Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 130 (4229)
ВТОРНИК,
10 ИЮНЯ 1980 г.

Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЯТИЛЕТКЕ — УДАРНЫЙ ФИНИШ

С пленума Ташкентского горкома партии

Вчера в зале заседаний горкома партии состоялся IX пленум Ташкентского горкома КП Узбекистана. Его участники обсудили работу городской парторганизации по выполнению требований ноябрьского (1979 г.) Пленума ЦК КПСС, положений, высказанных товарищем Л. И. Брежневым по осуществлению решений XXV съезда партии в вопросах развития промышленности, транспорта и связи, успешному выполнению планов социально-экономического развития и социалистических обязательств, принятых на десятую пятилетку.

Пленум открыл второй секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана К. П. Дудин. С докладом выступил секретарь горкома партии Б. Г. Халилов.

Выполняя решения XXV съезда КПСС, XIX съезда Компартии Узбекистана и XXII городской партийной конференции, сказал он, городская партийная организация постоянно совершенствует организаторскую и политическую работу по руководству хозяйственным строительством, усилила свое влияние на жизнь и деятельность трудовых коллективов.

Промышленностью города успешно выполнено задание четырех лет пятилетки. Темп роста объема производства составил 132,7 процента при плане 130,8. Сверх задания с начала пятилетки реализовано продукции на 365 млн. рублей.

Планомерно проводится работа по ускорению научно-технического прогресса. На большинстве предприятий города практически всех отраслей промышленности проводится реконструкция и техническое перевооружение производства.

Примером целеустремленной работы в этом направлении является деятельность партийных организаций авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова, заводов «Ташсельмаш», тракторного, «Ташкенткабель», агрегатного, мебельного объединения «Ташкент», швейного объединения имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана.

Проводится настойчивая работа по повышению технического уровня и качества выпускаемой продукции. Постоянно совершенствуется технология и организация труда, повышаются квалификация и профессиональный уровень кадров.

Все это в комплексе позволило освоить в годы десятой пятилетки выпуск более 5 тысяч видов машин, приборов, аппаратов и товаров народного потребления. Впервые освоено производство новых прядильно-роторных машин, хлопкоуборочных комбайнов для полурядного сбора хлопка, энергонасыщенных тракторов, редукторов, реле, радиаторных узлов и много другой продукции. 61 предприятие города выпускает ныне 730 изделий с государственным Знаком качества.

Многое сделано по улучшению работы коллективов транспорта и связи. Партийные организации и хозяйственные руководители этих предприятий проводят большую работу по мобилизации тружеников на досрочное выполнение плана, улучшение обслуживания населения.

Вместе с тем, сказал докладчик, сверяя достигнутое с высокими требованиями ноябрьского (1979 г.) Пленума ЦК КПСС и указаниями товарища Л. И. Брежнева, необходимо отметить, что в работе промышленности транспорта и связи имеются серьезные недостатки и упущения.

Райкомы партии, первичные партийные организации предприятий и организаций не добились еще того, чтобы каждый трудовой коллектив обеспечил безусловное выполнение заданий пятилетки по темпам роста объемов производства и производительности труда. С заданием четырех лет по этим показателям не справились в целом промышленные предприятия Куйбышевского и Фрунзенского районов. 48 предприятий города, или почти одна треть, не справляются с заданиями пятилетки. Среди них заводы «Узбексельмаш», тракторный, «Компрессор», тепловозоремонтный, объединения «Узторцветмет», «Узторчермет», текстильный комбинат, кенафная фабрика и другие.

Не везде в должной мере реализуются имеющиеся резервы дальнейшего увеличения выпуска товаров народного потребления. Не используется почти половина имеющихся мощностей завода кухонной мебели, не все предприятия машиностроительной отрасли промышленности занимаются выпуском товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода.

Допускаются факты выпуска продукции с нарушением требований стандартов и технических условий, в том числе и продукции, аттестованной высшей категорией качества. Систематически не выполняется план по выпуску продукции высшей категории качества на производственных объединениях: текстильно - галантерейном «Учкун», искусственных и натуральных кож «Узбекистан», заводах: тракторном, столярных изделий; фабриках: бумажной, «Ташгрушка». Только за пять месяцев текущего года ими недодано продукции со Знаком качества на сумму более 8 млн. рублей.

Райкомы партии, первичные партийные организации обязаны повысить спрос с хозяйственных руководителей за обеспечение высокого качества выпускаемой продукции. Борьба за честь ташкентской марки должна быть повседневной нормой работы каждого производственного коллектива.

В городе проводится большая работа по обновлению и наиболее полному использованию производственных фондов. Однако и в этом деле имеется еще много недостатков. Неудовлетворительно используются мощности по производству кабельной продукции, металлорежущих инструментов, штамповок, строительных материалов, сборного железобетона, синтетических моющих средств, кожевенных товаров, запасных частей к выпускаемым машинам.

В целях улучшения использования производственных мощностей необходимо добиваться совершенствования организации труда и производства, наиболее полной загрузки станков, ввода в действие неустановленного оборудования, внедрения многостаночного обслуживания, укрепления дисциплины труда, повышения квалификации кадров, улучшения материально-технического обеспечения, широкого развития творческой инициативы трудящихся.

Необходимо ускорять освоение вновь введенных производственных мощностей, повышать коэффициент сменности работы оборудования. Эта работа должна осуществляться комплексно, на основе внедрения высокопроизводительного оборудования и прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производственных процессов, научной организации труда, ликвидации ручных работ. Только при такой постановке дела можно добиться высокой эффективности производства. Это одно из основных направлений, определенных постановлениями ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании хозяйственного механизма и задачах партийных и государственных органов» и «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы».

Завершающий этап десятой пятилетки — это весьма важный и ответственный период, от результатов которого зависит успешное выполнение пятилетки в целом. Однако итоги работы пяти месяцев года показывают, что отдельные предприятия и организации города не обеспечивают выполнение заданий. 22 предприятия города не выполнили пятимесячные планы по объему выпускаемой продукции. Среди них объединения «Молоко», текстильно - галантерейное «Учкун», заводы резинотехнических изделий, ЖБИ-6 и другие. 37 предприятий снизили этот показатель по сравнению с соответствующим периодом прошлого года.

Райкомам партии, первичным партийным организациям следует тщательно проанализировать причины отставания каждого предприятия, выработать и осуществить конкретные меры по обеспечению стабильного выполнения ими планов и принятых социалистических обязательств.

Важное место в работе партийных организаций по обеспечению выполнения установленных заданий, дальнейшему повышению эффективности производства, развитию творческой инициативы трудящихся занимают вопросы совершенствования организации социалистического соревнования. В трудовых коллективах города все более широкий размах получает движение за коммунистическое отношение к труду. Практически все предприятия города трудятся по почину ростовчан «Работать без отстающих». Более пяти тысяч передовиков промышленных предприятий трудятся под девизом «Две пятилетки — за одну».

Однако есть еще коллективы, где соревнование организовано формально, не используется как эффективный инструмент успешного выполнения планов.

Бывает и так, что партийные и профсоюзные организации не подводят итоги соревнования, не называют передовиков и отстающих, в результате у участников соревнования пропадает интерес к трудовому соперничеству. Нередко не предъявляется должный спрос к руководителям, не создающим необходимых условий соревнующимся для выполнения принятых социалистических обязательств.

Забота о повышении действенности и результативности соревнования, об обеспечении гласности его итогов, своевременном распространении опыта передовиков и новаторов, устранении причин, мешающих массовому развертыванию соревнования должна стать повседневным делом партийных, профсоюзных, комсомольских организаций города.

В обеспечении стабильной работы промышленности большая роль принадлежит предприятиям транспорта и связи. Работники этих отраслей прикладывают немало усилий для успешного выполнения заданий пятилетки.

Вместе с тем продолжаются жалобы и справедливые нарекания на работу железнодорожного и городского электрического и пассажирского транспорта, где имеют место факты нарушений графиков движения, схода с линий подвижного состава из-за технической неисправности, многочисленные случаи нарушений финансовой дисциплины. Необходимо принять конкретные меры по улучшению работы городского и железнодорожного транспорта, предприятий связи, деятельность которых во многом не отвечает требованиям дня. Райкомам партии необходимо глубже вникать в деятельность первичных партийных организаций предприятий транспорта и связи, держать их работу под постоянным контролем.

В целом перед городской партийной организацией стоит ответственная задача — мобилизовать усилия коммунистов и всех трудящихся на успешное завершение десятой пятилетки. В оставшееся время необходимо значительно повысить темпы роста объемов производства на всех промышленных предприятиях, обеспечить безусловное выполнение заданий и принятых социалистических обязательств.

Райкомам партии, первичным парторганизациям надо с еще большей настойчивостью развивать трудовую активность масс, повышать организованность и дисциплину, усилить персональную ответственность кадров за порученное дело, подтянуть отстающие звенья. Необходимо направить весь арсенал средств идеологического воздействия на мобилизацию трудящихся на досрочное выполнение планов 1980 года и пятилетки в целом, принятых социалистических обязательств, создание в производственных коллективах обстановки нетерпимости к нарушителям трудовой дисциплины и норм социалистической морали.

Партийные комитеты обязаны повседневно заботиться о повышении авангардной роли коммунистов на производстве и в общественной жизни, об усилении партийного влияния на главных участках работы.

Разрешите выразить уверенность, сказал в заключение Б. Г. Халилов, что городская партийная организация, все трудящиеся столицы Узбекистана будут настойчиво работать над осуществлением задач, поставленных ноябрьским (1979 г.) Пленумом ЦК КПСС, ознаменуют завершающий этап десятой пятилетки новыми достижениями на всех участках коммунистического строительства, достойно встретят XXVI съезд КПСС и XX съезд Компартии Узбекистана.

Выступившие на пленуме первый секретарь Ленинского райкома партии Ю. А. Чурсин, директор завода «Подъемник» Е. И. Чуприн, сварщица завода «Миконд» бригадир комсомольско-молодежного коллектива А. Рустамова, секретарь парткома Ташкентского текстильного комбината А. Ф. Файзуллаева, заместитель председателя Ташгорисполкома Н. А. Дехканходжаев, водитель автокомбината № 2 Г. И. Касымов, управляющий трестом «Ташпромстрой» Е. П. Обшатко, заготовщица обувной фабрики № 2 З. Г. Абдуллаева рассказали о работе партийных, советских, комсомольских организаций, трудовых коллективов Ташкента по успешному выполнению решений XXV съезда партии, ноябрьского (1979 г.) Пленума ЦК КПСС, планов и обязательств десятой пятилетки. Ораторы подчеркивали, что ташкентцы полны решимости новыми успехами ознаменовать завершающий год, предстоящий XXVI съезд КПСС. Вместе с тем участники прений обратили внимание на ряд существенных недостатков и неиспользованных возможностей дальнейшего увеличения выпуска промышленной продукции, повышения ее качества; ускорения реконструкции и технического перевооружения производства, улучшения работы предприятий и организаций транспорта и связи. Подчеркивалось, что мобилизация дополнительных резервов, устранение отмеченных недостатков станет залогом успешного выполнения задач, стоящих перед трудовыми коллективами Ташкента в этом пятилетии.

С информацией о ходе реализации постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико - воспитательной работы» и постановлений XIII пленума ЦК КП Узбекистана, пленумов Ташкентского обкома и горкома партии выступил секретарь горкома КП Узбекистана М. Ф. Солдатов.

Пленум рассмотрел организационный вопрос. Ю. А. Чурсин освобожден от обязанностей зав. орготделом горкома партии в связи с переходом на другую работу. Заведующим организационным отделом Ташкентского горкома КП Узбекистана утвержден И. Г. Чиженок.

По обсужденному вопросу принято соответствующее постановление.

ГОДОВОЙ ПЛАН — ДОСРОЧНО

Успех индустрии города

Осуществляя социалистические обязательства, принятые на завершающий год пятилетки, коллективы промышленных предприятий столицы Узбекистана завершили пятимесячный план по реализации продукции и выпуску основных народнохозяйственных изделий досрочно, 28 мая.

Это позволило производственникам города реализовать различной промышленной продукции дополнительно к заданию на 1,9 процента. Производительность труда возросла на 1,4 процента к заданию. Темп роста объема производства по отношению к этому же периоду прошлого года составил 106,6 процента, а производительность труда по сравнению с январем-маем 1979 года возросла на 5,1 процента. Прирост объема производства за счет роста производительности труда составил 77,3 процента.

Государственные задания по реализации товарной продукции выполнили все районы города.

Выполнение плана и темп роста промышленного производства по районам города характеризуются следующими данными:

Районы города	Выполнение плана по реализации в %		Темп роста к соответствующему периоду прошлого года в %			Выполнение соц. обязательств за январь-май 1980 г. в %
	за май 1980 года	за январь-май 1980 года	по реализации	по объему производства	по производительности труда	
Всего по городу	102,5	101,9	105,7	106,6	105,1	129,7
Акмал-Икрамовский	102,0	101,5	104,3	104,3	101,7	117,7
Кировский	103,9	101,9	105,5	106,1	105,8	126,4
Куйбышевский	102,4	101,4	102,3	103,9	102,6	177,0
Ленинский	102,5	101,4	108,0	109,4	110,7	123,3
Октябрьский	103,1	103,1	101,5	102,1	98,6	125,2
Сабир-Рахимовский	103,1	102,9	105,5	106,6	103,7	139,4
Сергелийский	101,7	102,0	114,7	114,8	103,6	134,8
Фрунзенский	101,7	100,8	101,7	102,5	101,7	143,7
Чиланзарский	104,1	103,2	108,5	109,1	104,6	240,0
Хамзинский	102,4	102,4	108,5	109,6	108,1	115,1

За пять месяцев 1980 года промышленностью Ташкента реализовано продукции сверх плана на 23 миллиона 997 тысяч рублей, в том числе: Акмал - Икрамовский район — на 683 тысячи рублей, Кировский — на 1.865 тысяч, Куйбышевский — на 2.948 тысяч, Ленинский — на 2.053 тысячи, Октябрьский — на 2.294 тысячи, Сабир-Рахимовский — на 2.614 тысяч, Сергелийский — на 1.119 тысяч, Фрунзенский — на 1.193 тысячи, Чиланзарский — на 597 тысяч, Хамзинский — на 8.631 тысячу рублей.

Высоких темпов роста объема производства достигли: заводы «Средазгазавтоматика», тракторный, электротехнический, «Ташхимсельмаш», электронной техники, химико-фармацевтический, кожмехзавод, «Компрессор», «Таштекстильмаш», синтетических моющих средств, «Промсвязь»; электроприборов; объединения: швейное им. 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, искусственных и натуральных кож «Узбекистан», швейное «50 лет Октября», мебельное «Ташкент», «Ташкентмрамор», металлообработка, швейное «Чевар»; фабрики: кондитерская «Уртак», зеркально - мебельная, «Ташигрушка», парфюмерно - косметическая, табачная, а также «Узбеканергоремонт», Дом моделей, комбинат строительных материалов, комбинат № 2 хлебопродуктов, домостроительный комбинат № 2 и другие.

Осуществляя свои договорные обязательства, большинство предприятий успешно справилось с заданиями по выпуску важнейших народнохозяйственных изделий.

На рабочем календаре — июнь. Задача состоит в том, чтобы закрепить достигнутый успех: обеспечить четкую деятельность всех звеньев производства, работать без отстающих, шире развернуть социалистическое соревнование за достойную встречу 63-й годовщины Великого Октября и на этой основе досрочно завершить народнохозяйственные планы года и пятилетки в целом.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О награждении писателя Саида Ахмада (Хусанходжаева С. А.) орденом Дружбы народов

За заслуги в развитии советской литературы и в связи с шестидесятилетием со дня рождения наградить писателя **Саида Ахмада (Хусанходжаева** Саида Ахмада) орденом **Дружбы народов.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
9 июня 1980 г.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР
О присвоении почетного звания народного писателя Узбекской ССР тов. Саиду АХМАДУ (Хусанходжаеву С.)

За большие заслуги в развитии узбекской советской литературы и в связи с шестидесятилетием со дня рождения присвоить почетное звание **народного писателя Узбекской ССР** тов. **Саиду Ахмаду (Хусанходжаеву С.)** — писателю.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР И. УСМАНХОДЖАЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Г. ХАЙДАРОВА.

гор. Ташкент.
9 июня 1980 г.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР
О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ «МАТЬ-ГЕРОИНЯ» МНОГОДЕТНЫМ МАТЕРЯМ, ПРОЖИВАЮЩИМ В УЗБЕКСКОЙ ССР

Присвоить почетное звание «Мать-героиня» с вручением ордена «Мать-героиня» и грамоты Президиума Верховного Совета СССР матерям, родившим и воспитавшим десять и более детей:

По городу Ташкенту:

1. **Дададжановой** Машкуре — домашней хозяйке.
2. **Камилхановой** Написе Рузматовне — домашней хозяйке.
3. **Талиповой** Лазакат Вахидовне — домашней хозяйке.
4. **Хасановой** Махлубе — домашней хозяйке.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
27 мая 1980 г.

● В ВУЗАХ ГОРОДА

ПОСЛЕДНЯЯ ПРОВЕРКА

В Ташкентском Государственном педагогическом институте имени Низами состоялся сбор студентов — пионервожатых и воспитателей, пожелавших летом поработать в городских и загородных пионерских лагерях.

— Более 700 юношей и девушек нашего вуза, — говорит секретарь комитета комсомола института Махера Касымова, — будут организаторами летнего досуга пионеров и школьников в этом году. Традиционный сбор, проводимый ежегодно совместно с кафедрой пионерской и комсомольской работы, явился завершающим этапом в подготовке к летней деятельности.

ПОГОДА

Завтра по Ташкенту и столичной области малооблачно. Ветер северо-западный, 5—10 метров в секунду. Температура ночью 15—20, днем 30—35 градусов.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ 9 июня 1980 года после успешного завершения программы испытательного полета корабля «Союз Т-2» космонавты товарищи Малышев Юрий Васильевич и Аксенов Владимир Викторович возвратились на Землю.

Спускаемый аппарат приземлился в заданном районе территории Советского Союза в 200 километрах юго-восточнее города Джезказгана. Самочувствие товарищей Малышева и Аксенова хорошее.

▲ ТОМСК, 9 июня. (ТАСС). Городу вручен орден Октябрьской Революции, которого он удостоен за большие заслуги трудящихся в революционном движении, их вклад в борьбу с немецко - фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны и успехи, достигнутые в хозяйственном и культурном строительстве.



НА СНИМКЕ: среди гостей Ташкента на празднике искусств — заслуженные артистки Азербайджанской ССР А. Панахова и Р. Керимова. О концертах, творческих встречах в столице Узбекистана у них останутся незабываемые впечатления.

Фото М. Нуритдинова.

ХРОНИКА ПРАЗДНИКА ИСКУССТВ

Государственный ансамбль песни и танца Азербайджана под управлением Тельмана Гаджиева уже выступал в нашем городе. К Дням литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане коллектив подготовил новую программу, которую покажет сегодня на сцене концертного зала «Бахор».

А в концертном зале имени Свердлова выступит другой популярный исполнительский коллектив из Азербайджана — ансамбль народных инструментов под управлением народной артистки Азербайджанской и Армянской ССР Зейнаб Ханларовой.

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ДНЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА АЗЕРБАЙДЖАНА

РАД НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

Муслим МАГОМАЕВ, народный артист СССР

— Я не впервые приезжаю в Ташкент. И каждый раз с большим удовольствием встречаюсь с вашим красавцем городом, его людьми.

Нынешний наш приезд — особенный. Приятно ощущать себя участником большого и светлого праздника братства наших народов, праздника наших культур.

Вместе с эстрадно-симфоническим оркестром, который я возглавляю, с большим удовольствием выступлю перед взыскательной ташкентской публикой. А сейчас хочу пожелать всем ташкентцам, всем труженикам Узбекистана большого счастья.

ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ, КОЛЛЕГИ ИЗ ТАШКЕНТА!

Гамер АЛМАС-ЗАДЕ, главный балетмейстер Государственного азербайджанского академического театра оперы и балета имени Ахундова, народная артистка СССР

— Не только мы, специалисты балета, но и самая широкая зрительская аудитория Азербайджана с большим уважением относятся к мастерам балетного искусства из братского Узбекистана.

Мы привезли в Ташкент свои лучшие произведения и будем с нетерпением ждать оценки своих друзей и коллег из Узбекистана, оценки узбекского зрителя.

В репертуаре балетной труппы Азербайджанского Государственного академического ордена Ленина театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова немало интересных, на наш взгляд, произведений. Это «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Тропою грома» и «Семь красавиц» К. Караева, «Тысяча и одна ночь» Ф. Амирова и другие балеты.

Наш коллектив выступает на сцене ГАБТа имени А. Навои. Здесь же состоятся встречи с нашими коллегами и друзьями. Хочется пожелать всем им больших творческих успехов.



ФОТОРЕПОРТАЖ

РЕБЯТА ДОВОЛЬНЫ

При ЖЭК № 64 состоялось торжественное открытие новой спортивной площадки.

В Октябрьском районе столицы республики действуют шесть ЖЭК. Некоторые из них имеют спортивные площадки. Но такой, что появилась при ЖЭК № 64, нет пока еще нигде в районе. Ребята могут поиграть здесь в футбол, волейбол, другие игры, поплавать в плескательнице.

— Эта игровая площадка, — говорит начальник райжилуправления Ш. Шамахмудов, — показательная. Но вскоре такие же появятся в микрорайонах Ц-13, Ц-14, Ц-26, Ц-27.

НА СНИМКАХ: начальник ЖЭК № 64 А. Исманлов перерезает ленточку вместе с хозяевами площадки; капитан команды подросткового футбольного клуба «Олимпия» А. Новиков благодарит взрослых за подарок; украшением торжественного открытия стал футбольный матч дворовых команд.

Текст и фото Л. Гусейнова.

СЕЛУ — ЭФФЕКТИВНУЮ ПОМОЩЬ

СЛОВО И ДЕЛО КОЛЛЕКТИВА

В партийный комитет завода довольно часто приходят письма из Сырдарьинской области — от наших подшефных. «Просим оказать помощь...», — так в большинстве случаев начинаются они. И ни одна такая просьба земледельцев не остается без внимания. Коллектив предприятия хорошо понимает, что грандиозные задачи по развитию сельского хозяйства, поставленные июльским (1978 г.) Пленумом ЦК КПСС, можно решить лишь при тесном взаимодействии города и села, колхозников и рабочего класса.

У приборостроителей, как и у каждого предприятия города, свое подшефное хозяйство — это совхоз имени XXIII партсъезда Акалтынского района. В соответствии с решениями июльского Пленума ЦК КПСС администрацией завода совместно с парткомом были разработаны мероприятия по оказанию эффективной шефской помощи этому хозяйству. В совхоз не один раз выезжали руководители предприятия. Там, на месте, решался вопрос: какую конкретно помощь необходимо оказать совхозу: рабочей силой, техникой, материалами. Коммунисты делились опытом организации массово-политической работы, советовали, как лучше оформить средствами наглядной агитации кабинет организационно-партийной работы, красные уголки, полевые станы.

С ранней весны, когда на полях начинается пахота, и до поздней осени, когда уже позади сенокосная и уборочная страда, в совхозе действует «автолетучка». Опытные заводские слесари, механики, шоферы помогают рабочим совхоза отремонтировать технику. В пору созревания трав приборостроители принимают участие в сенокосе.

Накануне хлопкоуборочной страды сотрудники отдела главного механика, рабочие ремонтно-строительного цеха принимают участие в сооружении полевых станов.

Вот и приходят в партком от руководства совхоза письма-благодарности, подобные этому: «Бригада с завода «Миконд» в составе слесарей цеха № 2 Н. Копылова, К. Юшина, слесаря цеха № 11 Р. Загидуллина и шофера ТЭЦ С. Долбина пробыла в нашем совхозе больше месяца. Бригада перевыполнила установленное задание, отремонтировала тракторы, хлопкоуборочные машины и другие механизмы. Бывали случаи, когда работать приходилось даже в ночное время. Дорогие наши шефы, огромное вам спасибо за помощь!».

Разностороннюю помощь оказывают заводчане и земледельцам столичной области, в частности Букинского района. Так, осенью прошлого года двести производственников завода участвовали здесь в уборке хлопка. Наряду с этим активно велась организаторская и идейно-политическая работа, которую возглавил заместитель секретаря парткома Г. Ф. Чумаченко.

На протяжении многих лет цех № 2 завода выпускал для нужд птицефабрик и животноводческих ферм кондиционеры. А теперь «Миконд» приступил к серийному выпуску новой продукции — механизированных линий для выращивания трихограмм.

Об этом сегодня стоит рассказать поподробнее, потому что в выполнении этого ответственного заказа особенно ярко проявились стремление коллектива делом помочь земледельцам, авангардная роль коммунистов.

В начале нынешнего года на производственных совещаниях, заседаниях парткома, в цехах все чаще стало произноситься таинственное, и еще не всем понятное слово «трихограмма».

Речь шла о крохотной бабочке, способной (и весьма эффективно) сражаться с вредителями хлопчатника и многих других культурных растений. А это значит, что она может с успехом заменять дорогостоящие и далеко не безвредные химические средства защиты растений. Биологически активная трихограмма спасет не только хлопчатник, но и будет способствовать защите окружающей среды.

Но для того, чтобы вырастить трихограмму в искусственных условиях, необходима сложная механизированная установка. Начать освоение и серийный выпуск этой линии и было поручено нашему заводу.

Любое новое дело связано с определенными трудностями. Были они и у нас. Во-первых, мы были первыми, кто взялся за серийный выпуск подобного сельскохозяйственного оборудования. Опыта в этом деле не было. Необходимые материалы и изделия планом предприятия не предусматривались.

Но, пожалуй, самое трудное заключалось в сроках. Накануне специалисты объединения «Агроприбор» Министерства сельского хозяйства СССР сказали нам, что, по их расчетам, на это понадобится минимум один-два года...

Но партия и правительство республики, учитывая настоятельную потребность в этом оборудовании, поставили перед нашим коллективом более сложную задачу — первая линия должна быть изготовлена в первом квартале 1980 года, то есть за три месяца... Коммунисты возглавили поиск резервов производства для выполнения задания в намеченный срок.

Забегая вперед, скажу, что благодаря исключительной организованности, собранности, четкой работе коллективов цехов, служб, отделов, буквально каждого человека, участвовавшего в этом деле, мы выполнили заказ досрочно.

Партийный комитет осуществлял неослабный контроль за ходом строительства данного объекта. Был создан штаб, координировавший всю работу по изготовлению механических линий. Начальником штаба стал генеральный директор Х. Таджиев, членами штаба — ведущие специалисты, руководители предприятия. Вопросы, связанные с ускорением темпов освоения линии, неоднократно обсуждались на расширенных заседаниях парткома. Разговор на них шел принципиальный, подчас нелицеприятный, но деловой.

Много добрых слов сегодня можно сказать в адрес наших строителей во главе с коммунистом Д. Гайнуллиным, которые сумели в предельно короткий срок отремонтировать старое помещение, приспособив его под новый цех. Сейчас они возводят новый корпус.

Особое внимание партком обратил на состояние наглядной агитации в основных цехах — № 2 и № 11, занятых выпуском техники для села.

Как всегда, и это стало уже характерной чертой производственного коллектива, в первых рядах соревнующихся, застрельщиками всего нового, передового были коммунисты. Так, в цехе № 17, где выпускаются вновь освоенные линии, основную работу выполняла партгруппа, которую возглавил М. Гулямов.

Хорошо потрудились рабочие цеха № 11. Бригада, возглавляемая коммунистом М. Ореховым, участок мастера Ф. Сабирова, — электромонтажники Ю. Ряхин, И. Скоробогатов, П. Сурков, Ю. Иванов, В. Цимбалюк, Ф. Гильфанов О. Иргашев, Р. Ахмедов, — приложила все силы, чтобы завершить работу досрочно.

С большим старанием трудились слесари механосборочного участка цеха № 2 С. Затучный, В. Авилкин, В. Иванов, Т. Саитбаталов, В. Брюханов, ветеран цеха, наставник молодежи А. Бабамухамедов и другие.

В результате первая линия была изготовлена на 12 дней раньше срока. Это большая трудовая победа коллектива, для которого развитие и приумножение славных традиций союза Серпа и Молота стало делом трудовой чести.

А. ФАЗЫЛБЕКОВ,
секретарь парткома завода «Миконд».

МАСТЕРА ВКУСНЫХ БЛЮД

МОЛДАВСКАЯ ССР. Ученые Молдавского научно-исследовательского института пищевой промышленности сумели продлить жизнь свежих фруктов и ягод методом сублимационной сушки. Он заключается в том, что плоды вначале быстро замораживают, а затем в вакуум-аппаратах из них испаряют кристаллики льда. Фрукты при этом сохраняют форму, но теряют вес. Хранят их в герметичной упаковке. Персики или ягоды земляники, собранные несколько лет назад, достаточно опустить в стакан воды, как они тут же «оживут». Причем они будут такими же сочными и ароматными, как и прежде.

Таким же методом сохраняют и натуральные соки, превращая их в легкий порошок.

По мнению специалистов, сублимированные изделия отличаются превосходными вкусовыми качествами, способны выдерживать высокие температуры. Они пользуются широким спросом у альпинистов, спелеологов, вулканологов, моряков, геологов, а вскоре войдут в рацион участников Олимпийских игр в Москве.

Сейчас на Кишиневском консервном комбинате по рекомендации ученых начато массовое производство обезвоженной продукции. Здесь будут также выпускаться сублимированные деликатесы из томатов, перца, гогошар, различные фруктовые и овощные соки и пюре.

НА СНИМКЕ: старший лаборант Молдавского НИИ пищевой промышленности Н. Копица взвешивает обезвоженную продукцию. Два килограмма персиков после сублимации весят всего двести граммов.

Фото А. Симановского.
Фотохроника ТАСС.



ЧТОБЫ РАДОВАЛИСЬ НОВОСЕЛЫ

ПУСКОВЫЕ — В СТРОЙ

Ввод в действие производственных мощностей и других объектов в сроки, соответствующие установленным нормам, является одним из основных показателей эффективности капитального строительства.

В соответствии с этим требованием ГУКСом Ташгорисполкома и подрядными организациями Главташкентстроя все шире практикуется комплексное строительство жилых домов и объектов культурно-бытового назначения.

Сейчас в Ташкенте внедряется орловский метод планирования непрерывного поточного строительства.

Для лучшего обеспечения строительных организаций конструкциями и деталями в 1979 году на базе управления промышленных предприятий создано объединение «Промстройкомплект». Эти и другие меры в конечном счете способствовали тому, что за четыре года десятой пятилетки в Ташкенте по линии местных Советов построено 2.477 тысяч квадратных метров жилья, введено в эксплуатацию детских дошкольных учреждений на 15.600 мест, школ — на 37.084 учебных места, больниц — на 600 коек, поликлиник — на 2.500 посещений, много объектов коммунально-бытового хозяйства и т. д.

Однако, несмотря на эти успехи, в капитальном строительстве еще имеются серьезные недостатки.

В выступлении на ноябрьском (1979 г.) Пленуме ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев сказал: «Строим мы много. Вместе с тем положение дел в капитальном строительстве удовлетворить нас не может. Сроки строительства часто затягиваются. Незавершенное строительство значительно превысило нормативы, ресурсы нередко направляются далеко не на первоочередные стройки».

Эти замечания в полной мере относятся и к капитальному строительству в нашем городе. У нас еще не изжиты полностью нарушения в планировании объема капитальных вложений, случаи некомплексного и несвоевременного проектирования, несвоевременного отвода земельных участков и т. д.

Из-за низкого процента задела Ташгорисполком и подрядные организации Главташкентстроя не выполнили план ввода жилья в первом квартале 1980 года. При плане 185.100 кв. метров фактически сдано 81.602 кв. метров, что составляет лишь 44 процента плана. В результате в дальнейшем материальные и трудовые ресурсы будут неизбежно отвлекаться на завершение работ, на устранение недоделок в ущерб выполнению заданий на плановых объектах.

Подрядными организациями Главташкентстроя и трестом «Узторгстрой» Министерства торговли УзССР не выполнен план по строительству встроенно-пристроенных магазинов. Это объясняется неправильным проектированием пристроек ГУКСом и ГлавАПУ Ташгорисполкома.

Например, имеются пристройки, объем которых примерно равен стоимости жилой части здания, а продолжительность строительства превышает один год. Строительство таких объектов невозможно вести одновременно со строительством их жилой части. Очевидно, в таких случаях ГУКСу и ГлавАПУ следует рассматривать проектирование пристроек как отдельно стоящих объектов типа универсамов и поручать их строительство спецтресту «Узторгстрой», создав для этих целей собственную базу.

Правильное исчисление сметной стоимости того или иного объекта является основной предпосылкой эффективного использования капиталовложений, укрепления хозяйственного расчета подрядных организаций и снижения стоимости строительно-монтажных работ. Однако мы еще не добились того, чтобы утверждаемая заказчиком и согласованная с подрядными организациями смета стала основным и неизменным документом на весь период строительства.

За 4 года десятой пятилетки по объектам местных Советов сметная документация пересматривалась по 85 стройкам, а их сметная стоимость увеличилась на 33.700 тыс. рублей против первоначальной стоимости. Наибольшие суммы завершения стоимости установлены по сметной документации, разработанной институтом «Ташгипрогор». В основном это происходит за счет изменения проектных решений в процессе строительства, арифметических ошибок, излишеств в отделке и т. д.

Учитывая большое значение обеспечения ввода жилья и других объектов в сроки, предусмотренные планом, необходимо прекратить распыление капитальных вложений по многочисленным объектам, неукоснительно соблюдать требования, предъявляемые к капитальному строительству партией и правительством.

А. МАРХАЕВ,
начальник городского управления Ташкентской областной конторы стройбанка.

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Первые шаги морских ферм

Найденные недавно в заливе Петра Великого недалеко от Владивостока старые корабельные цепи, обросшие слоем устриц, мидий и других обитателей моря, стали объектом изучения не историков, а биологов. Их заинтересовало размещение моллюсков на цепи в зависимости от глубины и, следовательно, обогреваемости солнцем воды. Интерес биологов был чисто прикладной: они сейчас вырабатывают рекомендации по искусственному разведению мидий грэя — ценного пищевого продукта.

Подводные морские фермы, где выращивают водоросли, моллюски и рыбу, делают в нашей стране свои первые, но уже заметные шаги.

— Морские нивы мы «пашем», засеваем и обрабатываем еще слабо, — говорит С. М. Коновалов, директор Тихоокеанского института рыбного хозяйства и океанографии во Владивостоке. — В настоящее время в морях всеми государствами добывается ежегодно более 60 миллионов тонн рыбы, беспозвоночных животных и других объектов океанского промысла, что по содержанию белка равнозначно стаду в 150 миллионов голов крупного рогатого скота. К 2000 году, согласно прогнозам, мировая добыча морских продуктов может быть примерно удвоена.

Это будет уже вблизи того предела, за которым последует истощение естественных ресурсов океана. Поэтому сейчас все большее внимание уделяется созданию морских ферм. И это логично: Мировой океан занимает 70 процентов поверхности земного шара, а пищевых ресурсов человечество берет из него всего два процента от потребляемого количества. Подводные фермы позволят уменьшить эту диспропорцию.

В морях, омывающих нашу страну, по подсчетам специалистов, имеется не менее 40 тысяч квадратных километров акваторий, пригодных для искусственного производства примерно 2,5 миллиона тонн полезных морских организмов.

Половина этих акваторий приходится на дальневосточные моря, где созданию морских ферм благоприятствуют природные условия, наименьшая загрязненность воды, наличие ценных промысловых объектов.

Сотни тонн морской капусты дает водный «огород» рыбозавода «Валентин» на юге Тихоокеанского побережья страны. В заливе Посьет у Владивостока налажено промышленное выращивание морского гребешка и устриц. В прошлом году с подводных плантаций возле Владивостока было собрано около 12 миллионов штук морского гребешка. Неподалеку, на острове Попова, строится экспериментальный цех, где будет выращиваться водоросль анфельция, из которой добывается сырье для пищевой и других отраслей промышленности. В бухтах Валентин, Каменка и Анна уже несколько лет действуют фермы, в которых с каждого гектара дна снимают до 60 тонн ламинарии — морской капусты.

Для лучшего использования прибрежной акватории Тихого океана сейчас создана «Генеральная схема размещения хозяйств морской аквакультуры».

Но подобные хозяйства организуются, разумеется, не только в Тихом океане. В Кандалакшском заливе Белого моря, например, ведутся эксперименты по выращиванию мидий. В прибрежной полосе моря к плотам, закрепленным на якорях, на капроновые шнуры гроздьями навешиваются мидии для доращивания. Чтобы плоты зимой не вмерзали в лед, они подтапливаются. Такой способ считается наиболее удачным, поскольку мидии в данном случае не касаются дна, где на них обычно нападают их злейшие враги — морские звезды.

Рассматриваются у нас также возможности использования подводных пастбищ не только для морских животных, но и для выращивания кормов для скота. С гектара подводных плантаций, считают ученые, можно собрать в 3—4 раза больше водорослей, чем заготовить сена с гектара хорошего луга.

В прошлом году в Белом море впервые в нашей стране начали испытываться суда для уборки фукусов, анфелиции, морской капусты, запасы которых в этом море превышают миллион тонн.

Уже сегодня в магазины поступают консервированная морская капуста и шестьдесят девять видов других морских водорослей, которые еще 20 лет назад считались экзотической пищей заморских стран. В аптеках продают конфеты-драже, в состав которых входят морские растения с лечебными свойствами.

В перспективе, считает заместитель директора Дальневосточного института биологии моря Владимир Касьянов, морские подводные плантации смогут дать примерно треть продукции всей рыбной промышленности страны.

Е. АЛЕКСАНДРОВ.
(АПН).

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН



ПОЛЬША. Завод электрической медицинской аппаратуры широко экспортирует свою продукцию в страны — члены СЭВ, в том числе в Советский Союз.

НА СНИМКЕ: монтаж осветительного оборудования для операционной.

Фото ЦАФ — ТАСС.

Развивается туризм

ГАВАНА. Первый международный конгресс представителей агентств по туризму, авиатранспортных и судоходных компаний открылся в кубинской столице. Участвующие в нем около 300 делегатов из 27 стран, в том числе Советского Союза, изучают возможности расширения туристских связей с Кубой. Форум проводится по инициативе кубинского агентства по туризму «Кубатур».

Открывая конгресс, председатель национального института туризма Хосе Луис Падрон подчеркнул, что кубинское правительство многое делает для того, чтобы уже в ближайшем будущем страна стала важным туристским центром в Карибском бассейне. В частности, только за последние пять лет в живописных уголках острова постно в дополнение к существовавшим е около 30 современн гостиниц, закупл комфортабельные втобусы, катера, я снасти для рыбн овли.

На острове ободы имеются все ловия для приятного интересного и рового отдыха.

Несмотря развязанную им алистическими крм в США беспедентную антикнскую кампанию, и с л о иностранных ристов на острове только не уменьшил а наоборот, з ительно возросло. Он приезжают сюда, чы ближе познакомся с культурными енностями, обычая и традициями, сальноэкономическим достижениями го приимного кубинск народа.

ОЧЕРЕДНОЙ АКТ ПРОИЗВОЛА

БОНН. Президиум правления Германской коммунистической партии решительно осудил приговор федерального дисциплинарного суда в Дортмунде, который уволил активиста Германской компартии Г.-Ю. Лангмана с поста железнодорожного служащего из-за принадлежности к ГКП.

Президиум правления ГКП называет этот приговор «политическим и юридическим скандалом», «звеном в цепи актов произвола, направленных на подавление активности демократических сил в ФРГ».

Организация «Рабочий кружок — против запретов на профессии» в Штутгарте опубликовала данные, свидетельствующие о том, что в последнее время в этом городе, в частности, подверглись преследованиям многие члены Германской компартии, Социалистической немецкой рабочей молодежи и марксистского студенческого союза «Спартак».

Для подавления выступлений трудящихся

ЛОНДОН. Каска с узкими прорезями для глаз, напоминающая костюм космических пришельцев, пятнистый маскировочный халат, под которым скрываются пуленепробиваемый жилет, автоматический пистолет, за поясом специальный нож — таким в ближайшем будущем предстанет перед жителями Великобритании полицейский.

Эта новая форма была показана участникам проходящего в городе Торки совещания начальников полиции графств и крупнейших городов Великобритании. Как отмечают газеты, такая спецодежда разрабатывается отнюдь не в связи с ростом преступности и насилия в Великобритании. Ею будут снабжены специальные отряды полиции «летучие колонны», которые, по замыслам властей, станут «ответом на пикеты и массовые демонстрации трудящихся во время забастовок», отмечает газета «Дейли телеграф».

Местная п ть отмечает, что етучие колонны» буд также использоватьс правительством дл давления выступле населения Велик итании с темным цв м кожи за свои пр.

Последние ги консервативного правительства свит ельствуют о том, полицейские сил страны становятся орудием борьбы пр в правонарушений, служат для подавле выступлений бочего класса Англи защиту гражданс прав и свобод.

ПАСЕКИ В ДЖУНГЛЯХ

РАНГУН. Первый сбор меда получен на пасеках гористого района Мэймьо в Бирме. Год назад правительство страны приняло план развития пчеловодства. По оценкам специалистов, цветущие круглый год тропические леса Бирмы, покрывающие более половины территории страны, позволят ежегодно собирать десятки тысяч тонн меда и превратить страну в ведущего в Азии производителя этого ценного продукта. Бирманскими пчеловодами уже проделана большая работа по акклиматизации пчеломаток, вывезенных из Европы и Северной Америки. «Иностранки» хорошо приживаются в тропических условиях и дают в два раза больше меда, чем местные виды пчел.



В МИРЕ БЕСПРАВИЯ

● Юноши и девушки США активно участвуют в общей борьбе американских трудящихся за свои права. Массовая демонстрация и митинг молодежи Нью-Йорка состоялись в этом крупнейшем городе страны. Их участники потребовали от властей решить проблему безработицы среди молодых людей, прекратить внутреннюю политику, направленную против трудящихся.

НА СНИМКЕ (вверху): участники манифестации.

* * *

● Безнаказанно действующие ультраправые террористические группировки и банды продолжают расправляться с активистами революционно-демократического движения в Сальвадоре, пытаясь обескровить его, запугать народ.



НА СНИМКЕ солдаты патрулируют селах, расположенны в окрестностях стоцы страны Сан-Сальвара.

Фото ЮПИ -ТАСС.

● *Лицо «свободного мира»*

ПОДПОЛЬНЫЕ ФАБРИКИ ЗАКОНОДАТЕЛЕЙ МОДЫ

Париж, как известно, считается законодателем моды. Ведущие фирмы по пошиву готового платья в различных странах мира сверяют свои модели с парижскими. Миллионы туристов, ежегодно посещающих столицу Франции, подолгу задерживаются у витрин больших и малых магазинов на Елисейских полях, на улицах Фобур, Сент-Онорэ, на Больших бульварах. Но мало кто задумывается, чего стоят эти нарядные платья и костюмы.

Рассказал об этом показанный недавно по третьей программе французского телевидения репортаж. Он произвел эффект разорвавшейся бомбы. Оказалось, что около 20 тысяч рабочих-иммигрантов работают в Париже на подпольных фабриках готового платья, подвергаясь эксплуатации, пожалуй, не меньшей, чем во времена, описанные Эмилем Золя.

Что же это за фабрики? Выходящий в Париже журнал «Жен Африк» рассказал об одной из них. Молодая турчанка М. (журнал не называет ее имени), отчаявшись найти работу у себя на родине, решила по совету друзей попытать счастья во Франции. Потратив последние средства на паспорт и железнодорожный билет, она приехала в Париж. Очень скоро девушка попала на одну из подпольных фабрик готового платья, которых в Париже и его пригородах насчитывается около тысячи. Условия работы на этих фабриках, сосредоточенных между улицами Фобур, Сен-Дени, Сантье, Абукир и улицей Каира, ужасающие. Хозяин не разрешает открывать ставни, чтобы соседи не догадались о роде его деятельности. Работая при электрическом свете по 12—14 часов в сутки, без свежего воздуха (о вентиляции нет и речи), «подпольные рабочие» кроят, шьют и отглаживают тысячи изделий, которые потом украшают витрины парижских магазинов.

Вынужденные мириться с невыносимыми условиями труда, отрезанные от внешнего мира «подпольные рабочие» влачат жалкое существование. Даже заболев, они не могут обратиться в больницу, так как не имеют права на социальное страхование по болезни. Ведь владельцы подо ых фабрик, скрывая существование, не п я государству штраф налоги, не вносят с ства в фонд социальн страхования.

Заработки у одпольных рабочих» ответственные. Напри р, у М. они были эимерно в два ра ниже официально гантируемой минималой зарплаты.

Скандал с пдольными фабрикам пишет журнал «Жен Африк», имеет и друг аспект. Если в течени яда лет власти закры ли глаза на приток пдольной рабочей си значит, это было «выгным делом». В услов острой конкуренции стороны товаров, озимых, например, и онконга или португалкой колонии Макао ранцузская легкая прмышленность смогла выстоять лишь благода нещадной эксплуатаи рабочих-иммигрант Что же до условий изкизни и труда, то это ло кого интересует...

Н. ВЛЯЕВ.
Париж.

Говорят участники праздника искусств

Мелодии дружбы

Тельман ГАДЖИЕВ,

художественный руководитель заслуженного коллектива республики Государственного ансамбля песни и пляски Азербайджанской ССР:

— В Азербайджане, как и в вашей солнечной республике, искусство песни и танца уходит корнями в глубь веков, питается традициями народного творчества.

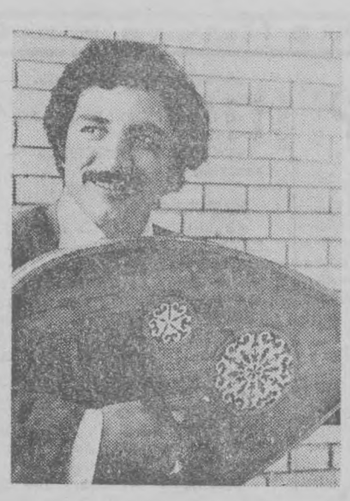
Сорок лет назад был создан наш коллектив, у колыбели которого стоял известный советский композитор и музыкальный деятель У. Гаджибеков.

За четыре десятилетия своего существования ансамбль познакомил с самобытным искусством азербайджанского народа десятки тысяч зрителей во всех уголках страны. Не раз с успехом выступали мы в Италии и Тунисе, Австрии и Болгарии, во многих других странах.

Мы всегда тщательно готовимся к гастролям. С большим творческим подъемом репетировали и программу для Дней литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. В наши концерты, в частности, включен узбекский танец, поставленный известным балетмейстером Л. Петрусовой.

И нам очень радостно, что этот танец, другие наши номера так тепло принимают зрители Ташкента, Чирчика и других городов республики.





Государственный ансамбль танца Азербайджана хорошо знают во многих уголках страны и за рубежом. Сегодня популярный творческий коллектив — гость нашего города.

НА СНИМКЕ: солистка ансамбля **Э. Алиева.**

Ансамбль «Мелодии Азербайджана» с успехом выступает в рамках программы Дней литературы и искусства Азербайджана. Творческий коллектив дал концерты в Ташкенте и столичной области, а также в других уголках республики.

НА СНИМКЕ: солист ансамбля **Х. Гусейнов.**

Фото В. Ковренна.

Крепнут творческие связи

Тамилла ШИРАЛИЕВА,

народная артистка Азербайджанской ССР, солистка Государственного академического театра оперы и балета Азербайджанской ССР имени М. Ф. Ахундова:

— «Братство народов — братство культур» — в этой фразе заложен очень глубокий смысл. Он ярко раскрывается и на примере содружества мастеров искусств Узбекистана и Азербайджана, на примере творческих контактов артистов нашего театра и ГАБТа имени А. Навои.

Сравнительно недавно азербайджанские зрители от души рукоплескали творчеству народной артистки СССР Бернары Кариевой, народной артистки Узбекской ССР Рано Каримовой, народной артистки Каракалпакской АССР Замиры Давлетмурадовой и других гостей из вашей республики.

А сегодня мы с большим волнением выступаем перед ташкентскими зрителями на сцене театра имени Навои. Интересно проходят и творческие встречи азербайджанских артистов с мастерами культуры Узбекистана.

Нет сомнения, что эти выступления, эти творческие контакты послужат делу дальнейшего сближения наших культур, наших народов.

По вашей просьбе, кинозрители

С большим удовольствием посмотрела наша семья фильм «Свет погасших костров». Особенно глубокое впечатление оставила режиссура. Кто постановщик этой ленты, какова его творческая судьба?

А. НИКОНОВА.



Картину «Свет погасших костров» поставил один из самых опытных режиссеров азербайджанского художественного кинематографа Тофик Таги-заде. Ему, народному артисту Азербайджанской ССР, недавно присвоено звание лауреата премии Ленинского комсомола Азербайджана.

Но Тофика Таги-заде многие поколения советских зрителей знают еще по одному фильму — знаменитому «Аршин мал-Алану». Именно этот режиссер создал новую экранизацию популярной музыкальной комедии У. Гаджибекова.

На экранах Ташкента и других городов страны с успехом шли и такие фильмы Т. Таги-заде, как «Семеро сыновей моих» (по мотивам «Комсомольской поэмы» Самеда Вургуна), «Я буду танцевать» и другие.

А первый творческий успех режиссеру принесла лента «На дальних берегах», ставшая заметным событием в истории многонационального советского киноискусства.

* * *

Во время Дней литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане состоялась новая, правда, заочная встреча ташкентских зрителей с популярным советским актером Гасаном Мамедовым. Мы знаем его как исполнителя ролей в фильмах «Аршин мал-Алан», «Свет погасших костров», «В этом южном городе» и других. В каких новых картинах снялся этот артист!

Н. МАТЮЩЕНКО.



Последние по времени работы заслуженного артиста Азербайджанской ССР, лауреата премии Ленинского комсомола республики Гасана Мамедова — Бахтияр в картине «Семеро сыновей моих», Абаскулибек («Последний перевал»), Джавадов («Мститель из Гянджебасара»), Али-баба («Попутный ветер»), Мурад («Допрос»).

* * *

Фильм «Любовь моя, печаль моя» был, пожалуй, одной из самых популярных лент прошлого года. Какие еще картины снял режиссер Аждар Ибрагимов!

З. КАСЫМОВ.



Аждар Ибрагимов — известный режиссер «Азербайджанфильма». Он — создатель таких популярных лент на героико-революционную тему, как «26 бакинских комиссаров», «Звезды не гаснут» и других.

Дебют А. Ибрагимова в кино состоялся в 1957 году, когда совместно с режиссером И. Гуриным он поставил фильм «Двое из одного квартала».

* * *

В кинотеатре «Кукча» я на днях посмотрела прекрасный фильм азербайджанских кинематографистов «Насими». Особенно покорила игра исполнителя главной роли...

И. ГОЛОВАНОВА.



Роль Насими сыграл в картине заслуженный артист Азербайджанской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола республики Расим Балаев. За лучшее исполнение мужской роли в этом фильме он был отмечен премией VII Всесоюзного кинофестиваля в Баку.

Р. Балаев — исполнитель ролей в целом ряде других картин — «Свет погасших костров», «Твой первый час», «Всадник с молнией в руке» и других.

Молодой актер — выпускник актерского факультета Азербайджанского института искусств имени М. А. Алиева.

«ЦЫПЛЯТА», А ВЗЛЕТ ОРЛИНЫЙ!

РАССКАЗ О ВСТРЕЧЕ С МАЛЕНЬКИМИ «ЗВЕЗДАМИ» ПЕРВОЙ ВЕЛИЧИНЫ

Те милые цыплята, которых мы песней скликали в свои детские годы, уже снесли, должно быть, гору яиц. Но и сейчас уже наши дети поют «цыпцып-цып, мои цыплята». Вывелись они много лет назад в теплом гнездышке на сцене бакинского городского Дворца пионеров и школьников имени Ю. Гагарина. Вывелись и дали название детскому ансамблю «Джуджаларим», или попросту «Цыплята».

Вспомнили мы о них сегодня потому, что «Цыплята» не на своих крыльях — специальным самолетом — прилетели в Ташкент как участники Дней литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекской ССР. Прилетели вместе с известными не только стране, а миру артистами — Рашидом Бейбутовым, Муслимом Магомаевым, Поладом Бюль-Бюль-оглы, другими писателями, артистами, художниками, композиторами, создающими литературу и искусство Азербайджана.

Впрочем, а сами «Цыплята» — разве малоизвестный коллектив? Его песни знают все мальчишки и девчонки нашей страны. А думаете, их не поют теперь в Венгрии и Болгарии, Румынии и на Кубе, в Чехословакии и Югославии, куда привозили свое искусство юные артисты из бакинского Дворца пионеров и школьников?

Да и титулов ансамбль не лишен. Он — лауреат премии ВЛКСМ, Ленинского комсомола Азербайджана, победитель международного конкурса в Белграде «Радость Европы». А еще — стопка грамот да больше двухсот медалей, золотых и серебряных, завоеванных на многих ответственных и ответственнейших фестивалях.

Теперь об орденах. Орден Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета». Этих высоких наград удостоен человек, который стал отцом детского творческого коллектива, — директор бакинского Дворца пионеров и школьников имени Ю. Гагарина Ахмед Мамедович Алиев. На его груди также знак заслуженного работника культуры Азербайджанской ССР, отличника просвещения СССР. У Ахмеда Мамедовича было время заслужить эти награды: почти сорок лет работает он во Дворце пионеров.

Сотни его питомцев уже давно не ходят в «Цыплятах». Одни ведут самолеты на высоте орлиного полета, другие стали конструкторами, инженерами. Но большинство все-таки осталось в искусстве. Пришли певцами, музыкантами, танцорами в государственные ансамбли Азербайджана.

Но руководители «Джуджаларим», занимаясь с детворой, вовсе и не думают готовить из нее смену себе. Разве плохо, что сегодняшний школьник завтра придет на завод молодым рабочим, духовно богатым, творчески одаренным? Или юноша, приобретающий в вузе специальные знания, эстетическое воспитание получил еще до поступления в институт?..

Да и шансов поступить в вуз у участников «Джуджаларим» немало. Ведь в нем занимаются только хорошо успевающие школьники.

Не знаем, кем станет Парвана Азимова. Пока она только что перешла во второй класс. Почти ровесница своим слушателям, воспитанникам детского сада № 3 ташкентского гарнизона, куда приехал в гости ансамбль.

Первые дни своих первых каникул бакинская школьница проводит в Ташкенте.

Парвана поет по-азербайджански. Но русским, узбекским, татарским ребятам и без перевода понятно, что ее песенка «Бановша» — это мелодия счастливого и веселого человека.

Там, где певице кажется, что в ее чистом и сочном голосе маловато оттенков, она помогает жестом, — точным, широким, плавным.

А пятиклассник Альберт Арутюнян исполняет с танцевальным коллективом мальчиков народный танец «Гайтагы». Удаль лихого народа, посвист горного ветра, резвость азербайджанских скакунов ворвались на площадку детского сада вместе с колдовски отрывистыми движениями маленьких артистов.

Сине-желтой метелью мелькают костюмы танцоров, их сапоги выделывают такие коленца, которые захочешь — не повторишь.

Стремительность азартных танцоров переходит в удары национального народного инструмента нагары. Ансамбль нагаристов отбивает ритмы народной мелодии. Тоже стремительные, как погоня, как порыв. Может, это бьется о тугую кожу инструмента само сердце юных джигитов! Может, это в такт ударам стучит сердце руководителя ансамбля Азера Алиева, который так следит за своими воспитанниками, будто именно на этом концерте ждет награды от них за все свои старания.

Так это же и есть награда, учитель! Посмотри на улыбчивые лица зрителей.

А сколько букетов подарили гостям — подсчет никто не вел. Должно быть на всю сотню артистов «Джуджаларим», приехавших в Ташкент. Между прочим еще 700 осталось в Баку!

Да, ну а когда же «Цыплята»? Вот и они — на прощание. Поют гости. Поют хозяева. И поди разберись — то ли бакинские ребята запели в детсадовском хоре, то ли ташкентская детвора стала участником знаменитого ансамбля «Джуджаларим»...

Л. САВЕЛЬЕВ.

НА СНИМКЕ: поет **Парвана Азимова.**

Фото А. Сулейманова.



ТЕЛЕВИЗОР И ОЛИМПИАДА

ДЛЯ ДОМА ДЛЯ СЕМЬИ

Совсем немного времени остается до начала Олимпиады. Поэтому всем, кто готовится настроить свои телевизионные приемники на волну Москвы, не мешает уже сегодня подумать о том, как это лучше сделать.

Тем, кто в эти дни только решил приобрести телевизор, следует учитывать площадь комнаты, где он будет установлен. При большом экране передачи следует смотреть на расстоянии не ближе 2 — 3 метров, так как при более близком просмотре четкость изображения ухудшается, а зрение быстро утомляется.

В отрегулированном телевизоре наилучшее изображение должно совпадать с хорошим звучанием. Экран должен находиться примерно на уровне глаз сидящего, но чтобы свет из скон и от электролампы не падал на экран или на зрителя.

Если вы смотрите дневные передачи, то следует уменьшить яркость, что сделает менее заметным мелькание экрана, утомляющее глаза, и, кстати, увеличит срок службы кинескопа. Нежелательно полностью затемнять комнату, так как резкая разница в освещении комнаты и яркости экрана отрицательно сказывается на зрении.

Цветной телевизор не должен находиться вблизи от источников внешних магнитных полей (батареи отопления, металлоконструкций и т. д.).

ПОИСКИ, ОТКРЫТИЯ

КАК «ФЕМИНИЗИРОВАЛИ» РАСТЕНИЯ

Пол растений можно регулировать. Это подтвердили эксперименты биологов Латвийского университета.

Полученные исследователями результаты, по мнению специалистов, имеют важное практическое значение. Дело в том, что у некоторых культур образуется гораздо больше мужских цветков, чем женских, плодоносящих. Задача заключалась в том, чтобы изменить это соотношение в пользу «слабого пола» без ущерба для опыления. Этого удалось добиться простым способом — термической обработкой семян. Его успешно испытали на огурцах, урожайность которых повысилась на 15 — 20 процентов. Новшество теперь внедряется в теплицах совхоза «Олайне» Рижского района.

Таким же путем достигнуты физиологические сдвиги у томатов, что значительно увеличило их продуктивность. Ученые изыскивают и другие методы «феминизации» растений, воздействуя, в частности, на листья и корневые системы стимулирующими препаратами. Выполняются также исследования на уровне культуры ткани. Все это позволит управлять механизмом развития пола у растений.

С. ШПУНГИН,
корр. ТАСС.

Рига.

Старая Рига — уникальный исторический центр латвийской столицы. Восстановленный после Великой Отечественной войны, этот район находится под охраной государства. Как и века назад, в водах Даугавы отражаются островерхие крыши древних строений и башни храмов, самый знаменитый из которых — Домский собор, заложенный в 1211 году.

НАШЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

ДОМСКИЙ СОБОР

•

Если учесть, что Домский собор всего на десять лет «моложе» города (в гербе Риги значится 1201 год), станет понятна историческая ценность этого здания. Наиболее древняя его часть была завершена в 1226 году. Однако строительство и реконструкция храма велись в течение нескольких последующих столетий, поэтому в его архитектуре отразились и готика, и стиль эпохи Возрождения, и барокко. В XIV и XV веках были возведены боковые капеллы и средний неф, сохранившиеся до наших дней.

Одна из наиболее интересных частей архитектурного ансамбля Домского собора — крестовый переход. Построенный в стиле ранней готики в начале XIII столетия, он соединял церковь с покоями высшего духовенства. В переходе размещены пушки, отлитые в Риге в XVI — XVII столетиях, и надгробные плиты XV — XVIII веков.

Многое видели эти древние стены — пожары и войны, нашествия шведских и польских королей, победы и горечь поражений. Являясь, по существу, цитаделью немецких крестоносцев, собор веками стремился держать в узде местное латышское население. Стены храма украшались фамильными гербами знати, в огромных окнах появились красочные витражи, а мощные звуки органа должны были напоминать всякому о незыблемости существующих устоев.

Но собор, созданный руками безвестных латышских мастеров, был для города также местом, где издавна стихийно решались и вполне мирские проблемы. С деревянной кафедры, украшенной богатой резьбой, звучали речи просветителей и революционеров, в 1919 году здесь выступал первый председатель правительства Советской Латвии Петр Стучка. После митингов в соборе часто проходили концерты, в которых участвовали виднейшие артисты того времени. Уникальный орган и в последующие годы звучал неподражаемо, пока его не заставили умолкнуть гитлеровские оккупанты, вывезшие 765 снятых с инструмента металлических трубок в Германию.

В июне 1962 года в восстановленном здании вновь зазвучал знаменитый орган, а пустовавший до этого храм заполнили полторы тысячи любителей музыки. Верующих среди них было немного. К тому времени лютеранская конфессия Риги, в которой и сейчас насчитывается 46 действующих храмов, решила передать собор в ведение городского исторического музея, так как при весьма ограниченном числе прихожан становилось все труднее содержать и ремонтировать огромное помещение.

Специально для первого послевоенного концерта известный латвийский композитор Екаб Медынь написал кантату. В тот памятный день здесь выступили лучшие певцы Латвии, ансамбль скрипачей, Государственный академический хор республики.

С тех пор Домский собор становится исторической достопримечательностью всесоюзного значения; экскурсанты со всех концов страны и из-за рубежа знакомятся с многочисленными его реликвиями и прекрасными витражами работы рижских, дрезденских и мюнхенских мастеров. В одном из приделов развернута выставка документов и фотографий по истории собора и города.

Но самое большое число паломников в Домский собор составляют меломаны, для которых трижды в неделю, а в летнее время и чаще устраивает здесь органные концерты. Почти 280 тысяч человек слушали рижский орган в 1979 году. Зал на 1.500 мест не может вместить всех желающих.

— Нынешний орган Домского собора изготовлен в 1884 году, в те времена он был самым крупным и лучшим в мире, — рассказывает хранитель инструмента мастер-настройщик Гунар Далманис. — Он имеет 6.768 труб из разных пород дерева и металла длиной от 13 миллиметров до 10 метров. Все они разделены на 127 регистров. Огромное тембровое разнообразие позволяет исполнять не только классические, но и современные произведения. Я не могу найти сравнения нашему органу — в нем звучат голоса всех существующих на свете музыкальных инструментов.

Восстановленный после войны мастерами из ГДР, орган Домского собора и поныне предстает одним из крупнейших в мире. Благодаря существованию в нем «романтических» регистров, которые теперь нигде не делают, он действительно имеет мало равных себе по звучанию. На этом инструменте почитают за честь играть и прославленные музыканты Латвии Петерис Ситлиниекс, Ольгертс Цинтиньш, Евгения Лисицина и знаменитые исполнители с мировым именем.

Старинные фуги, хоралы и реквиемы, произведения композиторов всех времен звучат во время популярного фестиваля «Рижское лето», который проводится ежегодно в июле-августе. В сопровождении органа здесь выступают выдающиеся вокалисты, инструментальные ансамбли.

Так служит людям древний собор на берегах Даугавы. Под его сводами и сегодня звучит музыка Моцарта, Брамса, Баха, Бетховена...

Я. ТИХОНОВ,
корр. АПН.

На спортивных аренах

☆ **МАДРИД**

ПОБЕДА БЕССПОРНАЯ

С большим преимуществом советских спортсменов завершился в Мадриде розыгрыш Кубка мира по самбо. Все десять советских спортсменов стали победителями в своих весовых категориях. В том числе и наш земляк В. Соободырев. Он боролся настойчиво, технично и полностью оправдал доверие тренеров, включивших его в состав сборной СССР. А надо сказать, что в этой весовой категории — свыше 100 килограммов — против нашего спортсмена выступали все сильнейшие самбисты мира. Но Соободырев сумел их всех победить.

☆ **ЛЬВОВ**

НЕСМОТРЯ НА НЕПОГОДУ

Чемпионат Вооруженных Сил страны по пулевой стрельбе, проходивший во Львове, принес успех в числе других ташкентскому армейцу К. Сургучеву. Стреляя по пяти фигурным мишеням, он в ненастную погоду выбил 595 очков и стал победителем.

КАК ТАМ, ВО ВТОРОЙ ЛИГЕ?

Футбол

В самом разгаре игры 43-го чемпионата страны по футболу среди команд второй лиги. Как известно, восемнадцать команд нашей республики составляют одну зону, в которую вошел единственный гость — ленинабадский «Ходжент».

Таблицу чемпионата возглавляет ферганский «Нефтяник». Вот уже несколько туров он впереди. Но бремя лидера нелегкое. От него всегда требуют большего. И «Нефтяник» старается. В очередном туре на своем поле лидер принимал ташкентский «Старт» и добился победы — 3:0. Впрочем, эту игру не отнесешь к числу легких. Будь чуточку точнее форварды ташкентцев (Еремеев, например, умудрился несколько раз попасть то в штангу, то в перекладину, но ни разу в створ ворот), исход матча мог быть иным. Но, как говорится, «поезд ушел», и теперь заводским футболистам в предстоящей встрече с туркестанским «Ешликом» надо стараться вовсю, если они хотят удержаться в верхней половине турнирной таблицы. Для хорошей игры у ташкентцев есть все: прекрасные наставники — старший тренер Илья Кошбахтиев и заслуженный тренер республики Виталий Виткалов, есть игроки, составляющие боевую мощь команды и умеющие в трудной ситуации взять игру на себя.

Это центральные защитники Рауф Инелеев, Александр Самойлов, нападающие Олег Еремеев, Тахир Камалов, Замир Селимов и другие. Так что мы вправе ждать от «Старта» лучшей игры.

Итак, турнирная таблица представляет ситуацию на сегодняшний день. Изменится ли она в ближайшее время? Думается, да. Безусловно, самаркандское «Динамо», у которого на игру меньше, сделает попытку обойти «Хиву», хотя у него нелегкий соперник — «Зарафшан».

Лидеру легче: он играет дома со середняком турнира «Янгиером». Подождем до следующего тура.

Э. ЮЛДАШЕВ.

II лига 43-го чемпионата СССР по футболу.
Зона Узбекской ССР.

После 17-го тура, состоявшегося 4 июня

«Нефтяник»	15	10	4	1	30—8	24
«Хива»	15	9	4	2	26—13	22
«Динамо»	14	9	3	2	27—10	21
«Хорезм»	15	7	6	2	14—10	20
«Старт»	15	8	3	4	20—15	19
«Зарафшан»	14	7	4	3	20—10	18
«Хисар»	15	6	5	4	18—16	17
«Автомобилист»	15	6	5	4	14—12	17
«Ешлик»	15	6	3	6	16—14	15
«Сохибкор»	15	6	3	6	17—19	15
«Шахреханец»	14	6	3	5	19—14	14
«Янгиер»	15	4	5	6	8—10	13
«Нариманец»	15	5	1	9	13—22	11
«Ходжент»	14	5	0	9	11—19	10
«Амударе»	15	4	2	9	10—23	9
«Пахтакор»	14	3	3	8	9—22	9
«Каршистрой»	14	4	0	10	14—24	8
«Пахтачи»	14	2	3	9	11—19	7
«Бухара»	15	2	3	10	12—30	7

Справочное бюро ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Р. ВАГАНОВА: Нужно ли представлять администрации медицинское заключение или справку, чтобы меня перевели на легкую работу в связи с рождением ребенка?

Ответ. Нет, такого заключения о необходимости перевода на более легкую работу матерей, кормящих грудью, и женщин, имеющих детей в возрасте до одного года, не требуется. Для перевода достаточно заявления работницы.

Причем перевод возможен не только в тех случаях, когда работа считается тяжелой или вредной, но и тогда, когда она, например, носит разъездной характер, выполняется в ночное время или, скажем, условия труда не позволяют матери отлучаться с рабочего места для кормления ребенка.

* * *

КОШЕЛЕВ, КУЗЬМИН: Будет ли в этом году в летнее время курсировать пассажирский поезд Ташкент — Харьков?

Ответ. Поезд Ташкент — Харьков начал курсировать с 3 июня. В июне этот состав будет формироваться по четным числам, в июле — каждый день.

* * *

Д. ЗЫРЯНОВА: Объясните, продукция высшей категории качества — это и есть продукция со Знаком качества?

Ответ. Изделия высшей категории качества должны по технико-экономическим показателям соответствовать лучшим отечественным и мировым образцам или превосходить их. Продукция эта должна быть конкурентоспособной на внешнем рынке, иметь стабильные показатели качества, соответствовать стандартам (техническим условиям), учитывающим требования международных стандартов, обеспечивать экономическую эффективность и удовлетворять потребности народного хозяйства и населения страны.

На практике, однако, далеко не все изделия высшей категории качества отмечены почетной эмблемой. Интересы дела требуют, чтобы коллективы предприятий делали все необходимое для присвоения изделиям высшей категории качества — государственного Знака качества.

* * *

А. ДИБАЕВ: Кто выдвигает общественных обвинителей и общественных защитников — коллектив или выборный орган?

Ответ. На практике общественные обвинители и общественные защитники выдвигаются как общими собраниями общественных организаций, так и их полномочными выборными органами. Если представитель общественности выдвинут комитетом, бюро или советом общественной организации, то это решение обязательно оглашается на ближайшем общем собрании коллектива или общественной организации, где сообщается, о ком вынесено решение, в совершении какого правонарушения он повинен, кто из членов коллектива выдвинут для участия в судебном разбирательстве, какими полномочиями (поддержание общественного обвинения или осуществление общественной защиты) был наделен этот представитель.

Зам. редактора
В. Г. ЧЕБОТИН.

Вечерний Ташкент стр. 3

10 июня 1980 г.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

Каждая семья ежемесячно обращается в сберегательную кассу, чтобы уплатить за квартиру, свет, газ, телефон, за детский сад и ясли, обучение детей в музыкальных школах и т. д.

Однако для этого не обязательно каждый раз лично посещать сберегательную кассу. В целях экономии времени вы можете дать поручение сберегательной кассе, в которой состоите вкладчиком, о перечислении с вашего счета любых платежей в пользу учреждений, предприятий и организаций.

Можете дать разовое поручение на перечисление платежей со вклада или же составить поручение на продолжительное время — квартал, год или впредь до его отмены.

Необходимые бланки для оформления поручений о безналичных расчетах можно получить в любой сберегательной кассе.

Безналичные расчеты через сберегательную кассу — наиболее удобная форма внесения платежа. Она обеспечивает своевременное внесение платежей и требует от плательщика гораздо меньше затрат времени, чем расчеты наличными деньгами.

Безналичные расчеты за квартиру, коммунальные и другие услуги экономят ваше время.



ПОЛЬЗУЙТЕСЬ БЕЗНАЛИЧНОЙ ФОРМОЙ РАСЧЕТОВ!

ЭТО ОЧЕНЬ УДОБНО И НАДЕЖНО!

Ташкентское городское управление Госструдсберкасс СССР.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ
Министерства бытового обслуживания Узбекской ССР

ПРОВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

В ГРУППЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

мастер индивидуального пошива обуви, мастер по ремонту и изготовлению мебели по индивидуальным заказам населения. Срок обучения — год; стипендия — 30 руб. в месяц; **мастер по ремонту обуви.** Срок обучения — 4 месяца, стипендия — 60 руб. в месяц.

Принимаются без вступительных экзаменов юноши и девушки от 16 до 30 лет с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте.

Время обучения засчитывается в непрерывный трудовой стаж.

После окончания учебы выпускники будут направлены на работу на предприятия службы быта г. Ташкента.

Начало занятий — 1 сентября по всем специальностям, а по специальности мастер по ремонту обуви — по мере укомплектования группы.

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора, свидетельство о рождении или паспорт, документ об образовании, медицинскую справку (форма № 286), справку с места жительства, 3 фотокарточки (3×4 см).

Обращаться по адресу: **700053, г. Ташкент, Кировский район, ул. 1-й Минг Урюк, 9** (автобусы: 19, 47, 102, 115, 121; трамваи: 2, 16, остановка «Узбексельмаш»). Справки по телефону: 35-25-64.

Государственный комитет Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 149

НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОЙ ОБУВНОЙ ФАБРИКИ № 2

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

на 1980-81 учебный год.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов по специальностям: скорняк-раскройщик, швея-мотористка, раскройщик (производство кожаной обуви), контролер ОТК, заготовщик верха обуви, слесарь по ремонту швейных машин, электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, обувщик по индивидуальному пошиву обуви.

Для лиц с 8-классным образованием срок обучения — 2 года, с 10-классным — год.

При училище работает школа рабочей молодежи.

Учащиеся с 10-классным образованием обеспечиваются стипендией в размере 30 руб. в месяц, а с 8-классным — находятся на государственном обеспечении (трехразовое питание, обмундирование).

В период прохождения производственной практики всем учащимся выплачивается 50 процентов от заработной платы.

При училище работают кружки: вокально-инструментальный, кройки и шитья, вязания, кино-фото.

Прием документов ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17.00.

Начало занятий — 1 сентября.

Наш адрес: г. Ташкент, Чиланзарский район, массив Домбрабад, ул. Наккашлык, 199 (троллейбус 16, автобус 84, остановка «Массив Домбрабад», метро — станция «Сабира Рахимова»). Телефон 76-77-45.

Государственный комитет Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 149

НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОЙ ОБУВНОЙ ФАБРИКИ № 2

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

на 1980-81 учебный год.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов по специальностям: скорняк-раскройщик, швея-мотористка, раскройщик (производство кожаной обуви), контролер ОТК, заготовщик верха обуви, слесарь по ремонту швейных машин, электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, обувщик по индивидуальному пошиву обуви.

Для лиц с 8-классным образованием срок обучения — 2 года, с 10-классным — год.

При училище работает школа рабочей молодежи.

Учащиеся с 10-классным образованием обеспечиваются стипендией в размере 30 руб. в месяц, а с 8-классным — находятся на государственном обеспечении (трехразовое питание, обмундирование).

В период прохождения производственной практики всем учащимся выплачивается 50 процентов от заработной платы.

При училище работают кружки: вокально-инструментальный, кройки и шитья, вязания, кино-фото.

Прием документов ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17.00.

Начало занятий — 1 сентября.

Наш адрес: г. Ташкент, Чиланзарский район, массив Домбрабад, ул. Наккашлык, 199 (троллейбус 16, автобус 84, остановка «Массив Домбрабад», метро — станция «Сабира Рахимова»). Телефон 76-77-45.

ТЕАТР

10 ИЮНЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** новосибирского государственного драматического театра «Красный факел» — **Восемь любящих женщин.**

11 ИЮНЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** новосибирского государственного драматического театра «Красный факел» — **Феномены.**

КИНО

10 ИЮНЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПУТЕВКА В ДОЛГИЕ ЛЕТА» — **Москва.**

«В ДВИЖЕНИИ — ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ» — **им. Лисунова.**

«МЕДИЦИНА И ВРЕМЯ» — **Чайка.**

«ВРЕД САМОЛЕЧЕНИЯ» — **Нукус.**

«ЗНАХАРСТВО И ЗДОРОВЬЕ» — **Восток.**

«УСЛОВИЕ ЗДОРОВЬЯ» — **Казахстан.**

ЗИМНИЕ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.» — **Чайка** (по четным часам). Телефон 77-06-20; **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69; **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75; **Восток** (по четным). Телефон 91-14-61; **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«ОТЕЛЬ «У ПОГИБШЕГО АЛЬПИНИСТА» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25; **им. К. Ярматова** (по четным). Телефон 24-66-22.

«ДОПРОС» — **Мир** (по нечетным). Телефон 91-08-30; **Тинчлик** (по нечетным). Телефон 53-86-07.

ЛЕТНИЕ

(Начало в 20.50, 22.30)

«В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.» — **Хива.**

«ОТЕЛЬ «У ПОГИБШЕГО АЛЬПИНИСТА» — **Фестиваль.**

11 ИЮНЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПУТЕВКА В ДОЛГИЕ ЛЕТА» — **Москва.**

«В ДВИЖЕНИИ — ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ» — **им. Лисунова.**

«МЕДИЦИНА И ВРЕМЯ» — **Чайка.**

«ВРЕД САМОЛЕЧЕНИЯ» — **Нукус.**

«ЗНАХАРСТВО И ЗДОРОВЬЕ» — **Восток.**

«УСЛОВИЕ ЗДОРОВЬЯ» — **Казахстан.**

«ВРЕД САМОЛЕЧЕНИЯ» — **Тинчлик.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

ЗИМНИЕ

«В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.» — **Чайка** (по четным часам). Телефон 77-06-20; **Нукус** (по нечетным часам). Телефон 46-70-69; **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75; **Восток** (по четным). Телефон 91-14-61; **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«ОТЕЛЬ «У ПОГИБШЕГО АЛЬПИНИСТА» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.

«ДОПРОС» — **Мир** (по нечетным). Телефон 91-08-30; **Тинчлик** (по нечетным). Телефон 53-86-07.

ЛЕТНИЕ

(Начало в 20.50, 22.30)

«В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.» — **Хива.**

«ОТЕЛЬ «У ПОГИБШЕГО АЛЬПИНИСТА» — **Фестиваль.**



ТАШГОСЦИРК

12, 13, 14, 15 ИЮНЯ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

В ПРОГРАММЕ:

ФАНТАСТИКО-ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ АТТРАКЦИОН «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА»

под руководством заслуженного артиста РСФСР, обладателя Международного приза «Золотая палочка с бриллиантом», профессора Международной академии магов, лауреата Всесоюзного смотра

Отара РАТИАНИ.

В паузах — популярный клоун Ленинградского цирка народный артист РСФСР

Борис ВЯТКИН.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Начало представлений в 19.30, по субботам и воскресеньям в 13, 16, 19.30.

Касса работает с 10 до 20.00.

Заявки принимаются по телефонам: 44-35-84, 44-35-91.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА ТАШКЕНТА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

ВО ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАННОЕ СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 55 ТРЕСТА «ОТДЕЛСТРОЙ-2»:

штукатуров, маляров, плотников, стекольщиков, облицовщиков, мраморщиков. Оплата труда сдельная. Одинокие обеспечиваются благоустроенным общежитием.

В ОРГАНИЗАЦИИ СВЯЗИ КИРОВСКОГО РАЙОНА:

пенсионеров и студентов на должности: **почтальонов, доставщиков телеграмм, телефонистов, телеграфистов, операторов.**

В ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА:

горных инженеров и техников на должности мастеров, **бухгалтера** материального отдела, **заведующего** ремонтно-механическими мастерскими, **сварщика, плотника.** Работающие пользуются железнодорожными льготами.

НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ САБИР-РАХИМОВСКОГО РАЙОНА:

столяров-станочников, инженеров: конструкторов, технологов, по организации труда и производства; **старших мастеров и мастеров.** Одинокие обеспечиваются общежитием.

НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА:

слесарей по сборке металлоконструкций, **электросварщиков** дуговой сварки, **токарей.**

В МОНТАЖНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ СЕРГЕЛИЙСКОГО РАЙОНА:

слесарей-вентиляционников по монтажу вентиляционных систем, **жестянщиков** по изготовлению вентиляционных систем.

В ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ САБИР-РАХИМОВСКОГО РАЙОНА:

поваров, буфетчиц, рабочих кухни, мойщиц посуды, уборщиц, бухгалтеров.

В ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРЕВОЗКИ ПОЧТ ПО ВОЗДУШНЫМ ЛИНИЯМ — **главного бухгалтера.**

НАШИ АДРЕСА:

Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.
Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 56.
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.
Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 38.
Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.
Хамзинский пункт — ул. М. Хасановой, 3.
Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.
Кировский пункт — ул. Энгельса, 89.
С.-Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.
А.-Икрамовский пункт — квартал 22, дом 13.
Сергелийский пункт — райисполком, площадь Советской Армии.

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

АВИАРЕМОНТНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 121

ПРИ ЗАВОДЕ № 243 ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

на 1980-81 учебный год

для подготовки высококвалифицированных специалистов (с 8-классным образованием — с двухгодичным сроком обучения, с 10-классным образованием — с одногодичным сроком обучения)

ПО ПРОФЕССИЯМ:

сборщик-клепальщик летательных аппаратов, слесарь-ремонтник летательных аппаратов, слесарь по ремонту агрегатов самолетов, электромонтажник по оборудованию летательных аппаратов, слесарь механосборочных работ, токарь, газоэлектросварщик.

Начало занятий — 1 сентября 1980 года.

В училище принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с 8-, 9-, 10-классным образованием, проживающие в г. Ташкенте и иногородние. Окончившие училище будут работать на авиаремонтном заводе № 243 ГА и в подразделениях Узбекского управления гражданской авиации и на других предприятиях города.

Рабочим завода предоставляются льготные билеты на пролет в самолетах в период отпуска и другие льготы для работников гражданской авиации.

Во время учебы учащиеся с двухгодичным сроком обучения находятся на полном государственном обеспечении.

С одногодичным — получают стипендию в размере от 68 до 80 рублей. Иногородние обеспечиваются общежитием.

Окончившие училище на «отлично» направляются в институты, техникумы.

Желающие поступить в училище представляют документы: заявление на имя директора; свидетельства: об образовании, о рождении или паспорт; справки: с места жительства, о состоянии здоровья, с места работы родителей; 6 фотокарточек (3×4), характеристику с места учебы.

Прием документов ежедневно, кроме воскресенья.

Наш адрес: г. Ташкент, авиагородок ГА (автобусы: 25, 66, 61, 39, остановка «Авиагородок»; трамваи: 2, 10, остановка «Транспортный институт»). Телефоны: 99-96-46, 99-97-10, 99-96-03.

Что взять в лето?

— КОНЕЧНО, УДОБНУЮ И ЛЕГКУЮ ОДЕЖДУ, ОБУВЬ, РЫБОЛОВНЫЕ СНАСТИ.

ВСЕХ, КТО СОБИРАЕТСЯ В ДОРОГУ, ПРИГЛАШАЮТ

МАГАЗИНЫ «СПОРТИВНЫЕ ТОВАРЫ».



РЮКЗАК — необходимая принадлежность туриста. Естественно, что все сборы в дорогу начинаются с покупки рюкзака. В продаже имеются рюкзаки различных размеров. Можете выбрать тот, который вам больше подходит.

В любую непогоду надежным домом для туриста станет ПАЛАТКА. В зависимости от размеров в ней свободно разместятся 2, 4, 6 человек. У палатки есть еще одно достоинство — она легко укладывается в любой рюкзак.

А вечером, когда на землю упадет роса или от речки потянет прохладой, вам не обойтись без СПОРТИВНОГО КОСТЮМА.

В шерстяном, трикотажном спортивном костюме вам будет тепло и удобно. И он не займет много места в рюкзаке.

...На вашем пути встретилась речка или озеро, а в рюкзаке заранее заготовленные РЫБОЛОВНЫЕ СНАСТИ. Вряд ли устоите перед соблазном час-другой посидеть с удочкой на берегу.

В МАГАЗИНАХ «СПОРТТОВАРЫ» ЛЮБИТЕЛИ РЫБНОЙ ЛОВЛИ МОГУТ ПРИОБРЕСТИ:

УДИЛИЩА СПИННИНГОВЫЕ, ЛЕСКИ, ПОПЛАВКИ, КАТУШКИ БЕЗИНЕРЦИОННЫЕ, САДКИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И КАПРОНОВЫЕ, КОРОБКИ ДЛЯ НАЖИВОК, БЛЕСЕН, КРЮЧКОВ.

А если в вашем рюкзаке окажется еще и набор шахмат, шашек, или, скажем, домино, то на привале могут разыграться жаркие баталии.

В МАГАЗИНАХ «СПОРТТОВАРЫ» МОЖНО ТАКЖЕ КУПИТЬ:

СОРОЧКИ ГЛАДКОКРАШЕНЫЕ И НАБИВНЫЕ С КОРОТКИМ И ДЛИННЫМ РУКАВОМ, КОСТЮМЫ ДЖИНСОВЫЕ МУЖСКИЕ И ЖЕНСКИЕ, БРЮКИ ДЖИНСОВЫЕ ДЕТСКИЕ, ТУФЛИ БАСКЕТБОЛЬНЫЕ, ТРЕНАЖЕРЫ, ЭСПАНДЕРЫ КИСТЕВЫЕ, МЯЧИ ФУТБОЛЬНЫЕ И ВОЛЕЙБОЛЬНЫЕ, ШАПОЧКИ СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ, ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЕ.

К СВЕДЕНИЮ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИИ!

По вопросам закупки спортивных товаров и инвентаря следует обращаться на республиканскую оптовую базу «Узспорттторг».

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

МАГАЗИНЫ «СПОРТТОВАРЫ» ПРИГЛАШАЮТ ВАС ЗА ПОКУПКАМИ!

Товары для спорта, туризма и отдыха вы сможете купить в магазинах:

№ 1 — ул. У. Юсупова, 3;
№ 2 — ул. Мукими, 16;
№ 46 — Алайский рынок;
а также на городских ярмарках по улицам Навои и Фархадской.

Республиканская оптовая база «УЗСПОРТТОРГ».
Телепрессагентство «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК — 10 ИЮНЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

18.15 «Адреса молодых». 19.00 «В каждом рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Народные мелодии». 19.45 «Латинская Америка: новый этап борьбы». Выступление первого секретаря Центрального комитета Коммунистической партии Уругвая товарища Родней Арименди. 19.55 Премьера телевизионного спектакля «Кто прав, кто виноват». Автор — Н. Долинина, А. Долинин. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 XIV Всесоюзный Пушкинский праздник поэзии. 22.55 «Сегодня в мире». 23.10 Вечерние мелодии.

Программы Узбекского телевидения

I

18.00 Программа передач. 18.05 «Веселый городок». Фильм-концерт для детей. 18.15 «Раз словечко, два словечко». Обучение дошкольников русской разговорной речи (повторение). 18.40 «Ленинский университет миллионов». «Дело Ленина живет и побеждает». 19.00 «Ровесник века». Документальный фильм о жизни и творчестве народного писателя Азербайджана Сулеймана Рагимова. 19.15 «Животноводство — ударный фронт». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Участники Дней литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане — гости нашей студии». 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Выступает «Театр песни» под управлением народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Рашида Бейбутова. В записи по трансляции из Узбекского Государственного академического театра драмы им. Хамзы. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 Выступает «Театр песни» под управлением народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Рашида Бейбутова (продолжение). По окончании — программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для абитуриентов. «Родной язык». 20.55 «Наклон 60 градусов». Телефильм. 21.05 Для абитуриентов. Физика. 22.05 «Был месяц май». Телевизионный художественный фильм (рус.).

СРЕДА — 11 ИЮНЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

17.15 Произведения И. Брамса и И. Гайдна в исполнении народного артиста РСФСР Б. Гутникова (скрипка) и академического симфонического оркестра Ленинградской Государственной филармонии имени Д. Д. Шостаковича. Передача из Ленинграда.

18.05 «Телестадион». 18.35 «Отзовитесь, горнисты!». 19.05 «Ох, отдохнул!». Мультипликационный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Человек и закон». 19.55 «Впервые на телевизионном экране». Балет Р. Щедрина «Анна Каренина». Спектакль Государственного Большого театра Союза ССР. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Встреча в концертной студии Останкино с драматургом А. Арбузовым. По окончании (23.40) — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программы Узбекского телевидения

I

18.00 Программа передач. 18.05 «Давайте дружить». Мультфильм для детей. 18.15 «Пламя первых пионерских костров» (рус.). 18.45 «Дарю тебе радугу». Документальный фильм («Азербайджантелефильм»). 19.00 «Строительству автомобильных дорог — заботу и внимание». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Писатель и время». Ю. Шамшаров. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Танцы народов мира в исполнении солистки Москонцерта Зулейхи Акидовой. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 Торжественное закрытие Дней литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. В записи по трансляции из ГАВТа им. А. Навои. По окончании — программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для абитуриентов. Химия (рус.). 20.55 «Клятва». Документальный фильм («Азербайджантелефильм»). 21.10 Для абитуриентов. Биология. 21.40 «На полях столичной области». 22.10 «Безбородый обманщик». Художественный фильм.

ШКОЛА-СТОЛОВАЯ ЛЕНИНСКОГО ТРЕСТА СТОЛОВЫХ

Управления общественного питания Ташгорисполкома

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1980-81 год

В ГРУППУ ПОВАРОВ.

В школу-столовую принимаются девушки в возрасте 16 до 20 лет, с 8 — 10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в городе Ташкенте.

Учащиеся принимаются без экзаменов.

Срок обучения 11 месяцев.

Начало занятий с 1 сентября.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 5 до 63 рублей в месяц.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Окончившие школу-столовую трудоустраиваются на предприятия треста, и имеется возможность поступить учиться на вечернее или заочное отделение техникума советской торговли.

Обращаться: г. Ташкент ул. Полторацкого, 34, отдел кадров.

ВНИМАНИЮ ПЧЕЛОВОДОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ!

ЗАГОТОВИТЕЛЬНАЯ КОНТОРА КЕЛЕССКОГО РАЙПОТРЕБСОЮЗА

ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРА

НА ПРИЕМ ПЧЕЛИНОГО МЕДА от пчеловодов-любителей

При этом райпотребсоюз обеспечивает клиентов ройфлягами), транспортом. При условии высокого качества сдаваемого меда лица, заключившие договор, могут получить денежный аванс, сдать заказ на дефицитные тары (мебель, ковровые изделия).

Обращаться по адресу: село Абай, заготконтора Келесского райпотребсоюза Чимкентской области.

Коллектив строительно-монтажного управления № 4 треста «Межгорсвязьстрой» с глубоким прискорбием извещает о смерти старшего прораба

САВИНОВА
Леонида Семеновича

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив Ташкентского треста ресторанов с глубоким прискорбием извещает о смерти старейшего работника системы треста

ДЖОНА
Николая Ивановича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив творческой фотостудии Союза журналистов Узбекистана глубоко скорбит по поводу кончины фотокорреспондента, участника Великой Отечественной войны, члена Союза журналистов СССР

ЧИЖИКОВА
Сергея Георгиевича

и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Коллективы Ташгоруправления и центральных сберегательных касс города Ташкента выражают глубокое соболезнование председателю объединенного комитета профсоюза К. С. Садыкову по поводу смерти его матери

САДЫКОВОЙ Хаджал.

Коллектив Республиканского ремонтно-строительного треста Госкомсельхозтехники Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование начальнику отдела кадров С. Т. Гайнатулиной по поводу смерти матери

ГАЙНАТУЛИНОЙ Шамсуафы.

Редакция журнала ЦК Компартии Узбекистана «Партия таджмуши» — «Партийная жизнь» с прискорбием извещает о смерти технического редактора журнала

СМОЛЯКОВОЙ
Анастасии Ивановны

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

---

4 стр. Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства — 325-683; сельского строительства и права — 325-415; науки, школ и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. При объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894, дежурные телефонной станции Издательства 339-050.

10 июня 1980 г. Р. 06306. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64513. Б-2073. 8