Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 127 (4226)
ПЯТНИЦА,
6 ИЮНЯ 1980 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

РАВНАЯ В СЕМЬЕ РАВНЫХ

М. Ф. ЗИЯДОВ,
заместитель министра культуры Азербайджанской ССР

Кажется, совсем недавно прошел по городам и селам Советского Азербайджана светлый и радостный праздник — Дни литературы и искусства Узбекистана в нашей республике. И вот уже нас, посланцев азербайджанского народа, как самых дорогих гостей встречают в Узбекистане.

Нам есть о чем рассказать, есть чём поделиться со своими радушными хозяевами.

Равная среди равных, наша республика ведет свое летосчисление с 28 апреля 1920 года. В этот знаменательный день трудящиеся Азербайджана под руководством Коммунистической партии, при братской помощи великого русского народа навсегда свергли власть буржуазии и установили Советскую власть.

В апреле 1980 года азербайджанский народ отметил славный юбилей родной республики и ее Компартии. Празднование шестидесятилетия Азербайджанской ССР и образования Коммунистической партии Азербайджана совпало с торжествами в честь 110-й годовщины со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Особую значимость юбилейным торжествам, которые превратились в большой и радостный праздник всех народов-братьев нашей великой Родины, придало приветствие трудящимся республики Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров СССР. Праздник на азербайджанской земле с огромной убедительностью и наглядностью показал, каких больших высот может достигнуть народ, вставший под знамя Октября, под знамя великого Ленина.

За большие успехи, достигнутые трудящимися Азербайджанской ССР в осуществлении решений XXV съезда КПСС по развитию народного хозяйства, досрочное выполнение заданий десятой пятилетки по производству продукции промышленности и сельского хозяйства, Азербайджанская ССР была награждена орденом Ленина. Приумножая достигнутые за годы десятой пятилетки успехи, работники промышленности досрочно, 28 мая, выполнили пятимесячный план 1980 года по объему реализации промышленной продукции и производству многих важнейших видов изделий.

Сейчас в республике вырабатывается промышленной продукции в 156 раз больше, чем в 1920 году. Это — нефтепродукты и нефтеаппаратура, стальные трубы и передвижные агрегаты, приборы контроля и автоматики, каучук, радиоприемники и бытовые кондиционеры. 350 видов продукции экспортируется в 65 стран мира. Далеко за пределами Азербайджана можно встретить полотна, изготовленные из натурального шелка, ткани из выращенного на полях республики хлопка, ковры, сотканные руками умельцев, электродвигатели, подвижные электростанции, стальные бесшовные трубы, оборудование для добычи и переработки нефти, холодильники, ювелирные изделия, чай, сладости и многие другие товары.

Достижения Советского Азербайджана в развитии промышленности и сельского хозяйства сказались на материальной и духовной жизни народа. Реальные доходы в расчете на душу населения только за последнее десятилетие увеличились в 1,5 раза.

Победа Советской власти положила начало и качественно новому этапу в развитии всей азербайджанской науки и культуры. Ныне Азербайджан — республика сплошной грамотности, здесь учится каждый второй житель. А ведь до победы революции каждые девять человек из десяти не умели ни читать, ни писать. Сейчас в республике функционируют 4.267 общеобразовательных школ, где обучаются около 1 млн. 583 тыс. школьников.

До революции Азербайджан не имел ни одного высшего учебного заведения, высшим образованием владели всего 62 азербайджанца. Ныне в республике функционируют 17 вузов, в которых учатся 105.196 студентов более чем по 150 специальностям. Около 80 тыс. учащихся занимаются в 75 средних специальных учебных заведениях. Вместе со своими советскими сверстниками в учебных заведениях республики получают образование свыше 1.600 студентов из 67 зарубежных стран.

Одним из самых ярких проявлений культурной революции, происшедшей в республике за годы Советской власти, явился бурный рост всех форм художественного творчества. Деятели литературы и искусства, подхватившие эстафету у своих замечательных предшественников, сочетают в своих произведениях богатейшие традиции национального духовного наследия с современными средствами выразительности, создают художественную летопись жизни республики.

Большой популярностью в Азербайджане и за его пределами пользуются произведения Низами, Хагани, Насими, Физули, Вагифа, Касумбека Закира, М. Ф. Ахундова, Хуршид Бану Натаван, Сабира, а также Дж. Джабарлы, Самеда Вургуна, Мехти Гусейна, Сулеймана Рагимова, Мирзы Ибрагимова, Расула Рзы, Мирварид Дильбази, Бахтияра Вагабзаде, Имрана Касумова. Их творения издавались на десятках языках народов мира.

Ежегодно в Азербайджане выпускается более 1.400 наименований книг тиражом свыше 13 млн. экземпляров.

Во всем многообразии и красоте расцвело за годы Советской власти музыкальное искусство Азербайджана. Продолжая и развивая традиции основоположника азербайджанской профессиональной музыки Узеира Гаджибекова, композиторы республики создали много замечательных произведений, получивших широкое признание в нашей стране и за рубежом. На разных широтах звучит музыка лауреата Ленинской премии Кара Караева, Фикрета Амирова, Султана Гаджибекова, Джевдета Гаджиева, Арифа Меликова и других.

Неизменным успехом пользуется и исполнительская школа Советского Азербайджана. Зрители и слушатели многих стран Европы, Азии, Африки и Америки знакомы с искусством композитора и дирижера Ниязи, певцов Рашида Бейбутова, Муслима Магомаева, пианиста Фархада Бадалбейли, вокального ансамбля «Гая», Государственного ансамбля танца Азербайджана.

Больших успехов добилось театральное искусство, уверенно вышедшее на мировую арену. Сейчас в республике насчитывается 14 государственных театров и 26 любительских коллективов.

Пользуется популярностью и азербайджанская хореография. Свидетельством ее художественной зрелости явилась золотая медаль, которой балетная труппа академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова удостоена на VI Международном фестивале танца в Париже.

На многих выставках в нашей стране, более чем в 40 странах мира с успехом экспонировались произведения азербайджанских художников М. Абдуллаева, Таира Салахова, Сattар Бахлул-заде, Тогрула Нариманбекова, Марал Рахманзаде, Надира Абдурахманова...

Под ярким солнцем нашей многонациональной Родины день ото дня, год от года расцветает Советский Азербайджан. И Дни литературы и искусства, проводимые в братском Узбекистане, станут еще одной вехой на пути его расцвета, еще одним камнем в фундаменте нерушимой братской дружбы народов нашей страны.

РАССКАЗ О БРАТСКОМ АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Вчера в трудовых коллективах Ташкента прошла очередная «Ленинская пятница». Она была посвящена Дням литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане, рассказу о достижениях тружеников братской республики, успешно претворяющих в жизнь решения XXV съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС.

Участие в «Ленинской пятнице» приняли гости — руководитель делегации Азербайджанской ССР, секретарь ЦК Компартии Азербайджана К. М. Багиров, заместитель председателя Совета Министров республики Ф. Г. Ахмедов, заведующий отделом культуры ЦК Компартии Азербайджана В. М. Гули-заде, министр культуры АзССР З. Н. Багиров и другие. Они побывали на Ташкентском авиационном производственном объединении им. Чкалова, текстильном комбинате, заводах «Ташсельмаш», электронной техники, в Академии наук Узбекской ССР. Гости ознакомились с работой ташкентцев, рассказали о свершениях и планах тружеников братского Азербайджана. Республика новыми успехами ознаменовала 110-летие со дня рождения В. И. Ленина, 35-летие Победы. Широко развернулась в Азербайджане подготовка к XXVI съезду КПСС. Источник всех наших успехов, подчеркивали в своих выступлениях гости, — крепнущая год от года дружба советских народов. Азербайджанцы горды тем, что внесли свой вклад в строительство нового Ташкента. Соревнование между двумя республиками, братская взаимопомощь помогают добиваться новых успехов на вахте десятой пятилетки.

Гости высоко оценили достижения тружеников солнечного Узбекистана. Они отметили, что проведение Дней азербайджанской культуры в Узбекской ССР будет содействовать укреплению дружбы и братства между народами, их плодотворному сотрудничеству в борьбе за претворение в жизнь решений XXV съезда КПСС, за выполнение планов завершающего года и пятилетки в целом.

◆ ХРОНИКА ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

СЕМИНАР СЕКРЕТАРЕЙ

первичных партийных организаций учебных заведений состоялся в Хамзинском районе. С докладом о повышении роли парторганизаций учебных заведений в выполнении решений XXV съезда КПСС выступила секретарь Хамзинского райкома партии Н. И. Ибрагимова. Ответственные работники райкома партии рассказали о планировании партийной работы, подготовке и проведении партийных собраний, контроле исполнения принимаемых решений, делопроизводстве, остановились на других вопросах. Состоялся обмен опытом работы. Собравшиеся прослушали также лекцию о международном положении, ознакомились с опытом работы постоянно действующего клуба избирателей, расположенного в школе № 151, на базе которой и проходил этот однодневный семинар.

Будут новые рекорды

«Собрано 740 тысяч тонн хлопка-сырца» — эта строчка из сообщения о большой трудовой победе, одержанной в прошлом году тружениками сельского хозяйства Азербайджанской ССР, вызвала глубокое удовлетворение у рабочих «Ташсельмаша». Ведь здесь была доля труда и коллектива Ташкентского завода сельхозмашиностроения.

Тысячи «голубых кораблей» марки «Ташсельмаша» бороздят осенью белые поля Азербайджана. Только за два года хлопкоробам братской республики направлено 735 машин пяти марок.

Знакомы мы и с именами хлопкоробов — мастеров высоких урожаев Азербайджана.

Знаменательно, что в республике две женщины, удостоенные высокого звания Героя Социалистического Труда, и обе — хлопкоробы. Их имена знает сегодня вся страна — Шамама Гасанова и Басти Багирова. Шамама — это наша узбекская Турсуной Ахунова. Теперь у нее тысячи последователей.

Хлопковая страда не за горами. Все 320 уборочных агрегатов, которые заводчане должны были поставить в братскую республику в первом полугодии, уже отгружены.

Сложно управлять новой техникой, и, чтобы в совершенстве овладеть ею, едут со всех хлопкосеющих республик страны на «Ташсельмаш» механики-водители, чтобы пройти курс обучения механизаторов. Три тысячи специалистов-земледельцев пополнили здесь свои знания, из них 200 из Азербайджана.

...Уезжая домой, старший инженер Бардинского райобъединения «Азерсельхозтехника» Р. Мехтиев оставил в книге отзывов такую запись: «Мы хотим, чтобы быстрее эти замечательные машины попали к нам на поля». А механики-водители К. Мамедов, М. Милазимов, Б. Алиев, А. Гусейнов добавили: «Будут такие машины — будут новые рекорды!».

М. ГУРАЛЬСКИЙ,
корреспондент многотиражной газеты «Ташсельмашевец».

ВЫСТУПАЕТ «ЛАЗГИ»

Фольклорный ансамбль «Лазги» Узгосфилармонии, которым руководит народная артистка Узбекской ССР Г. Рахимова, выступил с большим концертом перед ташкентскими авиастроителями. Рабочие тепло встретили этот популярный коллектив. Артисты рассказали о своих творческих планах, исполнили любимые мелодии. Сбор от концерта коллектив ансамбля решил перечислить в Фонд мира.

«Лазги» — частый гость на предприятиях, в организациях Ташкента, регулярно выезжает он и на гастроли к сельским труженикам.

Е. ШПОЛЯНСКАЯ.

ВЕЧЕР В МАХАЛЛЯ

В клубе махалля «Илгор» Октябрьского района прошел вечер на тему «В. И. Ленин и женщины Востока». В гости к жителям пришли ученые, юристы, писатели. Они рассказали о правах женщин в нашей стране, которые закреплены в советском законодательстве, о международном значении ленинских идей по раскрепощению женщин, о роли и задачах женщин в коммунистическом воспитании молодежи.

Народный ансамбль «Бает» подготовил для этого вечера специальную концертную программу.

НА КОНВЕЙЕРЕ — НОВИНКА

На Ташкентской фабрике товаров широкого потребления начался выпуск флокированных дорожек из отходов химических нитей. Новые изделия изготавливаются способом нанесения ворса в электростатическом поле на ткани и искусственную кожу. Предназначаются дорожки для застила полов в жилых помещениях и общественных зданиях. Изделия удобны в пользовании — легко чистятся и моются, имеют красивый внешний вид.

Погода

Завтра по Ташкенту и столичной области малооблачно. Ветер восточный, 3—8 метров в секунду. Температура ночью 16—21, днем 32—37 градусов.

В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ

Вчера

Необыкновенно красочно была украшена площадка для игр в доме № 65 по улице Ахмада Дениша. Музыка, плакаты, игрушки привлекли сюда десятки ребят и их родителей.

Здесь состоялся вечер, посвященный миру и дружбе. Интересно прошла встреча ребят со взрослыми. Участники Великой Отечественной войны рассказали о том, какую заботу проявляет наша страна о подрастающем поколении.

Концерт художественной самодеятельности, в котором принимали участие юные жители, вылился в настоящий праздник дружбы. В этот день ребята передали советскому Фонду мира деньги, собранные за счет сдачи макулатуры, металлолома. Много теплых слов благодарности услышали в свой адрес организаторы вечера — жители дома № 65 Загит и Татьяна Давыдовы.

∴ ∴ ∴

На 24-м квартале Акмал-Икрамовского района прошел веселый детский праздник— состоялось торжественное открытие летней оздоровительной площадки «Дружба».

Здесь созданы все условия для отдыха ребят, которые летом останутся в городе, — бассейн для купания, игровые площадки, где пройдут интересные состязания по теннису, футболу, волейболу... С детьми здесь будут постоянно работать преподаватели из школ, а помогут им студенты из институтов языка и литературы и иностранных языков.

В день открытия на площадке прошли конкурс на лучший рисунок и концерт юных музыкантов.

Как сообщила нашему корреспонденту инструктор-методист жилищно-производственного эксплуатационного треста С. Рахманова, до конца недели в районе откроется десять таких оздоровительных площадок. В Акмал-Икрамовском районе проживают более 31 тысячи ребят в возрасте от 6 до 18 лет. Те из них, кто летом не поедет в загородные лагеря и санатории, будут закреплены за оздоровительными площадками, где они смогут хорошо отдохнуть, весело и интересно провести время. В плане работы таких площадок — экскурсии в музеи города, соревнования между дворовыми командами, лекции, беседы.

Сегодня

На межреспубликанских курсах профсоюзного актива Узсовпрофа завершила учебу группа слушателей — заведующие сельскими клубами, инспектора соцстраха, работники профсоюза госторговли.

В программу занятий вошел курс лекций по экономике, трудовому законодательству, новым обрядам. Была также проведена конференция по книгам Л. И. Брежнева.

Практические занятия слушателей проходили в клубах колхозов «Полярная звезда» и «Кзыл Узбекистан», Дворце культуры ташкентских авиастроителей. Лекции читали ленинградские ученые и преподаватели Ташкентской высшей партийной школы.

С начала года на курсах повышения квалификации стажировалось 1.500 человек. До конца года еще 1.000 профсоюзных работников прослушают программу курсов.

Завтра

В театре имени Горького, где начались гастроли Новосибирского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра «Красный факел», гости столицы покажут спектакль М. Шатрова «Большевики».

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР С. С. Иоаниди сказал:

— В «Большевиках» показана картина целого исторического явления. Это пьеса о Ленине, партии, Октябре и тех, кто отстаивал завоевания Советской власти. Жизненно достоверны образы Свердлова, Луначарского, Чичерина, Марии Ульяновой, Надежды Константиновны Крупской. В спектакле заняты лауреат Государственной премии СССР В. Е. Бирюков, народная артистка РСФСР А. Я. Покидченко, заслуженные артисты РСФСР В. И. Широнина, А. И. Дорожко, Е. С. Лемешонок, А. А. Лосев и многие другие.

НА СТРОИТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ

Ударными темпами

возводит первый филиал Ташкентского текстильного комбината на Чиланзаре коллектив комплексной бригады Михаила Лебедева из СУ-7 шестого треста Главташкентстроя. Сегодня строители рапортовали о досрочном завершении монтажа конструкций производственного корпуса ткацкого цеха.

На объект вышли представители субподрядных строительных организаций, которым предстоит в сжатые сроки выполнить специализированные монтажные и пуско-наладочные работы.

С полной отдачей

трудятся на возведении пятиэтажного 64-квартирного дома по проспекту Дружбы народов члены комплексных бригад Рахима Зияева и Гайдани Зайнутдинова из СУ-39 треста № 153 Главташкентстроя. Недавно бригады сдали в эксплуатацию аналогичный жилой дом.

Параллельно идет строительство дома № 2, расположенного рядом. Рабочие трудятся с полной отдачей, перевыполняют задания на 30 — 40 процентов.

Сейчас на пусковой объект вышли отделочники СУ-31 треста «Отделстрой». Вместе с генподрядчиком им предстоит ввести дом в эксплуатацию в конце квартала. В первом этаже одного из жилых зданий откроется магазин «Гастроном».

С заданием справились

На полмесяца раньше запланированного срока бригада В. Гергенредера из СУ-5 третьего треста Главташкентстроя рапортовала об окончании общестроительных работ на возводимом на массиве Сергели общежитии учетно-бухгалтерского техникума.

Сейчас на объект вышли субподрядные строительные организации, отделочники СУ-44 третьего треста. А генподрядный коллектив приступил к прокладке инженерных коммуникаций.

— Все 30 строителей работают уже в счет 1981 года, — говорит начальник отдела труда и зарплаты СУ-5 Ю. Глазатов. — Особенно производительно работают сварщик Н. Караходжаев, монтажники Х. Сабиров, В. Ахмеров. На их трудовых календарях — уже второй квартал будущего года.

И еще одну трудовую победу отмечает коллектив в этот день: сверх плана прошлого месяца на строительно-монтажных работах освоено более 2 тысяч рублей.

На пусковом объекте

Современное семиэтажное здание родильного дома выросло на массиве Северо-Восток-2. Коробку дома смонтировали комплексные бригады Михаила Лунина и Михаила Хорюкова из СУ-18 четвертого треста Главташкентстроя.

— Этот объект, — рассказывает начальник производственного отдела управления Лидия Солдатова, — планируется сдать в эксплуатацию в конце нынешнего года. Поэтому сейчас на пусковой стройке развернулось социалистическое соревнование по успешному выполнению принятых обязательств. Генподрядные коллективы готовят фронт работ смежникам, причем работают высокопроизводительно. Ведь буквально на днях на объект выйдут отделочники, представители других субподрядных строительных организаций.

ЗА РУЛЕМ — КУРСАНТЫ АВТОШКОЛЫ

Автошкола при Министерстве автомобильного транспорта Узбекской ССР — одна из немногих в стране, специально готовящих водителей такси и автобусов. В нынешнем году школе исполняется пять лет. Более двух тысяч ее воспитанников работают на городском транспорте.

— Курсанты нашей спецавтошколы, — рассказывает директор Турабек Джурабеков, — за время учебы изучают правила дорожного движения, вождения автомобиля, а также устройство машины, техническое обслуживание, ремонтное дело.

Большинство педагогов школы — мастера высокого класса, подлинные наставники молодежи. Среди них — мастера практического вождения Исмаил Турапов, Константин Яковлевич Вельш, преподаватель автодела и правил дорожного движения Маннап Абдувалиев, мастера практического вождения Акбар Джалилов и Адыл Файзиев.

Для получения знаний в автошколе созданы все условия: хорошо оборудованы предметные кабинеты, мастерские, имеется автотренажер, где четыре машины из Чехословакии и огромные экраны дают возможность курсанту, не двигаясь с места, освоить первые дорожные километры и отработать управление машиной «до автоматизма». И, наконец, «Волги» и автобусы новых марок с надписями «учебная» ежедневно по нескольку часов движутся в общем транспортном потоке по улицам Ташкента или производят сложные маневры на учебном автодроме.

НА СНИМКЕ: мастер практического вождения Акбар Джалилов со своими учениками.
Фото А. Усманова. (УзТАГ).



• *В ВУЗАХ СТОЛИЦЫ*

А СЕССИЯ ВСЕГО ДВА РАЗА В ГОД...

Только утро проглянет солнцем, как у двора дома № 32 на улице К. Маркса сходятся, съезжаются студенты.

...«Ташкентский автомобильно - дорожный институт» — читаем на вывеске. Можно и догадаться: разговоры о машинах, о практике в автохозяйствах. Но больше говорят о сессии, экзаменах. Для тысячи студентов института в этом году они последние, выпускные.

В учебной части сообщили: институту скоро десять лет, и ровно в десять раз увеличился выпуск молодых специалистов на шести его факультетах. За это время достигнуто немало. Сегодня десяткам автохозяйств Ташкента и области «поставляет» высококвалифицированных инженеров, командиров производств молодой институт. Да и сам он разросся, расстроился. Пять больших современных учебных корпусов, два общежития заложены на пересечении улиц Пролетарской и Лахути. Вот-вот новоселье.

А пока в коридорах старого здания необычно тихо. Идут экзамены. На третьем этаже третий курс сдает электротехнику. В лаборатории — деловая обстановка. У стола старшего преподавателя Валерии Анатольевны Гривенко — беспокойная. Не выпускной — но все-таки экзамен! Сколько всего нужно знать!

— В современном автомобиле, — говорит не без гордости заведующий кафедрой общей электротехники Алексей Дмитриевич Хмелевский, — электрооборудования и электроники, что в иной ЭВМ.

Он улыбается, а кое-кому явно не до улыбок. Хотя... распахивается дверь, и с сияющим лицом выходит Рустем Муминов. Все ясно: ответ отличный! Студента обступают однокурсники: «Какой был билет? Вопросы дополнительные задавали?..».

В разгаре сессия. У кого-то первая, у кого-то последняя, у кого-то очередная. Ни пуха!

Е. ПЕТУХОВ.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

В соответствии с программой исследования космического пространства 5 июня 1980 года в 17 часов 19 минут московского времени в Советском Союзе осуществлен запуск космического корабля «Союз Т-2», пилотируемого экипажем в составе командира корабля подполковника Малышева Юрия Васильевича и борт-инженера Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР Аксенова Владимира Викторовича.

Космический корабль «Союз Т-2» представляет собой усовершенствованный транспортный корабль серии «Союз Т», впервые выведенный на околоземную орбиту с экипажем. Ранее корабль «Союз Т» успешно прошел летные испытания в космосе в беспилотном автоматическом варианте.

НАГРАЖДЕНЫ ПОЧЕТНЫМ ЗНАЧКОМ

Значительный вклад в выполнение постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем развитии высшей школы и повышении качества подготовки специалистов» вносят коллективы высших учебных заведений страны. Большую воспитательную, научно-методическую и научно-исследовательскую работу ведут специалисты Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. Недавно за плодотворную деятельность по подготовке кадров советской интеллигенции почетным значком «За отличные успехи в работе» в области высшего образования СССР награждена большая группа ученых. Среди них — доцент ТИИИМСХа, кандидат физико-математических наук Н. З. Закиров, доцент А. Н. Шафрин, заведующий кафедрой, профессор А. Г. Останков и другие.

В комсомольско-молодежных коллективах

БРИГАДА ДРУЖНЫХ

Широко развернулось на заводе сантехнического оборудования социалистическое соревнование комсомольско-молодежных коллективов. На сегодняшний день в нем лидирует комплексная комсомольско-молодежная бригада конвекторного участка, возглавляет которую молодой коммунист, депутат районного Совета Леонид Иванов.

Бригада молода, ее возраст чуть больше года, но за этот короткий срок коллектив неоднократно становился победителем внутризаводского соревнования, признавался лучшим на предприятии.

— Год назад, — рассказывает бригадир, — мало кто верил в нашу затею: работая всем вместе, добиться наивысшей производительности. Но время подтвердило нашу правоту. Сейчас в бригаде 28 человек, почти каждый рабочий получает на 20—30 рублей больше, чем год назад, когда работал «в одиночку».

Взаимозаменяемость здесь стала нормой: если нет работы у сварщиков, они выполняют слесарные операции и наоборот. То же самое и у дорновальщиц и штамповщиц. С переходом на бригадную форму работы возросла ответственность каждого за качество своего труда, а значит, и улучшилось качество выпускаемой продукции, которая хорошо знакома ташкентцам — это конвекторы типа «Кондюрт», их можно увидеть во многих административных и жилых домах нашего города.

По-ударному трудятся слесарь-сантехник Б. Нигматуллин, электросварщица Д. Хузина, дорновальщица Р. Габитова, сварщики А. Картошкин, братья Л. и С. Ивановы и многие другие, чья сменная выработка на 10—15 процентов превышает задание.

В коллективе большое внимание уделяют подготовке рабочей смены. В бригаде немало наставников, чьи имена хорошо известны на предприятии. Дорновальщицы Ф. Хафизова и Р. Габитова обучили своей профессии немало молодых рабочих. И сейчас около них можно нередко увидеть прежних учеников. Они приходят к наставникам за советом, помощью. А молодые работницы Р. Гайсина и Ф. Хананова трудятся здесь же, на участке, рядом со своими учителями.

Многие из членов этого дружного комсомольско-молодежного коллектива учатся в школах рабочей молодежи, а бригадир Л. Иванов и наладчик Ф. Рахимов — в техникумах. Повышение общеобразовательного и профессионального уровня — один из пунктов социалистических обязательств бригады.

На очередном комсомольском собрании ребята еще раз обсудили свои возможности, наметили дополнительные меры по повышению производительности труда.

Ю. ТИМИН.

«Путешествие» по братскому Азербайджану

На днях наша газета пригласила читателей в заочное «путешествие» по столице братского Азербайджана — городу Баку. Сегодня мы продолжаем знакомить читателей с городами союзной республики, их архитектурой и перспективами развития.

Создание новых отраслей промышленности — таких, как черная и цветная металлургия, газовая и химическая промышленность, определило развитие таких крупных центров, как Кировобад, Степанакер, Сумгаит и другие.

Один из самых современных и своеобразных по архитектуре среди них — Сумгаит.

Он расположен у северного побережья Апшеронского полуострова, недалеко от Баку. Сухой жаркий климат, рельеф местности, почти лишенный возвышенностей и впадин, определили характер планировки и застройки города.

Главной композиционной осью города является магистраль, огибающая море. Другой важный градостроительный стержень — проспект имени В. И. Ленина, выходящий к морю, через центр. Формирование центральных магистралей, новых жилых районов Сумгаита приходится в основном на 60-е годы, когда стало ясным, что город имеет большие перспективы развития. За последние годы в застройку Сумгаита стали вводить дома повышенной этажности. Несмотря на значительные трудности с созданием зеленого оазиса в безводной полупустынной местности, город хорошо озеленен.

Кировобад за годы Советской власти также стал крупным промышленным и культурным центром республики. Быстрому расцвету города способствовали богатые природные ресурсы Кировобадско-Дашкесанского района. Город пересекает река Гянджа-чай, и он вытянулся по обоим ее берегам. В связи с быстрым развитием города разработан и утвержден новый перспективный генплан Кировобада на 1990-е годы. Новый генплан предусматривает четкое деление его территории на функциональные зоны, их наиболее рациональное расположение. Общегородской центр решен в виде единой пространственной композиции, объединяющей площади, улицы, реку, бульвары, парки. Он включает в себя административный, культурно-просветительный, торговый, спортивный и учебный центры.

Перспективными промышленными городами являются Дашкесан, Мингечаур, Али-Байрамлы, быстрый рост которых потребовал новых проектных решений. Застройка их осуществляется крупными жилыми массивами, домами повышенной этажности.

Более сложные задачи возникают перед градостроителями при разработке проектов планировки таких исторических городов, как Нахичевань, Шеки, Ордубад, Шуша. В этих городах наряду с решением задач их дальнейшего развития необходимо сохранить исторически сложившийся облик, памятники монументальной архитектуры и жилую застройку, представляющую архитектурно-художественный интерес.

Нельзя не сказать здесь и о планировке, и застройке курортных мест республики. В 60-е годы была завершена застройка курорта всесоюзного значения Истису. Вторая очередь строительства осуществляется в живописном месте Готурлу, где разведаны большие запасы минеральной воды.

Всесоюзный курорт Нафталан — единственный в мире, где основным средством лечения является целебная нафталановая нефть. В перспективе предусматривается дальнейшее расширение курорта — до 5.000 отдыхающих в год.

Азербайджан будет превращен в одну из крупнейших здравниц Советского Союза.

Азербайджанские архитекторы вносят достойный вклад в развитие советской архитектуры и искусства. Так, творческое содружество в области архитектуры и монументального искусства азербайджанских и узбекских специалистов уже получило свое конкретное воплощение в совместной работе над созданием памятника Абу Али ибн-Сине в Бухаре.

Г. ГУТКИНА, Ш. САДЫКОВА.

От нашего главного корреспондента

Письма в Вечерний ТАШКЕНТ

За минувшую неделю редакция получила 195 писем. Из них 20 отправлено на проверку в различные организации, часть писем из нашей почты публикуем сегодня.

Похвальное слово мастеру

Каждый день в обеденный перерыв тысячи рабочих и служащих, студентов вузов и учащихся техникумов спешат к столовым и кафе, пирожковым и закусочным, буфетам и лагманным...

В этой связи небезынтересно узнать: сколько же в Ташкенте подобных торговых точек? В управлении общественного питания Ташгорисполкома мне назвали цифру: без малого 1.500, в которых трудится многотысячная армия поваров. И добавили: к сожалению, опытных, владеющих «секретами» мастерства и душою болеющих за свое дело кулинаров пока еще явно недостаточно.

И тем не менее в Ташкенте работают немало подлинных профессионалов, мастеров высокой квалификации. Среди них — Николай Федорович Мошкин. Я уверен — многие ташкентцы, услышав эту фамилию, оживятся.

— Не тот ли это Мошкин, который стоял в воротах футбольной команды мастеров ташкентского Окружного Дома офицеров?

Да, «тот самый», с успехом защищавший спортивную честь ТуркВО и города Ташкента. Впрочем, увлечение футболом, поначалу очень сильное, длилось у Николая недолго. Как же пришел он в кулинарию? Думается, не без согласия родителей. Потому как мать Николая работала поваром, а отец — пекарем на хлебозаводе. После общеобразовательной Мошкин поступил в торгово-кулинарную школу, по окончании которой был направлен в столовую поваром «младшей руки». Ему помогали опытные кулинары, учили «секретам» приготовления блюд. Шли годы, и молодой повар не на шутку стал подумывать о высшем образовании. Но 22 июня 1941 года развеяло в прах все мечты.

Долгое время «пулядура» обходила помощника командира взвода 667-го артиллерийского полка младшего сержанта Николая Мошкина. Но пришел черед и его испытаниям. Во время одного из налетов фашистской авиации взрывная волна подняла, а затем бросила на землю легкое тело молодого артиллериста. Потом ему сказали, что он находился в бессознательном состоянии трое суток. Самое страшное, однако, началось позже: тяжелая контузия отняла речь, от головных болей Николай Мошкин часто впадал в беспамятство. Около года врачи боролись за его жизнь. И победили. Но из армии он был отчислен «под чистую».

Куда идти работать — вопросов не было. Вновь, как и прежде, его орудиями производства были плита, кастрюли, котлы. Год за годом — вроде бы незаметно пронеслись двадцать лет. За это время Мошкин работал шеф-поваром в различных столовых Куйбышевского района Ташкента. А последние семь лет он — заведующий производством столовой № 1 автодорожного института.

Это небольшое пищевое предприятие, в котором ежедневно готовят 350 первых и свыше 500 вторых блюд. Здесь богатый выбор салатов, пирожков, блинчиков, молочных продуктов, булочек и т. д. Столовая № 1 — студенческая, и цены на блюда вполне «по карману» учащимся. Например, первое блюдо стоит 20 копеек, котлеты — 17, поджарка — 31, гуляш — 28 копеек.

Столовую посещают не только студенты, но и рабочие производственного объединения «Технолог», водители автобусов конечной остановки, служащие различных учреждений. Что влечет их сюда, почему народ валом валит в «первую»? Ответ дают записи в «Книге предложений». «В нашей столовой, — пишут доценты автодорожного института А. Абдурахимов и Б. Лоц, — всегда вкусные обеды и большой выбор блюд». А вот запись рабочих объединения «Технолог»: «Спасибо зав. производством Н. Мошкину за вкусные обеды. Вот так бы во всех столовых Ташкента». И таких лестных отзывов — десятки.

Мы часто слышим ставшие уже привычными выражения: «Идем на Рериха», «На Плисецкую» и так далее. Я неоднократно слышал, как студенты говорили:

— Пошли к Мошкину.

— Пообедаем у Мошкина.

А то и вовсе загадочно:

— Пошли в СМАДИ!

Это непонятное словообразование мне расшифровали так: СМАДИ — столовая Мошкина автодорожного института. Думается, завоевать такую честь дано не каждому работнику общественного питания.

35 лет у плиты. Срок немалый. А на жизненном календаре Николая Федоровича «высветились» уже шесть десятков годков... И он спешит повториться в своих учениках. В столовой № 1 (и это не случайно) создана торгово-кулинарная школа, и Н. Ф. Мошкин здесь преподает. Десятки его учеников уже самостоятельно работают в столовых города, но не теряют связи со своим учителем.

Когда тебе шестьдесят и здоровье начинает сдавать, — провести 10—11 часов у пышащей жаром плиты нелегко. А летом, при 40-градусной жаре, и вовсе невмоготу. Но Николай Федорович мужественно борется с хворями и не оставляет свой пост. Я еще не сказал: здесь же, в столовой № 1, трудится повар «шестой руки», супруга Н. Ф. Мошкина — Валентина Ивановна, чей стаж работы в общепите близится к 30 годам.

Каждое утро, когда город только-только просыпается, двое немолодых и не очень здоровых людей идут на работу. Почему в такую рань?

— Надо проследить, как идет закладка продуктов, как работают подготовительные цехи, — говорит Николай Федорович. — В нашем деле нужен глаз да глаз.

Следуя примеру своих наставников, так же рано приходят на работу и молодые повара. И начинается та самая кропотливая работа, смысл которой — приготовление высококачественных блюд. В это время Н. Ф. Мошкин чем-то напоминает дирижера, который руководит своим кухонным «оркестром». Он подсказывает, если нужно — показывает, нет-нет и поругивает нерасторопных. И только лично убедившись в высоких вкусовых достоинствах пищи, разрешает реализацию. Вообще Николай Федорович — человек беспокойного характера. Он использует каждую возможность побывать в крупных столовых города у своих коллег. Это же самое делает, будучи в отпуске в Москве или Ленинграде. И все лучшее старается внедрить у себя. Он любит участвовать в конкурсах и выставках-продажах. Десятки грамот и дипломов — награды за высокое качество блюд, которые пришлись по душе потребителям.

Добросовестный труд Николая Федоровича Мошкина, его преданность делу, высокий уровень профессионального мастерства и чувство ответственности перед потребителями снискали ему авторитет среди тех, кому он ежедневно отдает свой труд, частицу своей души.

А. БРОНШТЕЙН.



Доброй славой передовика производства пользуется в коллективе механического 32-го цеха авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова фрезеровщик Марат Хабибуллин. Он один из тех, кто досрочно завершил пятилетку, свои сменные задания выполняет на 120—130 процентов, с высоким качеством выпускаемой продукции.

Фото А. Ивановой.

ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«СМЫТЫЕ ИНИЦИАЛЫ»

Под таким заголовком в нашей газете от 21 марта была опубликована заметка, в которой говорилось о нарушении правил обслуживания в приемном пункте № 26 фабрики-прачечной. Вот что сообщил редакции директор фабрики А. Рахимов: заметка обсуждалась на планерке со всеми приемщицами, факты подтвердились. За нетактичное отношение к посетителям приемщице приемного пункта № 26 Мухамедовой объявлено дисциплинарное взыскание.

ПИСЬМО С КОММЕНТАРИЕМ

Где бессолевой хлеб?

Месяца три назад на прилавках магазинов появился еще один вид хлеба — бессолевой. И сразу же завоевал популярность покупателей. Но прошло некоторое время, и хлеб этот исчез. Тщетно искал я его в магазинах. Чем же объясняются возникшие перебои?

И. ШАБАНОВ,
ветеран войны и труда.

Сразу же после получения письма читателя мы позвонили генеральному директору производственного объединения «Ташкентхлеб» М. Г. Гайсинову.

— Перебои с выпуском бессолевого хлеба действительно имели место, — сказал Марат Гайсинович. — Сейчас принимаем меры для удовлетворения запросов горожан.

После этого разговора прошел месяц. И снова в редакцию газеты стали поступать сигналы читателей о плохом обеспечении этим диетическим продуктом. Теперь мы решили отправиться непосредственно в производство № 4 объединения «Ташкентхлеб». Только за период с 11 по 25 мая семь дней бессолевой хлеб вообще не выпекался, а в остальные дни заявки «Ташхлебторга» выполнялись далеко не полностью — иной раз и половину потребностей предприятие не удовлетворяло.

— Все дело в том, что мы увеличили на 10 тонн выпуск ржаного хлеба и поэтому сократили выпечку бессолевого, — говорит директор производства № 4 Я. С. Симма. — Теперь наращиваем выпуск и нового диетического хлеба.

Следующий наш разговор состоялся с генеральным директором производственного объединения «Ташкентхлеб» М. Г. Гайсиновым.

— Как теперь дела с бессолевым хлебом? — поинтересовались мы.

— Выпускаем его нормально, — последовал ответ.

— Однако у нас совершенно другие данные.

И мы по дням привели сведения о выпечке бессолевого хлеба за последние 15 дней.

— Примем меры. Дам указание производству № 4 наладить выпуск продукции, — заверил Марат Гайсинович.

Очень хотелось бы верить, что это будут не пустые обещания. Тем более что спрос на бессолевой хлеб постоянно повышается.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Начали с недоделок

Всего год прошел с тех пор, как на южной стороне Луначарского шоссе начали расти первые дома нового жилого микрорайона. Мы, будущие его жители, внимательно следили за ходом строительства, надеялись, что коллективы генподрядных и отделочных организаций не будут допускать брака в работе, учтут ошибки своих коллег.

Но первые итоги показали, что многие строители действуют по старинке, не соблюдают установленных норм и правил. Так, к дому № 18, в котором мы проживаем, забыли провести электрокабель. Не действуют газопровод, ряд других инженерных коммуникаций. Первые новоселы микрорайона надеются, что эти «огрехи» в строительстве не станут системой, а все недоделки в ближайшее время будут ликвидированы.

Жильцы дома № 18 по южной стороне Луначарского шоссе.

Смех — дело серьезное

ИСТОРИИ КАЙТМАСА ТОШКАНДИ

Исчезает улица

Крановщик трудился с подчеркнутой лихостью. Он выполнял частный заказ. С незначительными препятствиями, как, например, деревья, крановщик справлялся быстро, играючи. Тем более, что это были не вековые дубы, а молодняк, не набравший сил. Стволы деревьев хрустели под напором современной техники.

В обязанности крановщика не входило объясняться с соседями, с теми, кто мог вступиться за беззащитные зеленые насаждения.

Да и вообще — не его дело вести разговоры. Но крановщик не выдержал и обратился к владельцу гаража.

— Хозяин, а ведь гараж-то мы ставим на проезжей части... Улица все-таки...

— Не я первый.., — хмуро бросил хозяин.

«Он был прав, этот жилец из дома № 15, — пишут Турсунов, Егоров, Радионов, Караев и другие, более 30 читателей. — На нашей улице У. Арифова, на ее проезжей части, уже выросло 18 гаражей».

Установку нового гаража нельзя считать каким-то из ряда вон выходящим явлением. Но все-таки это вновь обеспокоило жителей улицы.

— Что же будет? Мы оказались в окружении...

Действительно, дома №№ 17, 19 оказались в плотном кольце. Но поздно кричать «караул». Гаражи вросли в землю. Металл и цемент — материалы прочные. Они все выдержат. Тем более устные обвинения жителей.

«Начиная от улицы Хуршида до здания райсобеса, — говорится в письме, — улица стала похожа на кооперативный гараж...».

Начинается день

Владельцы машин, как известно, люди беспокойные. И это нужно понять. Водитель должен проверить двигатель, подготовить машину к выезду... Дел предостаточно.

Владельцы машин просыпаются раньше простых смертных. Хлопают металлические дверцы гаражей, начинает надрываться первый двигатель, за ним второй...

Рано начинается день на улице У. Арифова...

Жители по «голосу» узнают двигатели машин, для удобства называя их фамилиями владельцев.

Ровный гул автомобильных моторов перекрывает своим душераздирающим треском, так и кажется, что сейчас или взлетит к небу, или разорвется на части менее мощный двигатель мотоцикла.

Этот звук хорошо знаком жителям. Его ожидают с ужасом, с замиранием сердца. И с нетерпением... Быстрее бы завелся.

— Вот и Макаров затрещал...

В этом районе — новостройка. И хочешь, не хочешь — другого пути нет. К тому же улицу, которая почти исчезла, считают пригодной для двустороннего движения.

«Это еще не все беды, — пишут жильцы домов №№ 15, 17, 19, домов частного сектора, — у нас есть и другое, что мешает нормально жить».

Зимой в этом районе появляется озеро. Потом оно превращается в болото. А летом все покрывает пыль.

Можно понять беспокойство жителей. Исчезает целая улица. Исчезает на глазах...

Кайтмас ТОШКАНДИ.

Читатель благодарит

СПАСИБО ЗА ХОРОШИЙ ОТДЫХ

Мы, группа туристов, по путевкам Ташкентского бюро путешествий и экскурсий совершили поездку по маршруту Ташкент — Паланга — Рокишкис — Ташкент. Во время отдыха побывали в городах Литвы и Латвии, где познакомились с их культурой и историей, посетили прекрасные музеи и театры. И в этом немалая заслуга нашего экскурсовода и сопровождающего Л. П. Ткаченко. Большое ей спасибо. Когда человек увлечен избранной профессией, хорошо знает свое дело, он всегда приносит пользу окружающим. Людмила Петровна Ткаченко — отличный рассказчик и организатор.

Желаем приятного отдыха очередной группе, которая отправится в путешествие по этому маршруту.

Н. ШАБАНОВА,
фрезеровщица Ташкентского тракторного завода.

Читатель критикует

БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ

В конце 1977 года у меня на кухне появился запах газа: оказались неисправными краны. Я обратилась в райгаз Октябрьского района. Слесаря приходили и молча уходили. Я продолжала делать заявки на замену кранов. Тогда составили акт на замену старой плиты на новую. Сначала он был передан в техотдел Октябрьского райисполкома. 5 февраля с. г. райисполком передал акт в ремстройуправление № 7. Когда я обратилась к его начальнику Бабаянцу, он сказал, что плит нет и, когда будут, неизвестно. А утечка газа продолжается.

Н. ЗУЕВА.

РАСПИСАЛИСЬ В БЕССИЛИИ

Так можно охарактеризовать реакцию сотрудников ЖКО-12 Сергелийского района на нужды новоселов. Еще 3 марта вместе с представителями этой организации мы составили акт на устранение недоделок в квартире № 35 дома № 34 на массиве Сергели-3. Работы ремонтникам хватало. Во всех помещениях линолеум настелен из разных по цвету и качеству кусков. В большинстве своем этот материал отстает от пола, ни одна дверь в квартире не закрывается, в окнах огромные щели. Сантехника установлена кое-как.

Самое обидное, что после составления акта об устранении недоделок руководство ЖКО никаких конкретных мер не приняло. В итоге новоселье нашей семьи откладывается на неопределенный срок.

Т. МЕЛИХОВА,
работница завода № 243 гражданской авиации.

Очень были рады, когда в городе пустили новый автобус № 39. Первое время он ходил почти пустой, а сейчас, когда маршрут захватывает Урду, Рабочий городок, пассажиров стало гораздо больше.

Возле кинотеатра имени Сабира Рахимова собираются сотрудники нескольких школ, больниц хлебозавода и метеотехникума. Было бы очень хорошо, если бы 39-й автобус связал этот район с центром города. А пока добираться до Тахтапуля приходится двумя видами транспорта.

А. НОВАК,
преподаватель школы № 119.

Читатель предлагает

ДЛЯ УДОБСТВА ПАССАЖИРОВ

ПИСЬМО КОММЕНТИРУЕТ ХУДОЖНИК

СОВСЕМ ЗАБЫЛИ

В запущенном состоянии находится парк им. В. Котика, что на массиве Северо-Восток-2: скамейки поломаны, качели, карусели оборваны, территория захламлена. Парк был закрыт на ремонт в сентябре прошлого года, но с тех пор здесь так ничего и не изменилось. Кто поможет, наконец, сдвинуть с мертвой точки этот вопрос? Ведь парк должен быть парком, а не пустырем.

П. ЧЕРНЯЕВ.



Справочное бюро ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Н. РЫБАКОВА: Почему мед называется «гречишный», «липовый» и т. д.? Разве пчелы берут нектар так строго избирательно, только с одного вида цветов?

Ответ. Цветочного меда, собранного только с одних каких-то цветков растений, очень мало. Собирая нектар, например, с гречихи, пчелы захватывают какое-то количество нектара и с других цветков. Получается смешанный, сборно-цветочный мед. Но каждая его месть имеет все же преобладающий вкус, аромат и цвет, зависящие от особенностей растения, нектар которого собран в большем количестве. В таких случаях мед получает название этого растения: липовый, гречишный, кипрейный, данниковый, акациевый, пресковый, фацелиевый, подсолнечниковый т. д.

Г. ЛУНЕВ: Какое давление на Землю оказывают лучи солнечного света?

Ответ. Ученые подсчитали, что сила солнечного светового давления на наш земной шар составляет около 60 тыс. тонн. Но как мы знаем, никаких неудобств от этого никто не испытывает, ибо это давление при огромном расстоянии Солнца (150 млн. км) составляет миллионные доли килограмма на квадратный метр. Однако с этим явлением все же приходится считаться, скажем, при постройке и запуске космических кораблей. Выяснилось, например, что лучи Солнца оказывают определенное влияние на орбиту наших искусственных спутников.

В. ДЛИСОВА: Можно ли трудовой книжке зачеркивать неправильную запись, например, случаях неправильного увольнения?

Ответ. Зачеркивать ранее внесенные в соответствующие разделы трудовой книжки неправильные или неточные записи нельзя. Если орган по рассмотрению трудовых споров (комиссия по трудовым спорам, ФЗМК, суд) восстанавливает работника на прежней работе, в третьей графе «Сведения о работе» пишут: «Запись за № таким-то недействительна, восстановлен на прежней работе». При изменении формулировки причины увольнения в том же графе отмечают «Запись за № таким-то недействительна, изволен...» (указывают новую формулировку причины увольнения). В этом случае делается ссылка на приказ о восстановлении на работе или изменении формулировки причины увольнения (в графе четвертой).

Ответственность за своевременное и правильное пополнение трудовых книжек, за их учет, хранение и выдачу несет специально уполномоченный на то работник (начальник отдела кадров, инспектор по кадрам и т. д.), назначаемый приказом (распоряжением) руководителя предприятия, учреждения, организации.

Б. МИРЕЛИМОВ: Я приобрел новый автомобиль «Жигули». Посоветуйте, как подольше сохранить блеск краски.

Ответ. Для этого не следует принимать полироль первые три месяца после приобретения машины, нельзя полировать автомобиль, нагретый на солнце. Пользоваться на первом году эксплуатации автомобиля лучше всего средством «Автополирол-2» для новых покрытий. Оно улучшает блеск лакокрасочных поверхностей и защищает их от вредных атмосферных воздействий.

П. СУРДОЛОВ: Верно ли, что репчатый лук является, помимо всего прочего, средством для понижения давления?

Ответ. Да. Издавна считалось, что его употребление является лучшим домашним средством понижения давления крови. А недавно эта истина получила научное подтверждение. Оказывается, в экстракте лука обнаружен пластагландин А, который понижает кровяное давление.

УГОЛОК КНИГОЛЮБОВ

Книжный знак в Азербайджане

До революции книголюбы Азербайджана в качестве книговладельческого знака пользовались обычно штемпелем. Некоторые из таких штемпелей имели не только текст, указывающий на владельца книги, но и рисунок. Печатный экслибрис появился в республике уже после революции. Первый экслибрис на земле Азербайджана был выполнен в 1934 году для наркома просвещения республики Мустафы Кулиева. Автором его был известный график, знаток иранской миниатюры Л. Ф. Книт. Экслибрис отличался сложным переплетением линий арабского и русского шрифтов на фоне восточного орнаментированного рисунка. В 30-е годы несколько экслибрисов было создано художниками М. А. Власовым, А. Т. Пестун-Дибровским, В. В. Хрусловым и другими. Настоящее развитие книжного знака в республике началось с середины 60-х годов.

В 1966 г. в области экслибриса стал работать видный график Джамиль Муфидзаде. Он стремился создать знак с характерным национальным колоритом. В лучших его микрофортах господствует лирическая тема. На творческом счету художника около 30 книжных знаков. Работа над оформлением книг привела к экслибрису художника Л. А. Иванова. В прошлом слесарь, он получил специальное образование в Киевском государственном художественном институте и работает в технике гравюры на оргстекле. Создал около 80 экслибрисов, среди которых динамичностью рисунка выделяется спортивная серия. Ветеран азербайджанской графики А. А. Рзакулиев обратился к экслибрису в последние годы жизни. Созданные им 28 книжных знаков в технике линогравюры, бесспорно, явились продолжением его известной графической серии рисунков «Старый Баку». Быстро вошла в круг бакинских мастеров книжного знака график Е. Н. Шалыгина. Ее миниатюры содержательны, интересны своим решением. Художница создала более 50 книжных знаков, среди которых выделяются знаки есенинианы и пушкинианы.

Много экспериментировал в области книжного знака Р. Г. Миришли. Его интересовала главным образом художественная сторона знака. В технике цинкографии он выполнил в различных вариантах свыше ста книжных знаков. Среди молодых мастеров экслибриса привлекает творчество Байрама Касумова, создавшего ряд книжных знаков оригинальной композиции в технике ксилографии.

Экслибрис в Азербайджане еще молод, но с каждым днем он все увереннее высказывает свое доброе слово во славу книги.





Экслибрисы художников Р. Миришли и Е. Шалыгиной.

Г. КИЗЕЛЬ.

Поэтическая рубрика

ПОСЛЕДНИЕ

Отрывок из поэмы

Сабит МАДАЛИЕВ

В день, когда смерть постучится в твою дверь, что ты предложишь ей?
(Рабиндранат Тагор).

Все меньше остается их в живых —
солдат,
которых пуля не сразила,
не схоронила братская могила
в траншеях
на полях сороковых.
Отягощенных старческим недугом
и отходящих от мирских забот,
ты видишь их
все чаще у ворот,
беседующих медленно друг с другом.
И твой отец в том возрасте,
когда
стоят подолгу над рекой степенной
в раздумии, —
бегущая вода
душе покой приносит неизменно.
Покоя нет.
Припомнилось солдату:
обугленный,
истерзанный в огне,
с победой он вернулся в сорок пятом
к родне.
Как женщина,
которую не любят,
была земля за городом
бесплодна,
он видел, как ветра ту землю губят,
он к ней пришел
и пожалел охотно.
Он воду к ней,
доверчивой,
привел,
он перебрал руками
каждый камень,
и благодарно сад в степи расцвел,
и вспыхнуло
цветов счастливых
пламя.
Он в том саду гармонию во всем
теперь наводит,
чтобы после смерти
лучился,
как весенний водоем,
цветущий сад.
По-праздничному светел,
там камень подберет,
там ветку срежет
засохшую,
а там подправит плеть, —
он стал, как мать к ребенку,
к саду нежен
с тех пор, как стал стареть.
Деревья с запыленною листвой
поникли, разомлевшие под зноем.
Все вымерло.
Гоняясь за козою,
Юсуф о смерти думает с тоской.
Он каждый день грозится
в час плачевный
убить козу, —
как вешняя гроза,
по клеверу бежит,
схватив полено
и больше смяв,
чем выела коза,
он «злыдню» до двадцатого колена
поносит упоенно
и отменно.
Бородку,
наподобие козлиной,
усевшись у калитки вечерком,
расчесывает долго гребешком,
где нет давно
зубцов
и половины.
Как коробок со спичками,
порою
он встряхивает старину,
его словам поверить,
так героев
всего и было —
он—
за всю войну...
Отец войну не любит вспоминать.
О ней слова находит он
с трудом.
О том, как приходилось воевать!
рукою машет —
расскажу
потом.
Когда по телевидению смотрит
с высокой
Красной площади
парад,
еще лишь час тому —
шумливо бодрый,
от близких прячет
повлажневший взгляд.
Но не нарушит боль его молчанья,
не вырвет стона из его души, —
осколки слепо тычутся ночами
в раненый затянувшиеся швы.
Улыбкой добродушной и покорной
он одарить прохожего спешит, —
как дерево
под землю прячет корни,
он груз войны
несет на дне души.
Все меньше остается их в живых —
солдат,
которых пуля не сразила,
не схоронила братская могила
в траншеях
на полях сороковых.
Горячим ветром века опаленные,
чувствительны,
как провод оголенный,
последние свидетели войны—
о чем они примолкли у стены!
И седина
избавить их
не вправе
от памяти,
вобравшей,
как песок,
победный гром солдатских голосов
и холмики могил
на поле брани.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Часы четырех веков

Едва смолк последний удар старинных английских часов — их циферблат ожил, распахнулись шторки, раздвинулся «театральный» занавес, и началось музыкальное действо.

Каждый час собираются зрители посмотреть веселое представление. Увидеть его можно в Калужском краеведческом музее, где открыта выставка старинных приборов времени. Их здесь несколько десятков — от двухметровых массивных часов, стоявших некогда в имении Гончаровых в полотняном заводе, до миниатюрных женских часиков, изготовленных во Франции в XVIII веке.

Особый интерес посетителей привлекают солнечные часы с «пушечным боем», созданные в России в XVII веке. Они устроены так, что ровно в полдень лучи солнца фиксируются в них специальными линзами на запальнике миниатюрной пушки, и раздается «залп».

Экспозицию составили изделия русских, английских, швейцарских, немецких и французских мастеров XVII —XX веков, хранящиеся в фондах областных краеведческого и художественного музеев, в частных коллекциях калужан.

Многие из уникальных механизмов помог восстановить инженер А. Красников, увлекающийся историей создания и коллекционированием старинных часов.

В. КИРЮХИН.
(ТАСС).
Калуга.

• *На спортивных аренах*

☆ МОСКВА

И «ЗОЛОТО», И «СЕРЕБРО»

В Москве, на лукодроме в Крылатском, завершилось первенство страны по стрельбе из лука. Это была одна из последних проверок сил спортсменов страны перед Олимпийскими играми в Москве.

У мужчин победителем стал читинец В. Ешеев, установивший мировой рекорд на одной из дистанций многоборья.

А вот у женщин успех сопутствовал ташкентским спортсменкам, которые заняли первые два места на пьедестале почета. Чемпионкой страны стала Н. Бутузова, а обладательница Кубка страны О. Рогова заняла второе место.

Теперь советским спортсменам предстоит принять участие в международном турнире в Италии, в ходе которого окончательно определится олимпийский состав сборной команды страны.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

☆ ЛЕНИНГРАД. Сводный студенческий строительный отряд «Октябрьский» отправился с берегов Невы на новостройки Нечерноземья. Его бойцы помогут совхозам в сооружении животноводческих комплексов, школ и сельских домов культуры, БАМ и Саяно-Шушенская ГЭС, строительство сооружений защиты Ленинграда от наводнений — вот далеко не полный перечень адресов трудового семестра ленинградской молодежи. Юношам и девушкам предстоит освоить пятьдесят миллионов рублей капиталовложений.

☆ Музеи лесопаркового строительства и благоустройства открылся в поселке Токсово под Ленинградом. Среди экспонатов — уютные беседки, плетеные из корневищ деревьев, дома-теремки для отдыха, лесовики - указатели. Токсовский парклесхоз, расположенный в бывшей прифронтовой полосе, возрожден к жизни кропотливой работой лесоводов и стал одним из любимых мест встречи ленинградцев с природой.

☆ ИСФАНА (Киргизская ССР). Дебют молодежного вокально-инструментального ансамбля «Козу-баглан» состоялся в горных хозяйствах Памиро-Алая. В репертуаре коллектива, объединившего механизаторов, строителей, животноводов, — русские, киргизские, таджикские народные мелодии, произведения композиторов республик Средней Азии, Индии, других стран. «Козу-баглан» — пятнадцатый самодеятельный ансамбль, созданный в горном крае за годы десятой пятилетки с помощью профессиональных певцов и музыкантов.

(ТАСС).

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Книголюбы комбината «Узбекзолото» на очередном заседании встретились с Героем Советского Союза, писателем Б. С. Тихомоловым, который рассказал о работе над книгами о жизни советских воинов.

* * *

В клубе книголюбов ТашГУ им. Ленина выпускник геологического факультета университета, автор книг из серии ЖЗЛ «Губкин», «Карпинский», «Евграф Федоров» и «Советские олимпийцы» Я. Н. Кумок рассказал о становлении жанра научно-художественной биографии, о работе над биографиями выдающихся ученых страны.

* * *

Писатель О. Сидельников на встрече с книголюбами «Средазнефтегазстроя» поделился своими творческими планами. Разговор состоялся при обсуждении книги писателя «Приговор обжалованию не подлежит», продажу которой организовал народный книжный магазин «Факел».

* * *

Юные книголюбы Хамзинского района встретились с писателями Нузетом Умеровым и М. Гребенюком. Была организована книжная выставка, посвященная пионерам страны, читатели прочитали свои любимые стихи о пионерах.

* * *

В первичной организации книголюбов трамвайно - троллейбусного управления состоялась литературно - музыкальная композиция с участием артистов театра им. Горького В. И. Филатовой и И. И. Супруненко, которые рассказали об истории создания драмтеатра в Ташкенте, прочитали отрывки из произведений любимых авторов, показали сценки из спектаклей «Чрезвычайный посол» и «Все сначала».

* * *

На инженерном факультете Ташкентского политехнического института книголюбы провели праздник книги «Весна-80». С новыми произведениями выступили поэты лауреаты премии комсомола Узбекистана А. Арипов, Г. Нуруллаева и Омон Матчан.

* * *

Интересный диспут «Как ты читаешь книгу?» состоялся на собрании книголюбов школы № 204.

Знаете ли вы, что...

...существуют книги не отпечатанные, а вытканные. Одна из таких книг — басни Лафонтена— была выпущена в 1894 году в Токио и сейчас хранится в Государственной исторической библиотеке СССР.

...первый в мире учебник математики появился 2415 лет назад. Греческий математик Гиппократ Хиосский написал рукописный учебник, по которому и давал частные уроки любителям математики.

...первым в истории человеком, который стал наклеивать ярлыки на книги, указывающие на принадлежность их владельцу (прообраз современного экслибриса), был древнеегипетский фараон Аменофис III, живший в XIV веке до новой эры. Это была этикетка со сложной печатью и священными иероглифами. В Европе этот обычай появился лишь 350 лет тому назад.

...при раскопках города Хорезма советские археологи обнаружили истлевшие дощечки и кожаные свитки с письменами. С помощью фотографирования в инфракрасных лучах удалось восстановить текст 1500-летней давности.

...древнейшей энциклопедией считается книга, составленная свыше 2000 лет назад римским ученым Марком Порцием Катоном. Правда, эта книга не сохранилась, и о ней можно судить лишь по сведениям в текстах других писателей. Старейшей из сохранившихся энциклопедий является «Естественная история» Плиния Старшего. Написанная в I-м веке новой эры и насчитывающая 37 томов, она содержала самые различные сведения той эпохи.

Сообщают «Вечерки»

Компас в море документации

За недели, месяцы, годы в каждом проектном учреждении накапливаются сотни различных чертежей и множество документации. Как быстро отыскать то, что необходимо?

Эта задача успешно решена в институте «Белпромпроект» Госстроя БССР. Здесь создана и успешно функционирует система составления, размножения, хранения и поиска проектной документации на основе микрофильмования и электрографии.

Система позволяет не только ускорить процесс изготовления чертежей, оперативнее получить справочную информацию о наличии в архиве проектной документации, но и позволяет сократить архивные площади. Экономический эффект от внедрения системы — 44 тысячи рублей.

(«Вечерний Минск»).

В экспозиции — искусство Океании

У открывшейся в Доме ученых академгородка выставки «Этнография и искусство Океании» — необычная судьба. Она включила в себя не только семьсот этнографических предметов с различных островов Океании, рисунки и вышивки полинезийского мастера Алоиса Пилиоко, но и созданные во время странствий по Тихому океану картины и рисунки французского художника Николая Николаевича Мишутушкина.

Посетители выставки попадают в яркий, красочный мир далеких тихоокеанских островов, знакомятся с жизнью населяющих их людей, их бытом, обычаями, искусством.

Ощущение удивительной достоверности, правды жизни, запечатленной живописью Н. Мишутушкина, усиливается соседством с его картинами большого числа предметов современной материальной культуры жителей Океании.

Выставка «Этнография и искусство Океании» организована Институтом этнографии и Постоянной выставкой работ АН СССР и с большим успехом экспонировалась на XIV Тихоокеанском научном конгрессе в Хабаровске.

(«Вечерний Новосибирск»).

«Ташкентская неделя»

Завтра поступит в продажу очередной выпуск рекламно-информационного приложения к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми» — «Ташкентская неделя».

Внимание читателей привлечет материал Ташкентской фабрики-прачечной «Качество — гарантировано!». В нем рассказано о тех достижениях, которых добился коллектив прачечной по обслуживанию населения, а также сообщаются адреса приемных пунктов.

За тканями для летних нарядов приглашают горожан магазины Таштекстильшвейторга.

Об открытии нового кафе-мороженого сообщается в материале Ташлимводторга.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, частные объявления граждан и другая информация.

☆ ФОТОРЕПОРТАЖ

У дошколят спортивный праздник

Необычное спортивное состязание состоялось на стадионе «Текстильщик» — спартакиада детских садов Ташкентского текстильного комбината. В этих массовых состязаниях приняли участие сотни ребят.

Партийная и профсоюзная организации комбината уделяют большое внимание воспитанию подрастающего поколения. Для трех тысяч мальчишек и девчонок, которые посещают десять детских садов предприятия, созданы все условия для занятий физкультурой и спортом. Помимо регулярных тренировок в садах, дети посещают бассейн «Текстильщик». Ежегодно более 250 ребят обучаются здесь умению плавать.

НА СНИМКАХ: на спортивном празднике воспитанников детских садов текстильного комбината.

Фото Л. Гусейнова.



Сундук с драгоценными камнями

Шукралло

Стоило мне проявить какую-либо невоспитанность или совершить недостойный поступок, мама не донимала меня долгими назиданиями и настазлениями, отчитывала соответствующими двустишиями из Навои, Саади, Суфи Аллаяра или других известных поэтов. Старшие сестры до сих пор вспоминают, что она и люльку мою качала под строки Абдуллы Тукая:

Не долго ему в колыбели
томиться,
Отправится в школу и будет
учиться.
Не долго ему в колыбели качаться,
Отправится в школу ума
набираться.

Как видно из статьи Гафура Гуляма, отец мой, оспопрививатель, должен был постоянно находиться в разъездах по городам и кишлакам, а потому дома бывал очень редко и неподолгу. Само собой разумеется, что все заботы по моему воспитанию ложились на маму. Она в основном и прививала мне, так сказать, «поэтический дух», учила чувствовать и понимать красоту, прекрасное в жизни и в людях. Вообще мама моя была набожной и грамотной, что по тем временам являлось редкостью, она много читала «светских», мирских книг и очень уравновешенно и внимательно относилась к людям. Мама знала наизусть очень много стихов. Даже если в детстве до меня не доходила суть большинства из них, то все равно я постоянно жил в атмосфере поэзии. Это рождало в воображении не ясные, но волшебные видения, заставляло задумываться, к чему-то стремиться, чего-то смутно, но страстно желать. Не это ли все и пробудило во мне потребность писать стихи?

Прежде всего проявилось это в избирательном отношении к цвету, к краскам окружающего мира. Меня никогда не влекли слишком яркие, кричащие краски. И в одежде, и в перочинных ножичках — пределе ребячьих мечтаний, и даже в подборе бумаги для воздушного змея я отдавал предпочтение цветам мягким, неброским. Всякая несоразмерность раздражала меня, выводила из себя: будь то крыло змея, оказавшееся длиннее другого, или криво склеенный его каркас. Я снова и снова переделывал змея, пока не добивался желаемого совершенства его формы.

Насколько ж радовался я ранним весенним грозам, когда в небе клубились густые тучи и на землю хлестал обильный дождь, настолько летом раздражало меня крохотное, с лошадиное копыто, облачко в чистом прозрачно-голубом небе. Я ходил нахохлившись, как потрезоженная клушка, становился обидчивым, грубым.

В таком примерно настроении возвращался я и от Гафура Гуляма. Встреча нисколько не удовлетворила меня, она оказалась далеко не такой, какой я желал. Ведь меня интересовало одно, самое для меня главное: выйдет ли из меня поэт или не выйдет? Гафур-ака же ни на вопрос этот не ответил, ни по поводу стихов моих ничего определенного не сказал, отделавшись анекдотами да побасенками. Да порекомендовал к тому же зубрить стихи Хафиза. «Так ли уж необходимо сегодня, — с обидой думал я, — знать на память Хафиза, чтобы стать поэтом!».

Мама сразу заметила перемену в моем душевном состоянии и откликнулась на нее строками из Саади, суть которых сводилась к тому, что суровость учителя предпочтительнее любви родного отца... «Учитель никогда не пожелает своему ученику плохого!» — подбодрила она меня, совсем было уже упавшего духом.

Отец тоже горячо поддержал маму.

— Наставник, — сказал он, — это не школьный учитель, который с тобою «проходит» в классе учебник от доски до доски. Наставник — это прежде всего воспитатель, человек, который, видя, что ты сделал и что можешь сделать, понимая, какой профессией ты можешь по-настоящему овладеть, наставляет тебя на путь истинный, единственно верный для тебя. Когда ты стоял около дома Гафура Гуляма, признайся, ты не сразу решился переступить порог, не зная, что скажет он о твоих стихах. Не так ли? Наставничество, учительство Гафура Гуляма проявилось уже в том, что он пробудил в твоей душе чувство ответственности. Теперь о том: выйдет из тебя поэт или не выйдет? Если бы Гафур Гулям видел, что не выйдет, он не стал бы на тебя и времени тратить, не стал бы говорить тебе всего, что сказал, не стал бы советов и заданий давать. Ведь все говорилось только для тебя.

Слова эти немного меня ободрили и воодушевили. Я постепенно прозревал. И в самом деле, после беседы с Гафуром Гулямом я почувствовал, как много я еще не знаю. Действительно, уже в этом проявились его учительство, наставничество. После этого долго-долго я не осмеливался снова встретиться с Гафуром-ака.

Несколько раз я порывался пойти к нему, но каждый раз, вспомнив, как он «припечатал» мои стихи незрелой виноградиной, задумывался и откладывал визит.

Поскольку мой отец по-прежнему находился в постоянных разъездах, Хафиза я на память так и не выучил. А если уж всю правду говорить — просто терпения не хватило...

...Возвращаясь со встречи с начинающими шахристанскими поэтами, к полудню мы прибыли в Асаку. Решили выпить по пиале-другой чаю. Едва мы вошли в чайхану, как беседа наша приняла другое направление.

Всем известно особенное гостеприимство и радушие андижанцев. Чайханщик, узнав, что мы люди заезжие, а значит, гости, тут же прошелся метелочкой по паласам, которыми было покрыто сури в самом почетном углу, быстро застелил паласы красивыми шелковыми курпачами. Неподалеку от водяной мельницы на берегу Асака в тени густого ивняка был сооружен большой очаг, от которого исходили дразнящие аппетитные запахи плова. Около двадцати котлов. Народу вокруг — тьма. Мимо нас то и дело проходили люди с большими глиняными блюдами, на которых горой возвышался янтарный плов с кусочками подрумяненного мяса. Все это благоухало. Каждый проходящий обязательно поворачивался к нам и, улыбаясь будто родным или близким друзьям, радушно приглашал нас:

— Пожалуйте, гостями будете, поешьте нашего плова.

То ли чистый воздух и прохлада подействовали на нас, то ли созерцание этого изобилия яства, но и у нас у всех разыгрался аппетит. Решили и мы организовать небольшой плов. Попросили об этом чайханщика. Управился он очень быстро. Вот и плов мы съели, стали было доставать деньги чтобы расплатиться, но чайханщик остановил нас жестом и коротко бросил:

— Уже уплачено!

Кем? Ни мы, ни даже чайханщик так и не узнали, кто из сидящих вокруг — а может быть, уже и ушедших? — это сделал.

В этой связи Саид Ахмад рассказал об одном событии, свидетельствующем об удивительной щедрости нашего народа.

...У Хатама был крылатый конь, который легко возносил его к облакам... Чтобы удостовериться в справедливости молвы о щедрости Хатама, несколько человек решили попросить у него этого чудо-скакуна. Хатам гостеприимно принял их вечером у себя дома, а поутру один из гостей и говорит:

— Мы пожаловали к вам с большой просьбой. Наш младший брат собирается жениться, однако девушка, в которую он влюблен, заявила, что выйдет замуж лишь за того джигита, который опередит всех на скачках. Мы слышали, что у вас есть крылатый конь, который в прыжке достигает облаков. Не могли бы вы отдать его нам?

Хатам ответил:

— Будь у меня не один такой скакун, а десять, я бы их всех для вас не пожалел. Но вот незадача. Вы пришли ко мне в гости вчера поздно вечером. Гостей, как полагается, надо обильным угощением попотчевать. Собрался я в вашу честь молодого жеребенка зарезать, а табун весь на пастбище. Вот и пришлось этого самого скакуна зарезать, чтобы гостей честь по чести принять.

Конечно, то, что андижанцы угостили нас пловом, нельзя сравнивать с крылатым конем Хатама, но гостеприимство есть гостеприимство.

Тут я вспомнил несколько притч, которые друзья отца рассказывали в нашем доме.

Дело в том, что с некоторого времени отец старался, чтобы я присутствовал во время его бесед с друзьями, любителями чтения. Они часто приходили в наш дом и подолгу беседовали, обсуждая прочитанное.

Собирались они обычно во внешнем дворике. Чаще других бывали мастер Максуд, Карим-кори и Закир-паровоз. Ну, почему «кори», понятно. Эта приставка (по-узбекски она звучит «хори») обозначает человека, знающего наизусть весь коран, то есть человека грамотного, высокообразованного по тогдашним временам, разумеется. Закира же звали с приставкой «паровоз», потому что он работал на паровозоремонтном заводе.

До сих пор я помню одну беседу отца со своими друзьями.

Речь шла об одной из притч Саади, в которой тот обличал несправедливость падишахов, тяжбы и войны между государствами, славил человеческую щедрость и порицал скупость. Каждый высказал свое отношение к рассказу. Мнения не сошлись, и разгорелся жаркий спор.

Наиболее близкий друг отца, хорошо знавший классическую литературу, понимавший шутку и сам умевший тонко, умно пошутить, Карим-кори заявил:

— Непревзойденный мастер Саади неподражаемо написал о скупости, но он ведь нашего мастера Максуда не знал. Знай он его, совсем бы по-другому писать пришлось.

Отец мой, заметив, что мастер Максуд наливается гневом, примирительно сказал:

— Ну, нет, мастера Максуда скупым нельзя назвать. Есть такие скупцы, что не только сами никому ничего не дают, но когда увидят, что у другого что-нибудь есть, их даже трясти начинает.

И он рассказал несколько притч о скупости.

...Жил-был скупой бай. Он был очень скуп. Так, например, вечером, когда надо было зажигать лампы, то он собирал лампы со всего дома в одно место, чтобы зажечь их все от одной спички.

Однажды, засветив таким образом лампы, бай отправился в мечеть на позднюю вечернюю молитву. Только было он склонился в земном поклоне, как вдруг на него нашло сомнение: а погасил ли он, уходя, лампу в своей комнате? Недомолившись, бай потихоньку, чтобы не привлекать внимания, распрямился, вышел из мечети и со всех ног припустился к дому. Запыхавшись, стал барабанить в дверь. Из дома послышался голос одной из его многочисленных дочерей:

— Кто там?

— Это я, отец.

(Продолжение следует).

[Продолжение. Начало в №№ 121, 123, 125, 126].

Зам. редактора
В. Г. ЧЕБОТИН.

3 вечерний стр. ТАШКЕНТ
6 июня 1980 г.

•ОРБИТА• ПРЕДСТАВЛЯЕТ



ЦЕНТРАЛЬНАЯ КОММЕРЧЕСКО-РЕКЛАМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ОРБИТА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ МОДЕЛИ БЫТОВОЙ РАДИОАППАРАТУРЫ, КОТОРЫЕ, КАК МЫ НАДЕЕМСЯ, БУДУТ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ.



«ВЕГА-312-стерео»—одна из самых компактных стереофонических радиол. Эта сравнительно недорогая радиола настольного типа обладает многими достоинствами. Выполнена она полностью на транзисторах.

ВЕГА

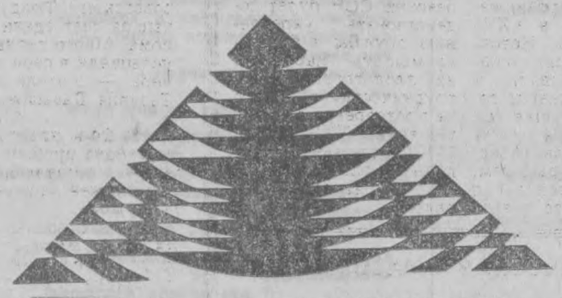


312

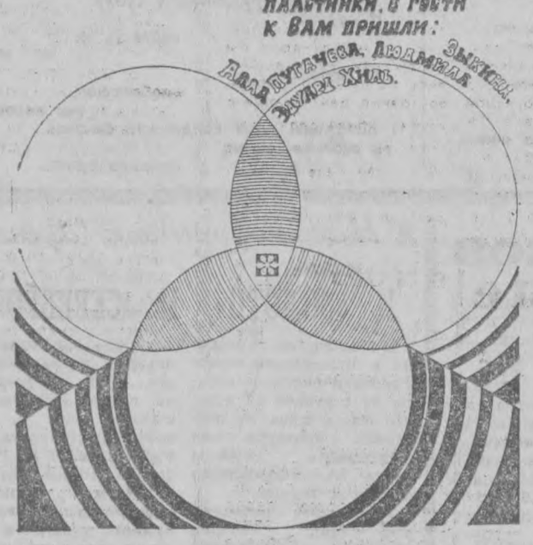
Малогабаритные акустические системы «Вега» можно удобно разместить даже в небольшой комнате. Желаемый тембр звучания прослушиваемой программы устанавливается специальными регуляторами.

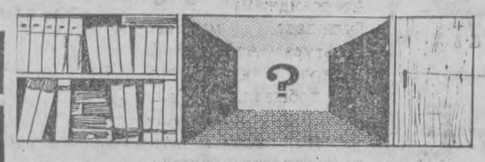
ЭЛЕКТРОПРОИГРЫВАЮЩЕЕ устройство радиолы отлично воспроизводит грамзапись с любых стерео- и монофонических пластинок.

Цена радиолы — 176 руб.



ТОЛЬКО ИГЛА КОСНУЛАСЬ ПЛАСТИНКИ, В СВЕТИ К ВАМ ПРИШЛИ:





ЧЕТКИЙ, уверенный прием радиостанций, высокое качество воспроизведения грамзаписи отличают монофоническую радиолу «Урал-114».



УРАЛ • 114

По сравнению с предыдущей моделью — «Урал-112» — новая радиола обладает улучшенными эксплуатационными характеристиками: вдвое возросла чувствительность аппарата на коротких волнах, увеличилась выходная мощность.

ТЕМБР звучания регулируется раздельно —по высоким и низким звуковым частотам. Переключение диапазонов — кнопочное.

Цена радиолы — 146 руб.

РЕКОРД массовости и долголетия установили радиолы марки «Рекорд» Бердского радиозавода. Радиолу «Рекорд-314» отличают надежность в работе, хорошие акустические данные.

ПЯТЬ диапазонов волн дают возможность слушать радиостанции всего мира, а электропроигрывающее устройство позволяет воспроизводить грамзапись на трех скоростях с пластинок любых форматов.

РЕКОРД 314



Цена радиолы — 86 руб.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА — 6 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.45 «Большая арена юного спортсмена». 18.15 К 60-летию образования Карельской АССР. «Онего». Телевизионный документальный фильм. 18.45 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Карельской АССР «Кантеле». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Премьера телевизионного документального фильма «Испытательный полет». 20.10 Концерт-вальс. 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Карл Маркс. Молодые годы». 5-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 К 181-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина. Монологи из трагедий А. С. Пушкина в исполнении народного артиста СССР Б. Бабочкина. 22.40 «Сегодня в мире». 22.55 Г. Свиридов. «Пушкинский венок».

Программы Узбекского телевидения

I

18.00 Программа передач. 18.05 «Надутый хвастунишка». Мультфильм для детей. 18.15 Показывает студия «Ёшлик». «Я — гражданин Советского Союза». 18.45 «Отдыху трудящихся — государственную заботу» (рус.). 19.15 «Нозиъмат бунедкори». Передача для овощеводов. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Мелодия Дворжака». Телевизионный художественный фильм («Азербайджантелефильм») (рус.). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Андижон самоси». Концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Мир сегодня». Международное обозрение. 22.35 Песни на стихи Х. Алимджана. 23.30 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 «К новым рубежам» (рус.). 20.55 Для абитуриентов. Математика. 21.55 «Тихая невестка». Телевизионный художественный фильм (рус.).

СУББОТА — 7 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Карл Маркс. Молодые годы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 5-я серия. 11.10 «Для вас, родители». 11.40 Тираж «Спортлото». 11.55 «Больше хороших товаров». 12.25 Народные мелодии. 12.35 «Литературное наследство». «Пушкин и Пущин». 13.45 «Москвичка». Телевизионный клуб. 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 Фильм — детям. «Озорные братья». Художественный фильм. 16.30 «Очевидное-невероятное». 17.30 «На арене цирка».

18.15 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 18.45 Программа мультипликационных фильмов. 19.20 Концерт ансамбля скрипачей Государственного академического Большого театра Союза ССР. 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Карл Маркс. Молодые годы». 6-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Концерт мастеров искусств и музыкальных коллективов в Колонном зале Дома Союзов. 23.10 Программа документальных фильмов о художественных промыслах. По окончании (23.35) — новости.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «Раз словечко, два словечко». Обучение дошкольников русской разговорной речи. 10.35 Концерт заслуженного артиста Туркменской ССР Бобомурада Хамдамова. 11.45 «Узбекистан, год олимпийский». Спортивная передача. 12.15 К Дням литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. «Поэты — детям». 12.45 «Там вдали, за рекой». Художественный фильм. 13.50 К 181-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина. «Живой, как жизнь». 14.20 Заключительный концерт победителей Республиканского конкурса самодеятельного эстрадного искусства Узбекистана. В записи по трансляции из Узбекского государственного музыкального театра имени Мукими.

18.15 Программа передач. 18.20 «Бим, Бам, Бом и волк». Мультфильм для детей. 18.35 «Солнечная палитра». Репортаж с выставки художников Азербайджана. 19.05 «Самед Вургун». Документальный фильм («Азербайджантелефильм»). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 Выступает ансамбль чангистов Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи (повторение). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт заслуженного артиста Узбекской ССР К. Рахимова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Неотложные задачи хлопкоробов». 22.20 К Дням литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. «Киноискусство страны огней». 23.30 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения

17.30 Программа передач. 17.35 Фильм для детей. 18.15 Москва. Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 18.45 Для школьников. «Костер». 19.15 «Новости». Информационная программа. 19.45 «Успеха вам, земледельцы». 20.00 «Ахбор». Информационная программа. 20.25 Конец ретрансляции из Душанбе.

ТЕАТР

6 ИЮНЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроли новосибирского государственного драматического театра «Красный факел» — **Святой и грешный.**

7 ИЮНЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроли новосибирского государственного драматического театра «Красный факел» — **Большевик.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 10, 11.30, 13.00 **Таинственный гиппопотам.**

ЦИРК

6 ИЮНЯ в 13.30,
7 ИЮНЯ в 13, 16 и 19.30
прощальные представления разнообразной программы с участием фантастико-приключенческого аттракциона **Человек-невидимка».**

КИНО

6 ИЮНЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИЛЬМЫ:

«СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ — **Фестиваль.**

«КТО ИГРАЕТ В КУКЛЫ» — **Гунча.**

«ИВАН ШАМИКИН» - **им. Лисунова.**

«КОНЕЦ БЛЕФА» - **30 лет ВЛКСМ.**

«ЗАСТАВА» — **Тинчик.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЛЬМЫ:

«ДОПРОС» — **Казахстан** (по четным и нечетным числам). Телефон 35-29-93; **Дружба** (по четным). Телефон 66-15-7; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52; **им. Лисунова** (по четным). Телефон 96-34-02; **им. Гамзы** (по четным).

«СВЕКРОВЬ» — **Восток** (по четным); **им. 25-летия УзССР** (по четным).

«БАЛЛАДА О СПОРТЕ» — **Искра** (18, 20.00). Телефон 314-59.

«ДЕРВИШ ВЗРЫВАЕТ ПАРИЖ» — **Мир** (по нечетным).

«БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ» — **им. К. Ярматова** (12, 13.30, 16, 18, 19, 20, 21.00).

«БАЛАМУТ» — **Дружба** (12, 14, 16.00).

«ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕРЕВАЛ» — **Дружба** (10.20, 12.30, 16, 18, 20.00).

7 ИЮНЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИЛЬМЫ:

«СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ — **Фестиваль.**

«КТО ИГРАЕТ В КУКЛЫ» — **Гунча.**

«ИВАН ШАМИКИН» - **им. Лисунова.**

«КОНЕЦ БЛЕФА» - **30 лет ВЛКСМ.**

«ЗАСТАВА» — **Тинчик.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЛЬМЫ:

«ДОПРОС» — **Казахстан** (по четным и нечетным часам). Телефон 35-29-93; **Дружба** (по четным). Телефон 66-15-7; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52; **им. Лисунова** (по четным). Телефон 96-34-02; **им. Гамзы** (по четным).

«СВЕКРОВЬ» — **Восток** (по четным); **им. 25-летия УзССР** (по четным).

«БАЛЛАДА О СПОРТЕ» — **Искра** (16, 18, 20.00). Телефон 39-14-59.

«ДЕРВИШ ВЗРЫВАЕТ ПАРИЖ» — **Мир** (по нечетным).

«БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ» — **им. К. Ярматова** (12, 13.30, 16, 18, 19, 20, 21.00).

«БАЛАМУТ» — **Дружба** (12, 14, 16.00).

«ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕРЕВАЛ» — **Дружба** (10.20, 12.30, 16, 18, 20.00).

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕХНИКУМ ГОСТИНИЧНОГО ХОЗЯЙСТВА

с 9 по 14 июня,
с 23 по 28 июня,
с 7 по 12 июля
с 11 часов

ПРОВОДИТ

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ.

Организуются встречи абитуриентов с преподавателями, беседы о техникуме, знакомство с учебно-материальной базой и специальностями.

Приглашаются все желающие учащиеся и их родители.

Адрес: 700102, г. Ташкент, Сергелийский район, Спутник, квартал 10, дом 63.

ВО ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАННОЕ СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 50

ОБЩЕСТРОИТЕЛЬНОГО ТРЕСТА № 12

Главташкентстроя

ТРЕБУЮТСЯ:

бетонщики, каменщики, плотники, электросварщики, монтажники, разнорабочие.

Оплата труда — сдельно-премиальная.

Одинокие обеспечиваются общежитием.

Обращаться: **г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5—центральный пункт по трудоустройству населения.**

КОМБИНАТ «ФОТОРЕКЛАМА»

Управления бытового обслуживания населения Ташгорисполкома

ПРОИЗВОДИТ ФОТООБСЛУЖИВАНИЕ

ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ФОТОПОРТРЕТОВ НА ДОСКУ ПОЧЕТА ПЕРЕДОВИКОВ ПРОИЗВОДСТВА, ВЕТЕРАНОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ТРУДА.

Принимаются заявки на фотографирование торжественных юбилейных, семейных банкетов с выездом фотографа на место по желанию клиента.

Оплата как по безналичному, так и за наличный расчет.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, Ц-4, Дом быта. Телефоны: 33-45-68, 33-50-85, 33-49-64.

АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ № 10

производственного управления транспорта Главташкентстроя

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

ШОФЕРОВ 3-го класса.

Принимаются юноши, отслужившие срок военной действительной службы. Во время учебы на курсах выплачивается стипендия в сумме 45 руб.

Обращаться: 700146, г. Ташкент, ул. Строительная, 22.

Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 214

НА БАЗЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗБЕКСЕЛЬМАШ»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1980-81 учебный год.

Училище готовит квалифицированных специалистов по специальностям: **токарь по металлу, фрезеровщик, слесарь** (сборщик, ремонтник, инструментальщик), **электромонтер-электромонтажник, электрогазосварщик, плотник-столяр, слесарь широкого профиля, штамповщик, формовщик литейного производства.**

Срок обучения — год и 3 года.

Окончившие училище с 3-годичным сроком обучения получают аттестат о среднем образовании и диплом по двум смежным специальностям.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Обучение ведется на узбекском и русском языках.

Принятые обеспечиваются 3-разовым бесплатным питанием и обмундированием. Во время производственной практики получают 33 процента заработка.

Лица, окончившие училище и имеющие средний балл аттестата 4,5, имеют льготы при поступлении в высшее учебное заведение.

Окончившие училище с одногодичным обучением получают также аттестат с двумя смежными профессиями. Учащиеся обеспечиваются стипендией в размере 76 руб. в месяц, иногородние — общежитием.

Начало занятий — 1 сентября.

Принимаются юноши и девушки в возрасте с 15 до 25 лет с 8—10-классным образованием.

К заявлению прилагаются: свидетельство о рождении (паспорт), свидетельство об окончании 8-ми классов (аттестат об окончании 10-ти классов), справки: с места жительства, о состоянии здоровья; 6 фотокарточек (3×4 см), автобиография.

Прием документов ежедневно с 9.00 до 17.00.

Адрес училища: г. Ташкент, ул. Д. Абидовой, 70 (трамваи: 2, 16, 25, 28, 29; автобусы: 8, 9, 115, 112, 72, 60, 24, 44, остановка «Парк Победы»). Телефон 35-08-02.

Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 178

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1980-81 учебный год.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов для строительства метрополитена.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с 8—10-классным образованием для обучения специальностям: **проходчик на поверхностных работах, электросварщик ручной сварки, облицовщик-плиточник, маляр строительный, слесарь-монтажник проходческих механизмов, слесарь-сантехник, газосварщик, слесарь по ремонту автомобилей.** Срок обучения — 3 года;

проходчик на поверхностных работах, электрослесарь по проходке, дежурный слесарь по ремонту автомобилей. Срок обучения — год.

Принятые на обучение обеспечиваются трехразовым питанием, обмундированием, а также получают 50 процентов заработной платы в период производственной практики. Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Окончившие училище с 3-годичным сроком обучения получают диплом, с одногодичным сроком обучения — аттестат об окончании училища. Лица, окончившие училище с отличием, поступают в вузы Министерства транспортного строительства на льготных условиях. Выпускники училища пользуются льготами работников треста «Ташметрострой», в том числе бесплатным железнодорожным проездом. Иногородние обеспечиваются общежитием. В училище работают спортивные секции, вокально-инструментальный ансамбль, узбекский национальный ансамбль, дискотека.

Прием заявлений на общих основаниях (без экзаменов).

Наш адрес: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал Д-20 (метро — станция «Чиланзар», далее автобусами: 29, 50, 78; троллейбусами: 6, 11, 19; маршрутным такси № 21 до остановки «Общежитие»).

КАЛИНИНСКОЕ СРЕДНЕЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 15 ИМЕНИ ПЛЕХАНОВА

ПРИГЛАШАЕТ

ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

с 8—10-классным образованием на учебу по профессиям **ткача, прядильщицы, мотальщицы, крутильщицы, контролера готового товара, помощника мастера.**

Срок обучения — год и 3 года.

Предоставляется общежитие.

Учащимся с 10-классным образованием выплачивается стипендия 70 руб. в месяц, учащиеся с 8-классным находятся на полном государственном обеспечении.

В период производственной практики учащиеся получают 50 процентов заработной суммы.

За учащимися сохраняется право получения пенсий и пособий.

По окончании училища учащиеся получают диплом по квалификации, аттестат о среднем образовании и работу на текстильных предприятиях города Калинина с предоставлением общежития.

Обращаться по адресу: 170001, г. Калинин, ул. Спартака, 39.

КИРОВСКИЙ ТРЕСТ СТОЛОВЫХ

ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ В ШКОЛУ-СТОЛОВУЮ ПРИ КАФЕ «ЛЕБЕДЬ».

Начало занятий — 1 сентября.

Школа-столовая готовит квалифицированных поваров 3-го разряда для работы в лучших столовых, кафе Кировского района.

Срок обучения — 11 месяцев.

В школу-столовую принимаются только девушки с 8-классным образованием.

Школа-столовая находится в трехэтажном здании, оснащена современным, модернизированным тепловым и холодильным оборудованием и техническими средствами обучения.

Учащиеся обеспечиваются питанием по себестоимости, спецодеждой, стипендией в размере 54 руб.

Окончившие школу-столовую получают удостоверение о присвоении квалификации повара III разряда.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, Кировский район, ул. Тимирязева, 2 (трамваи: 3, 22, 23, 29; автобусы: 19, 47, остановка «Ул. Тимирязева»).

ХОТИТЕ СТАТЬ ПРОДАВЦОМ?

ПРИХОДИТЕ УЧИТЬСЯ В ШКОЛУ-МАГАЗИН «ШУХРАТ»

В школе-магазине готовят продавцов промышленных товаров. Работа за прилавком — это ежеминутное общение с людьми, которым необходима помощь квалифицированного продавца. Хороший продавец может дать характеристику товару, заинтересовать новинкой, расскажет о ее достоинствах. А для этого продавцу надо быть человеком грамотным, всесторонне развитым, понимать психологию покупателя.

СЕГОДНЯ МЫ ОБРАЩАЕМСЯ К ВАМ, ДЕВУШКИ: ПРИХОДИТЕ УЧИТЬСЯ В ШКОЛУ-МАГАЗИН «ШУХРАТ»!

ШКОЛА-МАГАЗИН «ШУХРАТ» — ОДНА ИЗ ПЕРВЫХ ШКОЛ, ПРИСТУПИВШИХ К ПОДГОТОВКЕ ПРОДАВЦОВ.

«ШУХРАТ» — школа-магазин на основе торгового предприятия. Занятия здесь ведут опытные преподаватели. За 3 месяца учебы вы получите знания по товароведению, организации советской торговли, экономике, основам советского и трудового права. По окончании теоретического курса — трехмесячная практика, которую учащиеся проходят непосредственно за прилавком под руководством мастеров производственного обучения, опытных наставников.



Классы школы-магазина оснащены необходимыми учебными и наглядными пособиями, новейшим технологическим оборудованием, кассовыми электронно-вычислительными аппаратами. Учащихся готовят к работе по методу самообслуживания — прогрессивной форме работы в торговле.

Окончившие школу-магазин «Шухрат» получают специальность ПРОДАВЕЦ-КОНТРОЛЕР-КАССИР.

Многие выпускники школы-магазина «Шухрат» трудовую деятельность начинали младшими продавцами. Теперь многие из них сами учат, читают лекции по основным предметам.

В школу-магазин «Шухрат» принимаются девушки в возрасте 16—25 лет с 8—10-классным образованием, без вступительных экзаменов. Постоянная прописка в г. Ташкенте обязательна.

Обучение ведется на узбекском и русском языках. Учащимся выплачивается стипендия до 65 руб. в месяц. Время учебы засчитывается в трудовой стаж.

Для поступления необходимо иметь: документ об образовании, свидетельство о рождении, характеристику из школы или с последнего места работы, если есть — трудовую книжку, справку с места жительства, 2 фотокарточки (6×9 см).

За справками обращаться: **г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал 11, дом 2.**

ШКОЛА-МАГАЗИН «ШУХРАТ».

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

УТЕРЯННЫЕ

— **квитанционные материалы строгой отчетности** формы 200, серии АП №№ 44151 — 444175, 444176—444200; формы 203, серии Б №№ 588083 — 588100; формы 21, серии АЯ №№ 591351 — 591375; формы 212, серии АП №№ 910259 — 91075, принадлежащие инспекции Госстраха Кировского района,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Руководство, партийные и общественные организации объединения «Узбектекстильмаш» и Ташкентского специального конструкторского бюро текстильных машин с глубоким прискорбием извещают о кончине главного конструктора проекта объединения

ВИШНЯКА
Идала Айзиковича

и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив Ташкентского государственного педагогического института иностранных языков выражает глубокое соболезнование заведующей аспирантурой А. Х. Алиевой по поводу кончины ее отца

ФАЗЛУТДИНОВА
Хабиба Сафиевича

Чиланзарский отдел городского образования, райпрофсоюза работников просвещения и педагогические коллективы школ №№ 16 и 195 скорбят по поводу кончины учителя школы № 19

ПРОШУНИНОЙ-КАНДИЗОЙ
Иды Юсуповны

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойной.

НАШ АДРЕС: 700000, ГАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; хозяйства — 325-683; советского строительства и права — 325-415; науки, школ и вузов — 325-765; литературы и искусства — 323-680 информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 5-56-2; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894; дежурные телефонной станции Издательства 339-050.

Р-03033 Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64513. Б-2070.