БРАТСТВО НАРОДОВ—БРАТСТВО КУЛЬТУР

Сегодня в академическом театре оперы и балета имени А. Навои состоится торжественное открытие Дней литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане

ТАШКЕНТЦЫ ГОРЯЧО ПРИВЕТСТВУЮТ ДОРОГИХ ГОСТЕЙ ИЗ СОВЕТСКОГО АЗЕРБАЙДЖАНА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 125 (4224)
СРЕДА,
4 ИЮНЯ 1980 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

РАДЫ ПРИНЯТЬ

Несколько дней прошло с тех пор, как завершил свою работу Международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки. В нем принимали участие и кинематографисты Азербайджана.

Сегодня мы встречаем наших гостей — участников Дней литературы и искусства Азербайджана. Этот большой праздник даст возможность ближе узнать и познакомиться с писателями и поэтами, артистами и молодыми исполнителями. Интернациональная дружба двух народов, двух культур обогатит творческий багаж участников большого праздника. И мы, рабочие, говорим: добро пожаловать к нам, дорогие друзья!

Н. ЛЫЖКОВ,
ветеран труда Ташкентского авиационного производственного объединения имени Чкалова.

С БОЛЬШИМ ИНТЕРЕСОМ

Еще свежи в памяти дни недавно завершившегося международного кинофорума, а гостеприимная узбекская земля вновь рада приветствовать своих гостей — лучших представителей литературы и искусства Азербайджана. В эти дни город заметно преобразился, его улицы украсили флаги, плакаты и транспаранты, теплоту и сердечность излучают и улыбки его жителей.

Проведение подобных творческих встреч стало уже традиционным. Они не только приобщают широкие массы трудящихся к прекрасному, но и дают новый толчок к развитию национальной по форме и социалистической по содержанию культуры.

Несомненно, что каждый из нас с большим интересом посетит концерты и спектакли, выступления артистов различных жанров. Хотелось, чтобы и для наших гостей дни, проведенные в Узбекистане, остались в памяти надолго.

С. КАРИМДЖАНОВ,
водитель автопарка № 4, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета УзССР.

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

Давние дружеские спортивные связи существуют между нашими республиками. Спорт, как и литература и искусство, способствует сближению народов. Мы с удовольствием приветствуем у себя в городе азербайджанских спортсменов, теплый прием встречают атлеты нашей республики в братском краю. Я сам футбольный болельщик с большим стажем. Симпатии мои разделились поровну между ташкентским «Пахтакором» и бакинским «Нефтчи». С огромным удовлетворением слежу я за игрой этих коллективов, желаю им всяческих успехов.

А. КАРАВАЕВ,
заслуженный мастер спорта.

ВСТРЕЧА В ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

В Центральном Комитете Компартии Узбекистана 3 июня состоялась встреча с делегацией Азербайджанской ССР, прибывшей для участия в днях литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекской ССР, руководителями творческих союзов, видными деятелями культуры братской республики.

Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов от имени ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР, всех тружеников Узбекистана сердечно приветствовал гостей, а в их лице трудящихся братской республики, пожелал им здоровья, новых творческих успехов на всех участках коммунистического строительства.



Прием делегации Азербайджанской ССР в ЦК Компартии Узбекистана.



Фото УзТАГ.

Подчеркнув огромное общественно - политическое значение дней литературы и искусства Азербайджана в Узбекистане, Ш. Р. Рашидов отметил, что нынешние торжества, как и другие проводимые в братских республиках встречи деятелей культуры и науки, способствуют ускорению объективного процесса сближения и взаимообогащения национальных культур.

Мы рады успехам братского Азербайджана, сказал он, который недавно вместе со всей страной отметил 60-летие республики и Компартии Азербайджана. С каждым годом растет, становится все более весомым вклад Азербайджана в развитие единого народнохозяйственного комплекса нашей Отчизны. Это результат самоотверженного труда рабочих, колхозников, народной интеллигенции, плодотворной деятельности боевого отряда КПСС — Коммунистической партии Азербайджана, которую возглавляет кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС Гейдар Алиевич Алиев. В этих успехах, как и в успехах всех союзных республик, мы видим воплощение заветов великого Ленина, торжество мудрой ленинской национальной политики, яркое свидетельство беззаветной преданности советских людей родной Коммунистической партии, уверенно ведущей нас к коммунизму.

Вместе со всеми советскими народами трудящиеся Азербайджана и Узбекистана крупными успехами отметили 110-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича Ленина, 35-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Мы всегда знаем и помним, что источник всех наших успехов — дружба народов, которая крепнет из года в год. Мы знаем и помним, что значила и значит для каждой из наших республик братская помощь многонациональной советской семьи, и прежде всего бескорыстная, щедрая помощь всем народам и нациям, оказываемая великодушным великим русским народом.

Трудящиеся Узбекистана с нетерпением ждали встречи со своими друзьями по соревнованию. Они самоотверженно работают над воплощением в жизнь решений XXV съезда партии, сосредоточивают свои усилия на том, чтобы досрочно завершить задания десятой пятилетки, с честью выполнить указания товарища Л. И. Брежнева. Работники промышленности успешно завершили пятилетнее задание по выпуску продукции. Ширят размах социалистического соревнования строители, освоители новых земель. Полны решимости порадовать Родину высокими урожаями хлопка, зерна и других культур земледельцы. Окрыленные приветствием Леонида Ильича Брежнева труженикам столичной области, наращивают производство мяса, молока, шерсти животноводы республики. Значительные успехи одержали в этом году шелководы республики.

Нет никакого сомнения в том, что встреча с азербайджанскими друзьями явится новой яркой демонстрацией монолитного единства наших народов, их стремления приумножить свои успехи, достойно встретить XXVI съезд Коммунистической партии Советского Союза.

Вас ожидают добрые, сердечные встречи с нашими тружениками, с деятелями литературы и искусства Узбекистана, сказал Ш. Р. Рашидов. Представителям художественной интеллигенции двух республик есть о чем посоветоваться, чем поделиться друг с другом. Куда бы вы ни поехали, вы везде будете самыми дорогими гостями.

Руководитель делегации Азербайджанской ССР, секретарь ЦК Компартии Азербайджана К. М. Багиров от имени ЦК Компартии Азербайджана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Азербайджанской ССР, от имени участников дней передал горячий привет братскому узбекскому народу, пожелал ему новых успехов в осуществлении предначертаний ленинской партии. Он выразил сердечную благодарность ЦК Компартии Узбекистана, Президиуму Верховного Совета и Совету Министров Узбекской ССР за приглашение провести в республике дни литературы и искусства Азербайджанской ССР, за теплоту и радушие, с которыми принимают посланцев Азербайджана на узбекской земле. К. М. Багиров рассказал об успехах Советского Азербайджана в развитии экономики, науки и культуры. Под аплодисменты собравшихся он передал в дар ЦК Компартии Узбекистана чеканное панно с изображением руководителей Бакинской коммуны — пламенных рыцарей революции, знаменосцев пролетарского интернационализма.

На встрече выступил секретарь правления Союза писателей СССР Н. М. Грибачев. Вот уже многие годы, сказал он, меня связывает дружба с узбекской и азербайджанской литературами, ее мастерами, и я от всего сердца желаю, чтобы этот праздник обогатил культуры Узбекистана и Азербайджана, послужил ко всеобщему благу многонациональной советской литературы. Мне довелось быть участником дней литературы и искусства РСФСР в Азербайджане и Узбекистане, и я до сих пор тепло вспоминаю об этих замечательных встречах. Убежден, что нынешние торжества на узбекской земле внесут свой вклад в развитие советской культуры.

Во встрече приняли участие члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана М. М. Мусаханов, Т. Н. Осетров, А. У. Салимов, И. Б. Усманходжаев, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаева, заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР Ф. Г. Ахмедов.

(УзТАГ).

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ЗЕМЛЮ УЗБЕКИСТАНА!

ВСТРЕЧА В ТАШКЕНТСКОМ АЭРОПОРТУ

Букеты цветов, вобравшие сияние весеннего неба и алых летних зорь, разноцветье флажков, вызолоченные солнцем карнаи — непременные, как издревле ведется на узбекской земле, участники праздничных событий—украсили 3 июня Ташкентский аэропорт. Сюда встретить участников открывающихся в Узбекистане дней литературы и искусства Азербайджанской ССР пришли представители трудящихся Ташкента. Специальный самолет доставил посланцев братского Азербайджана. От нефтяников Каспия, химиков Сумгаита, хлопкоробов Мугани, машиностроителей Баку, от животноводов Джейранчеля, виноградарей Карабаха, чаеводов Ленкорани, от всех тружеников республики, отметившей недавно 60-летие Азербайджанской ССР и Компартии Азербайджана, привезли они привет и поклон земле Узбекистана.

В составе делегации Азербайджанской ССР, которую возглавляет секретарь ЦК Компартии Азербайджана К. М. Багиров, — заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР Ф. Г. Ахмедов, партийные и советские работники, руководители творческих союзов, передовики производства. Гостями столицы республики стали видные деятели культуры Азербайджана.

Митинг в честь приезда участников дней литературы и искусства Азербайджана открыл первый секретарь Ташкентского горкома партии У. Умаров.

От имени трудящихся Узбекистана гостей приветствовал секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. У. Салимов.

Теплые слова привета, добрые пожелания посланцам Азербайджана передал первый секретарь правления Союза писателей Узбекистана К. Яшен.

Благодарность за радушие и гостеприимство выразил в своем выступлении секретарь ЦК Компартии Азербайджана К. М. Багиров. Дни литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекской ССР, сказал он, мы рассматриваем как творческий отчет в год большого и славного юбилея — 60-летия Азербайджанской ССР и Коммунистической партии Азербайджана, который стал подлинным праздником дружбы и братства народов Советской страны во главе с нашим старшим братом — великим русским народом. Юбилейные торжества вылились в яркую, впечатляющую демонстрацию непоколебимой верности славным революционным, трудовым и интернациональным традициям, тесной сплоченности азербайджанского народа, всех народов СССР вокруг Коммунистической партии, ее ленинского Центрального Комитета, Политбюро ЦК во главе с верным продолжателем великого ленинского дела Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Л. И. Брежневым.

Мы уверены, что предстоящие дни азербайджанской культуры в Узбекистане, как и дни узбекской культуры в Азербайджане, также будут содействовать великому делу укрепления братства народов нашей Отчизны, их плодотворного сотрудничества в борьбе за претворение в жизнь решений XXV съезда КПСС, заданий десятой пятилетки.

На митинге присутствовала заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаева.

(УзТАГ).





Во время митинга.

Фото В. МОЛГАЧЕВА.

РАССКАЗ ОБ АЗЕРБАЙДЖАНЕ

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЯМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР В УЗБЕКСКОЙ ССР

3 июня состоялась пресс-конференция, посвященная дням литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекской ССР. С рассказом об успехах тружеников братской республики в развитии экономики, науки и культуры перед журналистами выступил заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР Ф. Г. Ахмедов. Он отметил, что дни азербайджанской литературы и искусства в Узбекистане — большой праздник в культурной жизни наших народов.

«Широко шагает Азербайджан!» — эти слова Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева отражают большие достижения республики за годы девятой и десятой пятилеток, они как бы венчают тот славный исторический путь, который прошел Азербайджан за 60 лет Советской власти. Бывшая отсталая окраина царской России, Азербайджан сегодня — край нефти и газа, нефтепереработки и химии, машиностроения и металлургии, электроэнергетики и приборостроения, микроэлектроники, легкой и пищевой промышленности, многих других современных перспективных отраслей.

За годы Советской власти объем промышленного производства в Азербайджане возрос в 156 раз. Ныне 350 видов промышленной продукции республика поставляет в 65 стран. Более чем в семь раз по сравнению с дореволюционным уровнем увеличился объем валовой продукции сельского хозяйства. Во всесоюзных масштабах выращиваются зерно, хлопок, виноград, овощи, чай, цитрусовые. В минувшем году были выращены рекордные урожаи «белого золота» и солнечных ягод.

Азербайджан, где до победы Советской власти девяносто процентов населения не умели читать и писать, стал краем сплошной грамотности, здесь учится каждый второй житель. Ныне в республике функционируют семнадцать высших и семьдесят пять средних специальных учебных заведений. Центром научной жизни Азербайджана является Академия наук, в которой исследовательскую работу осуществляют десятки научных учреждений. Произведения мастеров литературы и искусства Азербайджана широко известны в нашей стране и за рубежом. Многие ведущие деятели азербайджанской культуры стали нынче гостями Узбекистана.

На вопросы журналистов ответили руководители министерств и ведомств, творческих союзов Азербайджанской ССР. Они подчеркивали, что встреча деятелей культуры двух братских республик в Узбекистане послужит делу дальнейшего упрочения нерушимой дружбы советских народов. Такие встречи, отмечали выступавшие на пресс-конференции, позволяют литераторам, мастерам искусств успешнее решать задачи дальнейшего развития советской культуры. Эти встречи способствуют взаимопроникновению и взаимообогащению национальных культур братских народов.

(УзТАГ).

ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ

Когда народы дружат, дружат и их литературы, и искусство. 10 праздничных дней дарят ташкентцам азербайджанские друзья. Это отличный подарок. Разнообразная и насыщенная программа декады привлекает на концерты и выступления известных артистов, деятелей литературы и искусства братской республики тысячи и тысячи зрителей. Коллектив нашей бригады — в их числе.

По национальности я — азербайджанец. И мои товарищи часто расспрашивают меня о родине, о национальных обычаях азербайджанского народа, о развитии литературы и искусства. Думаю, что нынешняя декада и будет самым полным ответом на многочисленные вопросы моих товарищей.

С Ташкентом я породнился давно, считаю этот город своей второй родиной, а ташкентцев — своими братьями и сестрами. В столице Узбекистана я и мои друзья-строители возвели немало уникальных высотных зданий, жилых домов, школ, детских садов и других объектов.

На будущий год, например, войдет в эксплуатацию крупнейший в стране киноконцертный зал на 4.000 мест. Работает на этом важном объекте и наша бригада. Ребята стараются выполнить все специальные монтажные работы качественно и в срок.

Уверен, что будущая встреча азербайджанских и узбекских друзей, деятелей литературы и искусства пройдет в новом киноконцертном зале.

Талыб Гусейн-оглы ТАЛЫБОВ,
бригадир МУ-1 треста «Ташсантехгазмонтаж», заслуженный строитель Узбекской ССР.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

3 июня 1980 года после успешного выполнения намеченной программы совместных исследований и экспериментов на борту орбитального научно - исследовательского комплекса «Салют-6»— «Союз-35» — «Союз-36» международный экипаж в составе дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта СССР Кубасова Валерия Николаевича и космонавта-исследователя, гражданина Венгерской Народной Республики Фаркаша Берталана возвратился на Землю. Работу на станции «Салют-6» продолжают космонавты товарищи Попов и Рюмин.

ФУТБОЛ

В очередном матче чемпионата СССР по футболу среди команд высшей лиги ташкентский «Пахтакор» у себя на поле принимал команду «Шахтер» из Донецка. Несмотря на усилия игроков обеих команд, счет в игре так и не был открыт. Команды записали в свой актив по одному очку.

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ УНИКАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

Ташкентское «Останкино»

На белом листе ватмана контурными линиями обозначены очертания строящейся в Ташкенте 350-метровой башни радиотелевизионной передающей станции. Старший прораб треста «Сибстальконструкция» Геннадий Георгиевич Плечистов дает пояснение к чертежу.

— Это гигантское сооружение, — говорит он, — удерживается центральным стволом и тремя опорными подкосами. На высоте около ста метров ствол и подкосы образуют опорную площадку для башни.

Геннадий Георгиевич показывает 500-тонный подкос в натуре. Пока он в окружении подъемных кранов, в искрах электросварки. С электродом в руках сварщик Виктор Владимиров объясняет практиканту из ГПТУ № 87 Лазарю Мушееву суть вертикальной сварки полуавтоматом. Это дает значительную экономию сварочных материалов и времени. Показывая, наставник аккуратно приваривает к опоре 20-миллиметровой толщины лист легированной стали. Вот из этих-то листов и монтируется корпус подкосов. Их три, и монтируются они на разных участках станции одновременно. А из глубины огромного котлована уже, потянулся ввысь центральный ствол из высококачественной стали.

Глядя на массивный фундамент, на ажурные конструкции здания технического обслуживания, нетрудно представить высоту и архитектурное решение сооружения. Его возводит СУ-69 стройтреста № 11 «Высотстрой» Главташкентстроя и Среднеазиатское строительное управление треста «Сибстальконструкция». Проектная стоимость сооружения — 12 миллионов рублей. Сумма немалая, но если к делу подойти по-хозяйски, то можно найти резервы экономии. Вот об этом поиске и рассказывает Геннадий Георгиевич.

— Строящаяся ташкентская телебашня, — говорит он, — это уникальное сооружение, в проектировании которого принимали участие три проектных института. Кроме того, три других проектных института разрабатывали методы монтажа, сварки и сборки телебашни. Это институты имени Патона, НИИ «Уралчермет» и «Промстальконструкция». Экономить и беречь металл начинали с начального этапа — планирования сооружения. Была создана особая расчетная схема, позволяющая освободиться от всяких излишеств. НИИ «Уралчермет» разработал тип стали, которая применяется при изготовлении болтов, крепящих секции центрального ствола башни. Внедрение этой стали дало ощутимую экономию.

Институт имени Патона внедрил на нашем объекте замечательный сварочный аппарат, разработанный кандидатом технических наук Б. Яблонским. Благодаря этому аппарату вдвое сократилось время работ при вертикальной сварке стыков.

Проектными институтами ввиду сложности сооружения разработана специальная оснастка монтажа. Это присланный кран «ПК-25», собственный вес которого 350 тонн, различные стенды, подъемные крепления, приспособления.

Для облегчения труда наши рационализаторы внесли немало рацпредложений. Так, бригада Марлена Шакирова изыскала возможности и снизила на три тонны вес крепежных скоб. Бригада Бориса Соболева нашла пути сокращения расхода металла при изготовлении временных креплений для металлоконструкций. Таких предложений на нашем участке много...

Впрочем, здесь, как и на каждом другом производственном участке, немало открытых резервов. Стоит только по-хозяйски подойти к делу и использовать имеющиеся возможности. Вот экономии и бережливости, как известно, выигрывают все.

На строительстве Ташкентской радиотелевизионной передающей станции в прошлом году было сэкономлено 50 тысяч рублей. Это на 50 тысяч рублей больше экономии, предусмотренной планом.

Б. МАХИН.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

● ЧЕРЕПОВЕЦ (Вологодская область). Семьсот миллионов киловатт-часов электроэнергии выработали утилизованные турбины, установленные на двух доменных печах Череповецкого металлургического завода. Для производства такого количества энергии на тепловых станциях потребовалось бы почти четверть миллиона тонн условного топлива. Доменный газ сжигается также в топках заводской теплоэлектроцентрали. Использование так называемых вторичных энергоресурсов позволяет предприятию на сорок процентов удовлетворять свои потребности в электричестве.

● ЗЕЯ (Амурская область). На строительстве Зейской ГЭС завершена установка рабочего колеса турбины последнего шестого агрегата. Началась подготовка к установке еще одного важного узла — 650-тонного ротора главного генератора. Коллектив всесоюзной ударной комсомольской стройки наметил поставить последний агрегат ГЭС под промышленную нагрузку досрочно. С его пуском мощность станции достигнет 1 миллиона 300 тысяч киловатт. Сейчас гидростроители ведут сборку всех узлов с опережением графика.

● ЛЕНИНГРАД. Продлят службу дизельных двигателей вдвое фильтры, созданные ленинградскими специалистами. Высокопористая бумага для очистки топлива, разработанная во Всесоюзном научно-производственном объединении целлюлозно-бумажной промышленности, способна задерживать самые мелкие частицы. На одном из предприятий Херсона начат промышленный выпуск этого материала.

(ТАСС).



Высоких показателей в работе добивается электросварщица ремонтно-комплектовочного цеха завода имени Октябрьской революции Мария Бессонова. В числе передовых тружеников предприятия она наметила к 7 ноября выполнить задание завершающего года пятилетки. Выдавая продукцию только отличного качества, М. Бессонова ежедневно выполняет сменные задания на 115—120 процентов.

НА СНИМКЕ: электросварщица М. Бессонова.

Фото В. Таматаева.

• *Из опыта идеологической работы*

УЧАТСЯ УЧЕНЫЕ

Отдел пропаганды и агитации Ташкентского горкома КП Узбекистана совместно с центральным советом методологических семинаров при президиуме АН УзССР провел семинар-совещание с руководителями методологических семинаров, посвященный завершению учебного года в высшем звене марксистско-ленинской учебы.

Десятки тысяч научных и творческих работников насчитывает в своих рядах отряд столичной интеллигенции. Работники научно-исследовательских институтов и вузов, проектных и конструкторских бюро, творческих союзов вносят весомый вклад в развитие науки и техники, культуры и просвещения.

Важная роль принадлежит нашим творческим работникам в деле коммунистического воспитания трудящихся. И успех этой работы зависит прежде всего от уровня их теоретической подготовки, политического и культурного кругозора, степени идейной закалки и зрелости. В партийных организациях города действуют 150 методологических семинаров, где обучаются 4.500 человек, в том числе 2.556 членов КПСС. 3.217 слушателей занимаются в методологических семинарах общественных наук, более 1.300 — в семинарах по естественным наукам.

В целях дальнейшего улучшения политико-воспитательной работы, повышения эффективности идейно-теоретической учебы научных кадров, активизации и расширения исследований по философско-методологическим проблемам естественных, общественных и технических наук, а также улучшения организации и координации этих исследований и оказания практической помощи методологическим семинарам и был создан центральный совет методологических семинаров при президиуме АН УзССР.

На семинаре-совещании были подведены первые итоги работы совета, намечены задачи на перспективу. С информацией о работе методологических семинаров на завершающем этапе 1979-80 учебного года выступил Б. И. Исмаилов — заместитель председателя центрального совета методологических семинаров АН УзССР, доктор философских наук. Состоялся заинтересованный обмен опытом работы ряда методологических семинаров. О работе методологического семинара Института астрономии АН УзССР рассказал Г. И. Шанин, с информацией о завершении учебного года в методологическом семинаре Института экономики АН УзССР выступил Р. Мухитдинов.

Выступавшие говорили о специфике работы методологических семинаров, о том, что овладение в них марксистско-ленинской методологией сочетается с научно-исследовательской работой. При этом наряду с обобщением успехов науки и техники слушатели методологических семинаров в своих выступлениях и рефератах дают отпор буржуазной идеологии. Основной формой работы семинаров являются свободная дискуссия, доклады, научные сообщения на семинарских занятиях, обсуждение тех или иных проблем на конференциях, симпозиумах. Участники совещания говорили о том, что наибольшего успеха добиваются слушатели тех семинаров, где обсуждаются наиболее актуальные теоретические и методологические проблемы специальных наук и философии.

А. САРАНЦЕВ,
инструктор отдела пропаганды и агитации Ташкентского горкома партии.

ВЫСТАВКА ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ

Студенты и педагоги Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта с большим интересом ознакомились с работами художников-любителей института, выставка которых была здесь организована.

Картины старшего преподавателя кафедры «Начертательная геометрия» В. Иванова раскрывают красоту природы нашего солнечного края. Доцент кафедры «Здания», кандидат архитектуры В. Дмитрев представил архитектурные пейзажи Хивы, Самарканда, Ленинграда и других городов нашей страны. Свои графику, пейзажи, натюрморты показал на выставке доцент О. Рушковский.

Служба для всех

В ОБМЕН НА ВТОРСЫРЬЕ

Если у вас накопилось много поношенной одежды, вы можете сдать все это в приемные пункты ташкентского городского производственно-заготовительного предприятия «Вторсырье». Они расположены почти во всех районах города. К примеру: № 1 — улица С. Рахимова, дом 1; № 2 — проезд Фароби (Чигатайский рынок); № 5 — улица Уйгура (рынок Аклан); № 9 — массив Юнусабад, Б-1; № 23 — массив Чиланзар, Фархадская ярмарка; № 26 — проспект М. Горького (рядом с трамвайно - троллейбусным депо); № 31 — массив Куйлюк-2 (торговый центр); № 32 — Луначарское шоссе, 301.

В обмен на сданное вторсырье можно по желанию получить различные парфюмерно-косметические товары, посуду, хозкульттовары.

Больше изделий хороших и разных

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС НЕ РЕШЕН

С продукцией десятого цеха головного предприятия производственного объединения «Средазкабель» горожане хорошо знакомы. Это — шланговые провода для кипятильников, чайников, утюгов и других переносных электроприборов, гофрированные шланги, телевизионные кабели, провода для бытовых нужд, каркасы для радиоантенн.

Задание четвертого года пятилетки коллектив выполнил досрочно и дополнительно изготовил товаров народного потребления на 92 тысячи рублей. Шланговые провода выпускаются здесь с государственным Знаком качества.

В авангарде соревнования идут лучшие перемотчицы О. Атаджанова и В. Жеребятьева. Эти работницы в начале апреля рапортовали о выполнении личных пятилеток.

Высокий трудовой настрой коллектива — фактор, во многом определяющий успех дела. Но не единственный. Немаловажную роль играет и то, в каких условиях трудится коллектив, на каком оборудовании выпускаются изделия.

Согласно перспективному плану, цех ширпотреба в 1981—1985 годах должен ежегодно на 500 километров увеличивать выпуск шланговых проводов, отмеченных почетным пятиугольником. Но руководители цеха сильно озабочены: производственные мощности не позволяют материализовать эту контрольную цифру.

— Нужно будет установить дополнительную линию для изолирования и ошлангования, а монтировать ее негде, — говорит начальник производства цеха В. Путинцев. — Пять лет ставим вопрос перед администрацией завода о расширении производственных площадей цеха, и все безрезультатно. В прошлом году нам неожиданно вручили ключ от третьего этажа производственно - вспомогательного корпуса. Но... вселиться туда не пришлось. Ранее принятое решение отменили, ключ пришлось отдать обратно...

Сейчас цех ширпотреба находится в тесном и неуютном помещении. Поэтому неизбежно встает вопрос: то ли увеличить его производственные мощности, то ли, пока не поздно, отказаться от увеличения выпуска шланговых проводов.

Пятнадцать лет без капитального ремонта в цехе ширпотреба работают три пресса устаревшей конструкции. В июле прошлого года на одном из них сгорел двигатель. Пресс простоял 21 день и за это время недодал 220 километров провода.

Вообще в цехе почти каждый день какое-нибудь оборудование выходит из строя. Не пора ли руководству объединения подумать об укреплении технической базы цеха ширпотреба?

Специалисты цеха считают, что ремонтировать старую технику нецелесообразно. Это связано с большими материальными затратами и повлечет за собой длительные простои оборудования. Нужны три новых пресса. Если расширить цех, скажем, за счет соседнего помещения, которое сейчас занимает меловой склад, то смонтировать их можно будет, не останавливая производство.

А. АРТЕКОВ,
редактор радиогазеты «Луч» производственного объединения «Средазкабель».

Сообщают «Вечерки»

Минское шампанское

В ассортиментном кабинете Минпищепрома БССР состоялась сравнительная дегустация «Советского шампанского» (сухого, полусухого, полусладкого и сладкого), вырабатываемого минским заводом.

В заседаниях дегустационной комиссии приняли участие представители Министерства торговли, Госинспекции по качеству товаров, Госстандарта, Минздрава и Минпищепрома БССР. Они дали высокую оценку шампанскому, вырабатываемому минским заводом.

(«Вечерний Минск»).

Удобен и прост

Сотрудниками Ленинградского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики выполнена художественно-конструкторская разработка трех модификаций среднеформатного зеркального фотоаппарата и его упаковки.

Новый фотоаппарат будет удобен и прост в обращении. В его комплект входят 7 объективов с фокусным расстоянием от 30 до 600 миллиметров, сменные кассеты, приставной электропривод, обеспечивающий скоростную автоматическую перемотку пленки, дистанционное управление.

(«Вечерний Ленинград»).

Класс — высший

На рижском производственном объединении «Радиотехника» налаживается выпуск переносного транзисторного радиоприемника высшего класса «Салют-001».

Он разработан специалистами конструкторского бюро «Орбита» и комбината «Штерн Берлин радио». «Салют-001» воплотил в себе достижения современной радиоэлектроники. Ряд оригинальных конструктивных решений позволяет отнести радиоприемник к наиболее совершенным отечественным моделям.

Девять диапазонов позволяют принимать передачи практически всех радиостанций мира. Подстройка частоты во всех диапазонах — автоматическая. «Салют-001» снабжен системой автоматического выключения (таймер) радиоприемника. К нему можно подключить наружную антенну, громкоговоритель, головной телефон. Питание радиоприемника «Салют-001» — универсальное.

(«Ригас Баллс»).

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

ПРИЗЫВ МЕТАЛЛУРГОВ

БЕРЛИН. «Х съезду СЕПГ — достойную встречу!» — с таким призывом к трудящимся ГДР обратился 46-тысячный коллектив флагмана цветной металлургии республики — Мансфельдского комбината им. В. Пика.

Выступая инициаторами движения, рабочие обязались в честь предстоящего форума коммунистов выпустить к концу года сверхплановой продукции в размере двухдневной выработки. Тем самым страна получит дополнительно различных видов изделий на сумму более 53 млн. марок. Кроме того, предсъездовские обязательства металлургов предусматривают значительную экономию сырья, материалов и энергии.

Не случайно, что новая инициатива родилась именно здесь. Труженики комбината были застрельщиками социалистического соревнования весть 30-летия образования ГДР, шли в первых рядах коллективов, ознаменовавших 35-ю годовщину освобождения от гитлеровского фашизма высокими производственными показателями.

Новый этап опасного сближения

ВАШИНГТОН. Завершились официальные переговоры заместителя премьера госсовета КНР Гэн Бяо с руководителями США.

Итоги визита китайского эмиссара в Вашингтон подтверждают мнение политических наблюдателей о том, что процесс опасного сближения пекинского руководства с наиболее воинственными кругами США вступает в новый этап. Речь идет о дальнейшей координации агрессивных планов, нацеленных против стран социалистического содружества, национально-освободительного движения, всех миролюбивых сил. Не случайно, что переговоры в Вашингтоне, как сообщает печать, были целиком сконцентрированы на военно-политических аспектах, представляющих «взаимный интерес».

По завершении переговоров было объявлено, что администрация США одобрила список на продажу Китаю таких видов военной техники, как тактические радиолокационные станции, транспортные самолеты и вертолеты, оборудование для испытания реактивных двигателей, тяжелые автотягачи, оборудование для радио- и тропосферной связи, антенные устройства для радаров раннего предупреждения.

Китаю предоставляется право вести переговоры непосредственно с американскими компаниями по вопросу о приобретении военного оборудования. Кроме того, американские компании примут участие в строительстве на территории Китая заводов по производству как гражданской, так и военной продукции.

Гэн Бяо отправился в недельную поездку по Соединенным Штатам, во время которой он посетит ряд заводов военно - промышленных корпораций в штатах Индиана, Колорадо и Калифорния.

КОММЕНТАРИЙ АПН

США: ДОКТРИНА ВОЙНЫ

Недавнее выступление Дж. Картера в Филадельфии еще раз подтвердило, что Вашингтон избрал важнейшим элементом своей политики наращивание военной мощи США и НАТО. В речи президента не было недостатка в ссылках на силовые приемы, на которые способны Соединенные Штаты. Обращает на себя внимание не риторика угроз, а реальные вложения Вашингтона в политику «с позиции силы». Возврат к ней стал прямым следствием изменения доктринальных концепций в области ядерной стратегии США.

Отбросив свои обещания избирателям снижать расходы Пентагона на 5—7 миллиардов долларов в год, Картер нарастил военные ассигнования страны на 1981 год более чем на 20 миллиардов по сравнению с текущим бюджетом. Наряду с этим к исходу первого срока правления нынешней американской администрации количество доставляемых ядерных боеприпасов всеми носителями стратегических сил США возросло с 1969 года почти в 10 раз, превысив 11 тысяч единиц.

Одновременно США наращивают мощность ядерных боеголовок примерно в 1,5 раза, увеличивают дальность средств доставки и намного повышают точность поражения цели. Запланировано мобильное базирование новых МБР, которые должны, по расчетам Пентагона, вывести США из ядерного паритета с СССР и фактически могут стать средством первого удара.

Казалось бы, все эти компоненты стратегических сил укрепят безопасность США, но на самом деле они поставят ее в весьма уязвимое положение. И что парадоксально, уязвимость эта заложена в пересмотре военной стратегической ядерной доктрины Соединенных Штатов, получившей при Дж. Картере крен в сторону использования ядерного оружия для решения внешнеполитических задач и достижения победы в ядерной войне. Немыслимость подобного шага ныне отброшена в сторону ведущими стратегами Пентагона. Естественно, что американской общественности об этом не сообщают, но все программы наращивания ядерного арсенала США нацелены именно на получение такого преимущества в ядерных силах по сравнению с Советским Союзом.

Фактически США пришли к новой ядерной стратегии, допускающей ядерную войну не только против СССР, но и ее развязывание с помощью тактических ядерных средств на театрах военных действий вне сферы НАТО, в любом районе нашей планеты. Иллюзорность американской надежды использовать эффективно свой ядерный арсенал в интересах осуществления политики «с позиции силы» не вызывает сомнений у объективных ученых и экспертов по военно-политическим проблемам, в том числе и у советских. И хотя, по пентагоновским замыслам, новую стратегию назвали «скомпенсированной» или «уравновешенной стратегией», она, по существу, не только ставит под большую угрозу безопасность США, но и выводит мир на грань ядерной катастрофы.

Признание на официальном уровне в Вашингтоне приемлемости ядерной войны, а также материальное обеспечение этой концепции Пентагоном создают крайне опасную ситуацию в мире по сравнению с 70-ми годами. Союзников по НАТО убеждают в том, что теперь возможно применение ядерного оружия первыми, если это окажется необходимым. При этом подчеркивается целесообразность «осуществления наступательных операций».

Вместе с тем США вернулись фактически к «довьетнамской» стратегической концепции использования своих вооруженных сил за пределами американского континента в качестве мирового жандарма. С этой целью развертывается «корпус быстрого реагирования» с приданными ему воздушными и морскими транспортными средствами. Новым в этой старой затее стала идея быстротечности боевых операций на чужих территориях. При этом никаких ограничений на применение боевых средств не предусматривается. Главное, по сценарию генералитета США, — достигнуть цели в кратчайший срок!

Вооруженное вмешательство планируется прежде всего в ближневосточных и средневосточных странах, азиатских и латиноамериканских государствах. Словом, там, где наиболее шатки американские позиции, где большой американский бизнес не хотел бы утратить свою гегемонию на рынках, а значит, право диктовать свои политические условия.

Однако, как показывает исторический опыт, любые попытки добиться военного превосходства могут лишь дестабилизировать обстановку и резко повысить опасность возникновения ядерной войны. Рационального пути в гонке вооружений нет. Концепция приемлемости ядерной войны и возможность победы в этой войне может вызвать в определенных кругах США соблазн открыто или замаскированно перейти к доктрине первого обезоруживающего удара. В этом случае Соединенные Штаты рискуют вопреки своим национальным интересам оказаться у опасной черты, за которой, кроме войны, нет другой альтернативы.

Вступив в эпоху военной истерии, когда ко всем аспектам советско-американских отношений Вашингтон подходит с военной мерой, американская администрация стремится навязать такую внешнеполитическую концепцию и своим союзникам по НАТО. Давление, которое США оказывают на европейские столицы прикрывается надуманным тезисом о «советской военной угрозе», хотя на самом деле этот глобальный обман служит на руку лишь крайне правым милитаристским кругам Запада.

Интересы народов Западной Европы, как и американские, как и других народов любого континента, будут совершенно иными действий от политических деятелей, нежели избрали сегодня в Вашингтоне. Необходимы конкретные шаги, направленные на укрепление мира и ослабление напряженности, прекращение безумной гонки вооружений. Только с помощью этих мер можно обеспечить безопасность США, а также Западной Европы и тем самым избежать страшенного крена в международных установках США, которые меньше всего учитывают именно интересы людей.

В ответ на опасную милитаристскую истерию, в которую США пытаются втянуть и своих союзников по НАТО, Политический консультативный комитет государств — участников Варшавского договора, заседавших в Варшаве, от имени всего социалистического содружества обратился с призывом защищать и укреплять взаимное доверие, искать конкретные пути прекращения гонки вооружений.

М. МШТЕЙН,
генерал-лейтенант, профессор.



США. Широкий протест различных слоев американской общественности вызывает политика властей, направленная на дальнейшее сокращение ассигнований на социальные нужды за счет увеличения военных расходов. В результате этого в стране не хватает больниц и дошкольных детских учреждений, закрываются многие школы и библиотеки, обостряется проблема обеспечения населения доступным жильем.

НА СНИМКЕ: негритянское население города Ньюарка (штат Нью-Джерси) выступает за свои права.

Фото ЮПИ—ТАСС.

СПАСУТ ЛИ ГОРОД?

РИМ. «Сможет ли Равенна избежать участи мифической Атлантиды?» — такой вопрос задают газеты, комментируя решение Совета министров Италии одобрить законопроект, предусматривающий выделение 105 млрд. лир для возведения защитных дамб и укрепления почвы в районе этого города.

Дело в том, что Равенна — город, где расположены бесценные архитектурные и исторические памятники, — медленно оседает. Скорость опускания земли в этой части побережья Адриатического моря составляет 7 см в год. Уже тысячи гектаров площади города, особенно знаменитые сосновые рощи, оказались на одиннадцать метров ниже уровня моря.

Во время прибоев вода заливает ценные архитектурные и художественные памятники прошлого.

Как пишет газета «Стампа», основной причиной сложившегося тяжелого положения является чрезмерное потребление грунтовых вод. Через артезианские колодцы промышленные предприятия «забирают» каждую секунду до 500 литров вода. Безудержная хищническая эксплуатация природных богатств нанесла городу правимый ущерб. За последние двадцать лет он осел больше, чем за предыдущие веков.

ЕТЕРИН.

ЧЕРЕПАХИ И ОХОТНИКИ

ДАКАР. С наступлением жаркого сезона на западном побережье Африки, там, где пески Сахары смыкаются с водами Атлантики, появляется немало морских черепах, которых вековой инстинкт ведет к берегам Сенегала, Мавритании и других стран. Преодолевая тысячи миль, огромные черепахи приплывают туда, чтобы отложить яйца в прогретый песок пустыни. Но часто случается, что они не успевают это сделать, погибая от руки браконьера, охотящегося за прочным панцирем безобидных животных. Недавно было подсчитано, что на одну взрослую особь, подплывающую к сенегальским или мавританским берегам, приходилось 7 охотников.

Сейчас в Сенегале введены строгие правила, регулирующие промысел в этих местах. А в устье реки Салум множеством песчаных островов создан национальный парк, куда доступ разрешен только с фотоаппаратом.

АЗЕРБАЙДЖАН ЛИТЕРАТУРНЫЙ

По всей стране широко отмечаются в первой половине июня пушкинские дни. «Пушкин и Азербайджан» — этой теме посвящен литературный очерк Мамеда Арифа. Созданный в 1949 году, этот очерк и сегодня воспринимается как своеобразный гимн гению русской поэзии, русскому языку, дружбе народов нашей страны.

Мамед АРИФ

НАШ ПУШКИН

Лучшие передовые люди Азербайджана, стремившиеся приобщить родной народ к великой русской культуре, всегда отзывались о ней с чувством горячей любви и благодарности.

Крупный азербайджанский ученый и поэт, современник А. С. Пушкина Мирза Джафар Топчибашев с гордостью говорил о величии и героизме русского народа. В своей «Победной песне» он восторженно воспевал высокий патриотизм русского народа, победившего полчища Наполеона в 1812 году. Вдохновенные слова посвятил Мирза Джафар столице русского государства: «О, Москва! Матерь городов, светел венец, возлежащий на челе твоем!».

Джафар Топчибашев так же, как и другой ученый-азербайджанец профессор Мирза Казим-бек, несомненно, хорошо знал и высоко ценил великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. В «Победной песне» Мирзы Джафара чувствуется влияние патриотического стихотворения Пушкина «Воспоминания в Царском Селе».

В Азербайджане Пушкина знали как прекрасного поэта и благородного человека. Пушкин был близко знаком с азербайджанским поэтом-мыслителем А. Бакихановым, и весьма вероятно, что благодаря этой дружбе великий русский поэт сумел ближе узнать азербайджанский народ, стремился изучить наш язык и культуру.

Во время путешествия в Эрзерум Пушкин познакомился с поэтом Южного Азербайджана — Фазилем Шейдой. С восторгом наблюдал русский поэт за тем, как доблестные сыны азербайджанского народа воевали плечом к плечу с русскими солдатами против войск турецкого султана. Одно из лирических стихотворений Пушкин посвятил молодому Фархад-беку, служившему в азербайджанской коннице, которая входила в состав русской армии.

Все это приближало русского поэта к азербайджанскому народу, способствовало раннему пробуждению интереса к его личности и творчеству в Азербайджане.

Азербайджанские просветители видели в Пушкине воплощение неисчерпаемых духовных сил великого русского народа. Знакомясь с гениальными творениями поэта и опираясь на традиции, созданные Пушкиным, они стремились вывести азербайджанскую литературу на подлинно демократический и реалистический путь развития.

Высоко ценил Пушкина крупнейший философ-материалист и писатель Мирза Фатали Ахундов (1812—1878). В 30-х годах прошлого столетия молодой М. Ф. Ахундов служил в Тифлисе — культурном центре Закавказья. Служба в русском правительственном учреждении дала ему возможность в совершенстве изучить русский язык и, пользуясь им, хорошо ознакомиться с русской культурой. Знакомству М. Ф. Ахундова с русской литературой, в частности с творчеством Пушкина, способствовал также писатель-декабрист А. Бестужев-Марлинский, который был близким другом азербайджанского писателя. На смерть великого поэта Ахундов откликнулся своей знаменитой элегической поэмой «На смерть Пушкина», одним из наиболее ранних и значительных литературных документов, свидетельствующих о покоряющей силе пушкинских творений, о любви и признательности, которые питали к великому поэту лучшие сыны азербайджанского народа.

В поэме М. Ф. Ахундова выражена глубокая скорбь человечества по поводу гибели Пушкина, весть о которой с молниеносной быстротой долетела до народов седого Кавказа, до Азербайджана:

Вся русская земля рыдает в скорбной муке,—
Он лютым врагом безжалостно убит.
Он правдой не спасен— заветным талисманом—
От кривды колдовской, от козней и обид...
Пусть в бейтах Сабухи Кавказ сереброкудрый
Справляет траур свой, о Пушкине скорбит!

(Перевод П. Антокольского).

Самед Вургун, переводчик «Евгения Онегина», обращается к Пушкину как к своему великому учителю:

Тебя полюбил я с младенческих лет,
К твореньям твоим, как к ручью, я приник.
Я счастлив и горд, мой великий поэт,
Когда говорят, что я твой ученик.

Ашуг Касум в стихотворении «Не видел» говорит о Пушкине как о своем родном поэте:

Отрадны людям солнечной земли
Хафиз, и Низами, и Физули,
Звезда Крылова светит издали,
И этот мир венцом украсил Пушкин!

В простых и изумительных творениях Пушкина азербайджанские ашуги находят неиссякаемый источник народной мудрости. Глубоко народные произведения русского поэта издавна были близки азербайджанским народным певцам. Они воспевали неувядаемую славу Пушкина, подхватывали его гневные слова, направленные против угнетателей народа, его песни о людях Кавказа. Народные певцы, любящие Пушкина за его правдивость, свободолюбие и патриотизм, с исключительной задушевностью прославляют советскую эпоху, в которой произведения Пушкина стали доступны всем трудящимся.

Ашуг Авак поет:

И ныне на правах большого друга
Ты входишь книгой в полный счастья дом
Азербайджанского ашуга, Пушкин!

Достоин особого внимания тот факт, что у азербайджанского народа сложились замечательные сказки о жизни А. С. Пушкина. Это — яркое свидетельство глубокого проникновения образа великого русского поэта в души трудящихся Азербайджана. Пророчески звучат сегодня слова поэта:

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык...

Все народы Советского Союза, объединенные в братскую семью, и в их числе азербайджанский народ, считают великого русского поэта А. С. Пушкина своим классиком, чтят его память, любят его, учатся у него. Велика признательность братских народов великому русскому народу, подарившему миру гениального Пушкина.





Азербайджан широко известен не только как край высокоразвитой промышленности и сельского хозяйства. Азербайджанская земля — свидетельница многих важных исторических событий. И по сей день стоят на ней не подвластные времени творения древних мастеров.

Этот архитектурный памятник (на снимке внизу) воздвигнут несколько веков назад. Сегодня ни один турист не минует этого шедевра древнего зодчества. Называется он Эскишехир. Но часто его зовут и по-другому — жемчужина старинной архитектуры Баку.

Этот памятник намного моложе (снимок вверху слева). Он — дань любви и уважения замечательному сыну азербайджанского народа Н. Нариманову.

А это сама молодость вышла на улицы азербайджанского города Кировобада. Ребятишки (снимок вверху справа)—участники детского танцевального ансамбля Дома культуры текстильщиков. Ребята часто выступают в стенах родного Дома культуры, на предприятиях и в учреждениях Кировобада, с успехом выступали в столице республики.

Фото С. Махкамова.

Поэтическая рубрика

АЗЕР-ОГЛУ

МОЙ КРАЙ

Я тоже ветка радостного сада.
Есть у меня и солнце, и прохлада.
Весенний сад — души моей отрада.
Азербайджан любимый, это ты.
Кто лаской материнской душу греет,
Кто семя благородных мыслей сеет,
Кто горький дым тоски моей развеет!
Азербайджан любимый, это ты.
Пылать в огне пришлось мне не однажды,
Не раз в жару я умирал от жажды.
Кто выручал меня в несчастье каждом!
Азербайджан любимый, это ты.
Кому я чистой совестью обязан
И звонкой песней, повторенной сазом!
Кто просветил и укрепил мой разум!
Азербайджан любимый, это ты.
Мой край! Такого не было мгновенья,
Что у врага я попросил прощенья...
Кто дал мне мужество и вдохновенье!
Азербайджан любимый, это ты.
Нет у моей любви к тебе предела.
Во имя нашего святого дела
Меня в ряды борцов поставил смело
Азербайджан любимый, это ты.
Не мотылек я, на огонь летящий,
Не лист, от ветра легкого дрожащий.
Кто дал мне силу воли настоящей!
Азербайджан любимый, это ты.
Горю я пламенем твоим чудесным,
Иду путем испытанным и честным.
Зовет на подвиг словом полновесным
Азербайджан любимый. Это ты.
С тобой народы всей страны громадной.
Я мог бы стать струею водопадной
Там, где блистает юностью нарядной
Азербайджан любимый. Это ты.
Весенним маком, если надо, стану,
Чтобы пышней цвести Азербайджану.
Свою отчизну славить не устану.
Азербайджан любимый, это ты.
И если вновь разлуке быть случится,
И если взор страданием затмится, —
Источник света в сердце будет литься!
Азербайджан любимый, это ты.
Земля Бабека, родина святая,
Под солнцем животворным вырастая,
Живет, от злой беды нас ограждая,
Азербайджан любимый. Это ты.

КНИГА ЖИЗНИ

Вечер весенний пронизан луною.
Лунный поток за окном серебрится...
Книга лежит
На столе предо мною.
Я перелистываю страницы.

Вдруг чей-то голос безмолвье нарушил.
Книга сказала:
«Читатель! Послушай, —
Тот, кто страницы поспешно листает,
Мудрости каждой строки не познает!

Лишний твой час понапрасну не отнят,
Если он в думах прошел над строкою.

Не позабудь:
Ты читаешь сегодня
То, что написано жизнью самою».

Переводы А. Жарова.

Медина ГЮЛЬГЮН

ШУША

Когда посмотрю я на горы твои,
Цветет мое сердце, как мак, на лугу.
Зовут меня поле, и лес, и ручьи —
Любовь мою к ним я скрывать не могу.
Цветет мое сердце, как мак, на лугу.
Шуша, город света и город садов!
Ведь там родилась моя мать — Натеван,
Там славу Вагифа сквозь много годов
Пронес, этой славою сам осиян.
В Шуше родилась моя мать — Натеван.
Могила Вагифа! Я рядом стою,
Волнуется сердце волненьем живым:
Он отдал земле этой песню свою.
Целую я камень, лежащий над ним.
Волнуется сердце волненьем живым:
Целую могилу, а сердце стучит.
Слеза ли плиту гробовую прожгла!
Проклятие вам на века, палачи,
Прервавшие гордую песню орла!
Слеза ли плиту гробовую прожгла!
Нет, ты не умолк, громогласный певец!
Хранимы народом поэта мечты!
Твой образ живет в миллионах сердец,
Бессмертен народ, в нем бессмертен и ты:
Хранимы народом поэта мечты!
На площадь Кристалища люди идут,
Могилу твою посещают они.
Их много у камня надгробного тут.
А утром зари пламенеют огни,
Могилу твою освещают они.
Шуша! Мы увидимся снова с тобой,
Два сердца сольются друг с другом опять.
Любимый мой город, очаг мой родной,
Могу ли я встречи с тобой не искать!
Два сердца сольются друг с другом опять!

Перевод А. Оленич-Гнененко.

Из азербайджанского фольклора

ВСТРЕЧИ ХОДЖИ НАСРЕДДИНА

УПРЕК ПРАВИТЕЛЮ

Как-то Молла повздорил с одним человеком, и его привели к правителю. Оказалось, что несколько дней назад Моллу уже приводили к нему по какому-то другому делу.

Правитель, увидев Моллу, сказал:

— Как тебе не стыдно, Молла! Ты уже второй раз приходишь сюда.

— Что же тут такого? — спросил Молла.

— Как то есть что тут такого? — спросил правитель. — Разве ты не знаешь, что честный человек сюда не придет?

— Послушай, — возразил Молла, — я всего второй раз прихожу сюда, а ты пропадаешь здесь каждый день.



ГОЛОВА КАЗИ

Городской казн терпеть не мог Моллу. Однажды Молла должен был пойти к нему по делу. Подходя к дому кази, Молла заметил, что тот поспешно отошел от окна.

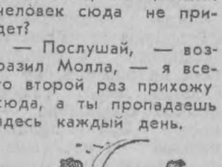
Молла постучал. Вышел слуга и спросил:

— Кого тебе нужно?

— Я хочу видеть кази.

— Хозяина нет дома, — ответил слуга, — он ушел на базар.

— Передай своему хозяину, —сказал Молла, — чтобы он, уходя на базар, не оставлял свою голову на окне, а то люди подумают, что он дома.



МУСТАФАЕВ Фаик

Я К СВЕТУ ШЕЛ... Проза

(ГЛАВЫ ИЗ ПОВЕСТИ)

...ВОТ и лавка. Пожалуй, единственная на всем базаре, закрытая в такое бойкое время. Лавочник и в самом деле отсутствовал. Шафи уселся на какой-то ящик и оглядел полутемное помещение, заваленное мешками с кишмишом, хурмой, рисом.

Когда она вошла в лавку? Как она умудрилась так бесшумно открыть скрипучую дверь? Шафи повернулся к выходу, потому что в лавке вдруг стало светлей и яснее стал слышен гул базара. Перед Шафи стояла женщина. Высокая, молчаливая, с головы до пят в черном покрывале. Она видела его, но сама была надежно укрыта от взора Шафи.

Шафи поднялся с места, предложил сесть на единственную скамейку лавочника. Но она, отойдя в глубь лавки, продолжала стоять.

В конце концов, вся эта комедия с женитьбой начала злить Шафи. Господи, о чем говорить с нею? Кто она? И потом, как вести разговор с той, которую не видишь?! Может, попросить, чтобы скинула чадру.

Нет, не надо: поймет превратно, обидится. Положение более чем идиотское. Да и место для свидания просто премилое. Остерегайся, Шафи, в темноте вместо девушки еще обнимешь какой-нибудь мешок. Тоже мне жених!

— Я впервые вижу вас, — начал Шафи, стараясь быть кратким. — Я равнодушен к вам.

Он понимал, что слова его могут задеть девушку, и уже в глубине души зашевелилось недовольство собой.

Но желание поскорее закончить и без того затянувшуюся комедию было сильнее.

— В мыслях моих другая.

Он с минуту молчал, стараясь угадать, какое впечатление произвели на нее его слова. Но женщина, укрытая покрывалом, оставалась для него тайной.

— Вы слышите меня? — хоть бы по голосу определить ее состояние.

Но она в ответ кивнула головой. Видно, оскорблена. Если по совести, в чем ее вина? Она хочет счастья. Она пришла за самым естественным и необходимым — за счастьем. Простолюдинка, бедная и, видимо, дурнушка, она вынуждена сама себе пробивать дорогу. И вдруг такая глупая история: тот, кому она готова отдать руку и сердце, вызывающе груб. Да, хорош ты, Шафи, ничего не скажешь.

— Послушайте меня, — в голосе его появились теплые нотки, — я убежден, что вы хорошая девушка, и в будущем вас ждет счастье. Все дело в том, что я навряд ли способен вам его дать. Жизнь коротка, плохо устроена. И наше пребывание под одной крышей испортило бы ту толику дней, что отпущена на счастье. И все-таки я пришел сюда. Может, потому, что, как и вы, цепляюсь за каждую соломинку. Я хочу через вас объясниться с другим человеком... С Гафизой. Конечно, жестоко вам говорить слова, предназначенные другой. Но нет у меня иной возможности донести их до нее. Скажите Гафизе, что Шафи думает о ней. И что всегда будет рад встрече с нею. Вы передадите мои слова Гафизе?

— Да.

Тихое, почти шепотом сказанное «да», единственное слово, что произнесла она за все время, показалось ему взволнованным. Видно оскорблена, обескуражена его выходкой. И все-таки у нее хватило такта выслушать его длинные излияния. Удивленный ее выдержкой, он готов был принести извинения, поблагодарить ее. Но, подумав, улыбнулся незнакомке и первым покинул проклятую лавку.

* * *

На утро по узкой тенистой улочке (даже знойное солнце юга просачивается сюда не всегда) спешила женщина.

Богатое покрывало, расшитое золотом, туфельки — вся праздничная яркость ее одежды бросалась особенно в глаза среди старых домов с поблекшими фасадами. Женщина время от времени оглядывалась: не следит ли кто за ней?

Незнакомка остановилась перед набухшей от сырости дверью, на которой сохранившиеся остатки краски напоминают следы оспы на сморщенной щеке.

Девушка взялась за молоточек. Дверь сразу приоткрылась, и она увидела большой черный глаз. Глаз сощурился, что-то обдумывая.

— К Шафи? — спросила старуха.

— Как узнали?

— У нас в квартире больше нет мужчины, к которому могла бы ты прийти. Он дома. Все пишет. Одно стихотворение прочел. Интересно, к кому обращены его строки? — невинно спросила Фатима. — Но как должна быть счастлива та, которую так любят.

Девушка улыбнулась.

— Вот его комната.

Хозяйка постучалась и поспешно ушла.

Но, уходя, увидела, как Шафи, пораженный, стоял перед девушкой, и у него было такое лицо, словно стоит он перед иконой святой Марии. Она спокойно подошла к нему, взяла руку и дала поцеловать себя в губы.

— Гафиза...

Купец, как раненый зверь, метался по комнатам.

Гафиза впервые видела его таким. Злость, обида, страдания сорвали с него покрывало: перед нею было животное, каким он был на самом деле и которого она так боялась.

Она понимала, что теперь отброшены приличие, мягкость, этикет, когда человек уже не человек: он способен убить, зарезать, растерзать, даже... загрызть. В его глазах она падшая... И кто посмеет защищать ее? Но Гафиза не молила отца о пощаде. Она сама удивлялась своему спокойствию, хотя положение ее было почти безвыходным. Просто Гафиза чувствовала себя правой и спокойно выжидала.

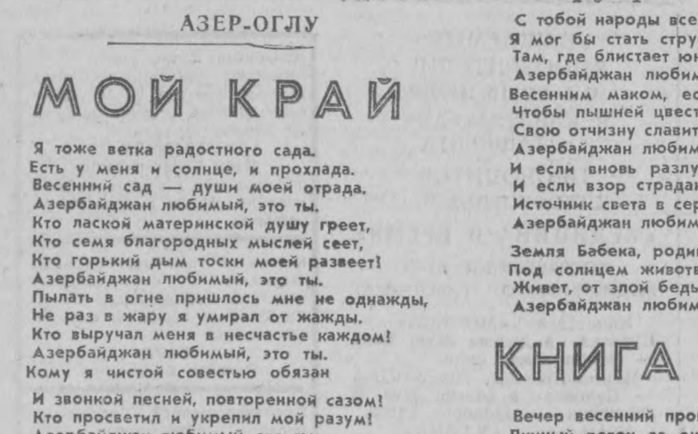
Это спокойствие, равнодушие больше всего злили купца, он был беспомощен и слаб перед ее силой. Потому еще больше злился, метался, не зная, что предпринять.

Наконец, он выбежал из комнаты, запер Гафизу на ключ и стал громко кричать, что вовсе заколотит двери, окна и сгноит ее там, замурует в комнате.

В доме все попрятались. Но один из слуг, больше всех избегавший встречи с Агой, самым глупым образом попался под руку. И купец, давно жаждавший жертвы, даже обрадовался. Град злых ударов свалил и без того напуганного слугу. Ага, может, еще топтал бы его, но струйка крови из разорванной губы, плач мужчины тонким женским голосом заставили остановиться и броситься на улицу.

Он почти бежал к рынку. Базар был его колыбелью. Базар вскормил его, воспитал. Он был привязан к нему, как к матери. Все его взгляды, отношение к людям, к вещам, к событиям сложились здесь. Он сам стал частицей базара. И только здесь он мог вновь почувствовать себя сильным и спокойно все обдумать.

И чем слышнее был шум базара, тем спокойнее и уверенней он становился. И когда, наконец, он вошел на базар через огромные дарваза — ворота, распахнутые настежь и очень похожие на гигантский рот,—влился в шумную толпу галдящих и увидел знакомую с детства игру тысячи рук, жаждущих денег, хлеба, — он почти остыл. «Хорошо, что есть базар. Что бы я без тебя делал?» — думал он, входя в лавку, где несколько дней назад состоялась злосчастная встреча Шафи с незнакомкой...



Кто б славы не желал
и не стремился к ней,
Таких людей, пожалуй,
я не знаю.
Но к славе сотни, тысячи путей,
Не ошибись, дорогу выбирая.
Коль цель твоя — любой
оставить след,
И буквы имени,
чтоб их читали люди,
Поверь мне, друг:
задачи проще нет—
Плита надгробья — сносу
ей не будет.
Вот буквы имени, но толку
много ль в нем,
Его потомки смыслом не наполнят.
Что пользы будет в имени твоем,
Когда ничем другим они тебя
не вспомнят.
Так проживи, вложивши
душу в стих,
Как в океане, растворясь в народе,
Чтоб в имени твоем звучал
призыв для них
К добру и свету, к правде
и свободе.

(Продолжение.
Начало в №№ 121, 123).

О ДОМАШНИХ БЕСЕДАХ И УЧИТЕЛЯХ

О чем могут говорить два товарища, глядя в окно вагона, мерно выстукивающего на стыках свою песню? Когда поезда проносятся по мосту над рекою, почему-то особенно пристально всматриваешься в ее волны, спешишь окинуть взглядом все ее берега и притоки, будто именно по этой реке приплывет к тебе что-то давно желанное, заветное, о чем всю жизнь мечтал. А когда проезжаешь между взгорьями, по долинам, непременно думаешь о том, как просторен, как необъятен мир. Увидя, например, старика на осле, за которым трусит осленок, могут друзья говорить о прогрессе XX века, а при виде загорелых колхозниц, собирающих хлопок в сорокаградусную жару, —о работе, труде. Точно так же в течение нескольких дней, когда мы ходили и ездили по городам, селам, полям Андижана, темы наших бесед многократно менялись.

Так, сегодня у нас состоялась незапланированная и нежданная встреча с самодеятельными поэтами Шахрихана. Они нам читали свои стихи, волнуясь, выслушивали наши профессиональные приговоры, а уж о бесчисленных вопросах, на которые пришлось нам отвечать, я и не говорю. Внешне эти вопросы могли казаться самыми разнообразными, порою даже неожиданными, но объединяла их одна забота: выйдут ли, мол, из нас настоящие поэты, или зря мы стараемся? Дорогие наши дяденьки-поэты, не томите, пожалуйста, не мучайте нас неизвестностью, а скажите прямо и откровенно: да или нет?!

— Эх, хе! Если бы легко было ответить на такой вопрос! Так же, как никто, глядя на впервые в жизни зацветшее молодое деревце, не сможет наверняка предсказать, сколько из этих цветов осыплется, а сколько получится полновесных плодов, так и самый великий поэт, наверное, затруднился бы ответить на столь сложный и щекотливый вопрос. И мое юное сердце волновали в свое время точно такие же вопросы. Я нашел на них ответы. Только ответы эти пришлось выстрадать! О, как я понимаю сейчас состояние этих робких и окрыленных надеждой юношей!

«Не тот лекарь, — говорят у нас в народе, — кто лечит, а тот, кто сам переболел». Вот я и поделился со своими собеседниками частью того, чем пришлось самому переболеть.

Улица, на которой я родился и вырос, по-старому называлась Эскиорда — старая орда (что эта была за «орда», выяснить мне так и не удалось). Сейчас это место называется Алмазар—яблоневый сад. Маленький это в общем-то кварталишко, а сколько через него прошло интересных людей, сколько разных событий здесь отшумело! Знаменитые писатели Айбек и Гафур Гулям тоже жили по соседству с этим кварталом. В детстве и юности Гафур Гулям часто бывал на нашей улице, в течение нескольких дней, когда мы здесь мы устраивали дружеские вечеринки, вместе веселились на свадьбах и всяческих массовых зрелищах. Он близко знал и всю нашу семью. С особенным уважением и почтением он относился к моему отцу. Сестры его дружили и учились вместе с моими сестрами.

Предвижу возможный упрек: ну, знаком ты с Гафуром Гулямом, ну, знал он твоего отца, зачем же хвастаться? Ведь не перевелись еще у нас люди, которые, как только заговоришь при них о ком-нибудь известном, авторитетном, сразу же скажут:

— Ну, этого человека мы хорошо знаем, замечательный человек, самый близкий и дорогой наш друг!..

Бывает, что во время хвастливой тирады сам известный человек поя-вится, и не то что о житье-бытье «близкого и дорогого друга» не расспросит, как у узбеков даже при дальнем знакомстве принято, а и руки ему не подаст. Боже упаси меня от такого позора!

Как-то на одной дружеской вечеринке зашел разговор о моем племяннике. Он был в то время министром. Один то про него скажет, другой другое. Но никто из них не знал, что я ему дядей прихожусь. И вот один из говоривших вдруг заявляет:

— Он очень меня почитает, любую мою просьбу тут же готов исполнить. Да и может ли по-другому быть: ведь, почитай, на моих руках вырос, как-никак — племянник мой.

(Продолжение следует).

3 стр. Вечерний Ташкент
4 июня 1980



ВРЕМЯ НАДЕВАТЬ ШИНЕЛИ

НЕТ «плохих» родов войск. Все хорошие. А Ковынев уперся:

— Хочу в пограничные.

Председатель призывной комиссии военком Куйбышевского района подполковник Оман Бобобекович Бобобеков предлагает на выбор:

— Танковые, десантные, инженерные...

Ковынев секунду думает, а потом опять:

— Прошу послать в пограничные.

Комиссия должна учитывать и желание призывника.

— Что ж, в пограничные, так в пограничные...

— А я не один. Со мной Вулкан.

— Друг что ли ваш?

— Да, очень близкий друг — немецкая овчарка. Грамотная собака. В Ташкентском клубе служебного собаководства училась...

— Ну, батенька ты мой, — вскинул на Ковынева седую голову военком, — собак мы еще не призывали на службу.

— Так я же два года воспитывал ее для заставы.

— Степан Давыдович, вам никогда не приходилось призывать в армию собак? — заразительно смеясь, обращается Бобобеков к представителю райкома партии.

Ветеран войны полковник в отставке С. Д. Коротков — член тринадцатой призывной комиссии. На груди семь рядков орденских колодок. В них — планки боевых наград — четырех орденов Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, Александра Невского. А потом за труд — ордена Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета». Всякий раз, когда Родина отливала юбилейные медали в память о подвигах Советской Армии, их в числе первых прикрепляли на грудь старому фронтовику Степану Давыдовичу Короткову.

Коротков ответил по поводу Ковынева уклончиво:

— Нет безвыходных положений...

Выход был найден. Запросили военкомат республики. Вскоре оттуда пришел ответ: «В соответствии с указаниями штаба Краснознаменного Туркестанского военного округа призывника Ковынева Андрея Евгеньевича, 1961 года рождения, если он отвечает требованиям прохождения военной службы по состоянию здоровья и политико-моральным качествам в пограничных войсках, призвать и направить в эти войска со своей собакой, прошедшей полный курс обучения...».

А что призывник отвечает требованиям прохождения службы в погранвойсках, подтверждает характеристика, выданная десятикласснику школы № 207 Андрею Ковыневу. Вот строчки из нее: «Член ВЛКСМ... Пользуется уважением... С товарищами дружен... Мнением коллектива дорожит... Требования старших выполняет... С учителями вежлив... Физически развит хорошо... Особенно испытывает любовь к собакам...».

— Я же говорил, безвыходных положений не бывает, — удовлетворенно заметил С. Д. Коротков, когда подполковник ставил подпись на деле призывника Андрея Ковынева.

Вы, должно быть, знаете имя Степана Давыдовича. Читали у Олега Сидельникова «Солдат всегда солдат»? Так это о Короткове. А «У безымянной высоты»? И там действующее лицо — Коротков. «Внимание: танки идут в атаку». Это тоже о нем.

Теперь понимаете, чье напутственное слово слышат призывники перед армейской дорогой.

Несколько лет назад в зале, где работала призывная комиссия, вошли двое Коротковых. За столом сидел Степан Давыдович. У стола стоял его любимый внук Сергей.

— В какой род войск хотите? Снова в авиацию? — спрашивал Бобобеков юношу.

— Куда же еще?

Почему в авиацию? Что о ней знает Сергей Коротков? Многое. В семье только о ней и разговоров. Отец Сергея — военный летчик первого класса. По всем аэродромам, откуда пришлось взлетать Владимиру Степановичу Короткову, он провез и сына.

А почему Бобобеков знает о желании Сергея Короткова? Потому, что уже однажды отправлял его документы в Курганское высшее военно-политическое авиационное училище. Не знал Сергей, что там у него «свои» люди. Только приехал, как его вызывает сам начальник КВВПАУ полковник Александр Васильевич Борисов:

— Ты сын Владимира Короткова?

— Так точно!

— Так мы же с ним вместе учились!.. Значит, по стопам отца пошел?.. Отлично! Сдашь экзамены — заходи.

Зашел к полковнику Борисову Сергей Коротков только через год — срезался на экзамене по физике. Но даже не подумал зайти к Борисову «поплакать в жилетку». Дед не простил бы!

А потом была вот та призывная комиссия, и служба в Краснознаменном Туркестанском, в авиационном подразделении, где, кстати сказать, совсем недавно служил Александр Васильевич Борисов.

Но в любом случае путь в небо у Сергея начинался с военкоматской повестки, подписанной подполковником Бобобековым.

В прошлом году с повесткой Куйбышевского райвоенкомата, например, в Ташкентское высшее военное общевойсковое командное училище имени В. И. Ленина поступили 56 человек — больше половины роты! Форму курсантов-ленинцев носят Мухитдин Кадыров и Эльдар Таджиев. В Самаркандском высшем военном автомобильном командном училище имени Верховного Совета Узбекской ССР занимаются Мансур Мирхазьянов и Батыр Киргизбаев.

В нынешнем году подполковник Бобобеков подписал еще 180 рапортов куйбышевских школьников, решивших связать судьбу с офицерской службой.

Годы в тревогах, романтика маленьких гарнизонов, затерявшихся в тайге или пустыне точек — вот что влечет этих 180 ребят. Да, это гражданский взгляд на свое место в жизни. Стоит выбрать беспокойную судьбу во имя спокойствия Родины.

Но и те, кто надевает солдатские шинели только на два года, становятся в армейский строй тоже, чтобы Родина не тревожилась.

В Куйбышевском районе стало традицией за армейский порог переступать от памятника Защитнику южных рубежей. Где бы ни служили посланцы Ташкента, всюду они будут чувствовать себя туркестанцами. Ведь придут они в воинские коллективы, уже многое умея. Еще в школе сдавали зачеты по уставам и строевой подготовке. На курсах ДОСААФ научились владеть телеграфным ключом и автомобильной баранкой. Здесь, на туркестанской земле, открывали они для себя секреты армейского мастерства. Здесь ковались их солдатские характеры.

Где-то мчит сейчас поезд Рузмата Саипова. Хорошая у него была специальность — штамповщик на металлофурнитурном заводе. Но надо отдать воинский долг Родине. И потому комсомолец Рузмет Саипов возьмет в руки оружие.

Бахтиер Рахманов потом доучится в своем технологическом техникуме. Настал его черед охранять покой страны, и он становится в солдатскую шеренгу.

Кто-то другой сегодня вместо Анатолия Пивоварова ведет трамвай третьего маршрута. А он должен теперь управлять боевой машиной. Трамвайный рейс занимал 58 минут и проходил по красивейшим улицам Ташкента. Из боевой машины он не вылезет столько, сколько нужно для победы в бою, пока условном, а понадобится — и в реальном.

Восемнадцатилетние становятся под боевые знамена. А уходят в армию от переходящего Красного знамени, которое передали на вечное хранение Куйбышевскому военкомату Ташкентский горком партии и исполком Ташсовета. За отличную военно-патриотическую работу в районе, за мужество и надежность тех, кто прошел дорогами войны, кто несет ратную службу, кому предстоит стать в армейский строй. Они не просто на учете в военкомате, они в его поле зрения.

Только пусть простят люди послевоенного года рождения, что с особым теплом здесь относятся к фронтовикам. Это — дань нашему вечному долгу перед ними. Их в Куйбышевском районе около 5 тысяч. Вместе с орденскими книжками они носят удостоверения о праве на льготы, которые предоставлены правительством участникам войны. По красным числам райком партии, райисполком и военкомат каждому из них шлют поздравительную открытку.

Недавно такой же открыткой с Днем Победы поздравили 97-летнюю Ксению Ивановну Сергееву. Она не воевала, но к Победе имеет самое прямое отношение — поле боя полито кровью и ее сына, подполковника Александра Тимофеевича Сергеева. Теперь пожизненно сыновьи заботы о матери фронтовика взяли на себя люди, обязанные своим счастьем героям войны.

Их, матерей павших героев войны, живут в районе 33. Они не забыты, как и подвиги их сыновей.

В чей-то дом под праздник привезли холодильник, в чью-то квартиру — гарнитур, кому-то под ноги расстелили палас. Будто подарок от сына. Военкомат позаботился...

Забота о благополучии старой Ксении Ивановны и десятков других матерей фронтовиков — очень важное дело военкомата. Мир сберечь для них — важнейшее.

Л. САВЕЛЬЕВ.

НА СНИМКЕ: военком Куйбышевского района Оман Бобобекович Бобобеков и член призывной комиссии Степан Давыдович Коротков среди призывников.

Фото **М. Нуритдинова.**

НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ

ИГЛОТЕРАПИЯ ПРОТИВ КУРЕНИЯ

Все знают о печальных последствиях курения, но не каждый находит в себе силы отказаться от сигареты. Тем, кто твердо решил расстаться с вредной привычкой, на помощь приходит медицина. Медики Латвии, в частности, большие надежды возлагают на метод акупунктуры (иглоукалывания).

— Мы накопили солидный опыт применения новой методики, — сказал главный физиотерапевт Министерства здравоохранения республики Ф. Портнов. — Как правило, уже с первого сеанса заметно притупляется потребность в курении.

Новый метод не вызывает отвращения к сигарете, а постепенно стирает выработанный рефлекс. Возникающие при иглоукалывании микротоки воздействуют через активные точки на центральную нервную систему и как бы нарушают «программу», диктующую желание курить. Статистика, накопленная латвийскими врачами, впечатляет: у семи из десяти курящих после курса лечения вырабатывается устойчивый рефлекс против табака.

С. ШПУНГИН,
корр. ТАСС.

Рига.

На спортивных аренах

☆ ТАШКЕНТ

БЫСТРЕЕ ВЕТРА

На глади Ташкентского моря прошло первенство республики по водномоторному спорту. Тысячи зрителей стали свидетелями интереснейших заездов спортсменов на скутерах. Как считают специалисты, никогда еще на первенствах республики не был так велик накал спортивной борьбы. Высокое мастерство продемонстрировал ташкентский спортсмен В. Ким, который и стал победителем.



Ташкентский стадион «Пахтакор» — одна из центральных баз подготовки легкоатлетов нашего города. Здесь тренируются и начинающие спортсмены, делающие первые шаги в прыжках, беге, метаниях. На легкоатлетических дорожках и в секторах оттачивают свое мастерство и члены сборных команд республики.

НА СНИМКЕ: тренируются члены сборной команды республики.

Фото **Р. Загратдинова.**

ИЗ ЗАЛА СУДА

«ЗАЯЦ» ВО ХМЕЛЮ

Поглядеть со стороны — мало похож на хулигана рабочий завода «Ташсельмаш» А. Пашков. Особенно в зале суда. Говорит застенчиво, выглядит жалко. Но вот народный судья Е. А. Петров предоставляет слово пострадавшим и свидетелям. И перед нами предстает совсем иной Пашков: пьяница, дебошир, забияка. Хлебнув спиртного, он ворвался в квартиру соседей и начал беспричинно выражаться нецензурными словами. А когда хозяева сделали ему замечание, хулиган перешел к угрозам, а потом пустил в ход кулаки.

И только прибывшие на вызов работники милиции смогли утихомирить дебошира, доставив его в отделение. Народный суд Октябрьского района Ташкента, учтя прежнюю судимость А. Пашкова, приговорил его к лишению свободы сроком на четыре года.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА — 4 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.10 Спортивная программа: 1. Чемпионат СССР по конному спорту. Троеборье. Манежная езда. Передача с конноспортивного комплекса профсоюзов. 2. Чемпионат СССР по стрельбе из лука. Передача из олимпийского комплекса профсоюзов. 17.50 «Стартует летняя трудовая». 18.20 «Объектив». 18.50 «Квакша». Мультипликационный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Жизнь науки». 20.00 Песни Р. Шумана исполняет народная артистка СССР Е. Образцова. 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Карл Маркс. Молодые годы». 3-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Лица друзей». 22.50 «Сегодня в мире». 23.05 Международный фестиваль народной музыки и танца в Конфолане (Франция).

Программы Узбекского телевидения

I

18.15 Программа передач. 18.20 Фильм — детям. «У нас каникул не бывает». 18.30 Для школьников. «Камалак». 19.00 «Бригадный подряд в автомобильном транспорте». Из опыта работы бригады водителя Хабибуллы Абдужаббарова автопредприятия города Бекабада. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Кокон — наше богатство». 20.00 «Сердце всегда в пути». Видеофильм о творчестве народной поэтессы Узбекистана Зульфии. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт заслуженного артиста Азербайджанской ССР Ислама Рзаева. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 Торжественный вечер, посвященный открытию Дней литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. В записи по трансляции из ГАБТа имени А. Навои. По окончании — программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 «Кем быть?». 20.55 Для студентов-заочников. Физика. 21.55 «На полях столичной области». 22.25 «У озера». Художественный фильм. 2-я серия «Дочь».

ЧЕТВЕРГ — 5 ИЮНЯ

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Стартует летняя трудовая». 10.35 «Карл Маркс. Молодые годы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 11.40 «Зеленый марш». Фильм-концерт. 12.10 «Девять дней и вся жизнь». Документальный фильм. По окончании (12.40) — новости. 15.00 Новости. 15.20 К Всемирному дню охраны окружающей среды. Кинопрограмма. 16.15 Фильм — детям. «Назначаешься внучкой». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

17.30 «Танцует Ирина Колпакова». 17.55 Чемпионат СССР по конному спорту. Полевые испытания. Передача с конноспортивного комплекса профсоюзов. 18.25 «Ленинский университет миллионов». «Управление социалистической экономикой». На письма телезрителей отвечает член-корреспондент Академии наук СССР П. Г. Бунич. 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 20.15 «Лето в Суханове». Кинозарисовка. 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Карл Маркс. Молодые годы». 4-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Что? Где? Когда?». Телевизионная викторина. 23.05 «Сегодня в мире». 23.20 «Гамлет». Фильм-балет.

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Падчерица». Кукольный фильм для детей. 12.05 «Имя Ленина в сердце каждом». Перекличка пионеров Узбекистана. 15 Для абитуриентов. Биология (рус.). 13.05 Заключительный концерт участников смотра-конкурса педагогических училищ республики.

17.55 Программа передач. 18.00 «Радость». Фильм-концерт для детей. 18.25 Для школьников. «По ленинским местам». 15 Сегодня — Всемирный день охраны окружающей среды. «С любовью к природе». 19.15 «Животноводство — ударный фронт». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Айбек». Документальный фильм («Узкинохроника») 20.05 «Пою о тебе, Родина». Песни азербайджанских советских композиторов. Фильм-концерт. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт солистов ансамбля «Шодлик» Г. Якубова и солистки ГАБТа имени А. Навои Н. Уразовой (повторение). 21. Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 Торжественный вечер, посвященный открытию литературной части Дней литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. В записи по трансляции из концертного зала «Бахор». По окончании программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для абитуриентов. Родной язык. 20.55 Реклама. 21.15 Показывает студия «Ешлик». «Мы будем рабочими». 21.45 «Время». Вчера, сегодня, завтра». Документальный фильм (рус.). 22. «Именем закона». Художественный фильм («Азербайджанфильм»).

● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

ТЕАТР

4 ИЮНЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Новосибирского государственного драматического театра «Красный факел» — **Поговорим о странностях любви.**

5 ИЮНЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Новосибирского государственного драматического театра «Красный факел» — **«Правда — хорошо, а счастье — лучше».**

ЦИРК

4 и 5 ИЮНЯ в 19.30

прощальные гастроли большой разнообразной программы с участием фантастико-приключенческого аттракциона **«Человек-невидимка».**

КИНО

4 ИЮНЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ДОПРОС» — **Казахстан** (по четным и нечетным). Телефон 35-29-93; **Дружба** (по четным). Телефон 66-15-75; **Восток** (по четным). Телефон 91-14-61.

«СВЕКРОВЬ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.

«БАЛЛАДА О СПОРТЕ» — **Искра** (18, 20.00). Телефон 39-14-59.

5 ИЮНЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ» — **Фестиваль.**

«КТО ИГРАЕТ В КУКЛЫ» — **Гунча.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ДОПРОС» — **Казахстан** (по четным и нечетным часам). Телефон 35-29-93; **Дружба** (по четным). Телефон 66-15-75; **Восток** (по четным). Телефон 91-14-61.

«СВЕКРОВЬ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.

«БАЛЛАДА О СПОРТЕ» — **Искра** (16, 18, 20.00). Телефон 39-14-59.

«НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И. И. ОБЛОМОВА» — **Тинчлик** (12.30, 15.30, 18.30, 21.00).

«УДАР В СПИНУ» — **Мир** (по нечетным).

«БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ» — **им. К. Ярматова** (12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21.00).

«БАЛАМУТ» — **Дружба** (12, 14, 16.00).

«ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ» — **Дружба** (10.20, 12, 14, 16, 18, 20.00).

«ЩИТ ГОРОДА» — **им. Г. Гуляма** (11, 13, 17, 20.30).

«МОЛОДАЯ ЖЕНА» — **им. Навои** (по четным).

В ЦЕНТРАЛЬНОМ СПОРТЗАЛЕ «ЮБИЛЕЙНЫЙ» с 10 по 17 июня

ГАСТРОЛИ

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «СКАЛЬДЫ»

(Польская Народная Республика).

Художественный руководитель — **Анджей ЗЕЛИНСКИЙ.**

Начало: **10 и 11 июня** в 20.00, **14 и 15 июня** в 14, 17 и 20.00, **12, 13, 16 и 17 июня** в 17 и 20.00.

Принимаются коллективные заявки.

Билеты продаются в кассах спортзала «Юбилейный» и «Узбекконцерта».

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

МАГАЗИН № 18

(Сергели, квартал 9, дом 69)

ПРЕДЛАГАЕТ

МЕДИЦИНСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ:

ОСНОВЫ РЕАНИМАТОЛОГИИ. «Медицина», 1977 год. Цена — 2 руб. 30 коп.

В книге представлены основные вопросы патофизиологии сердечно-сосудистой системы, дыхания, центральной нервной системы, печени, почек, эндокринной системы и др. Книга рассчитана на врачей разных специальностей, работающих в области реаниматологии, а также на студентов-медиков.

ГЛИКОКОРТИКОИДЫ В КОМПЛЕКСНОМ ЛЕЧЕНИИ ГНОЙНЫХ ХИРУРГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ. «Медицина», 1979 г. Цена — 1 руб. 10 коп.

Авторами детально изучены показатели функционального состояния коры надпочечников при различных гнойных хирургических заболеваниях, четко разработаны и определены показания и противопоказания к применению стероидных гормонов. Книга рассчитана на хирургов, анестезиологов и реаниматологов.

М. А. Краснов, М. Г. Марголис, М. К. Камилов. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В ОФТАЛЬМОЛОГИИ. «Медицина», 1978 год. Цена — 1 руб. 10 коп.

В монографии даются описания диагностических ошибок при различных заболеваниях органа зрения; приводятся слаи, особенно трудные для диагностики. Рассчитана на практикующих врачей-офтальмологов.

ПОСЕТИТЕ НАШ КНИЖНЫЙ МАГАЗИН!

ГОРКНИГОТОРГ «ТАШКНИК».

УВАЖАЕМЫЕ КИНОЗРИТЕЛИ!

С 5 ПО 15 ИЮНЯ

В КИНОТЕАТРАХ г. ТАШКЕНТА

ПРОВОДИТСЯ КИНОФЕСТИВАЛЬ

«МЕДИЦИНА И ВРЕМЯ»,

ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА:

Кинотеатр «МОСКВА» — **Путевка в долгие лета. Вода — живительная сила.**

Кинотеатр им. ЛИСУНОВА — **Путевка в долгие лета. В движении — здоровье детей.**

Кинотеатр «ЧАЙКА» — **Медицина и время. Все возрасты покорны.**

Кинотеатр «НУКУС» — **Человек будет жить. Вред самолечения.**

Кинотеатр «ВОСТОК» — **Иммунизация защитит вашего ребенка. Знахарство и здоровье.**

Кинотеатр «КАЗАХСТАН» — **В движении — здоровье детей. Условие здоровья.**

Кинотеатр «ТИНЧЛИК» — **Ты, я и здоровье. Вред самолечения.**

Управление кинофикации Ташгорисполкома. Городская контора по прокату кинофильмов.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

бухгалтер, корректор, заведующий складом, воспитатель, переплетчики, ученики переплетчиков, слесарь-наладчик, водитель на автопогрузчик, зарядчики аккумуляторов, резальщики и ученики резальщиков на резальных машинах, газосварщик, ученики-стереотиперы, контролеры, шоферы, подсобные рабочие, уборщицы, дворники.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

Коллектив и партийная организация жилищно-эксплуатационной конторы № 16 Ленинского района скорбят по поводу смерти активиста

АГЗАМОВА Наби Саидганиевича

и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив ташкентского УМа выражает соболезнование главному бухгалтеру С. Яковлеву в связи со смертью его сестры

КАРП Натальи Семеновны

Производственное автотранспортное объединение «Узстройтранс» Минстроя Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование начальнику хозрасчетной конторы материально-технического снабжения Ю. Г. Кирчанову по поводу смерти его отца

КИРЧАНОВА Георгия Алексеевича

Коллектив треста «Таштехгазмонтаж» выражает глубокое соболезнование начальнику монтажного управления № 1 С. В. Иванову по поводу смерти его матери

ИВАНОВОЙ Матрены Корнеевны

Коллектив монтажного управления № 1 треста «Таштехгазмонтаж» выражает соболезнование начальнику управления С. В. Иванову по поводу смерти его матери

ИВАНОВОЙ Матрены Корнеевны

Издательство литературы и искусства выражает крепкое соболезнование следующему редакцией литературы на русском языке Б. Яксеру в связи со смертью его матери

БОКСЕР Иды Яковлевны

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗНАЕТ ВСЕ

Как организовать рыцарский турнир? Где хранить амфоры с амброзией? Исчерпывающие ответы на эти и другие, быть может, не слишком актуальные, но занятные вопросы дает выставка, развернутая в научной библиотеке Тартуского университета. Здесь демонстрируются редкие энциклопедии из фондов библиотеки.

Открывает экспозицию труд первого римского энциклопедиста Марка Порция Катона «О земледелии», написанный во II веке нашей эры. В Тарту хранится издание, отпечатанное в 1781 году в Мангейме. Рядом — первоиздания средневековых энциклопедий. Одними из первых книг университетской библиотеки были тома «Энциклопедии, или толкового словаря наук, искусств и ремесел» Дидро и д'Аламбера. Это книги из библиотеки Екатерины II, но, вероятно, еще раньше они стояли на полках самого Дидро, чью библиотеку купила императрица.

В университете хранятся тысячи томов энциклопедий всех времен и народов. Но вот история эстонской энциклопедии умещается пока на одной витрине.

Первые три издания такой литературы на эстонском языке, предпринятые в начале нынешнего века, не были завершены. Зато сейчас восьмитомная «Эстонская Советская Энциклопедия», размноженная в 65 тысячах экземпляров, — тираж для небольшой республики весьма внушительный, — разошлась мгновенно. Столь же популярен энциклопедический справочник «Советская Эстония». Своя энциклопедия «Таллин» есть теперь и у столицы республики.

С. ТАКЬЯС,
корр. ТАСС.

Таллин.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; горого хозяйства — 325-683; советского строительства и права — 325-415; науки, школ и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-680 информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894, дежурные телефонной станции Издательства 339-050.

Р-03028 Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64513. Б-2068.