

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СПАСИБО, УНИВЕРСИТЕТ

№ 129 (4228)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
9 ИЮНЯ 1980 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

Здесь все, как в обычном институте, — лекции, семинары, эссе на занятия. Разве что «студенты» отличаются солидным возрастом, обстоятельностью: среди слушателей городского университета марксизма-ленинизма — партийные и советские работники, руководители предприятий и организаций, научные сотрудники и пропагандисты. Сегодня у них горячая пора экзаменов и зачетов.

В этом году у нас зачисляются 4.010 человек, — рассказывает директор университета Л. И. Тихонов. — 1.600 из них — выпускники.

Ныне УМТ располагает 16 факультетами, действующими и на предприятиях и в организациях столицы. Наиболее крупные из них созданы на авиационном производственном объединении им. Чкалова, заводе им. Октябрьской революции, швейном объединении им. 50-летия Узбекской ССР и Компартии республики. «Ташкентский машин».

Первых слушателей выпускает вновь организованный филиал при УВД Ташгосполкома. Занятия на двух факультетах — партийно-хозяйственного актива и идеологического — ведут более 120 преподавателей. Это крупнейшие научные силы республики: 12 профессоров, 85 кандидатов наук. Среди них зав. кафедрой научного коммунизма и истории партии Н. М. Хамидов, доктор исторических наук Ч. А. Абдуллин, В. М. Бикрицкий, кандидаты наук А. З. Гафаров, Т. А. Полякова, Р. Я. Досмухамедов, зав. кафедрой методики партийной пропаганды М. И. Перепел и многие другие. Неотъемлемую помощь университету оказывают ученые и преподаватели ТВШШ.

В целом мы довольны активностью слушателей, их серьезным отношением к изучаемым проблемам, предметам и курсам, — подытоживает Людмила Ивановна. — С особым интересом они изучают актуальные вопросы идеологии

работы партии, мировоззренческие дисциплины, практические курсы, например, «Труд руководителя». О высоком уровне знаний слушателей можно судить по их ответам. Сегодня, кстати, у нас сразу 12 экзаменов, можно побывать на одном из них.

Перед экзаменаторами — кандидатом технических наук К. В. Рапопортом и кандидатом экономических наук А. Е. Антоновым — лежали почти полные ведомости — экзамен подходил к концу. Лишь одну «четверку» увидел я, против остальных фамилий стояло «отлично». И это при том, что вопросы звучали самые необычные и сложные, ответы требовали хорошей теоретической и практической подготовки.

— Это наши выпускники, — пояснил Ким Вениаминович, — руководители строительных организаций, факультета партияхозяйства. Есть здесь представители Главташкентстроя, трестов «Горстройремонт» и «Ташметрострой».

но и совместно с преподавателем наметил конкретную программу улучшения его организации.

Знания, полученные в стенах университета, помогли мне лучше организовать свой труд, повысить ответственность людей за порученное им дело, — подчеркнул он.

Того же мнения и начальник МУ-2 этого же треста В. А. Прохоров, тоже, кстати, получивший отличную оценку за ответ.

Мы узнали на занятиях много нового, полезного для себя. Порой досаждало: почему эти знания не мог получить раньше, участвуя в вузе. Там, к сожалению, дисциплины, подобной курсу «Труд руководителя», не изучают, а надо бы. Ясное дело, свои ошибки, знания, как исправить их в повседневной работе. Одним словом, спасибо университету, его преподавателям.

Р. ТАЛДЫ.

НАЧАЛОСЬ ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО ЛАГЕРЬ В ГОРАХ

В отрогах Тянь-Шаня, где расположился пионерский лагерь имени И. В. Стрельцова, выехали на отдых дети тружеников автопредприятия Ташгосавто-треста централизованных перевозок.

Свыше шестистот детей побоялись в первую смену в лагере, где созданы все условия для хорошего отдыха. К приему детей заново выкрашенные комфортабельные коттеджи, столовая, приделаны в порядок футбольная и волейбольная, катаная площадка и эстрада для выступлений художественной самодеятельности, благоустроены цветники, посажены декоративные деревья и кусты, отремонтированы фонтаны, водопроводная сеть.

В этом году наш лагерь станет лагерьом для детей и подростков городского типа, — рассказывает заведующий лагерьом главный инженер Ташгосавто-треста А. С. Хуршудия. — Здесь построено новое здание для медпункта, в котором установлено новейшее оборудование для обследования и лечения детей.

Отличные ребята, немало стараний приложили, чтобы было красиво.

Но вот двери магазина, привезли недавно из Москвы. Ну, а кто увидит равнодушие мимо магазина «Тяньшань»?

И вот новый магазин «Техника в быту». Шукур-ана приходит сюда, когда она еще

НОВЫЙ МАГАЗИН

строился. Знает в лицо многих рабочих из 159-го треста, которые здесь трудятся.

Отличные ребята, немало стараний приложили, чтобы было красиво.

Но вот двери магазина, привезли недавно из Москвы. Ну, а кто увидит равнодушие мимо магазина «Тяньшань»?

И вот новый магазин «Техника в быту». Шукур-ана приходит сюда, когда она еще

на предусмотрено проведение соревнований среди детей по правилам дорожного движения и практическому вождению транспорта. В прошлом году автомобилисты изготовили специальные детские жезлы для юных регулировщиков, а работники столичной Госавтоинспекции выделили значки «Юный инспектор движения» и дипломы, которыми будут награждать победителей соревнований по правилам дорожного движения.

В. ТИТОВ, старший инженер автоколонны № 2521.

НА СНИМКАХ

так выглядит магазин «Техника в быту».

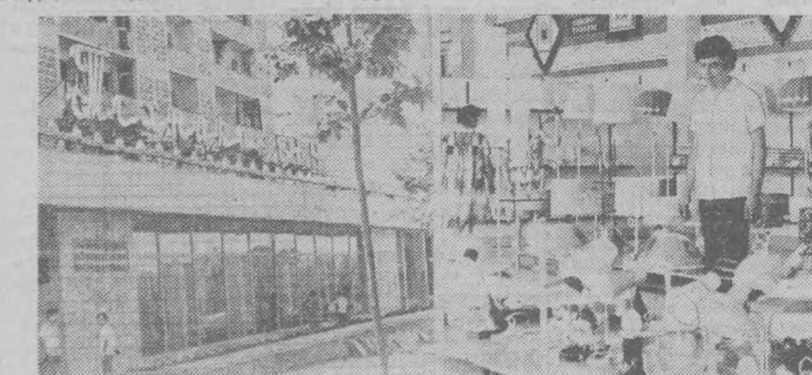
Мы проходим от отдела к отделу. Много посетителей в отделе товаров, предназначенных для хранения и обработки продуктов. И это понятно. Легко пора овощей и фруктов.

Редко кто выходит из магазина без покупки. А вот и наш знакомый Шукур-ана: В его руках несколько свертков и коробок.

Как тут удержаться, когда столько хороших товаров предлагают. Вот, купил сыновьям и внукам. Думаю, будут очень рады.

НА СНИМКАХ: так выглядит магазин «Техника в быту».

Фото А. Зуфарова.



СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ФИНИШ

Вот и завершился самый массовый спортивный праздник Ташкента — XVII городская спартакиада. Третий год подряд проводится эти соревнования. И с каждым новым сезоном они становятся все популярнее, отличаются возросшим мастерством участников.

Еще не все итоги подведены, но уже ясно, что спартакиада, проводившаяся в олимпийском году, стала новым этапом в спортивной жизни города.

Приводим некоторые результаты некоторых команд: Классическая борьба. 1. Сабир-Рахимовский район. 2. Куйбышевский район. 3. Ленинский район. Хоккей на траве. Мужчины. 1. Чиланзарский район. 2. Куйбышевский район. 3. Сабир-Рахимовский район. Женщины. 1. Чиланзарский район. 2. Сабир-Рахимовский район. 3. Фрунзенский район. Акробатика. 1. Ленинский район. 2. Сабир-Рахимовский район. 3. Кировский район.



СПАРТАКИАДА XVII

Хроника идеологической работы

ЛЕКЦИИ В ЦЕХАХ

Ленинская районная организация общества «Знание» провела очередные коллективные выезды на предприятия района. В два дня цеховые производственные объединения «Среднеэлектротрактор» состоялись беседы о внутренней и внешней политике КПСС, укреплении трудовой дисциплины и социалистической законности, нравственном воспитании молодежи и на другие темы. Перед тружениками объединения выступили кан-

дидаты наук Р. М. Асанов, Г. Х. Клебей, Р. Б. Назарова, члены общества В. М. Тухмайянов, И. М. Банинков, П. Г. Коваленко и другие. Составлялись беседы также в цехах теплового и электротехнического завода им. Октябрьской революции. Лекторы общества К. Г. Ризас-

ва, М. В. Радышинов, Н. М. Юсупов, Г. Д. Денисов и другие рассказали о В. И. Ленине как руководителе и организаторе Коммунистической партии, Советского государства, о путях развития индустрии Узбекистана, идеологической борьбе на современном этапе.



ХРОНИКА ПРАЗДНИКА ИСКУССТВ

Сегодня любители балета нашего города смогут познакомиться со спектаклем «Дом Книжки», поставленным творческим коллективом Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Этим спектаклем представлена классика в гастрольном репертуаре наших гостей.

Спектакли театра оперы и балета из Баку идут на сцене театра имени А. Навои. А концертный зал «Бахор» отдан в распоряжение одного из самых популярных исполнительских коллективов Азербайджана — Государственного академического симфонического оркестра имени У. Гаджибекова.

Многолюдно будет сегодня и в Государственном академическом театре драмы имени Хамзы, где выступит популярный творческий коллектив под управлением народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Рашида Бейбутова.

Театр песни, возглавляемый Р. Бейбутовым, покажет большую разнообразную программу, подготовленную специально для выступления в Узбекистане.

ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ ПЕРВОЙ ПОЛОСЫ



ВСЕ КРАСКИ В ГОСТИ...

О том, с какими произведениями изобразительного искусства могут познакомиться ташкентцы во время Дней литературы и искусства в Узбекистане рассказывает С. САИДОВА, начальник управления изобразительных искусств Министерства культуры Азербайджанской ССР.

Прежде всего, — говорит она, — следует отметить, что в этот раз в экспозиции, привезенной нами из Азербайджана, приятно было услышать высокие оценки, данные специалистами и любителями изобразительного искусства творчества мастеров нашего края.

Тех же, кто еще не успел ознакомиться с экспозициями, я прежде всего хочу пригласить в Выставочный зал Союза художников Узбекистана. Здесь широко представлено творчество живописцев, графиков, скульпторов.

300 лучших работ более двухсот мастеров увидят здесь лю-

бители изобразительного искусства. Это портреты, пейзажи, натюрморты, плакаты, эскизы театральных декораций и другие произведения таких наших известных мастеров, как народный художник СССР, член-корреспондент Академии художеств СССР Миян Абдуллаев, заслуженный деятель искусств республики Абдуллах Абдуллаев, Надир Абдураманов, Тофик Агабеков, и другие, а также творческая молодежь.

А в Выставочном зале Министерства культуры представлены произведения народных умельцев. Прикладное искусство Азербайджана, как и прикладное искусство Узбекистана, имеет давние и богатые традиции. Сейчас эти традиции как эстафету передают старые мастера молодым талантливым художникам. В выставочном зале демонстрируются работы представителей разных поколений. Среди экспонатов — наши замечательные ковры, изделия из керамики и стекла, чеканка по металлу.

Все краски радуги встретит посетитель выставки детского творчества, которая открыта в музее Дружбы народов. Творчеству юных в нашей республике уделяется очень большое внимание. Так, ребята занимаются в десятках изостудий, открытых в Баку, Сумгаите, Кировограде и других городах, а также в сельских клубах и домах культуры.

На выставке представлено свыше 150 работ юных мастеров.

Сегодняшний день Советского Азербайджана во всей полноте представлен и на выставке фоторабот, которая открыта в Выставочном зале Союза архитекторов Узбекистана.

Несомненно, все эти экспозиции помогут нашим дорогим и радужным хозяевам еще лучше представить расцвет Советского Азербайджана, еще ближе познакомиться с его экономикой, наукой и культурой, с его людьми.

НА СНИМКАХ: работы А. Рахматова «Кораблик» из серии «Старый Баку»; Т. Ахмедиева «Пробуждение».

«СНИМАЕМ ФИЛЬМ О ТАШКЕНТЕ»

В холле гостиницы «Ленинград» всегда многолюдно. Здесь можно встретить и репортеров, и кинохроникеров Азербайджана.

Здесь мы и встретились с кинорежиссером Джангиром Зейналовым. Вместе с операторами и ассистентами он сидит на больших ящиках изпод осветительной аппаратуры.

— Идем машину, — улыбаясь Джангир.

— А куда вы собрались?

— На съемки... Да, азербайджанские кинематографисты теряют в Ташкенте времени даром. Каждый день прибавляет новые метры к ленте, которая расскажет о том, как проходили Дни литературы и искусства в Азербайджанской ССР в Узбекистане.

— Но это будет картина не только о встречах азербайджанских и ташкентских коллег на узбекской земле, — рассказывает Д. Зейналов. — Наш фильм мы задумали и как рассказ об Узбекистане и его столице, о дружбе, братстве и взаимопомощи наших народов. Поэтому съемки ведутся и в концертных залах, и в заводских цехах, где выполняются заказы для Азербайджана, и в сельских клубах и домах культуры.

Ценный фильм азербайджанских кинематографистов о дружеской встрече на ташкентской земле вскоре выйдет на экраны братской республики. Интервью взял Ю. ХОЛОНОВ.

С РАЗНООБРАЗНОЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММОЙ

В числе гостей — кестр братской республики. Декады литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане в Ташкенте прибыл и Государственный эстрадно-симфонический оркестр.

(УзТАГ).

СССР МУСЛИМОВ МАГОМАЕВЫМ ВЫСТУПАЕМ

с самой разнообразной программой в Ташкенте. Исполняем концертные произведения, широко известные песни. А. Пахмутовой: «Мелодия», «Нам не жить друг без друга», другие композиции Владимира Евгеньевича Терлецкого. — Вместе с народным артистом

и свои песни, как и полубиблиотечный, — «Синяя вечность» и другие. — Столица Узбекистана тепло встретила нас, — дополняет артисты оркестра лауреат Всесоюзного конкурса артистов В. Савина, концертмейстер Н. Нурбания и скрипка А. Вандышева. — Надеемся, что выступ-

СОЛНЦЕ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

«Гений земли русской», «Солнце русской поэзии» — так мы называем Александра Сергеевича Пушкина. Любовь к его произведениям — вечный наш спутник со школьной скамьи. Стих поэта, пропитанный нафосом волюнтаризма, несли передовые идеи своего времени. Мир его поэзии так богат, что каждый из нас найдет в нем что-то сокровенное для себя.

Художественные произведения поэта, его историческая проза, статьи издавались миллионными тиражами. Около 500 сочинений Пушкина дали жизнь тысячам музыкальных произведений.

Каждый год в июне проводится в нашей стране и республике Пушкинские чтения. Народная тропа, тропа к роднику вдохновения не зараст никогда.

«Сотни ташкентцев пришли в этот день к памятнику Пушкину. Представители Союза писателей Узбекистана, учащиеся школ, техникумов, училищ, институтов, рабочие и служащие возложили к его подножию корзины цветов.

Открывая праздник поэзии, секретарь горкома партии М. Ф. Солдатов говорил в своем выступлении об огромном значении творчества Пушкина, о том, что оно для всех нас близко и понятно.

В небе поэзии много ярких звезд, — сказал главный редактор журнала «Шарк юлдузи», лауреат премии имени Хамзы поэт Мирмухсин. — Но Пушкин — самая яркая звезда в мире. Пушкин — русская душа, щедрая, отзывчивая. Он гений русской поэзии...

Еще полтора века назад В. Г. Белинский хорошо сказал о том, что «Пушкин принадлежал к числу тех творческих натур, которые, работая для настоящего, готовят будущее».

Мы постоянно учимся у великого поэта, — сказал, выступая на празднике, лауреат премии Ленинского комсомола Мухаммад Али. — Заниматься переводом Пушкина — большая честь и очень ответственная работа.

Известный детский поэт Куддус Мухаммади говорил об исключительно высоком художественном мастерстве Пушкина, его сказках в стихах.

На праздник к памятнику великого классика русской литературы пришли поэты А. Иванов, Пулат Мумин, директор института языка и литературы имени Пушкина, член-корреспондент АН УзССР М. Комчанов, один из переводчиков произведений Пушкина, народный писатель Узбекистана Тураб Тула, главный редактор газеты «Узбекистон маданияти» профессор Л. Каюмов, писатель В. Пармузин, другие поэты и писатели Узбекистана.

В большом концерте, посвященном Пушкинским дням, приняли участие студенты государственной консерватории и оркестр под управлением народного арти-

ста республики З. Хакназарова, артисты театра Навои.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

Книжные базары, литературные викторины вновь дают нам возможность познакомиться с гениальными произведениями великого Пушкина.

О ТАЛАНТЕ ОГРОМНОМ И ЩЕДРОМ

В Ташкентском государственном институте культуры прошла конференция, посвященная творчеству М. Шолохова. Перед студентами библиотеки выступил преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы. Они рассказали о многогранном таланте выдающегося советского писателя, об огромном влиянии его творчества на развитие национальной литературы и мастерство таких писателей, как Айн, Айбек, А. Каххар.

СЕГОДНЯ ПРАВДА ПУБЛИКУЕТ

«Строитель» — комплекс машин.

Центр управления полетом сообщает: успешно выполнена программа совместных научно-исследовательских работ космонавты Леонид Попов, Валерий Рюмин, Юрий Малышев и Владимир Аksenov на борту орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз-36».

Рабочий день экипажа начался вчера в 8 часов и продолжился до 23 часов московского времени.

Как дела на космической орбите? — об этом рассказывает в репортаже из Центра управления полетом специальный корреспондент газеты В. Губарев.

Проблема развития подобных хозяйств промышленных предприятий, организации посевного экономического оздоровления «С огорода заводского».

Шашкисты завершили спор

Чемпионами спартакиады города в турнире шашкисты стали спортсмены Куйбышевского района.

На очко от чемпионов отстали чиланзарцы, которые досками стали С. Давыдов, И. Фридман и Н. Логачев (все — Куйбышевский район), О. Ахмедова и В. Христинов (Фрунзенский район) и Л. Кеер (Чиланзарский район).

Следует сказать, что включение шашек в спартакиаду себя полностью оправдало и послужило еще одним толчком в развитии шашечного спорта в столице Узбекистана.

Е. ЧЕРКАССКИЙ, зам. председателя городского федерации шашек.

Завершается учебный год в системе марксистско-ленинского образования. Как и в предыдущие годы, в этом учебном году особое внимание уделяется изучению марксизма-ленинизма, трудов товарища Л. И. Брежнев, важнейших документов партии и правительства.

Среди изучаемых курсов — «Биография В. И. Ленина», «История развития социализма», «Учение, преобразующее мир», «Экономическая политика КПСС», «Актуальные вопросы идеологической работы КПСС», «В. И. Ленин о коммунистической нравственности», «В. И. Ленин о литературе и искусстве», «Социалистический образ жизни» и другие.

В вечернем университете марксизма-ленинизма Ташкентского горкома КП Узбекистана и его филиалах на текстильном комбинате и заводе «Таштекстильмаш» участвуют 410 слушателей, в том числе 210 номенклатурных работников райкомов партии. Более 500 работников и специалистов повысили свой идеологический уровень в 10 семинарах партийного актива при райкоме партии.

Райком нацеливает первичные партийные организации на то, чтобы они постоянно держали вопросы марксистско-ленинского образования в поле зрения, анализировали ход политической учебы, выносили свои рекомендации и предложения на рассмотрение партсобраний и заседаний бюро. Большое внимание уделяется марксистско-ленинскому образованию партийных, комсомольских, молодежных и женских организаций. В Ташкентском горкоме КП Узбекистана и его филиалах на текстильном комбинате и заводе «Таштекстильмаш» участвуют 410 слушателей, в том числе 210 номенклатурных работников райкомов партии. Более 500 работников и специалистов повысили свой идеологический уровень в 10 семинарах партийного актива при райкоме партии.

Кабинет политпросвещения руководствуется планом мероприятий по совершенствованию марксистско-ленинского образования в системе подготовки кадров. В Ташкентском горкоме КП Узбекистана и его филиалах на текстильном комбинате и заводе «Таштекстильмаш» участвуют 410 слушателей, в том числе 210 номенклатурных работников райкомов партии. Более 500 работников и специалистов повысили свой идеологический уровень в 10 семинарах партийного актива при райкоме партии.

Пленум ЦК КПСС, по инициативе которого в ЦК КПСС и Совете Министров СССР создан Комитет по идеологии, посвященный 110-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Ваше внимание привлекает идеологическая работа в передовых районах. В Ташкентском горкоме КП Узбекистана и его филиалах на текстильном комбинате и заводе «Таштекстильмаш» участвуют 410 слушателей, в том числе 210 номенклатурных работников райкомов партии. Более 500 работников и специалистов повысили свой идеологический уровень в 10 семинарах партийного актива при райкоме партии.

Разработка практических рекомендаций. Подготовлены материалы для демонстрации кинофильмов и слайдов, диапроекторов, магнитофонов, радиоприемников, телевизоров.

Активная помощь в совершенствовании занятий с пропагандистами оказывается библиотекой кабинета политпросвещения. Здесь регулярно организовываются выставки книг, новинки, выпускаются информационный бюллетень.

Так, при проведении районной научно-теоретической конференции совместно с институтом ТГПИ им. Н. М. Гоголя подготовлена выставка на тему «Творчество великих идей социализма». Здесь же пропагандисты прослушали тематический обзор новинки литературы.

Составлена и систематически пополняется картотека по всем курсам системы партийного, комсомольского и экономического образования, картотека газетно-журнальных статей. Составлен алфавитный и систематический каталог на фонды и наглядные пособия.

На областном смотре кабинетов политпросвещения наш кабинет признан лучшим и награжден дипломом I степени. Эта награда радует нас, но одновременно и обязывает всех идеологических активистов района еще более разнообразить свою работу, находить и использовать новые эффективные формы и методы учебы.

С. КАРИМОВА, зам. зав. отделом пропаганды и агитации Фрунзенского райкома партии.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

СТРОИТСЯ ГЭС

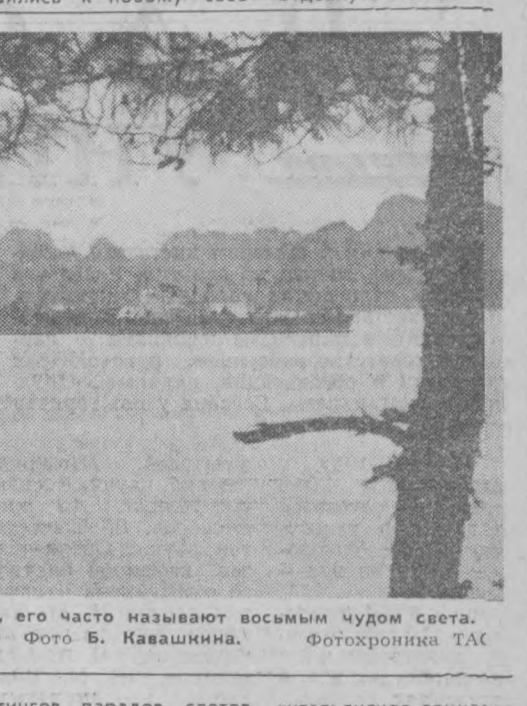
БУХАРЕСТ. Строится крупнейшая в Румынии гидроэнергетическая и судоходная ГЭС на Дунае. Проектная мощность — 100 тысяч киловатт. В течение 1979 года планируется завершить строительство ГЭС.



Залив Халонг — красивейшее место Вьетнама, его часто называют восьмым чудом света.

НОВЫЙ ЛЕТНИЙ СЕЗОН

СОФИЯ. С каждым днем растет оживление на черноморских курортах Болгарии — здесь открылся новый летний сезон. Тысячи отдыхающих заполнили многочисленные отели и кемпинги, а в сторону Варны и Бургаса потянулись вереницы автомашинистов. Их привлекают море и ласковое солнце, комфортабельные курорты.



Залив Халонг — красивейшее место Вьетнама, его часто называют восьмым чудом света.

Рабочая смена — наша забота

Как дела, новичок?

Каждый год в наш цех приходит рабочее пополнение. Это демографический процесс, который не остановить. О выпуснике ПТУ и пойдет наш рассказ.

На первых порах практика подготавливает их к работе. Как ликвидировать этот разрыв, вселить в новичка уверенность в своих силах?

По-моему, надо сразу же, как только он пришел в цех, приобщить его к производственному процессу, заинтересовать работой. И не бояться давать ответственные задания. Скажем, обработать деталь сложной конфигурации. Тут ему и поразмыслить будет над чем, и опыт придет быстрее. Глядишь, и творческая струнка проявится.



Николай Петрович Богданов, один из лучших токарей цеха коронных долот завода «Геологизация», щедро делится своим опытом и знаниями с молодыми рабочими. Сейчас он обучает специальность Сабина Саидалиева, который с помощью Николая Петровича делает первые самостоятельные шаги в выбранной профессии.

В прошлом году состоялся первый выпуск учащихся ГСПТУ № 166. Теперь они работают самостоятельно во многих подразделениях авиационного производства. Многие научились за это время в 2-м цехе фрезерщиков. Николай Карамашов с помощью своего наставника Петра Кузнецова Матвеевича.

Сейчас у нас проходят практику учащиеся из училища № 166. На днях смотрит Карамашов, как они делают детали.



Николай Петрович Богданов, один из лучших токарей цеха коронных долот завода «Геологизация», щедро делится своим опытом и знаниями с молодыми рабочими. Сейчас он обучает специальность Сабина Саидалиева, который с помощью Николая Петровича делает первые самостоятельные шаги в выбранной профессии.

ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«ГРУБОСТЬ ЗА ПРИЛАВКОМ»

Под таким заголовком 4 апреля в «Вечернем Ташкенте» была опубликована заметка, в которой говорилось о грубости, проявленной в почтовой службе Сафарбаевым со стороны продавца Главного универмага. Как сообщили редакции, заметка обсуждалась на общем собрании коллектива универмага, факты подтвердились. Продавцам Касымовой, Мирзалиевой и Абдужабаровым объявлены дисциплинарные взыскания.

«СТРАННАЯ НАГРУЗКА»

Под таким заголовком в нашей газете за 11 апреля была опубликована заметка. В ней говорилось о нарушении правил торговли в магазине № 408 «Союзпечать». Что сообщили редакции из Ташкентского городского агентства: заметка обсуждалась на собрании киоскеров Сабир-Рахимовского агентства «Союзпечать». С киоскером Аскарва взято обязательство соблюдать правила торговли.

В авиационном производстве это постановление воспринято как боевая программа действий.

С. ЧИНАЕВ,

фрезеровщик авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

В ИСПОЛКОМЕ ТАШГОРСОВЕТА Когда забывают о чистоте

Наступило лето — время года, предъявляющее повышенные требования к соблюдению чистоты во всех сферах городского хозяйства. Вот почему сейчас особенно важно строго придерживаться норм санитарии. Об этом шел деловой, принципиальный разговор на заседании городского штаба по санитарному благоустройству, которое проходило под председательством заместителя председателя исполкома Ташгорсовета Х. Я. Якубжанова.

Проведенная накануне санитарная служба проверила в Акмал-Икрамовском районе, что здесь несколько ослаблен контроль за чистотой. В частности, это касается общежития № 1 института иностранных языков, находящегося по улице Г. Гумилева, 26. Здесь плохо убираются жилые комна-

ты, неисправно санитарное оборудование, в результате чего трубы протекают, от сырости покрылись плесенью стены. За допущенные недостатки решением городского штаба прокурором института по АХЧ У. Рузиеву объявлен строгий выговор с последним предупреждением.

Еще в худшем состоянии находится парикмахерская № 48, расположенная на Фархадской ярмарке. В этом предприятии бытовая уборка производится с нарушением санитарных норм. Санитарные службы города выявили серьезные нарушения в магазине № 2 Акмал-Икрамовского райпещерного. Создается впечатление, что здесь совершенно не заботятся о чистоте, не проводят ремонта помещений. Такое же положение столовой № 2 при финансовом техникуме.

Городской штаб предложил руководителям районных организаций принять незамедлительные меры по наведению чистоты и порядка и поддержанию их в порядке.

На заседании штаба выступил первый секретарь Акмал-Икрамовского райкома партии Х. К. Камалов.

НЕОНАЦИСТСКИЙ «МОСТ» С ША-ЕВРОПА

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

В ФРГ весьма обширные. В качестве эмиссара он поддерживает контакт с негласно действующими в стране неонацистскими организациями. Восток идет «свинья» — осси Америка — Европа. По инициативе американских неонацистов было объявлено о создании объединения, которое возглавляет неонацистский лидер — доктор Гитлер. Это объединение охватывает все страны Западной Европы. Оно имеет в своем составе неонацистские организации в США, Канаде, Великобритании, Франции, Германии, Италии, Испании, Португалии, Греции, Турции, Японии, Австралии, Южной Африке, Южной Америке, Африке, Азии, Океании, Антарктике.

Политическая литература «союз» из США, Европы, прежде всего из ФРГ, Австрии и Италии, идет широким потоком. Конкретно неонацистский журнал «Фюрер» издавался в Берлине, а теперь — в Мюнхене. Это издание — документальное свидетельство о деятельности неонацистского движения. В нем содержится информация о деятельности неонацистских организаций в различных странах. В нем также содержится информация о деятельности неонацистских организаций в различных странах.

В ФРГ весьма обширные. В качестве эмиссара он поддерживает контакт с негласно действующими в стране неонацистскими организациями. Восток идет «свинья» — осси Америка — Европа. По инициативе американских неонацистов было объявлено о создании объединения, которое возглавляет неонацистский лидер — доктор Гитлер. Это объединение охватывает все страны Западной Европы. Оно имеет в своем составе неонацистские организации в США, Канаде, Великобритании, Франции, Германии, Италии, Испании, Португалии, Греции, Турции, Японии, Австралии, Южной Африке, Южной Америке, Африке, Азии, Океании, Антарктике.

Политическая литература «союз» из США, Европы, прежде всего из ФРГ, Австрии и Италии, идет широким потоком. Конкретно неонацистский журнал «Фюрер» издавался в Берлине, а теперь — в Мюнхене. Это издание — документальное свидетельство о деятельности неонацистского движения. В нем содержится информация о деятельности неонацистских организаций в различных странах. В нем также содержится информация о деятельности неонацистских организаций в различных странах.

2 Реперный ст. ТАШКЕНТ 9 июня 1980 г.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Труда академика В. И. Сукачева. На конверте портрет известного советского ботаника-лесоведа и географа, а также даты его жизни. Сегодня в день рождения

ученого на почтальоне Москвы проводится памятное гашение специальным изданием почтовой маркой.

МАГАДАН. Математическая модель месторождений полезных ископаемых создана специалистами северовос-

точного геологического объединения. С ее помощью на ЭВМ составлены карты-прогнозы ряда месторождений края. Направленный поиск позволит эффективнее использовать природные богатства.

В. ИВАНОВ



АЗЕРБАЙДЖАН ЛИТЕРАТУРНЫЙ

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ЗНАКОМИТЬ ЧИТАТЕЛЕЙ С ТВОРЧЕСТВОМ МАСТЕРОВ СЛОВА БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Самед ВУРГУН

ЧИТАЯ ЛЕНИНА

(ОТРЫВКИ ИЗ ПОЭМЫ)

И эта книга, лучшая на свете,
Здесь предомой раскрыта на столе,
Она не сказка, чтоб читала дети.
Она прошла в знаменном походе.
Она тонка, но правдивый удар свой
Обрушила на грузные тола.
Читай на переплете: ГОСУДАРСТВО
И РЕВОЛЮЦИЯ. Она сама!
Попробуй, не переждав дыхания,
Прочтешь ее. Нелзя. Остановись!
Тут ленинского гения сверканье,
Тут откровения ленинского выс.
Рожденный революцией, он снова
Ее рождает в грозной книге той,
Нет отступленья. Нет пути иного.

Мустафа ИСКЕНДЕРЗАДЕ

СЫН УХОДИТ В СОЛДАТЫ

Идет в солдаты сын. Напрасно
Ты слез не лей, собою властвуя.
Смотри, как вытиснуты он:
Уже не тополек выхристый,
А тополь, в небо устремлен.
Все эти годы,
Изначала
Лишь им душа твоя жила,
Но прежде ты не замечала:
Теперь глаза, как у орла,
И если б нам — излод век.
Волшебный ключик —
Войти в мальчишеские мечты:
В них бешут молнии сквозя тучи,
Звенит Бабака меч могучий,
Как в колыбельной пела ты.
Там, словно памятник, на скалах
Гранитно высится Мехти!
А ты юнца оберегала,
Соломкой спала на пути.
Житие армянское известно:
Конечно, там не дом родной
И не курорт,
И скажем честно —
Там был иной
И дом иной.
Там из огня бросает в холод,
Там час не час
Но так и закалял сталь,
Пока беспечен, весел, молод!
Там все стальное,
Жизнь стальная:
Лопатка, каска, автомат.

Зато себя там сын познает

И скажет просто:

— Я — солдат.

ГЛАЗА

Никогда не взгляну я
В твои озорные глаза:
В них не вижу себя,
Это длится, покада живу.
Только как не смотреть мне
В твои озорные глаза,
Если снятся они,
Если видятся мне наяву!
Никогда не взгляну я
В твои озорные глаза:
Горделивость сама
В них мерцает, как ночь,
Только как не смотреть мне
В твои озорные глаза,
Разве может, ответ,
Без надежды прожить человек!
Никогда не взгляну я
В твои озорные глаза:
В них ни проблеска мне,
В них ни искорки солнечной нет.
Только как не смотреть мне
В твои озорные глаза,
Если только тем светом
Могу быть я в жизни согрет!
Никогда не взгляну я
В твои озорные глаза,
Даже если, как пленник,
Взбунтуются сердце мое,
Только как не смотреть мне
В твои озорные глаза,
Что без них эта жизнь моя
Со всей журавлиной сказкой ее!

Перебираю письма давних лет,

Тебя в забытых строчках узнавая,

Твоей рукою — почта полетела...

Конвертик — словно в прошлое билет.

И годы — вереница золотая —

Обратно протекали над головою.

Туда, где я — в казарме, рядовой —

Письмо твое у тумбочки читаю.

Ты пишешь так, как будто мне навстречу

Летишь: «Я, как без крыльев, — без тебя!..»

Но что тебе сегодня я отвечу,

Теперь уже минут не торопясь.

Тебя я вижу в далеке далеком

И потерял видение боюсь:

Ты у дороги в келасае легком

Стоишь — сама изваянная грусть.

В том далеке я верил:

Мы до смерти все будем ждать, надеяться,

И горевал, что жаркое,

В конверте тебе я сердце

Не могу послать.

Перевод Вячеслава Зайцева.

Джахан АФРУЗ

ТАМ, ГДЕ РОСЛИ ДЕРЕВЬЯ ТОНКИЕ...

Как в юности, в родном краю

Брала с ветвей в ладони солнце я...

Все высказаться в стихах,

Успею ли за жизнь свою?

Успею ли!.. Годы летят,

Года летят, как птицы звонкие:

Там, где росли деревья тонкие...

Раскинулся над речкой сад.

А речка, как всегда, светла,

И смотрятся в нее акacias.

Мне б молодостью насладиться бы,

Но нет ее — она прошла...

А мне бы с ней снова в путь,

Сквозь солнце, ливни серебристые...

А может быть, тропы скланилась

Стоишь — А может быть, цветы в саду

Мне возвратят те годы дальние...

И, как на первом свиданье,

Я по земле моей пройду...

С вами, люди, я не люблю

Одолеть нелегкую дорогу:

Если я спотыкнусь, мне встать помогут

И поправят, если ошибусь.

Радуюсь, когда сады в цвету,

У костра в мороз я греюсь уютно.

Только чем могу ответить людям

И моей земле за доброту!

Чем в нелегкий час я помогу

Тем, кто далеке, кого не знаю!

Люди и земля моя родная,

Каюсь, перед вами я в долгу.

Перевод Варвары Константиновой.

Гусейн АББАСЗАДЕ

Водоворот

(ОТРЫВОК
ИЗ РОМАНА)

Отец Гамида Мургуз упал в колодец и разбился насмерть. В свои неполные семнадцать лет Гамид остался единственным в семье. Он умел рыть колодезь, он, отец научил его своему делу, работе, и дело так бы и пошло, если бы не мать. Рубаба, как-то увидевшая сразу после гибели мужа, умоляла Гамида найти другую работу, покончить с рытьем колодезев.

— Хватит с нас одной жертвы, сынок,

говорила она, всхлиывая.

Они жили на окраине

Баку близ Шемахи — старой дорожки,

ведущей в Шемаху, по которой часто

проходили караваны верблюдов. Подслеповатые

глаза Гамида, играли в «альчички» и шумно спорили,

их возмущенные голоса доносились в

темноватую комнату, где мать разговаривала

с Гамидом.

— Что же мне делать?

спрашивал Гамид. И только это и умел

Гамид. Может, пойти на нефтепромысел?

— Надо посоветоваться с Турабом,

сказала мать.

Тураб был ее братом.

Несколько лет он сидел в тюрьме, где-то

в России, а потом, вернувшись

в Баку, жил непонятно и таинственно

жизнью, подолгу отсутствовал, ездил куда-то —

даже его сестра точно не знала, куда он уезжает.

Но теперь, после гибели отца,

Тураб остался единственным родственником

Гамида, с которым можно было посоветоваться.

И мать отправила близнецов к Турабу.

Им пришлось подождать его дворе

маленького дома в нагорной части города,

где жил Тураб. Жена Тураб, маленькая, не-

взрачная, вешала во дворе беле.

— Нет дома, — коротко

ответила на вопрос близнецов.

Те, перебивая друг друга,

передавали просьбу матери: пусть дядя

Тураб придет вечером, есть важное дело.

И вечером Тураб пришел. У него были черные вилы, уса, ранняя ласина и светлые, с ушмешечкой глаза. Брат и сестра сели на пол, на ковер, скрестив ноги. Выслушав Рубабу, Тураб, прищурив, оглядел Гамида, скромно стоявшего в углу.

— Ничего себе вы,

махал плечиками, —

сказал он. — Весь в отца пошел, богатырь.

Вон какие ручки. Наши

нефтепромышленники такого парня

живо взяли бы к себе в охрану.

Ты пошел бы в кой?

— Ай, Тураб, —

всплеснула руками Рубаба.

— Что это такое ты говоришь?

— Шушу, шушу.

Тураб подумал, потре-

пал ус. — Послушай,

племянничек, хочешь

поработать на море?

Гамид, исподлобья

глядя на него, кивнул.

Море он любил.

— Но ведь это

опасно, — с беспокой-

ством посмотрела на брата Рубаба.

— Если ты хочешь

держать парня возле

своей юбки, то не жди

от меня совета, сестричка.

— Нет, нет... Как

ты скажешь, так мы и

сделаем. Тогда мы вот что

сделаем. Приходи завтра

на пристань. Гамид,

спросишь там ар-

теличника Мирхадия. Я с

ним переговорю, он

возьмет тебя в грузчик.

С такими плечами,

как у тебя, только и

таскать мешки. Ну, согласен?



Широкая программа творческих встреч, поездок литераторов Азербайджана по нашей республике. Мастера слова из братской республики имели дружеские встречи со своими коллегами в Союзе писателей Узбекистана, приняли участие в открытии выставки литературы Азербайджана.

Состоялись и первые встречи с узбекскими читателями.

И все же, несмотря на такую насыщенную программу, писатели Азербайджана находят время для знакомства с нашим городом, с его памятниками истории и архитектуры.

НА СНИМКЕ: поэт Хафиз Али, поэт и переводчик Халил Риза и редактор

башкирского журнала «Литература и искусство» Нариман Хасан-заде во время прогулки по городу.

Фото Х. Мирзакаримова.

Ильяс ЭФЕНДИЕВ

ПОВЕСТЬ О САРЫКЕЙНЕК И ВАЛЕХЕ

(ОТРЫВОК)

НАШИ ГЕРОИ ГОТОВЯТСЯ К СВАДЬБЕ, И ДРУГИЕ СОБЫТИЯ.

...И снова, нагрудничком, куклой, по заснеженному горным дорогам —

Александра учеником. И поиграем мы к по-

сестке, который строим. Моя машина, как

всегда, впереди. Не-счастье, невзгоды, с гра-ди-

ной поступью серны. И так паразитала эта

красавица сердце ашуга Александра, что са-

чинил он про нее — са-рыкейнек — песню. И

спел тут же на свадьбе, аккомпанируя себе на

сазе. А когда мимо него летела ашуга Гу-

сейна родилась ашуга Гусейн. От этой своей

любви ослеп, Меджид черчил! Ну, куда,

куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда,

куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда,

куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда,

куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда,

куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда,

куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда,

куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда,

куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда,

куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда,

куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда,

куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда,

куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда,

куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда,

куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда,

куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда, куда,

— эх, мечется в тес-

нине. Успешно. Все бы-

строе, быстрей и быстрей

и быстрей. И вот она —

этой гонимой, то — ко-

розы для вью. Ведь и

они спешат: камень

ждут на стройке.

Работа здесь кипит

от зари до зари. На

глазах — растут жили-

ща, а вместе с ними и

надежды тех, кому

не терпится получить

наконец, ключи от до-

лгожданной квартиры.

Люди, невольно те-

нител в объектив, си-

нают угол в селлах,

находясь далеко от

стройки... Но едва ли

кто ждет квартиру с

большим нетерпением,

чем мы с Сарыкейнек.

Ведь у нас скоро свадьба.

Вот мы миновали

последний поворот —

не, словно бы па-

ни в голубом просторе

неба, восседа на пере-

не легких облаках, ок-

рашенными солнцем по

все цвета радуги, блу-

даем в снежной тишине

зимнего леса, настра-

ивающего душу на воз-

вышенный лад. Каж-

дый раз мы встречаем-

ся с ней будто бы

впервые. И влюбляем-

ся друг в друга каж-

дый раз заново.

А ведь познакоми-

лись мы ни много ни

мало десять лет назад.

Десять лет любим друг

друга. Поначалу, в

детстве, — как брат и

сестра. Когда стали

подростками — с за-

татной пылкой стра-

стью, а потом... По-

том любовь наша рас-

крилась, как цветок,

губам: тинде, а то

успешно — див, при-

лет и улетел — мей, а

своей заколдованной

закон, раз и нет ме-

нот: нищ-и нищ после

этого по всему белу

свету! Эта игра повто-

ряется у нас каждый

день и не надоедает

нам.

Рабочие споро на-

полнили над кузовом

машины ковш, голова

Сарыкейнек нечетает в

баине. Шейном. Стр-

ел крава меховые плы-

вет вверху. А несколько

минут спустя так же

торжественно и велича-

во следует обратно —

за очередной ношей.

Ударил в рельсу.

Шабаш.</

