Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 121 (4220)
30 ПЯТНИЦА, МАЯ 1980 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

◆ ХРОНИКА ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

СЕМИНАРЫ ПРОПАГАНДИСТОВ

В Кировском райкоме партии прошел семинар пропагандистов района, посвященный завершению учебного года в системе партийной и экономической учебы. О задачах парторганизаций, идеологических активистов по успешному проведению итоговых занятий рассказали зав. сектором ЦК КП Узбекистана И. Р. Рахманкулов, второй секретарь Кировского райкома партии Г. Л. Зарубин. Участники семинара прослушали лекцию о международном положении, которую прочитал лектор Ташкентского обкома партии К. С. Тен.

* * *

Семинар пропагандистов, посвященный завершению учебного года, состоялся также во Фрунзенском райкоме партии. Перед собравшимися выступили секретарь райкома партии М. Х. Умаров, зам. зав. отделом пропаганды и агитации райкома С. К. Каримова, ученые педагогического института им. Низами Ф. М. Прудников, А. М. Юлдашев. Они остановились на задачах пропагандистов по проведению итоговых занятий, предложили их вниманию ряд методических рекомендаций и разработок.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Центр управления полетом, 29. (ТАСС). Леонид Попов, Валерий Рюмин, Валерий Кубасов и Берталан Фаркаш продолжают запланированную программу работ на борту орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз-35» — «Союз-36». После встречи двух экипажей космонавты перенесли в станцию доставленное научное оборудование, почту, провели консервацию корабля «Союз-36».

ВЫСОКИЙ ДОЛГ УЧЕНЫХ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

С СОБРАНИЯ ПАРТИЙНОГО АКТИВА ТАШКЕНТА

Вчера в большом зале заседаний горкома партии состоялось собрание городского партийного актива. Его открыл первый секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана У. У. Умаров. Участники актива обсудили меры дальнейшего повышения эффективности научных исследований и качества подготовки специалистов в вузах города в свете указаний товарища Л. И. Брежнева. С докладом выступил секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана М. Ф. Солдатов.

Ученые столицы республики, сказал он, вместе со всеми тружениками Ташкента активно участвуют в претворении в жизнь планов и обязательств десятой пятилетки. Сегодня в Ташкенте действует свыше 80 научных учреждений, в которых трудятся 23 тысячи научных и научно-педагогических работников.

Райкомы партии, первичные парторганизации направляют усилия коммунистов, всех научных и инженерно-технических работников на внедрение в сельское хозяйство высокоурожайных сортов хлопчатника, создание антисейсмических строительных конструкций, осуществление крупных теоретических и экспериментальных исследований в различных отраслях знаний. Проведена работа по концентрации и специализации производства, соединению его с наукой путем создания производственных и научно-производственных объединений.

За годы десятой пятилетки ученые в содружестве с конструкторами и инженерно-техническими работниками выполнили более 5 тысяч заданий, внедрили свыше 500 научных разработок с общим годовым экономическим эффектом более 800 млн. рублей. Объем научно-исследовательских разработок в вузах составляет более 10 млн. рублей.

Парторганизации, руководители учебных заведений проводят значительную работу по укреплению связей высшей школы с производством. Вузами города заключены долгосрочные комплексные договоры о научно-техническом содружестве более чем с 200 предприятиями и организациями.

Большую научно-исследовательскую работу ведут ученые-обществоведы. Их деятельность направлена на исследование фундаментальных проблем марксистско-ленинской теории, методологических вопросов и т. д.

Развитию научного и творческого поиска способствует привлечение студенческой молодежи к научно-исследовательской работе. Ныне в ней участвуют более 60 тысяч студентов — в три раза больше, чем в начале пятилетки.

Вместе с тем, как отмечалось в докладе и выступлениях участников прений — первого секретаря Сабир-Рахимовского райкома партии З. Н. Абдурахимова, первого заместителя министра высшего и среднего специального образования республики О. С. Аббасовой, ректора педагогического института С. П. Турсунмухамедова, ректора института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства С. И. Искандерова и других, в работе по повышению эффективности научных исследований и ускорению научно-технического прогресса имеется и ряд недостатков, нерешенных проблем. Еще не все партийные организации и руководители научных учреждений, вузов, предприятий по-настоящему занимаются внедрением нового, передового. Ряд разработок академических и отраслевых институтов длительное время не находит практического применения. Коллективы некоторых вузов слабо участвуют в выполнении научно-технических разработок, нередко научные силы и материальные ресурсы не концентрируются на решении актуальных проблем.

Имеются недостатки в организации научно-исследовательской работы студентов, далеко не на всех кафедрах организованы кружки студенческих научных обществ. Требует дальнейшего улучшения работа парторганизаций и руководства, преподавателей учебных заведений по подготовке научно-педагогических кадров. В ряде учебных заведений нарушаются сроки повышения квалификации преподавателей.

Необходимо, подчеркивали докладчик и участники прений — секретарь парткома ТашПИ Н. А. Ливерко, вице-президент АН УзССР, директор Института ядерной физики Академии наук республики П. К. Хабибуллаев и другие, сосредоточить усилия коллективов научных учреждений вузов, проектно-конструкторских организаций, соответствующих подразделений научно-производственных объединений на решении крупномасштабных проблем, определяющих ускоренное комплексное развитие всего народного хозяйства.

Сегодня в 20 высших учебных заведениях по 211 специальностям обучается свыше 147 тысяч человек. За последнее десятилетие вузами города подготовлено более 170 тысяч специалистов высшей квалификации. За это время в Ташкенте созданы три новых института: автодорожный, культуры, медицинский педиатрический, организовано 18 факультетов, 28 кафедр, ряд проблемных лабораторий.

Районные комитеты партии, партийные организации вузов, руководствуясь решениями съездов партии, партийными документами и указаниями товарища Л. И. Брежнева, улучшили руководство высшей школой. Вопросы повышения качества обучения и воспитания специалистов, улучшения материально-технической базы и бытовых условий студенчества стали систематически обсуждаться на пленумах, заседаниях бюро райкомов партии. В вузах в настоящее время действуют 14 партийных комитетов, 6 партбюро. 292 цеховые партийные организации, 530 партийных групп, объединяющих в своих рядах около шести тысяч коммунистов.

Основной показатель качества подготовки студентов — это объем и глубина знаний, способность применить их в практической работе. Учитывая это, партийные организации и ректораты уделяют первостепенное внимание дальнейшему совершенствованию методов обучения. По инициативе коммунистов на кафедрах проводится обсуждение содержания и идейно-теоретического уровня учебных лекций и семинарских занятий, практика использования технических средств обучения.

Вместе с тем изучение учебно-воспитательной работы вузов показывает, что еще не все партийные организации и ректораты по-настоящему мобилизуют усилия профессорско-преподавательского состава на улучшение учебного процесса.

Наша задача — обеспечивать высокое качество подготовки специалистов, всемерно повышать уровень лекций, добиться, чтобы они носили проблемный характер, отражали актуальные вопросы теории и практики, современные достижения общественного и научно-технического развития, способствовали углубленной самостоятельной работе студентов.

Учитывая возрастающие требования к качеству подготовки специалистов, рациональному сочетанию их теоретических знаний с умением решать практические вопросы, надо всемерно расширять и укреплять связи высших учебных заведений с соответствующими предприятиями, стройками и организациями.

Важнейшим участком работы партийных организаций высших учебных заведений является подготовка специалистов через вечернее и заочное обучение. Достаточно сказать, что в городе из 148 тысяч студентов вузов 66 тысяч учатся на вечернем и заочном отделениях. Партийные комитеты совместно с руководителями вечерне-заочных отделений в последнее время усилили внимание к вопросам правильного набора студентов. Хороший опыт в этом отношении накоплен в медицинском, педиатрическом, автомобильно-дорожном институте, текстильной и легкой промышленности и ряде других вузов.

Партийным организациям и администрации учебных заведений следует больше проявлять заботы о молодежи, обучающейся на заочных и вечерних отделениях, повысить в этом деле роль и ответственность приемных комиссий, улучшать профориентационную работу в трудовых коллективах и общеобразовательных школах, чаще организовывать проведение «Дней открытых дверей», обзорных лекций и консультаций. Необходимо обеспечить более широкий приток в учебные заведения рабочей и колхозной молодежи.

Выполняя решения XXV съезда КПСС, а также постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», партийные организации и ректораты учебных заведений стали уделять больше внимания коммунистическому воспитанию студенческой молодежи.

Многие партийные и комсомольские организации строят работу так, чтобы за период производственной практики каждый студент не только выполнил задание по своей специальности, но и принял активное участие в массово-политической работе среди членов трудового коллектива. Таким образом готовятся не только специалисты, но и воспитатели, активные идеологические бойцы партии. Хорошо эта работа поставлена в политехническом институте, институте инженеров железнодорожного транспорта и ряде других вузов. Здесь общественно-политической практикой руководят коммунисты и способные преподаватели, которые помогают студентам разрабатывать лекции, доклады и беседы.

Больше внимания стало уделяться развитию студенческих политических клубов. В институтах политехническом, педагогическом, электротехническом, институте связи работают клубы политического просвещения, в институте текстильной и легкой промышленности — клуб интернациональной дружбы. Действуют политические университеты и лектории в ТашГУ, консерватории, институте иностранных языков и ТИИИМСХа. В 131 политическом студенческом клубе занимаются более 23 тысяч человек. Ярким примером комплексной организации политического и трудового воспитания являются студенческие строительные, промышленные и сельскохозяйственные отряды. Третий трудовой семестр для многих студентов стал замечательной школой общественно-политической и трудовой закалки, гражданского мужания, приобретения необходимых качеств работы с людьми, формирования активной жизненной позиции. Четыре миллиона освоенных капиталовложений, более 100 тысяч тонн собранного «белого золота» — таков ежегодный вклад студенчества города в развитие народного хозяйства во время летних каникул.

Однако в проведении идейно-воспитательной работы имеются существенные недостатки. Партийные и комсомольские организации еще слабо вовлекают студентов в повседневную общественную работу, не проверяют их на практических делах, на выполнении конкретных поручений.

В некоторых вузах не проявляется должной заботы об организации для студентов разумного досуга, культурного и полезного проведения свободного времени. Изучение показало, что крайне малая часть студентов систематически посещает театры, музеи, выставки произведений искусств. Медленно растет число участников художественной самодеятельности.

Докладчик и участники прений — первый секретарь Ташкентского горкома комсомола Ш. Т. Нусратов и другие называли пути и методы устранения указанных недостатков. Ректораты, партийные организации вузов в соответствии с требованиями постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» должны повысить уровень изучения студентами марксистско-ленинской теории, обеспечить оперативное информирование их по вопросам внутренней и внешней политики КПСС и Советского государства, добиваться правильного понимания ими злободневных проблем общественного развития.

Райкомам партии, партийным организациям и ректоратам учебных заведений необходимо принять конкретные меры, направленные на дальнейшее улучшение деятельности высшей школы и научных учреждений, повышение их роли в социально-экономическом и научно-техническом прогрессе, более полное обеспечение ведущих отраслей народного хозяйства республики и города высококвалифицированными кадрами.

Разрешите выразить уверенность, сказал в заключение М. Ф. Солдатов, что партийные, советские, профсоюзные, комсомольские организации, руководители учебных заведений и научных учреждений, все работники науки и высшей школы Ташкента приложат все силы для успешного решения стоящих перед ними задач, добьются новых успехов в развитии науки, подготовке и воспитании высококвалифицированных специалистов, достойно встретят предстоящий XXVI съезд КПСС.

По обсужденному вопросу принято соответствующее постановление.

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В НАРОДНОМ КОНТРОЛЕ

Оценка — высокая

Широк круг вопросов, которые решают народные контролеры Ташкентского политехнического института им. Беруни. Это — совершенствование учебно-методической и научно-исследовательской работы, эффективное использование дорогостоящего оборудования, сохранность учебных и наглядных пособий, улучшение бытовых условий студентов и т. д.

На факультетах созданы 18 групп народного контроля, объединяющих 245 дозорных. Активно действует головная группа, в которую входят пять секторов.

На счету народных дозорных института более 40 проверок, по материалам которых приняты эффективные меры.

Обо всем этом говорилось на отчетно-выборном собрании в докладе председателя головной группы народного контроля М. З. Назарова, в выступлении секретаря партийной организации института И. А. Ливерко.

Собрание высоко оценило итоги работы за отчетный период, избрало новый состав головной группы НК, председателем которой вновь стал М. З. Назаров.

В работе собрания принял участие и выступил первый заместитель председателя комитета народного контроля УзССР Х. Х. Яхъяев.

ДЛЯ ЮНЫХ МОДНИЦ

Первую партию новых платьев для девочек дошкольного и школьного возрастов, отмеченную государственным Знаком качества, выпустил

сегодня

коллектив производственного швейного объединения «Чевар». Изготавливаются платья из тканей яркой расцветки «Мариола», «Лазурная», «Дильбар», «Леся» и атласа «Ситора», которые поставляют столичным швейникам Маргиланский, Каунасский, Ленинабадский, Могилевский шелковые комбинаты.

В нынешнем году изделий высшей категории качества будет выпущено на фабрике на 550 тысяч рублей.

В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ

Вчера

В Музее истории народов Узбекистана открылась новая экспозиция, рассказывающая о достижениях науки и культуры республики за последние пять лет. На видном месте экспозиции фотоснимки, отражающие этапы трудового обучения и профессиональной ориентации школьников, дипломы, Почетные грамоты, авторские свидетельства и научные труды академиков А. С. Садыкова и Т. З. Захидова, образцы работы вышивальщиц, керамистов и резчиков по дереву.

О благосостоянии и жизненном уровне трудящихся свидетельствуют фотоснимки новых больниц, поликлиник, утопающих в зелени сельских поселков, санаториев и домов отдыха. Мы видим массовое увлечение молодежи спортом.

Два раздела посвящены первому узбекскому археологу Я. Г. Гулямову и первому президенту Академии наук УзССР Т. Н. Кары-Ниязову. О заслугах ученых говорят многочисленные награды, написанные ими книги, учебники и брошюры.

Сегодня

Узбекским республиканским управлением Госстандарта выданы свидетельства на выпуск ряда новинок со Знаком качества Ташкентской фабрике головных уборов имени Ахунбабаева. Среди них шляпы женские, кепи мужские, жокейки для мальчиков из хлопчатобумажной ткани, льно-лавсанового и полульняного полотна, из ткани «пике».

В текущем году коллектив фабрики запланировал 250 тысяч головных уборов выпустить со Знаком качества. При их изготовлении будут применены новая отделка, фурнитура и материалы. Многим покупателям понравятся головные уборы из вельвета, облегченной фетра, скомбинированного с искусственным мехом, женские шляпы из хлопчатобумажной ткани и льняного полотна, украшенные искусственными цветами.

* * *

Коллектив производственного деревообрабатывающего объединения «Ташкент» досрочно выполнил заказ нукусских строителей — сюда отправлено два вагона различных изделий предприятия — дверные и оконные блоки, паркетная доска.

Широка география поставок этого ташкентского объединения — изделия, изготовленные здесь, получает буквально каждая новостройка республики.

* * *

В центр Ташкентского района — Келес отправилась большая группа артистов Узгосфилармонии. В воскресные дни здесь на стадионе, пройдет большой праздник искусств. В нем примут участие столичные музыканты, певцы, танцоры. Свои концертные номера подготовили для сельских тружеников Тамара Ханум, ансамбль «Лазги», солист ансамбля «Шодлик» Гулям Якубов, мастер разговорного жанра Ширкузи Газиев.



В клубе «Ильхом», который работает при Доме молодежи, открылась выставка молодых ташкентских художников О. Муминова, М. Шуваловой и А. Бабаджанова. Здесь представлены пейзажи, портреты, графика, натюрморт.

Фото **В. Ковренна.**

Завтра

«Олимпиада-80 — праздник братства, дружбы и мира» — под таким девизом пройдет в парке культуры и отдыха имени Горького большой тематический вечер. В нем примут участие молодые спортсмены, ветераны спорта, которые расскажут об успехах боксеров, легкоатлетов, футболистов республики. Специальную программу подготовил для этого вечера ансамбль «Красная гвоздика».

* * *

Много интересных развлечений подготовили для жителей Фрунзенского района работники парка культуры и отдыха им. Кирова. Завтра здесь состоятся занимательные викторины, конкурсы, игры, в которых с удовольствием примут участие как дети, так и взрослые. К услугам посетителей — новый павильон игровых автоматов, кинолекторий, десятки различных аттракционов. Каждые субботу и воскресенье здесь отдыхают труженики завода «Ташгекстильмаш», текстильного комбината, обувной фабрики № 1, завода пластмассовых изделий и бытовой химии.

Начались экзамены у выпускников, 15.600 десятиклассников сядутся в последний раз за парты.

НА СНИМКАХ: в школе № 103 Чиланзарского района десятиклассники пишут сочинение; перед экзаменом; родители волнуются не меньше своих детей.

Фото **Л. Гусейнова.**









ДНЕВНИК КИНОФЕСТИВАЛЯ

ДЕНЬ ОДИННАДЦАТЫЙ

В последний день работы кинофорума рано утром состоялась пресс-конференция для советских и иностранных журналистов. Встречи деятелей кино в столице Узбекистана приобрели высокий общественный авторитет и большое значение в укреплении сотрудничества кинематографий трех континентов. Они помогли узнать много интересного о развитии прогрессивного кинематографа многих стран — об этом говорили многие выступающие.

В 11.30 в Республиканском театре кукол в торжественной обстановке прошло вручение призов и дипломов общественных организаций и творческих союзов.

В пять часов вечера Дворец искусств заполнят гости и участники VI Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки, где состоится торжественное закрытие форума.

Говорят участники фестиваля

Традиции дружбы

Ходжа Ахмад АББАС, сценарист и режиссер, писатель (Индия)

— Давние традиции дружбы и сотрудничества связывают советский и индийский народы.

В 1954 году впервые как руководитель делегации работников кинематографии Индии я посетил Советский Союз. В Узбекистане меня поразили масштабы строительства Большого Ферганского канала. Вода, без которой невозможна жизнь на земле, канал, который построили люди, дали мне творческое вдохновение, помогли в создании фильма «Две капли воды». В нем я показал людей, пожертвовавших жизнью в борьбе с жестокой засухой.

За 40 лет работы в кинематографе создал 14 картин. Один из них — «Дети земли» (1946 год) о голоде в Индии, причиной которого была хищническая политика английских колонизаторов, — был первый индийский фильм, показанный в Москве. По моим сценариям поставлены ленты «Бродяга», «Господин 420», советско-индийские фильмы «Хождение за три моря», «Черная гора». «Бомбей в объятиях ночи» демонстрировался на I ташкентском фестивале.

С большим удовольствием я принял участие в нынешнем кинофоруме. Здесь встретил и уже известных, и только начинающих свой творческий путь кинематографистов. Познакомился с киноленты Кувейта, Мозамбика.

С ПОМОЩЬЮ СОВЕТСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Абдулла ШОДОН, президент афганского телевидения

— Как представитель телевидения хочу поделиться своими планами, рассказать о задачах сотрудников телевидения Афганистана, которое только начинает работать.

Афганский народ прилагает все усилия к укреплению завоеваний Апрельской революции. И нам хочется вести передачи для своего народа, рассказывать на экране о его успехах.

Сейчас в домах у населения насчитывается 120 тысяч телевизоров, собирающих у голубого экрана около полумиллиона зрителей. С учетом сложных горных условий мы ведем большие работы. С помощью советских специалистов устанавливаем новейшую технику. Скоро будем смотреть из Москвы передачи Центрального телевидения Советского Союза и, конечно, Олимпийские игры.

Телезрители Афганистана смогут познакомиться и с советскими фильмами. Когда я ехал на кинофестиваль в Ташкент, у нас шли на экранах ленты «17 мгновений весны» и другие, посвященные Великой Отечественной войне.

Я рад, что принял участие в кинофоруме, которому придают большое значение все прогрессивные деятели кино. До новых встреч!

О 80-ЛЕТИИ ГАФУРА ГУЛЯМА

В связи с исполняющимся в мае 1983 года 80-летием со дня рождения выдающегося советского поэта, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Гафура Гуляма ЦК Компартии Узбекистана принял постановление о проведении юбилея поэта.

В целях подготовки и проведения 80-летия Гафура Гуляма образован республиканский оргкомитет, которому поручено разработать план юбилейных мероприятий.

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

ТАКОЙ ОНА ЧЕЛОВЕК

Как выпекается хлеб, как его выращивают, убирают, обмолачивают, Антонина Шаповалова знает с малых лет. Родилась в деревне, выросла в семье, в которой главной заботой была забота о хлебе.

И все равно растерялась, засомневалась вначале, когда пришла устраиваться на работу на головной Ташкентский хлебозавод.

Спрашивала себя: справлюсь ли? Ведь речь шла не о домашнем каравае — о десятках тысяч килограммов выпечки шел разговор.

— Стою я в отделе кадров и не знаю, как быть, — вспоминает Шаповалова. — А мне: да ты, девка, не боись! Не одна будешь хлеб-то печь. Пойдем, посмотришь...

Приглядывались хлебопеки к молодой работнице недолго. Вся — на виду. Никогда без дела не посидит, старается все получше да побыстрей сделать. Радовались ее сноровке, доброму, отзывчивому сердцу. Учили мастерству. Как-то подошел к Шаповаловой ее первый наставник (он же привел девушку на завод) Георгий Пономарев. Скупой был на слова человек, но с ней разговорился:

— Профессией нашей, Тоня, гордись. Знаешь, наверное: в каждом доме на столе первое — хлеб...

Четверть века с тех пор прошло. Сейчас Антонина Шаповалова — одна из лучших мастеров хлебопечения. Всеми специальностями в своем деле овладела.

Прочитала однажды Шаповалова в какой-то книжке слова Сент-Экзюпери: «Хлеб стал для нас средством единения людей». Задумалась: и правда, при всей своей индивидуальности работа от начала до конца — коллективная. И от нее, и от товарищей зависит добрая слава о хлебе.

Известен, можно сказать, знаменит коллектив, воспитавший Антонину. Знаменит на заводе как лучший по выпечке сдобы, булок, сухарей. Двенадцать лет носит звание коллектива коммунистического труда. А возглавляет его один из наставников Шаповаловой — Александр Павлович Нехорошев. Человек, который одним из первых много лет назад заметил в характере Антонины не только большую добросовестность в работе, но всегдашнее уважительное отношение к людям. И поэтому не стало ни для кого неожиданностью, когда весь коллектив завода назвал кандидатом в депутаты Верховного Совета республики ее — Антонину Шаповалову. И сегодня, хоть времени с тех пор прошло немного, никто на предприятии не усомнился в правильности выбора.

Л. ХАФИЗОВА.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Творят молодые зодчие

Большие масштабы строительства в нашей республике открывают широкие возможности для творчества архитекторов, их профессионального роста. Заметную роль в решении градостроительных проблем играют молодые зодчие, которые, кстати, в численном отношении преобладают над коллегами старшего поколения. О путях творческого роста молодежи мы попросили рассказать председателя правления Союза архитекторов Узбекистана Т. Ф. КАДЫРОВУ.

— Недавно мы рассматривали этот актуальный вопрос на пленуме правления нашего творческого союза, — говорит Т. Кадырова. — Начну свой ответ с конкретных примеров. Проекты крупных градостроительных комплексов, массивов, проспектов и общественных зданий создает коллектив одного из крупных институтов — «Ташгипрогора». Здесь стало доброй традицией проводить регулярно массовые конкурсы на разработку проектов особо значительных объектов. Творческие состязания активизируют деятельность молодежи.

В числе недавних можно назвать конкурсы на разработку проектов некоторых станций Ташкентского метрополитена, Дома актера, зданий художественного училища, театра имени Мукими и ряда других. В условиях конкурса было оговорено: победители получат право на окончательное проектирование. И что же в итоге? В числе победителей оказалось немало молодых специалистов. Это, в частности, А. Хуршидов и П. Чернов — авторы проекта станции метро «Мукими».

Нельзя не обратить внимания на такую немаловажную деталь. Партийная, профсоюзная и комсомольская организации, администрация «Ташгипрогора» доверяют молодым способным зодчим ответственные должности. Т. Ташмухамедов, к примеру, возглавляет третью мастерскую, осуществляя руководство весьма плодотворно. Главными архитекторами мастерских успешно работают молодые специалисты В. Азимов и М. Айнабеков. Отличительной чертой молодого архитектора А. Дизика является постоянный поиск новых и новых эффективных решений, в итоге получивших высокую оценку за качество исполнения и своеобразие работы. Среди них прежде всего следует назвать проекты здания городского отдела милиции, административного здания, которое поднимется на Шейхантауре. Несмотря на чрезмерную занятость в институте, он неплохо выполняет ответственную общественную работу, возглавляя молодежную комиссию нашего творческого союза.

Поучителен в «Ташгипрогоре» и опыт наставничества, когда над молодыми шефствуют зодчие старшего поколения. Так, ощутимую помощь молодым оказывают такие известные архитекторы и инженеры, как С. Адылов, Л. Адамов, В. Русанов, Т. Шахсуварян, С. Беркович, Ю. Мирошниченко, А. Косинский, Р. Хайрутдинов, Г. Александрович, Г. Коробовцев, и другие.

Регулярно проводятся семинары в масштабе институтов и республики, включая Союз архитекторов. Он многое делает для повышения квалификации молодых зодчих. На одном из недавних семинаров перед молодежью выступили ведущие специалисты Узбекистана, Москвы, Ленинграда, ряда других республик. Действенным средством воспитания и взаимообогащения стали творческие дискуссии.

Есть немало примеров того, как молодежь, попав после института в стены проектных организаций, становится через непродолжительное время активной творческой силой. Эти слова можно с полным правом адресовать таким организациям, как ТашЗНИИЭП, УзНИИПградостроительства, ТашНИИПгенплан и другие. Молодые зодчие из института УзНИИПградостроительства Ж. Мамбеков, Т. Гришина, В. Трибунский, М. Ахмедов, Ш. Магометова и другие уже имеют свой творческий почерк, активно и удачно участвуют в разработке проектов детальной планировки центров городов, самостоятельно трудятся над проектами крупных общественных зданий и комплексов. Значительные молодые силы, ведущие разработку типовых серий жилых домов и общественных зданий, сосредоточены в ТашЗНИИЭПе. Только в проектном отделении этого крупнейшего института заняты 34 молодых зодчих. Многие из них возглавляют творческие бригады, являясь главными архитекторами проектов.

Беседу вел И. АХМЕТОВ.

▲ ЕСТЬ У ХЛЕБА МАСТЕРА...

▲ НЕФТЕДОБЫТЧИКИ БЛАГОДАРЯТ АВИАТОРОВ

▲ НУЖЕН МАГАЗИН «ФОТОКИНОТОВАРЫ»

От нашего главного корреспондента

письма в Вечерний ТАШКЕНТ

За минувшую неделю редакция получила 230 писем. Из них 20 отправлено на проверку в различные организации, часть писем из нашей почты публикуем сегодня.

Помощь пришла вовремя

Командиру Сергелийского авиапредприятия пришло письмо от начальника Саракташской нефте-газоразведочной экспедиции глубокого бурения объединения «Оренбурггеология» П. Нарушева. Он благодарит экипаж вертолета «МИ-4» — командира А. Эйхмана, второго пилота Г. Александрова, бортмеханика И. Агеенко, авиатехника П. Баданина, авиамеханика Ш. Бикмаметова — за содействие в транспортировке тяжелобольного бурильщика.

На буровой № 108 получил тяжелую травму бурильщик Юрий Червяков. Нужно было срочно перевезти пострадавшего в районную больницу. Сейчас в Оренбуржье в разгаре весна, все речки и овраги стали бурными и многоводными реками, и переправиться через них не так-то просто. Тем более, что буровая находится на расстоянии 200 км от Саракташа — районного центра. В этих условиях вертолет — почти единственный транспорт для бурильщиков, разбросанных по всей области, пересеченной многоводным Уралом и его притоками.

Экипаж вертолета оперативно подготовился к полету и взял курс на буровую. Помощь подоспела вовремя, бурильщику оказана квалифицированная медицинская помощь.

Юрий пока находится в больнице. По словам секретаря партийной организации экспедиции А. Середина, он чувствует себя хорошо. И от души благодарит ташкентских авиаторов.

Приказом по Сергелийскому авиапредприятию членам экипажа объявлена благодарность.

Р. ШАРАПОВ, заместитель командира по политико-воспитательной работе вертолетного подразделения Сергелийского авиапредприятия.



С ПОМОЩЬЮ НАСТАВНИКОВ

На производственном швейном объединении имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана почти две трети работающих — молодежь. Для них созданы хорошие условия для быстрого освоения специальности и дальнейшего повышения квалификации. Важная роль в этом деле отведена наставникам.

Гулнара Юнусова работает на предприятии второй год, но уже считается опытной швеей-мотористкой. С помощью старших товарищей она освоила несколько смежных операций. Это позволяет ей уплотнять рабочий день. Она ежедневно выполняет сменные задания на 120 и более процентов при высоком качестве.

НА СНИМКЕ: швея-мотористка Гулнара Юнусова.

Фото Х. Мирзакаримова.

УЧИМСЯ ГОСТЕПРИИМСТВУ

В МОРЕ ПРОФЕССИИ КОМПАС

Гостеприимно встречает гостиница «Узбекистан» многочисленных зарубежных гостей республики. Современное оригинальное здание вызывает восхищение приезжих. А в ресторане гостиницы туристов потчуют национальными узбекскими яствами. Для тех же, кто успел соскучиться по домашней кухне, искусные повара всегда рады приготовить национальное блюдо любой страны. И особенно удивляет гостей, когда обслуживающий их официант предлагает свои услуги на родном им языке.

Готовит этих высококвалифицированных специалистов ПТУ № 129 — одно из четырех подобных учебных заведений в стране. Ташкентское училище готовит кадры поваров и официантов для системы «Интурист» республик Средней Азии и Казахстана.

О том, какие предметы изучаются в стенах этого еще молодого учебного заведения, можно судить по таким, например, названиям дипломных и курсовых работ, докладов и выступлений: «Приготовление блюд при помощи инфракрасных лучей, ультразвуков и высокочастотных токов», «Роль и место кондитерских изделий в рациональном питании», «Индийская кухня», «Развитие общественного питания в десятой пятилетке».

Половина учебного времени отведена на практические занятия. За каждой группой закреплен мастер производственного обучения. Но и в период теоретической подготовки прямо в кабинетах проходят небольшие производственные практикумы. Так, например, в кабинете организации и обслуживания посетителей преподаватель дает задание — как обслужить банкет на 8 человек. С этого и начинается «проба» сил. И все-таки куда сложнее все оказывается на практике. Например, С. Никоненко и Р. Фатхуллину во время практики в «Узбекистане» пришлось недавно обслуживать зарубежных спортсменов. И выяснилось, что возникает много сложностей, которые на занятиях не предусмотришь. Связано это прежде всего с недостаточным знанием языка. Вот и приходят потом ребята к преподавателю английского языка Т. Авановой со своими вопросами. И Тамара Арамовна старается учитывать их в ходе последующих занятий. Кабинет иностранного языка в училище, пожалуй, один из самых технически оснащенных. Здесь активно используются лингафоны, магнитофоны, проекционный аппарат «Свитязь».

Учиться здесь интересно. Но рассказ о жизни ПТУ № 129 будет неполным, если оставить без внимания внеучебное время.

После занятий ребята идут кто в спортзал, кто к теннисному столу или в красный уголок, кто — в кружок художественной самодеятельности. В училище свой вокально-инструментальный ансамбль «Наргиз», в котором занимаются около 70 человек. Большим успехом пользуются танцевальный и драматический кружки, кружок художественного слова, эстрадный ансамбль.

Популярность училища растет. Если в год создания, шесть лет назад, в нем учились 230 человек, то сейчас уже больше тысячи.

Н. ШПОЛЯНСКАЯ.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

ЧТОБЫ РАДОСТЬ — ДО КОНЦА...

Постройком ДСК-2 в канун Дня Победы проявил большую настойчивость, чтобы мне, фронтовику, предоставили отдельную благоустроенную квартиру № 7 в доме № 20 по Луначарскому шоссе.

Но вот беда. Входная дверь установлена, как говорится, наперекосяк. И не просто установлена, а «пристрелена» к бетону. Обращался к строителям, но, видно, они не испытывают особого почтения к моему возрасту. А жаль. Хотелось бы, чтобы такие досадные мелочи не омрачали радость новоселов, в том числе и мою.

А. КРУТСКИХ, ветеран Великой Отечественной войны.

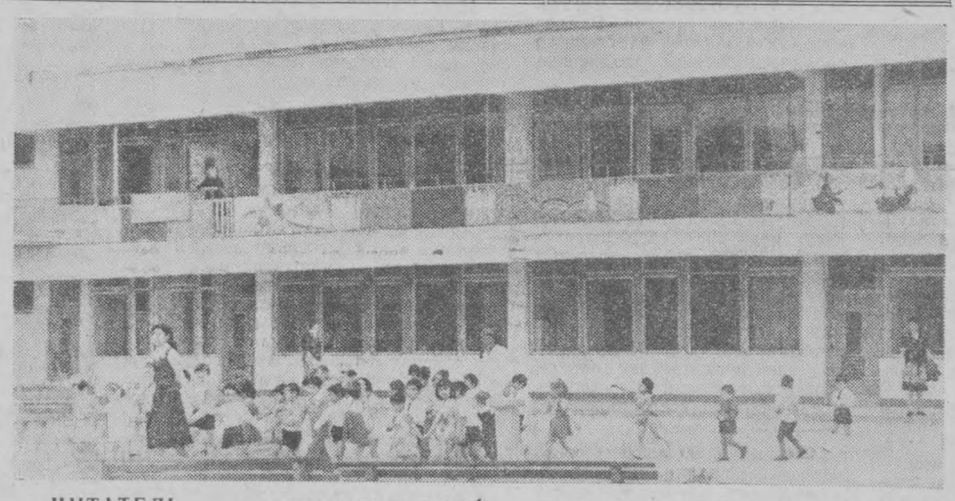
ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«Ошибка в расчете»

Под таким заголовком в нашей газете от 11 апреля была опубликована заметка, в которой говорилось о благоустройстве улицы Иззат. Вот что сообщил редакции начальник Управления благоустройства Хамзинского района Б. Зиявутдинов: была создана комиссия, факты подтвердились. В настоящее время Управлением благоустройства района произведен капитальный ремонт тротуаров на вышеуказанной улице.

«Без заботы о саженцах»

Так была озаглавлена заметка за 11 апреля, в которой говорилось о плохом уходе за молодыми саженцами, высаженными возле 16-й горбольницы. Вот что сообщил редакции начальник Управления благоустройства Чиланзарского района М. Миркамилов: была создана комиссия, факты подтвердились. В настоящее время организован уход и полив молодых саженцев.



ЧИТАТЕЛЬ ИНФОРМИРУЕТ

ДЕТСКИЙ САД «МАЛИКИ»

Хороший подарок получили дети рабочих ташкентского трикотажного объединения «Малика». На жилом массиве Юнусабад для них открыт детский сад на 280 мест. Здесь созданы все условия для организации воспитательной работы, проведения игр и занятий с детьми, полноценного отдыха малышей.

В детсаду оборудованы уютные спальные и игровые комнаты, музыкальный зал, медицинский и методический кабинеты, бассейн, имеются игрушки, спортинвентарь.

НА СНИМКЕ: здание детсада.

Текст и фото редактора многотиражной газеты «Красное знамя» А. СЕРКОВА.

По следам письма в редакцию

Когда покупатель в затруднении

В нашем городе десятки тысяч людей увлекаются фото-киноделом. К большому сожалению, они постоянно ощущают недостаток в оптике, аппаратуре, химикатах и других материалах. Из-за отсутствия специализированного магазина эти товары расходятся по отделам мелких торговых точек.

Хотелось бы узнать, какие меры принимает Главное управление торговли Ташгорисполкома для решения этой проблемы.

Л. Чернов, Б. Ходжаев, В. Гельруд.

Старожилы города хорошо помнят, когда по улице Карла Маркса находился магазин «Динамо». Весь его второй этаж был отдан фотолюбителям. Здесь существовал клуб покупателей, где можно было получить квалифицированную консультацию, а на стенах торгового зала развешивались лучшие работы любителей.

По старой традиции при существующем отделе кино-фототоваров магазина «Динамо» и сейчас функционирует клуб «Лантан», члены которого принимают активное участие на выставках и фестивалях. Но теснота в помещении магазина отнюдь не способствует успешной работе клуба.

И вот мы в Главном управлении торговли Ташгорисполкома. С письмами читателей газеты «Вечерний Ташкент» познакомили заместителя начальника А. Т. Юлдашева и попросили их прокомментировать.

— Да, читатели совершенно справедливо сетуют на отсутствие в городе специализированного магазина. Сейчас реализацией кино-фототоваров занимаются отделы в шести магазинах «Ташхозкультторга», есть секции в ГУМе, ЦУМе, универмаге «Детский мир», Чиланзарском и Фрунзенском торговых центрах. Однако во многих из этих отделов и секций не создано условий для хранения точных приборов и аппаратуры. Нет стола для консультаций, места для проверки аппаратуры и демонстрации фотобумаги, химикатов и другого лабораторного оборудования, даже ящиков для зарядки пленок.

Учитывая все это, мы думаем провести их специализацию и концентрацию магазинов с одновременным внедрением прогрессивной формы торговли. Первые шаги по этому пути уже сделаны. Например, реализацию радиотоваров и телевизоров мы производим в крупном магазине на углу улиц Карла Маркса и Кирова. Переоборудован магазин «Подарки» по ул. Навои для реализации часов.

Что дает специализация? Прежде всего покупателю предоставляется широкий выбор товаров, создаются условия для оказания дополнительных услуг. Ликвидируется продажа товаров в мелкой, не приспособленной для этих целей сети. Значительно сокращаются затраты времени покупателей, улучшится изучение спроса и укрепятся контакты с промышленностью.

— Словом, — сказал в заключение Анвар Турсунбаевич, — решить стоящие перед нами задачи можно только с помощью крупных торговых предприятий, располагающих надежной материально-технической базой. Поэтому назрел вопрос о концентрации сложнотехнических изделий и товаров легкой промышленности. Исходя из этого, мы изыскиваем возможности для открытия специализированного магазина «Фото-кинотовары».

М. МАХМУТОВ.

Смех-дело серьезное

Истории Кайтмаса Тошканди

Цена «мастерства»

«Я потерял один подвижной нож от электробритвы «Харьков». Дело пустяковое. И я обратился на комбинат бытового обслуживания на улице Весны», — пишет А. В. Макаров.

— Пустяковое дело... — хмыкнул специалист по бритвенным ножам, как подвижным, так и неподвижным.

— Конечно, — бодро ответил клиент. — В магазине этот нож стоит восемнадцать копеек.

— А работа? А наше мастерство? — спросил специалист.

— Ну, разумеется... В рамках прейскуранта, — согласился клиент.

— В рамках... — странно усмехнулся специалист. — Это смотря какие рамки...

На комбинате они оказались понятием растяжимым.

— Нож мы вам поставим, — деловито произнес специалист. — Но для этого вы должны дать согласие на проведение следующих работ.

— А именно? — насторожился клиент.

— Мы должны сделать профилактику всей бритвы... Это раз.

— Так. А потом?

— Взять с вас за весь комплект подвижных и неподвижных ножей.

— И сколько у вас стоит такой комплект?

— Рубль сорок копеек... — ответил специалист.

— Но в магазинах — девяносто восемь... — напомнил клиент.

— У нас комбинат бытового обслуживания... — пояснил специалист.

— И сколько будет стоить весь ремонт? — решил завершить разговор клиент.

— Три рубля девяносто шесть копеек.

— За что? — воскликнул клиент.

— За мастерство и сноровку! — напомнил специалист.

«Такую же замену подвижных ножей мне делали в г. Харькове в 1960 году за 27 копеек. Обращался я и в другие мастерские. В 1965 году в Киеве и в 1968 году в Одессе замена всего комплекта в мастерских обошлась в 1 руб. 47 копеек», — пишет наш читатель.

Ташкентский специалист выслушал этот рассказ и равнодушно заявил:

— Как хотите!

Наш читатель попытался вступить с ним в дискуссию:

— Значит, если я захочу купить шнурки, то нужно брать и ботинки?

Специалист не улыбнулся.

Интересно, насколько серьезно отнесутся к этому руководители комбината бытового обслуживания? Как они оценят мастерство своих специалистов?

Цена резолюций

«В апреле 1979 г. у нас на кухне провалился пол», — пишет И. А. Нечаев.

Пришел техник из ЖЭК-17, посмотрел и сказал:

— Необходимо произвести анализ досок.

Потом дал направление в соответствующую лабораторию.

Анализ показал, что пол заражен домовым грибком и подлежит немедленной замене.

В ЖЭК-17 познакомились с анализом и с сопроводительным письмом, документ направили в РЖУ Ленинского района.

— Все в порядке! — сказал работник ЖЭК-17. — Ждите мастеров с необходимым материалом. Мы сами ни тем, ни этим не располагаем.

Подождали, потом пошли в РЖУ.

— Зря ждете... — сообщили там. — Вам надо обратиться в РСУ-3. Туда отослали все документы.

Начальник РСУ-3 обиженно произнес:

— Зачем присылают? Пусть ваше РЖУ ищет другого исполнителя.

— Почему? — спросили жильцы.

— Так надо! — не очень определенно ответил начальник.

«Пошли к главному инженеру РЖУ тов. Ким В. М., — говорится в письме. — А он показывает список. В списке семь адресов».

— Всем надо менять. А материала нет. Ждите.

Подождали. В декабре 1979 года снова вызвали комиссию. Комиссия составила новый акт.

Документов стало больше. На некоторых бумагах появились четкие, но не очень определенные резолюции. Вроде этой: «Квартира тов. Нечаева И. А. включена в список на ремонт грибковых полов на 1980 год. Список передан в РСУ. Ремонт грибковых полов будет произведен при наличии пилолеса в РСУ-3».

Под резолюцией подпись начальника РЖУ тов. Андрианова и дата: 11 марта 1980 года.

Ну, а как на это реагирует РСУ-3, вы уже знаете...

Что же делать? Ждать новую комиссию? А потом будет новый акт... И на акте — еще одна резолюция...

Кайтмас ТОШКАНДИ.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

...А РЕМОНТ ТАК И НЕ СДЕЛАЛИ

Я проживаю на массиве Чиланзар, квартал Д-19 (дом № 41, квартира 114). Соседка из верхней квартиры на протяжении ряда лет заливает мою квартиру водой, отчего стены, потолки, линолеум пришли в негодность.

Работники ЖЭК-35, к которому относится наш дом, не приняли своевременно мер для исправления проржавевшего сантехнического оборудования, труб. Опись ремонтных работ в подсобных помещениях моей квартиры была составлена еще три года назад. Но дальше этого дело не пошло. Сама же я производить ремонт каждый раз просто не в состоянии, так как давно на пенсии.

К. СИДОРОВА.

Справедливо ВТ

ОТВЕТЫ НА ВОЛЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

В. СВ: Назовите, писта, медали СССР, которыми аждались отличив во время Отечной войны.

Ответ награждения зуги и отличия вод Великой ственной войны учреждены следе медали СССР: оборону Ленингр «За оборону ы», «За оборону ы», «За оборону стополя», «За об Сталинграда», оборону Киева», оборону Кавказа оборону Сово Заполярья», победу над Гей в Великой ственной войне 41 — 1945 гга победу над Яп, «За взятие апешта», «За взя нигсберга», «Затие Вены», «тие Берлина», освобождение Ба», «За освобожд Варшавы», «вобождение Пр медаль «За добй труд в Великечественной во1941 — 1945 гг.

Н. ПЛОВА: Издатель «Физкультурарт» выпустило Ю. Шанина «І античных стад. А какие книгр и других изда посвящены и олимпийского ния?

Ответ. здательстве «Фигура и спорт» 79 году вышли книги «Пылающтафета» В. Новосва — о Пьере бертене и «Олимй диск» Я. Параго (перевод с ого) об Олимпийс играх древностИстории олимпийс движения посы альбом «От до Москвы», авочник «Все об пийских играх», альбом «Восхожд — об успехах социализма напиадах и т. д. того, издательс «Советская эпедия» выпустилолимпийскую энцдию.

Ф. АВ, Г. КОРАБЕЛК ОВ: Как укреп звезды на башремля? Какое усво позволяет ищаться под напортра?

Ответ. ой несущей рукции звезды яя объемный пнечный каркас, ощийся у основани стальную тру трубе размещеньодшипники длядного вращения ды под напором в

П. ХО: Как восстанавл звуковую чатарого фильма? одится ли в некот случаях делать ю фонограмму?

Ответ. рамма подлежащееставрации фи перезаписывает магнитную ленредварительной боткой звукового а с помощью роакустических бразователей. О зволяют, сохрануковое сопровожде фильма в орльном виде, устращелчки, треск, и повысить равость речи. Такаяграмма исполя для тиражирова отреставрирован фильма. При оч сильном износевреждении фаммы, когда этот не позволяет анить дефекты, ствляют частичн иногда и полноеозвучивание фи

Л. АРК: Каково высшенерское звание ашей стране, кт первым получито из спортсменов рвым получил зва Мастер спорта (международного са»?

Ответ. Вь тренерское звв нашей стране аслуженный нер СССР». Ервым получил в году заслуженный астер спорта В. Аев — основатель ководитель ленцской легкоатлетикой школы. Зва Мастер спорта (международного асса» первыми чили хоккеисты сб команды ССС1965 году. Значок вручен Б. Майо

«СПАСИБО, ТАШКЕНТ, ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!»

СЛОВО—МАСТЕРАМ ЭКРАНА ТРЕХ КОНТИНЕНТОВ



Комаки КУРИХАРА, киноактриса (Япония)

—С большим удовольствием приняла участие в Ташкентском кинофестивале. Он порадовал своей хорошей организацией, той доброжелательной, творческой атмосферой, которая вообще присуща узбекской столице.

Приятно было увидеть, что фильмы прогрессивных японских кинорежиссеров пользуются большой популярностью в СССР.

В свою очередь, идут с успехом в Японии многие ленты мастеров советского экрана. Регулярно обмениваемся мы и киноделегациями. Так, совсем недавно в нашей стране побывал кинорежиссер из Узбекистана Шухрат Аббасов со своими коллегами. А теперь вот мы с удовольствием побывали на гостеприимной узбекской земле.



Минакши АНАНД, киноактриса (Непал)

—Как одно мгновение пролетели десять дней VI Международного кинофестиваля в Ташкенте. Как одно мгновение, потому что эти дни были заполнены интересной работой — встречами со зрителями, творческими дискуссиями с коллегами.

Во время фестиваля демонстрировался совместный советско-индийский фильм «Али-Баба и сорок разбойников». Эта лента — еще одно свидетельство все укрепляющейся творческой дружбы между мастерами экрана двух стран. Этот дух сотрудничества очень хорошо ощущался и на заканчивающемся сегодня кинофоруме. Мы приобрели здесь много новых друзей и прежде всего из Советского Союза.

Верю, что наше творческое содружество выльется во многие интересные работы, которые будут показаны на последующих кинофестивалях.



Габриэл МОАСИР РОДРИГЕС, сотрудник министерства образования и культуры (Острова Зеленого мыса)

— Тысячи и тысячи километров отделяют Узбекистан от моей республики. Но на гостеприимной ташкентской земле я, как и другие кинематографисты, чувствую себя, как дома: таким искренним радушием окружили ташкентцы своих гостей.

Узбекская столица — город со своеобразной архитектурой, город-сад.

Хочется от души пожелать всем его жителям успехов и большого счастья.



Луис КИЛКЕННИ, начальник отдела кино министерства информации и культуры (Гайана)

— Я присутствую на фестивале в качестве гостя. Но это отнюдь не значит, что у меня здесь много свободного времени. Встречи с кинематографистами, со своими коллегами, установление контактов, просмотры — все это сделало десять дней фестиваля очень насыщенными. Я рад, что они выдались именно такими; ведь главное на фестивале — это работа. Работа во имя развития национальных культур, во имя того, чтобы все полнее воплощался в жизнь девиз «За мир, социальный прогресс и свободу народов!».



Тамара ГАНИЕВА, киноактриса (Узбекистан)

— Ташкентским кинематографистам выпала ответственная и почетная задача — принимать в столице Узбекистана гостей со всего света — участников VI Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Ташкент не случайно называют городом дружбы. Здесь живут плечом к плечу, вместе работают и учатся люди свыше ста национальностей — как граждане Советского Союза, так и десятков зарубежных стран. Здесь, в нашем городе, проходят многие крупные форумы.

Ташкентский международный кинофестиваль — пожалуй, один из самых значительных. И мы были искренне рады услышать от его участников и гостей теплые слова благодарности в адрес хозяев, в адрес всех жителей Ташкента.

Фестиваль завершается, но праздник кино, столицей которого был десять дней наш город, не кончится никогда. До новых встреч на ташкентской земле, мастера экрана трех континентов!

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

● **ОДЕССА.** Посадка лозы завершена в виноградарских хозяйствах Одесской области. В юго-западных районах Заднестровья, где в основном разместились новые массивы, создается зона крупных виноградников на промышленной основе.

● **ВИЛЬНЮС.** Ни одной рекламации не получила с начала пятилетки каунасская шелкоткацкая фабрика «Кауно аудиняй». Половина продукции выпускается здесь с государственным Знаком качества. Эти результаты достигнуты во многом благодаря активной деятельности цеховых партийных организаций. По их рекомендациям в каждом цехе созданы творческие группы, объединившие заводских новаторов и работников исследовательских институтов, шефствующих над предприятием.

● **МИНСК.** Ускорить сооружение и ремонт зданий помогут сборные строительные леса новой конструкции. Их выпуск начат в минском объединении «Строймаш». Дома любой высоты и формы «одеваются» в такие леса впятеро быстрее. Причем металла на изготовление одного комплекта идет на две тонны меньше.

● **ДОНЕЦК.** Мелиораторам Нечерноземья предназначена первая продукция керамикотрубного завода, вступившего в строй в Артемовске. С выходом на проектную мощность предприятие станет крупным поставщиком дренажных труб. Годовой их выпуск составит 26 тысяч километров.

(ТАСС).

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

ГРАЧЕЙ ЗАЩИТИЛ ГОРОД

«Чем ближе к центральным улицам, к домам многоэтажным, тем больше там живет грачей». Столь необычный, любопытный факт мне сообщили из древнего города Трубчевска Брянской области.

Здесь, как и в Подмосковье, чернокрылые покидают безлюдье, ищут покровительства у человека. Трубчевские грачи в этом стремлении решились на невиданное: снялись с веками насиженных мест в городских и окрестных рощах и перебрались в самый центр. Лето на носу, а они все еще плетут, наращивают здесь гнезда.

Одна из молодых колоний обосновалась прямо против окон городской милиции. На деревьях едва ли не сотня гнезд.

— Видать, смышленые пернатые. Знают, что здесь никто обидеть не решится, — пошутил лейтенант милиции, увидев, что нацеливаю объектив на необычный тополиный птицеград.

— А что — в других местах обижают?

— Еще как!

И здесь приоткрылась загадка великого переселения грачей. Вот как объяснил это преподаватель средней школы И. Ильинский:

— Стал строже охотничий режим. Рядом — заказник (бобров разводим), леса окрестные и рощи городские повзрослели. Привольней стало всякому зверью. И появились куницы-разбойницы. От ловких и сильных хищниц птицам нет спасения. Не выдержали опустошительных нападений грачи и поспешили ближе к людям.

Местные старожилы не припомнят, чтобы когда-либо прежде здесь было столько грачей. Тысячи и тысячи птиц приютил, защитил от беды добрый город на Десне.

А. СМИРНОВ, корр. ТАСС.

100 ИСТОРИЙ О ТАШКЕНТЕ

О разноцветных тканях

ИСТОРИЯ 52-я

...Базар, словно весенний цветник, — вокруг красные, синие, белые тюрбаны, полосатые халаты, сияющие всеми цветами радуги... Но настоящий праздник красок — в мануфактурных лавках, что теснились одна за другой под огромной крышей базара. Нужно тебе отрез на рубаху, яркого ситца для бильбака, или несколько аршин кисеи для чалмы? Если кошелек туго набит деньгами, смело заходи к Цинделю — первому торговцу мануфактурой в Ташкенте. Лучшие ситец и сатин у него. Хочешь — бери английский, а еще лучше московский — он прочнее и ярче в узорах. Если же в кошельке сиротливо позвякивают несколько монет, загляни в любую лавку попроще. Садись на кошму, и суетливый торговец разложит перед тобой несколько дешевых отрезов.

«Яхши, чиройли!» — будет повторять он, перебирая ткани, хотя, как и ты сам, знает, что не блещет особой красотой местный ситец. Хорошую мануфактуру издавна приходилось привозить из Персии и Индии, Китая и Афганистана, а позже, когда наладились торговые пути, — и из России. О каком-либо изяществе рисунка и прочности местных тканей говорить не приходилось — ткали их на примитивнейшем станке — две палки да челнок, да и плохо очищенный хлопок с трудом поддавался обработке. Бязь и мата, что выделывались здешними кустарными мастерскими, не шли ни в какое сравнение с привозными тканями. Поэтому и процветали на ташкентском базаре товарищества, подобные «Эмиль Циндель», и их «коллеги» — владельцы хлопкоочистительных заводов, которые отправляли сырье московским фабрикантам. Туда шел спрессованный в кипы дешевый хлопок, оттуда — яркие, пестрые ткани, отливающие всеми цветами радуги. «Яхши, зур!» — весело покрикивали базарные торговцы. Купи, если можешь...

И покупали, если могли, это разноцветье сочных, будто живых узоров. Улыбался довольно, примеряя новый халат, степенный аксакал. Хвастались друг перед другом мальчишки только что купленной «салля» — ярко-красной чалмой. А девчонки, накинув новый кисейный платок, бежали внутренними двориками показаться подругам. И скажи им кто тогда, что совсем скоро появится в Ташкенте своя текстильная фабрика, которая будет выпускать ткани больше, чем вся Персия, и не хуже, чем московские ткачи, и будут работать на ней девушки с открытыми лицами — скажи такое тогда — даже смеяться над этим человеком не стали бы. Махнули бы просто рукой: сгинь, мол, неверный... Не гневи аллаха...

Время на Востоке неторопливо, под стать бредущему по степи каравану. Но не износил еще старец того халата, что купил когда-то на базаре, а уже стал, как и тысячи других ташкентцев, молодых и старых, свидетелем события, которое круто изменило привычную жизнь города: прибавило рабочей суеты, радости на лицах, уверенности в завтрашнем дне.

...Утро было прохладное, свежее, солнечное. Сюда, на юго-западную окраину Ташкента, собрался, кажется, весь город. Огромный пустырь, поросший кустарником, был расцвечен алыми стягами, транспарантами, лозунгами. А колонны все подходили и подходили — из железнодорожных слободок, из махалля старого города, из кишлаков, раскинувшихся в окрестностях города. В этот день, 6 мая 1932 года, в Ташкенте был праздник — закладка крупнейшего в стране текстильного комбината.

Председатель ЦИК Узбекской ССР Юлдаш Ахунбабаев стоит на сбитой наскоро из неотесанных досок трибуне, обтянутой алым кумачом, и улыбается открытой доброй улыбкой, оглядывая огромное людское море. Он расскажет сегодня ташкентцам о том, какое грандиозное дело задумано осуществить здесь.

— Наш комбинат — первый из серии таких же гигантов, намеченных партией к строительству в непосредственной близости от сырьевой базы, — скажет он.

— Он поможет нам создать в республике кадры национального пролетариата. 12 тысяч рабочих и работниц будут трудиться здесь...— И закончил под бурю аплодисментов.—Волею большевиков на этом пустыре будет построен текстильный комбинат!

Потом надел белый фартук, взял мастерок и спустился в котлован. И начал ловко, умело укладывать кирпич к кирпичу в фундамент первенца ташкентской индустрии...

— это молодые сильные руки и огромный энтузиазм. Выручали надежные верблюды — нескончаемыми караванами брели они к строительной площадке, раскачиваясь под тяжестью мешков с песком, цементом, досок... Рядом семенили по пыли ишаки, впряженные в огромные арбы. Стучали молотки, звенели пилы, поднимались один за другим первые, еще деревянные корпуса — прядильный, ткацкий, отделочный... Чуть поодаль, догоняя их, росли жилые дома для будущих тружеников комбината. В проектировании соцгородка текстильщиков отразились передовые градостроительные идеи того времени. Вместе с жилыми домами возводились детские сады-ясли, школа, поликлиника, больница... Для связи с центром города по Дачной улице (ныне проспект Шота Руставели) была проложена первая в Ташкенте ширококолейная трамвайная линия с кольцом на Текстильной улице, прямо у ворот комбината. На территории бывшей резиденции генерал-губернатора был разбит парк культуры и отдыха, в центре которого поднялся Дворец культуры текстильщиков. Забегая вперед, скажу, что городок текстильщиков стал позднее ядром Фрунзенского района города, предшественником таких крупных жилых массивов, как Чиланзар.

В середине 1934 года в Ташкент пришли первые эшелоны с машинами и оборудованием, а вместе с ними — ташкентские юноши и девушки, учившиеся в Москве, Иванове мастерству ткачей. На хлопковых полях зрел хороший урожай «белого золота», на хирманы шли первые караваны с хлопком, и ташкентские текстильщики торопились с установкой машин — решено было к 17-й годовщине революции дать первые метры ткани.

В своем стихотворении «Караван мира» лауреат Государственной премии поэт Рамз Бабаджан пишет:

Волокно превратится в нитку
Тоньше волоса и прочней —
Знамя мира ткачихи выткут
Из нее для планеты всей.

Словно о первых днях работы Ташкентского текстильного комбината написаны эти строки. Дело в том, что к юбилею Октября коллективу строящегося предприятия было дано задание — выпустить 1 тысячу метров красной материи для украшения зданий и оформления праздничных колонн. И к ноябрьским праздникам город алел кумачом знамен и транспарантов, полоскались на осеннем ветру яркие стяги, сшитые из материи, выпущенной ташкентскими текстильщицами.

Для женщин, что входили в ворота комбината, порог его был чертой, за которой открывалась для них новая, полная надежд жизнь. Первые женщины-узбечки приходили сюда еще в чачванах. Но как не открыть лица своей новой интересной работе, тому разноцветью радуги, что рождается под твоими руками! И, скинув ненавистный чачван, они робко примеряли пестрые, пахнущие краской ткани, словно будущее свое загадывали — возможно ли мне такое счастье?

В музее, что на третьем этаже административного корпуса комбината, под стеклом — образцы первых тканей, выпущенных здесь в далеком теперь 1934 году. Меня привлек ситец набивной — на ало-красном фоне звезда и роза в национальном орнаменте. Символичен рисунок этого простенького ситца. Так и читается — Женщине Востока, освобожденной Октябрем.

Кто носил платья, сшитые из этой ткани, не узнает сегодня первенца индустрии Узбекистана. Пожалуй, только административный корпус и остался таким, каким был сорок лет назад. Цехи же — новые, оборудование — самое современное, продукция — десятки наименований. Комбинат давно вырос из своей территории — он уже имеет филиалы в других районах города, строятся новые цехи на Юнусабаде, Каракамыше, Чиланзаре...

Популярность тканей с маркой Ташкентского текстильного давно перешагнула пределы республики. Их можно встретить на прилавках магазинов Саратова и Ростова-на-Дону, Орджоникидзе и Донецка. С удовольствием закупают ташкентские сатин и ситец и зарубежные фирмы. В списке заказчиков такие традиционные экспортеры тканей, как Ирак, Афганистан, Иран. Заглянешь сегодня в юрту монгольских пастухов или пройдешь по оживленным улицам Ханоя — увидишь знакомые солнечные узоры ташкентских тканей.

...Я прошелся по цехам, посмотрел, как рождаются ткани. Глаза разбегались от множества цветов. Пестрый сатин, белоснежная мальмаль, нежный воздушный батист... Я шел по этому веселому цветочному полю, а перед глазами стоял тот лоскут из музея: сатин набивной с простеньким рисунком — звезда и роза...

Александр ТЮРИКОВ.



Я нисколько не ошибусь, если скажу, что весь мир начал познавать через свою махалля. И в самом деле, махалля для меня была как бы средоточием всего белого света. Ведь уже по одной горсти зерна обо всем будущем урожае судить можно. Тому, кто собирается орехи покупать, не обязательно колоть все, что в мешке, достаточно один-другой расколоть и попробовать, чтобы обо всех остальных иметь представление.

Здесь, в своей махалля, я услышал и самые добрые, нежные слова, и самые злые и скверные ругательства, клики радости и вопли, рыдания и тягостное молчание у гроба, накрытого погребальным покрывалом, ликующие звуки карнаев на шумных свадьбах и берущие за душу мелодии, проникновенную сердечность народных обрядовых песен.

Когда конные басмачи на скаку застрелили единственного сына нашей соседки Хурбиби, она зарыдала, запричитала и сама, как бы убитая той же пулей:

Пусть на небе месяц не заходит,
Пусть на сабле кровь не высыхает,
Пусть убийца подлый Имамджана
радости вовеки не узнает.

Причитания эти и по сей день хранит моя память.

Здесь же, в родной махалля, впервые в жизни увидел я кулачные бои джигитов, таких могучих, что на каждом плече у них по человеку усядется.

Помню их в яхтаках, то есть в летних легких халатах, нараспашку, на груди играют железные мускулы. С замиранием сердца я смотрел, как они хватали друг друга мертвой хваткой, бились яростно, остервенело, пуская в ход не только кулаки, но и головы.

Да, много разного увидел и услышал я в нашей крохотной, микроскопической по сравнению с остальным миром махалля. Но, как говорится на Востоке: воробей маленький, но у него все есть. То есть имеются в виду все части организма, все органы. Так и в нашей махалля было всего понемногу, что есть на свете: и горе, и радость, и распри, и мир, и любовь...

Люди, рядом с которыми я жил и которых каждый день видел, тоже все были разные, различались и по одежде, и по лицам, и по делам. У каждого было свое занятие, свое ремесло, которое накладывало отпечаток и на внешний облик, и на манеру одеваться, и на поведение, привычки, нравы. Разномастное это было племя: от юродивых до страстных любителей перепелиных боев и других азартных игр, от популярных по всей округе табибов-знахарей, музыкантов, играющих на сурнае, курильщиков опиума, кузнецов до уважаемых домла, от барышников до мудрого знатного истолкователя законов Исраилбека-ака.

Исраилбека называли еще нашим махаллинским Шерлоком Холмсом. Случись в каком-нибудь дворе кража, Исраилбек-ака немедленно приступает к расследованию, не располагая никакими доказательствами и свидетельствами. И раскрывает преступление, заставляет преступника самого признаться в содеянном, обезоружив его неопровержимыми уликами.

Или взять другое. Духовные лица в один голос утверждают, что троекратный талак означает по шариату развод окончательный и непоправимый. Однако Исраилбек и здесь умудряется найти выход, помирить разведенных супругов, да так, что ни одному домле, не говоря уже о прочем махаллинском люде, и в голову не придет возражать ему.

А между тем Исраилбек был не убеленный сединами старец, а средних лет мужчина, высокий и стройный, с щегольскими усами, сдержанный, немногословный. Не знаю, то ли от этого необычного, несколько даже загадочного облика его, но я до сих пор помню, как люди терялись, впадали в непонятное какое-то оцепенение от одного его взгляда.

Однажды в семье мясника с нашей улицы случилось какое-то происшествие, причем настолько неожиданное и так срочно позвали мясника домой, что тот даже лавку свою не успел закрыть, бросил все: и разделанные туши на крючьях, и шкатулку с деньгами—и побежал. Успел только крикнуть соседу-чайханщику: посмотри, дескать. Вернулся мясник, а денег нет. Чайханщик успел их прикарманить. Мясник к чайханщику: как же так? А тот: «Не брал я твоих денег! Не возводи, — кричит, — на меня поклеп! Где у тебя доказательства, где свидетели?». Вспыхнул между ними скандал. Один кричит: «Не брал я никаких денег, все это клевета!». Другой наседает: «Никто, кроме тебя, взять не мог, да и вообще ты на руку нечист...».

Понабежали, как водится, зеваки. Оказался здесь, конечно, и Исраилбек. Слушал он эту перебранку, слушал, да и обращается к чайханщику:

— Если ты не брал мясниковых денег, вынеси сейчас все свои наличные деньги и покажи нам. Тогда и выяснится: брал ты или не брал.

Чайханщик покорно — с Исраилбеком не поспоришь!— вынес все свои деньги. Глянул Исраилбек на них, поворошил и говорит:

— Лучше по-хорошему признай свою вину, а то придется вымазать тебе лицо сажей, посадить на ишака задом наперед и возить по махалля всему миру на осмеяние...

— Нет у вас ни свидетелей, ни доказательств, — продолжал упорствовать чайханщик.

Тогда Исраилбек сгреб все монеты, вынесенные чайханщиком, высыпал их в глиняную миску и залил водой. А потом, обратившись к собравшимся, твердо заявил:

— Все эти монеты — мясниковы! Мажьте чайханщика сажей, сажайте задом наперед на осла и возите по махалля.

Ни одного из толпы не осталось, кто бы в эту миску с водой не заглянул и не пожал потом недоуменно плечами, не поднял на Исраилбека изумленных глаз. Денег в миске не было видно!

— Монет не видно потому, —спокойно пояснил Исраилбек-ака, —что на поверхности воды жиру на целый плов. Так вот, скажите теперь, откуда у чайханщика на руках жир возьмется? С утра до ночи руки его ничего, кроме воды, не знают. А это значит, что монеты побывали в руках мясника, который разделывает жирное мясо.

Чайханщик оцепенел от суеверного ужаса. Не поднимая глаз на людей, а особенно на Исраилбека, он еле выдавил из себя:

— Половина денег моя, а половина —мясникова...

А то еще Раим-пьяница, чем-то выведенный из себя, до того рассвирепел, что объявил жене троекратный талак, развод, после которого примирение по шариату не допускается ни при каких условиях. Когда горячка прошла, спохватился, кинулся к домулле, а тот только руками разводит: сам-де знаешь, что в таких случаях шариат гласит, такова, значит, была воля аллаха... Так несчастным и пришлось развестись...

Однако слухи о происшедшем дошли до Исраилбека. Призвал он к себе незадачливых супругов и попросил рассказать без утайки, из-за чего сыр-бор разгорелся. Вскоре выяснилась причина злополучной ссоры. Оказывается, жена постоянно вылизывала языком котел. Особенно она любила это делать, когда в котле варились бобы с рисом. Видя все это, Раим однажды прикрикнул на жену:

— Эй, слышишь, ты эту привычку брось! Сама опозоришься и меня на всю махалля прославишь. Вдруг кто-нибудь увидит тебя за этим занятием. Вот, скажут, дожил, одну жену досыта накормить не в состоянии!.. Если еще раз увижу, пеняй на себя!

Но недаром говорится в народе: кто повадится, тот не отвадится. И вот Раим снова застал жену за вылизыванием котла. Тогда-то в гневе и сорвалось у него:

— Уходи! Троекратный тебе талак!

Вот и все происшествие. Бывшие муж и жена в один голос подтвердили это. Однако Исраилбек зачем-то попросил женщину показать, как она лизала котел. Та подошла к воображаемому котлу, провела по его дну полусогнутым пальцем, а потом «слизала» с пальца воображаемые остатки машкичири.

— Вот что я вам посоветую, —внимательно понаблюдав за женщиной, заявил Исраилбек, — отныне, не подумав, словами не разбрасывайтесь. Идите и живите себе на здоровье. Никакого повода здесь для троекратного талака нет. Считайте, что развода и не было...

Удивленные супруги не двигались с места. Они ничего не могли понять и боялись поверить собственному счастью.

Пришлось Исраилбеку разъяснить им суть дела.

— Муж пригрозил жене, что разведется с нею, если она не оставит дурной привычки вылизывать котел. Троекратный талак действительно имел бы необратимую силу, если бы она и в самом деле котел вылизывала языком. Но она ведь облизывала только пальцы. Значит, неправильно был произнесен троекратный талак, и потому он недействителен.

Вот и сегодня, случись в нашей махалля какая-нибудь ссора или возникни неразрешимый спор, завсегдатаи чайханы обязательно воскликнут:

— Как жаль, что нет Исраилбека-ака!

В этом восклицании слышится не только искреннее сожаление, но и глубокое почтение, уважение к человеку, который был и проницательным умом, и чистой совестью, и, если надо, карающей десницей махалля.

Нет, далеко не случайно сожалеют махаллинцы о том, что нет больше среди них умного и находчивого Исраилбека. Что уж там греха таить, много ли найдется сегодня работников, которые так-де ревностно, хладнокровно и умно вели бы дело по расследованию преступлений и разоблачению преступников! А ведь без глубокого постижения причин, породивших преступление, многого не добьешься.

И вот, вспоминая о давно отшумевших в нашей махалля событиях, о живших некогда людях, я невольно задумался об одном присущем мне недостатке. Иногда, задумав очередное произведение, мы готовы скакать за тридевять земель в поисках героев. Мы собираемся глубоко познавать внутренний духовный мир в общем-то незнакомых нам людей, беседуя с ними и обо всем расспрашивая. А вот тех, кого мы видим каждый день, кого и без бесед знаем в тонкости, мы почему-то забываем. Нам кажется, что наши друзья и приятели, родные и близкие не могут быть литературными героями, что их жизнь и судьба менее поучительны, нежели жизнь людей нам пока не знакомых и не известных. На самом же деле это происходит потому, что мы весьма и весьма заблуждаемся насчет своих знакомых, друзей и близких. Нам только кажется, что мы их хорошо знаем. Кажется же нам это потому, что мы ни о ком из них по-настоящему не задумывались, не вглядывались в них как писатели. Редко ли бывает так, что мы услышим вдруг: такой-то наш близкий человек неожиданно поступил так-то. «Гляди-ка, — недоуменно разводим мы руками, — вот он, оказывается, на что способен!..». И мы, казалось бы, так хорошо знавшие этого друга или родственника, только смущенно опускаем очи долу и не можем сказать ни слова ни в осуждение его, ни в защиту. Потому что мы этого человека не знаем и не знали. Известие о нем поистине свалилось, как снег на голову, мы удивлены, изумлены, будто сейчас вот только познакомились с этим человеком. Знать-то мы его, конечно, знали, но все же не привлекал он нашего пристального внимания. Мы довольствовались тем, что лежит на поверхности, а не таится у него в глубинах души, в глубине сердца.

Недаром говорят: «вода, текущая перед тобой, ничего не стоит». Вот и мы, собравшись женить сына или выдать замуж дочь, ищем невесту и жениха не среди своих знакомых и близких, а обязательно где-нибудь на стороне, среди людей, о которых мы порою и слыхом не слыхивали.

Жил в нашей махалля восьмидесятилетний почтенный старец родом из Хорезма. Ни по одежде, ни по облику своему ничем он не отличался от других своих сверстников, таких же седобородых и почтенных. Ни званий, ни познаний особых у него не было. После ухода на пенсию по принципу: лучше без пользы трудись, чем без дела сидеть—стал он записывать свои воспоминания, все, что довелось повидать некогда в родном Хорезме, услышать в беседах, записывал он различные наблюдения свои и размышления, вспоминал о поэтах, деятелях искусства, с которыми на долгом жизненном пути сводила его судьба. Чувствуя, что доживает последние дни, собрал он своих детей и внуков и говорит им:

— Дети мои, вы часто расспрашивали меня: каким был тот или иной человек, как жил, что думал. Не знаю, что у меня получилось, но на досуге я написал вот кое-что. Почитайте, если сочтете нужным...

(Продолжение следует).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

«ЦЕЛИНА» В СОЗВЕЗДИИ ВОДОЛЕЯ

Эпопея освоения целинных и залежных земель, начатая в нашей стране четверть века назад, теперь нашла отражение и в космосе: из Международного планетного центра поступило сообщение, что одной из малых планет дано название «Целина».

Как сообщили корреспонденту ТАСС в Институте теоретической астрономии АН СССР, речь идет об астероиде номер 2111, который был открыт сотрудницей Крымской астрофизической обсерватории Т. Смирновой. В августе этого года планета приблизится к Земле на расстояние около двух радиусов земной орбиты, и тогда ее можно будет увидеть в созвездии Водолея с помощью телескопа.

Вместе с «Целиной» в каталоге малых планет появилось еще 23 новых названия, предложенных советскими астрономами.

Москва.

Ташкентская НЕДЕЛЯ

Завтра поступит в продажу очередной выпуск рекламно-информационного приложения к газетам «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми» — «Ташкентская неделя».

Внимание читателей, особенно молодежи, несомненно, привлечет материал телепрессагентства «Узторгреклама» «Путь к профессии», в котором рассказывается о том, где можно овладеть профессией продавца.

Свою рекламу поместили в этом выпуске торговые организации «Таштекстильшвейторга», «Ташхлебторга», «Ташкультторга» и другие.

Читателям также будет интересно узнать, где в эти дни организованы овощные ярмарки.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, частные объявления граждан и другая информация.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

3 стр. Вечерний ТАШКЕНТ
30 мая 1980 г.

ДОРОГИЕ ВЫПУСКНИКИ СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ ГОРОДА ТАШКЕНТА!
ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА УЧЕБУ В УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ!

ПЕРЕД ВАМИ СО ВСЕЙ ОСТРОТОЙ ВСТАЮТ ВОПРОСЫ: «КАКОЙ ПУТЬ ИЗБРАТЬ ДАЛЬШЕ?», «КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ?», «КЕМ БЫТЬ?», «КАК НАЙТИ СВОЕ ПРИЗВАНИЕ В ЖИЗНИ?».

ОТВЕТЫ НА ЭТИ ВОПРОСЫ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ, ПОСЕТИВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УЧИЛИЩА ГОРОДА ТАШКЕНТА. ВЫБИРАЙТЕ СЕБЕ ПРОФЕССИЮ ПО ДУШЕ!

Приглашают на учебу

НА 1980-81 УЧЕБНЫЙ ГОД

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ УЗБЕКСКОЙ ССР ПО ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЮ

ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 31

юношей с 15—17 лет и уволенных в запас из рядов Советской Армии.

Училище готовит кадры для работы на железнодорожном транспорте по специальностям:

образование 10 классов: **помощник машиниста тепловоза** со сроком обучения 1,5 года, **слесарь по ремонту подвижного состава** со сроком обучения год. Зачисленные обеспечиваются стипендией 72 руб. в месяц;

с образованием 8 классов: слесарь по ремонту электровоза, токарь, слесарь-ремонтник, электрогазосварщик, слесарь по ремонту подвижного состава тепловоза, слесарь-электрик по ремонту электрооборудования частей тепловоза, помощник машиниста тепловоза, электромонтер СЦБ, помощник машиниста электровоза.

Обучение на русском и узбекском языках.

Учащимся, окончившим 3-годичный срок обучения, выдается диплом о средне-специальном образовании. Окончившим училище на отлично представляется право на поступление в вузы.

Время учебы засчитывается в трудовой стаж. Зачисленные в училище обеспечиваются бесплатным питанием, обмундированием. Окончившие училище пользуются всеми льготами работников железнодорожного транспорта, в том числе бесплатным железнодорожным билетом в любой пункт Советского Союза.

Адрес училища: **г. Ташкент, Хамзинский район, ул. Слонима** (автобусы: 15, 26, 23, 61, остановка «Ул. Замарина»). Телефон 96-34-90.

ТАШКЕНТСКОЕ АВИАЦИОННОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 166 ИМЕНИ С. И. КАДЫШЕВА

НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО АВИАЦИОННОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ им. В. П. ЧКАЛОВА

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

токарь-универсал и фрезеровщик-универсал по металлу, слесарь-сборщик летательных аппаратов, слесарь по механосборочным работам, плотник, слесарь-жестянщик, слесарь-инструментальщик, газосварщик, слесарь-сантехник, слесарь-сборщик, электромонтажник.

Срок обучения — 3 года.

Принимаются юноши и девушки, имеющие 8—10-классное образование, проживающие в г. Ташкенте и Ташкентской области. Иногородние обеспечиваются общежитием, окончившим училище вручаются аттестат о среднем образовании и диплом о специальности. Окончившие с отличием принимаются вне конкурса на заочные и вечерние отделения высших учебных заведений и техникумов.

Занятия — на узбекском и русском языках. В период обучения на учащихся распространяются льготы, имеющиеся на заводе.

Профтехучилище имеет спортивные площадки, кружки, художественную самодеятельность. Вблизи Чимгана находится спортивно-оздоровительный лагерь.

Срок обучения по программе ГСПТУ на базе 8 классов— 3 года. Учащиеся в период обучения обеспечиваются трехразовым бесплатным питанием, одеждой, а также получают часть заработка в период производственной практики.

Срок обучения на базе 10 классов— год. Учащимся выплачивается стипендия в размере 70 руб.

Обращаться по адресу: **г. Ташкент, Хамзинский район, ул. генерала Петрова, 331** (трамвай 29, автобусы: 20, 30, 8, 48, 80, остановка «Ул. Валиханова»). Телефон 96-58-20.

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 216

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

монтажник по монтажу стальных и железобетонных конструкций, столяр (строительный), **плотник, маляр строительный, электросварщик ручной сварки, электрослесарь строительный, слесарь по ремонту дорожностроительных машин и тракторов, слесарь по ремонту автомобиля** (ремонт и обслуживание электрооборудования).

Срок обучения: с 8-классным образованием — 3 года, 10-классным — год.

Окончившим училище выдается диплом о среднем образовании и присвоении разряда по профессии. Время обучения включается в общий непрерывный трудовой стаж. Обучение в училище— на узбекском и русском языках. Учащиеся с 8-классным образованием находятся на полном государственном обеспечении, учащиеся с 10-классным образованием получают стипендию 30 руб. в месяц. Выплачивается 50 процентов суммы, заработанной в процессе производственной практики на базовых предприятиях. Уволенные в запас из рядов Советской Армии получают стипендию 75 руб. В училище работают кружки по профессиям, кружки художественной самодеятельности, спортивные секции. Для отдыха в период летних каникул имеется оздоровительный лагерь в районе Чимгана. Учащиеся, нуждающиеся в санаторном лечении, обеспечиваются бесплатными путевками в санатории и дома отдыха.

Учащиеся, получившие диплом с отличием, при поступлении в высшие учебные заведения пользуются преимуществами, установленными для выпускников средних общеобразовательных школ, награжденных золотой медалью, и выпускников средних специальных учебных заведений, получивших диплом с отличием.

Начало занятий —1 сентября.

Прием заявлений —с 9 до 17.00 по адресу: **г. Ташкент, массив Юнусабад, А-4** (трамваи: 25, 28, 29; автобус 24 «э», остановка «А-4»).

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 214

НА БАЗЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗБЕКСЕЛЬМАШ»

Училище готовит квалифицированных специалистов по специальностям: **токарь-универсал-фрезеровщик, слесарь механосборочных работ — станочник, слесарь по ремонту промоборудования — станочник, слесарь-инструментальщик —термист, оператор-наладчик станков с программным управлением, электромонтер-электромонтажник, электрогазосварщик — сборщик металлоконструкций, плотник-столяр, автослесарь—слесарь-универсал, штамповщик-формировщик на полуавтоматах.**

Срок обучения — год и 3 года.

Принимаются юноши и девушки с 15 до 25 лет, с 8—10-классным образованием.

Окончившие училище с 3-годичным сроком обучения получают аттестат о среднем образовании и диплом по двум специальностям. Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Обучение ведется на узбекском и русском языках.

Принятые обеспечиваются 3-разовым бесплатным питанием и обмундированием, во время производственной практики получают 33 процента заработка. Окончившие училище и имеющие средний балл аттестата 4,5 сдают при поступлении в институт два экзамена.

Окончившие училище с отличием поступают в высшее учебное заведение без экзаменов и обладают преимущественным правом зачисления. Окончившие училище с годичным сроком обучения получают аттестат о 2-х профессиях и отправляются на крупнейшие промышленные предприятия г. Ташкента и Узбекской ССР.

Учащиеся обеспечиваются стипендией —78 руб. в месяц.

Иногородним предоставляется общежитие.

Начало занятий — 1 сентября.

Адрес: **г. Ташкент, ул. Джахан Абидовой, 70** (трамваи: 2, 16, 25, 28, 29; автобусы: 8, 9, 115, 112, 121, 72, 24, 44, 19, 47, остановка «Парк Победы»). Телефон 35-08-02.

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 128

НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОГО УПРАВЛЕНИЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

слесарь-электрик по ремонту электрооборудования и радиоаппаратуры подвижного состава трамвайных вагонов и троллейбусов, диспетчер тяговых подстанций, электромонтер по ремонту и эксплуатации контактных и кабельных сетей, электромонтер по ремонту и эксплуатации тяговых подстанций, электромонтер по ремонту промышленного оборудования. Срок обучения — 10 месяцев, стипендия—30 руб.;

водитель трамвайных вагонов (для девушек старше 17,5 лет и юношей, уволенных в запас из рядов Советской Армии. Срок обучения — 5 месяцев. Стипендия— 75 руб.;

водитель троллейбусов (для девушек старше 17,5 лет и юношей, уволенных в запас из рядов Советской Армии. Срок обучения — 6 месяцев. Стипендия—75 руб.).

Для лиц моложе 17 лет срок обучения —3 года по тем же специальностям за исключением: водитель трамвайных вагонов, троллейбусов.

Учащиеся с 3-годичным сроком обучения обеспечиваются 3-разовым питанием, обмундированием, получают 33 процента заработной платы во время прохождения производственной практики. Все учащиеся обеспечиваются общежитием, пользуются бесплатным проездом в трамвае и троллейбусе. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Закончившие училище пользуются льготами при поступлении в высшие и средние учебные заведения.

Адрес приемной комиссии: **г. Ташкент, 125, ул. Красновосточная, 3«а»** (автобусы: 17, 69, 71, 111; трамваи: 13, 22; троллейбус 18, остановка «Ул. Высоковольтная»). Телефон 62-34-57.

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 11

НА БАЗЕ СПЕЦТРЕСТА «УЗЭЛЕКТРОМОНТАЖ»

Училище готовит высококвалифицированных специалистов по профессиям: **электромонтажник по освещению и осветительным сетям, электромонтажник по силовым сетям и электрооборудованию, электрослесарь, газоэлектросварщик, электромонтажник по вторичным цепям коммутации, слесарь по ремонту контрольно-измерительных приборов и автоматики, киномеханик** (с умением выполнять работу фильмопроверщика), **радиомеханик по обслуживанию и ремонту радиотелевизионной аппаратуры** (только с 10-классным образованием).

Срок обучения— 1— 3 года.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Принимаются юноши и девушки с 15 лет и старше с 8—10-классным образованием.

Принятые на учебу с 8-классным образованием обучаются три года и получают диплом о среднем образовании и профессии. Учащиеся обеспечиваются трехразовым питанием и одеждой. Учащиеся с 10-классным образованием (кроме киномехаников) получают стипендию 76 руб. в месяц. В период прохождения производственной практики учащиеся групп электромонтажников получают 50 процентов заработной платы, остальные —33 процента.

Юношам, уволенным в запас из рядов Советской Армии, поступившим обучаться на электромонтажные специальности, предоставляется общежитие, срок обучения сокращен (с 10-классным образованием— 7,5 месяца, с 8-классным—10,5 месяца).

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Выпускники училища пользуются льготами при поступлении в техникумы и высшие учебные заведения. Окончившие училище с отличием направляются для продолжения учебы в средние и высшие учебные заведения.

Училище располагает хорошей спортивной базой, работают 13 спортивных секций. Имеются кружки технического творчества, художественной самодеятельности.

Начало занятий — 1 сентября.

Прием заявлений — с 9 до 17.00.

Наш адрес: **г. Ташкент, Фрунзенский район, ул. Ивановских ткачей, 8** (автобусы: 33, 34, 45, 70, 79, 54, 18, 58, 66, 3, 2; трамваи: 14, 24, 7, 11, 9, 28; троллейбусы: 2, 6, 16, 13, 15, остановка «Текстильный комбинат»). Телефон 53-31-21.

ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В УЧИЛИЩА СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НЕОБХОДИМО ПРЕДСТАВИТЬ В ПРИЕМНЫЕ КОМИССИИ ДОКУМЕНТЫ:

заявление о приеме в профессионально-техническое училище на имя директора училища с указанием профессии, избранной поступающим, документ об окончании средней школы (свидетельство или аттестат), медицинскую справку (форма № 286), 3 фотокарточки (3×4 см), направление предприятия или организации (для лиц, направляемых ими на обучение).

По прибытии в училище поступающий предъявляет паспорт, приписное свидетельство (лица призывного возраста) или военный билет (военнообязанные запаса), о чем делается соответствующая запись в личном деле поступающего.

Лица, подавшие заявление о приеме в училище, проходят медицинское освидетельствование для определения годности по состоянию здоровья и физическому развитию к работе по избранной профессии.

ЭВМ на ладони



МИКРОКАЛЬКУЛЯТОРЫ МАРКИ «ЭЛЕКТРОНИКА» — яркий пример достижений электронной техники и микроэлектроники.

Это незаменимые и надежные помощники студентов, экономистов, инженеров.

Удобная клавиатура, безусловная точность вычисления, выигрыш во времени, надежность—все это сочетают микрокалькуляторы «Электроника» — «БЗ-26», «БЗ-26А», «БЗ-18», ЭКВМ «ЭПОС-73А», «БЗ-37».

Микрокалькуляторы марки «Электроника» по внешнему оформлению и техническим характеристикам не уступают лучшим зарубежным образцам.

Поистине неограниченными возможностями обладает микрокалькулятор «Электроника-БЗ-37».

Эта вычислительная машина может производить как простые математические, так и самые сложные научно-технические и инженерные расчеты по заданным программам.

Вычисление многочисленных функций выполняется легким нажатием клавиш. Вводимые числа и результаты вычислений высвечиваются на световом табло.

Компактный и легкий микрокалькулятор «Электроника БЗ-37», умещающийся на ладони, может быть вашим постоянным спутником не только на работе, но и в командировке.

Его габаритные размеры—156×78×28 мм. Вес — 2 граммов.

Работает он в диапазоне напряжения от 3 до 4,5 в от элементов «А-316» или от внешнего сетевого блока питания.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

По вопросам закупки микрокалькуляторов марки «Электроника» следует обращаться на Республиканскую оптовую базу «Узкультторг».

Стоимость микрокалькуляторов от 50 до 220 руб.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОПТОВАЯ БАЗА «УЗКУЛЬТТОРГ»

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА»

УЗБЕКСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ им. М. КАРИ-ЯКУБОВА

2, 3 ИЮНЯ в 19.00

ТВОРЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА

народного артиста Узбекской ССР, лауреата Государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы, лауреата Всемирного фестиваля народных танцев и главного балетмейстера Узгосфилармонии им. М. Кари-Якубова

Исахара АКИЛОВА.

УЧАСТВУЮТ:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАСЛУЖЕННЫЙ АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА УЗБЕКСКОЙ ССР «Б А Х О Р».

Дипломант Всесоюзного смотра-конкурса профессиональных художественных коллективов и лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана

ВОКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «Л А З Г И».

Лауреат Всесоюзного смотра-конкурса профессиональных художественных коллективов

УЗБЕКСКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «Ш О Д Л И К».

АНСАМБЛЬ «ГУЗАЛЬ» УЗБЕКСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ им. М. КАРИ-ЯКУБОВА.

Народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР

Тамара ХАНУМ.

Народные артисты СССР, лауреаты Государственных премий СССР и Узбекской ССР им. Хамзы

Халима НАСЫРОВА и Галия ИЗМАЙЛОВА.

Народная артистка СССР **Бернара КАРИЕВА** и другие.

АГЕНТСТВО «СЕРВИС» УПРАВЛЕНИЯ «УЗТРАНСЭКСПЕДИЦИЯ»

ПРИНИМАЕТ

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАКАЗЫ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ПУТЕВОК:

со 2 июня — ТУРБАЗА «ВОЛЖСКАЯ», расположенная на берегу реки Волга — г. Кинешма на 24 дня. Цена —135 руб.

с 4 июня, 8 августа—ПЕРЕЯСЛАВЛЬ—ЯРОСЛАВЛЬ на 20 дней. Цена— 142 руб.

с 8, 18 июня—ТУРБАЗА «МСТЕРА», расположенная на берегу реки Мстера — г. Вязники Владимирской области на 10 дней. Цена — 48 руб.

с 9 июня — ТЕПЛОХОД «И. СУСАНИН» Москва —Ленинград — Москва на 18 дней. Цена—173 руб.

с 7 июня — ТЕПЛОХОД «Р. ЗОРГЕ» Москва— Ростов-на-Дону — Москва на 22 дня. Цена —260 руб.

Адрес: **г. Ташкент, проспект «50 лет УзССР», Ц-13, дом 35.** Телефон для справок 41-80-16.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА — 30 МАЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.30 Ф. Лист. Концерт № 2 для фортепьяно с оркестром. 17.55 «Горизонт». Передача из Ленинграда. 18.30 Премьера телевизионного документального фильма «Принимаю решение». Об актуальных вопросах руководства и управления в современном народном хозяйстве. 19.00 «Знаменосцы трудовой славы». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Их знали только в лицо». Художественный фильм. 21.00 «Эрмитаж». «Искусство средних веков». Вступительное слово директора Эрмитажа академика Б. Б. Пиотровского. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.00 Кубок СССР по футболу. Полуфинал. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. Трансляция из Тбилиси. 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 Кубок СССР по футболу. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Шахтер» (Донецк). 2-й тайм. Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

Программы Узбекского телевидения

17.55 Программа передач. 18.00 «Сегодня на манеже». Премьера документального фильма о детском цирке г. Ангрена («Узбектелефильм»). 18.30 Показывает студия «Ешлик». «Сельская молодежь». 19.00 «Человек начинается с детства» (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 III республиканский праздник детской песни. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 III республиканский праздник детской песни (продолжение). 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.00 Торжественное закрытие VI Ташкентского Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки (в записи по трансляции из Дворца искусств). По окончании программа передач.

СУББОТА — 31 МАЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

18.20 «9-я студия отвечает телезрителям». В передаче принимают участие заведующий отделом международной информации ЦК КПСС Л. М. Замятин и политический обозреватель В. С. Зорин. 19.20 Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР «Ревнивая к себе самой». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Песня-80». 23.05 Премьера телевизионного документального фильма «Спорт Страны Советов». По окончании (00.05) — новости.

Программа Узбекского телевидения

16.55 Программа передач. 17.00 «Экран дружбы». Совместная программа телевидения республик Средней Азии и Казахстана. 18.00 «Случай в саду». Мультфильм. 18.15 Для детей. «Пой, пляши от души». 19.15 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.30 Показывает студия «Ешлик». «Кизлар даврази». 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Выступление ансамбля песни и танца «Шодлик» Узгосфилармонии имени М. Кари-Якубова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Мир сегодня». Международное обозрение. 22.35 А. П. Чехов «Черный монах». Премьера телеспектакля. 23.50 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения

16.30 Программа передач. 16.35 Для школьников. «Костер». 17.00 «Экран дружбы». 18.00 «Новости». Информационная программа. 18.20 «9-я студия отвечает телезрителям». В передаче принимают участие заведующий отделом международной информации ЦК КПСС Л. М. Замятин и политический обозреватель В. С. Зорин. 19.20 «Из телевизионной почты» (тадж.). 19.55 «Быть ведущим». Документальный фильм. 20.05 «Успеха вам, земледельцы!» (тадж.). 20.20 «Ахбор». Информационная программа. 20.45 «Играй, мой дутар». Выступление ансамбля дутаристок Таджикского телевидения и радио. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.00 Телевизионный театр миниатюр. 22.45 Конец ретрансляции из Душанбе.

ТЕАТ

31 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУС АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДР им. М. ГОРЬКОГО — **Аэропор**

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТ ВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **Ле мышь.**

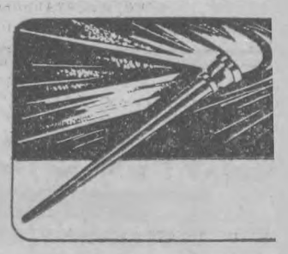
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 17 и 20.00 **церт артистов югославской** рады с участием **Ивицы ШЕР и Лидии КОДРИЧ.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУ КАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — 11.30, 13, 14.30, 16, 17.30 **Тайн стыни.**

ЦИРК

30 МАЯ в 19.30, 31 МАЯ в 13, 16 и 19.

большая разнообразная прог ма с участием фантастико-ключенческого аттракциона **ловек-невидимка».**



ГАСТРОЛИ

НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТЕАТРА

«КРАСНЫЙ ФАКЕЛ»

с 1 по 30 июня

в помещении Государственного русского академического теа ра драмы им. М. Горького

РЕПЕРТУАР:

1, 7 июня — **Большевики.**
2, 14, 19, 27 июня — **Гнездо глухаря.**
3, 13, 24, 29 июня — **Аморальная история.**
4, 15, 23 июня — **Поговорим о странностях любви.**
5, 21 июня — **Правда — хорошо, а счастье лучше.**
6, 16, 22 июня — **Святой и грешный.**
8, 30 июня — **Тринадцатый председатель.**
9, 28 июня — **Дон Хуан.**
10 июня — **Восемь любящих женщин.**
11, 17, 25 июня — **Феномены.**
12, 20 июня — **Провинциальные анекдоты.**
18, 26 июня — **Дядя Ваня.**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ:

Начало в 14.00.
14 июня — **Гнездо глухаря.**
22 июня—**Святой и грешный.**
29 июня — **Аморальная история.**

Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР **С. С. Иоаниди.**

Билеты продаются.

Справки по телефонам: 33-81-65, 33-42-10.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

РЕПЕРТУАР НА ИЮНЬ:

1 июня — **Сестрица Аленушка и братец Иванушка.**
7 июня — **Таинственный гиппопотам.**
8 июня — **Золушка.**
14 июня — **Сказка о доброте.**
15 июня — **Семург.**
21 июня — **Ивасик-Телесик.**
22 июня — **Спящая красавица.**
29 июня — **Тайна пустыни.**

Касса работает по средам, четвергам и пятницам с 10 до 15.00; по субботам и воскресеньям — с 9.30 до 17.30.

Наш адрес: **г. Ташкент, парк им. В. И. Ленина.** Телефоны: 56-73-95, 56-73-94, 56-73-98.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; хозяйства — 325-683, советского строительства и права — 325-415, науки, школ и вузов — 325-765, литературы и искусства — 325-680 информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-885; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894, дежурные телефонной станции Издательства 339-050.

Р-06277. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64513. Б-2064.