Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 122 (4221)
СУББОТА,
31 МАЯ 1980 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, ФЕСТИВАЛЬ!

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ VI МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ СТРАН АЗИИ, АФРИКИ И ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ

Одиннадцать дней над столицей Узбекистана реял флаг с голубой эмблемой — опоясанный кинолентой земной шар, а вокруг — ставшие ныне широко известными слова: Международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки. Флаг нынешнего, шестого фестиваля обрамляли флаги почти ста стран мира трех континентов. Кинематографистов стольких государств, представителей молодого искусства и великих кинодержав мира привлек, объединил самый гуманистический девиз ташкентского кинофорума «За мир, социальный прогресс и свободу народов!» И не только их. Свои ленты привезли на Ташкентский фестиваль мастера четвертого — австралийского континента. Гостями его были кинематографисты европейских стран, представители международных организаций. Работу VI Ташкентского кинофестиваля освещали 250 зарубежных и советских журналистов.

30 мая Ташкентский Дворец искусств — главный фестивальный зал — собрал всех участников и гостей нынешнего кинофорума. Здесь состоялось торжественное закрытие VI Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Ташкентский кинофорум еще раз продемонстрировал укрепляющееся единство прогрессивных деятелей кино трех континентов под девизом мира, социального прогресса и свободы народов, стал существенной вехой в развитии мирового кинематографа, сказала председатель фестивального оргкомитета, заместитель Председателя Совета Министров Узбекекой ССР Р. Х. Абдуллаева.

Особый настрой смотру, подчеркнула она, придало приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Леонида Ильича Брежнева. Высокая оценка, данная Ташкентскому кинофестивалю неустанным борцом за мир, прогресс и свободу народов, его слова о том, что деятели кино, объединенные доброй волей, могут многое сделать, возвысив свой голос в защиту гуманистических ценностей человечества, их искусство способно дать отпор тем силам, которые и ныне противостоят стремлению человека к миру и счастью, нашли глубокое понимание и всестороннюю поддержку всех участников и гостей нашего фестиваля.

...Одиннадцать дней сияли над столицей Узбекистана огни фестиваля. И фестивальная лента, сложенная из двух сотен художественных и документальных лент, представила картину сегодняшней жизни народов трех континентов. Ее звучание сложили марши борьбы, ритмы строек, смех детей, шелест книжных страниц, открываемых мозолистыми крестьянскими руками, первые школьные звонки... В этой ленте звучат песни народов, песни-мечты о мире, о светлом будущем своих детей.

Фестиваль продемонстрировал рост мастерства молодых кинематографистов. И хотя некоторые из них сделали первые шаги совсем недавно, на нынешний смотр искусства кинематографисты этих стран привезли уже по нескольку лент, каждая из которых свидетельствует о том, что служению народу, борьбе за самые высокие и прекрасные идеалы они посвящают свой талант и мастерство.

На встречах, пресс-конференциях, диспутах многие участники фестиваля отмечали высокий гуманизм, идейную направленность советских лент. Они говорили о счастье учиться у советских мастеров, делились своей мечтой создать совместные с советскими кинематографистами картины.

Фестиваль отчетливо показал, что ряды прогрессивных деятелей кино, борющихся против зла и насилия, эксплуатации и несправедливости, ряды сторонников мира, дружбы и взаимопонимания между народами ширятся с каждым днем.

Ташкентский кинофорум наглядно отразил процесс консолидации прогрессивных сил мировой культуры, объединенных гуманистическими идеалами. Он стал новым свидетельством солидарности прогрессивных кинематографистов с патриотами, борющимися за свои права, он показал, что прогрессивные мастера кино на стороне организации освобождения народов, вставших на новый путь развития.

Шестой Ташкентский Международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки завершен. По традиции все представленные картины были отмечены дипломами участия генеральной дирекцией, а 39 — призами общественных организаций, редакций газет и журналов.

О значимости фестиваля говорили на его торжественном закрытии представители кинематографий трех континентов.

— Ташкентский кинофестиваль, на котором царила атмосфера дружелюбия и взаимопонимания, служит великой цели — сплочению кинематографистов трех континентов под девизом «За мир, социальный прогресс и свободу народов», служит делу мира, — подчеркнул в своем выступлении президент всеиндийской ассоциации кинорежиссеров Басу Баттачария. — Этот традиционный кинофорум — фестиваль фестивалей, является источником вдохновения, придает новые силы деятелям кино.

— Особое впечатление на меня произвели слова Леонида Ильича Брежнева о роли киноискусства, высказанные в приветствии участникам и гостям встречи деятелей кино Азии, Африки и Латинской Америки, — сказал директор киноцентра социалистической Эфиопии Абсу Мозайен Ода. Эти слова воодушевляют африканских кинематографистов, призывают их создавать ленты, несущие людям правду, зовущие к справедливой борьбе за свободу и независимость своих народов.

— Для нас, кинематографистов трех континентов, говорящих на разных языках, Ташкентский фестиваль имеет поистине огромное значение, — отметил перуанский режиссер Армендо Годой. — Он помог нам всем еще глубже осознать необходимость дальнейшего объединения прогрессивных кинематографистов с тем, чтобы сообща бороться за лучшее в человеке, утверждать идеи мира и гуманизма, нести людям правду, бороться за свободу. В этом, думается, главный смысл нашего искусства, способного охватывать массовую аудиторию.

Опускается флаг фестиваля. Звучат гимны СССР и Узбекской ССР.

Фестиваль закрыт. Но его флаг готов снова подняться в голубое ташкентское небо. Порукой тому слова участников и гостей нынешнего кинофорума: до новой встречи, фестиваль! До новой встречи в Ташкенте — городе мира и дружбы.

(УзТАГ).

● ХРОНИКА ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ЗАВЕРШИЛИ УЧЕБУ

Состоялся первый выпуск слушателей филиала городского университета марксизма-ленинизма при школе № 9 Кировского района. Группа была укомплектована два года назад из числа преподавателей естественных дисциплин школ района.

В кабинете политпросвещения райкома партии собрались выпускники, партийные, советские работники. Заведующий отделом пропаганды и агитации райкома партии А. В. Локшин поздравил слушателей с завершением учебы.

Дипломы об окончании учебы выпускникам — а их 34 человека — вручила директор университета марксизма - ленинизма Л. И. Тихонова.

В ходе учебы слушатели изучали курсы «Актуальные проблемы современной идеологической борьбы», «Марксистско - ленинская философия», «Основы коммунистического воспитания», «Социальная психология» и другие. Знания, приобретенные в университете, станут большим подспорьем в практической деятельности педагогов.

Т. САБИТОВ,
зам. зав. отделом пропаганды и агитации Кировского райкома партии.

● *Завтра — День мелиоратора*

ТЕХНИКА ИДЕТ НА ПОЛЯ

сегодня

рабочие Ташкентского опытно - механического ремонтно-экскаваторного завода сдали в отдел сбыта 300-й, изготовленный с начала года дизель к насосным станциям для подачи воды из магистральных каналов на хлопковые и полеводческие плантации. Из них три дизеля сверх запланированного задания. Они направляются в водохозяйственные организации южных районов республики.

Восстановлено также дополнительно к плану два экскаватора, четыре полевых вагона-общежития, 60-тонный трайлер для транспортировки тяжеловесных грузов, немало металлоконструкций и нестандартного оборудования.

— Пятимесячное задание выполнено раньше срока на два дня, — говорит директор завода У. Исмаилов. — По объему сверхплановой реализации продукции предприятие вышло на рубеж, определенный социалистическими обязательствами на конец первого полугодия. Это наш трудовой подарок Дню мелиоратора.

Специалисты завода освоили и выпустили первую опытную партию дреноукладчиков. В этом году будет изготовлено 25 таких механизмов.

Передано в тресты «Сырдарьяводстрой», «Джизакводстрой» и другие десять новых эффективных дренопромывщиков — для очистки заиленных труб закрытого горизонтального дренажа.

Коллектив предприятия, удостоенный по итогам социалистического соревнования за первый квартал переходящего Красного знамени Министерства мелиорации и водного хозяйства УзССР, республиканского комитета профсоюза отрасли, решил на неделю раньше завершить годовой план.

Тон в трудовом соперничестве по досрочному выполнению заданий пятилетки задают бригады В. Куклагина, Н. Исамухамедова, А. Мельникова и другие.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

☆ Центр управления полетом, 30 мая. (ТАСС). Рабочий день международного экипажа орбитального комплекса сегодня насыщен разнообразными исследованиями. Большую часть совместных советско - венгерских экспериментов выполняет экипаж экспедиции посещения — космонавты Валерий Кубасов и Бертелан Фаркаш, а Леонид Попов и Валерий Рюмин помогают им, контролируют работу бортовых систем и научной аппаратуры станции.

☆ Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов 30 мая принял представителей развивающихся стран, проходящих в СССР учебную стажировку по вопросам авторского права.

В ходе беседы особое внимание было уделено вопросам развития в республике литературы, искусства и науки.

СООБЩАЕТ ГИДРОМЕТЦЕНТР

ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ ЛЕТА

Погода в июне ожидается близкая к обычной для этого месяца как по температуре, так и по количеству осадков. В течение месяца ожидается температура ночью —17—22, днем —30—35 градусов тепла. Отдельные дни второй декады будут прохладнее — ночью воздух понизится до 11—16 градусов, днем —до 22—27. Небольшое понижение температуры ожидается также в конце месяца. В большинстве дней месяца будет преобладать малооблачная, сухая погода. Только отдельные дни первой и второй декады будут облачными, возможен дождь, гроза.

Старший инженер-синоптик У. ТИМОШЕНКО.

ВЕСТИ ИЗ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

ВЫШЕ УРОВЕНЬ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Завершается учебный год в системе партийного образования. Активно готовятся к итоговым занятиям на Ташкентском тракторном заводе. Во всех звеньях — начальном, среднем и высшем — свой идейно-теоретический уровень здесь повышают более 1.200 человек, в том числе около тысячи коммунистов. Слушатели системы партийного образования — активные общественники. Многие из них являются агитаторами, политинформаторами. Популярны на заводе школы трудового воспитания.

Эти и другие положительные примеры приводились на заседании бюро Куйбышевского райкома партии, обсудившего вопрос о дальнейшем совершенствовании идейно - политического воспитания трудящихся. Указывалось также на недостатки в этой работе. Выполняя принятое райкомом решение, заводской партийный комитет усилил контроль за марксистско-ленинской учебой коммунистов, принял меры по усилению лекционной пропаганды, повышению уровня массово-политической работы среди рабочей молодежи, особенно трудового и нравственного воспитания.

Ташкент воскресный

В ПАРКАХ

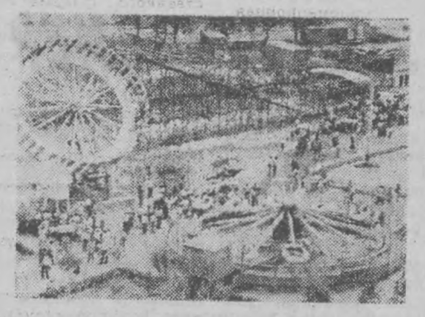
УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

Интересную и разнообразную программу, посвященную Международному дню защиты детей, подготовили в парках города.

«За счастье детей всей планеты» — под таким девизом пройдет в парке имени Ленинского комсомола праздник для учащихся Октябрьского и Чиланзарского районов. Ребята познакомятся с фотовыставкой «Ленин и дети», увидят рисунки кружковцев Дворца пионеров имени Ахунбабаева, посмотрят спектакль театра кукол парка имени 40-летия Ленинского комсомола Узбекистана.

В парке с большим удовольствием ребята смогут покататься на лодках и катерах, поиграть в шахматы или шашки.

Увлекательные встречи ждут юных ташкентцев и в других парках, где выступят самодеятельные артисты, пройдут театрализованные представления с участием членов коллектива театра юного зрителя.



Всегда многолюдно в городке аттракционов парка имени Тельмана. Вот и завтра детвору здесь ожидает веселье и развлечения.

Фото **А. Зуфарова.**

МАРШРУТАМИ ВЫХОДНОГО ДНЯ

ГОСТИ СТОЛИЦЫ

500 туристов из различных городов Советского Союза познакомятся со столицей Узбекистана.

Автобус с табличкой «Турист» подъехал к монументу «Мужество», и из машины вышла группа рабочих и служащих Хабаровска. Это начали знакомство с Ташкентом туристы с Дальнего Востока, приехавшие к нам по маршрутам выходного дня. Гостей ожидает обзорная поездка по городу, знакомство с его достопримечательностями, посещение музеев, выставок.

В эти дни со столицей Узбекистана, Самаркандом, Бухарой знакомятся 500 туристов из Москвы, Алма-Аты, Ленинграда, Киева, Тбилиси и других городов страны. И работники бюро путешествий и экскурсий стараются сделать все, чтобы у гостей остались самые лучшие впечатления об Узбекистане.

НА ДЕТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ

МЧИТСЯ ПОЕЗД

Каждое воскресенье приходят сюда ребята различных ташкентских школ, интернатов, училищ, чтобы стать машинистами, стрелочниками, проводниками детского поезда.

— До отправления поезда остается 5 минут, — объявляет оператор станции «Солнечная» Виталий Чупин. Все пассажиры — взрослые и дети — занимают свои места. В кабину поднимается машинист — учащийся 8-го класса 19-й школы Игорь Аронов. И первый поезд детской железной дороги парка имени Ленинского комсомола отходит от перрона.

Быстро мелькают за окнами вагонов зеленые массивы, площадки аттракционов, побережье озера. Проводницы Алла Бурбан и Марина Тельмах, как настоящие экскурсоводы, ведут свой рассказ о парке, работе детской железной дороги, о том, кто может стать членом ее дружного ребячьего коллектива.

НОВЫЕ ЭКСПОНАТЫ МУЗЕЯ

СОПРИКАСАЯСЬ С НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

Богаты и неповторимы красоты творения рук человеческих...

На одной из тихих ташкентских улиц расположился Музей прикладного искусства Узбекистана. Тот, кто хоть раз побывал здесь, обязательно захочет вновь пройти по его уютным залам, полюбоваться произведениями народных мастеров. В экспозиции музея — художественная керамика, национальная вышивка, женские ювелирные украшения, роспись по дереву, чеканка, фарфор, музыкальные инструменты, созданные руками умельцев XIX века и наших дней, предприятиями, освоившими народные промыслы.

Ежедневно до 500 ташкентцев и гостей столицы имеют возможность не только увидеть прекрасные образцы народного творчества, но и узнать об истории зарождения и развития в Узбекистане различных ремесел. Незаметно пролетят минуты экскурсии, но увиденное останется в памяти надолго.

Фонды музея постоянно пополняются. Недавно вернувшаяся экспедиция из Джизакской области привезла ручные вышивки конца XIX — начала XX веков, длинноворсые декоративные ковры — джульхарс, женские ювелирные украшения XIX века неповторимой красоты. Сейчас работники музея ведут археологический поиск в Ферганской области, чтобы сделать древние находки достоянием всех.

Завтра — Международный день защиты детей



НА СНИМКАХ: весело проводят время малыши в детском саду-яслях № 343 Октябрьского района Ташкента.

Школа № 61 Хамзинского района. Последний звонок... По традиции самые юные дарят выпускникам цветы.

Фото **Р. Альбекова и В. Ковренна.**



ВСЕ ЛУЧШЕЕ — ДЕТЯМ

31-Й РАЗ ОТМЕЧАЕТСЯ ЭТОТ СВЕТЛЫЙ И РАДОСТНЫЙ ПРАЗДНИК. ЗДОРОВЬЕ И ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ — ПРЕДМЕТ ПОСТОЯННЫХ ЗАБОТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ, СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА.

В МИРЕ, ПОЛНОМ КРАСОК

Свыше ста юных художников от семи до шестнадцати лет занимаются в народной изостудии Дворца культуры текстильщиков. Ее воспитанники — постоянные участники выставок детского рисунка в республике, стране и за рубежом.

Изостудии — без малого тридцать лет. Ее бессменный руководитель и организатор Яков Львович Фругмарц. Опытный педагог приобщил к искусству немало известных ныне в республике художников, архитекторов, скульпторов — Георгия Годлина, Марию Пашкович, Александра Визель, Валерия Ремезова, Юрия Шилова, Галину Пак и других. Всего же за это время изостудию закончили около четырех тысяч человек.

К МОРЮ, В ГОРЫ...

Здравствуй, «Артек»! Нынешним летом эти слова произнесут сотни ташкентских ребятишек. Каждый месяц они улетают к Черному морю во Всесоюзный пионерский лагерь имени В. И. Ленина.

В разные города страны пролегли маршруты юных путешественников. В этом году их число и количество пунктов на туристической карте увеличится почти в полтора раза.

Традиционные походы в горы Акташа, урочище Чимган проведут юные любители путешествий в пионерских лагерях «50 лет СССР» — текстильного комбината, «Гулистан» — авиационного производственного объединения им. Чкалова. Ребята отправятся в походы по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа.

РЯДОМ С ДОМОМ

Многие зеленые зоны городских парков культуры и отдыха отданы под пионерские лагеря. В них организованы десятки кружков и клубов.

Радует ребят с начала летних каникул парк культуры и отдыха имени Горького. Здесь нашли увлекательные полезные дела более 300 школьников Ленинского района. В парке имени Ленина детвору привлекают недавно отремонтированный автогородок, класс безопасности дорожного движения. Многие зеленые уголки города отданы ребятишкам под спортивные площадки.

КИНО ПРИЕХАЛО И ТЕАТР — ТОЖЕ

С радостью встретили городские кинопередвижки в пионерских и школьных лагерях.

С начала летнего оздоровительного сезона в гостях у ребят побывают более 20 кинопередвижек. Почти 40 тысяч пионеров и школьников посмотрят полюбившиеся им детские фильмы.

...И ТЕАТР — ТОЖЕ

В десятках детских здравниц побывают этим летом артисты Республиканского театра кукол. В плане творческого коллектива — гастроли с расчетом на каждый новый выезд пионеров и школьников на отдых.

ПИОНЕРСКИЕ ЗДРАВНИЦЫ

Все чаще на городских улицах появляются традиционные автобусные поезда с красными флажками.

90 загородных лагерей только Ташкентской области примут этим летом около 50 тысяч детей. В живописных местах открылись около двадцати новых оздоровительных лагерей. Среди них — большая здравница в зоне Акташа, где проведут каникулы 600 детей коллектива завода «Миконд». Впервые примут ребят пионерлагеря мебельной фирмы «Ташкент», министерств лесного хозяйства и бытового обслуживания населения республики и другие.

В курортных зонах вблизи целебных источников открылись шесть лагерей санаторного типа. Десять процентов путевок в заводские пионерские здравницы реализуются бесплатно, остальные — со значительной скидкой.

С телетайпной ленты ТАСС

△ БОНН. Результаты опроса, проведенного Баварским союзом защиты детей, показывают, что ежегодно 400 тысяч детей и подростков становятся в Западной Германии «жертвами» побоев и издевательств со стороны родителей и других взрослых. Около тысячи из них погибают от истязаний. Более 200 тысяч маленьких граждан подвергаются безжалостной эксплуатации на производстве.

МАДРИД. В нарушение законодательства широко применяется детский труд в Испании. На самых различных работах заняты маленькие труженики, которых к этому вынуждают тяжелые материальные условия. Как отмечает газета «Паис», родители почти 75 проц. «малолетних рабов» не имеют работы. По этой же причине тысячи детей лишены возможности посещать школу.

В целом по стране более миллиона испанских детей не смогли получить обязательное начальное образование, а около трехсот тысяч ни разу не переступили порог школы.

△ РИМ. Массовая эксплуатация детского труда давно превратилась в Италии в острую социальную проблему. Несмотря на то, что законом запрещена эксплуатация детей до 14 лет, сотни тысяч ребятишек работают на небольших фабриках, в мастерских, используются в качестве разносчиков или посыльных.

Ташкент—Алма-Ата: трудовое соперничество

Ударная вахта ауэзовцев

«Досрочно завершить планы 1980 года и пятилетки в целом, достойно ознаменовать XXVI съезд КПСС!» — под таким девизом соревнуются трудящиеся Фрунзенского района Ташкента и Ауэзовского Алма-Аты, заключившие договор о социалистическом соревновании на завершающий год пятилетки.

Как мы уже сообщали, производственники Фрунзенского района успешно выполнили четырехмесячное задание, выдав сверхплановой промышленной продукции на 627 тысяч рублей. При этом 84,6 процента прироста объема производства получено здесь за счет подъема производительности труда. Темп выпуска товаров культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года возрос на 6,1 процента. В районе нет отстающих предприятий.

Добились высоких результатов в труде коллективы заводов «Таштекстильмаш», деревообрабатывающего № 1, комбината промстройматериалов, экспериментальных производственных мастерских ЦНИИХпрома и другие.

Эти основные технико-экономические показатели деятельности промышленных предприятий района были сообщены Ауэзовскому райкому Компартии Казахстана.

* * *

В беседе с корреспондентом «Вечерки» секретарь Ауэзовского райкома партии Г. Гольцов поздравил трудовые коллективы — друзей и соперников по соревнованию с трудовым успехом, досрочным выполнением намеченных планов и обязательств.

— Неплохо поработали на ударной вахте и ауэзовцы, — сказал Геннадий Андреевич. — Народное хозяйство получило за четыре месяца года дополнительно немало важных промышленных изделий — более чем на 2,6 миллиона рублей.

По сравнению с тем же периодом прошлого года темп роста общего объема производства составил 106,7 процента. Около 70 процентов прироста объема производства обеспечено за счет повышения производительности труда.

Успешно справились с заданиями также строители, транспортники, работники торговли.

ТАШКЕНТ: Не могли бы вы назвать передовые коллективы, которые успешно справились с заданиями, особенно те из них, которые соревнуются с ташкентцами!

АЛМА-АТА: Пожалуйста. Вот, к примеру, хлопчатобумажный комбинат. Текстильщики — правофланговые соревнования. Только за четыре месяца года они выдали дополнительно к плану хлопчатобумажных тканей на 1,4 миллиона рублей. По сравнению с тем же периодом прошлого года объем производства изделий здесь возрос более чем на 9 процентов. Так дает свою отдачу осуществляемая реконструкция производства, внедряемая новая техника, прогрессивная организация труда. Только что завершены работы по реконструкции, освоению новейшего оборудования на фабрике № 2. Начались работы по обновлению производства на фабрике № 1.

Алма-атинские текстильщики, которые соревнуются с коллективом Ташкентского текстильного комбината, вышли на первое место в соревновании среди промышленных предприятий Ауэзовского района за первый квартал с. г. Им вручено переходящее Красное знамя.

С высокими технико-экономическими показателями также завершили планы января-апреля труженики завода низковольтной аппаратуры (соревнующиеся с производственниками объединения «Средазэлектроаппарат»), объединения по переработке пластмассовых изделий «Кзыл-Ту», строительно-монтажного управления «Казпромтехмонтаж», автоколонны № 2573, таксопарка № 4 и других.

Высокими темпами осуществляется промышленное и коммунально-бытовое строительство. В районе только что введены в действие детсад на 280 мест, магазин по продаже химреактивов и другие объекты.

Между тем ряд строительно-монтажных организаций не справился с плановыми заданиями, удельный вес изделий, выпускаемых со Знаком качества, составил всего 7,4 процента. Эти показатели у наших ташкентских друзей несколько предпочтительнее, и ауэзовцам с учетом опыта наших коллег предстоит в этой области немало потрудиться.

М. САВЕЛЬЕВ.

ЗАВТРА—МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩ ДЕТЕЙ

Для здоровья ных

Всему миру известно: в нашей стране единственный привилегированный класс — дети. Маленький гражданин приходит в мир, полный доброжелательности и мудрой заботы. Охрана его здоровья, воспитание и образование обеспечиваются государством.

Забота о детях стала важной составной частью многосторонней социальной программы в нашей республике. Она охватывает самый широкий круг проблем. Как врач я остановлюсь на развитии здравоохранения.

До революции в Ташкенте было всего пять квалифицированных врачей и несколько маленьких лечебниц. Сегодня жителей города обслуживают 60 тысяч медицинских работников, из них — 9 тысяч врачей и 23 тысячи медицинских сестер. Почти половина этих тружеников здравоохранения — детские специалисты.

Детские стоматологические поликлиники действуют в Куйбышевском, Кировском и Фрунзенском районах. Для оздоровления ребят построены десятки загородных пионерских лагерей, создано сто городских лагерей при школах, 12 — санаторного типа почти на 16 тысяч мест...

С каждым годом совершенствуются методы диагностики детских заболеваний, весь комплекс профилактики и лечения. Большую работу проводят в этом направлении коллективы научно-исследовательских институтов. О ее размахе свидетельствует, например, такой факт, что только проблемами охраны материнства и детства занимаются ученые 16 НИИ, 26 кафедр медицинских вузов. На базе научно-исследовательского института педиатрии организованы гастроэнтерологическая, пульмгическая аллерические служ позволившие сконц ровать все усили ников на выявлен ольных детей, ффективном лечен диспансеризац внедрении новей методов диагност Достижения респу ского аллерго ского педиатрич центра демон вались на ВДНХ Р.

Сег в Ташкенте практи все детские сады и школь асполагают квали ованн ы ми медра ами, которые оказать своевр ую медицинск мощь. Действует о 20 специализ нных педиатриче бригад. Все это сноречивые приме постоянной заботы оровье детей в й стране.

Л. АСОВА,
нача управлени лечебно-проф ической помо етям и мате

Сегодня на Ташкентском текстильном комбинате

За строкой обязательств

ЗОВЕТ ПРИМЕР МАЯКОВ

Текстильное производство таит в себе большие возможности. Об этом говорят на партийных и рабочих собраниях. Агитаторы в беседах с рабочими не забывают упомянуть об этом. Наставники, приступая к обучению новичков, рассказывают им о рекордах текстильщиц.

Но разговоры о рекордах так и остались разговорами, если бы не было перед глазами живого примера: десятки ткачих комбината, расширив зону обслуживания вдвое, вот уже свыше четырех лет из месяца в месяц перевыполняют производственные задания. Все они давно трудятся в счет одиннадцатой пятилетки.

Люди, работающие рядом, знают: маякам никто не создавал особых условий. Они испытывают те же трудности, что и все, обеспечиваются основами и пряжей наравне со всеми. Никаких преимуществ. А они всегда впереди. Им постоянно сопутствует успех. И это рождает у рядом работающих стремление равняться на правофланговых.

Маяки знают, в чем сила их примера. И они упорно штурмуют высоты пятилетки, ведут неустанную борьбу за каждую секунду рабочего времени, чтобы проложить дорогу к успеху другим.

В этом смысле наибольшее упорство проявляют лидеры соревнования — ткачихи-ветераны Нина Ершова и Вера Солдатова.

Далеко ушла вперед Нина Васильевна. Она сейчас обслуживает 48 станков (при типовой норме 24). При этом ее средний показатель за последний месяц превышает 109 процентов. Средний — это значит, что отдельные станки работали и с более высокой производительностью.

За 4 года и 4 месяца Нина Васильевна сдала более 3.088 тысяч метров миткаля, «ягодки» и марли, в том числе более 1,7 млн. метров сверх задания. 99,6 процента всей ткани принято первым сортом. Ткачиха сейчас завершает задание августа 1985 года.

Вера Ивановна за тот же срок выработала на своих 48 станках 2.969 тысяч метров суровья, в том числе около 1,6 млн. метров ткани сверх плана. В прошлом месяце все суровье было принято первым сортом. Этого показателя ткачиха добивается не впервые. Еще в годы девятой пятилетки она доказала, что при внимательном уходе за основой и кромками, при тщательной проверке полотна и своевременной ликвидации брака можно сочетать высокую выработку с отличным качеством суровья. В апреле Вера Ивановна превысила плановую выработку на 8,9 процента и открыла счет 1985 года.

Январь 1984 года на рабочем календаре ткачихи Валентины Кузнецовой. За годы пятилетки она выработала более 2,5 млн. метров суровья, в том числе свыше 1 млн. метра сверх задания. Из каждой сданной тысячи метров тканей 995 метров — первого сорта.

На участках, где вырабатывается сатин, выделяются высокой выработкой ткачихи Клавдия Аникина и Нина Ланкина. При типовой норме 33 станка Клавдия Ивановна обслуживает 56 автоматов. В апреле работница установила рекорд — выполнила задание на 118,8 процента. С начала пятилетки она выработала 1,9 миллиона метров тканей и начала сдавать продукцию в счет января 1982 года.

Нина Прокофьевна Ланкина при той же отраслевой норме (33 станка) обслуживает 60 автоматов. С начала пятилетки она сняла более 1,1 млн. метров суровья. Сегодня на рабочем календаре ткачихи — 1983 год.

Обе работницы сдали весь сатин первым сортом, что уже само по себе является крупным достижением.

Из всех многостаночниц лишь Мария Асеева в апреле не сумела выйти вперед. И в этом — не ее вина. На долю ткачихи выпали непредвиденные трудности: пришлось работать без заряжальщицы и обрывщицы. Не было и постоянного помощника мастера. Сейчас положение изменилось: бригада укомплектована, и в мае показатели у ткачихи улучшились.

Достижения маяков побудили инженерно-технических работников искать возможности для перевода на многостаночное обслуживание более значительного числа рабочих и работниц. С этой целью на комбинате создано шесть экспериментальных участков. Лучшие из них уже подтвердили, что при хорошем техническом состоянии оборудования, четкой организации труда прядильщицы и ткачихи, овладевшие скоростными приемами труда, отлично справляются с заданием на расширенной зоне обслуживания машин и станков. Это способствовало тому, что сегодня 2.425 рабочих предприятия перекрыли отраслевые нормы обслуживания оборудования.

Популяризация передового опыта, пример маяков приобретают особое значение сейчас, когда на комбинат, благодаря принятым мерам, пришло уже свыше 1.500 молодых рабочих. Помочь им овладеть мастерством многостаночного обслуживания — задача первостепенной важности. За ее осуществление взялись наставники, число которых за последнее время резко возросло — их сейчас 1.400 человек. У них учатся 1.920 новичков. Коллектив уверен, что при таком размахе обучения скоро и у новичков будут высокие трудовые результаты. Да, в сущности они уже видны: в мае заметно возросли показатели фабрик по выпуску продукции, по подъему производительности труда.

Коллективный корреспондент «Вечернего Ташкента» — редакция газеты «Голос текстильщика».



И КАЧЕСТВО, И КОЛИЧЕСТВО

На производственном швейном объединении «Красная заря» большое внимание уделяется техническому перевооружению производства. Недавно здесь внедрены новые стегальные машины «МЕКО» итальянского производства, на которых выполняется операция пристегивания подкладки к ватину. Новшество позволило ощутимо улучшить качество пальто. Не случайно все изделия, пошиваемые на новом оборудовании, отмечены почетным пятиугольником. К тому же значительно повысилась производительность труда. Стегальщица Валентина Николаевна Косинская (на снимке) ежедневно выполняет полторы-две нормы.

Фото **Р. Загратдинова.**

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

▲ **ХАБАРОВСК.** Оригинальное устройство для гашения колебаний одного из железнодорожных мостов БАМа разработали ученые Хабаровского политехнического института. Рессорами для моста служит сельфон — металлическая гофрированная труба, наполненная специальной жидкостью. Такому мосту не страшны даже значительные подземные толчки.

▲ **ОРЕЛ.** Прогрессивная технология возделывания гречихи внедряется в хозяйствах Орловской области. Массовый сев ее ведется широкорядным способом. Это позволит провести несколько междурядных обработок посевов с одновременным внесением удобрений. Земледельцы области выделили под гречиху около 70 тысяч гектаров лучших земель. В завершающем году пятилетки планируется собрать ее не менее 50 тысяч тонн.

(ТАСС).

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

☆ **По данным Международной организации труда, в 1980 году дети составляют 35 процентов всего человечества — 1 миллиард 500 миллионов человек.**

В НАШЕЙ СТРАНЕ

☆ **Из 855 рублей, затрачиваемых ежегодно в нашей стране на содержание одного ребенка в детском саду, только 103 рубля — средства родителей. А в детских яслях доля государства еще больше: 818 рублей из 896.**

☆ **Один день лечения ребенка в стационаре обходится государству в 20 рублей.**

ЗА РУБЕЖОМ

☆ **По данным Панамериканского бюро здравоохранения, за последние десять лет в странах Латинской Америки из-за отсутствия медицинской помощи погибли 7,5 миллиона детей.**

☆ **По данным Международной организации труда, минимум 52 миллиона детей вынуждены зарабатывать себе на жизнь. В том числе в Южной Азии — 29 миллионов, в Восточной — 9,1 миллиона, в Африке — 9,7 миллиона, в Латинской Америке — 3,1 миллиона детей.**



Для этих ребят все в мире бе но: недавно прозвенел последний школьн онок, возвестивший о каникулах, впереди ионерское лето, такое радостное, такое мн ающее!

Но для многих детей мира да е все так просто и беззаботно. По вине из их агрессоров рвутся бомбы и свистят п Ближнем Востоке, безжалостен апартеид ов Южной Африки, не всегда удается поест та многим ребятам стран Латинской Аме Африки, Азии...

Вот почему люди отмечают 1 как Международный день защиты детей. Ьчему они поднимают свой голос против м изма, колониализма, расовой дискриминац империалистического гнета за счастье, з лое будущее всех детей на земле.

Наука и техника: поиски, открытия

Подземные котельни Украины

Жители Берегово — одного из городов Закарпатья — и не подозревали, что большие запасы тепла находятся у них под ногами. Это подтвердили исследования ученых Института геологии и геохимии горючих ископаемых Академии наук УССР, составивших карту петрогеотермических ресурсов Украины.

— Мы обнаружили, что на обширных территориях температура горных пород на глубинах от одного до шести километров превышает 150 градусов Цельсия, — говорит заведующий лабораторией института кандидат геологоминералогических наук В. Байбаков. — Исследования показали, что тепловое дыхание земли способно прогревать закачанную через скважины холодную воду до высоких температур. На пароводяной смеси смогут работать геотермические электростанции. Тепла будет достаточно и для нужд крупных промышленных центров, и для сельского хозяйства республики.

Наиболее перспективными для освоения признаны районы Закарпатья, Крыма и Донбасса. В будущей пятилетке здесь намечено строительство экспериментальных систем извлечения глубинного тепла.

(Корр. ТАСС).
Львов.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

Уникальная операция завершена

ПРАГА. Пражские строители рапортовали о завершении уникальной операции: через реку Влтаву перекинута половина полотна нового моста. Стальная конструкция весом 2.100 тонн соединилась с проложенной ранее частью моста. Операция проведена с исключительной точностью. Она продолжалась чуть более 20 дней.

Новый мост — составная часть новой столичной автомагистрали Север — Юг, которая строится в рамках комплексного плана реконструкции транспортной системы Праги. Ее сооружение в древнем городе могло показаться рискованным, однако проектировщики смогли сохранить как памятники старины, так и зелень, связать трассу воедино с архитектурой столицы. Ее сдача в эксплуатацию разгрузит узкие улочки Праги от машин и автобусов — по ней пойдет около половины всего транспортного потока Праги.

В ЗАВЕРШАЮЩЕЙ СТАДИИ

БУХАРЕСТ. В завершающую стадию вступили работы по монтажу крупнейшей в Румынии доменной печи объемом 3.500 куб. метров, сооружаемой на Галацком металлургическом комбинате. В соответствии с планом она даст первую плавку во втором полугодии текущего года.

Металлургический гигант на Дунае постоянно наращивает производственные мощности. Динамичному развитию румынской металлургии во многом способствовали помощь и техническое содействие СССР. Советские специалисты принимали участие в монтаже и наладке домен объемом 2.700 куб. метров, конверторов мощностью 150 тонн, высокопроизводительных коксовых батарей, мощного слябинга, прокатного стана «1700».

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИЕ СВЯЗИ

Тракторы—на экорт

Советское внешнеторговое объединение «Трактороэкспорт» скоро отметит свой двадцатилетний юбилей. С 1961 года его товарооборот вырос почти в 10 раз. Ныне его партнеры — 200 фирм из 70 стран. О связях «Трактороэкспорта» с молодыми государствами Азии, Африки и Латинской Америки рассказывает корреспондент АПН Николай КАБАНОВ.

●

Колесные и гусеничные тракторы, сельскохозяйственные машины и орудия для уборки зерна, хлопка, льна, свеклы, чая и других культур, бульдозеры, скреперы, автогрейдеры, машины для строительства дамб, плотин и ирригационных сооружений, гаражно-ремонтное оборудование — таков диапазон экспортной программы объединения. Генеральный директор Василий Мышков рассказывает, что этим не ограничивается деятельность В/О «Трактороэкспорт». Оно имеет за рубежом своих представителей, базы технического обслуживания. Кроме того, оказывает помощь развивающимся странам в подготовке специалистов для эксплуатации и ремонта техники. Их обучение проходит как в СССР, так и непосредственно в самих странах—торговых партнерах. Для этого фирма командирует педагогов, оборудует специальные учебные классы, создает сеть технических центров.

Почти половина стран, в которые объединение осуществляет свой экспорт, — страны Азии, Африки и Латинской Америки. Особенно широк объем поставок в Азию. Здесь находятся наиболее крупные покупатели — Афганистан, Пакистан, Ирак, Бангладеш.

Налаживаются коммерческие связи и со странами Африки. Поставки сельскохозяйственных машин на этот континент с 1977 по 1978 г. возросли: в Анголу — более чем в пять раз, в Нигерию — в 2,4 раза, в Эфиопию — наполовину.

В 1977 году на международной ярмарке в Дар-эс-Саламе советская техника, представленная В/О «Трактороэкспорт», вызвала большой интерес у покупателей и специалистов. И в первую очередь внимание привлекли мощные тракторы «Беларусь» с четырьмя ведущими колесами. У них прекрасное сцепление с грунтом, что особенно важно здесь в период тропических дождей.

Развиваются торговые отношения советской фирмы и со странами Латинской Америки. Так, например, в Мексике с помощью Советского Союза создан тракторосборочный завод. Поставлена первая партия тракторов в Венесуэлу. Заключены контракты с Аргентиной.

Естественно, что развивающиеся страны, знакомясь спортной программ объединения, проя интерес к тому, ько высоко цен советская техника мировом рынке. Пелен в этом план ский рынок тракт и сельскохозяйс х машин, где ика из СССР успе соперничает с нами и тракторам упнейших западных рм. По мнению их финнов, коле тракторы «Бела с четырьмя вими колесами восходят своих ко тов в надежност экономичности.

Отличны технический уро оригинальность струкции позволяют ветскому кукурузоуб но му комбайну ерсонец-7В» за проход убирать атки, и стебли. комбайн по числу временно выполн операций превос аналогичные ма известные на ми рынке.

Хроника • События • Факты

☆ **«ОБРАЗЦОВАЯ БРИГАДА»** — такое почетное звание присвоено на прядильно-ниточной фабрике коллективу, который возглавляет Н. Тарасова. Бригада постоянно добивается высоких показателей в труде благодаря тому, что здесь нет отстающих, рабочие активно овладевают смежными профессиями, оказывают действенную помощь новичкам.

Прядильщицы Раиса Михайлюк, Клавдия Мурсева, Зульфия Хожиметова, бригадир Нина Тарасова — неоднократные победительницы в соревновании за звание «Лучший по профессии».

Сейчас на счету бригады более 80 тонн пряжи, выработанной сверх задания.

☆ **«ЛУЧШАЯ ПО ПРОФЕССИИ»** — это почетное звание по итогам конкурса рабочего мастерства завоевала намотчица Насиба Ганиева. Она первенствовала в состязании среди шести молодых работниц прядильно-ниточной фабрики. И ликвидацию обрыва нити, и замену паковки она неизменно выполняла не за десять секунд, как это определено отраслевой нормой, а за 6,5 секунды. Это позволило ей за контрольное время перекрыть задание на 48 процентов при высоком качестве продукции.

Отличный результат показала и Полина Одаряева — у нее второе место. На третье место вышла Гульсум Назарова.

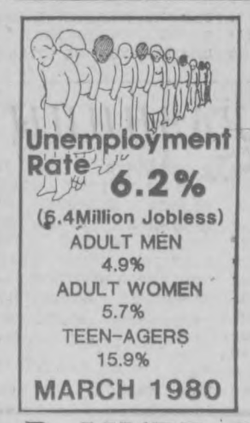
☆ **663 РЕЙДА** провели за последний год дозорные групп и постов народного контроля фабрик и комбината.

Главная задача проверок — выявление резервов, дальнейшего повышения эффективности производства, оказание помощи коллективам в устранении недостатков в организации труда, усилении режима экономии. Сейчас на предприятии действуют около 1,2 тысячи народных контролеров. Половина из них — коммунисты и комсомольцы.

☆ **СЛЕТ САНИТАРНЫХ АКТИВИСТОВ** рассмотрел вопросы дальнейшего развития и укрепления санитарной службы предприятия, усиления охраны окружающей среды, профилактики инфекционных заболеваний.

При содействии активистов — Т. Редько, В. Джалиловой, М. Денисовой, Г. Воробьевой, В. Асулгариевой, В. Крыловой и других — на фабриках, в домоуправлениях, столовых, общежитиях текстилькомбината проведена значительная работа по благоустройству территории, улучшению условий труда и быта текстильщиков.

☆ **ЮНЫЕ ГАНДБОЛИСТКИ** провели состязания среди детей работников предприятия и жителей городка текстильщиков. На спортивном празднике, посвященном Олимпиаде-80, первое место завоевала команда, которую возглавляет тренер детской спортивной школы С. Мирзоев. Гандбольная команда, где тренером З. Заева, заняла второе место.





В МИРЕ БЕСПРАВИЯ

США. Массовая безработица по-прежнему остается одной из самых острых социальных проблем современной Америки.

Как свидетельствуют данные агентства ЮПИ, в марте в стране только официально зарегистрировано 6,4 миллиона безработных. (В настоящее время эта цифра перевалила 7-миллионную отметку).

По сообщениям печати, в ближайшее время американских трудящихся ожидают новые увольнения.

НА СНИМКЕ: рабочие автомобильного концерна «Дженерал моторс» в штате Висконсин во время собрания, на котором им объявлено об увольнении около трех тысяч человек.

(Фотохроника ТАСС).

Новости культры

☆ ВАРШАВА. Двум славным юби —25-летию Варшавского Договора и 35-й г ине Победы над фашизмом—посвящен выш здесь в свет сборник песен и стихов «Кра ружбы». В него включены лучшие произве поэтов стран—участниц Варшавского Догов прославляющих ратный труд воинов друженых армий, братство по оружию, зарожде в годы совместной борьбы с фашизмом.

☆ СОФИЯ. Фильм «Вечный музы режиссера О. Кристанова завоевал Боль приз на завершившемся в Пловдиве пятом стивале болгарского короткометражного фил

На фестивале были показаны 63 ментальных, научно-популярных и мультип ионных фильма шести киностудий страны. одно в Болгарии снимается около 230 корот ражных фильмов.

☆ БРАТИСЛАВА. Творческим отчет ивописцев, графиков и скульпторов Словак ала выставка «35 свободных лет», открыв в словацкой художественной галерее. Экс я приурочена к 35-й годовщине освобожд Чехословакии Советской Армией от фаш их захватчиков. На выставке представлены ты как мастеров старшего поколения, так олодых авторов.

ГАСТРОЛИ

ГЛАВНАЯ ТЕМА—СОВРЕМЕННОСТЬ

ЗАВТРА В ТАШКЕНТЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ НОВОСИБИРСКОГО ТЕАТРА «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ»

Второй год подряд Новосибирский государственный ордена Трудового Красного Знамени театр «Красный факел» выезжает на гастроли в Среднюю Азию. В прошлом году наш коллектив гастролировал в столице Киргизии — впервые в ваших краях. Во Фрунзе мы со всей полнотой ощутили тепло и гостеприимство жителей, их неподдельный интерес к искусству сибиряков. Нынешние гастроли для нас особенно знаменательны: мы проводим их в свой 60-й сезон. И то, что они будут проходить в вашем городе, известном своей высокой театральной культурой, накладывает на нас особую ответственность.

В Ташкент театр привез постановки 12 названий. Наш спектакль номер один, своеобразная визитная карточка «Красного факела», — «Большевики» по пьесе М. Шатрова; спектакль, особенно дорог для всего коллектива и тем, что он о Ленине, о революции, и тем, что связан с давними традициями первых краснофакельцев, которые в горниле гражданской войны создали новый революционный театр.

Русская классика представлена двумя спектаклями: «Правда — хорошо, а счастье лучше» А. Островского и «Дядя Ваня» А. Чехова. Последний в «Красном факеле» тоже представляет особое направление: именно за талантливое воплощение русской и советской классики, в частности Чехова, наш театр называют «сибирским МХАТом».

Спектакль по пьесе В. Розова «Гнездо глухаря» — взволнованный и страстный разговор о духовности и бездуховности, о взаимоотношении поколений. Восемь лет не сходит со сцены «Красного факела» драматическая повесть В. Пановой «Поговорим о странностях любви», в центре которой — русская женщина, самоотверженная и героическая в своей любви, характер яркий, цельный, самобытный. Широко известно и любимо у нас в стране творчество талантливого сибирского драматурга А. Вампилова. Ташкентцы увидят его пьесу «Провинциальные анекдоты».

О поисках себя, своего места в жизни, о нравственности — комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальная история». Другая комедия — «Феномены» Г. Горина — о подлинной любви, истинном величии и таланте, о человечности. «Святой и грешный» сибирского автора М. Ворфоломеева — трагикомедия, одна из последних премьер театра. В центре ее — человек, ищущий смысл жизни.

Коллектив «Красного факела» уже много лет стабилен и крепок. 11 человек имеют почетные звания.

Мы с большим волнением готовимся к встрече со зрителем. Хочется, чтобы гастроли прошли успешно и доставили взаимное удовлетворение и театру, и зрителям.

С. ИОАНИДИ,
главный режиссер театра «Красный факел», заслуженный деятель искусств РСФСР.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Дядя Ваня», поставленного по пьесе А. Чехова. Елена — артистка Т. Дорохова, Астров — лауреат Государственной премии СССР В. Бирюков.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

ШТРИХИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА

ОТМЕТКА—«16»

На такую этажную высоту поднимется в скором будущем жилой экспериментальный дом на пересечении проспекта Космонавтов и улицы Лахути. Проект жилого исполина разработали по заданию Госстроя УзССР и ГУКСа Ташгорисполкома архитектор С. Розенблюм и инженер В. Ярошевич из института «Ташгипрогор».

Здание из монолитных конструкций представляется крестообразным в плане и состоит из двух пар стволов — блок-секций, объединенных лестнично - лифтовым узлом. В двух стволах расположены однокомнатные квартиры, в двух других — двух- и трехкомнатные квартиры.

Дом имеет хорошее сквозное проветривание, естественную освещенность жилых помещений, лестнично-лифтовых холлов. Лестничные помещения и трансформируемые пространства хорошо связаны между собой общими комнатами, что необходимо в климатической зоне Узбекистана.

В первом этаже дома предполагается разместить специализированные магазины «Чай» и «Табак». В перспективе на участке рядом со зданием планируется построить подземный гараж на 30 машин, спортивные площадки.

В 1981 году предполагается начать строительство дома методом скользящей опалубки.

В. ПАНЯКШИН.

Товары — народу

НОВИНКИ МЕБЕЛЬЩИКОВ

В выставочном павильоне производственного мебельного объединения «Ташкент» выставлены образцы изделий, которые разработали специалисты предприятия. Значительная часть этих изделий, получивших высокую оценку специалистов и торговых работников, намечено к производству в будущем году.

Среди новинок — так называемый «белый спальный гарнитур». Разработчики и дизайнеры уловили характерные особенности современной «моды».

И задумка специалистов удалась. Основные фасадные элементы гарнитура, покрытые специальной белой эмалью с бронзовыми прожилками, придают всему гарнитуру необычайно светлый праздничный вид. Комплект смотрится, и, конечно же, будет пользоваться спросом у покупателей.

Оригинален столовый «стенной блок». Здесь один из основных шкафов комбинированный. Второй шкаф — для посуды, третий — для книг. В комплект входят также обеденный стол, шесть стульев, диван-кровать.

Привлекательны и другие спальные наборы мебели.

В этом году ташкентское объединение выпустит разнообразной мебельной продукции более чем на 41 миллион рублей.

Служба для всех

НОВЫЕ КАФЕ

Рядом с бензоколонкой по улице Ш. Руставели открылось кафе, где опытные повара готовят разнообразные национальные блюда.

В скором времени вступит в строй еще одно крупное предприятие общественного питания Фрунзенского треста столовых. На углу улиц Глинки и Ш. Руставели строится двухэтажное кафе. Здесь будут готовиться национальные и европейские блюда, к услугам посетителей откроется магазин «Кулинария».

Завершаются отделочные работы на строительстве цеха по выпечке лепешек и чайханы по улице Мукими, идет реконструкция кафе «Диларом» и пловной по улице Ш. Руставели. Словом, растет и расширяется сеть предприятий общественного питания Фрунзенского района.

В мире интересного

КУРЯЩАЯ МАШИНА

Всемирная организация здравоохранения объявила 1980 год годом борьбы с курением. В этой связи большой популярностью в финской столице пользуется открывшаяся здесь выставка на тему «Табак или здоровье». Она рассказывает об исследованиях медиков Финляндии и других стран в этой области, о принимаемых финнами мерах по борьбе с этой вредной привычкой.

В центре внимания посетителей оказался электронный робот, который называется «курящая машина». Лаборант вставляет в восемь отверстий на корпусе робота сигареты разных сортов и дает ему «прикурить». Подмигнув по очереди восемью электронными глазами, машина начинает глубоко затягиваться, дым уходит в вытяжную трубу.

Но вот сигареты выкурены до самого фильтра. Зарегистрированное приборами количество никотина и смол будет затем напечатано на сигаретных пачках.

Принятый в позапрошлом году парламентом Финляндии закон ввел ряд ограничений для производителей табачных изделий и курильщиков. Запрещено курить во многих общественных местах.

Весной прошлого года по второй программе финского телевидения была организована серия передач о вреде курения. Ее авторы — профессор П. Пуска и магистр М. Коскела пригласили десять добровольцев — мужчин и женщин разных возрастов, желающих бросить курить. Каждый вечер телезрители следили за экспериментом, слушали беседы врачей с его участниками, их рассказы о том, при каких обстоятельствах они начали курить, и т. д. На глазах зрителей добровольцы выполняли указания врачей, например, состязались в непрерывном курении. В телевизионную серию был включен богато иллюстрированный материал о содержании никотина и смол в разных сортах сигарет и о действии никотина на легкие и другие органы человека. Медики рекомендовали лекарства, помогающие желающим бросить курить.

Передачи в той или иной степени смотрело более половины взрослого населения страны. По данным опроса, проведенного через полгода, под влиянием увиденного отказались от вредной привычки примерно 20 тысяч человек — почти полпроцента населения Финляндии.

Некурящим стал и житель города Куопио Юрье Пентикяйнен. А ведь было время, когда этим человеком восхищались курильщики во всем мире, особенно любители курить трубки. Его имя было внесено в известную книгу мировых рекордов Гиннеса.

Конечно, об эффективности принимаемых в стране мер судить еще рано. Однако влияние курящего робота налицо — бросили курить сотрудники лаборатории научно - исследовательского центра, где он был создан.

Ю. ХИЛТУНЕН,
корр. АПН.
Хельсинки.

Еще был случай...

Журавль в пастухах

Необычный пастух появился в полесской деревне Храпково. С утра до вечера со стадом не расстается журавль. И если какое-либо животное норовит отбиться от гурта, «Жора» тут как тут: грозно расправит крылья, и тогда уж несдобровать ослушнику.

Весной прошлого года колхозник А. Чехович на лугу подобрал журавля с перебитым крылом. Вместе со своими детьми заботливо ухаживал за птицей, вылечил ее, и «Жора» — так назвали спасенного — подружился с ними.

Осенью над селом пролетал журавлиный клин. «Жора» тоже поднялся в небо, но, сделав три круга над приютившим его домом, вдруг пошел на посадку.

Вновь вернулись на Полесье журавли. Но «Жора» и не помышляет о том, чтобы присоединиться к стае. По утрам на бреющем полете отправляется он на луг к стаду, где чувствует себя полным хозяином. Теперь его в деревне так и зовут — «Жора-пастух».

В. ЛЕВИН,
корр. ТАСС.
Гомель.

Необычные памятники

Памятник картофелю был воздвигнут в 1923 году в городе Бранлаш (ГДР). На фасаде памятника можно прочитать слова: «Здесь проводились первые опыты по выращиванию картофеля».

* * *

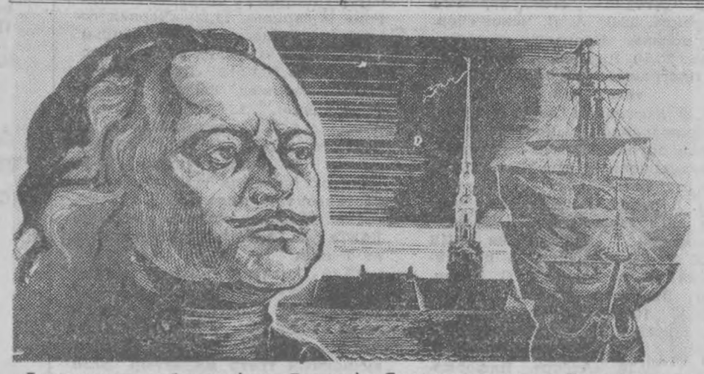
В городе Лилль (Франция) находится памятник голубям.

Он был воздвигнут в 1936 году как дань уважения птицам, оказавшим огромную услугу французской армии в годы первой мировой войны.

В 1933 г. в городе Сиэтл (США) воздвигнут памятник в честь коров.

* * *

На памятнике начертаны слова: «В знак благодарности этим скромным и покорным четвероногим животным, которые нас кормят благотворным молоком».





Большинство работ графика Рудольфа Яхнина посвящено Петербургу начала XVIII века. На его гравюрах — петровские фрегаты, суда на Адмиралтейской верфи, заснеженный корабль на Неве, порт у Троицкой площади...

В творческом багаже ленинградского художника около тридцати оформленных и проиллюстрированных книг.

Рудольфа Яхнина часто можно встретить на берегах Невы, в музеях. Он приходит к тем, чья профессия связана с городом, кораблями. В его мастерской часто бывают писатели и моряки, люди, увлеченные морской историей города и графикой.

НА СНИМКАХ: линогравюра Р. Яхнина «Петр I»; Р. Яхнин (справа) в мастерской с одним из своих добровольных помощников В. Спитковским.

Фото Ю. Белинского. (Фотохроника ТАСС).

МЕДАЛЬ ЧЕРЕЗ ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ

ИЗ ИСТОРИИ ОЛИМПИАД

Больше всего на свете французский садовник Мишель Теато любил бег. Когда в дни Олимпийских игр в Париже в 1900 году он узнал, что по программе намечается проведение забега на 40 километров, то записался в число участников. Он вышел на старт вместе со многими прославленными спортсменами. Казалось, шансы садовника на победу были ничтожными, но тем не менее он победил. Однако звание олимпийского чемпиона Теато не было присуждено, так как этот забег проводился по программе не Олимпиады, а Всемирной выставки, совпавшей с Играми...

Но справедливость восторжествовала. Через двенадцать лет выяснилось, что эта дистанция почти в точности соответствует марафонской. Ее признали олимпийской дисциплиной и вручили Мишелю Теато золотую медаль чемпиона.

ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ

СОРОКИ (Молдавская ССР). На четыреста лет помолодела старинная Сорокинская крепость — уникальный памятник военного зодчества XVI века в Приднестровье. К первоначальному облику приблизили ее кишиневские реставраторы. Увенчанная зубцами 20-метровых стен с пятью башнями, она связана со многими страницами отечественной истории. Взятая под государственную охрану, крепость стала филиалом республиканского Музея дружбы народов. В ней намечено открыть экспозицию, посвященную истокам вековой дружбы молдавского и русского народов.

(ТАСС).

• Природа и мы

УДОДЫ



ВЕСЬ день самосвалы возили кирпич на берег Сырдарьи. Лишь вечером, управившись с работой, ушли последние машины, и на острове воцарилась тишина.

Через неделю сюда приехала бригада строителей, и первое, что им бросилось в глаза, был нарядный удод с большим, венчающим голову хохолком. Он сидел на самой высокой куче кирпича и, слегка взмахивая крыльями, токовал. «Уп, уп», — неслась над притихшей рекой его весенняя песня. Рядом с ним на ветке туранги сидела самочка и, не отрывая глаз, любовалась щеголем-кавалером.

— Не птица, а живой цветок! — рассматривая удода, смахивающего на большую пеструю бабочку, с восхищением проговорил бригадир Николай Федорович и, кивнув в сторону тока, строго предупредил:

— Чтоб у меня ни-ни, пусть гнездятся.

Заложив фундамент под спальный корпус будущего дома отдыха медиков, бригада приступила к возведению кирпичных стен. За это время удоды, натаскав в щель между кирпичами травинок и клочков ваты, подобранной ими на хлопковых полях, построили гнездо. Самочка, отложив яйца, терпеливо согревала их. Удоду-самцу прибавилось хлопот. Весь день напролет он бегал в поисках пищи по стройплощадке, наведывался в тугаи. Длинным загнутым клювом, похожим на шило, доставал из щелей короедов и их личинки.

Однажды утром перед началом работы кто-то крикнул:

— Смотрите, премудрый Василий к удоду крадется!

Прервав завтрак, рабочие высыпали из вагончика наружу. Огромный пушистый кот сторожа бесшумно подобрался к куче кирпича и пополз вверх, предвкушая сытный завтрак. Удод-самец давно приметил своего врага, но не показывал вида, а лишь, растопырив крылья, терпеливо поджидал его. Подобравшись совсем близко к птице, кот собрался в комок, прижал уши и прыгнул. В этот момент хитрая птица вскинула кверху хвост, выбрызнула в усатую морду кота струю зловонной жидкости и... взлетела. Ослепленный Василий отскочил в сторону и, крутясь клубком, дико заорал. Под дружный хохот рабочих кот убежал под вагончик, где принялся тщательно умываться, бросая недобрые взгляды в сторону гнезда.

— Вот так удод, сумел за себя постоять и нас потешил! — вытирая слезы от смеха, восторгался бригадир.

Дни шли за днями, росли стены корпуса, а с ними таяла на глазах гора кирпича. Вход в гнездо рабочие обходили стороной, стараясь не брать там кирпич для постройки.

Три недели не покидая гнезда, сидела самочка на яйцах. Лишь в начале четвертой она выпорхнула, села на ветку и, поправляя помятый туалет, с тревогой посмотрела на кучку кирпича, в которой появилось беспомощное потомство. С раннего утра и до позднего вечера носили заботливые родители пищу птенцам.

Однажды поутру со стороны гор в пойму реки ворвалась пыльная буря. Все живое, попрятавшись в укрытия, затаилось. Но подрастающие птенцы требовали у родителей пищи. Над кучей кирпича не раз показывался яркий хохолок удода. Наконец, осмелев, птица выскочила из гнезда наружу, но едва взмахнула крыльями, как подхваченная порывом ветра была отброшена в чащу тугаев. Упав на куст облепихи, удод схватился лапками за ветку и, быстро перебирая ими, спустился на землю.

Удод быстро наловил кузнечиков, сброшенных ветром с деревьев, и пешком направился домой. Порывами ветра его сбивало с ног, но он вставал и упорно шел к гнезду, в котором ждали его проголодавшиеся птенцы.

Не раз в течение дня рабочие видели из окон вагончиков, как самоотверженные удоды, возвращались к гнезду с добычей. Лишь к вечеру унялся ветер, прошумел небольшой дождь.

Отправившись на закате на рыбалку, Николай Федорович еще издали увидел у кромки воды пестрый комочек. Подойдя ближе, он не поверил своим глазам — на песке лежал растерзанный удод.

— Погиб, — сказал про себя бригадир и, отложив рыбную ловлю, пошел домой.

Утром, за завтраком, он рассказал о гибели удода и попросил рабочих взять «шефство» над подросшими птенцами, так как одной самочке не прокормить восемь ртов.

На следующее утро, выпорхнув из гнезда, самочка увидела разложенных на кирпичах насекомых, она робко склюнула одного, другого и, набрав полный клюв, юркнула в норку кормить птенцов.

А спустя несколько дней строители увидели такую картину: выбравшись из гнезда, словно букет из полевых цветов, красовался весь выводок удодов-слетков. Над ними порхала встревоженная мать. Легким ударом крыла она подталкивала то одного, то другого повзрослевшего птенца, заставляя их взлететь, покинуть гнездо. Три птенца, видно, самые старшие из выводка, вспорхнули и, пролетев неуверенно с десяток шагов, опустились на ветку туранги. Остальные пять в беспорядке махали крылышками, падали и, цепляясь за выступы, возвращались к родному гнезду.

В. МОИСЕЕВ.

• По белу свету

В САМОМ СЕРДЦЕ ПУСТЫНИ

В самом центре Сахары, в департаменте Оазис Уарглу, на фоне неба вырисовываются странные очертания Сахарского музея — самого большого в пустыне. Построен он в 1936 году и имеет два отдела: «Сахара старая» и «Сахара новая». Здесь можно ознакомиться с бытом и нравами обитателей пустыни, с их шатрами, одеждой, украшениями, образцами знаменитой сахарской наскальной живописи.

В современном отделе — в макетах, диаграммах, фотографиях — представлены месторождения полезных ископаемых, нефти и газа, организация их добычи, проекты дальнейших разработок.

Снимать здесь не возбраняется, и туристы из разных стран увозят с собою множество фотографий. А по ночам, посреди мгновенно опускающейся темноты, вокруг музея, в самом сердце пустыни, перекликаются в мирном соседстве голоса различных народов и стран.

«Хвала аллаху!» — гремит с минарета. «Я покинул свою страну» — доносится из какого-то дома голос французского певца. И задушевно, проникновенно звучит в великой пустыне, готовящейся ко сну: «Песня слышится и не слышится в эти лунные вечера».

• Поиски, находки

РИСУНКИ ПОЭТА

Графические работы, принадлежащие перу выдающегося поэта XIX века В. Жуковского, обнаружили в фондах краеведческого музея города Кологрива костромские искусствоведы.

Как известно, Жуковский был незаурядным художником. В юности он усердно занимался живописью, и учителя московского университетского пансиона прочили ему большое будущее на этом поприще. Однако делом жизни Жуковского стала поэзия, а рисование осталось только увлечением.

Графическое наследие поэта обширно, но оно рассеяно по музеям и частным коллекциям. Многие рисунки даже не подписаны автором.

В Кологрив живописные работы Жуковского попали в начале нашего века. Уроженец здешних мест художник Г. Ладыженский завещал городу свою обширную коллекцию живописи и графики. Специалисты костромского Музея изобразительных искусств, занимающиеся сейчас аттрибуцией произведений этого собрания, выявили в ней ряд работ известных русских и зарубежных художников и среди них — рисунки Жуковского. Находки решено включить в постоянную экспозицию областного музея.

В. ПАШИН,
корр. ТАСС.
Кострома.

ДЛЯ ВАС, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЕ

Из истории изобретений

Русский изобретатель из Тверской губернии А. Р. Власенко в 1868 году изобрел первый комбайн — деревянную машину, которая сама подрезала колосья и тут же подавала их в молотилку. Обмолоченное зерно вместе с мякиной сыпалось в большой ларь сзади молотилки. Машина передвигалась по полю с помощью тройки лошадей, обслуживалась двумя рабочими. Министр земледелия в ответ на многочисленные ходатайства о строительстве комбайнов заявил, что Россия не может производить такие сложные машины. Две комбинированные машины, построенные самим Власенко, работали до полного износа в Белижицком уезде. Через 11 лет в американских газетах появилось сообщение об испытании «жнец-молотилки», названной комбайном.

* * *

Всему миру известно имя самоучки И. И. Ползунова. А вот имя Фролова, шахтмейстера Змеиногорского рудника, многим мало что скажет.

Между тем в 1769 году он изобрел и построил модель первой в мире пожарной машины. «Для одной фабрики, коя бы состояла в длину 20 аршин, а в ширину до 6 сажен, всего денежного расхода произойти может 166 рублей 60 копеек», — писал талантливый изобретатель. Но судьба его творения была типичной для того времени — хозяева рудника наложили резолюцию: «Означенную модель оставить и хранить с прочими».

* * *

Механическая звукозапись была изобретена в 1877 году французом Шарлем Кромоном. Первый звукозаписывающий аппарат — фонограф сконструировал в том же году Томас Эдисон. Запись наносилась иглой с сапфировым наконечником на валик, обернутый оловянной фольгой или покрытый слоем воска. Один такой аппарат американский изобретатель подарил Льву Николаевичу Толстому. На нем и был навечно запечатлен голос великого русского писателя — была сделана уникальная запись его беседы с детьми крестьян Ясной Поляны.

* * *

Небьющееся стекло было изобретено в Риме за 34 года до нашей эры. Изобретатель поплатился за это жизнью. Император Тиберий приказал отрубить ему голову, чтобы об этом секрете никто не узнал.

Собрал **М. Драпкин.**

Справочное бюро ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Г. СЕМИЛЕТОВ: Расскажите, пожалуйста, входит ли при исчислении среднемесячного заработка для пенсии 13-я зарплата и ежегодное вознаграждение за выслугу лет.

Ответ. Да, вознаграждение, выплачиваемое из фонда материального поощрения за общие результаты работы по итогам за год предприятий и организаций, переведенных на новую систему планирования и экономического стимулирования (13-я зарплата), и ежегодное вознаграждение за выслугу лет включаются в среднемесячный заработок для исчисления пенсии.

А. КАРАВАЕВА,
юрисконсульт Ташоблсовпрофа.

* * *

Д. САРДИЕВА: В каких размерах производится выплата дополнительного вознаграждения бригадирам из числа рабочих-сдельщиков?

Ответ. Бригадирам из числа рабочих, не освобожденным от основной работы, установлена доплата в предусмотренных действующим законодательством размерах. Доплата за руководство бригадой в промышленности предусмотрена: при составе бригад от 5 до 10 человек — в размере 10 процентов и свыше 10 человек — 15 процентов тарифной ставки. Доплата производится при условии выполнения всей бригадой норм выработки в среднем за месяц.

* * *

Л. БЕКУЛОВА: Расскажите о порядке оплаты труда бухгалтеров и счетных работников, решивших продолжить трудиться по достижении пенсионного возраста.

Ответ. Полная пенсия, если ее сумма вместе с заработком не превышает 150 рублей, выплачивается с 1 января 1980 года работникам, занятым в бухгалтериях и на контрольно - ревизионной работе в контрольно-ревизионных подразделениях предприятий, учреждений и организаций, бухгалтерам отделений, агентств и городских (операционных) управлений (отделов), контор Госбанка СССР и сберегательных касс.

Право на получение полной пенсии, когда ее сумма вместе с зарплатой не превышает 300 рублей в месяц, предоставлено кассирам, контролерам и бухгалтерам — ответственным исполнителям отделений, агентств и городских (операционных) управлений (отделов), контор Госбанка СССР и сберегательных касс, инкассаторам учреждений Госбанка СССР, страховым агентам инспекции Госстраха СССР, распространителям и счетчикам билетов (карточек) денежно-вещевых и спортивно-числовых лотерей.

Работникам, занятым в бухгалтериях и на контрольно-ревизионной работе в контрольно - ревизионных подразделениях предприятий, учреждений и организаций, а также бухгалтерам отделений агентств и городских (операционных) управлений (отделов), контор Госбанка и сберегательных касс, также, как и инженерно-техническим работникам на предприятиях, может выплачиваться вместе с заработком 50 процентов пенсии, но не менее 45 рублей с тем, чтобы общий с ней заработок не превысил 300 рублей.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА *

ПОНЕДЕЛЬНИК — 2 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Фильм — детям. «Скач-футболист». Художественный фильм (Венгрия). 11.25 «В мире животных». 12.25 Фортепьянные произведения Ф. Шопена исполняет заслуженная артистка РСФСР В. Горностаева. По окончании (12.55) — новости. 15.00 Новости. 15.20 К 60-летию установления дипломатических отношений между СССР и Турцией. Кинопрограмма «По Турции». Концерт. 16.00 «Мамина школа». 16.30 Чемпионат СССР по стрельбе из лука. Передача из олимпийского комплекса профсоюзов. 16.45 «О, Дельвиг мой...». Письма. Документы. Воспоминания.

17.45 «Мы строим БАМ». 18.15 «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 19.15 «Приглашение к танцу». Документальный фильм. 19.30 «Передовой опыт — всенародное достояние». 20.00 «Хорошки». Фильм-концерт. 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Карл Маркс. Молодые годы». 1-я серия. Производство киностудии имени М. Горького и «Дефа» (ГДР). По заказу Государственных комитетов по телевидению и радиовещанию СССР и ГДР. 1980 г. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Премьера фильма-концерта «Андрей Эшпай. Портрет в музыке». 23.00 «Сегодня в мире». 23.15 «На что способно растение?». Научно-популярный фильм.

Программы Узбекского телевидения

I

18.15 Программа передач. 18.20 «Старичок». Мультфильм. 18.30 Для детей. «Бойчечак». 19.00 Показывает студия «Ешлик». «Однополчане» (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 Концерт ансамбля «Гузаль» Узгосфилармонии имени М. Кари-Якубова. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Навстречу Дням литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. Поет народный артист СССР Лутфияр Иманов. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Июнь — решающий месяц накопления урожая». 22.20 «Праздник дружбы и братства». Премьера видеофильма о Днях литературы и искусства Узбекской ССР в Азербайджане. 23.30 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 «Любовь останется». Фильм-концерт. 21.25 Для студентов-заочников. Высшая математика. 22.25 «Последнее дело комиссара Берлаха». Художественный фильм.

ВТОРНИК — 3 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Любимые стихи». 10.35 «Карл Маркс. Молодые годы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 11.40 «Творчество народов мира». Венгрия. 12.10 Программа телевизионных документальных фильмов творческого объединения «Экран». «Я думаю о маме», «Город щедрого солнца». По окончании (12.55) — новости. 15.00 Новости. 15.20 «Наш Пушкин». Телевизионный документальный фильм. 16.00 «Родная природа». 16.20 Фильм — детям. «Назначаешься внучкой». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 17.25 «Чему и как учат в ПТУ». О профессии шахтера. 17.55 «Творчество юных». 18.25 «Игрушки». Телевизионный документальный фильм. 18.35 «Село: дела и проблемы». 19.00 «В каждом рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Спутник кинозрителя». 20.05 «Знаменосцы трудовой славы». 20.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Карл Маркс. Молодые годы». 2-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» — «Динамо» (Москва). Трансляция со стадиона «Торпедо». В перерыве (22.45) — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «В кругу веселых». 12.00 «Волшебный халат». Художественный фильм. («Азербайджанфильм»). 13.15 Для абитуриентов. Химия.

17.45 Программа передач. 17.50 Фильм — детям. «Почему котята умываются». 17.55 Для школьников. «Солнечный круг» (рус.). 18.25 «Ленинский университет миллионов». «К завершению учебного года в системе политического и экономического образования». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 Чемпионат СССР по футболу «Пахтакор» — «Шахтер» (Донецк). В перерыве — «Ахборот». Информационная программа. 20.50 К Дням литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. Программа Азербайджанского телевидения. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.00 Программа Азербайджанского телевидения (продолжение). По окончании — программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 «Гюлеш». Документальный фильм («Азербайджанфильм»). 20.35 Для абитуриентов. Физика. 21.35 «Эстафета». Документальный фильм (рус.). 22.00 «У озера». Художественный фильм. 1-я серия. «Отец».

СРЕДА — 4 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Счастливое детство». Концерт детских коллективов. Передача из Одессы. 10.20 «Карл Маркс. Молодые годы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 11.25 «Клуб кинопутешествий». 12.25 В. Моцарт. Трио для кларнета, альта и фортепьяно. По окончании (12.45) — новости. 15.00 Новости. 15.20 «Сельские будни». Кинопрограмма. 15.40 «Учителю — урок музыки». Принимает участие Герой Социалистического Труда, народный артист СССР композитор Д. Б. Кабалевский. 16.40 «Русская речь». 17.10 Спортивная программа: 1. Чемпионат СССР по конному спорту. Троеборье. Манежная езда. Передача с конноспортивного комплекса профсоюзов. 2. Чемпионат СССР по стрельбе из лука. Передача из олимпийского комплекса профсоюзов. 17.50 «Стартует летняя трудовая». 18.20 «Объектив». 18.50 «Квакша». Мультипликационный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Жизнь науки». 20.00 Песни Р. Шумана исполняет народная артистка СССР Е. Образцова. 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Карл Маркс. Молодые годы». 3-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Лица друзей». 22.50 «Сегодня в мире». 23.05 Международный фестиваль народной музыки и танца в Конфолане (Франция).

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Маленький джигит». Фильм-концерт для детей. 12.00 Для абитуриентов. «Как писать сочинение». 12.30 К Всемирному дню охраны окружающей среды. «Ожерелье сада», «В дружбе с природой». Телевизионные документальные фильмы (рус.). 13.00 Для абитуриентов. Химия (рус.). 13.30 «Включите северное сияние». Художественный фильм.

18.15 Программа передач. 18.20 Фильм — детям. «У нас каникул не бывает». 18.30 Для школьников. «Камалак». 19.00 «Бригадный подряд в автомобильном транспорте». Из опыта работы бригады водителя Хабибуллы Абдужаббарова автопредприятия города Бекабада. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Кокон — наше богатство». 20.00 «Сердце всегда в пути». Видеофильм о творчестве народной поэтессы Узбекистана Зульфии. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт заслуженного артиста Азербайджанской ССР Ислама Рзаева. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 Торжественный вечер, посвященный открытию Дней литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. В записи по трансляции из ГАБТа имени А. Навои. По окончании — программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 «Кем быть?». 20.55 Для студентов-заочников. Физика. 21.55 «На полях столичной области». 22.25 «У озера». Художественный фильм. 2-я серия «Дочь».

ЧЕТВЕРГ — 5 ИЮНЯ

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Стартует летняя трудовая». 10.35 «Карл Маркс. Молодые годы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 11.40 «Зеленый марш». Фильм-концерт. 12.10 «Девять дней и вся жизнь». Документальный фильм. По окончании (12.40) — новости. 15.00 Новости. 15.20 К Всемирному дню охраны окружающей среды. Кинопрограмма. 16.15 Фильм — детям. «Назначаешься внучкой». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

17.30 «Танцует Ирина Колпакова». 17.55 Чемпионат СССР по конному спорту. Полевые испытания. Передача с конноспортивного комплекса профсоюзов. 18.25 «Ленинский университет миллионов». «Управление социалистической экономикой». На письма телезрителей отвечает член-корреспондент Академии наук СССР П. Г. Бунич. 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 20.15 «Лето в Суханове». Кинозарисовка. 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Карл Маркс. Молодые годы». 4-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Что? Где? Когда?». Телевизионная викторина. 23.05 «Сегодня в мире». 23.20 «Гамлет». Фильм-балет.

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Падчерица». Кукольный фильм для детей. 12.05 «Имя Ленина в сердце каждом». Перекличка пионеров Узбекистана. 12.35 Для абитуриентов. Биология (рус.). 13.05 Заключительный концерт участников смотра-конкурса педагогических училищ республики.

17.55 Программа передач. 18.00 «Радость». Фильм-концерт для детей. 18.25 Для школьников. «По ленинским местам». 18.45 Сегодня — Всемирный день охраны окружающей среды. «С любовью к природе». 19.15 «Животноводство — ударный фронт». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Айбек». Документальный фильм («Узкинохроника»). 20.05 «Пою о тебе, Родина». Песни азербайджанских советских композиторов. Фильм-концерт. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт солиста ансамбля «Шодлик» Г. Якубова и солистки ГАБТа имени А. Навои Н. Уразовой (повторение). 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 Торжественный вечер, посвященный открытию литературной части Дней литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. В записи по трансляции из концертного зала «Бахор». По окончании — программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для абитуриентов. Родной язык. 20.55 Реклама. 21.15 Показывает студия «Ешлик». «Мы будем рабочими». 21.45 «Свема». Вчера, сегодня, завтра». Документальный фильм (рус.). 22.05 «Именем закона». Художественный фильм («Азербайджанфильм»).

ПЯТНИЦА — 6 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Выставка Буратино». 10.35 «Карл Маркс. Молодые годы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 11.40 Концерт ансамбля песни и танца «Сибирочек». 12.05 «Литературные чтения». Б. Горбатов. «Большая вода». По окончании (12.45) — новости. 15.00 Новости. 15.20 «Играем в математику». Телевизионный документальный фильм. 15.30 «Шахматная школа». «Ответы на письма». 16.30 «Знай и умей». Передача для юных техников. 17.15 «Москва и москвичи».

17.45 «Большая арена юного спортсмена». 18.15 К 60-летию образования Карельской АССР. «Онего». Телевизионный документальный фильм. 18.45 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Карельской АССР «Кантеле». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Премьера телевизионного документального фильма «Испытательный полет». 20.10 Концерт-вальс. 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Карл Маркс. Молодые годы». 5-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 К 181-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина. Монологи из трагедий А. С. Пушкина в исполнении народного артиста СССР Б. Бабочкина. 22.40 «Сегодня в мире». 22.55 Г. Свиридов. «Пушкинский венок».

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 Концерт для детей. 12.00 Для абитуриентов. Биология. 12.30 К 181-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина. «Пиковая дама». Художественное чтение (рус.).

18.00 Программа передач. 18.05 «Надутый хвастунишка». Мультфильм для детей. 18.15 Показывает студия «Ешлик». «Я — гражданин Советского Союза». 18.45 «Отдыху трудящихся — государственную заботу» (рус.). 19.15 «Нознъмат бунедкори». Передача для овощеводов. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Мелодия Дворжака». Телевизионный художественный фильм («Азербайджантелефильм») (рус.). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Андижон самоси». Концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Мир сегодня». Международное обозрение. 22.35 Песни на стихи Х. Алимджана. 23.30 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 «К новым рубежам» (рус.). 20.55 Для абитуриентов. Математика. 21.55 «Тихая невестка». Телевизионный художественный фильм (рус.).

СУББОТА — 7 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Карл Маркс. Молодые годы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 5-я серия. 11.10 «Для вас, родители». 11.40 Тираж «Спортлото». 11.55 «Больше хороших товаров». 12.25 Народные мелодии. 12.35 «Литературное наследство». «Пушкин и Пущин». 13.45 «Москвичка». Телевизионный клуб. 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 Фильм — детям. «Озорные братья». Художественный фильм. 16.30 «Очевидное-невероятное». 17.30 «На арене цирка».

18.15 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 18.45 Программа мультипликационных фильмов. 19.20 Концерт ансамбля скрипачей Государственного академического Большого театра Союза ССР. 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Карл Маркс. Молодые годы». 6-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Концерт мастеров искусств и музыкальных коллективов в Колонном зале Дома Союзов. 23.10 Программа документальных фильмов о художественных промыслах. По окончании (23.35) — новости.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «Раз словечко, два словечко». Обучение дошкольников русской разговорной речи. 10.35 Концерт заслуженного артиста Туркменской ССР Бобомурада Хамдамова. 11.45 «Узбекистан, год олимпийский». Спортивная передача. 12.15 К Дням литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. «Поэты — детям». 12.45 «Там вдали, за рекой». Художественный фильм. 13.50 К 181-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина. «Живой, как жизнь». 14.20 Заключительный концерт победителей Республиканского конкурса самодеятельного эстрадного искусства Узбекистана. В записи по трансляции из Узбекского государственного музыкального театра имени Мукими.

18.15 Программа передач. 18.20 «Бим, Бам, Бом и волк». Мультфильм для детей. 18.35 «Солнечная палитра». Репортаж с выставки художников Азербайджана. 19.05 «Самед Вургун». Документальный фильм («Азербайджантелефильм»). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 Выступает ансамбль чангистов Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи (повторение). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт заслуженного артиста Узбекской ССР К. Рахимова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Неотложные задачи хлопкоробов». 22.20 К Дням литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. «Киноискусство страны огней». 23.30 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения

17.30 Программа передач. 17.35 Фильм для детей. 18.15 Москва. Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 18.45 Для школьников. «Костер». 19.15 «Новости». Информационная программа. 19.45 «Успеха вам, земледельцы!». 20.00 «Ахбор». Информационная программа. 20.25 Конец ретрансляции из Душанбе.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 8 ИЮНЯ

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 «На зарядку становись!». 10.00 «Будильник». 10.30 «Служу Советскому Союзу!». 11.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.15 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.45 «По Советскому Союзу». Киножурнал. 13.00 «Сельский час». 14.00 «Музыкальный киоск». 14.30 «Адъютант его превосходительства». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 15.45 Премьера телевизионного документального фильма «Город пламенных зорь». Из цикла «Города и люди». Производство Киевской студии телевидения. 16.15 Премьера фильма-концерта «Жизнь моя — опера».

17.15 «Клуб кинопутешествий». 18.15 «Давай дружить». Мультипликационный фильм. 18.30 «Международная панорама». 19.15 «Сегодня — День работников легкой промышленности». Выступление министра легкой промышленности СССР И. Н. Тарасова. 19.30 «По вашим письмам». Музыкальная программа к Дню работников легкой промышленности. 20.10 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Карл Маркс. Молодые годы». 7-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Концерт Государственного Красноярского ансамбля танца Сибири. 22.50 Премьера документального фильма «Спорт для миллионов». По окончании (23.20) — новости).

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «О балете Узбекистана». Передача, посвященная творчеству народной артистки СССР, лауреата Государственной Республиканской премии имени Хамзы М. Тургунбаевой. 11.20 «Народное искусство Азербайджана». Репортаж с выставки народно-прикладного искусства. 11.55 Для школьников. «Веселые старты». 12.55 Дни литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. «Семеро сыновей монх». Художественный фильм. 14.25 Показывает студия «Ешлик». «Студентлик — олтин даврим». 15.35 К 181-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина. «Театр одного актера». «Бахчисарайский фонтан». 16.10 Реклама.

18.00 Программа передач. 18.05 «Мальчик с уздечкой». Мультфильм для детей. 18.15 «Творчество юных». Передача, посвященная Дням литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. 18.45 «Азербайджанская эстрада». Фильм-концерт. 19.15 «Резервы производства кормов». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Назм ва наво». Лирика Фузули. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Назм ва наво». Лирика Фузули (продолжение). 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Сегодня — День работников легкой промышленности». «Дружба». Встреча с коллективом Ташкентского текстильного комбината. 23.45 Программа передач.

Программа Киргизского телевидения

17.00 Программа передач. 17.05 Экран — детям. 17.30 «Это оперетта». Музыкальный фильм. 18.30 «Сегодня — День работников легкой промышленности». 19.10 «Слово о Родине». 19.50 Авторский вечер поэта С. Жусуева. 21.00 Концерт-отдых. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 Фрунзе. Концерт дипломанта Всесоюзного конкурса симфонического оркестра Киргизского телевидения и радио. По окончании — программа передач.

РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛА



ТАШКЕНТСКИЙ ЦУМ

СО 2 ИЮНЯ

ПРОВОДИТ ПОДПИСКУ

НА ИЗДАНИЯ:

«СТРАНИЦЫ РУССКОЙ ПОЭЗИИ» (XVIII—XX вв.), **«ИЗ СОКРОВИЩНИЦЫ МИРОВОГО ИСКУССТВА»**, **«СКАЗКА ЗА СКАЗКОЙ»** в грамзаписи.

Подписка проводится на 1-м этаже ЦУМа с 10 до 18.00 ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЦУМ!

УЗБЕКСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
им. М. КАРИ-ЯКУБОВА

2, 3 ИЮНЯ в 19.00

ТВОРЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА

народного артиста Узбекской ССР, лауреата Государственн премии Узбекской ССР им. Хамзы, лауреата Всемирного ф стиваля народных танцев и главного балетмейстера Узгосф лармонии им. М. Кари-Якубова

Исахара АКИЛОВА.

УЧАСТВУЮТ:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАСЛУЖЕННЫЙ АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА УЗБЕКСКОЙ ССР «БАХОР».

Дипломант Всесоюзного смотра-конкурса профессиональны художественных коллективов и лауреат премии Ленинского ко сомола Узбекистана ВОКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ЛАЗГИ».

Лауреат Всесоюзного смотра-конкурса профессиональны художественных коллективов УЗБЕКСКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «ШОДЛИК». АНСАМБЛЬ «ГУЗАЛЬ» УЗБЕКСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ им. М. КАРИ-ЯКУБОВА.

Народная артистка СССР, лауреат Государственной преми СССР Тамара ХАНУМ.

Народные артисты СССР, лауреаты Государственных преми СССР и Узбекской ССР им. Хамзы Халима НАСЫРОВА и Галия ИЗМАЙЛОВА.

Народная артистка ССР Бернара КАРИЕВА и другие.

ТЕАТР

1 ИЮНЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроли новосибирского государственного драматического театра «Красный факел» — **Большевик.**

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 12.00 **Чудесная дойра**, в 19.30 **Веселая вдова.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 17 и 20.00 концерт артистов югославской эстрады с участием **Ивицы ШЕРФЕЗИ и Лидии КОДРИЧ.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 10, 11.30, 13, 14.30, 16, 17.30 **Сестрица Аленушка и братец Иванушка.**

ЦИРК

31 МАЯ в 19.30,
1 ИЮНЯ в 12, 16 и 19.30
большая разнообразная программа с участием фантастико-приключенческого аттракциона **«Человек-невидимка».**

В ЦЕНТРАЛЬНОМ СПОРТЗАЛЕ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
с 10 по 17 июня

ГАСТРОЛИ

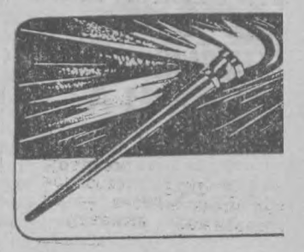
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «СКАЛЬДЫ»
(Польская Народная Республика).

Художественный руководитель — Анджей ЗЕЛИНСКИЙ.

Начало: **10 и 11 июня** в 20.00, **14 и 15 июня** в 14, 17 и 20.00, **12, 13, 16 и 17 июня** в 17 и 20.00.

Принимаются коллективные заявки.

Билеты продаются в кассах спортзала «Юбилейный» и «Узбекконцерта».



ГАСТРОЛИ НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ»

с 1 по 30 июня

в помещении Государственно русского академического теа ра драмы им. М. Горького

РЕПЕРТУАР:

1, 7 июня — **Большев ки.**
2, 14, 19, 27 июня - **Гнездо глухаря.**
3, 13, 24, 29 июня - **Аморальная история.**
4, 15, 23 июня — **Пог ворим о странностях любв**
5, 21 июня — **Правда - хорошо, а счастье лучше.**
6, 16, 22 июня — **Свято и грешный.**
8, 30 июня — **Тринадц тый председатель.**
9, 28 июня — **Дон Хуа**
10 июня — **Восемь люб щих женщин.**
11, 17, 25 июня — **Ф номены.**
12, 20 июня — **Провин циальные анекдоты.**
18, 26 июня — **Дядя В ня.**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ:

Начало в 14.00.
14 июня — **Гнездо глух ря.**
22 июня — **Святой и греш ный.**
29 июня — **Аморальна история.**

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА — 31 МАЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.20 «9-я студия отвечает телезрителям». В передаче принимают участие заведующий отделом международной информации ЦК КПСС Л. М. Замятин и политический обозреватель В. С. Зорин. 19.20 Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР «Ревнивая к себе самой». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Песня-80». 23.05 Премьера телевизионного документального фильма «Спорт Страны Советов».

Программа Узбекского телевидения

16.55 Программа передач. 17.00 «Экран дружбы». Совместная программа телевидения республик Средней Азии и Казахстана. 18.00 «Случай в саду». Мультфильм. 18.15 Для детей. «Пой, пляши от души». 19.15 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.30 Показывает студия «Ешлик». «Кизлар давраси». 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Выступление ансамбля песни и танца «Шодлик» Узгосфилармонии имени М. Кари-Якубова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Мир сегодня». Международное обозрение. 22.35 А. П. Чехов «Черный монах». Премьера телеспектакля. 23.50 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения

16.30 Программа передач. 16.35 Для школьников. «Костер». 17.00 «Экран дружбы». 18.00 «Новости». Информационная программа. 18.20 «9-я студия отвечает телезрителям». В передаче принимают участие заведующий отделом международной информации ЦК КПСС Л. М. Замятин и политический обозреватель В. С. Зорин. 19.20 «Из телевизионной почты» (тадж.). 19.55 «Быть ведущим». Документальный фильм. 20.05 «Успеха вам, земледельцы!» (тадж.). 20.20 «Ахбор». Информационная программа. 20.45 «Играй, мой дутар». Выступление ансамбля дутаристок Таджикского телевидения и радио. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.00 Телевизионный театр миниатюр.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 1 ИЮНЯ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ
ДЕНЬ МЕЛИОРАТОРА

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 «На зарядку становись!». 10.00 «Будильник». 10.30 «Служу Советскому Союзу!». 11.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.15 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.45 «Обвиняют дети». Документальный фильм о детях Вьетнама, Чили, Никарагуа, Ближнего Востока и Кампучии — жертвах империалистической агрессии, апартеида. 13.00 «Сельский час». К Дню мелиоратора. 14.00 «Музыкальный киоск». 14.30 «Адъютант его превосходительства». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 15.45 Премьера телевизионного документального фильма «Сумгант». Из цикла «Города и люди». 16.15 К национальному празднику Туниса — Дню Победы. Выступление ансамбля танца Туниса. 16.45 «Клуб кинопутешествий». 17.45 К национальному празднику Италии — Дню провозглашения республики. Кинопрограмма: «По Италии».

18.10 «Как казаки мушкетерам помогали». Мультипликационный фильм. 18.30 «Международная панорама». 19.15 «Сегодня — День мелиоратора». Выступление министра мелиорации и водного хозяйства СССР Н. Ф. Васильева. 19.30 Музыкальная программа к Дню мелиоратора. 20.15 К 181-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина. «Выстрел». Художественный фильм. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 23.15 Программа научно-популярных фильмов об охране природы. 23.55 Новости.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Мультфильм для детей. 10.30 «Сегодня — Международный день защиты детей». «Наше счастливое детство». 11.05 Республиканские соревнования пионерских дружин по легкоатлетическому четырехборью «Дружба». Репортаж со стадиона «Пахтакор» (в записи). 11.30 «Черная гора». Художественный фильм (рус.). 12.55 «Сегодня — День мелиоратора». 13.10 «Цена капли». Документальный фильм («Узбектелефильм»). 13.35 Шахматная школа. 14.05 «Безопасность дорожного движения». 14.40 «Найти себя». Телефильм (рус.). 15.30 Концерт мастеров искусств и артистической молодежи Узбекистана. В записи по трансляции из ГАБТа им. А. Навои (повторение от 7 мая).

18.15 Программа передач. 18.20 «Звездочка». Киноальманах. 19.00 Для детей. «Угадай-ка» (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Бу гулшан». Концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Неотложные задачи хлопкоробов». 22.20 «Парад красоты». V Всесоюзный конкурс профессионального мастерства парикмахеров и косметологов в Ташкенте. 23.10 «В горах заповедных». Документальный фильм («Узбектелефильм»).

Программа Киргизского телевидения

16.40 Программа передач. 16.45 «Экран — детям». 17.30 Фильм — детям. «По секрету всему свету». Художественный телефильм. 18.30 Киноклуб «Новинки». 19.30 «Люби свой город». Передачу ведет член-корреспондент АН Киргизской ССР А. А. Салиев. 20.00 «Сегодня — День мелиоратора». 21.00 О. Петрушевская. «Любовь». Телепостановка.

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Э. Брагинский и Э. Рязанов

8 июня — **Аморальная и торня.**

Г. Фигейреду.

15 июня — **Дон Хуан.**

Р. Тома.

22 июня — **Восемь люб щих женщин.**

А. Вампилов.

29 июня — **Провинциальны анекдоты.**

Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР С. С Иоаниди.

Начало спектаклей в 19.30.

Билеты продаются.

Справки по телефонам: 33-81-65 33-42-10.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

3 июня в 19.00

43-й чемпионат СССР

ПО ФУТБОЛУ

команд высшей лиги.

Встречаются:

«ПАХТАКОР» (г. Ташкент) — «ШАХТЕР» (г. Донецк).

Коллектив Издательства ЦК КП Узбекистана выражает глубокое соболезнование инженеру-технологу производственного отдела В. Н. Толстошеевой по поводу смерти ее отца

ЛЕОНОВА
Николая Ивановича.

Фрунзенский районный отдел здравоохранения, райком Союза медицинских работников и коллектив тубдиспансера № 6 выражают глубокое соболезнование врачу диспансера № 6 Р. С. Давшан по поводу смерти ее матери

ДАВШАН
Киры Георгиевны.

4 стр. Вечерний Ташкент | 31 мая 1980 г.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства — 325-683; советского строительства и права — 325-415; науки, школ и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894, дежурные телефонной станции Издательства 339-050.

Р-04309. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64513. Б-2065.