

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 135 (4234)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
16 июня 1980 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

СЕЛУ-ЭФФЕКТИВНУЮ ПОМОЩЬ КРЕПНЕТ СОЮЗ СЕРПА И МОЛОТА ЧТОБЫ УРОЖАЙ БЫЛ ВЫСОКИМ

Уходят в поле вагоны

РЕПОРТАЖ

Полевой вагон... Новые строения, цеха, мельничные, здесь начинается его трудовой день, сюда возвращается он после смены, отдыхает. Однажды довелось мне побывать на строительстве Зааминского водохранилища. Стояли жаркие лусковые дни. Хозяева одного из вагонов пригласили отличить обед на собственной кухне, к слову сказать, отлично оборудованной, показали свои уютные апартаменты. Иным они были довольны. Приходилось видеть и плавающие домики-вагоны. Их устанавливают на земельных участках — агрегатах, очищающих коллекторы и оросительные каналы. Бригада там имеет надежную крышу над головой. И вот я на Ташкентском опытно-механическом ремонтно-эксплуатационном заводе, где выпускают полевые вагоны для мелиораторов республик. На полу аккуратно сложены металлические листы. Рядом — груда стального лития различных форм и размеров, колеса. Рабочие сваривают рамы — получается коробка вагона, и ее надо обшить стальными пластинами. Было утро. Прошло часа три, как заступила смена, а уже вырисовывались остовы

двух новых вагонов-объектов. К вечеру будут готовы все три каркаса, — заверил начальник лаборатории НОТ Камилль Махмудович Тушаков. — Здесь работают ударно. Вот, к примеру, бригады сборщиков Ташкентского завода 18 лет, и сколько его помню — всегда в числе передовиков. Ташкентский завод коммун. Когда обсуждал с товарищами задание десятой пятилетки, предложил выпустить его досрочно. Бригады поддержали. И вот в апреле 1979 года коллектив рапортовал о выполнении плана пятилетнего задания. На участке активно внедряют передовые методы труда, прогрессивную технологию. Металлические каркасы, например, здесь варят полуавтоматическим способом — контактной сваркой и сваркой в среде углекислого газа. С внедрением этих операций производительность труда повысилась втрое. Первым новым методом освоила бригада Т. Расулова. Ежегодно с ГОМРЭЗа в различные уголки Узбекистана отправляются 650 вагонов. Современные полевые объекты имеют большую жилую площадь, отапливаются электричеством. В комнате — встроенная мебель, на кухне — газ, умывальник, холодильник. Бригада из шести человек может удобно разместиться в одном таком вагоне. В домики можно жить и в сильный мороз и в сорокоградусную жару. Вспомнил случай. Это было на строительстве Паркентского магистрального канала. Стояла «макушка» лета — самая жаркая пора. Передовая бригада отдыхала. А жили строители в поселке, снимали там квартиру, отказавшись от жилого общежития. Решили правильно: в вагоне летом слишком жарко... Иное дело теперь, — заметил К. Тушаков. — В нынешнем году начали выпускать вагоны с встроенными кондиционерами. И вот мы на участке, где работает бригада Насыра Исмамухамедова, завоевавшая почетное звание коллектива коммунистического труда. Здесь заготавливается сырье для производства плиток, укладка в полосу, обшивка стен деревянными панелями, установка мебели, кондиционера. Ладно и быстро устанавливает пенюлат брат Насыра — Назар

Расулов. За ним последует Камилль Абдурахманов. Он обшивает деревом стены и потолок. Бригады со своим учеником Хасаном Бабаджановым ведут монтаж крыши. Почти всех рабочих в бригаде обучил своему делу. Махматтазим Махаматаминов и Александр Шубцов заканчивают отделку очередного вагона, проверяют, есть ли ручки на дверцах шкафа, как работает газовая плита. Их труд не контролируется, они отличники качества. Сейчас Махматтазим и Александр начнут устанавливать кондиционер. Уже более 200 этих охлаждающих агрегатов установила бригада в нынешнем году. А экспедиция отдела сбыта уже хлопотает, оформляют документы, уточняют адреса отправки вагонов. В разных уголках Узбекистана действуют бригады мелиораторов. Новые полевые объекты ждут освоения новых земель. Каршинской степи, Наманганской области, Хорезмского оазиса. Дополнительный поезд отправится на стройку Зааминского водохранилища. Л. ГУРО, корреспондент пресс-центра Минводхоза Узбекской ССР

Машины-земледельцам

Отселился хлопковод, и началась упорная борьба за высокий урожай-80: весна в этом году была несласовой: дожди, похолодания принесли сельчанам немало дополнительных забот. Но земледельцы противопоставили стихии упорство и мастерство. Умелое использование всего арсенала технических средств позволило им успешно выполнить поставленные задачи при минимальных затратах сил, широком фронте вести полевые работы. Непрерывным потоком идет сельскохозяйственная техника в хлопководческие хозяйства Узбекистана и других республик. Основная часть их изготовлена на предприятиях сельхозмашиностроения нашего города: Только за 4,5 месяца текущего года ташкентские тракторостроители наполнили машинный парк хлопководческих хозяйств

СОЛНЕЧНЫЕ ДУШЕВЫЕ

Источник тепла, нагревающий воду в этих душевых, удален на километры. В этом, пожалуй, и состоит оригинальность проекта душевых, действующих от геотермостанции (разработана специалистами института «Узгипросельстрой» — главный инженер проекта Б. Бабаджанов). ...Казалось бы, нет ничего проще, как установить летний душ во дворе дома. Стоит заполнить бак водой — он нагреется под лучами солнца. Но тут температура воды даже в самый жаркий день не достигается. Оказывается, воду в бак прогреть значительно труднее, чем в плоском сосуде. Да и сам бак, не успев нагреться, «разряжается»: отдаст свое тепло окружающей среде. Как быть? Вместе с тем эта проблема, оказывается, давно уже решена. В солнечных душевых вода нагревается с помощью геотермостанции — солнечных водонагревателей

ПЛЕНУМ РАЙКОМА

Состоялся пленум районного комитета КПС С. Садыхов. Участники пленума — секретарь парткома треста «Ташметрострой» В. С. Артюшенко, генеральный директор объединения «Ташметрострой» М. Г. Гайсин, секретарь парткома института на-

СЕССИЯ РАЙСОВЕТА

Вопросы совершенствования работы культурно-просветительных учреждений района в свете постановлений Президиума Верховного Совета СССР «О задачах местных Советов народных депутатов, вытекающих из Постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» обсуждены на очередной сессии Кировского райсовета народных депутатов. С докладом выступил зам. председате-

райисполкома В. Р. Аббасов. С докладом по этому вопросу выступил зам. председателя постоянной комиссии по культуре и искусству Л. А. Хусанова. Обсуждена также работа районного комитета народного контроля, активистов НК предприятий и организаций по усилению контроля и проверки исполнения директив партии и правительства. О ней рассказал председатель районного комитета НК З. Х. Исрамов. Вопросы совершенствования техники безопасности и создания необходимых условий для высокопроизводительного труда было посвящено выступление директора объединения «Узбексельмаш» Р. Г. Надиров. С информацией о ходе выполнения решений первой сессии райсовета и критических замечаний, высказанных депутатами, выступил зам. председателя райисполкома Б. З. Артыкходжаев. По обсужденным вопросам райсовет принял соответствующие решения.

За строкой обязательств ЗАКАЗ — ЗАКОН ПРОИЗВОДСТВА

Трудовые коллективы Кировского и Сайир-Рахимовского районов заключили между собой договор на соревнование на завершающий год пятилетия, обязались за январь-декабрь с. г. выпустить и реализовать сверхплановой продукции на 8 миллионов рублей. Только за пять месяцев года выдано народному хозяйству изде- дой дополнительно к заданию более чем на 4,489 тысяч рублей. За этот период объем производства промышленной продукции в районах возрос более чем на 12 миллионов рублей, и обеспечено это в основном за подъем производительности труда. Это — результат борьбы за научно-технический прогресс, итог

действенности трудового соперничества производственных коллективов. Более подробно о том, как выполнены социалистические обязательства за январь-май с. г., мы рассказываем сегодня на второй странице номера, начиная нашу еженедельную переписку между соревнующимися предприятиями и районами города. В последующих номерах мы продолжим рассказ об итогах трудового соперничества между коллективами Хамзинского и Кундышеского, Октябрьского и Фрунзенского, Акмал-Ибрагимовского и Сергеевского районов столицы.

ВЕСТИ ИЗ СЕЛА ДЛЯ ГОРОЖАН

В колхозах и совхозах столичной области усиленными темпами идет уборка овощей. Ежедневно на заготовительные пункты съезжает по 2,5—3 тысячи тонн. А с начала сезона потребителям отправлено более 40 тысяч тонн огородной продукции, значительная часть — для жителей Ташкента.

Наилучших успехов добились овощеводы Калининского и Ташкентского районов. Начался сбор даров полей и в северных районах области — Ордоникидзевском, Бостанлыкском и Ахангаранском. Наряду с поставкой продукции в столицу Уз-



Решения июльского пленума ЦК КПСС — в жизнь СКОРОСТЬ И КАЧЕСТВО

— ТАКОВ ДЕВИЗ СТРОИТЕЛЕЙ СВИНООТКОРМОЧНОГО КОМПЛЕКСА В СОВХОЗЕ «ТЕКСТИЛЬЩИК»

Каждый рабочий день называет имени перестройки строительного производства на объектах комплекса. Сегодня среди лидеров социалистического соревнования — рабочие ремонтно-строительного управления треста «Водоканал». 64 человека и 24 единицы механизмов ведут трехсменную работу по прокладке инженерных коммуникаций. За 17 дней коллектив РСУ, возглавляемый начальником участка М. Мухамедкуловым, проложил 2,5 километра водопроводной сети, 1,4 километра канализационной сети. В трудовом соперничестве отличился бригадир монтажников В. Насыров, сварщик Н. Корнеев, Ш. Темиров, экскаваторщик Ф. Савинов. В рекордно короткий срок коллектив справился с заданием и обжался к 20 июня проложить 200 метров водопроводной и 600 метров канализационной сети.

Ударную работу «Водоканал» ставили в пример на последнем пленарном заседании городского штаба по строительству комплекса, которое проходило под председательством первого секретаря Ташкентского ГК КП Уз-

ЗНАМЯ — НОВЫЙ ОТРЯД ЛУЧШИМ СПЕЦИАЛИСТОВ

Коллектив медсанчасти Ташкентского авиационного производственного авиационного объединения имени Чкалова награжден переходящим Красным Знаменем Министрства здравоохранения СССР, ЦК профсоюза медработников и Президиума исполкома общества Красного Креста и Красного Полумесяца. На торжественном собрании, посвященном этому событию, выступил заместитель министра здравоохранения УзССР К. С. Тулганов. В своем докладе он отметил успехи коллектива в решении задач по охране здоровья людей. На заводе, в частности, из года в год снижается число случаев заболевания, за последние три года она уменьшилась на 21 процент. Постоянно проводятся профилактические мероприятия по предупреждению инфекционных заболеваний. Вахту по охране здоровья заводчан и их семей несут 30 врачей с высшей и 51 с первой квалификационной и категориями.

1918 квалифицированных специалистов, бывших работников города, подготовило за годы своего существования техникумское училище № 129. Среди них повара и продавцы, официанты и кондитеры. Если в 1975 году здесь занималось 250 учащихся, то сейчас — 1.046. 385 из них, получив направления в училища, работают в этом году в сфере бытового обслуживания города. Среди них официанты Любовь Жукова, повар Сергей Болотин, кондитеры Амин Мансуров, Надежда Лунина и другие. А на смену им в учебные классы и мастерские придут 540 выпускников школ, чтобы овладеть очень нужными и важными профессиями. В училище уже подано 585 заявлений.

На собрании выступил начальник медсанчасти И. Н. Иргашев, леховой врач З. Г. Безродная, заведующая педиатрическим отделением Н. М. Назарова, электросварщик, депутат Верховного Совета СССР Т. М. Маклева и другие. Поздравив собравшихся с наградой и Днем медицинского работника, председатель республиканского комитета профсоюза медработников З. В. Цветкова вручила группе работников медсанчасти Почетные грамоты Минздрава УзССР и республиканского комитета профсоюза медработников. Большая группа медработников отмечена также Почетными грамотами объединения и премиями.

С. СУЛТАНОВ.

В ВУЗАХ И ТРУД, И УЧЕБА

Десятки передовых работников Ташкентского текстильного комбината успешно сочетают работу с занятиями на вечернем отделении института текстильной и легкой промышленности. Среди них — депутат Верховного Совета СССР Д. Кулматов, депутат Фрунзенского райсовета К. Якубаева и другие. Около 50 процентов студентов вечернего отделения работают на Ташкентском текстильном комбинате.

С новыми программами

«Внимание, на старт!» — так называется новая программа народного агиттеатра клуба Издательства ЦК КП Узбекистана. Выступлением самодельных артистов уже посмотрели трудящиеся издательства и других организаций Ленинского района. Повсюду концерты народного агиттеатра вызвали большой интерес.

С. ЕЛИСЕЕВ.

РАССКАЗЫВАЕТ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭКРАН

Творческая группа киностудии научно-популярных и хроникально-документальных фильмов приступила к съемкам ленты «Мираба зовут АСУ». Режиссер новой работы И. Гибалевич, «Герой» фильма — современная техника — автоматизированная система управления. На студии сейчас снимается несколько документальных лент, которые расскажут о металлургах и художниках, знавших людей республики.

ПО УЗБЕКИСТАНУ

Всем классом — на стройку. Такое решение приняли выпускники Андижанской средней школы № 26. Школа давно дружит со строителями, сооружающими хлопководческие комбинаты. Учащиеся овладевают и строительными специальностями, за право свободно жить на родной земле. С. СОЛСЕРИ. В Зимбабве арестован провозник, согласившийся стать проводником родственных войск во время нападения на Мозамбик в 1977 году. Во время этого вторжения родственная военизированная расправилась с населением лагеря зимбабвийских беженцев. Были зверски убиты 1.200 женщин, стариков и детей, предатели предстали перед судом. А. ЛИМА. За ликвидацию земельных индустриальных монополий, действующих в районах перуанской сельвы, выступил Народный фронт департамента Сан-Мартин. Он потребовал изменения существующего законодательства.

Сегодня ПРАВДА публикует

▲ приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза делегатам XIII съезда Партии народных авангард

▲ О службе управления транспортом на самой оживленной в республике дороге Ташкент — Самарканд — замечает Н. Гладкова «Меншиком»

С телетайпной ленты ТАСС

▲ ХАНОЯ. Здесь открылась выставка, посвященная полету советского и венгерского космонавтов. Многочисленные фотографии рассказывают о подготовке международного экипажа «Союз-36» к полету, знакомят посети-

▲ ЖЕНЕВА. В Женеве открылась выставка, посвященная полету советского и венгерского космонавтов. Многочисленные фотографии рассказывают о подготовке международного экипажа «Союз-36» к полету, знакомят посети-

▲ БАГДАД. Выставка палестинского народного искусства открылась в иранской столице. На ней представлены предметы домашнего обихода и образцы художественного творчества, выполненные палестинскими мастерами. Многочисленные фотографии, картины и детские рисунки отображают жизнь арабского народа Палестины, добившейся победы в борьбе против израильской оккупации, за право свободно жить на родной земле.

▲ СОЛСЕРИ. В Зимбабве арестован провозник, согласившийся стать проводником родственных войск во время нападения на Мозамбик в 1977 году. Во время этого вторжения родственная военизированная расправилась с населением лагеря зимбабвийских беженцев. Были зверски убиты 1.200 женщин, стариков и детей, предатели предстали перед судом.



Мастерская живописца, как правило, не дает полного представления о его творчестве. Наиболее удачные произведения поступают в музей, путешествуют по выставкам. И все же давайте взглянем в студию таджикского живописца, заслуженного деятеля искусства Узбекской ССР, лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана Рузы Чарыева.

В уютной мастерской — портреты, этюды, только что привезенные из творческой поездки по Сурхандарье. Показывая свои новые работы, Рузы Чариев комментирует их, рассказывает историю их создания. Художник говорит увлеченно, восторженно.

Удивительный край Сурхандарья! В какую сторону этой древней земли ни пойдешь, всюду увидишь интересное. Здесь можно встретить наскальную живопись Заратустры, курганы с некрашенными тайнами. Очень своеобразны жилища этих мест — и по типу, и по характеру. Они сами как бы часть этой природы. Всегда будет черпать силы и вдохновение у этой земли, где все мне близко и дорого...

Рузы Чариев — уроженец этих мест — еще мальчишкой открывший для себя красоту Сурхандарьи, ее прекрасную природу, замечательных людей.

Интерес к изобразительному творчеству, стремление получить необходимые знания и навыки привели юношу сначала в таджикское художественное училище, а затем в Республиканский художественный институт Академии художеств СССР, в мастерскую профессора Юрия Михайловича Непринцева.

Но и учась в институте, Р. Чариев не порывал связи с Ташкентом, Сурхандарьей. Родной Узбекистан, его природа и история, его люди вдохновили молодого художника на создание портретов и тематических картин «Строители Чи-

ТОЛЬКО НОВОСТИ

ВСТРЕЧА КОЛЛЕГ

Со своими коллегами по искусству встретились мастера сцены новосибирского театра «Красный факел». Артисты рассказали друг другу о своих творческих планах, обменялись опытом.

Встреча была организована Домом актера Театрального общества Узбекистана.

ГАСТРОЛИ ПРОХОДЯТ УСПЕШНО

В Румынии проходят гастроли мастеров советского театра. Один из основных направлений разнообразной программы советских артистов — «Дни культуры Узбекистана» под руководством народного артиста СССР Х. Закирова. Газеты Бухареста отмечают высочайшее профессиональное мастерство артистов из Узбекистана.

В МОСКОВСКОМ «ТАШКЕНТЕ»

В московском театре «Ташкент», расположенном на Рязанском проспекте столицы, открылась новая фотовыставка, посвященная развитию экономики и культуры Ташкента, памятникам его истории и архитектуры.

По просьбе зрителей Бухареста советские артисты дадут несколько дополнительных представлений.

В витринах кинотеатра выставлены также декоративные лампы и другие изделия мастеров прикладного искусства Узбекистана.

Сейчас в кинотеатре «Ташкент» готовится к фестивалю кинолент, созданных в последнее время на «Узбекфильме» и «Узкинохронике».



«ЧЕРПАЮ СИЛЫ И ВДОХНОВЕНИЕ...»

Хумсан — горный кишлак под Ташкентом. Его писали многие. Массовому зрителю Хумсан хорошо известен по живописному пейзажу Урала Ташкыбаева. И вот Хумсан написал Рузы Чариев. Показав на выставке и планшеты, увидев по-своему то, что видел другие.

Пока Рузы учился в институте, в его произведениях чувствовалось влияние наставника — академика Ю. М. Непринцева. Под руководством учителя был написан и диплом — «Падение Бухарского эмирата». Отличная оценка на государственном экзамене, а затем премия Ленинского комсомола Узбекистана за картину по картине первым призером таланта молодого мастера.

Творчество художника отмечено напряженным поиском своего места в искусстве. Он много ездит по родной стране, выезжает за рубеж. Но главное — много и напряженно работает, искусно отбирая из своих впечатлений наиболее значительное и характерное.

Интересна история жизни Рузы Чариева. Он родился в семье рабочего в поселке Чариево, который сейчас находится в границах Ташкентского района. Его родители — Рузы Чариев и Мария Чариева — были рабочими на текстильном комбинате. Рузы Чариев окончил школу с золотой медалью и поступил в Ташкентский художественный институт. В институте он познакомился с Юрием Михайловичем Непринцевым, который стал его наставником. Рузы Чариев работал в мастерской Непринцева, а затем перешел в мастерскую профессора Юрия Михайловича Непринцева.

В Бахмале — горной части Джизакской области — Рузы Чариев привлек снежные вершины горной гряды и красивый ковер весенних тюльпанов у ее подножья. Здесь же он написал портрет Назры Хасановой — молодого механика целлюлозного завода.

«Еще пейзаж. Горы утопают в полуденной дымке. Две раскидистые минералы. А за ними — пахотная земля...» — Вот здесь, — говорит Рузы Чариев, указывая на пейзаж, — разместились байсуевский городской музей изобразительного и народного прикладного искусства.

Рождение этого музея не обошлось без активной помощи Рузы Чариева и других таджикских художников. Крепко связан с Байсуевым Рузы. Здесь он родился и вырос. Сурхандарья наполнила его искусство особым содержанием, сделало его творчество изобразительной поэзией о земле, о ее людях.

Сейчас мою землю трудно узнать, — говорит художник. — Напряженная созидательная работа людей фантастически изменяет лицо этого края. Буду продолжать цикл работ о природе и людях Сурхандарьи.

Встреча с Ренато Гуттузо для Рузы Чариева была своеобразным жизненным зарядом, действом которого незадолго до встречи с художником. Будучи в Узбекистане, Ренато Гуттузо посетил мою мастерскую, и я имел с ним продолжительную беседу. Я был бесконечно благодарен судьбе, что выдающийся художник современности смотрел мои работы, высказал свои суждения о них. В ходе этой встречи мы больше говорили о спорных, казалось, что я никогда не увижу, как художник работает. Но и тут мне повезло. Во время разговора Ренато вдруг взял фломастер и

нарисовал контур геоидики — своего любимого цветка. Затем, посмотрев вокруг, словно чего-то не хватало, взял у меня фломастер и нарисовал контур геоидики — своего любимого цветка. Затем, посмотрев вокруг, словно чего-то не хватало, взял у меня фломастер и нарисовал контур геоидики — своего любимого цветка.

Ренато Гуттузо, — пояснил мне мой собеседник, — как говорится, «на расстоянии» — по описанию и рассказам очевидцев. В моем воображении рисовался доныне художником — «Падение Бухарского эмирата». Отличная оценка на государственном экзамене, а затем премия Ленинского комсомола Узбекистана за картину по картине первым призером таланта молодого мастера.

Творчество художника отмечено напряженным поиском своего места в искусстве. Он много ездит по родной стране, выезжает за рубеж. Но главное — много и напряженно работает, искусно отбирая из своих впечатлений наиболее значительное и характерное.

сделать это чувство зритель. Таким качеством прежде всего отмечены и его портреты сурхандарьинцев.

В Бахмале — горной части Джизакской области — Рузы Чариев привлек снежные вершины горной гряды и красивый ковер весенних тюльпанов у ее подножья. Здесь же он написал портрет Назры Хасановой — молодого механика целлюлозного завода.

«Еще пейзаж. Горы утопают в полуденной дымке. Две раскидистые минералы. А за ними — пахотная земля...» — Вот здесь, — говорит Рузы Чариев, указывая на пейзаж, — разместились байсуевский городской музей изобразительного и народного прикладного искусства.

Рождение этого музея не обошлось без активной помощи Рузы Чариева и других таджикских художников. Крепко связан с Байсуевым Рузы. Здесь он родился и вырос. Сурхандарья наполнила его искусство особым содержанием, сделало его творчество изобразительной поэзией о земле, о ее людях.

Сейчас мою землю трудно узнать, — говорит художник. — Напряженная созидательная работа людей фантастически изменяет лицо этого края. Буду продолжать цикл работ о природе и людях Сурхандарьи.

Встреча с Ренато Гуттузо для Рузы Чариева была своеобразным жизненным зарядом, действом которого незадолго до встречи с художником. Будучи в Узбекистане, Ренато Гуттузо посетил мою мастерскую, и я имел с ним продолжительную беседу. Я был бесконечно благодарен судьбе, что выдающийся художник современности смотрел мои работы, высказал свои суждения о них. В ходе этой встречи мы больше говорили о спорных, казалось, что я никогда не увижу, как художник работает. Но и тут мне повезло. Во время разговора Ренато вдруг взял фломастер и

О. АПУХТИН.

«Бабур-намэ» читают в Европе

Вопросы, связанные с теорией и практикой перевода произведений восточной классики со староузбекского на современный язык, исследовал Немагилла Отаганов, заведующий кафедрой азиатского языка Наманганского педагогического института.

На примере перевода всемирно известного сочинения «Бабур-намэ» на иностранный язык молодой ученый показал эволюцию переводческого процесса, совершенствование его культуры. Европейскую научную общественность впервые познакомил с книгой Бабура голландский ученый Витсен в 1705 году. А настоящую славу в Европе произведение завоевало в начале XIX века, когда его перевели и издали восточники Джон Лейден и Уильям Эрксин.

Книги узбекских литераторов переводятся ныне на десятки языков народов мира и распространяются почти в ста странах.

(УзТАГ).

В каждом профессиональном ансамбле, самодеятельном народном оркестре, без участия которых в Грузии не обходится ни один городской или сельский праздник, звучат чонгури, салагобо, пандури, саламури, доли и другие национальные музыкальные инструменты, созданные народными умельцами.

Один из таких умельцев живет в Батуми. Это мастер-Батумского производственного комбината музыкально-хореографического общества

Библиотека поэта • ПУШКИНСКИЕ ДНИ

Далеко за пределами Советского Союза известен «Пушкинский дом» в Ленинграде. В этом здании с красивой колоннадой и башней, замыкающей ансамбль стрельки Васильевского острова, некогда размещалась петербургская таможня. Здесь находилась «золотая кладовая» таможни. А теперь уже многие десятилетия в этой «кладовой» хранится богатство, не имеющее цены: рукописное и документальное наследие и личная библиотека Александра Сергеевича Пушкина.

Богат и разнообразен пушкинский фонд. В нем около 1.800 авторграфов поэта, которые в прошлом были рассеяны по архивам музеев и частным коллекциям.

В шкафах библиотеки собрано почти 3.700 книг, принадлежащих поэту. Как и кто сохранил эту уникальную книжную коллекцию Пушкина? Кто из его потомков заслуживает самой искренней и всенародной благодарности?

Эту благодарность пушкиноведы в первую очередь приносят внуку поэта — Александру Александровичу Пушкину.

История сохранения библиотеки А. С. Пушкина вкратце такова. Книги, принадлежавшие поэту, после вторичного замужества Натальи Николаевны Пушкиной, в начале на-

ходились в подвалах казарм лейб-гвардии конного полка, который командовал П. П. Ланской. В 1860-х годах старший сын Пушкина перевез книги отца в село Ивановское Бронницкого уезда Московской губернии. Однако имение Ивановское было продано, и библиотека А. С. Пушкина была переведена в усадьбу старшего сына Пушкина. В 1890 году, находясь уже в отставке, внук поэта Александр Александрович вновь купил село Ивановское и поселился в нем. Пушкинская библиотека благодаря его заботам снова была возвращена в эту усадьбу.

Первому обследователю замечательной библиотеки вунду поэта предоставили возможность академику Леониду Николаевичу Майкову, брату известного русского поэта А. Майкова, вице-президенту Академии наук, готовившему в 1890-х годах материалы к академическому изданию сочинений А. С. Пушкина. Ученый очень высоко отзывался о значении пушкинских документов и документов, отмечая огромную ценность пушкинской библиотеки, советовав сохранить ее для будущих поколений.

В связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина Л. Н. Майков на некоторое время отложил изучение пушкинской библиотеки. Но

После победы Советской власти бесценное собрание «Пушкинского дома» стало поистине всенародным достоянием.

И. ЗАБИРОВ, кандидат филологических наук.

МИР УВАЖЕНИЙ

Аджарин Георгий Эбралидзе (на снимке). Талантливый мастер создал по своим эскизам новый вид универсального струнного инструмента сахлино и виртуозно играет на нем сам. Музыкальные инструменты, изготовленные Георгием Эбралидзе, хранятся во многих музеях Грузии. Лучшие образцы экспонируются на выставках народного творчества в Москве и Благоевграде — болгарском городе — побратиме Батуми.

Фото Н. Анастасьева. Фотохроника ТАСС.



Справочное бюро

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Р. МИХАЙЛОВ: Какая шахта самая глубокая у нас в стране и в мире?

Ответ. У нас в стране есть 12 шахт глубиной более километра. Рекордной отметки в 1.210 метров достигает ствол шахты «Прогресс» производственного объединения «Торезантрацит».

В Индии есть шахта по добыче алмазов глубиной более трех километров.

О. ПЕЧНИКОВ: Астрология — что это такое?

Ответ. Астрология — составное древнегреческое слово. Первая часть «астро» — звезда, созвездие. Вторая — «логос» — имеет много значений: слово, речь, понятие, беседа, фраза, принцип, доклад, сказка. Именно последнее значение, пожалуй, наиболее подходит для толкования того, что такое астрология.

В отличие от астрономии (изучающей различные космические явления) это — лженаука. Она доказывает возможность «предсказания» судьбы человека по положению звезд. В буржуазных странах эта псевдонаука стала прибыльным бизнесом. Только в США, например, по данным «Интернэшнл геральд трибюн», насчитывается свыше 30 тысяч различных профессиональных магов, астрологов, предсказателей.

В. ПИРОВА: В каком регионе мне оплатить отпуск по беременности и родам, если я не состою в профсоюзе?

Ответ. Такие отпуска оплачиваются работникам полностью, независимо от стажа работы на данном предприятии и от того, состоит ли она в профсоюзе. Этот порядок установлен в государственном интересах матерей и детей.

ПРОИСШЕСТВИЯ

В ответе взрослые

«Игра на проезжей части дороги — это плохо». Это прописную истину педагогов школы № 14 Калининского района Ташкентской области и родители восьмилетнего Сайфуллы Сафарова должны были внушить ему намертво, но почему-то не сделали этого. И беда не заставила себя ждать.

Вместе со своим приятелем Бактиром Сафаровым мальчишка решил прокатиться на велосипеде по проезжей части дороги в месте разворота, где транспорт движется с немалой скоростью, они уцепились за борт проехавшего автомобиля. На вынужденной остановке трамвая, и ребята, сорвавшись, упали на асфальт. Бактир «приземлился» удачно, а Сайфулла, ударившись головой, самостоятельно подняться уже не смог.

Хорошо, что через несколько минут проезжал другой автомобиль, пассажиры которого увидели лежащего на дороге ребенка. С их помощью Сайфулла был доставлен в центральную районную больницу.

В восьмилетнем возрасте трудно делать выводы из своих ошибок. За мальчишку, попавшего на проезжую часть, должны это сделать взрослые.

Л. ОФФЕНГЕНДЕН.

Зам. редактора В. Г. ЧЕБОТИН.

3 Вечерний Ташкент

16 июля 1980 г.

Народные умельцы — Олимпиаде-80

Традиционными русскими самоварами и гармониками готовятся порадовать гостей Олимпиады-80 тульские умельцы. А вот изделия из самоцветов — ювелирные украшения: ведь на этой старинной земле о камнерезах знали лишь понаслышке.

Со всей страны свежие тульские самоцветы



Один общается, не ведая, что делает, а другой сознательно на нарушение идет, резонно возражал он. В первом случае стоит и амать, потому что есть надежда помочь человеку, наставить его на путь истинный. А вот когда человек считается коммунистом, потому что в партии состоит, а сам азатики без зазрения совести берет, чтобы потом своих обещаний до седьмого колена, ради собственного благополучия черное белым называет, а дурное хорошее, за таких ценят истинную дружбу и родственные чувства, тот больше всех и должен вставать против подобных пошлостей. Ибо все на свете с мелочью начинается, у большинства бедолюбивых пустяковые причины, у смышленых — самые беззастенчивые пропуски в источке.

Капля к капле, в глядишь, и заруду проворет. Люди, подобные моему бывшему приятелю, сначала появляются на килограмм изюма, а там, глядишь, и целый мешок готовы хануть.

О чем только ни говорили друзья моего отца, собираясь в наш дом.

Я не знаю, выпивал ли мой отец в молодости, но сколько себя помню, ни разу не видел, чтобы он выпил хоть рюмку. Услышав чужую беззастенчивую предложение о маленьком пропуске, тут же замечает:

«Опьянение. Начало в №121, 123, 125—127, 132, 133».

ТУЛЬСКИЕ САМОЦВЕТЫ

Они сейчас в Богородице образцы камней — аметисты, яшма, лазурит, родонит, чарит. На пластинки распилил мастер камешек, обработал на шлифовальном и полировальном станках и заискрился он волшебным светом. Огнем горит рубин в излучном колечке, и полупрозрачные вы-

пускают в Богородице. Работает здесь Владимир Чуканов — совсем недавно он был наладчиком станков, но увлечение камнем, стремление постигнуть и открыть его красоту заставили сменить профессию. Рядом с ним трудится бывшая телефонистка, ныне шлифовщица Ирина Севастьянова. Ее соседка по станку Александра Мошкина тоже освоила профессию камнереза недавно. Теперь свое искусство и мастерство они дарят гостям Олимпиады.

А. СЫРОВАТИКИН, корр. ТАСС.

Богородица, Тульская область.

на этой двухколесной штуке, но однажды решил попробовать, сел и поехал, как будто не прошло сорока лет.

Про старца с его велосипедом он рассказывал обычно, когда учил уроки, намекая, что все, что я узнаю, буду знать и в старости, то есть — всю жизнь. Пьяница проснулся — и опять нормальный человек. Опьяненные же любовью, наукой и искусством глухи ко всему остальному, их не своротит с пути, не заставишь думать о чем-нибудь другом. Их не интересуют ни богатство, ни слава, ни жинные блага... Они забывают о них. Возьмите хотя бы Алишера Навои: душой все жизни о стихах, занимался стихами, как будто это серьезное дело, а жизнь прожил, не познав даже радости быть оптом!

Эти рассуждения немало потешали всех слушающих и доставляли им минуты веселья, но мой отец каждый раз ловился на удочку Сунаутулла-махсума и сердился всерьез. Никак он не мог примириться с попыткой защитить пьянство, хотя бы и в такой шуточной форме.

— Да, Махсум, — говорил отец, — жалко, что сам Навои тебя не слышит. Он тотчас бы перестал заботиться о судьбах народа, бросил бы такую пустую забаву, как стихи, и сделался бы самым равновесным твоим собратом...

Сунаутулла-махсум всю жизнь работал в торговых организациях, однако ему нельзя было отказывать в знании и понимании жизни, всех ее светлых и темных сторон. Во время любимых им застолий он, конечно, меньше всего говорил о своей торговле, но мог толково и трезво беседовать о вещах незаурядных, возвышенных. На этот раз язвительной иронии моего отца он дал отпор строками из Захриддина Мухаммада Бабур:

Весны цветные, юные подруги и круг друзей,
Вино, стихов пленительные звуки в кругу друзей,
Любви томление, сладостные цели в кругу друзей,

Мы каждому тотчас узнаем цену в кругу друзей.

У людей торговые работники часто являются предметом далеко не лестных разговоров. Да ведь многие из них сами дают повод для таких суждений, особенно те из них, что лезут лишь о собственных выгодах и обуреваемые ненасытной алчностью думают лишь о наживе, а вовсе не о тех путях и средствах, которыми добывают они свой длинный рубль.

Вот я однажды и спросил у Сунаутулла-махсума:

— Вы же знали, какой репутацией пользуются торговые работники, зачем же пошли в эту самую торговую сеть?

Ответ его был неожиданным:

— А ты почему поэтом стать хочешь? У меня это тоже влечение души, тоже страсть, если на то пошло! Тебе, например, доставляет наслаждение читать свои стихи людям. И я тоже удовлетворяю эту потребность. Ты им духовную пищу даришь, а я их материально поддерживаю на этой грешной земле. Я горжусь тем, что я торговый работник.

Ты хорошо знаешь историю? Если не очень хорошо, почитай внимательно и увидишь, что испокон веков лишь те города расцветали и богатели, росли и благоустранились, через которые пролегали наиболее оживленные торговые пути. Выходит, «торговые работники» превращают золотые в процветающий город, значит, «торговые работники» — двигатели культурного прогресса!

Торговые работники — это такие же ученые и такие же дипломаты, они хорошо осведомлены обо всем, что делается в самых отдаленных уголках белого света, где какие рыночные цены, как живут народы. И эти знания не из вторых рук. Они черпают их из живого общения с людьми, а еще — из самого достоверного и объективного источника, из деловых документов, всяких там книг доходов и расходов, которые никогда не соврут, в них мир отражается, как солнце в капле воды.

Торговые работники — это такие же ученые и такие же дипломаты, они хорошо осведомлены обо всем, что делается в самых отдаленных уголках белого света, где какие рыночные цены, как живут народы. И эти знания не из вторых рук. Они черпают их из живого общения с людьми, а еще — из самого достоверного и объективного источника, из деловых документов, всяких там книг доходов и расходов, которые никогда не соврут, в них мир отражается, как солнце в капле воды.

