

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 128 (4227)

СУББОТА,
7 июня 1980 г.

Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.



Командир космического корабля
«Союз Т-2» подполковник
Юрий Васильевич МАЛЫШЕВ.



Бортинженер космического корабля «Союз Т-2»
лётчик-космонавт СССР Герой Советского Союза
Владимир Викторович АКСЕНОВ.

СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ

МАЛЫШЕВ Юрий Васильевич

Командир космического корабля Юрий Васильевич Малышев родился 27 августа 1941 года в городе Николаеве Волгоградской области.

В 1963 году он окончил Харьковское высшее военное авиационное училище летчиков. Затем служил в Военно-Воздушных Силах. За время летной работы освоил несколько типов самолетов. Имеет квалификацию «Военный летчик первого класса» и «Летчик-испытатель третьего класса».

Юрий Васильевич — член Коммунистической партии Советского Союза с 1964 года.

В отряде космонавтов Ю. В. Малышев с 1967 года. Он прошел полный курс подготовки к космическим полетам.

В 1977 году Юрий Васильевич заочно окончил Военно-воздушную академию имени Ю. А. Гагарина.

АКСЕНОВ Владимир Викторович

Герой Советского Союза, лётчик-космонавт СССР Владимир Викторович Аксенов родился 1 февраля 1935 года в селе Губинцы Касимовского района Рязанской области.

В 1953 году после окончания Митинского машиностроительного техникума он стал курсантом военной авиационной школы, а затем Чугуевского военного авиационного училища летчиков.

С 1957 года В. В. Аксенов работает в конструкторском бюро. В 1963 году он окончил Всесоюзный заочный политехнический институт. Принимал участие в разработке и испытании новых систем космических аппаратов.

Владимир Викторович — член Коммунистической партии Советского Союза с 1959 года.

В отряд космонавтов В. В. Аксенов был зачислен в 1973 году. Свой первый космический полет он совершил в 1976 году в качестве бортинженера корабля «Союз-22».

ОТЧИЗНЕ, ПАРТИИ, НАРОДУ — СТИХОВ ВОЗВЫШЕННЫЕ СТРОКИ



Ягуб, Фикрет Садых, Гюльгусейн Гусейн оглу. И, слушая эти стихи, невольно думаешь, как же богата талантами азербайджанская земля.

Литераторы сегодняшнего Азербайджана создают художественную и публицистическую летопись борьбы, побед, радости своего народа, строящего вместе со всеми советскими народами-братьями светлое коммунистическое общество.

Они воспевают труд нефтяника, машиниста, хлопкороба, ученого. Гости из Азербайджана вручили писательской организации Узбекистана конверт с портретом великого Низами.

Поэтические строки о братстве народов Советской страны привнесли на этот вечер народные писатели Узбекистана Тураб Тула, Хамид Гулям, лауреат Государственной премии СССР Рамза Бабаджан, поэт и переводчик Раззак Абдурашидов.

Многие произведения азербайджанских литераторов были исполнены и в концерте мастеров искусств, которые завершили вечер. А раздался, начавший на нем, провозглашал у книжных прилавков, в фойе концертного зала «Бахор».

На вечере присутствовали секретарь ЦК Компартии Азербайджана К. М. Багиров, секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. У. Салимов.

(УзТАГ).

НАШЕ братство — близнецы кровного родства — так говорил о дружбе советских народов Самел Вургун. Эти слова замечательного азербайджанского поэта стали залогом торжественного вечера в честь открытия литературной части праздника азербайджанской культуры.

От имени узбекских литераторов гостей сердечно приветствовал первый секретарь правления Союза писателей Узбекистана, Герой Социалистического Труда К. Ишен. Вашего приезда, сказал он, как светлого праздника, ждали во всех уголках нашей республики.

Новую великую эру в истории сближения азербайджанского и узбекского народов, как и всех народов нашей прекрасной Родины, открыл Великий Октябрь. Немалую лепту в воспитание чувства единой культуры внесли работники культурного фронта. В их числе мы называем имена многих прекрасных литераторов Азербайджана.

Произведения писателей Азербайджана широко известны узбекским читателям. Многотысячными тиражами их выпускают наши издательства.

Узбекские собраты по перу от имени литературной общности Узбекистана тепло приветствовали Азербайджана первого секретаря правления Союза писателей республики, народного писателя Азербайджана Имран Касумов. Наша встреча, отметил он, не носит характера регионального общности. Ее рамки выходят далеко за пределы Узбекистана и Азербайджана, она может быть оценена только как факт общности человеческого, символического, дружбы советских народов.

Из глубины веков дошла до нас знаменитая мушкетера — составленная поэтов в таланте, мастерстве, красоте слова. На трех языках — русском, азербайджанском и узбекском — шло в этот вечер поэтическое соревнование, в котором не было победителей и не было побежденных. В нем торжествовал дух дружбы и единения, дух единого вдохновенного порыва, дух стихов, сложенных на разных языках, но одинаково понятных всем, находящихся в зале. Это были песни, о которых хорошо сказала народная поэтесса Узбекистана Зулфия: «И лучшие из песен, спетых мной, Советской посвятила я Отчизне».

Данью вечного уважения к классикам Низами и Навои, духа вдохновенного творчества дорогого азербайджанца и узбека, звучали на вечере их бессмертные строки.

Со своими произведениями, переводами, размышлениями о месте писателя в рабочем строю выступил народный поэт Азербайджана, Герой Социалистического Труда Сулейман Рустам, народная поэтесса Азербайджана Мирварид Дильбази, народный писатель республики Мирза Ибрагимов. Свои стихи читали Аяз Вефаты, Дикабир Новруз, Бахтияр Ватабадзе, Ариф Гусейнов, Кямала Агаева, Нариман Гасанзаде, Муса

БЕССМЕРТНА ПУШКИНСКАЯ ПЕСНЯ

6 июня в день 181-й годовщины великого сына России Александра Сергеевича Пушкина труженники Ташкента, участники дней литературы и искусства Азербайджана, пришли к памятнику Пушкину на площадь, носившую его имя. Здесь состоялся митинг, посвященный юбилейной дате. Пушкину принесли свои стихи Мирмухсин, Мухаммад Али, Куддус Мухаммад и другие поэты.

У памятника звучали музыкальные творения, созданные классиками композиторами наших дней: неслыханно пушкинским источником вдохновения. Их исполняли учащиеся республиканского училища имени Хамидов.

Продолжением названного вечера на площади праздника стал вечер, который состоялся в педагогическом институте имени Низами.

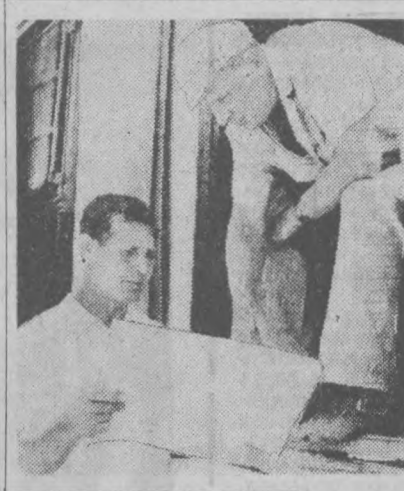
(УзТАГ).

СЕМИНАР ПАРТИЙНЫХ АКТИВИСТОВ

Вчера в зале заседаний Ташкентского горкома партии состоялся семинар-совещание председателей комсомольских организаций первичными парторганизациями контроля деятельности администрации.

Семинар открыл первый секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана У. У. Умаров. С докладом «Контроль деятельности администрации» — важная составная часть организаторской и политической работы первичных парторганизаций — выступил второй секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана К. П. Дудин. Со словесами о необходимости постоянного внимания к работе первичных секретари райкомов партии: Хамидов, секретарь партийной организации Министерства легкой промышленности республики Г. А. Карапетов, секретарь парторганизации Ташкента на успешное выполнение решений XXV съезда КПСС, планов десятой пятилетки, являясь боевыми звеньями первичных парторганизаций. Вместе с тем, говорили участники семинара, в работе первичных парторганизаций, комсомольской организации контроля есть немало неиспользованных возможностей.

Участники семинара были розданы методические материалы, подготовленные горкомом партии в помощь партийным вожакам и председателям комсомольского контроля деятельности администрации.



Решения июльского пленума ЦК КПСС — в жизнь!

С рекордами споря

ВОЗВОДЯТ СВИНООТКОРМОЧНЫЙ КОМПЛЕКС В СОВХОЗЕ «ТЕКСТИЛЬЩИК» ТАШКЕНТСКИЕ СТРОИТЕЛИ.

На этой скоростной ударной стройке чуть ли не каждый день приносит коррективы в планы и графики работ. Если вчера многочисленный автопарк двигался к объектам комплекса, поднимая клубы пыли по проселочной дороге, то сегодня шины автомобилей шуршат по черной ленте асфальта. И это — только одна из многочисленных примет новостройки.

Прошли считанные дни, а контуры комплекса уже можно в натуре сравнить с планом-схемой, вывешенной на видное место на объекте. Мы влияемся в павороте, в перспективе местности: строго распланированными рядами высятся колонны будущих корпусов блок-свинарников, других сооружений комплекса. Рокот почти двухсот бульдозеров, скреперов, экскаваторов, автомобилей и другой строительной и дорожной техники не смолкает ни на минуту. В три рабочие смены трудятся на объекте около 500 представителей всех районов города. Четкий ритм, трудовые рекорды — вот приметы грандиозного «хашара», в котором участвуют ташкентцы.

Неподалеку от огромной надписью «Штаб Чиланзарского района» разворачиваются работы труженники десятков организаций этого района.

Всё, Максуд! Поднимай последнюю колонну! — подает команду автокрановщик М. Хафизов бригаде монтажников в ПМК-1. Угловатый стрелок Алексей Матвеев увеличивает обороты двигателя «ЗИЛа» и конструкция плавно поднимается над землей. Ее тут же подхватывают монтажники Юрий Стручков, Виктор Фалинов и стыкуют с фундаментом.

Пока подвезут стеновые панели, — рассказывает бригадир, — мы время не теряем. Вот, посмотрите, уже приступили к монтажу фундаментов и сборных железобетонных конструкций второго блок-свинарника.

Не теряя драгоценного времени, трудятся не только чиланзарцы. С постоянным перевыполнением объема перевозок грунта работают водители восьмой автобазы Куйбышевского района В. Журиков, В. Яблоков, М. Краев. Ударными темпами возводят свой объект асфальтоукладчик СМУ-2, МХ-1. Минсельхоза, РСХ-1. Ташгорестрома лидируют в трудовом соревновании среди строительных и монтажных организаций этого района.

Большой объем работ выполняют коллективы Октябрьского района. Бригада И. Валиева с опережением графика возводит санпропускник. В скважные сроки планируют завершить устройство водовода длиной 9,6 километра рабочие треста «Ирмонтажстрой». Около трех километров водной магистрали уже проложена.

Бригада Кожухова. Организация Фрунзенского района совместно с рабочими жилищно-коммунального хозяйства готовится к возведению жилых панельных домов для строителей и рабочих комплекса.

Одним словом, начал социалистическое соревнование не ослабевает. Каждый трудовой день называет имена победителей. Вот и на последнем заседании городского штаба по строительству свинооткормочного комплекса, в котором приняли участие первый секретарь Ташкентского ГК КП Узбекистана У. Умаров, второй секретарь горкома партии К. П. Дудин и секретарь горкома партии Б. Г. Халилов, назывались имена лучших из лучших.

Постановлением Ташкентского ГК КП Узбекистана, Ташгорестрома и горкома комсомола «Об итогах городского социалистического соревнования за досрочное выполнение заданий по сооружению и вводу в эксплуатацию свинооткормочного комплекса» Управление общественного питания Ташгорестрома за май 1980 года передало Красное знамя присужденное труженникам Чиланзарского района.

Победителем социалистического соревнования среди предприятий и организаций, участвующих в строительстве комплекса, признали коллектив треста «Промгидрострой» Угловатый стрелок.

В. ЭНКЕР.

НА СНИМКАХ: специалисты треста «Средэлектромеханизация» еще раз тщательно сверяют рабочие чертежи. На нижнем снимке — бригада А. Матвеева монтирует колонны блок-свинарника.

Фото автора.



НА СНИМКАХ: специалисты треста «Средэлектромеханизация» еще раз тщательно сверяют рабочие чертежи. На нижнем снимке — бригада А. Матвеева монтирует колонны блок-свинарника.

ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Кружева на платье

Здесь всегда есть что-то новое, с расчетом на разные возрасты и вкусы. Поприятнее швейного производства швейного объединения Ш. Ахмадалиева, показывая новинки из натуральных шелков, кримплен, полиэфиры, полотен — платья, сарафаны, юбки, батники, халаты... Каждое изделие со своей «изюминкой» в отделке. Особенно хороши платья для малышек. Тут уж швейники, что называются, не поспушили на украшениях аппликация, вышивки, цветные тесемки, окантовки, цветы.

Детские наряды шьют в цехе коммунистического труда, которым руководит опытный мастер Раиса Бабенко.

Снимаю с агрегата только что сшитое платье. Такое оно красивое, воздушное, воронка отделана нежными кружевами. Откуда кружева? На предприятии они не изготавливаются.

Вы, наверное, не заходящая — в свою очередь спрашивает Раиса Евдокимова. — На отделочном участке установлены четыре вышивальные машины «Крошеты». Это их первая продукция.

Нравится? Нам тоже. Технический прогресс вошел в «плот и кровь» предприятия. Только в этой пятилетке на 94 процента обновился машинный парк.

Мода... Ташкентские швейники стараются от нее не отставать. В этом году перед фабрикой стоит задача — разработать и запустить в производство полсотни новых моделей. Более 30 из них уже получили «добро» художественного совета. Среди новинок — оригинальные комплекты женской одежды из абсолютной ткани «накасам».

На швейных машинах С. Алимхамедовой, М. Соломоновой, Н. Просяной, З. Шайхузиной, М. Гуриной и других передовиков производства, работающих в счет 1981—1982 годов, алетю красивые изделия. В одном из цехов висит плакат «Здесь работает бригада М. Потай, выпускающая продукцию отличного качества». Старается 30 девушек-узбечек из комсомольского — молодежной бригады мастера Мукаррам Мамадиной, и дело спорится в умелых руках М. Насыровой, И. Мухамедовой, М. Ширмухамедовой и других. Бригада в социалистическом соревновании из месяца в месяц держит первые места.

А вот в бригаде мастера Р. Юсуповой не все работницы справляются с нормами выработки. Здесь нормовщицы делают фотографии рабочего дня, чтобы установить причины отставания и срочно выправить положение на агрегате. Ведь к 63-й годовщине Великого Октября швейники намерены выполнить пятилетний план по реализации продукции и дополнительно передать в торговые организации различных платьев на 1.200 тысяч рублей. Темп роста производства валовой продукции в 1980 году составил 128 процентов при директивном плане пятилетки — 115,4 процента.

В большие картонные коробки работницы бережно складывают тщательно отутюженные платья, чтобы отправить их в торговую сеть. Несомненно, что этот товар, в который вложили душу и мастера, долго на прилавках не залежится.

В. ЛАПИНА.

Ташкент воскресный

ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ ЛЕТА — ЭТО: НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

По-ташкентски горячо принимают гостей из братской Азербайджанской ССР труженники нашего города.

Сегодня днем и вечером коллективы заводов «Ташсельмаш», тракторного, экскаваторного, организаций и учреждений посетят концертный зал «Бахор», республиканский Дом знаний, где познакомится с известными коллективами, мастерами искусств братской республики: ансамблем народных инструментов, эстрадным ансамблем в сопровождении которого выступит заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Полад Бюль-Бюль-оглы.

ЗОЛОТЫЕ ПЕСКИ ПЛЯЖА

Помните, у Ильфа и Петрова: «Двое очаровательных трудящихся лежали на берегу моря...».

Пышной зеленью среди желтых песков пляжа встала сегодня труженники завода «Узсельмаш», конфектной фабрики «Уртак», сотрудники научно-производственного объединения «Технолог» новая зона отдыха в Юрловском районе. Многие приехали поздравить на берегу Чарвакского водохранилища с семьями, родными, друзьями.

Хорошие условия создала отдыхающим работники управления быта Кировского района. Рядом с пляжем — продовольственный и прачечный магазины, столовая, буфет. Коллективы шефствующих предприятий помогли в благоустройстве, организации культурной программы, поддержании порядка.

ПРОХЛАДА ЦЕЛЕБНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Минеральные воды Кавказа, знаменитые целебные источники, Патигорска и Цхалтубо...

Зачем летать так далеко? — рассудили вчера сотни ташкентцев.

И отправились к «живой» воде всего за несколько десятков километров в Ташкентской области. Здесь, у целебных источников, которые по многим свойствам не уступают «знаменитым» прохладным выходящим из недр некоторых предприятий и организаций Ленинского, Кировского и других районов столицы республики. К тому же, ташкентская минеральная — не только лечит, а в условиях жаркого среднеазиатского климата она — и мера профилактики, различных заболеваний.

ПУТЕШЕСТВИЯ И ОТКРЫТИЯ

А кто-то впервые узнает, как заманчиво звучит слово «Дорога»...

Широка география маршрутов «выходного дня». Почти 100 мест только в нашей республике охватывает она. И нет среди них неинтересных, есть предубеждения тяжелых на подъем людей.

Так по крайней мере считают многие в коллективе Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. Чкалова. Не проходит пятницы, чтобы не собралась члаловцы в путь-дорогу на выходные. Вот и сегодня почти 300 человек отправились поездом «Здоровье» по маршруту Ташкент — Ходжикент, автобусами в Ферганскую долину, Хамзабад, на Ташкентское море. А кое-кто — и за пределы республики. На Кайраккумское водохранилище, в Таласскую долину Киргизии, к берегам Чадаринского водохранилища в Казахстане. А сколько предпочитают путешествовать на личном транспорте и пешим!

«РАДОСТЬ» И «МЕЧТА»

Праздничными и обновленными встретили веселую красногрудую детвору пионерские лагеря «Радость» и «Мечта» производственного объединения «Средэлектромеханизация».

В живописных местах, где чистый горный воздух напоен ароматом цветов и солнца, а рядом бегут хрустальная речка, расположились павильоны, игровые площадки, крытая эстрада.

Более трехсот ребятшек на первую смену доставила сегодня сюда колонна автобусов. Идут пионеры не только увлекательных и полезных дел. Таких, как конкурсы технического творчества, детских рисунков, занятия в спортивных секциях, походы и костры пионерской отаги.

По страницам УТРЕННИХ ГОЗЕТ

▲ Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза поздравил Генерального секретаря Французской компартии, видного деятеля коммунистического и рабочего движения Франции и международного коммунистического движения товарища Жоржа Марше по случаю его шестидесятилетия.

▲ Торжественное собрание, посвященное профессиональному празднику работников легкой промышленности, состоялось 6 июня в Ташкенте.

▲ В лучших кинотеатрах Узбекистана демонстрируются в эти дни художественные и документальные ленты, созданные на студии «Азербайджанфильм» имени Дж. Джабиров.

▲ Участники Дней литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекской ССР отправились в поездку по республике.

▲ Кинофестиваль, который проходит в рамках Дней литературы и искусства Азербайджанской ССР, торжественно открылся в ташкентском Дворце искусств.

▲ В лучших кинотеатрах Узбекистана демонстрируются в эти дни художественные и документальные ленты, созданные на студии «Азербайджанфильм» имени Дж. Джабиров.

По масштабам — в темпах строительства наша страна занимает ведущее место в мире. И это естественно — ведь забота о росте благосостояния трудящихся, улучшение их жилищных условий является одной из главных задач Коммунистической партии Узбекистана. Прогнозируя в жизнь решения XXV съезда КПСС в области капитального строительства в восточной Узбекистана. На стройках города широко внедряется, все новое, передовое. Большинство трудовых коллективов Главгаштэкстрой, Минмонтажспецстрой и Минстройреспублики работают по методу Злобина, используют прогрессивную технологию строительных, специализированных и отделочных работ.

В этой связи большой интерес представляет система непрерывного планирования и поточного строительства объектов жилищного, коммунального и культурно-бытового назначения, внедренная в Орле.

Она включает целый комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на совершенствование в области планирования, организации и управления строительством, что в конечном итоге обеспечивает ритмичность строительного процесса и сдачу объектов в эксплуатацию в строго установленные сроки.

Орловская «непрерывка» позволяет значительно повысить эффективность капитальных вложений, успешно решать важнейшие проблемы градостроительства.

Сейчас многие строительные организации города берут на вооружение орловский эксперимент. Уже первые опыты его внедрения показали неоспоримую эффективность новшества. Взяв, к примеру, коллективы нашего

треста — «Управление», «непрерывка» открылись широкие возможности для повсеместного внедрения метода бригадного подряда и хозрасчета строительных работ, ликвидации штурмовщины и ведомственной разобщенности, повышается производительность труда.

Строительство: поиски, решения

ОТ ПОДРЯДА — К «НЕПРЕРЫВКЕ»

Недавно мне с группой специалистов в «Ташсантехгазмон» довелось побывать в Орле и детально ознакомиться с применением «непрерывки». В городе организован непрерывно действующий проектно-строительный конвейер, в основе которого — двухгодичное непрерывное планирование и поточное строительство объектов в рамках сдачи объектов в эксплуатацию в течение каждого года. Строительство и ввод в эксплуатацию здания независимы от места расположения домов, обеспечиваются строго по директивным графикам.

Конечно, тагшентские строители делают только первые шаги в этом направлении. Но результаты в том, что в Орле в течение 1980 года введено в эксплуатацию 100 тысяч кв. м жилья. В Орле в течение 1980 года введено в эксплуатацию 100 тысяч кв. м жилья. В Орле в течение 1980 года введено в эксплуатацию 100 тысяч кв. м жилья.

И в этом нам большую помощь оказывают бригады техподрядников Хасана Закирова с начала нынешнего года трудятся на строительстве жилых помещений домов на массиве Сергеев-Т. Руководителем нашего управления заключено договор с СУ-31 Ташкентского домостроительного комбината № 1, обуславливая все принципы проведения работ. На возведении объектов мы соблюдаем все необходимые условия для работы, проводим тщательную инженерную подготовку, заблаговременно закупаем оборудование и т. д.

Большой опыт совместной работы с бригадами треста «Жилстрой» накоплен коллективом монтажников Александра Чуфарова из МУ-1. В начале мая 1977 и 1978 года бригады этого треста возводили жилые пятиэтажные дома типа «У-500». За пять месяцев года сроки строительства объектов сокращены на 10 процентов. Все дома сдаются с хорошим качеством, без переделок.

Первый этап «непрерывки» — участковый бригадный подряд — мы внедряем не только на строительстве жилья, где в монтаж идут в основном типовые конструкции. Успешно наши монтажники участвуют и в возведении уникальных объектов.

Сейчас, например, одна из лучших бригад управления, возглавляемая Николаем Силиным, совместно с техподрядными бригадами треста № 11 «Высотстрой» поднимает этажи высотной гостиницы «Москва». Тщательно продуманные графики производства работ позволяют им досрочно монтировать оборудование подвалов помещений гостиницы, технического этажа. Тем более, что техподрядник, как это требует условия совместного договора, вовремя предоставляет субподрядчикам фронт работ.

Вот уже второй год работает на строительстве киноконцертного зала бригада слесарей-сантехников Талыба Талыбова. Здесь высотные строители также помогают нашему коллективу успешно справляться с плановыми заданиями и обязательствами. Все пункты совместного договора успешно выполняются в жизнь.

Но первые шаги — это только начало пути. Заинтересованным организациям необходимо сделать все возможное, чтобы в процессе непрерывного строительства включались и представители заказчика, и проектные организации, банк, горисполком и его службы. Только тогда строительство будет безостановочным и оловоскопическим прерывка широко войдет в жизнь тагшентских строителей.

Т. МАЛЛАБАЕВ,
главный инженер МУ-1 треста «Ташсантехгазмон».



Правофланговые пятилетки

В АВАНГАРДЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Ударным трудом встречают свой профессиональный праздник — День работника легкой промышленности — труженики производств и цехов объединения «Красная звезда». В авангарде социалистического соревнования за досрочное выполнение заданий завершающего года пятилетки идут коммунисты, кадровые рабочие предприятия. В их числе — резчики закройного цеха Тахира Султанова. На объединении она трудится тринадцатый год. За это время в совершенстве освоила на ленточно-резальной машине Тахира Султанова; резчик индивидуального раскроя Сабри Эннанов.

На 200 и более процентов выполняет задания один из лучших резчиков индивидуального раскроя коммунист Сабри Эннанов. Он работает под девизом «Две пятилетки — за одну». Сейчас С. Эннанов близок к намеченной цели — на его трудовом календаре конец 1984 года. За отличную работу и активное участие в общественной жизни коллектива коммунисты закройного цеха избрали его своим вожаком.

НА СНИМКАХ: резчик на ленточно-резальной машине Тахира Султанова; резчик индивидуального раскроя Сабри Эннанов.

Фото Р. Загратдинова.

Традиции давние, крепнущие



Нет такой литературы и искусства, которые бы развивались без влияния братских культур. Нет такого писателя, который бы не изучал творчество других мастеров слова, художественных традиций других народов.

В своей книге «Целина» Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев писал: «Всякая национальная культура, замкнутая в себе, неизбежно прогнивает, теряет черты общечеловечности».

Узбекская культура, не ограничиваясь «чистыми» национальными традициями, развивается в тесном взаимодействии с другими национальными культурами, заимствуя из них все лучшее.

Рассматривая историю развития узбекской литературы, мы убеждаемся в несомненном влиянии на нее литературы братского Азербайджана и наоборот.

Культурные связи между двумя республиками имеют давние традиции. Их взаимовлияние развивается и крепнет год от года. Это служит основой тому? Прежде всего, взаимное обогащение культур двух братских народов. СССР, и, конечно же, близость культур и национальных традиций обоих народов, родственность языков.

Из истории известно, что связи между азербайджанским и узбекским народами, между представителями науки и культуры, поддерживались с давних времен.

Великий узбекский поэт Алишер Навои в своих стихах часто обращался к творчеству великого азербайджанского поэта Низами. Преклоняясь перед талантом Низами, он дал высокую оценку его знаменитой «Хамсе» (5 поэм). Если бы этот жанр не был создан в азербайджанской литературе, если бы его не продолжали Дехлеви и Джами, может статься, и Навои не сумел бы без опоры на их творчество достичь вершин художественного мастерства в создании «Патерицы», своих бессмертных произведений.

Нет ни одного знаменитого узбекского поэта до А. Навои и после него, который не испытывал бы влияния литературы братского народа. Особенно любимы узбекским народом азербайджанские поэты и писатели М. Физули, М. Ахундов, Ж. Маматали-заде, А. Сабир, С. Вургун.

В начале XX века вместе с литературой в Средней Азии стало широко распространяться и азербайджанское искусство.

Большую роль в этом сыграли частые выступления в Туркестане азербайджанского демократического театра, созданного еще в начале XIX века. Спектакли с участием мечетельных мастеров сцени Сидки Рухило, Юсуфа Нариманова, Ахмадбека Имардинского оставляли большое впечатление, пробуждали любовь узбекского зрителя к театальному искусству. А некоторое время спустя узбекские драматические труппы стали показывать на узбекском языке такие драмы, как «Ходжи Кара», «Лейли и Меджнун», «Аршин мал-Алан». Характерно и то, что пьесу Бехуди «Отцеубийца» поставил азербайджанский режиссер А. Асанов.

Несомненно, что благотворное влияние азербайджанской драматургии сказалось на творчестве узбекских драматургов Хамзы, Бехуди, Авлония, Уйгуна. Организуя драматические труппы, Хамза, например, во многом использовал опыт театрального искусства русского, азербайджанского, татарского народов.

С юных лет интересовался Хамза азербайджанской культурой. Его покорило демократический дух, богатство идейного содержания и художественное мастерство произведений азербайджанской литературы и искусства. Во время своей поездки по Азербайджану, встреч с Сидки Рухило он изучал различные аспекты азербайджанской культуры и извлек для себя много ценного из поэзии, драматургии, музыки этого народа, пристально следил за творчеством М. Сабира. Творчество Хамзы и Сабира во многом роднит сатирические произведения, стихи просветительского содержания, призывы к распространению в народе знаний, передовых идей, самолюбности и точности образов. Анализируя творчество Хамзы, мы обнаружим немало свидетельств влияния на него культурных традиций азербайджанского народа.

За годы Советской власти культурные связи между двумя народами развивались еще более интенсивно и достигли небывалого расцвета. В этот период на узбекской сцене было поставлено свыше 30 пьес азербайджанских авторов. Новую творческую жизнь обрели на узбекской сцене драматические произведения М. Ахундова, Физули, Ж. Маматали-заде, С. Вургун, Х. Иовлева, С. Вургун, М. Хусайна, И. Касумова, Р. Ибрагимбекова. Музыкальная драма композитора У. Хаджибекова «Аршин мал-Алан» была неоднократно поставлена на узбекской сцене и завоевала безграничную любовь зрителей.

Многие перлы у мастеров азербайджанской сцены и музыкального искусства М. Уйгур, Г. Гари, А. Авлония, З. Сай В. постановки спектаклей «Фархад и Ширин», «Ле и Меджнун» (на основе поэмы А. Навои) Хуршидо много помог богатый опыт азербайджанской музыкальной драмы.

Сотни произведений азербайджанских поэтов и прозаиков завоевали популярность среди узбекских читателей. Наряду с произведениями узбекских поэтов Сулеймана Тама, Самела Вургу, Расула Рзы, Мехти Хина, Наби Хазри, с большим мастерством переведенными на узбекский язык, наш поэт и писатель Худуд Гулямов, Абен Камил Ишном, Уйгун Зульфия, Рамзон Бабаданов, Аскадан Мухтаро Хамидов, Гулямов Тудой.

Точно так же как азербайджанская культура оказывает большое влияние на развитие узбекской литературы и искусства, лучшие произведения узбекской литературы и искусства играют свою положительную роль в развитии культуры братского народа.

Узбекская литература с древних времен известна в Азербайджане, и влияние Азербайджана, в свою очередь, на развитие узбекской литературы и искусства, сказались на всем творчестве узбекской литературы Азербайджана. Трудно представить знаменитых нас Н. Физули, «Лейли и Меджнун» и его прекрасные стихи, давшие влияние на этого знаменитого поэта творчества. Навои.

В 1926 году яку вышел сборник стихов под названием «Навои», в котором были собраны наизысканные, посвященные творчеству поэта. Факт этот знаменителен, свидетельствующий о большой любви братского народа узбекскому поэту.

За годы Советской власти произведения узбекских писателей наш народ широко распространены в братской республике. С этим увлечением читают Азербайджане произведения Хамзы, А. Кадыри, романы Шафа Рашидова, Айбе Абдулла Каххара, стихи Фурат Гуляма, Хамиди Имджана, Уйгуна, Зульфиры К. Ишана.

Переводы изведений братских литераторов, Дни литературы и искусства, юбилей поэтов и писателей, личные связи между литераторами стали традиционными формами развития и укрепления культурных связей между республиками.

ХАФИЗ АБДУЛГАТОВ,
лауреат Государственной премии АХАМ, доктор филологических наук.

Воздуху бассейну — чистоту

В условиях бурно развивающегося технического прогресса возникает важная социально-экономическая проблема: как уменьшить вредные выбросы в атмосферу, а затем и полностью исключить его отрицательное воздействие на природу. Ведь в крупных промышленных центрах возрастает концентрация вредных веществ, загрязняющих окружающую среду, что наносит ущерб животному и растительному миру, здоровью человека.

В нашей стране природа взята под защиту закона. Это зафиксировано в 18-й статье Конституции СССР. В последнее время с целью рационального использования природных ресурсов, создания благоприятных условий для здоровья людей принят ряд правовых и административных постановлений.

В Ташкенте ежегодно на основании научных данных и капитальных вложений, выделяемых на строительство очистных сооружений, на улучшение санитарного состояния города, эти меры способствуют уменьшению загрязнения атмосферного воздуха, воды и почвы.

Для того, чтобы судить о состоянии загрязнения окружающей среды, принять эффективные меры по снижению выбросов вредных веществ в атмосферу, водные источники, почву, осуществляют наиболее рациональное проектирование и строительство новых предприятий, необходимо располагать исчерпывающей информацией об изменениях в природной среде и прогнозировать эти изменения.

Всеми этими вопросами и занимается Узбекское республиканское управление по гидрометеорологии и контролю природной

газоулавливающие сооружения. Но, к сожалению, не все промышленные предприятия выполняют планы мероприятий, направленных на уменьшение вредных выбросов в атмосферу. Так, например, Ташкентская ГРЭС пользуется макулатурой с большим содержанием серы. На ТашТЭЦ не выполнены проектные работы по реконструкции золоулавливающих устройств. На заводе «Компрессор» еще не пущено в эксплуатацию газоочистительное оборудование, на электростанции не реконструированы очистные сооружения сталелитейного цеха. Из труб абразивного завода все еще стелется голубой дым с содержанием сероводорода.

Много в городе котельных, которые работают на макулатуре с высоким содержанием серы.

Но больше всего загрязняет воздух транспорт. В настоящее время принимаются меры к тому, чтобы свести к минимуму этот источник загрязнения. В крупных автохозяйствах организованы посты диагностики, приобретены газоанализаторы для осуществления контроля перед выпуском его на линию. Такая работа ведется, например, в таксопарках №№ 3, 5, 7, автоколонне № 2519.

В автоколонне № 3 Ташгортотреста централизованых перевозок и в таксопарке № 3 осуществляется перевод автомобилей на газовое топливо.

Для того, чтобы очистить атмосферу от загрязняющих веществ, необходимо ограничить их выбросы, проектирование и строительство в городе крупных предприятий, а также действующих литейных цехов перевести на безотходное производство, оборудовать очистными сооружениями и золоулавливающими устройствами.

Чистый воздух — это наше здоровье, высокая работоспособность, хорошее настроение.

Г. ШЕСТАКОВА,
старший научный сотрудник УЗНИИ-НТИ.

К ТРЕТЬЕМУ ТРУДОВОМУ ГОТОВЫ

В Ташкентском ордена Трудового Красного Знамени институте инженеров железнодорожного транспорта завершена подготовка к проведению летнего трудового семестра. Сформировано 12 отрядов, намечены объекты, где будут трудиться бойцы ЦСО, составлены двухсторонние договоры.

М. ТАШБОЛТАЕВ.



ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА ПАРТИИ

ХАНОП. Укрепление партийных рядов в южных провинциях Вьетнама, освобождение пяти лет назад от американских агрессоров, — важнейшая задача Коммунистической партии Вьетнама. В этом ответственном деле

одной из лучших считается парторганизация провинции Куангнам-Дананг. Воспитание коммунистов в духе безграничной преданности идеям марксизма-ленинизма, умелый подбор и расстановка кадров стали составной частью многогранной деятельности коммунистов провинции. Сегодня нет в этом районе такого начинания, которое не возглавляли бы члены КПВ, ведя за собой трудящихся по пути строительства социализма на вьетнамской земле.

СБОР МАСЛИЧНОЙ РОЗЫ

СОФИЯ. Красочным праздником масличной розы в Казанлыкской долине. Звучали песни, исполнялись танцы, первые цветы по традиции украсили наряды девушек.

Масло из казанлыкской розы на мировых рынках ценится наравне с золотом. Выращивание розы, обработанное плантацией, сбор лепестков — дело исключительно кропотливое и трудоемкое. Цветет казанлыкская роза всего 25 дней в году. И собирать ее надо только ранним утром, с первыми лучами солнца. Иначе к полудню лепестки утрачивают половину своего масла — оно улетучивается вместе с ароматом. Чтобы получить один килограмм розового масла, нужно собрать три тонны лепестков.

Маслинную розу привезли в Казанлык из Персии еще в XVII веке.

Новости культуры

● **ВАРШАВА.** Лучшие исполнители в отечественных конкурсах, закончившихся в городе и селах ПНР, победу одержали 25-летняя и 5-летняя инструментальные ансамбли, которые примут участие в традиционном фестивале советских песен. Он состоится с 10 по 15 июня в польском городе Зелена-Гура.

Подготовка к празднику песни, оркестрантов, исполнителей на общественных началах, наглядно показала, насколько велик в ПНР интерес к культурному богатству народов СССР.

● **БУХАРЕСТ.** Здесь проходит традиционный фестиваль «Бухарестская культурная нота». В программе фестиваля — дни литературы, кино, живописи, симпозиумы, посвященные истории, настоящему и будущему румынских столиц. Десятки тысяч бухарестцев примут участие в весенних карнавалах, которые состоят в парках города.

Фестиваль завершится большим юбилейным концертом художественных коллективов.

● **БЕРЛИН.** Завершился пятый сдвиг культуры, принадлежащий к языковой народности и проживающих на юго-востоке ГДР. На фестивале выступили многочисленные профессиональные и самодеятельные художественные коллективы республик, а также гости из Венгрии, Польши, Советского Союза, Чехословакии.

● **ВЕНА.** Австрийские антифашистские борцы против гитлеровской тирании — под мавзолеем в Вене состоялся литературный вечер, посвященный 35-й годовщине освобождения Австрии от фашизма. Он был организован коммунистическим культурным кружком, членом которого являются прогрессивные певцы и поэты.

Выступивший на вечере профессор Шенфельд отметил, что в годы нацизма кинисты всегда находились в первых рядах борьбы за независимость и свободу страны. Многие из них погибли в неравной схватке с фашизмом. Шенфельд подчеркнул, что решающий вклад освобождения Австрии внесли Советские вооруженные силы.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

Сколько нефти утекло

ВАШИНГТОН. Угрожающие масштабы принимает утечка нефти из танкеров, при авариях на буровых скважинах и платформах. Об этом говорится в докладе центра по изучению природных явлений. По его данным, в прошлом году было зарегистрировано 159 подобных аварий, которые стали причиной

БЕСЧЕЛОВЕЧНЫЕ ДЕЙСТВИЯ РЕАКЦИИ

КАБУЛ. Министерство национальной обороны Демократической Республики Афганистан распространило заявление, в котором резко осуждает попытки использования изобретенного в США химического оружия на территории Афганистана. Одна из таких попыток, говорится в заявлении, была предпринята 25 марта 1980 года паролем вооруженных сил ДРА в районе Герата. При обнаружении группы террористов, пытавшихся проникнуть в глубь территории Афганистана, кроме различных видов

БЕСЧЕЛОВЕЧНЫЕ ДЕЙСТВИЯ РЕАКЦИИ

стрелкового оружия, были также захвачены химические гранаты, изобретенные в США.

Правительство в народ Афганистана вправе было ожидать, что подобные бесчеловечные акты более не повторятся. Однако уже через месяц после упомянутого события в Герате в распоряжение одного из участников народной милиции была брошена граната, начиненная отравляющими химическими веществами. Стремясь предотвратить диверсию, часовой применил оружие, и граната не попала в цель.

ЗА ДЫМОВОЙ ЗАВЕСОЙ ПСЕВДОРЕФОРМ

Президент Картер проводит эксперимент в Сальвадоре, выступая в роли реформатора. По его совету военно-гражданская хунта объявила о том, что она конфискует земельные поместья площадью свыше 500 гектаров. Как пишет газета «Лос-Анджелес таймс», цель всей этой затеи — вызвать похвалу «бунтовщиков». Сейчас правящая верхушка намерена уничтожить все больше. «Здесь», — сказал один из ультраправых, — будет убито двести тысяч человек, после чего мы будем жить спокойно по крайней мере еще 50 лет...». О том, что местная реакция при поддержке США пытается пригласить растущую волну народного гнева, свидетельствуют события последних дней: в стране сорбит жестокий террор, жертвами которого стали сотни патриотов, ультраправые предпринимали попытки переворота.

Что касается администрации Картера, то ее

относительно не беспокоит такая перспектива «земельной реформы», которая вместо распределения помещичьих угодий среди 300 тысяч безземельных крестьян обещает для них массовый террор.

Пока идут благие разговоры о реформах, реальная политическая и экономическая власть в стране по-прежнему принадлежит клану из 14 семей крупных собственников. Они присваивают себе почти все поступления валюты, и такие отрасли хозяйства, как рыболовство, производство электроэнергии и т. д. Власть этого клана опирается на многочисленные вооруженные силы национальных бо

говардейцев и банд головорезов из ультраправых военизированных организаций «ОР-ДЕН» и «Союз белых воинов», вооруженных Пентагоном.

Недавно Картер хлопотал для правящей хунты еще около 6 миллионов долларов на нужды безопасности — реставрация диктаторских порядков, укрепление позиций олигархии. Осуществляя открытое вмешательство в эту страну, США перебрасывают сюда военные вертолеты, советников с многолетним опытом, поблизости от берегов Сальвадора

курсирует ирригационский флот. Незадолго своей трагической гибели от рук ультраправых архиепископ Сальвадора Оскар Арнульф Фернандес заявлял, что стране невозможно ведение никакой аграрной реформы в условиях диктаторского террора и диверсии. В итоге обнародованное местным манифестом демократическое Сальвадора подталкивало к нынешнему кризису, который не может быть решен никаким псевдореформам.

Ю. ПДЕВ.

НА ПОТОКЕ «ВОСХОД-3»

КОВРОВ (Владимирская область). Любитель

2 Категория

ст. ТАШКЕНТ

7 июня 1980 г.

илий и 444—
к растений: Кро-
ого, «Красная
содержит све-
о — причинах
дения числен-
того или много
о мерах охра-
роды, осуществ-
ющихся в Совет-
Союзе.

редактора
ЧЕБОТИН.

Вечерний
ТАШКЕНТ

1980

