


В Москву, на Олимпиаду-80

РЕПОРТАЖ

Чуткую тишину зала расколола звонкая дробь. Влетели над головами сорок рук. Тонкие девичьи кисти, как листья на ветру, трепещут, вытаскивают, плещут живой орнамент. И вот уже расплескалась, завихрился задорный танец... Сотни раз рукоплескали полевые станы, стройплощадки, сельские и заводские клубы, сцены профессиональных театров парням и девушкам Узбекского ансамбля песни и танца «Хилолы» республиканского Дома культуры профтехобразования. Коллективу повезло: у его колыбели стояли замечательные мастера — народная артистка Узбекской ССР Гавхар Рахимова, заслуженный артист республики М. Ниязов. Именно они, первые наставники, привили девушкам главное — неутомимую жажду творчества, горячую любовь к нестареющему искусству национальной песни и танца. Много поколений сменилось в коллективе за двадцать лет его существования. Это были долгие и стремительные годы труда, поисков, находок, неудач, радости. Но, наконец, небывалый успех выпал на долю сегодняшней «Хилолы». Сильные программы по республиканскому радио, выступления по Центральному телевидению, съемки в фильмах — концертах, поездках за границу и, наконец, самое главное — приглашение в Москву на Олимпиаду-80!

Ответственность за олимпийскую программу огромна, поэтому ежедневно по три-четыре часа репетируют вместе с ансамблем его художественный руководитель Исмаил Исраилов и балетмейстер Тулкун Касымов. Дуэт сложился сразу: много общего у этих людей. Оба — энтузиасты своего дела, страстные поклонники узбекской национальной музыки и танца, оба охвачены постоянной творческой жаждой поиска... «Вот что-то «восклицания» руки Фариды Азизовой — солистки «Хилолы». Раз, другой. Нет, не то — бросила движение. Нахмурилась, задумалась — мучительно ищет. Здесь ей на помощь приходит Тулкун Касымов. Пробуют вместе. И вот уже улыбаются — нашла! И поплыла, поплыла Фариди по кругу. Зацепила руки, изогнула стан, взлетели косички... Все стремительнее ее движения. Купается в танце, упоенная каждым поворотом головы, взлетом руки... Еще участвует в консерватории у профессора, заслуженного деятеля искусств УзССР А. А. Адьялова, знает Исмаил, что будет работать в «Хилоле». В 1975 году он стал руководителем коллектива вместе с Т. Т. Касымовым, пришедшим в самодеятельность со сцены ГАБТа имени А. Навои. Тулкун Туратович двадцать лет был солистом балета, но всегда влекло его постановка массовых танцев в самодеятельных ансамблях и та особая атмосфера постижения узбекского фольклора, царившая в них. Нередко он сам развешивал по нишам и селам республиканские песни, танцы, обряды, предания. Теперь они ему очень пригодились, особенно для композиции «Ион Узбекстон», которую «Хилолы» представит москвичам и гостям столицы во время Олимпийских игр. В ансамбле много танцовщиц высокого класса, которых не раз приглашали перейти на профессиональную сцену. Это и Фариди Азизова, и Сайера Айсаева, и Вазира Салихова, и Дильбар Даутова. Есть в «Хилоле» и певцы, свивающие широкую популярность у слушателей. Алим Арипджанов и Салахутдин Мухитдинов частенько выступают по радио и телевидению с сольными концертами. Но яркое индивидуальное «Хилолы» подчинены общему творчеству, которое, ни в коей мере не умаляя таланта солистов, делает коллектив единым художественным монолитом. Искусство узбекского народного танца не считывает в своей биографии столетия. И, как всегда, все в нем уже известно и планетарно, и композиция. Но заслуга ансамбля — умение воплотить все известное в новую, ожидаемую форму, благодаря которой выработался у «Хилолы» свой, совершенно индивидуальный стиль.

Люди разных профессий ПОЛНОМОЧНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

Профессия, которой Ефим Маркович отдал вот уже 32 года жизни, действительно необычная и довольно редкая. Он — полномочный представитель ВВАП — Всесоюзного агентства по авторским правам. Задача этой организации — защита авторских прав писателей, художников, скульпторов, мастеров прикладного искусства. Одним из пионеров создания Узбекского отделения ВВАП по праву можно назвать Ефима Марковича Гринберга. Гринберг — полномочный представитель Союза художников, его ценят как отличного консультанта художников, скульпторов, графиков, мастеров прикладного искусства. Хорошо знают Гринберга на многих таджикских предприятиях. Как полномочный представитель авторов новых изданий, он часто бывает на заводах «Таштиграфа», художественных изданий, «Миконд», фарфоровом, музыкальных инструментов, на фабрике «Сувенир», следит за соответствием выпускаемых изданий авторскому оригиналу. Эффективность, качество работы полномочного представителя трудно выразить в цифрах, но вот два примера: 240 членам Союза художников помог он получить авторских прав награды Почетной грамоты Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. Т. АЛЕКСАНДРОВ.

Главный рекорд — ЗДОРОВЬЕ

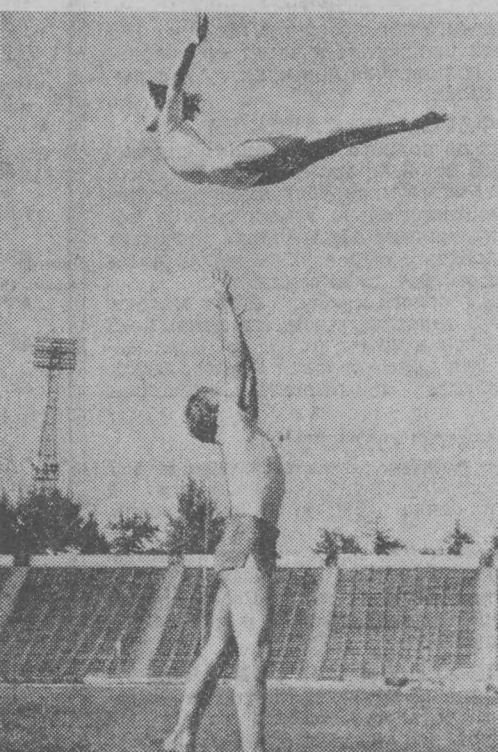
Фундамент здоровья — утренняя гимнастика, физкультура и спорт, закаливание, режим труда и отдыха. Только так можно продлить человеческое долголетие, укрепить свое здоровье. Для скептиков, не верящих в чудодейственную силу физкультуры, могу сказать, что регулярно занимающийся ею живет более активной, полноценной жизнью. Многие соглашались с тем, что хорошо бы чем-нибудь заняться, да не могут преодолеть своей инертности, не хватает им волевого усилия. Наверняка, среди тех, кого вы видите ежедневно бегущими по утрам в любую погоду, нет слабовольных.

Бегать — значит не болеть

В «Вечернем Ташкенте» уже было несколько заметок о пробегах клубов любителей бега «Кентавр». Пусть читатели не смущают цифры, которые в них приводятся, — любители бега преодолевают по 30, 60 и даже 100 километров в день. Нужно учитывать, что дистанция — 10 — 12 километров. Такое расстояние ежедневно пробегают те, кто регулярно занимается бегом два-три года. Принцип занятий: регулярность и постепенное увеличение дистанции. Все мы начинаем с небольшого — с 3 — 5 минут. И если человек, который никогда не занимался спортом, имел «букет» болезней, через три года регулярных занятий может пробежать 60 километров в день — легкий

хлопчатобумажный спортивный костюм или броджи, или кроссовки. Место занятий — улицы, парки, стадионы. Для начинающих главным препятствием обычно бывает собственная стеснительность: что, мол, скажут да как посмотрят. Но не стесняйтесь же идти со своими недугами в поликлинику, больницу. Почему же стесняются самостоятельно вступить в борьбу с болезнями без лекарств или предупредить их появление? К врачу надо сходить, но только за тем, чтобы с ним посоветоваться, получить его одобрение, не мешая, приступить к активным занятиям. Заниматься легче в коллективе — группе здоровых с друзьями, в клубе любителей бега. «Возьмись с собой в дорожку физкультуры и спорт, и ты станешь обладателем оптимистического настроения, которого лишена любая другая форма здоровья». Это призывы нового клуба «Здоровье» в ташкентских районах, который открыл 1 июня свое первое заседание на страницах газеты «Советский спорт». Клуб даст дополнительные советы о занятиях физической культурой для здоровья.

Ю. ЛИМОВ, председатель клуба «Кентавр».



Акробатика — спорт смелых и ловких. Фото Б. Рязанцева.

«Спасибо физкультуре»

В 1967 году экономисту стройбанка Кудратилле Исмаилову было всего 30 лет. Но в нем уже чувствовалась усталость и страдала бессонница. Через три года у него появились головные боли, временами — боли в области сердца.

Как и все больные в этих случаях, К. Исмаилов по рецептам лечащего врача стал принимать лекарства (снотворные и от боли сердца). Несмотря на это, состояние здоровья у него с каждым днем ухудшалось, усиливались головные боли, пропадал сон. Все чаще приходилось вызывать «скорую помощь».

Осенью 1973 года его положили в больницу, где пролежал он 35 дней. А через полгода все пошло по-старому — лекарства, боли... В начале 1977 года снова больница, лечение, уколы.

В мае 1977 года по рекомендации врача Д. Халимовича он стал заниматься физическими упражнениями в Республиканском врачебно-физкультурном диспансере под наблюдением главного врача диспансера М. Франка.

В результате систематических физических тренировок в течение года Кудратилла забыл о медикаментах, полилинии, боли. Теперь он ежедневно утреннюю пробежку совмещает с купанием в Анхоре — в любую погоду и в круглый год.

На его счету пробежки в составе ташкентского клуба любителей бега «Кентавр» по маршрутам Ташкент — Чирчик, Ташкент — Чимкент, по кольцевой дороге вокруг Ташкента, преодолевая от 23 до 35 километров. Вот уже три года К. Исмаилов не болеет, у него хороший сон, нормальный аппетит, окрепла нервная система. Он часто вспоминает слова доктора Ф. Ромашева: «Наше здоровье — в наших руках», а от себя добавляет: «Спасибо физкультуре».

В. ПОДКОЛЗИН.

Наш друг — велосипед. Руль, педали и ЖЕЛАНИЕ

Зашел я как-то по делу в стройлабораторию треста № 4 Главташкентстроя и увидел... велосипед. Обыкновенный, двухколесный. Его владельцем оказался Отажон Мадрахов, инженер стройлаборатории, студент вечернего отделения строительного факультета Ташкентского политехнического института.

На велосипеде Отажон сел впервые еще в третьем классе, но до сих пор не может забыть той радостной минуты, когда почувствовал, что руль слушается его. С тех давних лет Отажон ни разу не упускал возможности покатавшись на велосипеде.

Как не любить велосипед, когда благодаря ему становишься бодрее, сильнее и здоровее! — говорит он. — Каждое утро, сделав легкую зарядку, я заряжаюсь бодростью на весь день по дороге на работу. Нередко приходится ездить на объекты. Пока буду ждать городской транспорт, пересаживаюсь с одного маршрута на другой, ехав в духоте — я просто устану. А сев на велосипед... Одно удовольствие.

Спрашивая у Отажона, что необходимо для езды на велосипеде. — Сам велосипед и, что не менее важно, желание ездить. Необходимо побороть стеснительность: те, кто ездят на работу на велосипеде, — не бояться вороны. Взять хотя бы расположенный поблизости кабельный завод — несколько велосипедов стоят в его гараже каждый день. Конечно, нелегко тем, у кого на работе негде поставить велосипед. Такая ситуация у Отажона и в институте. Неудобно и без велосипедов. Иногда кажется, что велосипедист — далеко не полноценный участник движения. Но попытайся, стоя на остановке перед началом рабочего дня или в конце его, подчитать, сколько проезжает мимо велосипедистов с портфелями или сумками на багажнике. Автор подсчитал, стоя



на остановке «Площадь Горького». За шесть минут проехало восемь велосипедистов. Все, судя по одежке, — на работу. Уверен: производительность труда у них самая высокая, да и не опаздывают они никогда. Как и Отажон Мадрахов, успевающий работать, учиться и быть командиром аппарата управления четвертого треста. В. ПЛЕТИНСКИЙ.

Визитная карточка соперника «КУБАНЬ» (Краснодар)

Сегодня в очередном матче чемпионата страны по футболу среди команд высшей лиги ташкентский «Пахтакор» принимает на своем поле краснодарскую «Кубань».

Команда — новичок в высшей лиге. Право выступать в ней краснодарцы завоевали в прошлом году, показав результативную игру. Играя в высшей лиге, футболисты «Кубани» стараются не потерять свой почерк, выступать в прежнем ключе. Не всегда команде это удается — все же разница между первой и высшей лигами достаточно велика. Поэтому краснодарцы берут сейчас на вооружение другие тактические приемы, уделяют больше внимания игре в центре поля, защите.

Сейчас наша задача, — говорит тренер команды В. Михайлов, —

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

ВЫСОКАЯ НАГРАДА ПОЛУГОВОДОВЫЕ ПЛАНЫ-ДОСРОЧНО!

СОФИЯ. Высшей награды Болгарии — ордена Георгия Димитрова — удостоены коллектив института овощных культур «Марича» в Пловдиве за большой вклад в развитие овощеводства в НРБ. 50 лет назад группа энтузиастов — специалистов заложила основы первой в Болгарии опытной станции по овощеводству. Сегодня «Марича» — одно из ведущих научно-исследовательских учреждений страны, его специалисты с успехом решают проблемы промышленного овощеводства, способствуя увеличению урожайности отдельных культур. В систему института сейчас включены несколько опытных станций овощных культур и международная станция по селекции рассад картофеля. Сотрудники института вывели свыше 120 сортов различных овощей. Во многих странах мира успешно выращивают сорта овощей, выведенные лабораториями института. Некоторые из них утверждены в качестве международных эталонов. БУДАПЕШТ. Успешно справились с заданием шести месяцев горняки республики. Они выдали на-гора десятки тысяч тонн сверхпланового угля. За полугодие страна получила 12,6 млн. тонн ценного энергетического сырья. Перевыполнен также план добычи нефти и газа. В авангарде идут труженики Алдайского месторождения на юге Венгрии, которые успешно применяют передовую технологию извлечения «черного золота» из недр земли. Славно потрудились в первом полугодии металлурги страны. Они перевыполнили план выпуска кокса и стального проката. Успешно выполняется план экспортных поставок, большинство которых приходится на братские социалистические страны. Итого первого полугодия демонстрируют решимость трудящихся ВНР достойно завершить пятилетку, способствовать дальнейшему подъему экономики республики.

В интересах мира

Разрядке — быти! Такой прогноз сделал Пленум ЦК КПСС, рассматривая вопрос «О международном положении и внешней политике Советского Союза». «Разрядка напряженности», говорится в постановлении Пленума, — пустила глубокие корни в современной международной жизни, и имеются реальные предпосылки для того, чтобы сохранить ее как доминирующую тенденцию мировой политики.

Такой вывод явно противоречит рассуждениям в Соединенных Штатах о «конец разрядки» (еженедельник «Тайм» 23 июня), об ее иллюзорности (Рональд Рейган) или даже о приходе «второй холодной войны» (Круги, об этом мечтающие, выдают желаемое за действительное). В то же время такой вывод близок к таким признаниям — правда, лишь на словах — официального Вашингтона, что «разрядка все еще жива» (президент Картер), не говоря уже о мнениях в западноевропейских столицах. Разрядку не отрицает даже Франц-Иозеф Штраус, обобщающий: «Мы все за разрядку».

Подобные — пусть циничные — аргументы, однако, не мешают даже словесные — реверансы в сторону разрядки — являться в высшем показателем ее жизнеспособности. Споры на Западе ведутся вокруг... содержания «подлинной разрядки», а не вокруг ее отрицания, хотя бывает и с умом синонимизировать ее с «холодной войной» (Збигнев Бжезинский). Объективная причина жизнеспособности разрядки в том, что она, как отметил Пленум, стала закономерным результатом сложившегося в последние десятилетия соотношения сил на мировой арене. Далее постановление предупреждает, что «расчеты поколебать это равновесие обречены на провал».

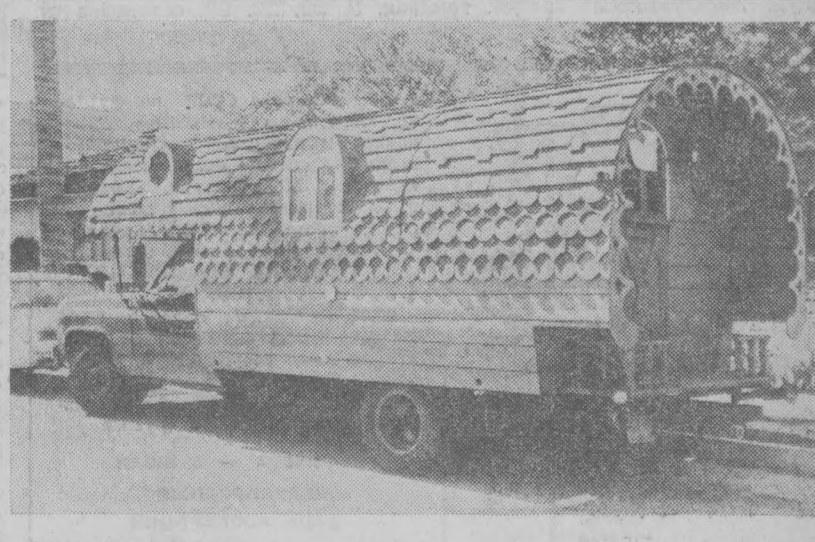
Именно к этому нарушению равновесия, по мнению ЦК КПСС, направлены сейчас усилия руководителей военного блока НАТО, и прежде всего США. Западные информационные агентства

Бонская «Генерал-антайгер» подчеркивает, что руководитель КПСС и Советского государства обратился к Западу с настоятельным призывом отложить в сторону разногласия по программе по «договору» Л. И. Брежнев, отмечает далее газета, в своей речи подвел в целом положительный итог развитию отношений между СССР и ФРГ, указав, что, несмотря на различия в социальных системах и принадлежности к различным блокам, обе страны могут быть естественными партнерами при решении больших и сложных задач, которые жизнь ставит перед международным сообществом.

По распоряжению министерства внутренних дел дел приостановлены выдачи удостоверений личности иранцам, пока не будут заменены бланки удостоверений — на них такие изображения старого иранского герба. Началось переименование городских улиц, названия которых хоть чем-то напоминают о старом режиме, изымаются из обращения конверты и марки старых иранских почтовых марок.

ТЕГЕРАН. По призыву иранского лидера аятолы Хомейни в стране началась кампания по ликвидации символики шахского режима. Скульптурные львы с подиумами в лапах мечами — составная часть герба шахского Ирана — сняты с ворот старого здания парламента. По распоряжению министерства внутренних дел дел приостановлены выдачи удостоверений личности иранцам, пока не будут заменены бланки удостоверений — на них такие изображения старого иранского герба. Началось переименование городских улиц, названия которых хоть чем-то напоминают о старом режиме, изымаются из обращения конверты и марки старых иранских почтовых марок.

В. ПОДКОЛЗИН.



США. «Дом на колесах» — так можно назвать это оригинальное сооружение для автотуристов, спроектированное в Калифорнии. Фото Кейстон — ТАСС.

ЛИКВИДАЦИЯ ШАХСКОЙ СИМВОЛИКИ

ТЕГЕРАН. По призыву иранского лидера аятолы Хомейни в стране началась кампания по ликвидации символики шахского режима. Скульптурные львы с подиумами в лапах мечами — составная часть герба шахского Ирана — сняты с ворот старого здания парламента. По распоряжению министерства внутренних дел дел приостановлены выдачи удостоверений личности иранцам, пока не будут заменены бланки удостоверений — на них такие изображения старого иранского герба. Началось переименование городских улиц, названия которых хоть чем-то напоминают о старом режиме, изымаются из обращения конверты и марки старых иранских почтовых марок.

В. ПОДКОЛЗИН.

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

3 ВЕЧЕРНИЙ Т. ТАШКЕНТ

4 июля 1980 г.

