Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 157 (4256)
СУББОТА,
12 ИЮЛЯ 1980 г.
Издается с 1 июля 1965 г.
Цена 2 коп.

По страницам утренних газет

▲ Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо приветствуют и поздравляют рабочих, колхозников, интеллигенцию, всех трудящихся Литовской ССР со знаменательным событием — 40-летием восстановления Советской власти в Литве и награждением Литовской ССР орденом Октябрьской Революции.

▲ Опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении Литовской Советской Социалистической Республики орденом Октябрьской Революции».

▲ Генеральный консул Монгольской Народной Республики в Ташкенте Цэвээнийн Цэрэнбатор устроил 11 июля прием по случаю национального праздника — 59-й годовщины Монгольской народной революции.

▲ Леонид Попов и Валерий Рюмин продолжают запланированные работы с кораблем «Прогресс-10».

Сегодня большая часть рабочего дня экипажа орбитального комплекса отведена визуальным наблюдениям и фотографированию земной поверхности и акваторий Мирового океана в интересах различных отраслей науки и народного хозяйства.

СЕССИИ РАЙСОВЕТОВ

Вчера начались очередные сессии районных Советов народных депутатов.

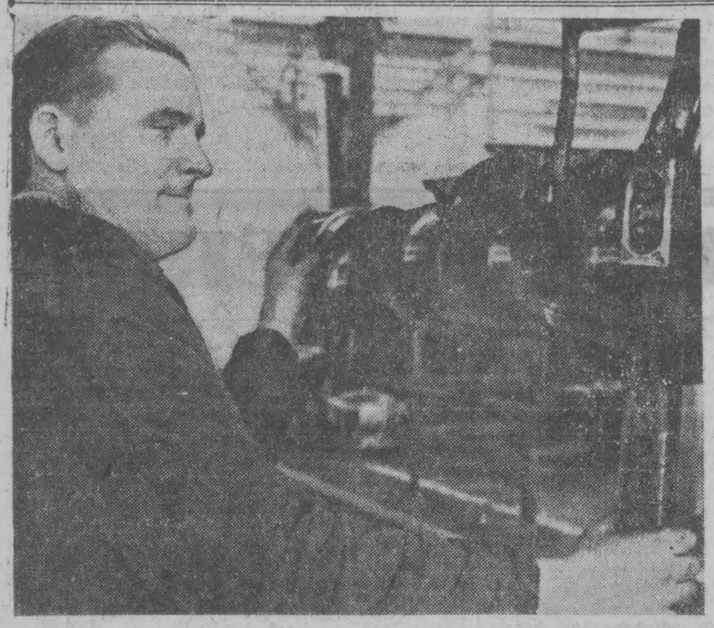
▲ СОСТОЯНИЕ и меры по дальнейшему улучшению бытового обслуживания населения обсудили депутаты Куйбышевского райсовета. С докладом выступила заместитель председателя исполкома Э. Н. Шевченко. Председатель постоянной комиссии по бытовому обслуживанию населения заместитель директора производственного объединения «Средазкабель» Р. Махкамов сделал содоклад. О выполнении депутатских обязанностей, поручений Совета, его органов доложил на сессии депутат райсовета Г. М. Толмачев.

▲ ДЕПУТАТЫ Октябрьского райсовета обсудили вопрос дальнейшего увеличения ассортимента и улучшения качества товаров народного потребления коллективами промышленных предприятий района. (Докладчик председатель исполкома М. Агзамов). Было заслушано сообщение депутатов райсовета по выполнению ими Закона СССР «О статусе депутатов Советов депутатов трудящихся в СССР».

▲ С ДОКЛАДОМ о состоянии и мерах по дальнейшему улучшению содержания и эксплуатации жилого фонда и объектов культурно-бытового назначения в свете требований постановления ЦК КП Узбекистана, Совета Министров УзССР и Верховного Совета республики выступил перед депутатами председатель исполкома Чиланзарского райсовета А. М. Карасева. Информацию о выполнении решений XIII сессии райсовета по дальнейшему развитию и улучшению торговли и бытового обслуживания населения района в свете решений XXV съезда КПСС сделал заместитель председателя исполкома У. А. Касымов.

По всем обсужденным вопросам на сессиях приняты соответствующие решения.

ГОДОВОЙ ПЛАН — К 7 НОЯБРЯ



Высокие обязательства взял в честь Великого Октября слесарь-сборщик моторного цеха ташкентского опытно-ремонтного механического завода «Госкомсельхозтехника» В. Дейнека. Сейчас ударник коммунистического труда работает уже в счет одиннадцатой пятилетки. Своими знаниями, опытом наставник щедро делится с молодежью.

НА СНИМКЕ: В. Дейнека. Фото М. Нуритдинова.

ЗА ЧЕСТЬ ФАБРИЧНОЙ МАРКИ

● ТРУДЯТСЯ ПО ФЕВРАЛЬСКОМУ КАЛЕНДАРЮ 1981 ГОДА ● ЭФФЕКТ ВНЕДРЕНИЯ НОВОЙ ТЕХНИКИ ● В СЧЕТ ОДИННАДЦАТОЙ ПЯТИЛЕТКИ БУДЕТ ВЫПУЩЕНО ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПРОДУКЦИИ НА 2,4 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

сегодня

на рабочем календаре коллектива зеркально-мебельной фабрики — февраль 1981 года. Полтора месяца тому назад производственники предприятия взяли важный рубеж — выпустили с начала 1976 года продукции на 16,2 миллиона рублей — объем, равный плану десятой пятилетки.

Коллектив фабрики за истекшие годы пятилетки провел значительную работу по более полному использованию имеющихся мощностей, реконструкции производства, совершенствованию организации труда, внедрению передовой технологии. В результате производительность труда возросла почти на 45 процентов, что на 18 процентов превышает плановое задание.

Набрал полную мощность введенный в действие производственный участок, оснащенный современной техникой по нанесению защитного слоя на зеркала. Значительно возросли мощности на участке металлизации изделий. Все это позволило увеличить съем продукции с каждого квадратного метра площади, увеличить за годы пятилетки выпуск зеркал на 73 тысячи квадратных метров.

Что это дало? Наше предприятие ныне полностью удовлетворяет потребности мебельной промышленности в зеркалах и стеклянных полках, значительно улучшило качество продукции. Специалисты ташкентской фабрики первыми в Союзе добились присвоения почетного пятиугольника ряду зеркал, причем их качественный уровень превзошел лучшие международные образцы, в частности бельгийские.

Решающую роль тут сыграла борьба коллектива за честь фабричной марки, внедрение на предприятии комплексной системы управления качеством продукции. Комплекс мер системы позволил планомерно воздействовать на факторы, влияющие на технико-экономические и эстетические свойства продукции.

Большую роль сыграло массовое движение наставничества по почину ростовчан и ленинцев «Ни одного отстающего рядом!». Сейчас на предприятии нет рабочих, кто бы не выполнил производственных норм.

Весть о созыве в феврале 1981 года очередного съезда партии вызвала в коллективе новый трудовой подъем. На предприятии немало правофланговых соревнования, кто досрочно завершил личное пятилетнее задание. Так, сегодня трудится по декабрьскому календарю 1982 года резчик стекла Махкам Худайбергенов, не намного от него отстали ветеран труда Иван Зяблов, оператор механической линии Иван Чехов, металлизатор Тахтахон Тюрябаева и другие. Эти передовики труда и задают тон в трудовом соперничестве за достойную встречу 63-й годовщины Великого Октября и XXVI съезда КПСС.

В эти дни специалисты предприятия осуществляют модернизацию вакуумной установки, что позволит за счет более рационального использования объема агрегата в два раза поднять производительность, а также значительно улучшить качество металлизации основных видов изделий.

В планах коллектива — продолжение реконструкции производства. Намечено строительство промышленного корпуса. Все это позволит нам к концу будущей пятилетки значительно поднять культуру производства, в два раза увеличить объем выпуска зеркал и стекол для нужд мебельной промышленности республики.

Готовя XXVI съезду КПСС достойную встречу, коллектив фабрики обязался к 7 ноября выполнить 11-месячный план года, выпустить до конца декабря основной продукции дополнительно к пятилетнему заданию на 2,4 миллиона рублей.

Р. АЛИЕВ,
директор зеркально-мебельной фабрики.

ПРОЕКТЫ — НА «ОТЛИЧНО»

Коллектив государственного проектного института № 4 принял дополнительные социалистические обязательства по выпуску проектно-сметной документации. Так, досрочно будут выданы заказчикам проекты экспериментальных мастерских в Ташкенте, заготхлопкопункта в одном из совхозов Сырдарьинской области, Кировской ватной фабрики в Ферганской области.

В институте развернуто социалистическое соревнование в честь XXVI съезда партии между всеми отделами и проектными группами. Взят курс на досрочное и высококачественное выполнение заказов.

Ударную трудовую вахту возглавили отделы третий архитектурно-строительный, вентиляции и теплоснабжения, а также проектировщики А. Максудов и О. Погребинский, имеющие на своем счету немало проектов, выполненных на оценку «отлично».

● В КОЛЛЕКТИВАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Посвящается Олимпиаде

Новую программу показал своим зрителям народный агиттеатр Дворца культуры тракторостроителей. Называется она «Внимание, на старт!» и посвящена предстоящим Олимпийским играм в Москве.

Самодеятельные артисты, избрав спортивную тематику, тем не менее сумели рассказать и о трудовых достижениях коллектива тракторостроителей, и о том, что еще мешает в работе.

Премьера агитспектакля состоялась в стенах родного Дворца культуры. Теперь новую постановку увидят труженики других предприятий и организаций Куйбышевского района, а также хлопкоробы Ташкентской области, с которыми у тракторостроителей налажены прочные шефские связи.

В вузах столицы

С дипломом врача

Закончились государственные экзамены в Среднеазиатском медицинском педиатрическом институте. За восемь лет своей деятельности институт подготовил 4.875 врачей-педиатров, детских хирургов, судебных медиков и паталогоанатомов для республик Средней Азии и Казахстана.

— В этом году, — говорит заместитель декана шестого курса первого педиатрического факультета, кандидат медицинских наук Саид Ибрагимович Исмаилов, — дипломы об окончании нашего вуза получили 724 молодых врача.

Большая часть из них — 515 человек — поехали работать в различные области республики. 50 — в Таджикистан, 43 — в Туркмению, 20 — в органы здравоохранения Министерства путей сообщения СССР. Среди 35 молодых специалистов, оставленных для работы ординаторами и клиническими ординаторами в клинике института, научными сотрудниками теоретических кафедр — Санджар Акбаров и Сиражидин Бабаходжаев. Оба они закончили вуз с отличием, неоднократно поощрялись за хорошую организацию общественной работы на факультете.

Особенностью выпуска этого года является то, что 44 молодых врача получили у нас дипломы с квалификацией микропедиатр.

В. ИВАНОВ.

СООБЩАЕТ СЕЙСМОСТАНЦИЯ «ТАШКЕНТ»

11 июля в 17 часов 47 минут по местному времени в Ташкенте ощущалось землетрясение силой в 4,5 балла. Его эпицентр расположен в 165 км юго-восточнее Ташкента в северных отрогах Южного Тянь-Шаня в районе городов Исфара и Канибадам. Это землетрясение ощущалось в эпицентре с силой около 7 баллов, в Самарканде, Фергане и Анджане — 3 балла, Ангрене — 3—4 балла.

С. КУЗНЕЦОВ,
дежурный сейсмостанции.

Эстафету принимает молодёжь

РЕПОРТАЖ

● ТРАДИЦИОННЫЙ ПРАЗДНИК НА ПЛОЩАДИ им. В. И. ЛЕНИНА ● 12 ТЫСЯЧ ВЫПУСКНИКОВ ГОТОВЫ К ТРУДУ ● КЛЯТВА НА ВЕРНОСТЬ РАБОЧЕМУ КЛАССУ

Многие из тех, кто пришел на главную площадь столицы на праздник посвящения в рабочий класс, еще совсем недавно почти не имели трудовых навыков, а теперь каждый — мастер своего дела. Одни стали отличными электромонтажниками и текстильщиками, другие — строителями и машиностроителями, третьи — связистами и полиграфистами... Хорошую профессиональную подготовку получили они в профессионально-технических училищах города.

— Когда ребята из нашего училища, — говорит выпускник технического училища № 11 Андрей Секретарев, — приходят на практику в спецтрест «Узэлектромонтаж», их всегда тепло встречают в рабочих бригадах. «Хороших специалистов готовят у вас», — с похвалой отзываются ветераны.

И это действительно так. ТУ-11, готовящее энергетиков, — одно из лучших в городе. Оно досрочно выполнило пятилетний план по подготовке и выпуску квалифицированных рабочих, в мае рапортовало о выполнении пятилетки по производственной деятельности. Здесь большое внимание уделяется техническому оснащению кабинетов, развитию творческой смекалки у будущих рабочих. В результате ребята очень скоро начинают вполне профессионально изготавливать различные инструменты, стенды. Например, Махмуд Хабибулин и Андрей Мартемьянов изготовили инструментальный шкаф, который помог механизировать электромонтажные работы на сдаточных объектах спецтреста «Узэлектромонтаж».

На 140—150 процентов выполняют норму в ТашМУ-1 электромонтажники по силовым осветительным сетям Андрей Секретарев, Харид Маликов и другие выпускники-80.

Хороших мастеровых с творческой выдумкой и смекалкой готовят в ГСПТУ-14, 57, 63, 170, технических училищах №№ 5, 85 и многих других. 12 тысяч высококвалифицированных рабочих подготовлено в нынешнем году в 48 профессионально-технических училищах города.

сегодня

все они пришли на площадь имени В. И. Ленина на свой традиционный праздник. Раздается бой курантов, звучат фанфары марша «Трудовые резервы». Выпускники-80 возлагают к постаменту памятника В. И. Ленину цветы.

— Под знамена городской и районных комсомольских организаций, трудовой славы передовых рабочих коллективов Ташкента смирно! — раздается команда.

К собравшимся на площади будущим рабочим обращается секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана Б. Г. Халилов.

— У каждого нового поколения молодых рабочих, вступающих в большую жизнь, есть свои приметы, — говорит он. — Нынешние выпускники профессионально-технических училищ города вступают в славные ряды рабочего класса — в год 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, год подготовки к XXVI съезду КПСС, год Олимпийских игр. Большой светлый путь, широчайшие горизонты открываются перед ними. В каждом рабочем коллективе, на каждой стройке ждут новое пополнение энергичных, настойчивых, готовых к труду юношей и девушек и очень надеются на то, что в «летописи новых пятилеток среди героев будут ваши имена».

Со словами доброго напутствия к выпускникам-80 обращается секретарь Ташкентского горкома комсомола М. Е. Фузулова. Она подчеркивает, что городской комитет комсомола уверен в рабочей смене, в том, что каждый из выпускников ГПТУ займет достойное место в комсомольско-молодежных бригадах и сменах, будет трудиться на самых трудных участках коммунистического строительства, внесет свой трудовой вклад в подготовку к XXVI съезду КПСС.

Ребят, пришедших на праздник, приветствуют вышивальщица фабрики художественных изделий З. Баратахунова, Герой Социалистического Труда Х. К. Карабаев. Ветераны труда вручают им символы рабочих профессий, желают успехов на трудовом фронте.

И вот уже над площадью звучит клятва всех выпускников-80: «Вступая в ряды рабочего класса, клянемся через всю жизнь достойно пронести высокое и гордое звание рабочего человека, быть в первых рядах передовиков и новаторов производства, с честью оправдать надежды своих наставников. Хорошо сознавая величественность задач, поставленных перед нами историческим съездом родной Коммунистической партии, торжественно заверяем: «Решения XXV съезда КПСС и XVIII съезда ВЛКСМ — выполним!».

Праздник посвящения в рабочий класс завершается парадом выпускников профессионально-технических училищ города.

Н. ПАНЯКШИНА.

С телетайпной ленты ТАСС

▲ **ПРАГА.** В Карловы-Вари завершился международный кинофестиваль, в котором приняли участие кинематографисты 34 стран мира, в том числе Советского Союза. Большая премия фестиваля «Хрустальный глобус» присуждена фильму «Невеста» (ГДР). Одного из главных призов фестиваля удостоен советский фильм режиссера И. Хейфица «Впервые замужем». Премиями отмечены работы чехословацких, польских, болгарских, датских и западноберлинских кинематографистов.

▲ НЬЮ-ЙОРК. Третью неделю держится небывалая почти 40-градусная жара в шести штатах американских Великих равнин. В списке ее жертв насчитывается уже 226 человек. Большинство из них, отмечает агентство ЮПИ, — представители неимущих слоев населения и престарелые. Наибольшее число жертв в штате Техас, где только в Далласе от жары погиб 61 человек.

▲ **КАРАКАС.** Более 5 тысяч семей остались без крова в результате наводнений, вызванных проливными дождями в центральных и восточных районах Венесуэлы. Значительная часть территории штатов Баринас, Ансоатеги и Монагас оказалась под водой. Вышедшие из берегов реки затопили сотни поселков. Разрушены жилища, шоссейные дороги, мосты. Нанесен большой ущерб животноводству, сельскохозяйственным посевам.

▲ МАПУТУ. Объявили голодовку 57 политических заключенных, которые томятся в расистских застенках в Паарле, близ Кейптауна. Узники протестуют против того, что их содержат в тюрьме без суда и следствия на основании пресловутого закона «о борьбе с терроризмом».

▲ **СТАМБУЛ.** Сотни жителей турецкого города Герменджик покинули свои дома после первых толчков землетрясения средней силы, ощущавшегося в западных районах Турции. Сообщений о разрушениях и жертвах нет.

▲ ДЕЛИ. Население Индии выросло за последние 10 лет более чем на 100 млн. и составляло на март 1980 г. 659 млн. человек. Об этом сообщил государственный министр здравоохранения и благополучия семьи Н. Р. Ласкер.

▲ **ТОКИО.** Четыре человека погибли и восемь получили ранения в результате наводнений и обвалов, вызванных ливневыми дождями в западной части Японии.

ПОГОДА И ЗДОРОВЬЕ

В ближайшие два дня в Ташкенте ожидается жаркая, безоблачная погода. Ветер западный, 6—8 метров в секунду. Атмосферное давление и влажность воздуха существенно не изменятся. Ожидается незначительное повышение температуры до 21 — 23 градусов ночью и до 39—41 — днем.

Такая жаркая и сухая погода может отрицательно сказаться на здоровье людей с заболеваниями сердечной и дыхательной систем, что связано с кислородной недостаточностью. Таким больным находиться на солнце в дневное время нежелательно. Им рекомендуется больше бывать на воздухе в утренние часы.

Ташкент воскресный

ЗАВТРА — ПРЕМЬЕРА

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

Да, да! Именно волк, а не заяц! Такого не увидишь в популярном мультике. Зато завтра 1.400 мальчишек и девчонок — юных зрителей Республиканского театра кукол — будут от души хохотать, переживать за героев полюбившихся им сказок, которые одержат очередные победы над хитрым и злым «серым».

Завтра в театре — премьера. Главный режиссер И. Якубов поставил спектакль «Ну, волк, погоди!» по пьесе известных писателей-юмористов А. Курляндского и А. Хайта. Ребята увидят персонажей сразу трех сказок: Красную Шапочку, трех поросят и семерых козлят. В каждой из них действует неизменный герой — серый волк. Он и объединяет (на свою голову) действие всего спектакля.

На четыре воскресных спектакля придут дети тружеников завода «Ташсельмаш», Ташкентского авиационного производственного объединения имени Чкалова, других предприятий и организаций Ташкента.

НЕ ВЫЕЗЖАЯ ЗА ГОРОД

В ТЕНИ, ПОД СОЛНЦЕМ, НА ВОДЕ

можно прекрасно провести выходной. Так и поступают тысячи ташкентцев, иначе бы не было так многолюдно в парке культуры и отдыха имени Ленинского комсомола. На полюбившемся горожанам озере курсируют катера, к услугам отдыхающих — легкие весельные лодки. Как на сочинском пляже, на озерном берегу яблоку негде упасть.

А в тени деревьев для детей и взрослых работают десятки аттракционов, карусели, «колесо обозрения», детская железная дорога. Можно поиграть в настольный теннис, шахматы, посидеть в многочисленных кафе-мороженое. Завтра вечером отдыхающие также смогут встретиться с работниками бытового обслуживания города, которые расскажут о современных прическах, новых моделях одежды; манекенщицы продемонстрируют современные летние наряды для женщин.

НА СНИМКЕ: на водной глади Комсомольского озера.

Фото Н. Шарипова.



НА СТАРТ! ВНИМАНИЕ! МАРШ!

В ПОГОНЮ ЗА ЧЕМПИОНОМ

Каких только видов спорта не бывает. Один из самых молодых — виндсерфинг — плавание на доске с парусом. Непривычное для глаза зрелище тем не менее захватывает с первых минут: ловкость, быстрота реакции, риск «кувыркнуться», скорость — все это вызывает азарт спортсменов, дружные возгласы болельщиков.

Одними из первых в коллективах физкультуры организаций и предприятий города виндсерфинг освоили спортсмены института «ТашЗНИИЭП». Завтра в своей зоне отдыха на Чарвакском водохранилище стартует открытое первенство института по этому виду спорта.

Проектировщики и инженеры заранее подготовились к турниру. Они не только тренировались в секции, но и своими руками оборудовали причалы, эллинг для хранения снаряжения. Среди участников соревнований — чемпион Ташкента и республики 1980 года по виндсерфингу механик вычислительного центра института Борис Антонов. В погоню за чемпионом помчатся по водной глади фавориты турнира инженер Рамзия Саттарова, оператор вычислительного центра Александр Кобелянский и еще 22 спортсмена «ТашЗНИИЭПа».

НА РЫБАЛКЕ, У РЕКИ...

ЛОВИСЬ, БОЛЬШАЯ И МАЛЕНЬКАЯ

Завтра — День рыбака. Это праздник не только профессиональных работников рыболовецкой промышленности, но и многотысячной армии любителей посидеть ранним утром с удочкой на берегу речки или озера.

И как заядлому рыбаку остаться в такой день в городе? Этот праздник члены секции рыболовного спорта опытного ремонтно-механического завода технологических установок решили встретить на Арнасайских разливах. Будет организован турнир по спортивному рыболовству, определены его победители. А в заключение — уха из собственного улова. Наваристой должна она получиться в такой день...

XXVI съезду КПСС — достойную встречу

Трудовое ускорение

Инструментальный цех числится на заводе «Таштекстильмаш» в группе подготовки производства.

Но его значение для предприятия трудно переоценить. Идет ли речь о штампах, пресс-формах на литьевых машинах, режущем и мерительном инструменте, о нуждах основного производства в каждом таком случае с надеждой обратятся к инструментальщикам: как, мол, не подведете? И они не подводят.

Просторный светлый цех, один из лучших по культуре производства на предприятии. Более 200 человек трудятся здесь, из них 150 — рабочие основных профессий: токари, фрезеровщики, заточники... С гордостью назовут вам имена слесарей М. Кулибаева, Н. Красникова, токаря В. Клепинина, шлифовщика Р. Чолгинбаева, электрогазосварщика М. Ландсберга, фрезеровщика Н. Кандаурова и многих других, кто составляет костяк цеха. Каждый из них по-своему известен. Мусульман Кулибаев, например, — депутат горсовета, кавалер правительственных наград, наставник молодежи. Василий Михайлович Клепинин — секретарь парторганизации, член Ташкентского обкома партии и тоже наставник. Оба — инициаторы выполнения двух пятилеток за одну. О том, что слова у них не расходятся с делом, свидетельствуют трудовые показатели: и Кулибаев, и Клепинин работают уже в счет последних месяцев 1985 года.

Расскажут вам и об успехах Николая Кандаурова и Михаила Ландсберга, возглавивших первые в цехе комплексные бригады, работающие на единый наряд. А, характеризуя Андрея Спичакова, задумаются: кем считать его? Вообще-то, молодой рабочий по профессии — слесарь, но в совершенстве освоил фрезерное дело, уверенно работает и на станках с числовым программным управлением.

Впрочем, этим в цехе никого не удивишь. Хотя и кропотливое оно, инструментальное производство, немало рабочих изыскали возможность освоить вторую специальность. Слесарь Василий Ребях, например, нет-нет, да и встанет за токарный станок, а работающий на электроэррозионном станке Вячеслав Егорев уверенно управляется со сложным координатно - расточным оборудованием.

Вот и получается, что при острой нехватке рабочих рук — цеху недостает тридцати рабочих — коллектив уверенно справляется и с плановыми заданиями, и с социалистическими обязательствами. В мае, например, выполнили план на 115 процентов, в июне этот показатель чуть ниже, что, впрочем, понятно: лето, отпуска.

Из месяца в месяц инструментальщиков называют в числе победителей развернувшегося на заводе соревнования за досрочное завершение пятилетки. В последние дни, однако, к прежнему девизу — «Пятилетке — ударный финиш» — таштекстильмашевцы добавили еще один: «XXVI съезду КПСС — достойную встречу». Об этом шел большой, заинтересованный разговор на собрании партийно - хозяйственного актива «Таштекстильмаша», где в честь предстоящего съезда партии были намечены более высокие рубежи.

Наметили их и инструментальщики. Достаточно сказать, что годовой план они решили выполнить к 20 декабря, задание же пятилетки — к 7 ноября, выпустить на тысячи рублей сверхпланового инструмента, штампов, пресс-форм.

Что же необходимо сделать, чтобы обеспечить намеченное? Этот вопрос со всей обстоятельностью обсуждался на бригадных, цеховых собраниях. Рассказывает исполняющий обязанности начальника цеха Виктор Иванович Лексин:

— Коллектив единодушно одобрил решения июньского Пленума ЦК КПСС. Подготовка к съезду партии — это работа общая, в стороне от которой не остался ни один человек. Конечно, хочется встретить знаменательное событие новыми успехами в труде. А значит, надо изыскать и новые резервы производства. И вот тут пример показывают коммунисты, кадровые рабочие, конечно, и комсомольцы.

Привел Виктор Иванович несколько примеров. Недавно вот выполнили важный заказ: три комплекта пресс-форм для цеха литья под давлением. В них должны изготавливать детали для самой массовой продукции завода — прядильно - крутильной машины «ПК-100МЗ». Слесари М. Кулибаев, Г. Шепталин, Н. Красников, В. Данилов сумели так организовать работу, что пресс-формы были изготовлены досрочно и сразу приняты в эксплуатацию.

Или вот поступили в цех новые станки зарубежного производства. Освоить их — дело далеко не простое. За дело взялся опытный шлифовщик В. Хрулев. Не один, конечно, но с помощью инженеров, мастеров пустил в эксплуатацию оптико - профилешлифовальный станок. Изготовили на нем накатные ролики — просто загляденье! Быстро, точно, словом, ювелирная работа. Сейчас специалисты в содружестве с рабочими осваивают еще два станка: координатно - шлифовальный и многопозиционный фрезерный с числовым программным управлением.

Рассказ Лексина дополнил зам. начальника цеха А. А. Ахрарходжаев. Задумали вот что. Цех выпускает инструмент для завода. Но ведь и самим без инструмента не обойтись. Чтобы изготовить его без лишних затрат, отвлечения рабочих от основного задания, решили организовать участок подготовки производства. Причем все делали своими руками, и даже станки для участка сумели выделить из своих «запасов». На полную мощность участок еще не вышел, но уже сейчас чувствуется, как разгрузил он цех.

Таких примеров привели мне немало. Рассказали, как борется цех за присвоение ему звания образцового — а уже много лет является он коллективом коммунистического труда. Обращали внимание, что чуть ли не каждый второй в цехе — новатор. Много рацпредложений на счету слесарей Г. Шепталина, В. Григорьева, технологов А. Удраса, Ю. Краснякова, старшего мастера Г. Велкоса. Просили отметить, что в бригадах и отделах все строится на основе взаимопомощи, дружеской поддержки. Так, когда стал «прихрамывать» второй отдел (руководители там в основном молодые), на помощь тут же пришел опытнейший инструментальщик, старший мастер первого отдела А. А. Ордич. Многое сделал он, чтобы помочь соперникам по соревнованию и товарищам по работе ликвидировать отставание.

Но каких бы сторон деятельности цеха ни касались в разговоре мои собеседники, обязательно подчеркивали при этом: главный резерв цеха — это сами люди, их преданность делу, золотые руки.

— Много лет работаю в цехе, — говорит секретарь парторганизации токарь В. М. Клепинин. — И не было случая, чтобы коллектив не справился с заданием, в чем-то подвел. Помню тот энтузиазм, с которым встречали инструментальщики XXV съезд партии. Считаю, мы неплохо поработали над выполнением его решений, внесли свой вклад в пятилетку. Но впереди еще более высокие и ответственные рубежи. Их мы наметили коллективно на партийных, рабочих собраниях и так же дружно будем осуществлять намеченное.

— Василий Михайлович, сами вы решили выполнить два пятилетних задания. А как другие рабочие?

— Несколько человек последовали этому примеру. Около 40 инструментальщиков уже выполнили свои личные пятилетние планы. Должен сказать, что в цехе практически нет отстающих, более 120 человек — ударники коммунистического труда. Словом, рабочее ускорение ощущается на каждом участке. Думаю, мы сумеем не только выполнить, но и превзойти принятые обязательства. Это и будет нашим трудовым подарком XXVI съезду КПСС, XX съезду Компартии Узбекистана.

Р. ТЭЛЛЬ.



ПОМОГАЕТ ВЗАИМОВЫРУЧКА

Швеи - мотористки Мубохат Абдуллаева и Саодат Исаева пришли в бригаду одновременно, три года назад. И с тех пор работают рядом, выполняют операцию «притачка бокового кармана костюма». Они дружат и соревнуются. Как ни велико желание добиться в работе больших успехов, и все же они всегда рады помочь друг другу. Например, Саодат, окончившая профтехучилище, лучше подготовлена теоретически, а Мубохат обладает практической хваткой, быстро осваивает новые приемы работы. И когда на участке запускается новое изделие, они обсуждают, взвешивают, как лучше выполнить работу. И такой союз приносит ощутимые результаты. Девушки систематически выполняют сменные задания на 110 — 120 процентов при высоком качестве.

НА СНИМКЕ (слева направо): мотористки швейного производственного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана Мубохат Абуллаева и Саодат Исава.

Фото **Р. Загрединова.**

РАБОЧЕМУ КЛАССУ — ДОСТОЙНОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

• Твои кадры, ПТУ

Витька с медалью

ЛОГИКУ в его поступках найти трудно. Первым быть не любит, а лидер. Жизнь не раз испытывала его — «Трудно было, ох, как трудно», — а что самостоятельный, сказать нельзя: привык, что за него кто-то думает. Бесхитростный. Выложил за три часа нашей беседы такое, что другой и за годы знакомства не скажет. И в то же время себе на уме: «Когда медаль дали, задумал я в институт поступать. Все-таки шанс появился»...

Через несколько дней закончит он учебу в профтехучилище, получит второй диплом, на этот раз токаря (первый был сварщика-арматурщика), придет устраиваться на работу и напишет семнадцатилетний парнишка среди прочих данных, что имеет правительственную награду — медаль «За трудовое отличие».

— За что? — наверняка поинтересуются в отделе кадров, как спрашивали его до этого десятки людей, как спросил его и я при первой нашей встрече. И в который раз начнет Виктор Перминов свой нехитрый рассказ о том, как медаль свою первую заработал.

— Виктор Перминов, шестнадцать лет. Окончил Джамбульское ГПТУ-56, имеет специальность сварщика-арматурщика, — представляла секретарь мандатной комиссии очередного абитуриента. Перед ними стоял невысокого роста крепкий парнишка и спокойно выдерживал недоуменные взгляды членов комиссии.

Диалог получился коротким.

— Зачем вам вторая специальность?

— Надо!

Ведь не станешь же говорить, что единственный близкий человек на земле — Славка — тоже в это училище поступает. А он куда же, один. Со Славкой они еще в детдоме вместе жили. Теперь никого ближе у него и нет.

Так стал Виктор учащимся ГПТУ-14 с одногодичным сроком обучения. Через два месяца они выехали на уборку урожая.

Хлопок он увидел впервые. Когда сообщили норму, она ему ни о чем не сказала. «Восемьдесят килограммов, ну и что?». Через час работы, сдав свой первый фартук на весы, он понял, что такое труд сборщика. В первый день он собрал... 19 килограммов. Через полторы недели вышел на уровень пятидесяти, а затем и норму «взял». В их группе было восемнадцать человек. Норму «тянули» не все. Поэтому, когда свое положенное сдавал, начинал другим помогать. У них ведь в детдоме все друг другу помогали.

Его фамилия звучала на каждой утренней линейке, где подводили итоги за прошедший день. Назначили звеньевым. Отвечал уже не только за себя, но и за всю тройку, куда, конечно же, входил Слава Банников. Сидели между грядками меньше. Чаще слышалось над полем его «Давай, давай ребята». Ну, и сам, конечно, «давал». На линейке говорили теперь не о Викторе Перминове, а о звене Перминова. Хотя где-то в середине сезона опять отличился он — 235 килограммов подбора за день собрал.

Оставалась неделя до конца сезона. На очередной утренней линейке раздавали задание по бригадам и звеньям. И когда уже собирались расходиться, объявили, что за отличную работу на уборке хлопка Виктор Перминов награждается бесплатной путевкой на южное побережье Черного моря.

— Он старался изо всех сил, забыв, что не любит быть первым. Цель была — побить свой же рекорд, — говорит Славик Банников. Но хлопка уже оставалось мало, и побить рекорд не удалось. (При этом Славка как-то виновато улыбнулся, мол, что ж поделаешь).

Когда подводили итоги работы, то выяснилось, что собрал Виктор за свой первый хлопковый сезон две тонны «чистого» хлопка.

В Ялте, в молодежном санатории «Буревестник», познакомился он с Фаридом Камаловым, пареньком из Самаркандской области, который тоже был премирован путевкой «за хлопок».

— Слушай, — сказал его новый друг при прощании, а давай каждый год отдыхать вместе?

— А как путевку достать?

— Так же, как и в этот раз!

Смеялись потом долго.

Прилетел в Ташкент перед самым Новым годом. И, как говорится, с корабля на бал. Начиналась производственная практика. На завод он попал впервые и был разочарован. Ожидал немного большего. А чего — и сам сказать не мог. Но повезло ему, попал к самому лучшему токарю Юрию Ивановичу Степаненко, знаменитости «Ташсельмаша». Месяц рядом стоял, учился. Менял резцы, заряжал заготовку (на станках-автоматах работал), собирал и отвозил детали. Потом «дозрел», как сказал Юрий Иванович. Дали два станка самостоятельно обслуживать. Так проработал до конца апреля. Автоматы изучил досконально. А потом направили в третий цех, другие станки изучать.

13 мая (этот день он запомнил на всю жизнь) собирался на работу. Позвонили из училища, сказали, зам. директора вызывает. Стал вспоминать, что такое натворил? Вроде, ничего.

Пришел. Сидят мастера, зам. директора.

— Собирайся, — говорит. — Поедешь в Президиум Верховного Совета.

— Зачем?

— Медалью награжден!

Тут все поздравлять начали. Потом был в училище митинг в честь его, Виктора Перминова. Все-таки первая за всю, более чем тридцатилетнюю историю училища, медаль. Выступали, поздравляли, напутствовали... Все, как во сне. А вечером лежал Витька в постели и думал. Много он думал в ту ночь. Сон как-то не шел. Думал, как придет из училища в его детдом имени Владимира Саввы письмо, как порадуется за него Серафима Сергеевна Коновалова, его педагог. Она ведь всегда верила в него. «Вырастешь, Витюша, большим человеком станешь».

И вот, пожалуйста, в семнадцать лет уже медаль «За трудовое отличие». Мама рада была бы и брат тоже, если бы жили...

Так и уснул Витька после этого суматошного дня. И приснились ему мама, брат, сестренки, ребята из детдома. Как на сенокосе они работают. И Серафима Сергеевна, которая говорила: «Большим человеком наш Витюша стал».

Утром проснулся в отличном настроении и никак не мог понять отчего ему так хорошо на душе. А потом вспомнил: «Медаль же!». Вспомнил и сам не мог в это поверить. К этому привыкнуть надо.

Теперь вроде ничего, привык. И все привыкли. Так и говорят про него: «Витька с медалью».

М. ГУРАЛЬСКИЙ,
корреспондент многотиражной газеты «Ташсельмашевец».

СТАРЕЙШАЯ КУЗНИЦА КАДРОВ

Ташкентское ордена Трудового Красного Знамени городское среднее профтехучилище № 31 — одно из старейших в нашем городе. В 1931 году исполнится 60 лет со дня его основания. Сотни высококвалифицированных специалистов подготовило оно за эти годы. В нынешнем году дипломы об окончании училища получат еще 450 человек. Они овладели здесь самыми разнообразными и очень нужными народному хозяйству специальностями помощника машиниста тепловоза, слесаря по ремонту подвижного состава электровоза и тепловоза, слесаря-ремонтника, слесаря-электрика, электромонтера СЦБ, помощника машиниста электровоза, токаря, электрогазосварщика и идут работать в Ташкентское тепловозное депо на станцию «Узбекистан», в тепловозоремонтный завод имени Октябрьской революции и на многие другие предприятия. А на смену им в учебные классы и мастерские идет новое пополнение. Решил стать помощником машиниста тепловоза В. Салев из школы № 221, токарем Г. Галадтдинов, помощником машиниста электровоза М. Хакимов, слесарем по ремонту подвижного состава тепловоза А. Соловьев, электрогазосварщиком В. Тимофеев. Всего в училище подано уже 200 заявлений. Выпускники школ, побывавшие здесь на экскурсии и увидевшие мастерские и кабинеты, оборудованные станками, стендами, тренажерами и другими техническими средствами обучения, выбирают профессии железнодорожника. Привлекает их в это училище и хорошо поставленная спортивная работа.

Н. СИДОРОВ.

ОБ УЧИЛИЩЕ, О ПРОФЕССИИ

Хотите водить поезда?

«Двери закрываются. Следующая станция — «Пахтакор», — предупреждает по радио приятный голос, и Дильбар Дуйсенбаева в форменной одежде дежурной по перрону отправляет голубые вагоны. Можно спокойно достать книгу, газету, не боясь опоздать на работу, в институт — ведь поезда метрополитена едут строго по графику.

— Основная задача работников метрополитена, — говорит выпускница технического училища № 170, готовящего рабочих высокой квалификации для Ташкентского метрополитена, Гуля Сабриева, — создание максимальных удобств для пассажиров.

Юношам и девушкам, которых привлекает работа в метрополитене, училище предоставляет самый широкий выбор профессий: помощник машиниста, электрослесарь по ремонту электрооборудования поездов, дежурный по станции, слесарь-сантехник, машинист эскалатора, электромонтер тяговых подстанций. Кроме того, училище готовит кадры для работы на железной дороге — помощников машиниста, слесарей по ремонту электрооборудования, электромонтеров, слесарей по ремонту оборудования подвижного состава, электросварщиков, дежурных по станции, кассиров.

Те ребята, которые приходят в училище после восьмого класса, наряду с профессией получают среднее образование. Государство берет на себя заботу об учащихся, обеспечивает их форменной одеждой, бесплатным трехразовым питанием, а во время прохождения производственной практики они получают 50 процентов заработной платы. Те, кто пришел в училище после десятилетки или службы в армии, получают повышенную стипендию. Все выпускники пользуются льготами, предоставленными работникам железной дороги.

За время своего существования училище подготовило уже немало квалифицированных рабочих. Среди его выпускников — помощники машинистов электропоездов Зухра Рахимова, Марина Березович, Катя Афонская. А помогли им освоить и полюбить эту специальность преподаватель по специальной технологии Н. Н. Басов и опытный мастер производственного обучения А. К. Бабичев.

Любят и гордятся своими педагогами учащиеся. Преподаватели здесь — люди с большим опытом работы, влюбленные в свое дело. Интересно и содержательно проходят уроки по автотормозам и черчению у Л. И. Вдовкина. Много труда вкладывает этот педагог в подготовку рабочей смены. Всегда требовательный к себе, он учит молодежь профессиональному мастерству, активно влияет на формирование ее мировоззрения, прививает творческий подход к делу, глубокое уважение к дисциплине труда, воспитывает высокие нравственные качества, присущие передовым советским рабочим.

Войдем в кабинет электротехники. Здесь — электрифицированные макеты и стенды, множество различных моделей, пульт дистанционного управления всеми техническими средствами обучения. Преподаватель по электротехнике М. М. Абдуллаев не ограничивается в своей работе рамками учебника. Его уроки отвечают современным требованиям: покажет кадр из специального кинофильма, объяснение нового материала проводит на действующих моделях. Интересно ребятам на уроках электротехники!

Поговорить о музыке, живописи, обсудить интересную теле- и кинопередачу, заглянуть в мир прекрасного и удивительного можно на уроках эстетики, которые ведет преподаватель Р. И. Азимова. У нее можно получить ответ на любой волнующий вопрос. В училище хорошо понимают, что современный рабочий должен быть образованным, культурным, творчески мыслящим человеком. Именно поэтому инженерно-педагогический состав училища применяет наиболее передовые, эффективные методы и приемы обучения и воспитания учащихся, решает задачи, которые диктует жизнь: значительно укреплять учебно-материальную базу, повышать качество обучения, начать строительство нового комплекса. Все это в конечном счете будет способствовать приходу в рабочие коллективы достойного пополнения.

Т. ЗЮКИНА,
научный сотрудник Ташкентского филиала ВНИИ профтехобразования.

СЛОВО — ДИРЕКТОРУ

ДРУЖНЫ РЕБЯТА С МАСТЕРОМ

Более двух тысяч рабочих самых разных строительных профессий подготовило за четыре года пятилетки наше училище. Ныне в нем обучаются около 1.500 юношей и девушек, 540 из них придут в рабочие коллективы в нынешнем году.

Недавно в училище закончились теоретические занятия: сданы экзамены по математике и физике, русскому и родному языку, обществоведению. Сейчас первый и второй курсы проходят производственную практику на строительных объектах города. Возводят жилые дома на массивах Куйлюк, Юнусабад, Карасу, Сергели, принимают участие в строительстве киноконцертного зала и других объектов. А у выпускников сейчас горячая пора — идет предвыпускная производственная практика, во время которой они должны показать себя настоящими малярами, столярами, электрогазосварщиками или резчиками по ганчу.

Мы уверены, что трудовые коллективы Главташкентстроя, куда придут трудиться ребята, тепло встретят наших выпускников и по примеру строителей «Главленинградстроя» организуют им хороший прием, создадут нормальные бытовые условия, закрепят наставников и окажут помощь для продолжения учебы в заочных и вечерних вузах и техникумах.

Выпускники готовятся приступить к самостоятельной работе, а другие учащиеся — к летним каникулам. Одни проведут их в оздоровительном лагере в Чимгане, другие — в санаториях и пансионатах. А для пятидесяти лучших комсомольцев училища начнется «третий семестр». Молодые бойцы строительного отряда под руководством секретаря комитета комсомола Ю. Шарипова будут трудиться на ударной комсомольской стройке города — сооружении второй очереди спортивного комплекса ДО «Трудовые резервы».

Вместе с подготовкой к выпуску в училище идет подготовка и к новому учебному году. Ремонтируются мастерские, общежитие, учебные кабинеты и лаборатории. Они пополняются новейшими техническими средствами обучения, наглядными пособиями.

Р. ХУСНОВ,
директор ГПТУ-63, Герой Социалистического Труда, заслуженный учитель УзССР.

АБИТУРИЕНТ-80

СЕГОДНЯ — ШКОЛЬНИК, ЗАВТРА — СПЕЦИАЛИСТ

Слесарь и токарь, строитель и повар, швея и фотограф — вот далеко не полный перечень профессий, которыми могут овладеть выпускники школ 1980 года.

— Кем ты хочешь быть? — спрашиваю выпускницу школы № 213 Сабир-Рахимовского района Лейлу Ибнееву.

— Хочу поступить в ГПТУ-30 и овладеть профессией фотографа, фоторетушера.

В это же училище подала заявление и Ира Туляшева. Но она хочет быть кулинаром.

— Буду печь торты, без которых не обходится ни одно торжество, — говорит она.

А вот у Юры Горбачева страстная мечта стать электрослесарем. Кто подсказал?

— Дядя. Он работает электросварщиком на «Ташсельмаше». Не раз брал меня с собой в цех. Я видел, какой это сложный труд. Но я видел и результат этого труда: замечательные хлопкоуборочные машины, которые бороздят поля нашей республики. Буду учиться в ГПТУ-206.

Юра «заманил» в это же училище своего одноклассника и друга Рамиля Тимашева. А вот путь восьмиклассника Агзана Султанова — в ПТУ-214, где готовят автослесарей. Что побудило его подать заявление именно в это училище?

— Увлечение техникой. Как оно появилось, и сам не знаю, ведь дома у нас все медики: отец — врач, мама — медсестра...

С каждым годом все больше и больше выпускников школ предпочитают после восьмого класса пойти в ГСПТУ, где можно приобрести и профессию, и среднее образование. Так, восемь мальчишек из школы № 162 Чиланзарского района единодушно поступили в ГПТУ-178.

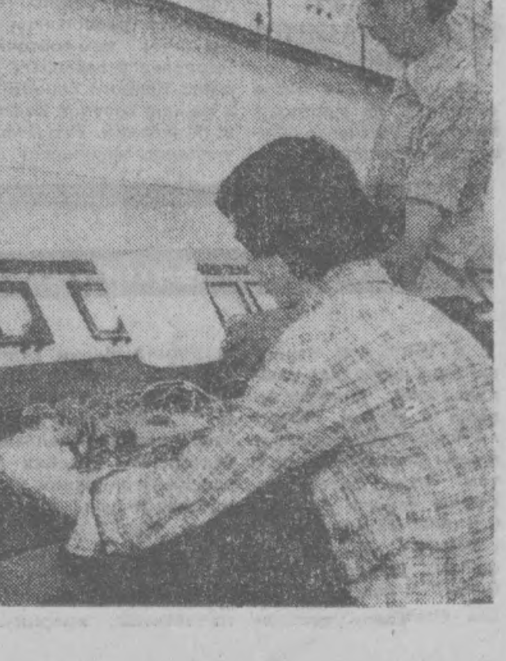
— Когда мы еще учились в четвертом классе, — говорит Абдурасул Душенов, — наш классный руководитель Рисолат Хасановна Мухтарова часто рассказывала нам о разных профессиях. А когда мы стали посещать специализированные уроки по автоделу, то профессия автослесаря стала нашей мечтой, которая теперь непременно сбудется.

Чувство высокой ответственности готовность с первых же дней учиться по-настоящему, осваивать избранную специальность — вот характерная черта тех, кто придет в нынешнем году в ПТУ. Верится, что они достойно примут эстафету трудовой славы старшего поколения.

Х. АЛЬМАН.



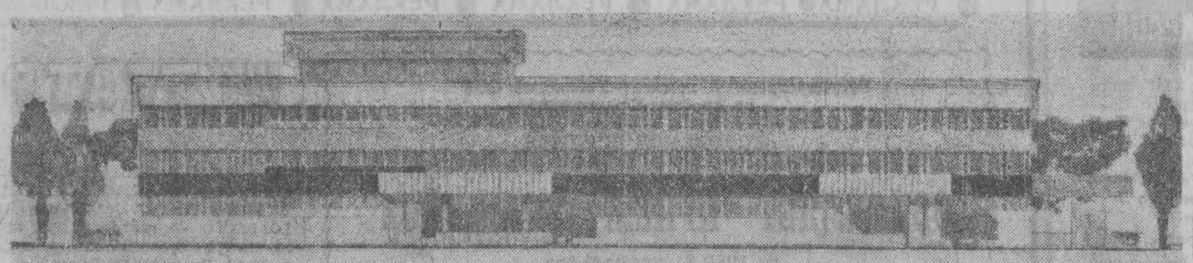




Ежегодно тысячи молодых рабочих, подготовленных в системе профессионально-технического образования, вливаются в ряды рабочего класса города.

НА СНИМКАХ: на практике будущие полиграфисты из ГСПТУ-9; мастер производственного обучения ТУ-11 Т. М. Хасанов проводит занятия с киномеханиками; в одной из мастерских ТУ-11.

Фото **И. Заявитдинова и Н. Козинского.**



ШТРИХИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА

ШКОЛЬНИКАМ СЕРГЕЛИ

Специалисты института «Ташгипрогор» — архитектор И. Исмагилов и инженер Н. Кочерганова завершили разработку проекта межшкольного учебно-производственного комбината в Сергелийском районе.

Новый объект расположится вдоль основной магистрали, связывающей город-спутник с Ташкентом, неподалеку от завода кухонной мебели. Специалистами предложен вариант комплекса трехэтажных зданий. Два блока «Г»-образного расположения будут удобно связаны с блоком «А» в центре.

В первых двух блоках разместятся учебно-теоретические и административно-хозяйственные помещения, из которых наиболее крупными являются столовая на 150 посадочных мест и актовый зал на 300 мест, а также просторный вестибюль. В этих же блоках организованы кабинеты профориентации, технического творчества и преподавательские.

Представляет интерес решение производственного корпуса. В плане он имеет форму квадрата размерами 66×66 метров. Центральная его часть освещается через верхние вертикальные «фонари». На всех трех этажах имеются просторные учебно-производственные мастерские: столяров, полировщиков, станочников, слесарей, автослесарей, каменщиков, маляров-штукатуров, сантехников и швей-мотористок. При каждой мастерской предусмотрены гардеробные для учащихся. В блоке «Б» будет размещен также учебно-кондитерский цех с необходимыми подсобными помещениями.

Архитектура комплекса комбината решена в простых и лаконичных формах: стеновые панели облицовываются глазурованной керамической плиткой в заводских условиях. На земельном участке комбината будут сооружены все необходимые площадки для отдыха и малые формы архитектуры.

Комбинат оснащается современным оборудованием и инструментом, что, несомненно, будет способствовать повышению уровня занятий школьников.

А. ПУЛАТОВ.

НА СНИМКЕ: эскиз межшкольного учебно-производственного комбината.

Товары — народу

ДЕСЯТЬ НОВИНОК

Большой художественный совет Министерства легкой промышленности республики присвоил индекс «Н» — новинка десяти изделиям швейного производственного объединения «Красная заря». Это драповые, шерстяные мужские, женские, детские пальто, разработанные с учетом перспектив развития моды 1982 года.

Достоинство наших новинок, говорит художник предприятия В. Паселяева, отличная фурнитура. Наконец-то, на экспериментальном фурнитурно-пластмассовом заводе изготовили специально для швейных изделий изящные, разноцветные, разнообразные пуговицы пряжки, пластмассовые украшения.

Гастроли Иркутского театра музыкальной комедии

КАЖДЫЙ ВЕЧЕР — НА СЦЕНЕ



ВОТ УЖЕ четыре года они неразлучны на сцене — Валерий Раков, Ирина Макеева и покровительница танца муза Терпсихора: ведь именно она, скажем так, привела обоих в театр музыкальной комедии.

Каждый из них (Терпсихора, конечно, не в счет) пришел в балет своей дорогой.

Валерий Раков окончил Пермское хореографическое училище — затем был призван в армию, выступал в ансамбле. Слава ансамбля шагнула тогда далеко за пределы Дальнего Востока.

Коллектив выступал в Индии, в других странах.

— Понятно, что приглашение в ансамбль я, вчерашний выпускник, воспринял как большую честь, — рассказывает Валерий. — И именно здесь впервые серьезно задумался: куда пойти потом, после армии? Когда учился, все казалось ясным: в театр оперы и балета, куда же еще? Но в ансамбле я окончательно понял, что народный, характерный танец — это мое призвание. Ну, а в классику был влюблен давно: как-никак в хореографическом училище — с восьми лет.

Где можно полностью выразить себя? Где можно сегодня танцевать изящную, строгую классику, а завтра — искрометный народный танец?

— Конечно же — в оперетте!

Последние слова уже принадлежат Ирине.

— Так что мне можно уже не задавать вопрос, почему я пришла в театр музыкальной комедии, — улыбается она. — Валерий, по-моему, ответил на него исчерпывающе — и за себя, и за меня.

Ира Макеева — выпускница Ленинградского хореографического училища. Терпсихоре было угодно свести молодых танцоров вместе в Иркутском театре музыкальной комедии.

Что бы ни танцевали эти солисты балета — классические па в «Последнем чардаше», зачаровывающие, полные таинственной неги восточные танцы из «Летучей мыши» или озорные пляски донских казаков из «Бабьего бунта» — главное достоинство В. Ракова и И. Макеевой в том, что они умеют в сравнительно короткое время, отведенное им на сцене, создать образ, ярко выявить характер своих персонажей.

Трудно поверить, например, что вот эта стройная, светловолосая девушка с большими серыми глазами лишь пять минут назад была сказочной восточной «царицей танца» — яростной, своенравной, гордой...

Можно было бы много говорить и об отточенной технике, прекрасных природных данных молодых солистов: о высоких «летящих» прыжках Валерия, об удивительной пластике Ирины. Но лучше всего это увидеть на сцене, а затем услышать горячие овации зала, которыми сопровождается каждый их выход.

В репертуаре иркутского театра нет практически ни одного спектакля, где бы не были заняты В. Раков и И. Макеева. Каждый вечер они на сцене. А по утрам — репетиции, тренаж у станка. Труд солиста балета ох, как солон, а солиста балета театра музыкальной комедии, когда почти все время и силы отданы работе, — вдвойне.

Но если люди по-настоящему талантливы, если они не могут представить себе жизнь без своей нелегкой профессии, тогда этот нелегкий труд превращается в подлинный праздник — и для них, и для зрителей.

Как у Валерия и Ирины.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: танцуют В. Раков и И. Макеева.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Только новости

Встречи олимпийских гостей сегодня

В Ташкент прибыла группа иностранных туристов, которая после короткого четырехдневного знакомства с нашим краем отправится в Москву на Олимпиаду.

— Первыми прилетели в гостеприимный Узбекистан и его столицу Ташкент, — сказала в беседе с нашим корреспондентом директор ташкентского «Интурбюро» при Узбекском республиканском совете по туризму и экскурсиям Д. М. Насимова, — туристы из Франции, ФРГ, Швейцарии, Италии.

Они познакомятся с нашим современным городом, побывают в Узбекском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами, заводе фарфоровых изделий, текстильном комбинате, фабрике художественных изделий, киностудии «Узбекфильм», в загородных пионерлагерях.

Интересно будет посмотреть туристам из разных стран и спортивные сооружения. Они посетят спортивные комплексы «Пахтакор», «Трудовые резервы», Дворец водного спорта. С большой концертной программой выступит для них фольклорный ансамбль Узгосфилармонии «Гузал».

Туристские маршруты наших гостей пролягут также через древний Самарканд, Бухару и Хиву, где они познакомятся с великолепными мавзолеями и медресе.

Узорное диво

Около 25 тысяч бархатных, шелковых и других сюзане поступило в продажу с начала года.

Сегодня труженики Ташкентской фабрики художественных изделий выпускают около 40 видов самой различной продукции, 26 из них отмечены Знаком качества. Это вышитые бисером и цветными нитями национальные тюбетейки, нарядные детские платья, сюзане, кирпеч и гулькурпа, вышитые в национальном стиле.

За последние два года здесь внедрено около 20 новых видов продукции. Их авторами являются и молодые специалисты. Ю. Галюмян — ему «принадлежат» тюбетейка чоргуль, столовые салфетки и купон с вышивкой. М. Сирожиддинова создала новые рисунки для полубархатных наволочек и сувенирного сюзане, которое будет украшено узорной вязью в восточном стиле.

Большой популярностью пользуются подарочные наборы для новобрачных. Это два полубархатных расшитых покрывала — чайшаб, сюзане или гулькурпа — красочные четырехугольники из бархата, полубархата или шелка, которые напоминают тонкие ковры, и т. д.

Разнообразные тюбетейки, сюзане и зардевалы имели большой успех на международных выставках в Японии и Ирландии.

Р. САИТОВА.

«Рамаяну» читают в Узбекистане

Главы из «Рамаяны» включены в «Хрестоматию мировой литературы» — новый учебник для гуманитарных вузов Узбекистана. Такое пополнение стало возможным благодаря переводу на узбекский язык одного из ценнейших памятников индийской литературы.

На родной язык «Рамаяну» перевел поэт лауреат премии Ленинского комсомола республики Мухаммад Али, автор ряда сборников на современные темы и поэтических творений, посвященных легендарным героям среднеазиатских народов.

Над переводом «Рамаяны» Мухаммад Али работал пять лет. Несколько лет посвятил поэт подготовке к этому труду, чтобы его перевод, — а делался он с русского текста, — был более близок к оригиналу. Мухаммад Али обратился к основам санскрита — древнего индийского языка, на котором более двух тысяч лет назад была создана «Рамаяна». По санскритскому тексту взяты термины, личные имена, названия местностей.

Интересное решение нашел переводчик для сохранения особенностей «шлок» — двустиший, которыми написана поэма. По его мнению, наиболее близким к их размеру оказались «маснави» — двустишия, распространенные во время Алишера Навои. Этим торжественным размером Мухаммад Али передал описание богов, царей, величественных праздников. Для описания же действий, событий, разговоров простых людей поэт прибегнул к «туртлик» — четверостишию с монорифмой.

(УзТАГ).

Служба для всех

Предлагает «Сервис»

Лето — пора отпусков и туризма. В самые различные уголки нашей страны отправляются ташкентцы, чтобы отдохнуть, получить новые впечатления. Быстро, без лишних хлопот, приобрести билеты на все направления Аэрофлота вам помогут работники агентства «Сервис». Его филиалы расположены по проспектам М. Горького, 48 и Навои, 38, на массивах Чиланзар, квартал 3 (Дом быта), Высоковольтном, дом 82, «Спутник», Ц-3, дом 5, а также в вузгородке, улица Чимбай, при гостиницах «Саехат», «Дустлик», «Ленинград», на автовокзале «Ташкент».

Если вы хотите сэкономить время, заблаговременно, до вылета, позвоните по телефонам 41-80-11, 41-80-12, и ваш билет будет доставлен по месту требования представителями «Узтрансэкспедиции».

Советуем посмотреть

НА СЦЕНЕ — ГЕРОИ ВАМПИЛОВА

Произведения известного советского драматурга А. Вампилова в последнее время широко идут на театральных подмостках страны. Одна из самых популярных его пьес — «Утиная охота». К этому произведению обратилась экспериментальная театральная студия Дома молодежи.

В спектакле заняты молодые актеры театра имени М. Горького, русского ТЮЗа, а также студенты театрально-художественного института.

Постановку осуществил М. Вайль.



Японская кукла в экспозиции театра

ЧТО У ВАС НОВОГО?

Экспозиция музея Ташкентского театра кукол недавно пополнилась новым экспонатом — куклой из японского театра для детей, чем-то напоминающей нашего Чебурашку.

Ее подарил маленьким ташкентцам Таиджи Кавадзи — директор токийского театра «Пук». Японский кукольник хорошо знает ташкентский театр, видел его спектакли, встречался с его любознательными и благодарными зрителями.

Сегодня японский «Чебурашка» получил постоянную прописку в «белоснежном дворце» кукольного театра Ташкента и экспонируется вместе с другими подарками — куклами, популярными у детей Индии, Вьетнама, Индонезии, Монголии. Здесь же ребята смогут увидеть Качал-Палвана, Золушку, Красную Шапочку, Ойгуль, Бахтиера и других героев спектаклей, идущих на сценах театров Ташкента, Москвы, Ленинграда, городов союзных республик.

О. АПУХТИН.

НА СНИМКАХ: главный художник РТК Узбекской ССР Вениамин Акудин с японским «Чебурашкой»; куклы экспозиции.

«Ташкентская неделя»

В продажу поступил очередной выпуск рекламно-информационного приложения к газетам «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми» — «Ташкентская неделя».

Первая страница выпуска ознакомит читателей с выставкой-продажей, проводимой Главным управлением торговли Ташгорисполкома.

Любители кино смогут узнать о том, какие фильмы выпускаются на экраны нашей столицы с 14 июля.

«За летними нарядами — в Дом одежды» — под таким заголовком в приложении публикуется материал Таштекстильшвейторга.

Как всегда, публикуются телепрограмма, частные объявления граждан и другая информация.

Крылатые «браконьеры»

Еще был случай...

На границе двух областей — Джизакской и Самаркандской, на берегу Северного Айдара расположен стан рыболовецкой бригады Сырдарьинского рыбхоза. Ежедневно от пристани утром отчаливают моторные лодки к широким плесам и только под вечер возвращаются обратно.

Путину, как никогда, мы начали рано, — говорит бригадир рыбаков Н. Ильинов, — на уловы не жалуемся. Но вот беда, нас одолели крылатые «браконьеры» — чайки.

Из лодки бригадир достает огромного сазана и протягивает мне:

— Вот смотрите, как изуродовали рыбу.

В руках держу пятикилограммового сазана и не верю своим глазам. У рыбы вместо глаз остались только дыры. Приподнимаю жаберные крышки и вижу — нет жабер. А через маленькую дырочку около верхних плазников вынуты внутренности. Так «поработала» чайка.

...Наша лодка плавно скользит по зеркалу большого плеса. Вдали показался флажок, прикрепленный к белой пенопластовой пластине, обозначающей место стоянки сетей. Молодой рыбак П. Котов, заглушив мотор, садится на нос лодки и начинает выбирать сеть. Вот показалась спина приличного сазана. Но когда вынули рыбину из сети, то увидели, что чайки здесь уже похозяйничали и хорошо пообедали.

Вдали раздался резкий хохот, и над водой взмыли три пары белосерых крупных чаек. Птицы с криком стали кружить над сетями, которые находились в метрах 600 от нас. Чайки то взмывали вверх, то камнем падали до самой воды и неслись бреющим полетом, словно сдавали экзамен по высшему пилотажу. Вскоре одна из птиц села на воду и клювом начала подтягивать сети, где кругами ходил сазан. Крылатый браконьер вступил с ним в борьбу: Все это отчетливо было видно через окуляры моего бинокля: Так я стал невольным свидетелем необычного браконьерства.

М. МАХМУТОВ.

Самый сильный на планете

ИЗ ИСТОРИИ ОЛИМПИАД

Героем XVII Римской Олимпиады вошел в историю спорта замечательный советский штангист Юрий Власов. Разносторонние таланты этого спортсмена приплекли к нему самое пристальное внимание, сделали его удивительно популярным человеком. За время своих выступлений он установил несколько десятков рекордов. Самым памятным, несомненно, было его достижение на Римской Олимпиаде, когда в результате победы Власова пал «рекорд-король».

Но все по порядку. На победу реально претендовали три спортсмена — советский атлет и два американца: Д. Бредфорд и Н. Шемански. Но уже после двух движений американцы отказались от борьбы с Власовым и оспаривали между собой второе-третье места. Власов — уже чемпион. Но советский атлет не останавливается на достигнутом. И вот почему. Незадолго до Олимпиады еще один из американских спортсменов П. Андерсон установил неофициальный мировой рекорд — 533 килограмма. Все газеты США заявили, что после этого силач из Техаса может спокойно делать деньги в профессиональном спорте: никто в ближайшие сто лет не сможет превысить его достижение.

Вот с этим незримым соперником и пришлось бороться Власову. И в дополнительных попытках советский спортсмен распрощался с рекордом американского атлета, доказав, что самый сильный человек планеты живет в нашей стране.

САМОЕ, САМОЕ...

САМОЕ жаркое место на земле расположено вблизи Триполи в Ливии (Африка). Здесь отмечена температура воздуха в тени 58 градусов.

САМЫЕ первые фонари для освещения улиц появились в Париже в 1667 году.

САМАЯ тяжелая книга на планете — «Чертова библия» — хранится в королевской библиотеке Стокгольма. Ее переплет сделан из дубовых досок толщиной 40 миллиметров. Скрепляется она большими металлическими застежками. Вес книги около 350 килограммов. Сто ослов должны были расстаться с жизнью, чтобы отдать свои шкуры на изготовление пергамента для книги.

САМАЯ миниатюрная библиотека, какую можно себе представить, экспонировалась в 1900 году на Всемирной выставке в Париже. 15 тысяч книг были размещены в одном книжном шкафу высотой 50 сантиметров и 30 сантиметров шириной. Размер самой маленькой книги был равен 1/4 величины почтовой марки.

☆ ТАШКЕНТ

В ИГРЕ — ОВАЛЬНЫЙ МЯЧ

На спортивных аренах

В Ташкенте команды спортивных обществ разыграли звание чемпиона республики по регби. Его завоевали регбисты «Локомотива», опередившие мехнатовцев и спортсменов «Буревестника».

Для дома, для семьи

ЛЕТОМ В ГОРОДЕ

Что надеть в очень жаркий летний день? Конечно, платье из легкого ситца, который хорошо стирается и очень легко гладится. Фасон можно выбрать по своему вкусу: рубашечный или так называемый бельевой, на бретелях. Такое платье удобно для каждого дня и свободного времени. Украшающие детали и дополнения: узкие оборочки, белые лифы, бейки, широкие декоративные полосы, талию обязательно подчеркивают жесткими или мягкими, широкими или узкими поясами из ткани, кожи, замши.

Пластичность линий в современной моде часто достигается кроем по косой. Причем по косой выкраивают-ся не только отдельные детали (чаще всего рукава), но все платье. Свободные легкие складки и одновременно четкие линии деталей — все это придает облику женщины раскованность и непринужденность.

НА СНИМКАХ: платье с модной сборкой по плечу и талии, с глубоким V-образным вырезом, оборками на юбке. Контрастная белая отделка по вырезу горловины, низу юбки, поясок и завязывающийся на плече рулик придают платью особую элегантность; всегда модное платье спортивного покроя; нарядное платье с широкой юбкой, талия которого перехвачена модным контрастным поясом.



Справочное бюро ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

С. СВЕТОВА, М. ФЕДОРОВ: Слышали, что в связи с Олимпийскими играми наложено ограничение на продажу билетов в Ленинград, Киев, Минск, Таллин и другие города (особенно курортные). Так ли это?

Ответ. Как сообщил нам начальник Центрального агентства воздушных сообщений Узбекского управления гражданской авиации А. А. Дадаян, Аэрофлот производит продажу билетов в обычном порядке. За 15 дней вы можете приобрести билет в любой город Советского Союза, в том числе и в Ленинград, Таллин, Киев, Минск, курортные зоны, в кассах Аэрофлота.

В. САПОЖНИКОВА: Посоляла огурцы, и буквально через два дня они покрылись плесенью. Как быть?

Ответ. Хорошее средство борьбы с плесенью — горчица, в которой содержится антисептическое вещество — аллиловое масло. Если на поверхность рассола посыпать немного порошка горчицы, плесень развиваться не будет.

С. КОЛЫШЕВ: Мы обклеили комнату обоями, но они почему-то стали отставать?

Ответ. Во время оклейки обоями окна должны быть закрыты. Проветрить комнату можно, когда обои почти совсем просохнут.

Г. ЧЕРНОВИЧ: Слышала, что принято постановление об улучшении профессионального обучения женщин на производстве. Какие льготы предусмотрены этим постановлением?

Ответ. Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему совершенствованию подготовки и повышения квалификации рабочих на производстве» установлено, что женщины - рабочие, имеющие детей в возрасте до 8 лет, проходят переподготовку и повышение квалификации с отрывом от работы. За время обучения за ними сохраняется среднемесячная заработная плата.

Е. ТРЕТЬЯК: Я работаю на одном из предприятий города и занимаюсь в институте на вечернем отделении. Мне еще нет 18 лет. Имею ли я право использовать трудовой отпуск в один из летних месяцев, если к этому времени еще не буду иметь 11-месячного стажа работы?

Ответ. Да, имеете. Согласно ст.ст. 86 и 207 КЗоТ Узбекской ССР, ежегодные отпуска рабочим и служащим моложе 18 лет предоставляются в летнее время или по их желанию в любое время года, в том числе до истечения 11 месяцев непрерывной работы на данном предприятии.

А. ЛАРОВ: Может ли электрик, работая на одном предприятия, кроме выполнения своей основной работы, выполнять и обязанности электрика по вакантной должности, получая за это дополнительную зарплату? Если да, то в каком размере?

Ответ. Одновременное выполнение, помимо основной работы, другой платной работы признается совместительством. Работа по совместительству на одном и том же предприятии запрещается, кроме случаев, предусмотренных действующим законодательством. В данном случае работать электриком на одном и том же предприятии по двум должностям действующим законодательством запрещено.

А. КАРАВАЕВА,
юрисконсульт Ташоблсовпрофа.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Вечерний Ташкент стр. 3

12 июля 1980 г.

СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА *

ПОНЕДЕЛЬНИК — 14 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Фильм — детям. Премьера телевизионного художественного фильма «Здравствуй, Зузанка — до свидания, Зузанка» (ЧССР). 10.50 «Есть на Волге утес». Фильм-концерт. 11.20 «Клуб кинопутешествий». 12.20 «Литературные чтения». О. Уайльд. «Преданный друг». 12.50 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма. 16.20 «Дела московского комсомола». 16.50 Фильм — детям. «Новые приключения Дони и Микки». Телевизионный художественный фильм. 17.55 Концертный зал телестудии «Орленок».

18.50 «Раз, два, дружно». Мультипликационный фильм. 19.00 «Передовой опыт — всенародное достояние». «БАМ, год 1980». 19.30 Выступление Государственного ансамбля танца Азербайджанской ССР. 19.55 Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР «Плутни Скапена» Ж. Б. Мольера. 21.30 «Время». 22.05 «Палитра Олимпиады». Телевизионный документальный фильм. 22.20 Концерт в Государственном академическом Большом театре Союза ССР, посвященный открытию 83-й сессии Международного олимпийского комитета. 23.30 «Сегодня в мире».

Программы Узбекского телевидения

I

18.15 Программа передач. 18.20 «Ешлик». Спортивная передача для школьников. 18.50 Показывает студия «Ешлик». «Встречи на польской земле» (рус.). 19.15 «Беседа врача». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Чемпионы», «Икары». Телевизионные документальные фильмы. 20.15 «Чорвадор». Передача для животноводов. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт заслуженного артиста Туркменской ССР Бобомурада Хамдамова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Культура и быт». Передача и концерт. 23.35 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 «Абитуриент-80». Передача из Ташкентского педагогического института им. Низами. 20.45 «Профсоюзы и социалистическое соревнование» (рус.). 21.15 Для абитуриентов. Физика. 22.15 «Что вы знаете о Марецкой?». Телевизионный художественный фильм (рус.).

ВТОРНИК — 15 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Программа мультипликационных фильмов: «Паучок Ананси и Волшебная палочка», «Бабушка удава», «Мальчик и девочка». 10.40 Ж. Б. Мольер. «Плутни Скапена». Фильм-спектакль. 12.15 «Города Олимпиады-80». «Рассказ о Москве-реке». Телевизионный документальный фильм. 12.45. Новости. 15.00 Новости. 15.20 Программа телевизионных документальных фильмов, посвященных Дню металлурга. 16.20 «Большая арена юного спортсмена». 16.50 Выступление вокально-инструментального ансамбля «Парус» (г. Москва). 17.00 Фильм — детям. «Приключения Электроника». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия, «Побег».

18.15 «Песня далекая и близкая». 18.55 «Почтарская сказка». Мультипликационный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Жизнь науки». 20.00 Премьера документального фильма «Истории пяти колец». 1-я серия. Производство ЦСДФ (СССР) и «Фильм Марчеллини и К» (Италия). 21.30 «Время». 22.05 А. Вознесенский. «Диалоги о поэзии». 23.35 «Сегодня в мире».

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Салям». Фильм-концерт для детей. 11.55 Для детей. «В кругу весёлых». 12.25 «Кем быть?». 12.55 «Буйный лебедь». Художественный фильм.

18.15 Программа передач. 18.20 «Война птиц и зверей». Мультфильм для детей. 18.30 Для юношества. «Ровесник» (рус.). 19.05 «Партийная жизнь». Из опыта работы партийной группы завода «Миконд». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Рассказы о художниках». А. Г. Венецианов. 20.15 «Ноғнеъмат бунедкори». Передача для овощеводов. 20.30 «Ахборот». 20.50 Выступает ансамбль танца «Айкулаш» Каракалпакской филармонии имени Бердаха. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Пусковые объекты — в строй». Чирчикский капролактам (рус.). 22.25 У. Усманов. «Гирдоб». Премьера многосерийного телевизионного видеофильма. Часть 1-я. 23.50 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для абитуриентов. Родной язык. 20.55 Реклама. 21.10 Для абитуриентов. Математика. 22.10 «Свет и тени». Телевизионный художественный фильм (рус.).

СРЕДА — 16 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Программа мультипликационных фильмов: «Ежик в тумане», «Как ослик счастье искал», «Петя и его друг Феликс». 10.30 «Истории пяти колец». Документальный фильм. 1-я серия. 12.00 Камерный концерт. 12.30 Документальный фильм «Не ведая страха». 12.50 Новости. 15.00 Новости. 15.20 К национальному празднику Республики Колумбия — Дню независимости. «По Колумбии». Кинопрограмма. 15.35 Концерт Государственного академического заслуженного народного ансамбля песни и танца Литовской ССР «Летува». 16.05 «Чему и как учат в ПТУ». О Бобруйском художественном профессионально-техническом училище. 16.55 Фильм — детям. «Приключения Электроника». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия «Тайна 6 «Б».

18.00 «Адреса молодых». 19.00 «В каждом рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Концерт артистов балета. 20.00 Премьера документального фильма «Истории пяти колец». 2-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Широкий круг». Эстрадная программа. В перерыве (22.40) — «Сегодня в мире».

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 Фильм — детям. «Удержись в седле». 11.50 «Веселое пионерское лето». 12.20 «Ленинградские соловушки». Фильм-концерт для детей. 13.10 У. Усманов. «Гирдоб». Многосерийный телевизионный видеофильм. Часть 1-я.

18.15 Программа передач. 18.20 Для школьников. «По ленинским местам». 18.40 «Олимпийский характер». Телевизионный документальный фильм. 19.00 «Наш дом, нам его беречь» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Дирижер рассказывает». Ведет передачу народный артист УзССР З. Хакназаров. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Танбур ва сато наволари». В исполнении Тургуна и Алишера Алиматовых. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Комплексная механизация — главное направление в хлопководстве». 22.20 У. Усманов. «Гирдоб». Премьера многосерийного телевизионного видеофильма. Часть 2-я. 23.40 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 «Абитуриент-80». Передача из Среднеазиатского медицинского педиатрического института. 20.55 Для абитуриентов. Химия. 21.55 «Она шахрим — Тошкентим». 22.25 «Сердар». Телевизионный художественный фильм (рус.).

ЧЕТВЕРГ — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Концерт детского вокального ансамбля Эстонского радио «Вигри-Мигри». 10.35 «Истории пяти колец». Документальный фильм. 2-я серия. 12.05 Играет трио баянистов г. Орла. 12.20 «Что такое карате». Телевизионный документальный фильм. 12.40 Новости. 15.00 Новости. 15.20 К национальному празднику Иракской Республики — национальному Дню республики. «Дерево». Документальный фильм о народных мастерах Ирака. 15.50 М. Глинка. «Большой секстет». 16.15 Музей-усадьба «Архангельское». 17.05 Фильм — детям. «Приключения Электроника». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия «Мальчик с собакой».

18.10 «Пять встреч на арене». Телевизионный документальный фильм. 19.05 «Хочу все знать!». Киножурнал. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Народные мелодии. 19.40 «Знаменосцы трудовой славы». 19.55 Премьера телевизионного художественного фильма «К кому залетел певчий кенар». 21.30 «Время». 22.05 «Документальная киножкамера». О VI Международном кинофестивале стран Азии, Африки и Латинской Америки. 23.35 «Сегодня в мире».

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Весенние игры». Фильм-концерт. 11.50 «Мультипанорама». Кинопередача для детей. 12.30 Для школьников. «Санъат гунчаларн». 13.05 «Постижение». Телевизионный документальный фильм (рус.). 13.30 У. Усманов. «Гирдоб». Многосерийный телевизионный видеофильм. Часть 2-я.

18.15 Программа передач. 18.20 Показывает студия «Ешлик». «Моя профессия — моя гордость». 18.45 «Шаги к Олимпу». Документальный фильм («Узкинохроника»). 17.60 Концерт вокально-инструментального ансамбля «Нилуфар» Ташкентской народной филармонии имени Талибджана Садыкова. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Шедевры мировой литературы». Прем Чанд. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт солиста Андижанского театра музыкальной драмы и комедии им. Ахун. Бабаева Нуриддина Хамракулова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Резервы производства кормов». 22.20 У. Усманов. «Гирдоб». Премьера многосерийного телевизионного видеофильма. Часть 3-я. 23.40 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Фильм — детям. «Откуда шкаф пришел». 20.40 Для абитуриентов. Математика. 21.40 «Цабуня». Телефильм. 21.55 «Повторная свадьба». Художественный фильм с субтитрами (рус.).

ПЯТНИЦА — 18 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «К кому залетел певчий кенор». Телевизионный художественный фильм. 11.35 «В мире животных». 12.35 «Покажите нам музей». Телевизионный документальный фильм. 12.55 Новости. 15.00 Новости. 15.20 К годовщине Сандинистской народной революции в Никарагуа. «Земля Сандино». Телевизионный документальный фильм. 16.10 «Москва и москвичи». 16.40 Концерт художественных коллективов РСФСР. 17.55 «Архитекторы — Олимпиаде-80». 18.40 «Сегодня в мире». 18.55 Трансляция митинга, посвященного встрече олимпийского огня в Москве. 21.15 Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнце в авоське» с участием народного артиста СССР О. Попова. 21.30 «Время». 22.05 «Вокруг смеха». Вечер юмора в концертной студии Останкино. 23.35 «Сегодня в мире».

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Улыбки Артека». Фильм-концерт для детей. 12.00 «Необычайное происшествие в пионерском лагере» (рус.). 12.30 «Поклонникам поэзии». Г. Шамурадов. 12.40 «Кем быть?». 13.10 «Ты приходи к нам, приходи». Телевизионный художественный фильм. 14.25 У. Усманов. «Гирдоб». Многосерийный телевизионный видеофильм. Часть 3-я.

18.15 Программа передач. 18.20 «Худайберды-силач». Мультфильм для детей. 18.30 Показывает студия «Ешлик». «Мы — комсомол 80-х». 19.00 «Подросток и закон» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Концерт солистов Узбекского телевидения и радио М. Хашимовой и С. Маметова. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт солиста Ферганской филармонии Кабулджана Юсупова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Мир сегодня». Международное обозрение. 22.35 У. Усманов. «Гирдоб». Премьера многосерийного телевизионного видеофильма. Часть 4-я. 24.00 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 «Абитуриент-80». Передача из Ташкентского политехнического института имени Беруни. 21.00 Для абитуриентов. Химия. 22.00 «От нашего главного корреспондента» (рус.). 22.30 «Алмаз». Передача-конкурс.

СУББОТА — 19 ИЮЛЯ

ОТКРЫТИЕ XXII ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Под нашими спортивными знаменами». 10.25 «Больше хороших товаров». 11.10 «Художественные сокровища музеев Москвы». 12.00 «Творчество народов мира». 13.00 «Клуб кинопутешествий». 14.00 «Завтра — День металлурга». Выступление министра цветной металлургии СССР П. Ф. Ломако. 14.15 Концерт мастеров искусства и музыкальных коллективов страны. 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 «В олимпийской деревне». Репортаж из культурного центра. 15.50 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 16.20 «Тебе, о, Родина, сложил я песню ту...». Романсы и песни на стихи С. Есенина. 17.10 Программа мультипликационных фильмов: «Первый автограф», «Кто получит приз?». 17.45 Тираж «Спортлото». 18.00 «Ритмы Олимпиады». 18.50 Торжественное открытие XXII Олимпийских игр. Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 22.00 «Время». 22.45 «Здравствуй, Олимпиада!». Музыкальная программа. 00.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Телевизионный театр миниатюр. 10.55 Концерт солистов Ферганского театра имени М. Горького. 11.35 «Экран кинопублициста». Кинопередача (рус.). 12.20 «Университет родителей». 12.50 «Олимпийцы среди нас». Документальный фильм («Узбектелефильм»). 13.05 «Рассказы о коммунистах». Телесюжет о делегате XXV съезда КПСС электросварщице завода «Чирчинсельмаш» З. Г. Карпенко (рус.). 13.20 У. Усманов. «Гирдоб». Многосерийный телевизионный видеофильм. Часть 4-я. 14.35 «Это должен знать и уметь каждый».

17.00 Программа передач. 17.05 «Алдар Косе, медведь и заяц». Мультфильм для детей. 17.15 «До-ре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная передача для школьников. 17.45 «Ахборот» (рус.). 18.00 «Семь миниатюр Востока». Фильм-концерт. 18.30 «Ахборот». 18.50 Москва. Торжественное открытие XXII Олимпийских игр. Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 22.00 Москва. «Время». 22.45 «В мире кино». Кинопередача. 24.00 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения

17.25 Программа передач. 17.30 Для школьников. «Костер». 18.00 Мультфильмы для детей. 18.25 «Ахбор». 18.50 Москва. Торжественное открытие XXII Олимпийских игр. Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 22.45 «Таджикские артисты в Афганистане». Концерт. 23.45 Конец ретрансляции из Душанбе.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 20 ИЮЛЯ

ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.50 «Будильник». 10.20 Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.50 «Голубая ниточка историн». Документальный фильм. 11.05 «На полях страны». 11.35 Играет народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Э. Гилельс. 12.25 «Служу Советскому Союзу!». 12.55 Игры XXII Олимпиады. Велоспорт. Шоссе. Командная гонка на 100 км. Баскетбол. Женщины. Сборная Италии — сборная Болгарии. Борьба классическая. Предварительные соревнования. Водное поло. Сборная Венгрии — сборная Румынии. Бокс. Предварительные соревнования. Стрельба. Пистолет. Финал. В перерывах и по окончании (14.00, 16.00, 18.00) — новости. 12.15 «Сегодня — День металлурга». Выступление министра черной металлургии СССР И. П. Казанца. 18.30 «Музыкальный киоск». 19.00 «Международная панорама». 19.30 «Приключения Чипа». Мультипликационный фильм. 19.55 Концерт в Кремлевском Дворце съездов, посвященный открытию XXII Олимпийских игр. 21.30 «Время». 22.00 Игры XXII Олимпиады. Футбол. Сборная СССР — сборная Венесуэлы. 2-й тайм. Стрельба. Пистолет. Финал. Плавание. Финалы. Тяжелая атлетика. Финал. 24.00 Новости.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «Оркестр узбекских народных инструментов им. Т. Джалилова». Музыкальная передача. 11.15 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа. 11.50 «Бекабад и бекабадцы». Телевизионный документальный фильм. 12.00 Для школьников. «Веселые старты». 13.00 «Алые паруса». Художественный фильм. 14.25 Реклама.

18.10 Программа передач. 18.15 Для детей. «Юлдузча». 18.45 «Играют девушки в хоккей». Телевизионный документальный фильм («Узбектелефильм»). 19.00 Сегодня — День металлурга. «Будни и праздники Узбекского металлургического...». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Гости нашей столицы». Заслуженный артист Туркменской ССР Сеидмур Атаев. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Неотложные задачи хлопкоробов». 22.20 «По собственному желанию». Художественный фильм. 23.30 Программа передач.

Программа Киргизского телевидения

18.15 Спектакль народного театра Кеминского района. 19.20 «Вы и ваше здоровье». Передача для родителей. 19.50 Музыка. 19.55 Москва. Концерт в Кремлевском Дворце съездов, посвященный открытию XXII Олимпийских игр. 21.30 Конец ретрансляции из Фрунзе.

● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 83

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1980-81 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

слесарь-сантехник-газосварщик, слесарь-вентиляционник, электрогазосварщик. Срок обучения — 3 года;

электросварщик. Срок обучения — 1 год;

слесарь по монтажу оборудования химической и нефтехимической промышленности, токарь, машинист-крановщик, автослесарь, столяр-мебельщик. Срок обучения — 3 года.

В училище принимаются юноши и девушки в возрасте 15—17,5 лет с 8—10-классным образованием.

Обучающиеся по профессиям со сроком обучения 3 года получают диплом об окончании училища, о среднем образовании и присвоении специальности 3—4 разрядов. Время обучения засчитывается в непрерывный трудовой стаж. Обучение ведется на узбекском и русском языках. Учащиеся обеспечиваются 3-разовым бесплатным питанием, одеждой, иногородние — общежитием, получают 50% зарплаты в период практики. Со средним образованием после окончания училища могут поступить в вуз вне конкурса. Обучающиеся со сроком год получают стипендию в размере 60 рублей. Окончившие училище будут направлены на предприятия «Минмонтажспецстроя» Узбекской ССР.

Начало занятий — 1 сентября.

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора; свидетельство о рождении или паспорт, об образовании (подлинник); 6 фотокарточек (3×4 см).

Адрес училища: г. Ташкент, Хамзинский район, ул. Акдарьинская, 122 (автобусы: 15, 26, остановка «Поликлиника», автобусы: 7, 12, 52, 106, 37, 68, остановка «Масложиркомбинат»).

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ЯРМАРКУ!

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

С 13 ИЮЛЯ

НА НОВОМ ЦЕНТРАЛЬНОМ РЫНКЕ

(угол улиц Педагогической и Артиллерийской)

ОТКРЫВАЕТСЯ

ОВОЩНАЯ И ПРОМТОВАРНАЯ ЯРМАРКА.

ЗДЕСЬ ВЫ СМОЖЕТЕ КУПИТЬ ТКАНИ, ОБУВЬ, ТОВАРЫ ХОЗЯЙСТВЕННОГО И КУЛЬТУРНО-БЫТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ, ТРИКОТАЖНЫЕ И ШВЕЙНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, ОДЕЖДУ, ДЕТСКИЕ ТОВАРЫ, ПАРФЮМЕРИЮ, КОСМЕТИКУ, ГАЛАНТЕРЕЮ.



Лето — пора овощей и фруктов. Выращенные заботливыми руками земледельцев овощи — КАПУСТА, ПОМИДОРЫ, ОГУРЦЫ, ЛУК, КАРТОФЕЛЬ — доставляются на ярмарку с близлежащих колхозов. Теперь, когда много овощей и фруктов, зелени, советуем включать их в ежедневное меню.

ОВОЩИ И ФРУКТЫ — ОСНОВНОЙ ИСТОЧНИК ВИТАМИНОВ!

С 13 ИЮЛЯ И ДО ПОЗДНЕЙ ОСЕНИ ОВОЩНАЯ ЯРМАРКА БУДЕТ СНАБЖАТЬ ГОРОЖАН СВЕЖИМИ ОВОЩАМИ И ФРУКТАМИ.

Ярмарка работает ежедневно, с 8 до 19.00 часов. На новый Центральный рынок можно доехать трамваями: 7, 8, 10, 11, 13, 22, 25; автобусом 54; троллейбусом 9; остановка «Центральный рынок».

ПОСЕТИТЕ ОВОЩНУЮ И ПРОМТОВАРНУЮ ЯРМАРКУ!

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТОРГОВЛИ ТАШГОРИСПОЛКОМА.

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ТЕАТР

12 ИЮЛЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроли Иркутского театра музыкально комедии в 19.30 **Прекрасная Елна.**

13 ИЮЛЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроли Иркутского театра музыкально комедии — в 19.30 **Сладка ягод.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР УКОЛ — в 11, 13, 15, 17.00 премьера **Ну, волк, погоди!**

КИНО

12 ИЮЛЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ИРА, ИРОЧКА, ИННА» — **Пионер.**

«ТРИ, ПЯТЬ, СЕМЬ, ДЕСЯТЬ» — **Казахстан.**

«ПОД ФЛАГОМ СПАРАКИАДЫ» — **30 лет ВЛКСМ.**

«В ШКОЛЕ МОРСКО — **Дружба,** «ОПТИМИСТЫ» — **Москва.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА» — **Искра** (16, 19.45) Телефон 39-11-76.

«ВОКРУГ СВЕТА В 80ДНЕЙ» — **Москва** (17, 20.30). Телфон 33-05-01.

«ВЗЛЕТ» — **им. Лиснова** (по нечетным). Телефон 9-64-02.

«В МОЕЙ СМЕРТИ РОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.» — **н. Г. Гулпма** (18.00). Телефон 48-4-80.

13 ИЮЛЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ИРА, ИРОЧКА, ИННА» — **Пионер.**

«ТРИ, ПЯТЬ, СЕМЬ, ДЕСЯТЬ» — **Казахстан.**

«ПОД ФЛАГОМ СПАРАКИАДЫ» — **30 лет ВЛКСМ.**

«В ШКОЛЕ МОРСКО — **Дружба,** «ОПТИМИСТЫ» — **Москва.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА» — **Искра** (16, 18, 19.45 Телефон 39-11-76.

«ВОКРУГ СВЕТА В 80ДНЕЙ» — **Москва** (11.30, 14, 17, 20.30). Телефон 33-05-01.

«ВЗЛЕТ» — **им. Лиснова** (по нечетным). Телефон 9-64-02.

«В МОЕЙ СМЕРТИ РОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.» — **н. Г. Гулпма** (11, 13, 15, 18). Телфон 48-42-80.

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ГОРОДСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ №33 СТРОИТЕЛЕЙ

ПРИ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ДОМОСТРОИТЕЛЬНОМ КОМБИНАТЕ № 2

ордена Ленин Главленинградсрол

ПРИГЛАШАЕТ ДЕВУШЕК

в возрасте 15—20 лет с 8—10-классным образованием на обучение по специальностям: **маляр.** Срок обучения — год — 2 года; **штукатур, штукатур-облицовщик-плиточник** для внутренней отделки в новых домах. Срок обучения — 2д.

Зачисленным в училище предоставляется общежитие, гарантируется прописка в г. Ленинграде.

По специальности маляр со сроком обучения 1 год на базе 10 классов выплачивается стипендия в размере 3 руб. в месяц.

Для поступления необходимо прислать документы: свидетельство о рождении, при исполнении 16 лет — паспорт характеристику, медицинскую справку (форма № 286), справи: о прививках, из туберкулезного и психоневрологического диспансеров, документ об образовании или трудовую книжку, адресный листок убытия, а для тех, у кого нет паспорта, — выписку с места жительства, 6 фотокарточек (3×4 см), заявление на имя директора.

Наш адрес: 193011, г. Ленинград, проспект Обуховской обороны, 37, Невский район. Телефон 265-02-90.

Коллектив научно-исследовательской части п/о «Узбытхимпласт» выражает глубокое соболезнование генеральному директору объединения А. Н. Мелкумову в связи с смертью его отца.

МЕЛКУМОВА
Николая Бабаджанвича.

Коллективы Центрального статистического управления Узбекской ССР, Главмехсета и республиканского вычислительного центра ЦС Узбекской ССР выражают глубокое соболезнование заместителю директора РВЦ Н. Р. Бровкиной по поводу смертнее мужа

МОРОЗКИНА
Валерия Владимировча.

Коллектив опытно-конструкторского и технологического бюро расфасовочного упаковочного оборудования выражает искреннее соболезнование генеральному директору производственного объединения «Узбытхимпласт» Мелкумову А. Н. по поводу кончины его отца

МЕЛКУМОВА
Николая Бабаджанвича.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА — 12 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

18.25 Программа мультипликационных фильмов. 19.00 Концерт ансамбля танца «Квитка». 19.25 «9-я студия». Ведущий — политический обозреватель В. С. Зорин. 20.25 Концерт французского певца Джо Дассена. 21.30 «Время». 22.00 Спортивная программа. Чемпионат мира по мотокроссу. Передача из Чехословакии. 22.30 Международная товарищеская встреча по футболу. Сборная СССР — сборная Дании. Передача с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. По окончании (24.00) — новости.

Программа Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 «Звездочка». Киноальманах для детей. 19.00 Для школьников. «Санъат гунчалари». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Мультипанорама для взрослых». Кинопередача (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 Лирический концерт с участием Н. Пулатовой, Я. Хатамовой, К. Юсупова, ансамбля песни и танца «Шодлик». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Неотложные задачи хлопкоробов». 22.15 Впервые на телевизионном экране. «Буйный лебедь». Художественный фильм («Узбекфильм»). 23.30 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения

16.55 Программа передач. 17.00 Для школьников. «Ситорача». 17.30 «Человек, автомобиль, дорога». 18.00 Новости. 18.20 «Путешествие с кинокамерой». 19.00 «Ахбор». 19.25 Москва. «9-я студия». Ведущий — политический обозреватель В. С. Зорин. 20.25 Эстрадный ансамбль «Гульшан» в гостях у студентов сельскохозяйственного института. 21.30 Конец ретрансляции из Душанбе.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 13 ИЮЛЯ

ДЕНЬ РЫБАКА

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «На зарядку становись». 10.00 «Будильник». 10.30 «Служу Советскому Союзу!». 11.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.15 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.45 «Наука и техника». Киножурнал. 13.00 «Сельский час». 14.00 «Музыкальный киоск». 14.30 «Сегодня — День рыбака». 15.00 «По вашим письмам». Музыкальная программа к Дню рыбака. 15.40 «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 16.00 «Земли моей зеленой голоса». Фильм-концерт. 16.45 «Клуб кинопутешествий».

17.45 Концерт академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 18.30 «Международная панорама». 19.15 «Почти невыдуманная история». Мультипликационный фильм. 19.25 «Парюж». Документальный фильм. 20.15 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 21.30 «Время». 22.05 «А ну-ка, девушки!». 00.15 Новости.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Концерт ансамбля народных инструментов «Хумаюн» под управлением заслуженного артиста Азербайджанской ССР Алибабы Мамедова (повторение). 11.40 «Ловись, рыбка». Телефильм. 12.00 Для школьников. «Веселые старты». 13.00 «Нормандия-Неман». Художественный фильм (СССР — Франция). 14.55 «Шахматная школа». 15.25 «Безопасность дорожного движения». 15.55 Реклама.

16.15 Программа передач. 18.20 «Сказка о громком барабане». Мультфильм. 18.40 «Необычайное происшествие в пионерском лагере» (рус.). 19.10 «Сегодня — День рыбака». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Цирк, цирк, цирк». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт ансамбля дутаристок Узбекского телевидения и радио. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Гости нашей студии». Народная артистка Азербайджанской и Армянской ССР Зейнаб Ханларова. 23.30 Программа передач.

Программа Киргизского телевидения

16.30 Программа передач. 16.35 Экран — детям. 17.20 «Золотая свадьба». Фильм-концерт. 18.00 «Горы, горы». Хроникально-документальный телефильм. 18.20 «Встреча с мастерами искусства». «Иванов-Крамской». Художественный телефильм. 19.15 «Слово о Родине». 20.00 Концерт, посвященный Дню рыбака. 20.30 Авторский вечер народной поэтессы Киргизии Т. Адышевой. 21.30 Конец ретрансляции из Фрунзе.

4 стр. Вечерний Ташкент — 12 июля 1980 г.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства — 325-68; советского строительства и права — 325-415; науки, школ, и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-97 Прием объявлений — 336-142. Диспетчер Издательства — 327-894, дежурные тел. фонной станции Издательства 339-050.

Р. 00436. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64513. Б-2101. 9