

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Годовой план - досрочно

Шаг индустрии города

Широко развернутое социалистическое соревнование за достойную встречу 2000-летия Ташкента...

Как сообщает горстатуправление, пятимесячный план с.г. по реализации промышленной продукции выполнен на 101,7 процента.

Выполнение плана и темп роста промышленного производства по районам города за пять месяцев года характеризуются следующими данными:

Table with columns: Районы города, Выполнение плана по реализации, Темп роста и соответствие...

За январь - май 1983 года промышленностью Ташкента реализовано продукции сверх плана на 24 миллиона 624 тысячи рублей...

«Ташкент», «Ченар», «Ташкентпиво», швейное «50 лет Октября», кожгалантерейных изделий и спортоваров, «Ташкентхлеб».

Индустрия города за январь - май выдала народному хозяйству сверх плана: 19 компрессоров, 27 тракторов, 106 хлопковых сеялок...

Высоких темпов роста объема производства достигли: электротехнический, «Ташавтоматика», «Компрессор», «Ташхимсельмаш»...

«Средазкабель», НПО «Сигнал», полиграфическое «Матбюте», мебельное «Ташкент»...



Сегодня наша беседа с депутатом Верховного Совета СССР, знатной ткачихой Ташкентского текстильного комбината Дильбар КУЛМАТОВОЙ.

Дильбархон, сейчас ваше имя знают не только у нас в Ташкенте, но и во всей стране. Особенно вы известны как ткачиха...



Филналы кафедр на производстве

С каждым годом крепнут связи Ташкентского политехнического института с научными и проектно-конструкторскими институтами...

Характерной особенностью предприятия является большое количество современного оборудования, установленного в цехах...

Студенты политехнического института участвуют в дежурствах в вычислительном центре объединения «Кибернетика» АН УзССР...

Все это способствует приобретению избранной специальности, укреплению связи вуза с народным хозяйством.

Люди пытливые мысли

Практика подсказывает: одной из действенных форм деятельности коллектива по разработке и внедрению рационализаторских предложений является общественные творческие объединения.

Важно на всех участках производства обеспечить проверку качества выполнения обязательств, принятых в ознаменование 2000-летия Ташкента...

Разработки высокой эффективности создаются в филиале «Наманганкабель» объединения «Средазкабель».

Достаточно сказать, что в начале одиннадцатой пятилетки экономический эффект от использования изобретений и рационализаторских предложений составил свыше миллиона рублей...

А. КИРОВАЛОВ, слесарь, член президиума совета ВОИР производственного объединения «Средазкабель».



Тепловозоремонтный завод имени Октябрьской революции. Встав на ударную трудовую вахту в честь 2000-летия Ташкента...

Крепить связь науки с производством Творческий союз

«Большое значение мы придаем работе ученых и специалистов, которые трудятся в отраслевых исследовательских институтах, конструкторских и проектных организациях...

Комплексные устройства, рубильники, реле, переключатели и другая продукция...

Характерной особенностью предприятия является большое количество современного оборудования, установленного в цехах...

Постоянные творческие контакты объединения с научно-исследовательскими и проектно-конструкторскими организациями...

Осветительные расходные материалы для предприятий, сельскохозяйственные распылительные устройства...

Ученые Ташкентского политехнического института провели экспериментальные и теоретические исследования...

Немалый вклад в создание новой техники внесли работники отдела главного технолога объединения...

Прочные творческие связи установлены на предприятии с ташкентскими вузами. В результате совместной работы СИНТБЭ и ТашГУ появились раз-

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ «Правда» публикует передовую статью под заголовком «Пример добрососедства»...

НА ТЕМЫ ДНЯ

А ПОКУПАТЕЛЬ ЖДЕТ

«Чай не пьешь, откуда силы берешь». — говорит в народе. Ну, а какой чай без самовара — особенно когда соберется много гостей...

Вопрос о товарах для народа — один из важнейших вопросов дня. Постоянно внимание партии к повышению благосостояния трудящихся. Новым свидетельством этого стало недавно принятое постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР...

Но как мы уже убедились, уровень производства товаров народного потребления еще не в полной мере отвечает возросшим требованиям. Многие, порой самые простые, но необходимые в обиходе предметы...



Коллектив ЦНИИХПРО Ма хлопкоочесный поддерживает прочные связи с производством. Младший научный сотрудник И. Байбеков вместе с коллегами разрабатывает приборы для определения качественных характеристик хлопка...

«ВЕЧЕРНИЕ БЕСЕДЫ» О ДУХОВНОМ МИРЕ КОММУНИСТА

СОЛНЕЧНЫЕ НИТИ

В первый день работала вроде неплохо, но устала сильно. Несмотря на усталость, после смены ходила возбужденной счастливой. А в общежитии не с кем поделиться впечатлениями...

СООБЩЕНИЕ

Исполком Ташгорсовета сообщает, что пятая сессия Ташкентского городского Совета восьмидесятилетия будет производиться там же с 14.00 16 июня 1983 года.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Не я же первой так стала работать. — Неудобно стало мне от этой работы. — Вот Лидия Павловна уже столько лет является многогранной. — Ты права, — сказала она. — Но тут вот какой вопрос. В наших цехах работают в основном молодые. Многие из них считают, что трудно им равняться на Лидию Павловну. А вот ты тоже молодая, дерзкая, начала твою работу. Теперь тебе подруги наверняка подумают. «А что, мы разве не сможем работать так же, как и Дильбар?»

— Приближается партийный съезд. — продолжила Ольга Алексеевна. — ты молодая, хорошо работаешь. Что если пригласить личное социальное обязательство в честь съезда? — Было бы очень хорошо, — сказала я. — Сама думала об этом.

С Ольгой Алексеевной зашли в отдел труда и зарплаты. Там помогли подсчитать мой производственный показатель. Эти расчеты убедили, что у меня имеется возможность за смену выполнять две нормы. Приняла обязательство выполнять план первого квартала к 15 февраля.

А этот день, наверное, запомнится мне на всю жизнь. Меня, простую ткачиху, пригласили в Центральный Комитет Компартии Узбекистана. Там я встретилась с тогдашним товарищем Героим Социалистиче-

ского Труда Борисом Ефремовым, ткачихой Маргариной Шелюковой комбината Ашхой Абдурамановой, аппаратчицей Ферганского нефтеперерабатывающего завода Авазиданом Вахидовым. Самая младшая по возрасту — я. Они, оказавшись, тоже приняли обязательство выполнить план первого квартала и открытию стеда. Наша инициатива была одобрена Центральным Комитетом.

— Не секрет, что профессия ткачей не легка: шум станков, напряженный труд. — Поняла, о чем хотите спросить. Не испугали ли меня эти условия? Нет, не испугали. Я дочь труженика, сама с детства приучена к труду. Мой отец Барат Кулматов работает подвальщиком в колхозе имени Хамиды Алимджана Аккурганского района. Наверное, не стоит говорить, как непросто труд хлопководов. Вообще жизнь на селе, где с малых лет помогаешь родителям в поле и дома, способствует развитию трудолюбия.

Как-то подсчитала, что за смену на моих станках ткется 2,220 — 2,300 метров ткани. Из нее можно сшить платки для 700 — 800 человек. А в целом по комбинату за сутки ткнут более 600 тысяч метров тканей.

Мастер нашего училища Муяссар Мирхайдарова была моей первой наставницей. Казанцева обучала меня мастерству, передала свой большой опыт. Лидия Павловна работает в первом, а я во втором цехе. Наши станки стоят

почти рядом. Пока в выполнении операций уступаю ей. По нормам для соединения оборвавшейся нити надо затратить 24 секунды. Казанцева эту операцию выполняет за 17, а я за 19 секунд. На этих секундах складываются часы, недели, месяцы. Эксперимент этого времени служит главным фактором выполнения 10 годовых норм за пятилетку.

Кроме того, у нас есть термин — «маршрут ткача». Если этот маршрут хорошо продуман, ритмичен, можно сэкономить немало рабочего времени. Мои станки расположены в три ряда: в каждом из них по 16 станков. Если с одной стороны подаются нити, с другой — ткутся ткани. Некоторые ткачи ходят вокруг одного станка, а после просмотра его с двух сторон переходят ко второму. Из-за этого и теряются драгоценные секунды. Я сначала просматривала одну сторону станков, где подаются нити. Соединяю оборвавшиеся нити, потом слежу за качеством ткущейся ткани, описываю ее от примесей. В этом случае экономится время, растет производительность.

Ташкент называют городом мира, дружбы, братства. Вот уже сколько лет дружат, соревнуются две области — Ташкентская и Ивановская. В тридцатые годы ивановцы оказали большую помощь в строительстве Ташкентского текстильного комбината, устанавливали в цехах оборудование, подготовили текстиль-

щиков из представителей местной национальности. А сейчас узбекистанцы самоотверженно трудятся на освоении болотистых земель Ичкероземной зоны России, в частности Ивановской области. Что вы можете сказать о нынешних отношениях этой братской взаимопомощи?

— Наши дружеские связи не ограничиваются только этим. Сейчас ивановцы и ташкентцы — друзья по соревнованию, постоянно обмениваются опытом. — В феврале 1978 года в городском Дворце текстильщиков в Иваново состоялось вручение премии сестер — ткачих Едоники и Марии Виноградовых. Эти премии вручаются передовым текстильщикам. По Советскому Союзу этих премий удостоились девять человек.

Все мы — девять laureатов премии Виноградовых — подписали договор о социальном соревновании. — Если спросить у вас, из какого района республики больше всего представителей трудятся на Ташкентском текстильном комбинате, вы наверняка не задумываясь, ответите: из Аккургана. Не ваш ли пример привел их сюда?

— Не только пример, но и непосредственное участие. После того как я проводила свою подругу по соревнованию Валю из Иваново, приехавшую для обмена опытом, ушла в трудовой отпуск. Тогда решила: «А что если привлечь на комбинат выпускников из школы имени Хамзы, где я училась, из других

школ Аккурганского района? Все бы они стали моими учениками».

Наш директор Осим-ака рассказал об условиях, созданных для работы и обучения на комбинате, об авторитете рабочего человека, его роли в нашем обществе. Из Аккурганского района работало на комбинат почти 46 девушек. Пришлось с цветами, торжественно. Оформив документы, в тот же день разместили по общежитиям. Из двенадцати девушек, окончивших десятилетку, организовали одну бригаду, они начали работать ученицами в ткацком цехе. А остальные девушки с 8-классным образованием поступили учиться в профессионально-техническое училище № 85, что при комбинате. Среди них была и моя младшая сестра Гульбарс...

Двенадцать девушек из нашего района я взяла к себе ученицами. Спустя два месяца каждая из них начала самостоятельно обслуживать по 24 станка. А еще через месяц самые смышленые — Зулайхо Камбарова, Марина Рахманова, Гульнора Саидмуратова — уже работали на 32 станках.

После окончания университета и старшая сестра начала преподавать в ПТУ № 85 при комбинате. Так трое из нас — старшая, младшая сестры и я — начали работать вместе. Мне посчастливилось участвовать в работе XVIII съезда ВЛКСМ, который проходил в Кремлевском Дворце съездов. Там меня

избрали членом Центрального Комитета ВЛКСМ. А 4 марта 1979 года была избрана депутатом Верховного Совета СССР.

— Дильбар, вы уже мать двоих детей. Не трудно ли совмещать материнские заботы с работой?

— Знаете, когда после работы прихожу домой и вижу, как смеются мои дети, то всю усталость будто рукой снимаю. Ведь материнство — самое большое счастье для женщины. И я материнское счастье ставлю выше всего. Мой муж, инженер-текстильник, работает в институте, а наши дети воспитываются в детсаде комбината. Да и мои подруги не жалуются на бытовые условия.

— Вы заканчиваете текстильный институт. Какие планы у вас на будущее?

— Не думаю расставаться с любимой работой. Положее, наверное, перейду работать мастером в училище. Там смогу за полгода обучить профессию ткача 30 девушек. Все они будут моими ученицами. Откровенно говоря, не представляю свою работу без ткацких станков. Мечтаю обучить этой профессии сотни, тысячи девушек. У меня есть неплохой опыт привлечения их к этой интересной работе.

Когда наблюдаю за тем, как белые нити, плывущие над станками, через несколько мгновений превращаются в ткань, так светло, так радостно становится на душе. В них, этих белоснежных нитях, будто вижу солнечные лучи, свою светлую, как солнечный день, судьбу...

Беседу вел Х. АЛИМДЖАНОВ.

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН



США. «Рейган, прекрати войну в Центральной Америке!». «Война Рейгана в Центральной Америке — увеличение безработицы в США!» — таковы лозунги встречи президента США в Нью-Йорке, куда он совершил однодневную поездку.

У здания отеля, где Рейган выступал перед участниками ежегодного съезда американской ассоциации издателей газет, состоялась массовая демонстрация протеста (на снимке) против

интервенционистского курса нынешней администрации на международной арене и ее открыто милитаристской и антинародной политике внутри страны.

Демонстрация была организована по призыву коалиции объединяющих в своих рядах многие антивоенные, профсоюзные, женские, студенческие и другие общественные организации. Фото В. Кинило. ТАСС.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ АМЕРИКАНСКОГО СВЯЩЕННИКА

ВАШИНГТОН. «Советские люди глубоко заинтересованы в мире и искренне стремятся к предотвращению войны», — заявил в интервью газете «Балтимор сан» священник из Чикаго и консультант национального совета христианских церквей США Брюс Ригдон. Такое впечатление, по его словам, вынесла из поездки в СССР делегация американских религиозных деятелей, посетивших Москву и ряд других городов Советского Союза по приглашению русской православной церкви. Б. Ригдон, который являлся одним из руководителей делегации, подчеркнул, что настоятельно необходимо укреплять доверие и расширять связи между народами двух стран.

Где бы мы ни были, сказал член делегации Ричард Киллмер из Принстона (штат Нью-Джерси), советские люди выражали свою глубокую озабоченность за судьбу мира на земле. Послуду нам говорили о необходимости сохранить мир, не допустить новой войны, заявил священник из Вашингтона Дэвид Тарбер. Люди, с которыми мы встречались в СССР, сказал он, призывали нас потребовать от правительства США прекратить производство все новых видов оружия массового уничтожения.

В поездке, которая была организована национальным советом христианских церквей, приняли участие 39 религиозных деятелей, представлявших различные церкви из 23 американских штатов.

Активизировать борьбу за мир

ВЕНА. С успехом продолжается в Австрии сбор подписей под «Линским воззванием», принятым в декабре прошлого года на первой общевосточной конференции борцов за мир. В настоящее время этот документ уже подписали более 22 тысяч человек.

Как сообщила газета «Дольшштимме», на днях к нему присоединились делегаты сос-

тоявшейся в Маутхаузене 13-й общенациональной конференции Объединения бывших узников фашистских концлагерей. В заявлении президента этой организации подчеркивается настоятельная необходимость активизировать борьбу за мир особенно сейчас, в условиях обострения международной обстановки.

Участники конференции резко осудили на-

мерения агрессивных кругов империализма еще больше взвинтить гонку вооружений, подтолкнуть мир к ядерной катастрофе. Они решительно выступили против решения НАТО разместить в ряде стран Западной Европы новые американские ядерные ракеты средней дальности и высказались за обуздание гонки вооружений, за продолжение политики мира и разрядки.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

● ПАВЛОДАР. Улучшит качество строительства жилья новый материал. Его выпуск из угольной золы начал Ермаковский кирпичный завод. Тамне кирпичи значительно прочнее и легче, чем из глины. Они отличаются высокими тепло- и звукоизоляционными свойствами. Ежегодно на предприятии намечено изготовить десять миллионов кирпичей из золы.

● ЛЕНИНГРАД. Начали «работать» на урожай три тысячи гектаров возрожденных угодий, сдачу которых завершили в хозяйствах области ленинградские мелюраторы. Здесь теперь каждый второй гектар пашни обрел высокое плодородие благодаря корневой мелюрации земель. На возрожденных полях совхозы области выращивают теперь практически все овощи, получают основную часть кормовых и фуражных культур, снимают три четверти всего урожая картофеля.

● КИЕВ. Ценная витаминная добавка в рацион кормления свиней и птицы — гапсин — создан специалистами Института газа Академии наук УССР и ВНИИ биосинтеза белковых веществ. Продукт, получаемый с помощью микроорганизмов в среде метана, по питательным свойствам превосходит белково-витаминные концентраты, получаемые из дефицитного сырья. Переработанный в муку и гранулы, гапсин удобен в транспортировке и хранении.

● ВЛАДИВОСТОК. Первый нараван судов вышел из бухты Золотой рог, взяв курс на Арктику. Открыть навигацию в высокие широты поручено многоцелевому теплоходу усиленного ледового класса «Нижнеинск», который с помощью ледокола «Адмирал Макаров» пойдет на Пенек. В эту навигацию потон грузов в Арктику значительно возрастает. (ТАСС.)

Ваше мнение Гараж и облик города

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

Неприглядная картина во дворе между домами №№ 3—5 по ул. К. Зарипова: то там, то здесь разбросаны кучи мусора, всю свободную территорию заняли металлические гаражи. Между тем домуправление № 2 Кировского района мер не принимает. Неужели и здесь нужны какие-то особые указания!

● ПЕТРОВА. Немало в нашем городе уже построено открытых стоянок, и это отнюдь не все они своевременно заполняются. Значит, спос гаражей идет еще медленно. Надеемся, что этот вопрос можно решить только с помощью ЖЭК, нельзя. Наверное, надо разработать такую систему, при которой будет одновременно со сносом металлических гаражей контролироваться распределение мест на открытых стоянках.

● БЕДИН, ветеран войны. Почему для отдельной товарищеской исполнению постановления Ташгорисполкома является необязательным? Вот, например, в десяти метрах от дома № 98 по ул. Энгельса главный инженер Ташгорисполкома установил частный гараж. И, несмотря на выданное ему предписание, не собирается его сносить. А. ФЕДОРЦ.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В редакцию «Вечернего Ташкента» обратился с письмом житель дома № 77 по Луначарскому шоссе, в котором поднимали вопрос строительства гаража. Это письмо было направлено в Куйбышевский райисполком, откуда получен ответ: «Заявление жителей дома № 77 по вопросу строительства подземного гаража рассмотрено, в ГлавПУ решается вопрос о выделении для этого земельного участка во дворе дома. Строительство будет осуществляться силами жителей».

● ТОКТАРЕВ, ЗАКИРОВ, ПАК и др. Почему для отдельной товарищеской исполнению постановления Ташгорисполкома является необязательным? Вот, например, в десяти метрах от дома № 98 по ул. Энгельса главный инженер Ташгорисполкома установил частный гараж. И, несмотря на выданное ему предписание, не собирается его сносить. А. ФЕДОРЦ.

● Ш. САИДОВ, председатель райисполкома. Строительство подземного гаража рассмотрено, в ГлавПУ решается вопрос о выделении для этого земельного участка во дворе дома. Строительство будет осуществляться силами жителей».

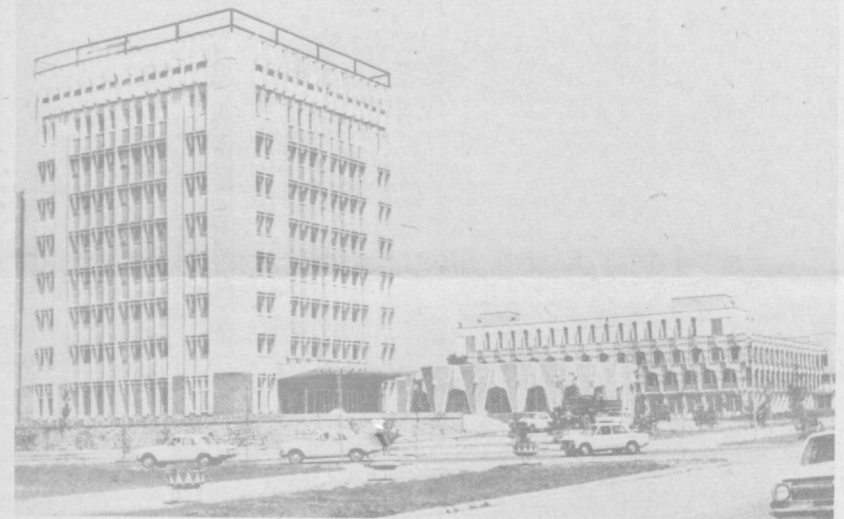
● Ш. САИДОВ, председатель райисполкома. Строительство подземного гаража рассмотрено, в ГлавПУ решается вопрос о выделении для этого земельного участка во дворе дома. Строительство будет осуществляться силами жителей».

● Ш. САИДОВ, председатель райисполкома. Строительство подземного гаража рассмотрено, в ГлавПУ решается вопрос о выделении для этого земельного участка во дворе дома. Строительство будет осуществляться силами жителей».

● Ш. САИДОВ, председатель райисполкома. Строительство подземного гаража рассмотрено, в ГлавПУ решается вопрос о выделении для этого земельного участка во дворе дома. Строительство будет осуществляться силами жителей».

● Ш. САИДОВ, председатель райисполкома. Строительство подземного гаража рассмотрено, в ГлавПУ решается вопрос о выделении для этого земельного участка во дворе дома. Строительство будет осуществляться силами жителей».

● Ш. САИДОВ, председатель райисполкома. Строительство подземного гаража рассмотрено, в ГлавПУ решается вопрос о выделении для этого земельного участка во дворе дома. Строительство будет осуществляться силами жителей».



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. НА СНИМКЕ: новые дома на улице Узбекистанской. Фото М. Нуритдинова.

ГОРИЗОНТЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ Крупнейшая в мире солнечная электростанция

В Узбекской ССР намечено построить самую крупную в мире солнечную электростанцию мощностью от 300 тысяч до миллиона киловатт. К концу этого года завершится подготовка технико-экономического обоснования ее строительства. На вопросы корреспондента АПН Федора ОВЕЧКИНА отвечает директор Среднеазиатского отделения Всесоюзного проектного института «Атомтеплоэлектропроект» Вадим МАСЛОВ.

— Почему место для строительства электростанции выбрано в Узбекистане? — Эта республика — одна из самых солнечных в стране. Продолжительность солнечного сияния в году здесь превышает 3 тысячи часов. Кроме того, Узбекистан располагает необходимыми научно-производственным потенциалом. Ученые, конструкторы республики накопили большой опыт в области преобразования солнечной энергии в электрическую. Созданные ими небольшие солнечные электростанции мощностью от одного до десяти киловатт длительное время надежно работают на отдельных животноводческих фермах. Они используются для подзарядки аккумуляторов водоснабжения жилых домов. Наконец, Узбекистан располагает развитой строительной индустрией, которой по силам повторение в значительных проектах.

Мы предполагаем, что строится будет резервирована в Кашкардеринской области, недалеко от Талимарджанского водохранилища. В нашей стране, в Крыму, сооружается экспериментальная СЭС мощностью 5 тысяч киловатт. Расчеты показывают, что стоимость одного киловатт-часа солнечной электроэнергии будет примерно в 10 раз выше стоимости электроэнергии, производимой на тепловых электростанциях. Энергия СЭС, построенной в Узбекистане, тоже будет дороже!

— Нет, наше электричество будет гораздо дешевле. В Узбекистане построят геотермостанцию с двумя парогенераторными системами. Одна станет работать на энергии солнца, другая — на природном газе. Такая комбинированная солнечно-газовая электростанция (СЭС) уже сейчас способна конкурентно способствовать с традиционными станциями. В дневное время пар на силовые электроагрегаты станут подавать в основном с солнечных парогенераторов. А ночью или в ненастную погоду, когда чисто солнечные станции простаивают, а работу включает газопарогенераторы. Таким образом, СЭС будет вырабатывать электроэнер-

Расчеты показывают: чем больше суммарная мощность станции, тем меньше становятся ее технико-экономические показатели. Вот почему сейчас изучается возможность осуществить СЭС несколькими энергоблоками общей мощностью миллион киловатт.

Чтобы продлить работу солнечной части СЭС, на ней построят систему аккумуляторов тепла. Это будут железобетонные башни диаметром 7 и высотой 30 метров. Избыток тепла, вырабатываемый в дневное время, будет подаваться в эти башни. Накопленное тепло сохранится достаточно долго. Вечером или в ненастную погоду его возвратят в энергетическую систему для выработки пара. Такие аккумуляторы продлят работу солнечной части станции не менее чем на четыре часа в сутки.

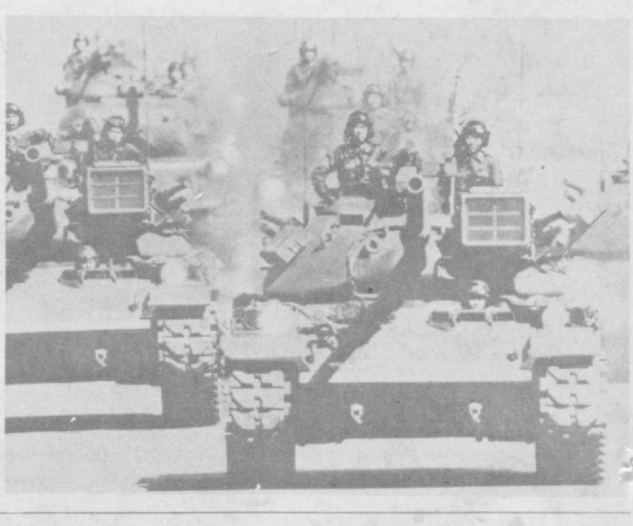
— Каковы перспективы развития солнечной энергетики в Узбекистане? — Комбинированные солнечно-газовые электростанции как нельзя лучше подходят для условий республики. Здесь есть не только щедрое солнце, но и природный газ. Вот почему ученые сейчас изучают возможность создания вблизи газозаводских месторождений, расположенных в пустыне Кызылкум, целой серии небольших СЭС, которые смогли бы брать на себя электроснабжение отдаленных населенных пунктов, животноводческих ферм.

Большую будущую солнечную электростанцию в Узбекистане теперь не вызывает сомнений. Уже начата подготовка специалистов для обслуживания промышленной геотермальной и технической училищах Ташкента, Самарканда, Ферганы и других городов. (АПН.)



Все большую тревогу в странах Юго-Восточной Азии вызывает растущее милитаристские амбиции официального Токио, основанные на ущемлении военно-политического союза с Соединенными Штатами, наращивании мощи «сил самообороны», как называют в Японии высокообученную и хорошо оснащенную армию. Беспрецедентные по размаху военные приготовления сопровождаются усилиями по созданию атмосферы, способствующей оживлению реваншистских сил в Японии. Здесь все чаще слышатся настоятельные требования пересмотреть ныне действующую конституцию, запрещающую Японии

иметь вооруженные силы и вести войну. Действия правящих кругов страны, по общему мнению большинства японских газет и печати соседних с Японией стран, не отвечают интересам мира и стабильности на Дальнем Востоке. Они ведут к обострению напряженности в Азии, создают угрозу безопасности самого японского народа и народов стран региона. (ТАСС.)



С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ ПРАГА. В Чехословакии начался традиционный летний фестиваль киноискусства, который проходит одновременно в десятках городов республики. В ходе фестиваля зрители познакомиться с новинками чехословацкой и зарубежной кинематографии. Советское киноискусство представлено в нынешнем году приключенческим фильмом «Случай в квадрате 36-80» М. Туманишвили и кинокомедией Л. Гайдая «Спортлото-82».

В несколько строк Египетские кинолюбители не на шутку встревожены. Городские власти Каира собираются закрыть знаменитый книжный магазин «Сур Аль-Эзбеки», расположенный в самом центре столицы. Согласно проекту градостроителей, район должен пройти трассой новой транспортной эстакады.

Чувства знатоков и любителей книги не трудно понять: ведь на протяжении нескольких десятилетий «Сур Аль-Эзбеки» остается для нас одним из самых притягательных мест в городе. Говорят, что в десятках расположенных здесь лавочках буккистов можно найти практически любую изданную на арабском языке в нынешнем столетии книгу. На этом

рынке, существующем уже 60 лет, покупатель, вызывая чих-либо нареканий, может часами рыться в горах книг в поисках нужного ему издания. Газета «Аль-Ахрари» определяет книжные запасы «Сур Аль-Эзбеки» в один миллион томов. Свои собрания здесь пополняли даже крупнейшие в мире библиотеки. ЕЩЕ ОДИН РЕКОРД. 3.605 художников Финляндии участвовали в создании огромного мозаичного полотна, для которого полтора километра, а площадь почти 500 квадратных метров. Оно собрано из различных рисунков, на которых изображены герои

Гастроли Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова



НА СНИМКАХ: сцены из спектакля «Алишер Навои». Роли исполняют: Навои — заслуженный артист Казахской ССР Т. Жаманкулов, Гули — Г. Ералиева, Кулмухамед — заслуженный артист Казахской ССР Р. Телубаев, Кундуз — Р. Давлетшина. Фото И. Ромеева.

ОТКРЫТИЕ

Открытие гастролей Казахского академического театра драмы им. М. Ауэзова было радостным. И не только потому, что новые актеры и режиссерские имена или возможность очного знакомства с прославленными мастерами казахской сцены привлекательны сами по себе. Спектакль, который наши гости выбрали в качестве своей визитной карточки, дал полноценную возможность говорить об открытии своеобразного, современного и тесно связанного с живыми национальными традициями художественного явления.

«Карагоз» — знаменитая пьеса классика казахской литературы М. Ауэзова, начатая еще в 20-е годы и завершенная в конце 50-х. — прочитана главным режиссером театра А. Мамбетовым трепетно и тепло.

Современный взгляд режиссера на классическую, известную у многих народов историю соперничества двух юнцев — богатого и бедного — изза любви к одной девушке, дает постановщикам возможность говорить об открытии своеобразного, современного и тесно связанного с живыми национальными традициями художественного явления.

Богатый Нарша вовсе не гадок, не низок, не жесток. Это истинно любящий человек, больно ощущающий не любовь невесты и самоотверженно ожидающий ее исцеления, когда в лекари ее душевной болезни призывают его собственного соперника. Он мягок и почитательно скромен в эпизодах с Карагозом. Но он обыкновенен. Ему не по нраву того бездумного порыва, который несет его невесте не столько счастье, сколько мучение.

А Срым — поэт, художник души. Для него любовь, как и пение, — естественный способ существования. Актер легко, словно небрежно пощипывает струны добры, наигрывает, напевает, все не демонстрируя специально свое музыкальное дарование. Но у этого поэта так разнообразны эмоциональные состояния!

Предупреждение трагедии, если говорить о соответствии спектакля этому жанру, почти постоянно живет в самой Карагозе. Эта полная достоинства и женственности красавица поначалу кажется то ли робкой, то ли высокомерной. Но скорее, это страх перед разрушением еще не обретенного счастья — он спонсирует ее движения, вызывает слезы и рыдания. Лишь однажды, в момент побега от нелюбимого теперь уже мужа, открытый порыв ее лица осветит фигуру. Гибель же героини актриса играет уже с полным ощущением самой черной и бесповоротной трагедии.

Этот эпизод, становящийся кульминацией спектакля, выстроен режиссером и сыгран всеми актерами выразительно и тонко.

Спектакль этот в отличие от многих постановок классики занимает немного сценического времени, которое тем не менее оказывается эмоционально насыщенным. Простой сюжет и динамика чувств находят в нем удачное зрительское выражение. Над сценой висят белые ленты — струны музыки, они же и та чаща, где происходит свидания влюбленных, и символ пут, мешающих их счастью. И гонит людей вперед вращающийся круглый ста-

ног, приподнятый с одной стороны и выносящий действие то на возвышение, то в низину. Образ замкнутого круга непонимания, образ влечений и падений в любви и творчестве создается просто и убедительно.

По этому, несущемуся навстречу ему кругу идет в финале, после гибели Карагоза, опустошенный, спотыкающийся Срым. Идет, достигая вершины, распрямляется, словно готовясь, наконец, запеть в полный голос о своей любви и страданиях. И пролетит еще одно открытие, так же как и прочие, уже упомянутые, важное в этом спектакле: открытие гуманистической, объединяющей сути этой замечательной трагедии.

Т. ЗВАНТИКОВА, кандидат искусствоведения.

К дням джаза в Ташкенте

Городским комитетом ЛКСМ Узбекистана, республиканским Домом знаний, Домом молодежи и ташкентским джаз-клубом 11 и 12 июня в Доме знаний были организованы дни джаза, посвященные 2000-летию нашей столицы.



Джазовых фестивалей. «География» певодом ансамбля на фестивале джаза обширна — он побывал в Красноярске, Ярославле, Одессе, в целомном крае, только недавно вернулся из Новосибирска. Ансамбль стремится иметь свое творческое лицо, его кредо — синтез узбекских народных мотивов и наигранных современной идеями музыки. Так что ташкентцам будет очень интересно новая встреча с самобытным коллективом.

В концертах, которые прошли в дни джаза, приняли участие гости нашей столицы — популярные коллективы из других городов. Это неоднократно лауреат Всесоюзных и международных джазовых фестивалей ансамбль «Архангельск», исполняющий как традиционный джаз, так и синтезированную музыку, ансамбль из Алма-Аты «Бушеран» — один из самых колоритных коллективов, интерпретирующий восточную музыку, джаз-оркестр ансамбль из Красноярска, ансамбль из Одессы, секстет из Чиккента.

Нашу республику представляли популярный ансамбль из Ферганы «Сатон», ансамбль Эдуарда Мусалына из Самарканда, ташкентский джаз-оркестр под управлением Семена Петляра, секстет под руководством Владимира Давтяна, ансамбль ташкентского джаз-клуба Александра Лихощко. В концертах также приняли участие солистка Гостелерадио Узбекской ССР Наталья Нурмухамедова.

В. САФАРОВ.

Джаз сегодня один из популярных жанров музыкального искусства. Если перелестать страницы истории, то выяснится, что, вероятно, впервые джаз прозвучал в Ташкенте во время войны, когда эвакуированный из Львова джаз-оркестр под управлением Хенрика Варса играл перед севанскими в тогдашнем кинотеатре «Родина» на улице Навои. Сейчас об этом помнят уже не отцы, а деды нынешних любителей джаза. Кстати, не так давно фирма «Мелодия» выпустила пластинку с некоторыми записями этого джаза тех времен.

В эти годы Ташкент часто посещали оркестры больших составов — Эдди Рознера и другие. Большие составы («биг-бэнды») организованы в студенческих коллективах. Организованный в Ташкенте в 1964 году эстрадный оркестр Узбекского радио и телевидения открыл новую страницу в эволюции джаза в нашей республике — это углубленное исследование на национальной музыке и джазовом преломлении. Были довольно интересные находки в композициях узбекских авторов, исполняющих орк-

К сожалению, в последние годы снизилась активность ташкентского джаз-клуба. Есть лишь один постоянно действующий ансамбль современного джаза при Доме молодежи. Ансамбль, которым руководит Семен Мордухаев, не раз представлял Ташкент на Всесоюзных

В 1977 и 1978 годах в Фергане были проведены Всесоюзные джаз-фестивали.

Чуть более недели прошло со дня открытия гастролей Томского театра музыкальной комедии.

Сквозем сразу — знакомство с творчеством томичей оставляет отрадное впечатление.

Покоряют высокий профессионализм большинства постановок (главный режиссер В. Недашковский), великолепное звучание оркестра (главный дирижер Б. Мейсмуку), хотя и поставлено, вернее, поставлено, в весьма неприятные условия драматического театра, ансамблевость хора и балета. И еще, почти в каждой постановке томичей присутствует некая «изюминка».

Вот «Сильва» — спектакль, о котором сегодня пойдет речь. Чем дальше следуешь за тем, как раскручивается «пружина сюжета», тем яснее убеждаешься: на сцене рождается настоящий праздничный спектакль — искрометный и веселый, изысканный и легкий, созданный под силу лишь настоящим мастерам сценического жанра музыкальной комедии.

Умеющим и хорошо доводящим «жизнь до веческого духа», и в совершенстве владеющим пластикой и голосом.

Ну, а роль скоро в спектакле «Сильва» эти мастера заняты прежде всего в ролях характерных, каскадных, то и сама постановка становится наиболее блистательной именно в своих комических эпизодах.

Это не значит, конечно, что главные герои теряются на фоне сочных, колоритно слепленных характеров других действующих лиц. Востин (Эдвин) и заслуженная артист-



Нашу республику представляли популярный ансамбль из Ферганы «Сатон», ансамбль Эдуарда Мусалына из Самарканда, ташкентский джаз-оркестр под управлением Семена Петляра, секстет под руководством Владимира Давтяна, ансамбль ташкентского джаз-клуба Александра Лихощко. В концертах также приняли участие солистка Гостелерадио Узбекской ССР Наталья Нурмухамедова.

В. САФАРОВ.

Вот «Сильва» — спектакль, о котором сегодня пойдет речь. Чем дальше следуешь за тем, как раскручивается «пружина сюжета», тем яснее убеждаешься: на сцене рождается настоящий праздничный спектакль — искрометный и веселый, изысканный и легкий, созданный под силу лишь настоящим мастерам сценического жанра музыкальной комедии.

Умеющим и хорошо доводящим «жизнь до веческого духа», и в совершенстве владеющим пластикой и голосом.

Ну, а роль скоро в спектакле «Сильва» эти мастера заняты прежде всего в ролях характерных, каскадных, то и сама постановка становится наиболее блистательной именно в своих комических эпизодах.

Это не значит, конечно, что главные герои теряются на фоне сочных, колоритно слепленных характеров других действующих лиц. Востин (Эдвин) и заслуженная артист-

В. САФАРОВ.

Вот «Сильва» — спектакль, о котором сегодня пойдет речь. Чем дальше следуешь за тем, как раскручивается «пружина сюжета», тем яснее убеждаешься: на сцене рождается настоящий праздничный спектакль — искрометный и веселый, изысканный и легкий, созданный под силу лишь настоящим мастерам сценического жанра музыкальной комедии.

РАСКАЗАЛИ СТАРЫЕ АФИШИ

Первые шаги отечественного кинематографа воссоздает выставка, открывшаяся в одесском порт-клубе. На ней представлены кинофильмы и объявления, позволяющие восстановить многие забытые страницы истории культуры.

В коллекции, собранной тележурналистом Одесского порта К. Волоченом, есть в частности, объявление из журнала «Театр и кино» за 1916 год. Оно сообщает о премьерном фильме «Иван Грозный», в котором зритель увидит Федора Шаляпина и Михаила Жарова. Великий певец сыграл в нем главную роль, а будущий народный артист СССР выступил в качестве статиста.

А рядом в афише — картина, расклеенная тридцать лет спустя, повествующая о том, что Народ создал один из самых запоминающихся образов — в ленте Эйзенштейна, также посвященной Ивану Грозному.

О начале творческой деятельности замечательного актера и режиссера Вс. Мейерхольда напоминает афиша — реклама картины «Сильный человек». В этой ленте будущий реформатор советской сцены не только сыграл в одной из главных ролей, но и выступил в качестве постановщика фильма.

Не только знамени-

Е. ШВАРЦМАН, корр. ТАСС. Одесса.

В КОНЦЕ сороковых — начале пятидесяти годов нашего столетия применительно к определенному классу наблюдаемых явлений появился термин «НЛО» — непознанные летающие объекты, а затем и «летающие тарелки». Можно сказать, что вся дальнейшая история изучения НЛО практически сводится к борьбе энтузиастов этого феномена за признание гипотезы веземного происхождения НЛО. Раздувание ажиотажа вокруг этой «проблемы», появление сенсационных сообщений о якобы имевших место в различных уголках нашей планеты встречах с инопланетными существами в конечном счете к широкому распространению домыслов о том, что НЛО — космические аппараты веземных цивилизаций. Из-за укореившейся терминологии, обычно когда речь заходит о НЛО, в воображении многих людей возникает некий предмет, напоминающий перевернутую тарелку, совершенно головокругляющие манеры, зависающую на одном месте и вобщеведущую себя значительно более свободно, чем известные нам летательные аппараты.

Принимая во внимание бытующее среди широких слоев населения такое превращение представления о НЛО, отметим, чтобы избежать путаницы, что серьезный исследователь, проводящий действительно научное изучение этого феномена, может и должен под непознанными летающими объектами понимать лишь различные аномальные явления, физические природу которых пока не удалось установить. Лишь в этом случае гарантирован научный, объективный, лишенный предвзятости подход к исследованию «проблемы НЛО».

Вобщем мне кажется, что НЛО — весьма неудачный термин, не говоря уже о «летающих тарелках». Прежде всего неопределенный. Это, как правило, передает лишь субъективную оценку наблюдателя, по той или иной причине не сумевшего отождествить наблюдаемое явление. Если бы на его месте оказался более сведущий человек, возможно, что он без труда опознал бы увиденное. «Летающий» — пожалуй кому-нибудь придет в голову назвать летающими такие явления, как пожарное сияние или, например, облако, а как показывать опыт, к разряду НЛО подчас относят такие явления, о «летающих» способностях которых говорят вообще бессмысленно. Между тем слово «летающий» само по себе наводит на мысль, что наблюдаемое явление есть нечто искусственное, управляемое, иными словами, уже в самом термине зашифровано утверждение о его природе. И наконец объекту... Под эти большинство людей понимают нечто твердое, что применимо лишь к некоторым объектам наблюдения, конечно же, далеко не ко всем. В качестве иллюстраций хотелось бы привести такой пример. Область свечегося газа с относительно резкими границами может зрительно восприниматься как твердое скальное тело, но считать ее объектом в бытовом понимании этого слова, то есть как что-то такое, что можно потрогать руками, нельзя. В таких случаях можно говорить лишь об объекте наблюдения или исследования.

Более правильным мне представляется термин «аномальное» или «неотжествленное явление». Всегда ли можно отождествить наблюдаемое явление с какими-либо известными процессами? Конечно, нет. И было бы странно, если бы о любом явлении можно было твердо сказать, что это такое. Вся история науки не что иное, как исследование все новых и новых непонятных явлений. Плохо изученных, а то и вовсе непонятных вещей, окружающих нас, очень много, нужно только приглядеться, суметь обратить на них внимание. Когда-то великий Ньютон сказал, что его научные исследования представляются ему игрой в

явно «спрятанная за уши».

О ПРОБЛЕМЕ НЛО ЭТО ИНТЕРЕСНО

По результатам исследования аномальных явлений, выполненных учеными и специалистами разных стран мира, получается, что к разряду необъяснимых явлений можно отнести примерно от 2 до 10 процентов сообщений, поступающих от наблюдателей, которые, вероятно, и представляют наибольший интерес для изучения.

Остальные описанные явления довольно четко отождествляются с естественными процессами и явлениями, сопровождающими деятельность человека. Большая часть описываемых наблюдений связана с пусками ракетно-космической техники и проведением различного рода экспериментов в космосе, что вполне естественно, если учесть колоссальную энергию, которую вносятся в мир аппаратов. Большой процент составляют также наблюдения научных и метеорологов, которые в отдельных случаях поднимаются на высоту до 50 км и имеют размеры в сотни метров. Кроме того, их форма и компоновка может быть весьма причудливой, что вызывает недоумение у рядового наблюдателя. Самолеты, особенно в ночное время, свет от фар далеких авиационных объектов, низколетящие спутники и прочие также вносят ощутимый вклад в досье НЛО.

Из природных явлений следует отметить различные эффекты, связанные с атмосферными электрическими явлениями, наблюдения астрономических объектов, облаков причудливой формы, особенно в горной местности, миражей и т. д. Впрочем, результаты таких отождествлений публиковались неоднократно и останавливаться на них слишком подробно вряд ли стоит.

Имеются ли какие-либо действительно основания полагать, что оставшиеся неотжествленные явления и являются «истинными НЛО», как раз и определяющие действительность внешнего мира? Конечно, нет, даже если мы еще не нашли ни сколько-нибудь убедительных объяснений. Заметим вначале, что сам вопрос о проблеме НЛО, собственно, и возник только лишь из-за того, что НЛО без каких-либо связей с известными явлениями.

Самая проблема множественности обитаемых миров исключительно сложна, интересна и имеет огромное научное, философское и морально-этическое значение, но к НЛО она не имеет никакого отношения.

Ученые и специалисты в разных странах работают над созданием различных моделей, которые в большей или меньшей степени объясняют сущность наблюдаемых явлений. Говорить об универсальности какой-нибудь одной гипотезы не приходится, так как совершенно ясно, что к классу неотжествленных явлений могут относиться процессы совершенно разные по своей физической природе.

В. МИГУЛИН, директор Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР.

(АПН).

В. ШАБАНОВ.

К. ОРЛОВА: У меня два вопроса. Первый: работа в поликлинике санитарки, при ставке в 70 рублей получаю 30 процентов оклада за выполнение обязанностей уборщицы по совместительству. Будет ли последнее обстоятельство (т. е. 30 процентов оклада уборщицы) влиять на перерасчет пенсии?

Второй: была на иждивении покойного мужа. Он получал пенсию 120 рублей из расчета заработка 258 рублей. Проработала на заводе 25 лет. Какой процент от его пенсии предназначается мне? Ответ: В соответствии с действующим законодательством в заработок для исчисления пенсии включаются все виды заработной платы, на которую по действующим правилам начисляются страховые взносы, кроме заработной платы за сверхурочную работу, за совместительство и всякого рода выплаты единовременного характера.

В заработок для исчисления пенсии гр. Орловой К. Л. включается только заработок за работу в должности санитарки, а оплата работы в качестве уборщицы не учитывается. Сообщаем, что семьям рабочих и служащих, умерших вследствие общего заболевания и вменяемых к работе, необходимых для назначения пенсии по инвалидности, пенсии назначаются в следующих размерах: с одного нетрудоспособного члена семьи в размере 45 процентов от заработка нормируемая до 40 рублей в месяц и сверх того, 10 процентов от остального заработка.

Из заработка 258 рублей размер пенсии на одного члена семьи составит 39 рублей 80 копеек, а с учетом надбавки за непрерывный стаж работы — 45 рублей 77 копеек. М. АРИНОВА.

В. МИГУЛИН, директор Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР.

(АПН).

В. МИГУЛИН, директор Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР.

(АПН).

В. МИГУЛИН, директор Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР.

В КОНЦЕ сороковых — начале пятидесяти годов нашего столетия применительно к определенному классу наблюдаемых явлений появился термин «НЛО» — непознанные летающие объекты, а затем и «летающие тарелки». Можно сказать, что вся дальнейшая история изучения НЛО практически сводится к борьбе энтузиастов этого феномена за признание гипотезы веземного происхождения НЛО. Раздувание ажиотажа вокруг этой «проблемы», появление сенсационных сообщений о якобы имевших место в различных уголках нашей планеты встречах с инопланетными существами в конечном счете к широкому распространению домыслов о том, что НЛО — космические аппараты веземных цивилизаций. Из-за укореившейся терминологии, обычно когда речь заходит о НЛО, в воображении многих людей возникает некий предмет, напоминающий перевернутую тарелку, совершенно головокругляющие манеры, зависающую на одном месте и вобщеведущую себя значительно более свободно, чем известные нам летательные аппараты.

Принимая во внимание бытующее среди широких слоев населения такое превращение представления о НЛО, отметим, чтобы избежать путаницы, что серьезный исследователь, проводящий действительно научное изучение этого феномена, может и должен под непознанными летающими объектами понимать лишь различные аномальные явления, физические природу которых пока не удалось установить. Лишь в этом случае гарантирован научный, объективный, лишенный предвзятости подход к исследованию «проблемы НЛО».

Вобщем мне кажется, что НЛО — весьма неудачный термин, не говоря уже о «летающих тарелках». Прежде всего неопределенный. Это, как правило, передает лишь субъективную оценку наблюдателя, по той или иной причине не сумевшего отождествить наблюдаемое явление. Если бы на его месте оказался более сведущий человек, возможно, что он без труда опознал бы увиденное. «Летающий» — пожалуй кому-нибудь придет в голову назвать летающими такие явления, как пожарное сияние или, например, облако, а как показывать опыт, к разряду НЛО подчас относят такие явления, о «летающих» способностях которых говорят вообще бессмысленно. Между тем слово «летающий» само по себе наводит на мысль, что наблюдаемое явление есть нечто искусственное, управляемое, иными словами, уже в самом термине зашифровано утверждение о его природе. И наконец объекту... Под эти большинство людей понимают нечто твердое, что применимо лишь к некоторым объектам наблюдения, конечно же, далеко не ко всем. В качестве иллюстраций хотелось бы привести такой пример. Область свечегося газа с относительно резкими границами может зрительно восприниматься как твердое скальное тело, но считать ее объектом в бытовом понимании этого слова, то есть как что-то такое, что можно потрогать руками, нельзя. В таких случаях можно говорить лишь об объекте наблюдения или исследования.

Более правильным мне представляется термин «аномальное» или «неотжествленное явление». Всегда ли можно отождествить наблюдаемое явление с какими-либо известными процессами? Конечно, нет. И было бы странно, если бы о любом явлении можно было твердо сказать, что это такое. Вся история науки не что иное, как исследование все новых и новых непонятных явлений. Плохо изученных, а то и вовсе непонятных вещей, окружающих нас, очень много, нужно только приглядеться, суметь обратить на них внимание. Когда-то великий Ньютон сказал, что его научные исследования представляются ему игрой в

явно «спрятанная за уши».

О ПРОБЛЕМЕ НЛО ЭТО ИНТЕРЕСНО

По результатам исследования аномальных явлений, выполненных учеными и специалистами разных стран мира, получается, что к разряду необъяснимых явлений можно отнести примерно от 2 до 10 процентов сообщений, поступающих от наблюдателей, которые, вероятно, и представляют наибольший интерес для изучения.

Остальные описанные явления довольно четко отождествляются с естественными процессами и явлениями, сопровождающими деятельность человека. Большая часть описываемых наблюдений связана с пусками ракетно-космической техники и проведением различного рода экспериментов в космосе, что вполне естественно, если учесть колоссальную энергию, которую вносятся в мир аппаратов. Большой процент составляют также наблюдения научных и метеорологов, которые в отдельных случаях поднимаются на высоту до 50 км и имеют размеры в сотни метров. Кроме того, их форма и компоновка может быть весьма причудливой, что вызывает недоумение у рядового наблюдателя. Самолеты, особенно в ночное время, свет от фар далеких авиационных объектов, низколетящие спутники и прочие также вносят ощутимый вклад в досье НЛО.

Из природных явлений следует отметить различные эффекты, связанные с атмосферными электрическими явлениями, наблюдения астрономических объектов, облаков причудливой формы, особенно в горной местности, миражей и т. д. Впрочем, результаты таких отождествлений публиковались неоднократно и останавливаться на них слишком подробно вряд ли стоит.

Имеются ли какие-либо действительно основания полагать, что оставшиеся неотжествленные явления и являются «истинными НЛО», как раз и определяющие действительность внешнего мира? Конечно, нет, даже если мы еще не нашли ни сколько-нибудь убедительных объяснений. Заметим вначале, что сам вопрос о проблеме НЛО, собственно, и возник только лишь из-за того, что НЛО без каких-либо связей с известными явлениями.

Самая проблема множественности обитаемых миров исключительно сложна, интересна и имеет огромное научное, философское и морально-этическое значение, но к НЛО она не имеет никакого отношения.

Ученые и специалисты в разных странах работают над созданием различных моделей, которые в большей или меньшей степени объясняют сущность наблюдаемых явлений. Говорить об универсальности какой-нибудь одной гипотезы не приходится, так как совершенно ясно, что к классу неотжествленных явлений могут относиться процессы совершенно разные по своей физической природе.

В. МИГУЛИН, директор Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР.

(АПН).

В. МИГУЛИН, директор Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР.

(АПН).

В. МИГУЛИН, директор Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР.

(АПН).

В. МИГУЛИН, директор Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР.

(АПН).

В. МИГУЛИН, директор Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР.

(АПН).

В. МИГУЛИН, директор Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР.

(АПН).

В. МИГУЛИН, директор Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР.

(АПН).

В. МИГУЛИН, директор Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР.

(АПН).

В. МИГУЛИН, директор Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР.

(АПН).

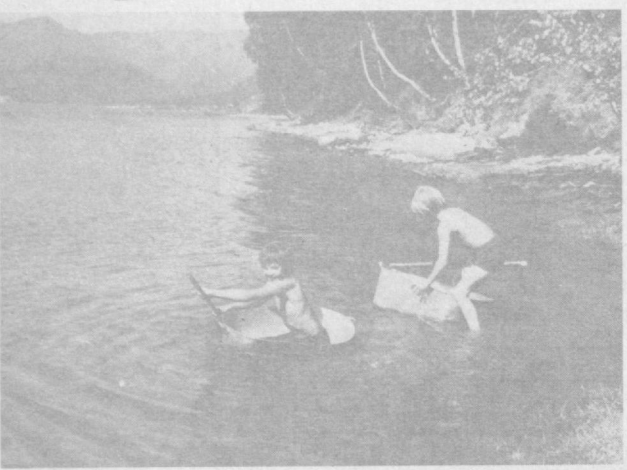


МИР НАШИХ ДЕТЕЙ



- Озорники.
- Будущие капитаны.

Фото В. Исакова.



ПОИСКИ, НАХОДКИ СКОЛЬКО ВСЕГО «АПОСТОЛОВ»?

Неизвестный ранее экземпляр «Апостола» — первой русской печатной книги — найден в фондах краеведческого музея города Устюжны.

Бесценную реликвию, передает корреспондент ТАСС, обнаружили сотрудники Ленинградской библиотеки Академии наук СССР. Они входят в состав специальной комиссии, про-

Спортивный ДНЕВНИК

Интересные соревнования прошли в Ходынине, на базе отдыха Среднеазийской железной дороги. Спортсменами выступили представители Убинского района.

В соревнованиях по гребле на байдарках и каноэ, входящих в программу VIII летней Спартакиады на-

ИЗ ЗАЛА СУДА ПО КРИВОЙ ДОРОЖКЕ

Все было задумано по закону детективного жанра: убраться сценаристам, забрать самые ценные вещи в квартире и, распродав их, пошпионировать всей командой в ресторане. Возглавила преступную группу вничку предполагаемой жертвы — С. П. Гаевская, 19-летняя особа, нигде не работавшая.

Ее бабушка З. Даниленко открыла дверь по предательскому звонку лобой друга сына, проживающего в Москве. «Другом» оказалась компания Гаевской, такой же, как и она, тунейкед — 18-летний В. А. Кашмаров. Пока он толкавал с бабушкой о житье-бытье, спрятав в кармане металлическую балванку, у подъезда дежурили еще два сообщника

ИЗВЕЩЕНИЕ

Дирекция Университета марксизма-ленинизма Ташкентского горкома Компартии Узбекистана извещает, что торжественные собрания выпускников, посвященные вручению диплома, состоятся в Университете марксизма-ленинизма по улице Пушкина, 17:

для выпускников факультета идеологических кадров (по отделениям) — 20 и 21 июня в 18.00 часов; для выпускников факультета партийно-хозяйственного актива (по отделениям) — 22 июня в 18.00 часов.

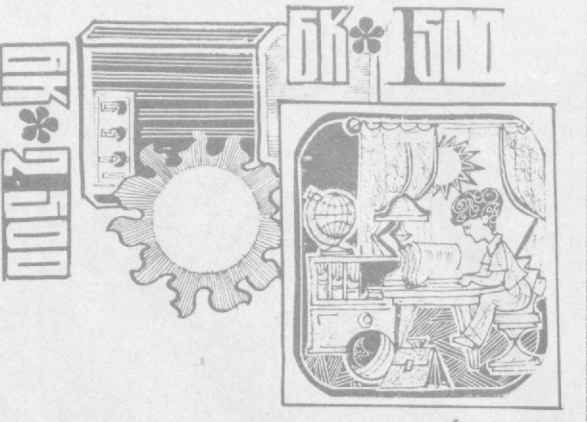
Редактор Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ.

ЛЕТО. МИКРОКЛИМАТ. КОНДИЦИОНЕР

Наступило лето. Жарко не только на улице, но и в помещении. Желанную прохладу принесет КОНДИЦИОНЕР.

Что может кондиционер?

- Понизить температуру воздуха на 5—10 градусов.
- Очистить воздух от пыли, табачного дыма.
- Удалить лишнюю влагу из воздуха.
- Автоматически поддерживать заданный температурный режим.



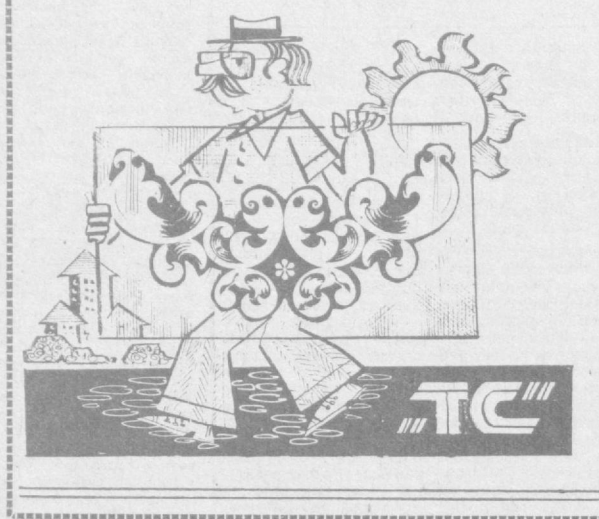
Банкинский завод бытовых кондиционеров выпускает приборы двух моделей — «БК-1500», «БК-2500». Бытовые кондиционеры — это мощные вентиляционные и фильтрующие системы.

Кондиционеры поглощают неприятные запахи, нейтрализуют продукты неполного сгорания газа, очищают воздух от аэрозольных загрязнений, табачного дыма.

Кондиционеры, создавая микроклимат, помогают сохранить в чистоте помещение, продлить «жизнь» ковров, портьер, тюля. Работают кондиционеры почти бесшумно.

Купить бытовые кондиционеры «БК-1500» и «БК-2500» можно в магазинах Ташхотторга.

УЗОРЫ НА СТЕКЛЕ



Для оформления интерьера квартиры можно заказать матовые цветные стекла с рисунком в специальной мастерской по механической обработке стекла,

которая открылась по адресу: г. ТАШКЕНТ, ул. ХОРЕЗМСКАЯ, 13.

Матовые стекла любого размера изготавливаются из материала мастерской (с любым рисунком — геометрическим, цветочным). По желанию заказчика рисунок можно нанести на одну сторону стекла или на обе стороны. Наносится он по эскизам, имеющимся в мастерской или предложенным заказчиком.

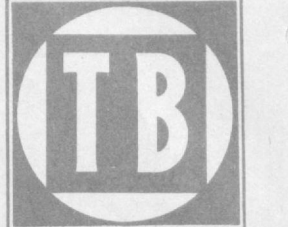
Такие стекла, вставленные в двери или примененные для облицовки, украсят ванную, кухню, коридор.

Часы работы мастерской — с 9.00 до 18.00.

Выходные дни — воскресенье, понедельник.

Доехать можно на метро — станция «Октябрьской революции»; автобусом № 1 «э», остановка «Сквер Революции»; троллейбусами: 1, 8, остановка «Окружная Дом офицеров».

Фирма «Ташкентский сервис», Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».



ПОНЕДЕЛЬНИК — 13 ИЮНЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

16.10 Алексей Кольцов. Страницы жизни и творчества. 17.00 «Мир твоих увлечений». Передача из Алма-Аты. 17.30 «Объектив». 18.00 «Веселые нотки». 18.15 «Наш сад». 18.45 «От каждого из нас». Из цикла «Решается на месте». Об опыте работы саратовских партийных и советских организаций с письмами, предложениями и жалобами трудящихся по вопросам бытового обслуживания населения. Принимает участие член ЦК КПСС, первый секретарь Саратовского обкома партии В. К. Гусев. 19.45 «Ленин в Париже». Художественный фильм. 21.30 «Время». 22.05 Премьера фильма-концерта «Перечень Малковского». 23.10 «Сегодня в мире». 23.25 «Футбольное обозрение».

18.30 Новости. 18.50 «Тропы Кавказа». Документальный фильм. 19.00 Чемпионат мира по спидвею. 19.30 «Служу Советскому Союзу!». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 «Это вы можете». 21.30 «Время». 22.05 «Активная зона». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 23.10 Поэт заслуженный артист РСФСР В. Ефимов.

ВТОРНИК — 14 ИЮНЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «Ленин в Париже». Художественный фильм. 11.20 «Солнечный зернышко». «Заветная мечта». Мультимедийные фильмы. 11.40 «Родники». 12.10 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Коммунисты 80-х». Телевизионные документальные фильмы: «Цвета радуги», «Задание на завтра...».

16.05 Р. Шуман. Симфонические этюды. 18.45 Карл Маркс. «Размышление юноши при выборе профессии». 17.15 «Рассказывают наши корреспонденты». 17.45 «Адреса молодых». 18.45 «Наука и жизнь». 19.15 «Сегодня в мире». 19.35 «Жизнь в тумане». Мультимедийный фильм. 19.45 «Месты — по труду». «Восхождение на Бурмач». О строительстве Западного участка газопровода Уренгой — Ужгород. 20.15 Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Запись по трансляции из Кремлевского Дворца съездов. 21.30 «Время». 22.05 Продолжение концерта. 23.35 «Сегодня в мире». 23.50 «Спорт за неделю».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ УЗБЕКСКОЙ ССР ПО ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЮ

ПРИГЛАШАЮТ НА УЧЕБУ

НА 1983-84 УЧЕБНЫЙ ГОД

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 170
НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО УПРАВЛЕНИЯ МЕТРОПОЛИТЕНА

с сроком обучения: год—3 года.

Училище готовит специалистов по профессиям: электрослесарь по ремонту электрооборудования электропоездов, дежурный по станции метрополитена, машинист эскалятора, электромонтер тяговых подстанций, электромонтер автоматки, телемеханики, слесарь по ремонту подвижного состава, слесарь-сантехник, помощник машиниста электропоезда, электрогазосварщик.

Для ТАШКЕНТСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ: машинист теплового. Принимаются лица, уволенные в запас из рядов Советской Армии, со сроком обучения 2 года; помощник машиниста теплового, помощник машиниста электропоезда, слесарь по ремонту теплового, товарный и багажный кассир, прикладчик багажа и груза, электромеханик по ремонту лифтов, проводник пассажирских вагонов.

Учащиеся с 10-классным образованием обеспечиваются стипендией в размере 30 руб. в месяц, с 8-классным образованием — находятся на государственном обеспечении.

В период прохождения производственной практики выплачивается 50 процентов заработной платы.

Для учащихся по специальности машинист теплового, уволенных в запас из рядов Советской Армии, выплачивается стипендия в размере 72 руб.

Все учащиеся после окончания училища получают диплом о среднем образовании и специальности, трудоустраиваются по специальности в г. Ташкенте и пользуются льготами работников железнодорожного транспорта.

Отличники учебы направляются в высшие учебные заведения на льготных условиях.

Время обучения в училище входит в трудовой стаж.

Прием документов — на общих основаниях с прохождением медкомиссии в железнодорожном поликлинике.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. 2-я Ахунбаева, 68 (трамвай: 7, 9, 11, 24, 28; троллейбус: 2, 8, 13, 16, остановка «Парк им. Кирова»). Телефон 55-63-20.

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 216
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

монтажник по монтажу стальных и железобетонных конструкций, каменщик, старший строительный, плотник, электросварщик ручной сварки, маляр строительный, слесарь-сантехник (внутренних коммуникаций), арматурщик-бетонщик.

Срок обучения: с 8-классным образованием — 3 года, с 10-классным образованием — 1 год и 6 месяцев.

В училище приглашаются юноши и девушки.

Окончившие училище получают среднее образование и диплом об окончании училища.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Обучение ведется на узбекском и русском языках. Учащиеся с 8-классным образованием обеспечиваются питанием, обмундированием и спецодеждой; с 10-классным — получают стипендию — 30 руб. в месяц из бюджета училища и 40 руб. от производства. Кроме того, учащимся выплачивается 50 процентов суммы, заработанной во время производственной практики.

В училище работают кружки по профессиям, кружок технического творчества, изобразительный, фотокружок, кружок художественной самодеятельности, спортивные секции.

В училище для учащихся открыты 6-месячные курсы по обучению вождению автомобиля с присвоением категорий «В» и «С».

Получившие диплом с отличием поступают в высшие учебные заведения на льготных условиях, установленных для выпускников средних общеобразовательных школ, награжденных золотой медалью.

Начало занятий — 1 сентября.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельства — об образовании, о рождении; справки — с места жительства, о состоянии здоровья; 4 фотокарточки (3x4 см).

Прием заявлений ежедневно с 9 до 17.00.

Адрес: г. Ташкент, массив Юнусабад (трамвай: 25, 28, 29, до конечной остановки).

ТАШКЕНТСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 127
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

портной (мужской, детской одежды с умением производить раскрой). Вступительный экзамен — по рисунку. Срок обучения — 2,5—3,5 года; портной мужской верхней одежды. Срок обучения — 2—2,5 года; швей-мотористка по изготовлению мужской и детской одежды. Срок обучения: с 10-классным образованием — год, для прошедших обучение в учебно-производственном комбинате по данной специальности — 6 месяцев; с 8-классным образованием — 2—3 года.

Окончившим училище по программе 3 лет обучения выдается диплом по специальности и с полным средним образованием. Во время учебы учащиеся с 8-классным образованием получают стипендию в размере 30 руб. в месяц, окончившие учебно-производственной практики учащиеся получают 50 процентов заработной платы. Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

Для поступления необходимы документы: паспорт или свидетельство о рождении, справки — с места жительства, с места работы родителей, медицинская (форма № 286); заявление на имя директора, 4 фотокарточки (3x4 см), характеристика из школы.

Начало занятий — 1 сентября.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Энгельса, 60 — территория производственного объединения им. 50-летия УзССР и КП Узбекистана (автобусы: 2, 9, 19, 21, 26, 51, 60, 72, 81, 47, 62, 89, 94; трамвай: 2, 16, 25, 28, 3, 22, 23, остановка «Алайский рынок»); г. Ташкент, ул. Магазин-Мавзук, 136 — территория филиала швейного объединения им. 50-летия УзССР и КП Узбекистана (автобусы: 43, 88, 102; трамвай 27, остановка «Северный Алмазар»). Телефон училища 35-62-41.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 140
ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ МЕБЕЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

станочник-деревообрабочник широкого профиля, столяр, фанеровщик, наладчик по деревообрабатывающему оборудованию, прессовщик, отделочник, обойщик мягкой мебели. Срок обучения — год; столяр художественной и стальной мебели, столяр-мебельщик. Срок обучения — 3 года; столяр-мебельщик для производства кухонной мебели. Срок обучения — год и 3 года.

Принимаются юноши и девушки в возрасте от 15 лет и старше с 8—10-классным образованием.

Принятые на обучение обеспечиваются трехразовым питанием, бесплатным обмундированием и 33-процентным заработком от производственной практики. Срок обучения засчитывается в трудовой стаж.

Окончившие 3-годичный срок обучения получают дипломы. Окончившие училище с отличием направляются в высшие, средние специальные учебные заведения на льготных условиях. Училище расположено в новом комплексе, где работают кружки художественной самодеятельности, имеются спортивные секции.

Инногородние обеспечиваются общежитием.

К заявлению на имя директора училища прилагаются: автобиография, свидетельство об образовании, справки — с места жительства, медицинская (форма № 286); 4 фотокарточки (3x4 см).

Начало занятий — 1 сентября 1983 г.

Документы принимаются ежедневно с 9 до 17.00.

Адрес училища: г. Ташкент, массив Спутник, квартал 4 (автобусы: 40, 58, 75; троллейбус 19, остановка «ГСПТУ-140»)

театр

13 ИЮНЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЗБЕКСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. ХАМЗИ — гастроли Казахского академического театра драмы им. М. Ауэзова — Бунт невесток.

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроли Томского театра музыкальной комедии —

кино

13 ИЮНЯ

Художественные фильмы:

«ПИРАТЫ XX ВЕКА» — Ватан (по четным).

«НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» — им. 50-летия Ташхотторга (по четным). Телефон 78-47-25.

«СМЕРТЬ СРЕДИ АЙСБЕРГОВ» — Казахстан (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92.

«ВАСИЛИЙ ВУСЛАЕВ» — им. Лисунова (по нечетным). Телефон 96-34-02; Мир (по четным). Телефон 91-08-30.

«ДУША» — им. С. Рахимова (17.00, 19.00, 21.00). Телефон 48-46-71.

«БАБУШКА-ГЕНЕРАЛ» — Кучка (по нечетным). Телефон 42-39-74.

«ЧЕТВЕРО ПРОТИВ КАРДИНАЛА» — Тинчлик (по четным). Телефон 53-86-07.

«ПОЛЕТ ВО СНЕ И НАЯВУ» — Искра (по четным). Телефон 39-14-59.

Коллектив Узгавлелснабсынта выражает искреннее соболезнование начальнику управления Э. Р. Турдыеву по поводу кончины его отца

ТУРДЫЕВА Рузи.

Коллектив автодормехбазы № 7 Чиланзарского района выражает глубокое соболезнование главному инженеру автодормехбазы К. Я. Мирзаеву по поводу смерти его матери

ХУСАНОВОЙ Муновар.

Коллектив киностудии «Узбекфильм» им. К. Ямротова выражает глубокое соболезнование звукооператору студии Д. С. Ахмедову по поводу кончины его матери

ГАНИХОДНАЕВОВА Мафрат.

Коллектив киностудии «Узбекфильм» имени К. Ямротова выражает глубокое соболезнование инженеру цеха А. Ахмедову по поводу кончины его матери

МАХКАМОВА Инобат.