, «Непокоренный батальон» режиссера Г. Саидзаде, «Семеро сыновей» режиссера Т. Тагизаде.

В Азербайджане, как и в нашей республике, кино — популярнейшая вид искусства. Понимая свою ответственность перед зрителем, мы выбираем такие темы, которые волнуют людей, хотим ответить на вопросы, рожденные временем, ищем и находим для этого убедительные средства художественного выражения.

Однако не могу себе представить, как сумели бы мы достигнуть успехов, если бы не творческий опыт наших узбекских коллег. В Азербайджане высоко ценятся фильмы Шухрата Аббасова, Али Хамраева, Рауфа Батирова и других режиссеров. Мы не только смотрим — мы учимся искусству показывать мир во всех его противоречиях и сложностях. Наш герой, как и в узбекском кино, — человек яркий, значительный, и вполне конкретно, что зритель хочет походить на него. Достаточно вспомнить героев картин, созданных Махмудом Гусманом и Рустамом Ибрагимбековым, Зияфом Аббасовым, Джамилем Фараджевым, Юлием Гусманом. Творческий диапазон этих режиссеров широк и многообразен, и я не побоюсь сказать, что будущее азербайджанского кино мы связываем с ними. Та думаю не только я, и жизнь подтверждает нашу правоту. Вспомните «Допрос», «Потерянную вылазку», «Поющую землю», «Перед закрытой дверью».

**А. ЗАКИРОВ,** кадры из фильмов «Допрос», «Перед закрытой дверью».

## Спортивный ДНЕВНИК

Интересно прошли соревнования на Ташкентском текстильном комбинате по ручному мячу среди женских команд. Хорошо, слаженно и игра показали девушки 2-й прядильно-ткацкой фабрики. Они весь турнир прошли без поражений и стали чемпионками предприятия.

Второе призовое место заняла команда итчанской фабрики. Спортсменки профессионально и технично училища заняли третье место. Победителям вручены дипломы спортивного клуба «Текстильщик».

## Фотоинформация



Хорошей традицией стало в Ташкентском авиационном производственном объединении проведение спартакиады под девизом «Бодность и здоровье». В соревнованиях участвуют мужчины от 40 до 60 лет, женщины — от 35 до 55 лет. Спартакиада дарит рабочим и служащим силы и здоровье. В прошедших соревнованиях приняли участие 400 человек. Завтра очередной вид турнира «Бодность и здоровье» — плавание.

На завершившейся недавно XIX спартакиаде города, посвященной 2000-летию Ташкента, одним из самых интересных состязаний был турнир волейболистов.

Без поражений пройдя все предварительные соревнования, в финале встретились сборные Октябрьского и Сабир-Рахимовского районов. В интересном и напряженном поединке победу одержали волейболисты Сабир-Рахимовского района, ставшие чемпионами юбилейной спартакиады.

НА СНИМКЕ: момент финальной игры волейболистов на спортивной базе «Старт».

Фото И. Сизова.  
Редактор  
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ.

4 Вечерний Ташкент

# ПРИШЛО ЛЕТО — ПОРА ОТПУСКОВ



## ОВОЩИ — НА СТОЛ ГОРОЖАН

С каждым годом улучшается обеспечение ташкентцев овощами, увеличивается число специализированных магазинов, оборудованных новейшим, современным торговым инвентарем.

Новые овощные магазины открылись:

на улице Ш. Руставели, 100 — магазин № 6 Фрунзенской ОРК;

на Фархадском рынке — магазин № 3 Акмал-Икрамовской ОРК.

Магазины оформлены в современном стиле — с широкими стеклянными витринами, в проеме которых устроен «зеленый ковер» (в деревянных ящиках высажены лук, петрушка, укроп). Магазины оформлены специальными контейнерами, овощи расфасованы. Торговая площадь составляет 70 кв. м.

Магазины работают по методу самообслуживания. Строятся еще два овощных магазина — на Фрунзенском рынке и на улице Зия-Саида (Акмал-Икрамовский район).

### ТАШКЕНТСКО-ОБЛАСТНОЙ ФИЗИОТЕРАПЕВТИЧЕСКОМ БОЛЬНИЦЕ ТРЕБУЮТСЯ:

квалифицированные повара, диетическая сестра, физиотерапевт, гинеколог, рентгенолог, стоматолог

с предоставлением жилой площади.

Адрес: Узбекская ССР, Ташкентская область, Коммунистический район, колхоз им. Свердлова (автобус «Куйлюк» — «Совхоз им. Усмана Юсупова»).

### К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН И РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ

В целях оказания юридической помощи В г. ТАШКЕНТЕ ДЕЙСТВУЮТ ЮРИДИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ:

в Куйбышевском районе — ул. Я. Коласа, 3; в Кировском районе — ул. В. Малюкова, 7; в Ленинском районе — ул. Полторацкого, 4; во Фрунзенском районе — ул. В. Хмельницкого, 40 «а»; в Чиланзарском районе — массив Чиланзар, квартал 2, дом 40, кв. 39; в Октябрьском районе — ул. Беруни, 4; в Сабир-Рахимовском районе — ул. Ниязова, 19; в Хамзинском районе — ул. К. Маркса, 74; в Сергелийском районе — массив Спутник, квартал 4, дом 41, кв. 1;

спец. ЮК по транспортным делам — ул. Набережная Анхора, 6;

спец. ЮК по делам несовершеннолетних — ул. Бородянского, 28;

спец. ЮК по гражданским делам — ул. Х. Сулеймановой, корпус 7, дом 31, кв. 2;

в Акмал-Икрамовском районе — массив Чиланзар, квартал 11, дом 17, кв. 3.

### ТАШКЕНТСКИЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

Государственного комитета СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды

## ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

с 8—10-классным образованием на 1983-84 учебный год.

Техникум готовит специалистов по специальностям: агрометеорология, гидрология суши, метеорология, гидрометеорологические радиолокационные устройства.

Срок обучения на дневном отделении на базе 8 классов — 3 года 6 месяцев, на базе 10 классов — 2 года 6 месяцев, по специальности гидрометеорологические радиолокационные устройства на базе 8 классов — 3 года 10 месяцев.

Срок обучения на заочном отделении на базе 10 классов — 2 года 8 месяцев.

Иногородние учащиеся обеспечиваются общежитием. Стипендия — в размере 30 руб. в месяц, по специальности гидрометеорологические радиолокационные устройства — 45 руб. в месяц.

Обучение — на русском языке.

Заявления принимаются на очные отделения на базе 8 классов — по 31 июля, на базе 10 классов — по 10 августа, на заочное отделение — по 10 августа.

К заявлению прилагаются: документ об образовании (подлинник), медицинская справка (форма № 286), 4 фотокарточки (3x4 см), копия трудовой книжки (для работающих).

Вступительные экзамены на очном и заочном отделениях — с 1 по 20 августа.

Поступающие на базе 8 классов сдают математику (устно), диктант; на базе 10 классов — математику (устно), сочинение. Учащиеся, окончившие школу на «4» и «5», принимаются на специальности агрометеорология и гидрология суши без вступительных экзаменов.

Адрес техникума: 700019, г. Ташкент, ул. З. Кабулова, 45 (автобусы: 44, 48, 107, 108; троллейбусы: 2, 7, 10, 21; трамвай: 10, 23, 27; остановка «Рабочий городок»). Телефоны: 48-07-21, 48-37-10.

### Что взять с собой в дорогу? Конечно, самое необходимое.

МАГАЗИНЫ ТОРГОВО-РОЗНИЧНОЙ ФИРМЫ «ТАШКЕНТ» ПРЕДЛАГАЮТ ЛЕГКУЮ УДОБНУЮ ОБУВЬ:

ТУФЛИ ЖЕНСКИЕ летние на кожаной и полиуретановой подошве различных цветов; САВО ЖЕНСКИЕ на высокому каблучке, на полиуретановой подошве, различных цветов, фасонов; САНДАЛЕТЫ МУЖСКИЕ (двух моделей) коричневого цвета. Верх — кожа, подошва резиновая.

Собираясь в отпуск, позаботьтесь об одежде. Хорошо, если вы шьете сами. Какую ткань выбрать? Ведь от ткани зависит, каким будет наряд — романтичным или спортивным.

В МАГАЗИНАХ ФИРМЫ «ТАШКЕНТ» БОЛЬШОЙ ВЫБОР ШЕЛКА — ИСКУССТВЕННОГО И НАТУРАЛЬНОГО. Шелковые ткани хороши для любой летней одежды — вечернего платья, сарафана, блузки пляжного ансамбля, халата. Советуем обратить внимание на ацетатный шелк. Он мягок, эластичен, обладает приятным блеском, отличается разнообразной фактурой и переплетением нитей.

Торгово-розничная фирма «Ташкент».

## ТАШПЛОДОВОЩ

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреблама».

## ТВ

ЧЕТВЕРГ — 9 ИЮНЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

17.30 «Адреса молодежи». К 50-летию Челябинского тракторного завода. 18.30 «Ленинский университет миллионов». «Труд — общество — человек». Социальные проблемы организации труда. 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Звезда цели единой». Передача 1-я из цикла «Проблемы — поиски — решения». Ведущий — политический обозреватель Л. А. Вознесенский. 20.00 В. Кинта. «Русские минувшие». Исполняет Академический оркестр русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 20.20 «Твой сын, Земля». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 21.30 «Время». 22.05 Встреча с народным артистом РСФСР В. Лановым в концертной студии Останкино. 23.45 «Сегодня в мире».

18.30 Новости. 18.50 Международные соревнования по колесному автомобильному гонкам «Кубок дружбы социалистических стран». Передача из Киена. 19.20 Концерт заслуженной артистки РСФСР Р. Воробьевой и народного артиста СССР Е. Свешланова (фортепиано). 20.00 «Содружество». Телевизионный журнал. 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Этот вы монете». 21.30 «Время». 22.05 «Дударин». Художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения

17.45 Программа передач. 17.50 Фильм — детям. «Фантазеры». 19.00 «План — закон производства» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Водопад Саян». Видеопленка. 19.55 Дни культуры Социалистической Республики Македонии в Узбекистане. Поэт Майя Оджалиевская. Эстрадная программа. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Рассказывает диктор». В передаче принимает участие симфонический оркестр г. Ислуволска. Ведущий — народный артист УзССР З. Ханиаверов. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Неотложные задачи верховодов». 22.20 Показывает студия «Эшпик». «Взросл». Ведущий — лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана У. Хашимов. 23.30 «На футбольных перекрестках». 24.00 Новости.

18.10 Программа передач. 18.15 Для абитуриентов. Финал. 19.15 «После свадьбы». Телевизионный фильм. 19.45 Ренлама. 20.00 Новости. 20.20 «Из поэтической традиции». 20.45 «Неоцененный рассказ». Телевизионный художественный фильм (рус.).

ПЯТНИЦА — 10 ИЮНЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Концерт детских художественных коллективов г. Ровно. 10.20 «Парламентаризм Филиппин в СССР». Документальный фильм. 10.40 Выступление

ни концертного ансамбля электромузыкальных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением заслуженного артиста РСФСР В. Мещерина. 11.10 «Твой сын, Земля». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 12.15 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Документальные фильмы. 16.05 «Русская речь». 16.35 «Ученые — агропромышленному комплексу Подмосковья». 17.05 «Португалия вчера и сегодня». Киночерки к национальному празднику Португалии.

17.25 Поэт народный артист Белорусской ССР З. Вайль. 17.50 Фильм — детям. «Отдать шарлотку». Телевизионный художественный фильм. 18.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Нефть и люди». Передача 2-я из цикла «Проблемы — поиски — решения». Ведущий — политический обозреватель Л. А. Вознесенский. 20.00 А. Глазунов. Концерт для скрипки с оркестром. 20.25 «Твой сын, Земля». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 21.30 «Время». 22.05 Чемпионат мира по футболу. Юниоры. Сборная Бразилии — сборная СССР. Передача из Мексики. 23.05 «Сегодня в мире». 23.20 Концерт народного артиста РСФСР Л. Лещенко.

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Салют». Документальный фильм. 9.40 «Дударин». Художественный фильм. 11.05 Встреча школьников с Героем Социалистического Труда, лауреатом Ленинской премии хирургом Н. М. Амосовым. 11.50 «Очевидное-невероятное». Киноприложение. 12.30 «Шахматная школа». Ответы на письма. 13.00 Английский язык. 13.30 «Нинита Кокемяка». Мультипликационный фильм. 13.50 С. Соловейчик. «Ватага «Семь ветров». Телевизионный спектакль. История 1-я «15.30». 14.35 «Сельский час». 15.35 Концерт хоровой музыки. Передача из Колониального зала Дома Союзов. 16.35 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Новичок и директор». Документальный фильм. 19.00 V Международного фестиваля телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». Искусство Народно-Демократической Республики Йемен. 19.30 «Клуб путешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Человек Земля. Всемирная». 21.30 «Время». 22.05 «Еще до войны». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серия.

Программы Узбекского телевидения

18.05 Программа передач. 18.10 Показывает студия «Эшпик». «Моя Родина — СССР». К 25-летию братского международного молодежного туризма «Спутник». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Знамя народного контроля» (рус.). 20.15 «Ноз-немаз бунедори». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт заслуженных артистов УзССР У. Нуралиева и Т. Сагдуллаева. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Двое волеарии». Международное обозрение. 22.35 «Завтра — премьеры». Ведущий — кинодраматург Ф. Мусяджанов. 23.40 Новости.

18.10 Программа передач. 18.15 «Джигитам не рождаются». Телефильм. 18.30 Для абитуриентов. Химия. 19.00 Встречу Дню работы легкой промышленности. «Ташкентский текстильный комбинат — гордость легкой промышленности». 19.30 «Утренние строки». Телефильм. 20.00 Новости. 20.20 «Обещание счастья». Телевизионный художественный фильм (рус.).

18.10 Программа передач. 18.15 «Джигитам не рождаются». Телефильм. 18.30 Для абитуриентов. Химия. 19.00 Встречу Дню работы легкой промышленности. «Ташкентский текстильный комбинат — гордость легкой промышленности». 19.30 «Утренние строки». Телефильм. 20.00 Новости. 20.20 «Обещание счастья». Телевизионный художественный фильм (рус.).

## meamp

9 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Нармен.

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЗБЕКСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — гастроль Казахского академического театра драмы им. М. Ауэзова — Дядя Ваня.

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроль Томского театра музыкальной комедии — Венская история.

10 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Поэма двух сердец.

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЗБЕКСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — гастроль Казахского академического театра драмы им. М. Ауэзова — Восхождение на Фудзияму.

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроль Томского театра музыкальной комедии — Мистер Инс.

## КИНО

9 ИЮНЯ

Художественные фильмы: «КУЛЬТПОХОД В ТЕАТР» — им. 50-летия Ташкента (по четным). Телефон 78-47-25.

«РОДИТЕЛИ НЕ ВЫБИРАЮТ» — Исра (по четным). Телефон 39-14-59; им. К. Ярмаева (по четным, нечетным). Телефон 24-22-66.

«ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАКИНА МУРЬЕТА» — Москва (по нечетным). Телефон 33-05-01.

«МЕХАНИКА СЧАСТЬЯ» — 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52.

«ОФИЦИАНТ, ПОЛУЧИТЕ» — Фестиваль (летний, в 21.40). Телефон 32-78-02.

«ВОКАЛ ДЛЯ ДВОИХ» — Дворец искусств (малый зал, в 17.00, 19.30). Телефон 44-21-74.

10 ИЮНЯ

Художественные фильмы: «КУЛЬТПОХОД В ТЕАТР» — им. 50-летия Ташкента (по четным). Телефон 78-47-25.

«РОДИТЕЛИ НЕ ВЫБИРАЮТ» — Москва (по нечетным). Телефон 33-05-01; 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52; Исра (по четным). Телефон 39-14-59.

«МЕХАНИКА СЧАСТЬЯ» — Восток (по четным). Телефон 91-14-61; им. К. Ярмаева (по четным, нечетным). Телефон 24-22-66.

«ОФИЦИАНТ, ПОЛУЧИТЕ» — Фестиваль (летний, в 21.40). Телефон 32-78-02.

«ВОКАЛ ДЛЯ ДВОИХ» — Дворец искусств (малый зал, в 12.00, 14.30, 17.00, 19.30). Телефон 44-21-74.

## ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

инженер-нормировщик, инженер по холодильным и компрессорным установкам, инженер по вентиляции и кондиционированию, машинист по холодильным и компрессорным установкам, слесарь по ремонту и обслуживанию промышленной вентиляции, машинисты, бухгалтер, диспетчер, сортировщик, приемщики на машинах и агрегатах, электромонтеры, электромеханики по лифтам, слесари-сантехники, рабочие строительных профессий, подсобные рабочие, уборщики промышленных помещений, переплетчики, экспедитор.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

## К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на второе полугодие 1983 года НА ГАЗЕТЫ:

«ПРАВДА ВОСТОКА», «СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА», «УЗБЕКИСТАН АДАБИЯТИ ВА САНААТИ», «ТОШКЕНТ ХАКИКАТИ», «ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА», «ТАШКЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ», «ТОШКЕНТ ОКШОМИ», «ГУЛШУРН», «МУШТУМ», «СОВЕТ УЗБЕКИСТОН САНААТИ», «ГУЛИХАН».

Подписка принимается во всех агентствах «Союзпечать», отделениях связи и общественных распространителями печати по месту работы, учебы.

Управление «Союзпечать» Министерства связи Узбекской ССР.

Коллектив территориального управления строительством объединения «Экологострой» выражает искреннее соболезнование главному инженеру передвигной механизированной колонны № 132 Н. Ф. Павловичу по поводу смерти его матери

ИЗЫНОВОЙ  
Евдокия Терентьевны.

Ташкентская городская коллегия адвокатов скорбит по поводу смерти бывшего адвоката

ИСЛАМОВА  
Зинжон Ахмедович и выражает соболезнование семье и близким покойной.