Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 182 (4281)
11 ПОНЕДЕЛЬНИК, АВГУСТА 1980 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

XXVI съезду КПСС — достойную встречу!

Годовой план — досрочно

Шаг индустрии города

Стремясь достойными трудовыми подарками ознаменовать XXVI съезд КПСС, производственные коллективы столицы Узбекистана берут новые высоты в соревновании. 29 июля завершен семимесячный государственный план по реализации промышленной продукции и выпуску основных народнохозяйственных изделий.

Это позволило коллективам предприятий промышленности, транспорта и связи столицы Узбекистана выполнить задание января-июля 1980 года по реализации промышленной продукции на 101,8 процента. Производительность труда возросла на 1,3 процента к заданию. Темп роста объема производства по отношению к тому же периоду прошлого года составил 107 процентов, а производительность труда по сравнению с январем-июлем 1979 года возросла на 5 процентов. Прирост объема производства за счет роста производительности труда составил 77,3 процента.

Государственные задания по реализации товарной продукции выполнили все районы города.

Выполнение плана и темп роста промышленного производства по районам города характеризуются следующими данными:

Районы города	Выполнение плана по реализации в %: за июль 1980 года	Выполнение плана по реализации в %: за январь-июль 1980 года	Темп роста к соответствующему периоду прошлого года в %: по реализации	по объему производства	по производительности труда	выполнение соцобязательства за январь-июль в %
Всего по городу	102,6	101,8	105,7	107,0	105,0	121,0
Акмал - Икрамовский район	103,6	101,8	105,3	104,2	102,0	145,0
Кировский	103,2	102,3	105,8	106,2	105,9	133,0
Куйбышевский	101,7	101,4	102,4	103,5	102,2	179,0
Ленинский	100,6	101,0	107,0	108,5	109,6	84,0
Октябрьский	103,5	102,5	101,1	101,7	100,3	134,0
Сабир-Рахимовский	103,3	102,9	105,4	106,8	104,4	141,0
Сергелийский	100,8	101,6	107,7	113,6	103,3	116,0
Фрунзенский	107,2	100,6	100,3	102,3	100,5	103,0
Чиланзарский	102,6	103,3	108,7	108,9	106,2	148,0
Хамзинский	101,9	102,2	110,2	110,2	108,3	106,0

За семь месяцев 1980 года промышленностью Ташкента реализовано продукции сверх плана на 31 миллион 873 тысячи рублей; в том числе: Акмал-Икрамовский район — на 1.184 тысячи рублей, Кировский — на 2.258 тысяч, Куйбышевский — на 4.286 тысяч, Ленинский — на 2.003 тысячи, Октябрьский — на 3.130 тысяч, Сабир-Рахимовский — на 3.781 тысячу, Сергелийский — на 1.347 тысяч, Фрунзенский — на 1.201 тысячу, Чиланзарский — на 1.453 тысячи, Хамзинский — на 11.230 тысяч рублей.

Высоких темпов роста объемов производства достигли заводы: тракторный, машиностроительный «Узбекхлопкомаша», «Ташавтоматика», «Эталон», электротехнический, электронной техники, «Средазгазавтоматика», кожмехзавод, «Компрессор», ремонтно - подшипниковый, спецмебели, синтетических моющих средств, электробытприборов, авторемзавод № 10; объединения: швейное «Чевар», «Узбексельмаш», «Красная заря», швейное, полиграфическое «Матбуот», «Ташкентмрамор», мебельное «Ташкент», «Ташкентхлеб»; фабрики: кондитерская «Уртак», зеркально-мебельная, художественных изделий, «Сувенир», товаров ширпотреба, «Ташигрушка», парфюмерно - косметическая, а также Дом моделей, комбинат стройматериалов, масложиркомбинат, комбинаты № 2 и № 4 хлебопродуктов, домостроительный № 2 и других.

Осуществляя свои договорные обязательства, большинство предприятий успешно справилось с заданиями по выпуску важнейших народнохозяйственных изделий.

Вместе с тем за семь месяцев 1980 года четыре предприятия города не справились с плановыми заданиями по реализации продукции. Это заводы «Ташхимсельмаш» и картонной тары (Ленинский район), обувная фабрика им. Ходжаева (Фрунзенский район), типография № 10 (Октябрьский район). Ими недореализовано промышленной продукции на 1.102 тысячи рублей.

На календаре — август — месяц, от которого во многом зависит успешное выполнение государственных планов третьего квартала и 1980 года в целом. Необходимо на всех производственных участках повысить ритм труда, четкость и слаженность в работе.

Август — месяц интенсивной подготовки предприятий к осенне-зимнему периоду, поэтому важно взять под неослабный контроль сроки выполнения оргтехмероприятий по ремонту помещений, подготовке энергетического хозяйства к работе в холодное время года.

Необходимо всемерно повысить действенность социалистического соревнования за достойную встречу XXVI съезда КПСС, создать на каждом рабочем месте объективные предпосылки для успешной реализации обязательств, принятых в честь 63-й годовщины Великого Октября и съезда партии.

НА УДАРНОЙ ВАХТЕ

Благодаря широко развернувшемуся социалистическому соревнованию в честь XXVI съезда КПСС, коллектив абразивного комбината в прошлом месяце взял важный рубеж в трудовом соперничестве — выдал за январь-июль продукции дополнительно к заданию на 175 тысяч рублей. Это значительно превышает объем реализации сверхплановых изделий, определенный обязательствами на конец года.

НА СНИМКЕ М. Нуритдинова (слева направо): передовые токари по механической обработке изделий абразивного комбината Р. Османов и М. Рузметов, в дни ударной вахты систематически перекрывающие на 40—50 процентов сменные задания.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

ГЛАВНЫЕ СОБРАНИЯ КОММУНИСТОВ

У. УМАРОВ,
первый секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана

Сегодня в партийных организациях города начинается очередная отчетно-выборная кампания.

Регулярно проводимые в первичных и цеховых парторганизациях, партийных группах отчеты и выборы имеют большое общепартийное значение. Они позволяют коммунистам периодически подводить итоги сделанному, углубленно анализировать успехи и недостатки, намечать меры по дальнейшему совершенствованию партийной работы.

В соответствии с принципом демократического централизма отчеты и выборы начинаются с партийных групп и цеховых парторганизаций, где будут подведены первые итоги политической и организаторской работы. В октябре-ноябре текущего года пройдут отчетно-выборные партийные собрания и конференции в первичных парторганизациях.

Каждая отчетно-выборная кампания дает тем больший эффект, ее влияние на деятельность партийных организаций тем действеннее и результативнее, чем полнее при ее проведении учитываются своеобразие момента и очередные задачи, стоящие перед коммунистами.

Отчеты и выборы текущего года пройдут во всех звеньях нашей партии. Вслед за отчетно-выборными собраниями в первичных парторганизациях пройдут районные, XXIII городская и XX областная партийные конференции, XX съезд Коммунистической партии Узбекистана.

С чувством радости и глубокого удовлетворения коммунисты, все трудящиеся Ташкента восприняли решение июньского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС о созыве XXVI съезда партии. В решениях Пленума ЦК, ярком программном докладе Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева дан глубокий марксистско-ленинский анализ положения дел в мире, определены четкие направления политической и организаторской работы по подготовке к съезду.

Важнейшей особенностью нынешней отчетно-выборной кампании является то, что она проводится на ответственном этапе коммунистического строительства, на финише всенародной борьбы за успешное выполнение государственных планов и социалистических обязательств 1980 года и всей пятилетки в целом.

Это обязывает нас внимательно и всесторонне проанализировать работу партийных организаций, всех коммунистов города по выполнению исторических решений XXV съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, указаний Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева по вопросам коммунистического строительства.

Благодаря большой политической и организаторской работе партийных организаций, социалистическому соревнованию и творческой инициативе трудящихся за годы десятой пятилетки достигнуты значительные результаты в развитии экономики Ташкента.

Промышленностью города успешно выполнены задания четырех лет и семи месяцев десятой пятилетки. Объем промышленного производства за четыре года пятилетки возрос на 32,8 процента при плане 30,8. Сверх плана с начала пятилетки реализовано продукции на сумму более 373 миллионов рублей. Промышленность шести районов города по темпам роста объемов производства превзошла рубежи, предусмотренные пятилетним планом.

Осуществлены крупные мероприятия по совершенствованию производства, повышению его технического уровня. На большинстве предприятий города практически всех отраслей народного хозяйства настойчиво проводятся реконструкция и техническое перевооружение.

Все это позволило в ходе десятой пятилетки ежегодно осваивать выпуск более 800 новых видов продукции, значительно улучшить ее качество. В настоящее время более 60 предприятий города выпускают 730 наименований изделий с государственным Знаком качества.

Заметные перемены произошли в капитальном строительстве. Общий объем капитальных вложений на развитие народного хозяйства, жилищное, культурно-бытовое, транспортное и другие виды строительства составил 2,5 миллиарда рублей, что на 46 процентов больше, чем за соответствующий период девятой пятилетки.

Выполняя указания товарища Л. И. Брежнева по своевременному вводу всех пусковых объектов 1980 года и решения республиканского собрания партийного актива, обсудившего этот вопрос, партийные комитеты города приняли меры по концентрации материально-технических и трудовых ресурсов на пусковых объектах. Это позволило досрочно ввести новые мощности на заводах «Вторцветмет», тракторном, экскаваторном, «Ташсельмаше», завершены основные работы по реконструкции табачной фабрики.

Успешно ведется строительство Ташкентского метрополитена. Значительно раньше установленного срока подготовлен к сдаче второй участок первой линии от станции «Октябрьской революции» до станции «Площадь М. Горького».

Значительные изменения произошли и в других отраслях народного хозяйства города. Осуществляется дальнейшее улучшение работы предприятий и организаций транспорта, связи, торговли и бытового обслуживания, науки, культуры, здравоохранения и народного образования.

Результаты свидетельствуют о том, что направление и характер экономического развития города полностью соответствуют принципиальным установкам и решениям XXV съезда КПСС. Достигнутые успехи являются результатом самоотверженного труда ташкентцев, роста их политической и трудовой активности, целенаправленной организаторской и политической работы городской партийной организации, постоянной заботы Центрального Комитета КПСС и ЦК Компартии Узбекистана о дальнейшем развитии нашей столицы.

Впереди — новые сложные задачи. Объем производства промышленной продукции должен увеличиться в 1980 году по сравнению с 1979 годом на 9,5 процента. Предусмотрены более высокие темпы роста выпуска товаров народного потребления.

Планом капитального строительства в 1980 году предусматривается ввод основных фондов только по линии местных Советов на 200 миллионов рублей, что выше уровня прошлого года на 15 процентов. До конца года предстоит обеспечить ввод 950 тысяч квадратных метров жилья, ряда общеобразовательных школ, детских дошкольных учреждений, предприятий торговли и общественного питания. Даже из этого очень короткого перечня видно, какие напряженные задачи стоят перед коммунистами, всеми трудящимися Ташкента. На решении именно этих задач в первую очередь должны сосредоточить внимание коммунистов предстоящие отчетно-выборные партийные собрания и конференции.

Необходимо направить усилия коммунистов на решение таких узловых вопросов развития производства, как более полное использование резервов, обеспечение роста производительности и качества работы, ускорение темпов научно-технического прогресса. Предметом всестороннего обсуждения должны стать вопросы трудовой и производственной дисциплины, организованности и порядка на каждом рабочем месте, в каждом звене производства. Каждый коммунист должен в полной мере ощутить свою ответственность за успешное выполнение намеченных планов.

(Окончание на 2-й стр.).

Хроника идеологической работы

ЛЕКЦИИ В ЦЕХАХ

Куйбышевская районная организация общества «Знание» провела коллективные выходы лекторов на предприятия и в организации района. Лекторы П. Ким, А. Миренко, С. Гордеев, В. Усманов, Г. Кокарев и другие побывали в объединениях «Средазкабель», «Узбекхлопкомаш», на Ташкентском опытно-экспериментальном механическом заводе № 1, в цехах и отделах других трудовых коллективов, где рассказали об итогах июньского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС, постановлении ЦК КПСС «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXVI съезда КПСС», о борьбе трудящихся района за досрочное завершение пятилетки. По этой тематике проведено уже более 200 лекций, докладов, бесед.

С почетным пятиугольником

Коллектив объединения «Узбектекстильмаш» много и плодотворно работает над улучшением качества и повышением эффективности выпускаемых текстильных машин. Работники объединения добились в этом направлении крупного успеха. На государственный Знак качества аттестован один из основных видов продукции — подвеска ровничных катушек марки «П-01» и «П-01,2».

Подвеска, спроектированная конструкторами объединения, признана изобретением, и группе авторов — В. Евстифейкину, Р. Мангутову, О. Острогожскому, Т. Паку, Я. Франгосу — выдано авторское свидетельство.

Новая подвеска сокращает время, необходимое для снятия отработанных ровничных катушек и установки новых, облегчает работу текстильщиц, позволяет повысить производительность труда. Экономический эффект от ее внедрения в производство составил свыше 1,5 миллиона рублей.

Продукция «Узбектекстильмаша» пользуется большим спросом. Подвесками, которые теперь выпускаются с почетным пятиугольником, комплектует свои машины «П-76-5М4» и «П-66-5МЧ» Пензенский завод текстильного машиностроения. Их также отправляют за рубеж — в Пакистан, Афганистан, на Кубу и в другие страны.

Р. ЯКУПОВ.

Для юных ташкентцев

Восемь новых типовых школ возводят подразделения Главташкентстроя в различных районах Ташкента. Семь из них на 10.190 мест войдут в эксплуатацию к 1 сентября. В трудовых коллективах развернулось социалистическое соревнование по достойной встрече XXVI съезда КПСС. Ударной работой строители стремятся отметить и праздник первого звонка.

В соревновании лидирует коллектив СУ-49 треста № 12, который возводит школу на 1.176 мест в микрорайоне Алмазар Чиланзарского района. На пусковом объекте подходят к концу отделочные работы.

В стадии завершения они и на школе на 1.568 учащихся, что возведена коллективом СУ-22 треста № 159 по южной стороне Луначарского шоссе.

Первыми с заданием справились рабочие шестого треста Главташкентстроя, которые досрочно сдали в эксплуатацию школу в квартале Ц-17 Сабир-Рахимовского района. Не отстают от своих коллег по соревнованию коллективы третьего треста. Им поручено возвести школы по Ахангаранскому шоссе и по улице Табассум.

В августе строители планируют рапортовать о сдаче объектов в эксплуатацию.

М. ФЕЛЬДМАН.

РЕЗЕРВЫ — В ДЕЙСТВИЕ

С особым подъемом трудятся в эти дни водители автокомбината № 2 «Главташпассавтотранса». Все они решили высокими показателями в работе встретить XXVI съезд КПСС и XX съезд Компартии Узбекистана. С этой целью каждый еще раз взвесил свои возможности повышения производственных показателей.

Коллектив автохозяйства пересмотрел ранее принятые обязательства и решил годовой план завершить к 20 декабря и сверх плана дать 440 тысяч рублей доходов.

Уже сегодня 455 водителей выполнили личные пятилетки, а четверо — Харасов, Закиров, Цинков и Хвесько — годовые задания.

Профсоюзная жизнь

КЛАДОВЫЕ ОПЫТА

Почти сто школ коммунистического труда создано на Ташкентском авиационном производственном объединении имени В. П. Чкалова. Они стали подлинными кладовыми передового опыта. Рабочему мастерству, искусству хозяйствования, эффективному управлению производством в них обучаются сегодня около двух тысяч человек. Среди слушателей — более 500 активных рационализаторов, и число их постоянно растет.

Занимаются в школах коммунистического труда в основном молодые работники объединения. Многие из них досрочно повышают квалификационные разряды, становятся передовиками социалистического соревнования.

Руководит школами мастерства профсоюзный комитет объединения. Методический совет разрабатывает программу, совершенствует систему обучения. Теоретические занятия здесь всегда увязываются с конкретными практическими делами коллектива.

Помогают шефы

Отлично помогает подшефному совхозу «Чаткал» Паркентского района Ташкентской области коллектив проектно - технологического института «Узгипротехбыт». Группа работников института, возглавляемая начальником отдела НТИ Э. Умаровым, трудится здесь на уборке зерна, заготовке кормов для животноводческих ферм. Образцы самоотверженного труда показывают инженеры А. Хатамов, С. Бакиева, Г. Молчанова, Г. Нечаева, старший инженер К. Яхина, техник Д. Паттахова, старший техник Р. Касымова. Ежедневно выполняя нормы выработки более чем на 110 процентов, горожане вносят весомый вклад в выполнение обязательств, взятых земледельцами в честь XXVI съезда КПСС.

А. МИНГУЛОВ.

• Новости культуры

Альманахи для железнодорожников

Материалам июньского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС посвящен устный альманах, который прошел в электромеханическом депо станции «Узбекистан» Ташкентского отделения Среднеазиатской железной дороги. Его подготовили работники Дворца культуры железнодорожников, лекторы общества «Знание», участники художественной самодеятельности. По традиции он составлен из нескольких страниц. Первая посвящена международному значению июньского Пленума, вторая рассказывает об успехе XXII Олимпийских игр в Москве, в третьей представлена новейшая политическая литература. А завершил альманах концерт духового оркестра, составленный по заявкам лидеров социалистического соревнования в честь XXVI съезда КПСС. С этой программой познакомятся также труженики линейных и узловых станций, депо, она пройдет в общежитиях железнодорожников.

Навстречу XXVI съезду партии Дворец культуры подготовил несколько таких устных альманахов. Среди них — «От съезда к съезду», «На финише десятой пятилетки», «XXVI съезду партии — наши трудовые подарки». Предстоящему партийному форуму посвящен и кинофестиваль, который проходит в эти дни в клубах и на предприятиях железной дороги — туда выехали кинопередвижки.

(УзТАГ).

Фильм об Авиценне

Тысячелетию со дня рождения выдающегося ученого и мыслителя Абу Али ибн-Сины (Авиценны) посвятили свою новую работу кинопублицисты Узбекистана. Они создали научно-популярный фильм, который так и называется — «Абу Али ибн-Сина». Он снят режиссером-оператором Нариманом Азимовым по сценарию А. Каюмова. Состоялась премьера этой цветной киноленты, которая вышла на экраны страны.

(УзТАГ).

На гастроли по республике

Большая концертная бригада, в составе которой — популярные танцевальные и музыкальные ансамбли Узгосфилармонии, отправилась на гастроли по городам республики. Ташкентские артисты выступят во дворцах и домах культуры Ангрена, Гулистана, Бекабада, Сырдарьи, перед рабочими промышленных предприятий, посетят колхозы и совхозы, где дадут концерты прямо на полевых станах.

На выставке — тюбетейки

В одном из залов Государственного музея прикладного искусства открылась выставка тюбетеек. Здесь представлены образцы работ вышивальщиц из Чуста, Самарканда, Бухары, Ферганы, Ташкента и других городов Узбекистана.

Сегодня «Правда» публикует

▲ Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза шлет делегатам VI съезда Коммунистической партии Венесуэлы и в их лице всем венесуэльским коммунистам братский привет.

▲ Публикуется приветствие тов. Л. И. Брежнева участникам Конференции по рассмотрению действия Договора о нераспространении ядерного оружия.

В нем говорится, что договор о нераспространении ядерного оружия эффективно служит интересам стран как больших, так и малых, как ядерных, так и неядерных, как промышленно развитых, так и развивающихся.

С телетайпной ленты ТАСС

▲ **БЕРЛИН.** Верховный суд Берлина приговорил гражданина ФРГ Курта Шюта за шпионаж в пользу секретной службы ФРГ к пожизненному лишению свободы. В сообщении АДН указывается на особую тяжесть совершенных им преступлений. В частности, он занимался сбором разведывательных сведений, затрагивающих интересы безопасности ГДР.

▲ **БОНН.** Объединение лиц, преследовавшихся при нацизме, — союз антифашистов (ОЛПН) — опубликовало заявление, в котором подчеркивается, что планы размещения в Западной Европе новых американских ядерных ракет средней дальности «угрожают превратить Федеративную Республику Германии и другие западноевропейские государства в очаг кризиса».

▲ **ВЕНА.** Растущие трудности испытывает текстильная промышленность Австрии в результате дискриминационных условий торговли со странами «Общего рынка». Только за первое полугодие текущего года дефицит в торговле текстильными изделиями составил около 3,2 млрд. шиллингов, превысив почти на 60 проц. показатели соответствующего периода прошлого года.

▲ **НЬЮ-ЙОРК.** Всего около 100 метров отделяло от столкновения в воздухе два пассажирских самолета американских авиакомпаний «Истерн эйрлайнз» и «Дельта эйрлайнз». По ошибке диспетчера аэропорта Логан в г. Бостоне (штат Массачусетс), взлетевший оттуда лайнер «Истерн эйрлайнз» был направлен в ту же самую зону, в которой заходил на посадку самолет другой компании. По словам представителей аэропорта, такие случаи не исключены и в дальнейшем.

▲ **БРАЗИЛИЯ.** Впервые за всю историю Бразилии уровень инфляции в стране исчисляется трехзначной цифрой. По официальным данным статистических органов, с июля прошлого по июль текущего года инфляция возросла здесь до 107 проц.

Правительство Бразилии серьезно озабочено небывалым ростом инфляции и стоимости жизни. Оно намерено пересмотреть свою политику в области заработной платы, в частности, сократить доходы самых высокооплачиваемых служащих.

▲ **БАГДАД.** Объединенные арабские эмираты объявили о том, что они порвут отношения с любым государством, которое признает незаконное решение израильского кнессета об аннексии восточного сектора Иерусалима и объявлении этого города «столицей» Израиля. В заявлении министра информации и культуры ОАЭ, переданном информационным агентством стран Персидского залива, содержится призыв усилить борьбу против непрекращающейся израильской агрессии и сионистских посягательств на арабские территории и права арабских народов.

▲ **БРАЗЗАВИЛЬ.** Комплексные мероприятия по повышению сельскохозяйственного производства осуществляет правительство Народной Республики Конго. На 10—25 проц. подняты закупочные цены на экспортные продовольственные культуры — кофе, какао, маниоку, пальмисту. Оказывается помощь конголезской деревне, где расширяется сеть дорог, создаются центры по закупке урожая, склады семян и готовой продукции. В республике вскоре будет заложена опытная станция по выращиванию саженцев кофе и какао. Национальному обществу кофе и какао, сообщил министр развития сельской экономики НРК М. Муамбенга, выделен кредит в размере 224 миллиона африканских франков.

▲ **ТОКИО.** Свыше трех триллионов иен планирует израсходовать в ближайшее пятилетие министерство транспорта Японии на строительство нового международного аэропорта в городе Осака и реконструкцию имеющихся аэропортов. Соответствующий план представлен на рассмотрение министерства финансов. Сооружение новых «воздушных ворот» страны, которые разместятся на отвоеванной у моря земле, предполагается начать в 1982 году и завершить к концу десятилетия.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

ГЛАВНЫЕ СОБРАНИЯ КОММУНИСТОВ

(Начало на 1-й стр.).

Это тем более важно, что по итогам работы за четыре года и семь месяцев ряд промышленных предприятий допустил отставание от заданий пятилетки. Нам не удалось преодолеть многие из недостатков, имеющихся в капитальном строительстве, затягиваются сроки реконструкции на заводах «Компрессор», спецмебели, электронной техники, в объединении «Средазэлектроаппарат» и ряде других предприятий.

Сейчас на счету каждая трудовая неделя, каждый рабочий день. А это значит, что в парторганизациях не должно быть чувства самоуспокоенности. В ходе отчетно-выборных собраний следует обстоятельно обсудить имеющиеся резервы, глубоко, с максимальной принципиальностью и самокритичностью проанализировать работу каждого участка, отдела, цеха, предприятия, каждого подразделения строительных и транспортных организаций, принять конкретные меры, обеспечивающие безусловное выполнение планов и социалистических обязательств.

Испытанным резервом улучшения эффективности производства является дальнейшее повышение творческой активности трудящихся, развитие массового социалистического соревнования. Во многих трудовых коллективах города в эти дни находит широкое распространение патриотическая инициатива выполнить план 1980 года к 63-й годовщине Великого Октября. Как призыв к еще более вдохновенному, творческому труду и новым достижениям на всех участках коммунистического строительства воспринято в городской партийной организации постановление ЦК КПСС «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXVI съезда КПСС».

Центральный Комитет КПСС призвал коммунистов, всех трудящихся последовать примеру инициаторов соревнования, приложить максимум энергии к тому, чтобы успешно выполнить и перевыполнить план завершающего года десятой пятилетки, своевременно ввести в строй и освоить производственные мощности пусковых объектов, уменьшить объем незавершенного строительства и неустановленного оборудования, обеспечить устойчивую работу народного хозяйства в 1981 году — первом году одиннадцатой пятилетки.

На решение этих важнейших задач должны нацелить коммунистов отчеты и выборы, их реализации должна быть подчинена вся организаторская и политическая работа первичных, цеховых парторганизаций и партийных групп.

Но не только производственными вопросами занимаются коммунисты. Первичные и цеховые партийные организации, партийные группы должны быть центрами повседневной идейно-воспитательной деятельности. В цехах, на участках, в сменах, бригадах, в отделах — везде они призваны сплачивать коллективы, умело вести индивидуальную работу с людьми, стимулировать рост их творческой активности, повышать культуру труда и быта, развивать чувство нового. В ходе отчетов и выборов необходимо всесторонне обсудить, как решается задача, поставленная перед коммунистами,— превратить Ташкент в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка. Важно еще больше усилить внимание к воспитанию людей, особенно молодежи, в духе советского патриотизма и социалистического интернационализма, высокой политической бдительности, непримиримости к враждебной идеологии, вести бескомпромиссную борьбу с пьянством, хулиганством, бюрократизмом и другими антиобщественными явлениями.

Одно из ведущих мест на отчетно-выборных собраниях должны занять вопросы совершенствования организационно-партийной работы. В городской партийной организации действуют сегодня 2.061 первичная, более 2.380 цеховых парторганизаций и 2.728 партийных групп, объединяющих в своем составе свыше 93 тысяч коммунистов. Это огромная сила. Долг партийных комитетов, первичных парторганизаций — в полной мере использовать ее, добиваясь, чтобы каждый коммунист, на каком бы участке он ни находился, действовал так, как того требуют задачи партии, был для окружающих образцом безукоризненного выполнения служебных и общественных обязанностей.

Успех отчетно-выборных партийных собраний в немалой степени будет зависеть от уровня их подготовки и проведения. Важно позаботиться о том, чтобы отчетные доклады содержали всесторонний самокритичный анализ работы парторганизаций по решению главных хозяйственно-политических задач, из них должно быть отчетливо видно, что и как делали в отчетный период партбюро или секретарь парторганизации, партгрупорг. Непременным условием успеха отчетно-выборного собрания является дружная явка членов и кандидатов партии, их активное участие в обсуждении отчетного доклада.

Примечателен тот факт, что подготовка к отчетам и выборам в партийных организациях столицы республики развернулась заблаговременно. Повсеместно проведены семинары партгрупоргов и вожаков цеховых парторганизаций. На высоком организационном уровне проходила подготовка к собраниям в низовых партийных звеньях заводов «Миконд», тракторного, электронной техники, «Таштекстильмаша», текстильного комбината, авиационного производственного объединения им. Чкалова, объединений «Красная заря», им. 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, стройтрестов «Высотстрой», № 153 и многих других.

Ход подготовки к отчетам и выборам обсуждался на бюро горкома, райкомов партии. Проведены совещания за «столом деловых встреч» с секретарями цеховых парторганизаций и партгрупоргами, другие мероприятия. Все это, несомненно, скажется на уровне отчетно-выборной кампании, позволит провести ее так, чтобы на каждом собрании состоялся деловой, принципиальный разговор о результатах партийной работы, задачах коммунистов по успешному завершению пятилетки, достойной встрече XXVI съезда КПСС.

Из года в год в городе происходит улучшение качественного состава секретарей, членов бюро парторганизаций, партгрупоргов, другого выборного актива. Городской комитет партии уверен, что и в текущем году в руководящие органы партийных организаций войдут наиболее активные, передовые, достойные коммунисты из числа рабочих, специалистов народного хозяйства, молодежи, женщин.

Широко известны имена таких передовиков, инициаторов ценных начинаний, как бригадир слесарей «Ташсельмаша» М. Муйдинов, делегат XXV съезда партии тракторостроитель А. Федюшина, Герой Социалистического Труда прядильщица Б. Джураева, знатный строитель «Высотстроя» М. Хабибуллаев, рабочий авиационного производственного объединения им. Чкалова Н. Маннапов, настройщик завода электронной техники А. Мухамедов, и многих других. Важно позаботиться о том, чтобы именно такие люди, составляющие авангард рабочей гвардии Ташкента, представляли коммунистов в выборных партийных органах, ибо их пример вдохновляет товарищей по труду на достижение новых рубежей.

Отчеты и выборы в партийных организациях города, подготовка к достойной встрече XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана, несомненно, станут новым вдохновляющим стимулом дальнейшего подъема трудовой и политической активности коммунистов, всех трудящихся Ташкента, развертывания социалистического соревнования за успешное выполнение заданий завершающего года и десятой пятилетки в целом, обеспечения устойчивой работы в 1981 году—первом году одиннадцатой пятилетки.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ТИРАСПОЛЬ. Серийный выпуск мощных двигателей к агрегатам, перекачивающим по трубопроводам нефть, освоил тираспольский завод «Электромаш». В десятой пятилетке предприятие более чем вдвое увеличило производство крупных электрических машин. Быстрые темпы выпуска такой техники предусматривались «Основными направлениями развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы». Для нефтяной, газовой, нефтехимической и машиностроительной промышленности на заводе освоено изготовление более 40 различных двигателей.

ЛЕНИНГРАД. Сверхплановые конструкции систематически отправляет на стройки Нечерноземья Ленинградский завод железобетонных изделий Министерства мелиорации и водного хозяйства СССР. Успех предприятию принес так называемый аритмический график. Благодаря ему здесь ликвидированы потери времени, связанные с пересменками и обеденными перерывами. Результат такой организации труда — три тысячи кубометров дополнительной продукции в год.

АЛМА-АТА. Подземные моря дают плодородную силу полям Казахстана. Новая мощная артезианская скважина — тысячная в Казахстане — вступила в строй в совхозе «Персомайский» Карагандинской области. Подземные воды находят в республике все более широкое применение. Их эксплуатационные запасы составляют 934 кубометра в секунду.

КРЕМЕНЧУГ (Полтавская область). Массовое производство мощных тяжеловозов, предназначенных для работы на Крайнем Севере и в Заполярье, освоен в объединении «Автокраз». Первые партии таких машин отправлены в Якутию, на Байкало-Амурскую магистраль, в Красноярский край.

НОВОКУЗНЕЦК (Кемеровская область). На замкнутый цикл водоснабжения перешли все обогатительные фабрики объединения «Южкузбассуголь». Это позволило полностью прекратить сброс промышленных стоков в реки. Оборотное водоснабжение внедрено также на пяти крупных шахтах объединения. Меры по охране окружающей среды приносят ощутимые результаты. В реке Томь, например, появились судак, нельма, хариус, не терпящие загрязненных вод.

(ТАСС).

СЕГОДНЯ НА ТАШКЕНТСКОМ ТЕКСТИЛЬНОМ КОМБИНАТЕ

Равнение—на передовиков

ЗА ПРАВО РАПОРТОВАТЬ СЪЕЗДУ

ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЯ ТКАЧИХ-МНОГОСТАНОЧНИЦ ЗА 4,5 ГОДА ПЯТИЛЕТКИ КОММЕНТИРУЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРОФКОМА ТАШКЕНТСКОГО ТЕКСТИЛЬНОГО КОМБИНАТА Э. Т. ХАМИДОВ

Постановление ЦК КПСС «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXVI съезда КПСС» поставило четкие задачи перед каждым трудовым коллективом. Как и все советские люди, ташкентские текстильщики главное внимание сосредоточили на повышении эффективности производства и качества работы, ускорении роста производительности труда. Под руководством партийных организаций специалисты комбината совместно с передовиками производства разработали мероприятия, которые должны обеспечить успешное выполнение заданий завершающего года пятилетки.

Важное место в этих мероприятиях отведено популяризации и распространению опыта передовых ткачих - многостаночниц, которые с первых дней десятой пятилетки работают на сверхтиповых зонах обслуживания техники. Сейчас знатные текстильщицы возглавили социалистическое соревнование за достойную встречу XXVI съезда партии и каждый день отмечают новыми достижениями в труде.

Впереди по-прежнему Нина Васильевна Ершова. Сейчас она работает на 48 станках (при отраслевой норме 24). А когда отсутствовала соседка по комплекту, Нина Васильевна доводила зону обслуживания до 56 и даже 64 станков, сохраняя при этом высокую выработку. Передовая ткачиха убедительно доказала, что все решают правильная организация труда, умелое использование скоростных приемов работы. Нина Васильевна строго придерживается рационального маршрута обхода станков, особое внимание уделяя уходу за основой, полотном и кромками ткани. Используя опыт Героя Социалистического Труда Л. П. Казанцевой, работница в первую очередь обслуживает станки, возле которых не приходится долго задерживаться. К станку со сложным обрывом она подходит, когда все остальные уже на ходу. На основной операции — ликвидации обрыва нити — ткачиха экономит 6—7 секунд. Так выигрывается время, необходимое для обслуживания техники при сверхтиповом уплотнении.

За четыре с половиной года ткачиха сдала 3.188 тысяч метров миткаля, «ягодки» и марли, в том числе 1.770 тысяч метров сверх плана.

В конце первого полугодия Нина Васильевна довела среднюю выработку до 112,6 процента. Это самый высокий показатель, достигнутый ею за последнее время. Сейчас на рабочем календаре передовой производственницы — сентябрь 1985 года. Близится день, когда ткачиха отдаст рапорт о выполнении двух пятилетних заданий.

Ближайшая соперница Нины Васильевны — Вера Ивановна Солдатова. На ее рабочем календаре — последние дни января 1985 года.

Свыше 105 процентов нормы — таков последний показатель В. И. Кузнецовой и М. И. Асеевой. Валентина Ивановна сдает сейчас продукцию в счет мая 1984 года, а Мария Ивановна — в счет сентября 1983 года.

На участке, где вырабатывается сатин, значительных успехов добились Клавдия Ивановна Аникина и Нина Прокофьевна Ланкина. Клавдия Ивановна обслуживает 48 станков (при отраслевой норме 33). За 4,5 года ткачиха сдала 1.966 тысяч метров суровья и сейчас работает по майскому календарю 1982 года.

Нина Ланкина обслуживает 60 станков. Это позволило ей почти на год опередить по темпам выработки продукции К. И. Аникину.

Среди ткачих, обслуживающих бесчелночные пневморапирные автоматы, заметно выделяется молодая работница второй фабрики Карамат Якубаева. Она с начала пятилетки сняла со своих станков 1.316 тысяч метров ткани и теперь сдает суровье в счет декабря 1981 года. Карамат пока единственная на комбина работница, которая обслуживает 36 станв «АТПР-100» (при типовой норме 18).)пыт этой ткачихи тательно изучается. Распространить его — значит умножить ряды многостаночнов и на участках вой техники. К этом и стремятся партийн, комсомольская и пфсоюзная организан второй ткацкой брики где работает:. Якубаева.

Нашивая темпы работ, многостаночницые забывают о добрности продукции. В ие этого года они всю кань сдали первым сортом, еще раз доказ, что высокую выратку можно сочета: с выпуском товаро отличного качества.

Н. производственных частках, в брига дах ачалось патриотичеое движение за пво отдать трудово рапорт XXVI съез КПСС, XX съез Компартии Узбекиана. Запевалами здесьвыступают новаторы труда.

—Пример правофлаьвых пятилетки, — ьорит в заключение Т. Хамидов, — воодевляет весь колтив. Об этом говот тот факт, что свы 80 процентов станаиков перешло на сверхиповые зоны обслживания техники, число многостаночков продолжает растЭтому содействуют лее 1.300 наставков, у которых учат мастерству 1.68 начинающих тексльщиц. Молодое ополнение вместе с каовыми работникамипредприятия готовя достойно встретить XXVI съезд КПС

Клективный коррриондент «Вечнего Ташкента — редакция гаты «Голос текстильщика».

Нетак давно после оконния базового профессльного училища шла на текстильный омбинат Джамиля Бухаева, а уже задает и в соревновании в ть предстоящего съез за достижение высой производительносттруда и отличное качево продукции. Передоя ровничница завоев почетное звание ударна коммунистического труда.

НАСНИМКЕ: ровничница. Бухарбаева.

то А. Сидякина.

СПРАШИВАЮТ—ОТВЕЧАЕМ

Ведется ли протокол собрания в партгруппе?

Н. Мерлин.

Это зависит в первую очередь от важности обсуждаемого вопроса и от того значения, которое он сможет иметь в последующем для партийной группы и парторганизации в целом. В ряде случаев ведение протоколов бывает оправданным и целесообразным. Обычно же в партгруппах протоколы ведутся лишь на организационном и отчетно-выборном собраниях, а на остальных собраниях вместо протокола партгрупорг ведет запись в своем дневнике (кто выступал, какие внесены предложения, замечания, даты, поручения и т. п.).

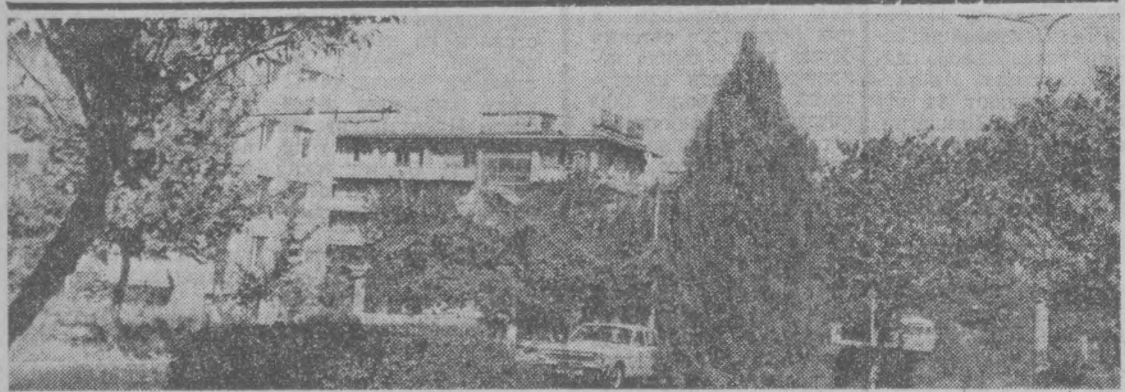
⁂

Надо ли иметь перспективный план работы партгруппы?

Ф. Судашкин.

Партийная группа является составной частью первичной организации. Она работает в соответствии с ее планами, решениями парткома, партбюро. Важно, чтобы эти планы, перспективные и текущие, доводились до партгрупп. Имея план первичной парторганизации, коммунисты партгруппы определяют, какое участие они примут в общих делах. Свои повседневные заботы партгруппа соотносит с задачами и планами парторганизации в целом, причем учитывает, помимо текущих дел, и перспективные вопросы. В дневниках партгрупоргов появляются наметки, которые служат группе своеобразной памяткой на будущее.

Практика показывает, что обычно в партгруппах не возникает необходимости в годовых перспективных планах. Да это и понятно: механическое перенесение методов и приемов партийной работы из одного звена в другое меньше всего может принести пользы. Главное для партгрупп состоит в том, чтобы оперативно и по-деловому реагировать на меняющуюся обстановку в коллективе своего подразделения. Собрания здесь проводятся чаще всего по горячим следам событий. Составлять планы работы партгруппы на год вперед, расписывать по месяцам собрания с указанием повесток дня значило бы сковывать это низовое партийное звено.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. НА СНИМКЕ: улица Волгоградская. Фото Р. Шамсутдинова. (УзТАГ).

• Идет двухмесячник образцового содержания жилья

Домам — радовать глаз

Ташкент сегодня — это зеленые парки и скверы, один из красивейших в стране метрополитен и взметнувшиеся ввысь современные здания. Ежегодно сотни ташкентских семей получают ключи от новых квартир, улучшают свои жилищные условия. На балансе местных Советов содержится 6.992 жилых дома площадью более пяти миллионов квадратных метров. Для того, чтобы сберечь и сохранить это народное достояние, нужны бережное отношение, правильная эксплуатация жилья, прилегающей территории. И многое в этом плане сделано в ходе двухмесячника по наведению образцового порядка в домах, на улицах и площадях.

Приведены в порядок более 500 лестничных клеток, 11 тысяч квадратных метров пешеходных дорожек, застеклено 1.050 окон в подъездах. Как новые, после ремонта выглядят 26 многоэтажных домов, расположенных на магистральных улицах. Обновлено около 500 детских площадок. Для улучшения санитарного состояния территорий микрорайонов по опыту ЖЭУ-2 Чиланзарского района и ЖЭК-47 Акмал-Икрамовского района внедряется аккордный метод оплаты труда дворников. Он позволяет не только поднять производительность, но и улучшить качество работы.

В смотре жилого фонда активно участвуют и общественники, члены домовых комитетов. Кроме разъяснительной работы, они вместе с техниками-смотрителями организуют обходы домов, помогают быстро устранять различные неполадки. Из числа жильцов стали создаваться добровольные общественные дружины по ремонту жилья. Горячее одобрение ташкентцев получил и почин, по которому жители берут дома на социалистическую сохранность. Все это приносит свои ощутимые результаты. По предварительным итогам двухмесячника, еще сорока домам присвоено почетное наименование «Дом образцового содержания».

Но все ли намеченное на двухмесячник сделано? Проведенные рейды показали, что наряду с положительными результатами продолжают иметь место отдельные недостатки. Несмотря на неоднократные замечания и предупреждения, некоторые жители продолжают вывешивать белье на балконах, захламляют или самочинно застекляют лоджии, тем самым сводя на нет проделанную работу. В частности это касается А. Исханова, проживающего на массиве Каракамыш 2/5, дом 16, кв. 35, Н. Пузашкина (ТашПИ, дом 2, кв. 51), С. Рыжкова (ул. М. Хасановой, дом 35, кв. 23), Г. Шапошниковой (массив Алмазар, дом 9, кв. 28), Н. Депре (массив Чиланзар, квартал 16, дом 1, кв. 63), С. Юлитовой (Ц-5, дом 72, кв. 2), Х. Тятюшкиной (ул. Б. Хмельницкого, дом 46, корпус 1, кв. 24). Все они привлечены к административной ответственности за указанные нарушения.

Лучше обстоят дела в Сергелийском, Ленинском и Куйбышевском районах. Однако и здесь встречаются захламленные балконы. Взять хотя бы дома № 42 и № 28 по Луначарскому шоссе; №№ 2 и 29 — на массиве ТТЗ; №№ 85 и 2 — в Ц-1, № 4 — в Ц-2, № 54 — на проспекте Горького, № 29 — на проспекте Космонавтов, №№ 73 и 75 — по улице Ленина.

Поддержание образцового порядка в домах и чистоты на прилегающей территории должно стать делом каждого ташкентца.

М. ДЖУРАЕВ,
начальник отделения УВД Ташгорисполкома.

О. КОСТИКОВА,
корреспондент «Вечернего Ташкента».

• В странах социализма

Сотрудничают ученые

СОФИЯ. Около 300 важных научно-технических проблем предстоит разработать и внедрить в жизнь в будущей пятилетке совместными усилиями ученых и инженеров Болгарии и Советского Союза.

Сотрудничество с СССР в области науки и техники имеет для Болгарии первостепенное значение. На более высокий, качественно новый этап подняла это сотрудничество генеральная схема специализации и кооперирования в области материального производства между НРБ и СССР до 1990 года, которая предусматривает дальнейшее расширение и углубление интеграции между научными учреждениями наших стран.

Обновление города

ПРАГА. Строительные организации Остравы приступили к реконструкции центральной части этого крупного промышленного города Чехословакии. В течение ближайших 10—15 лет здесь предполагается капитально отремонтировать сотни жилых домов и общественных зданий, снести многие ветхие строения, чтобы высвободить место для возведения современных объектов культурного и социально-бытового назначения.

Центр Остравы — сейчас уже единственный район, хранящий незавидное наследство капиталистической поры в истории города. Узкие, почти неозелененные улицы, наседающие друг на друга бывшие доходные дома с темными дворами-колодцами, — все это резко контрастирует с обликом новых городских районов, построенных за годы народной власти. Уже около двух третей всего населения 325-тысячного города живет в районах новостроек с тенистыми аллеями и парками, широкими автомагистралями, сетью магазинов, спортивных и культурных объектов.

30-миллионный посетитель

БЕРЛИН. 30-миллионный посетитель зарегистрирован в Берлинском Дворце республики, воздвигнутом 4 года назад в центре столицы ГДР.

Уже сама эта цифра свидетельствует об огромной популярности, которую снискал дворец у граждан немецкого социалистического государства и зарубежных гостей. Величественное здание из стекла и бетона на площади Маркс-Энгельс-Плац служит не только местом проведения крупнейших политических, общественных и культурных форумов. Сюда приходят и для того, чтобы увлекательно провести досуг.

(ТАСС).

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

Выбор Японии

ЗАМЕТКИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

По объему военных ассигнований на 6-м месте в капиталистическом мире стоит страна, давшая конституционный зарок против милитаризации. В статье 9 японской конституции говорится об обязательстве никогда не создавать «сухопутные, морские и военно-воздушные силы, равно как и другие средства ведения войны». Однако Япония уже осуществила четыре пятилетние программы военного строительства и планирует досрочно завершить пятую. Эта страна держит первенство по темпам роста военных ассигнований.

Почему? Кто угрожает Японии? Кому она хочет угрожать? Ричард Никсон, бывший президент Соединенных Штатов, в книге «Реальная война» утверждает, будто Японии угрожает «ядерное принуждение, прерывание морских путей между Японией и Персидским заливом и беспокойство или нападение с воздуха», и все это — со стороны Советского Союза.

Аналогичным образом и в Японии говорят и пишут о «советской угрозе», но без каких-либо доказательств, поскольку их нет. Есть же готовность Советского Союза строить с Японией добрососедские отношения, причем в этой области уже пройден немалый путь.

Создается впечатление, что Япония выступает порою не столько автором собственной внешней политики, сколько объектом в политике других стран. Ее просвещают насчет «ядерного принуждения» и прочих напастей и пытаются использовать для укрепления выработанного без ее участия курса.

Подобно тому, как Соединенные Штаты убеждают сомневающихся жителей стран Западной Европы в необходимости больше заботиться о собственной обороне, так и Японии настоятельно рекомендуют тратить больше на вооруженные силы и вооружения.

Помимо того, что подобный нажим находится в русле нынешних милитаристских увлечений Пентагона, в отношении Японии присутствует также намерение обременить дополнительными непроизводительными расходами слишком уж энергичного торгового конкурента. Тот же Никсон упрекает Японию в том, что ее «крутому экономическому подъему» способствовала «бесплатная оборона». Экономисты подсчитали, сообщается в упомянутой книге, что если бы военные расходы Японии составляли 6 процентов от валового национального продукта страны (а они составляют сейчас 0,9 процента) в течение последних двух десятилетий, то этот ВНП был бы на 30 процентов ниже нынешнего.

Насколько легче было бы Соединенным Штатам совладать с нашествием на их страну японских цветных телевизоров, легковых машин и электронных калькуляторов. Так если не удалось прежде, может быть, удастся сейчас? И Никсон чуть ли не требует: «Японии нужна большая оборона, и она может себе ее позволить. Нынешние ограничения на оборону носят политический и психологический, а не экономический характер». И он далее высказывает сожаление, что «Япония не может пока принять на своей территории ядерные силы театра военных действий».

Обращает на себя внимание слово «пока». Значит, в перспективе бывший президент Соединенных Штатов хотел бы «модернизации» Японии из непотопляемого авианосца в непотопляемый ядерный авианосец, другими словами, в мишень для ответного ядерного удара...

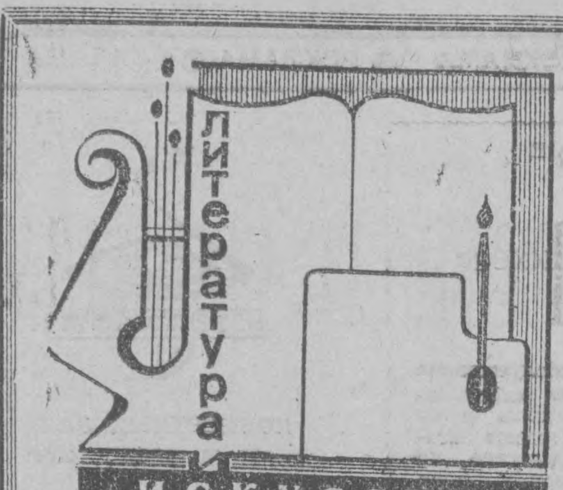
Подобный «ядероотвод» удара от собственной территории Соединенные Штаты уже пытаются установить в Западной Европе, готовясь разместить там ракетно-ядерное оружие средней дальности.

Рекомендуемый Вашингтоном арифметически количественный подход выдвигает увеличение военных расходов если не как обязанность, то как самоцель, что не выдерживает испытания логикой: военное строительство ведется ведь не ради военного строительства, а в ответ на требования обороны. В то же время, по замечанию Дзедзи Омура, начальника Управления национальной обороны, «пока еще нет единого мнения о том, что же именно должны делать силы самообороны», т. е. вопрос еще открыт, несмотря на предлагаемые на него ответы из Вашингтона и Пекина.

В то же время американский нажим стал грубее прежнего. Тот же Омура сказал, что японо-американские отношения не будут «столь хорошими», если Япония будет в течение двух лет подряд удерживать свои оборонные расходы на уровне ниже одного процента ВНП. Не оборонные потребности, произвольная заданная цифра делает критерием масштаб военного строительства.

Япония оказалась перед выбором: соглашаться на отводимую ей причиненную роль в американо-китайско-японском альянсе, направленном против Советского Союза, или вернуться к самостоятельной многосторонней мирной дипломатии.

ГЕРАСИМОВ.
(АПН).



• Наши интервью

ПОДВЛАСТНЫ МУЗЫ МОЛОДЫМ...

В этом году театральное и изобразительное искусство Узбекистана получило новое пополнение талантливой творческой молодежи. Это — выпускники старейшего вуза искусств Средней Азии — Ташкентского театрально - художественного института имени А. Н. Островского. Наш корреспондент обратился к ректору института члену-корреспонденту АН УзССР, доктору искусствоведения, профессору М. Р. Рахманову с просьбой рассказать о том, какую роль играет это учебное заведение в развитии театрально - художественного образования в нашей республике.

— Мамаджан Рахманович, завершается десятая пятилетка. Каковы ее основные итоги в деятельности возглавляемого Вами института?

— Заканчивающееся пятилетие прошло под знаком глубоких внутренних преобразований в деятельности института в целом. В основу всей нашей работы были положены решения XXV съезда КПСС, постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

Как и многие другие вузы, наш институт решал проблемы обеспечения высококвалифицированными кадрами учреждений театрального и изобразительного искусства, способных все полнее удовлетворять неуклонно растущие духовные и эстетические потребности советских людей. С этой целью мы открыли ряд факультетов и отделений, организовали подготовку художников новых профессий.

В текущем пятилетии, помимо актеров драматического театра, кино, музыкальной комедии, институт подготовил два выпуска актеров кукольного театра. На базе первого выпуска успешно работает Самаркандский кукольный театр. Близятся выпуски режиссеров кукольного театра, актеров речевого жанра. Наряду с этим мы значительно расширяем подготовку актеров музыкального театра, ибо в синтезе музыкального и драматического искусства видится перспективная линия развития узбекского музыкального театра, столь любимого народом. В будущем учебном году мы начнем готовить актеров театра юного зрителя.

— Мамаджан Рахманович, судя по разнообразию художественных специальностей выпускников, в вашем институте трудятся преподаватели самых разнообразных жанров и направлений искусства. А привлекаете ли вы к педагогической деятельности опытных мастеров театра, изобразительного искусства, кино?

— Педагогический состав института многочислен, ибо воспитание художника — дело сугубо индивидуальное и кропотливое.

Укрепляя связь обучения с жизнью, добиваясь повышения уровня преподавания художественных дисциплин, ректорат в последние годы пригласил на педагогическую работу крупнейших мастеров театра и изобразительного искусства — народных артистов СССР Ш. Бурханова, Р. Хамраева, Н. Рахимова, народных артистов УзССР Я. Абдуллаева, Т. Азизова, народного художника Узбекистана Р. Ахмедова. В целях улучшения подготовки режиссеров была создана самостоятельная кафедра режиссуры под руководством народного артиста УзССР кинорежиссера Ш. Аббасова.

К активной работе на режиссерском факультете была привлечена народная артистка Узбекской ССР, главный режиссер русского драматического театра имени М. Горького О. Чернова. Ее ученики участвуют в спектаклях театра в качестве актеров. А это — живое общение с опытными мастерами сцены, которое очень много дает молодым актерам.

— Чем порадовали выпускники этого года?

— В нынешнем году нами выпущены актеры драматического театра и кино, актеры для музыкального узбекского театра, режиссеры для драматических театров, театроведы, искусствоведы, живописцы, графики, художники монументальной росписи, актеры кукольного театра.

Государственная комиссия особо отметила работы кукольного отделения. Спектакли «Лентяй Дадабай», «Отпуск крокодила Гены», «Наш веселый колобок» отличались большой изобретательностью и мастерством.

Очень интересным в этом году был выпуск режиссерского курса под руководством народной артистки Узбекской ССР О. Черновой. Студенты самостоятельно осуществили ряд спектаклей на сценах республиканских и областных театров. Так, на малой сцене республиканского русского театра имени М. Горького поставили свои дипломные спектакли выпускники М. Хачатуров, Л. Лавочник и Б. Хамидов. Их постановки отличались прекрасной работой с актерами, стилевой выразительностью. Этому во многом способствовала помощь молодым режиссерам со стороны коллектива театра, который принимал самое деятельное участие в подготовке спектаклей.

— А как прошли нынешние вступительные экзамены?

— Пора вступительных экзаменов ответственна для всякого вуза, а для художественного — особенно. Наш институт пользуется большой популярностью у молодежи, которая приезжает к нам со всех концов страны. В этом году к нам поступило 1.611 заявлений. А это значит, что на 1 место претендовало 8 человек. Мы с надеждой ждали новых талантов, новых художественных дарований. Творческий конкурс помог выявить лучших из лучших. Надеемся, что усилия нашего педагогического коллектива дадут свои плоды, и мы вскоре узнаем новые имена талантливых актеров, режиссеров, художников.

„ДЕЛУ ЛЕНИНА ЖИТЬ...“

Образ Ильича, воспроизведенный в советской литературе до малейших деталей, имеет колоссальное значение в деле воспитания советского народа. Это — образ человека, у которого учатся жить и бороться не только у нас, в Советском Союзе, но и повсеместно в других странах мира.

Неизмеримо богата, разнообразна и красочна и узбекская поэтическая Лениниана. Уже многие десятки лет неисчерпаемая ленинская тема окрыляла и окрыляет поэтов и писателей как старшего, так и младших поколений, поднимает на новый, более высокий уровень их художественное мастерство. Этой темой по большому счету проверяется их идейность, партийность, гражданская зрелость. Сам факт многочисленности художественных произведений о Ленине, вновь и вновь возникающих в профессиональном узбекском искусстве и в народном творчестве, говорит сам за себя.

Первоначально задачу художественного воспроизведения образа Ленина оперативнее всего решали народные сказители, шаиры, первыми создавшие устную песенную Лениниану.

Старый узбекский бахши Эргаш Джуманбуль-буль-оглы к 1927 году создает большую устную поэму «Товарищ Ленин», в которой воспевает вождя как освободителя от гнета, насилий и нищеты, причем очень ярко воссоздает ту мрачную картину национальной жизни, от которой народ был избавлен благодаря Ленину, благодаря Октябрю. Он специально создает ярко-контрастное противопоставление вчерашнего и сегодняшнего дня родной земли:

Ленин нашу беду, как свою, понимал,
Он во всех кишлаках и аулах бывал.
Слышал каждый наш стон, песни
горькой нужды —
Небосвод от народных стенаний дрожал...
Кликнул клич он по всей необъятной стране:
«Поднимайся, народ! Собирайся ко мне!»...
...Гений Ленина смело преграды сметал,
Власть Советов по всей утвердил он стране,
И навеки он жизнь нам счастливую дал...
Светлый сад и арык Ленин нам подарил,
И сокровища книг Ленин нам подарил,
Правды мудрый язык Ленин нам подарил, —
Все, чем день наш велик, Ленин нам подарил.
Слово Ленина — мудрый великий дастан.
Правда Ленина — правда рабочих, дехкан.
Делу Ленина жить, расцветая, в веках,
В дружбе верной, в союзе народов и стран!
(Перевод П. Сидоренко).

В воображении сказителя этот великий человек воплощал в себе великую силу, силу всего народа.

То же самое мы наблюдаем в целом ряде вдохновенных эмоционально исполняемых устных поэм, песен, сказов выдающихся народных мастеров, таких, как Ислам-шаир, Фазыл-Юлдаш, Курбан-ата Исмаилов, Махамадкул Джамратов (Пулкан), знаменитых каракалпакских народных шаиров Аялбергана Мусаева, Аббаза Дабылова и многих других.

Зачинатели и первопроходцы узбекской советской поэзии восторженно, всем сердцем воспринявшие социалистические преобразования в жизни республики, обращали благодарственные слова непосредственно к В. И. Ленину, видя в нем персонифицированный образ Октябрьской революции, образ Советской власти:

Он гремел, как первый гром весенний, —
Молодела старая земля.
В каждый дом вошел великий Ленин
Через дверь Московского Кремля, —

писал Айбек в стихотворении «В Мавзолее Ленина». (Перевод О. Ивинской).

Смерть Владимира Ильича явилась тяжким ударом для всего советского народа. Всеобщая скорбь, ощущение невозвратимой утраты. всколыхнули сердца и народных шаиров, и профессиональных поэтов, вылились в многочисленные поэтические произведения, сказания, легенды, зримо и проникновенно передающие сердечную боль.

В балладе «Самарканд 21 января 1924 года» Хамид Алимджан взволнованно и глубоко лирично описывает тот день, который «не позабудется вовек» потому, что горькая «весть сердца живых прожгла, как огненная грозная стрела».

Пожалуй, наибольшим накалом чувства, выражением собственных переживаний поэта в те горестные дни отличаются стихотворения старейшины узбекской поэзии Гафура Гуляма. Поэт обращается к умершему, как к живому, причем близкому, родному человеку, чистосердечно раскрывая перед ним свою душу, изливая свое горе:

О Ленин! Когда ты умер
январскою снежною ночью,
Склонясь над твоей страницей,
заплакал я, как дитя.
Но эти чистые слезы
мне не слепили очи.
Сквозь них я видел бессмертье
учителя и вождя.
(«Ленину». Перевод С. Сомовой).

В 30-е годы, после завершения в основном двух исторически важных процессов —индустриализации и коллективизации страны — в сознании советского общества утвердилась идея построения социализма, которая впрямую была связана с исполнением ленинских заветов. Эта грандиозная, захватывающая своей новизной и многогранностью идея продолжала питать ленинскую тему в художественном творчестве.

Вторым периодом можно считать период Великой Отечественной войны, когда героический подвиг народа, горячий патриотизм и ярко проявившееся интернациональное единство советских людей связывались поэтами с именем Ленина.

Образ Ленина приобретает характер живого соучастника происходящих событий, становится частицей духовного мира современника.

Поэт Джуманияз Джаббаров в поэме «Памятник на селе» задумывается над тем, что образ Ленина сопровождал на жизненном пути каждого советского человека. Он рассказывает, что впервые узнал о Ленине у его памятника, установленного в центре колхозного кишлака, потом неумелой рукой впервые выводил это имя в школьной тетрадке, потом у этого памятника его приняли в пионеры, и в праздничные дни колонна школьников со знаменами приходила на эту площадь, где, ликуя, собиралось все население кишлака.

И вдруг — война. И потускнели зори,
И омрачился лик родной земли.
И как всегда — в дни радости и горя —
Односельчане к Ленину пришли.

Произведения Гафура Гуляма, Гайрати, Айбека, Хамида Алимджана, Миртемира, Султана Акбари, Эгама Рахима, Тажетдина Сейджанова и ряда других поэтов, творивших в военные годы, вносили все новые и новые штрихи в коллективно воссоздаваемый в поэзии Узбекистана образ Ильича.

Конец 50-х — начало 60-х годов можно рассматривать как новый, значительный этап в поэтическом освоении ленинской темы. Освободившись от известных наслоений периода культа личности, вся советская литература и в том числе узбекская поэзия выходят на новый простор. Теперь появляются на свет произведения, основанные на тщательном изучении истории революции и Советского государства, осмыслении ведущей роли В. И. Ленина в историческом и революционном процессе, в создании, росте и укреплении Коммунистической партии.

В развитии ленинской темы в 50-е—60-е годы довольно большую роль играют реально-исторические символы ленинской биографии, конкретные места, населенные пункты, государства, связанные с его революционной деятельностью. Например, в небольшом по объему, но богатом по мысли и силе чувства стихотворении Уйгуна «Шалаш в Разливе», старый шалаш воспринимается поэтом как памятник великому человеку, который отсюда, из партийного подполья, поддерживал связь с разветвленной сетью боевых партийных организаций, руководил подготовкой к Октябрьскому вооруженному восстанию.

Останется навечно он
Всемирною святыней,
И поколенья на поклон
К нему придут, как ныне,
И будут звать из века в век
Сокровищем бесценным
Простой шалаш из тонких слег,
Прикрытый старым сеном.
(Перевод А. Штейнберга).

Особенно знаменательным и плодотворным в этом плане является 1970 год — год всенародного празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, с предшествующими ему несколькими годами интенсивной подготовки и последующим десятилетием, которому он дал разбег и определенный творческий импульс.

Современные узбекские поэты, видя в учении великого Ленина основу наших успехов, всей нашей жизни, теперь уже концентрируют внимание на знамениях нынешнего века, на делах, созданной Лениным Коммунистической партии, на свершениях народа, идущего по ленинскому пути. «Я горжусь ленинизмом — великим оружием, открывающим тайны веков, всенародным, вовек нерушимым содружеством всех людей, городов, кишлаков», — вдохновенно высказывает свои чувства поэт Миртемир. Он воспевает ленинскую партию, которая для него и как для человека, и как для художника слово — опора, советчик и друг.

XXV съезд КПСС — великий форум коммунистов Советского Союза—еще раз с огромной силой продемонстрировал величие ленинских идей, претворяемых в жизнь волею и энергией людей, у которых, как образно сказал поэт Джаббар Джуманиязов, «спрятан у сердца самого» партбилет, а в нем — «врезан в грядущее ленинский профиль». Ленинские заветы, ленинские предначертания поэты Узбекистана вместе со всем советским народом ощущают за каждой строкой решений съезда:

Здесь пройдет магистраль
и пустыню прорежет река,
Там зажгутся огни
электрических
новых созвездий.
И мне кажется вдруг:
грандиозные планы ЦК —
Это Ленина речь
к делегатам
партийного съезда.
(Уйгун, «Слово о партии»).

В этих стихах аксакала узбекской поэзии, опубликованных в день открытия XXV съезда КПСС, слышится горячее стремление художественно отобразить неразрывную связь Ленина как вождя и исторического деятеля с народом, с Коммунистической партией.

Искренняя сыновняя любовь водит его пером, когда он пишет:

Правда Ленина в Партии нашей
навечно жива.
И сильна наша Партия
ленинской силой чудесной.
И, волнуясь,
ищу я такие слова,
Чтоб о Партии нашей
сложить вдохновенную песню.

«Ход истории, глубочайшие преобразования, в корне изменившие облик современного мира, приносят все новые доказательства правоты и несокрушимости ленинских идей», —записано в постановлении ЦК КПСС «О 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина».

Показывать этот животворный процесс все в новых и новых явлениях и образах современности, воспевать его величие и силу — почетная и очень ответственная творческая задача деятелей советской литературы и искусства.

Несомненно, огромный энтузиазм масс, вызванный решениями июньского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС, подготовка к предстоящему XXVI съезду партии вдохновят поэтов республики на новые, яркие строки о вожде революции, о воплощении в наше время великих ленинских идей.

В. ХОРОШХИН,
доцент, кандидат филологических наук.

• Новинки книжной графики

Синтез слова и изображения

На недавно проходившем в Ташкенте республиканском конкурсе «Искусство книги» за успехи, достигнутые в художественном оформлении печатной продукции, специальный диплом был присужден художнику Эдисону Кигаю за оформление книги Бориса Полевого «В конце концов».

Участие в первой Всесоюзной выставке книжной иллюстрации сразу двумя сериями произведений: иллюстрациями к книгам И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и Б. Полевого «В конце концов», изданным в Ташкенте Издательством литературы и искусства имени Гафура Гуляма,—было вторым памятным событием в творчестве художника в 1980 году.

Теперь на счету Э. Кигая — воспитанника Ташкентского театрально - художественного института имени А. Н. Островского — шесть проиллюстрированных книг.

Главная тема графических произведений художника — это человек, его внутренний мир. С этих позиций подходит он и к выбору произведений для своих работ. Стилевая особенность его иллюстраций, выполненных главным образом тушью и пером, — это синтез слова и изображения.

О. АПУХТИН.
Фото **автора.**

Чтобы приносить людям радость

Эстонского певца Яака Йоалу хорошо знают в нашей стране. Он получает тысячи писем от слушателей, ему предлагают свои песни известные композиторы, читательская анкета газеты «Московский комсомолец» признала его лучшим эстрадным певцом 1979 года.

Первое выступление 16-летнего юноши по республиканскому радио состоялось в 1966 году. Чистый голос, глубокая музыкальность, приятная внешность, свободная и в то же время скромная манера держаться на эстраде снискали ему успех.

Случается, что ранняя слава губит одаренного человека. Поэтому родителей Яака беспокоила судьба сына. Сторонники серьезной музыки, они не разделяли его увлечения эстрадой. Мать Яака окончила Таллинскую консерваторию, отец там же учился пению, но предпочел технику.

К счастью, быстрый и довольно неожиданный успех не оказал дурного влияния на Яака, чего так опасались родители... От призвания не убежишь, и отец с матерью смирились с выбором жизненного пути сына.

Прочная дружба завязалась у Яака Йоалы с молодежной аудиторией Эстонии. Не одно лето он выступал перед студенческими строительными отрядами, иногда давал по нескольку концертов в день. Эта работа помогла молодому певцу научиться завязывать контакт со слушателями, требовательно относиться к своему репертуару.

Первый международный успех пришел к Йоале в 1975 году на фестивале в Сопоте. За исполнение песни Давида Тухманова «Я тебе весь мир подарю» он получил специальную премию. Казалось, наступило время популярности и во всесоюзном масштабе. Но тогда этого еще не произошло.

Судьбу певца может решить одна, именно его песня. У Яака такой песни не было. В Эстонии он по-прежнему оставался очень популярным, но Всесоюзное радио и телевидение приглашали его записываться лишь эпизодически.

Но самая лучшая песня для Яака — «Солнечные часы» — появилась. Ее написал композитор Владимир Мигуля. В исполнении Йоалы эта песня получила необычайно широкое признание. По Всесоюзному радио ее передавали даже по нескольку раз в день. Популярность певца перешагнула границы Эстонии. Его вновь послали на очередной международный фестиваль в Сопоте. Там Йоала получил приз за исполнение песни латышского композитора Раймонда Паулса «Сочиню музыку к тебе».

В последние годы Яак много гастролирует. Он высчитал, что в 1979 году не был дома в общей сложности почти десять месяцев. Но жена Дорис и шестилетний сынишка Янар привыкли к тому, что главу семьи можно чаще увидеть на телеэкране, чем в своей квартире.

Йоала сотрудничает с самыми известными советскими эстрадными композиторами — Давидом Тухмановым, Александром Зацепиным, Евгением Мартыновым... Специально для него пишутся песни, которые другие певцы не исполняют. В Ленинграде Яак познакомился с молодым композитором Виктором Резниковым, песни которого прочно вошли в репертуар певца.

В последнее время Йоала выступает с инструментальным ансамблем «Радар». Сейчас они готовят новую концертную программу. В первом отделении будет лишь инструментальная музыка. Здесь Йоала выступит и как музыкант: он может играть на всех инструментах ансамбля. Это пригодится в будущем, признается артист. Ведь не вечно же он будет петь.

— Я пою, чтобы приносить людям радость, — говорит Яак Йоала. — И песня должна быть такой, чтобы дошла до сердца слушателей...

К. ХЕЛЕМЯЭ,
корр. АПН.

КОРОТКО

КОНЦЕРТЫ НА ПОЛЕВЫХ СТАНАХ

Большая группа артистов Узгосфилармонии побывала на гастролях в Кашкадарьинской области. В течение десяти дней они выступали перед тружениками совхозов и колхозов, показывая свое мастерство на сценах сельских клубов и прямо на полевых станах.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОРТРЕТА

НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

В декабре 1979 года в нашей республике отмечалось 100-летие со дня рождения П. П. Бенькова. На выставке, организованной в связи с юбилеем замечательного живописца, была представлена и картина «Портрет татарки».

Портрет — один из жанров, в котором Беньков работал на протяжении всей своей жизни. Ученик выдающихся русских художников Кардовского, Мясоедова, Репина, он продолжал традиции своих учителей. П. П. Беньков умело выявлял основное, характерное в модели, находил композицию и колорит, помогающие раскрытию характера, индивидуальных качеств человека.

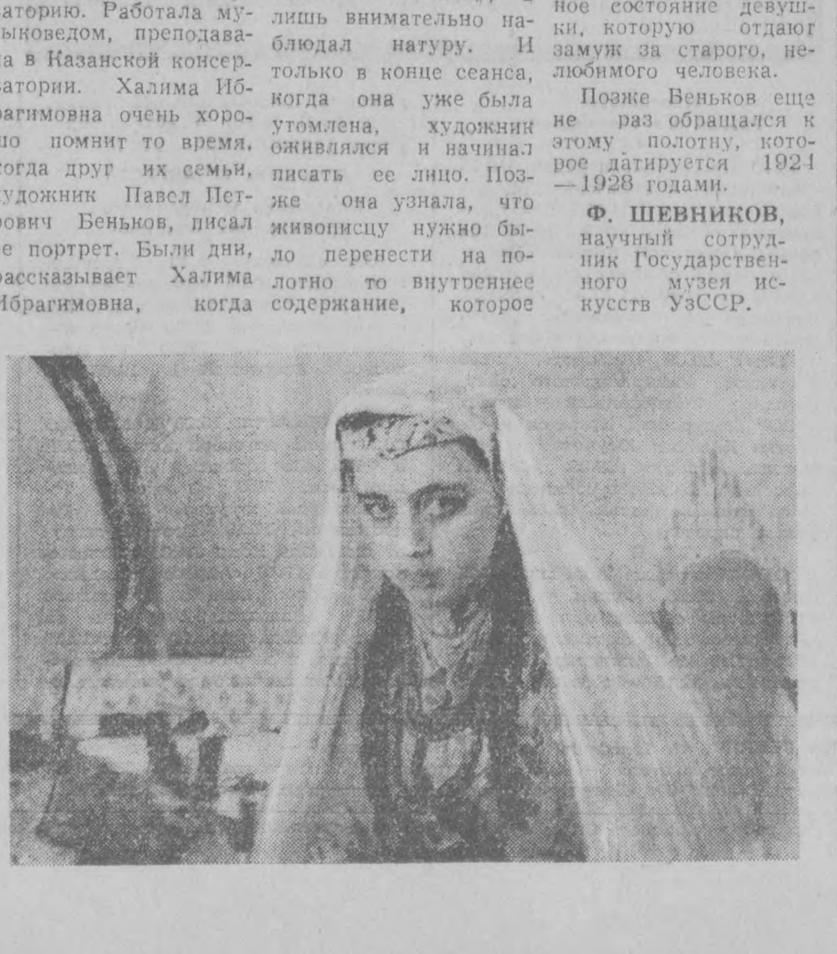
«Портрет татарки», написанный в нежном приглушенном колорите, всегда привлекает внимание посетителей Государственного музея искусств УзССР. Эту работу отличают яркая декоративность костюма и выразительный взгляд изображенной на полотне девушки. Одетая в свадебный национальный наряд, она сидит возле зеркала, погруженная в раздумья о своей судьбе.

Эта картина, известная также под названием «Обреченная невеста», была написана заслуженным деятелем искусств УзССР П. П. Беньковым в казанский период его творчества. Известно, что Беньков, живя в Казани, писал портреты лишь близких ему людей, с которыми дружил или был хорошо знаком. Для задуманной картины в качестве модели он уговорил позировать дочь своего друга, преподавателя казанской гимназии Терегулову Халиму. Было это в 1924 году.

Сейчас Халима Ибрагимовна Булатова (в прошлом Терегулова) по-прежнему живет в Казани. Она на пенсии. В юности увлекалась музыкой. Окончила музыкальное училище, затем Московскую консерваторию. Работала музыковедом, преподавала в Казанской консерватории. Халима Ибрагимовна очень хорошо помнит то время, когда друг их семьи, художник Павел Петрович Беньков, писал ее портрет. Были дни, рассказывает Халима Ибрагимовна, когда Беньков по нескольку часов не прикасался кистью к холсту, а лишь внимательно наблюдал натуру. И только в конце сеанса, когда она уже была утомлена, художник оживлялся и начинал писать ее лицо. Позже она узнала, что живописцу нужно было перенести на полотно то внутреннее содержание, которое соответствовало бы замыслу создаваемой им картины «Обреченная невеста», то есть передать душевное состояние девушки, которую отдают замуж за старого, нелюбимого человека.

Позже Беньков еще не раз обращался к этому полотну, которое датируется 1924—1928 годами.

Ф. ШЕВНИКОВ,
научный сотрудник Государственного музея искусств УзССР.



Творить, никого не повторяя

...Еще в юные годы Сергея влекла живопись. Но увлечение — еще не любовь. Как проверить себя всерьез? Медицина, которой занимался отец, его не прельщала. Больше интересовали точные науки. Стать полулюбителем в искусстве — тоже участь незавидная. Лучше всего мечты проверяются и подтверждаются работой. Повседневной, настойчивой, каторжной...

Он постигал математический анализ, интегральное исчисление и красоту формул. И в то же время искал студию. Кубизм, футуризм его не привлекали, хотя тогда, в начале 20-х годов, многие были заняты усиленными поисками «нового» в живописи. Он решил, что начинать нужно с образцов, проверенных временем.

...Учитель математики превратился в ученика. Его наставником был художник Илья Машков. Этот известный русский мастер помог становлению молодого таланта. Живопись становится основной работой Сергея. Его принимают в Союз художников СССР, предоставляют мастерскую. Приходит успех. И одновременно мысль, ставшая убеждением: благополучие вредно художнику. Неудовлетворенность же помогает покорять вершины.

Пятидесятые годы стали переломными для Ивашева-Мусатова. Тогда он решился... «Шекспир захватил меня, — рассказывает художник, — силой, яркостью, глубиной своих образов. Но работа продвигалась очень медленно. Первая картина — «Отелло, Дездемона и Яго» заняла около десяти лет. Нужно было найти тот художественный язык, который был бы органически связан с Шекспиром. Да и прототипы не давались. Отелло, например, пришлось лепить вначале в скульптуре. Только после многочисленных вариантов, графических набросков и рисунков появились живописные полотна «Король Лир в безумии», «Предсмертный бред Ричарда III», «Макбет и ведьмы».

Величие замысла не только вдохновляло. В сомнениях и терзаниях тоже недостатка не было. Он изучил английский, читал Шекспира и написанное о нем...

Если бы мучительный поиск продолжался, для полной шекспировской галереи не хватило бы одной жизни... К счастью, после первой картины каждая последующая «брала» уже полтора-два года. О его шекспировских работах заговорили. Потом пришло признание.

Свой шекспировский цикл Ивашев-Мусатов назвал «романтическим реализмом». «Все эти работы вместе я не считаю несовременными, — подчеркивает он. — Напротив, сила чувств и напряжение мысли Шекспира глубоко родственны нравственному и интеллектуальному полету нашего времени».

В мае 1980 года, когда ему исполнилось 80 лет, была организована юбилейная персональная выставка, в подготовке которой, кроме Союза художников, активное участие приняли ученики Ивашева-Мусатова. Уже около 20 лет бескорыстно ведет старый мастер студию. В младшей группе у него занимаются школьники, в другой группе — девушки и парни постарше. Некоторые уже серьезно приобщились к ваянию и живописи. На протяжении всех этих двух десятилетий занятия проходят регулярно, с обоюдным интересом, с отчетами-выставками.

У него всегда много гостей. Его постоянно навещают ученики. От своих учеников он требует одного — выработать свою манеру письма. Никого не копировать, никого не повторять. Только тогда, поясняет он, можно прожить жизнь интересно.

П. СУПРУНЕНКО.
(АПН).

Зам. редактора
В. Г. ЧЕБОТИН.

Профессия нужная и интересная

ОКОНЧЕНА ШКОЛА. И ТЫ СТОИШЬ ПЕРЕД ВЫБОРОМ ПРОФЕССИИ.

КЕМ БЫТЬ! ПРОФЕССИЙ МНОГО. А МОЖЕТ, ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ СТАТЬ ПРОДАВЦОМ!! ПРОДАВЕЦ ОБЯЗАН БЫТЬ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТЫМ И ГРАМОТНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ХОРОШИМ ВКУСОМ, УМЕТЬ БЫСТРО ОБСЛУЖИТЬ ПОКУПАТЕЛЯ, РАССКАЗАТЬ О НОВИНКЕ. ВСЕМУ ЭТОМУ ВАС НАУЧАТ ВО ФРУНЗЕНСКОМ ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ.

ФРУНЗЕНСКИЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
НА ШЕСТИМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
ПО ПОДГОТОВКЕ МЛАДШИХ ПРОДАВЦОВ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТОВАРОВ.

На курсы принимаются девушки в возрасте от 17 до 24 лет.

За время обучения будущие продавцы получат знания по товароведению, торговому вычислению, организации советской торговли, основам советского и трудового права. Практику учащиеся проходят во Фрунзенском торговом центре, непосредственно за прилавком.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 54 до 63 руб.

Время обучения засчитывается в общий трудовой стаж.

Окончившим 6-месячные курсы присваивается квалификация младшего продавца промышленных товаров. Выпускники обеспечиваются работой во Фрунзенском торговом центре.

Для поступления необходимо иметь: аттестат о среднем образовании или свидетельство об окончании 8-ми классов, паспорт, характеристику из школы или с последнего места работы, трудовую книжку, если есть; справку с места жительства, 2 фотокарточки (6×9 см), автобиографию, заявление на имя директора Фрунзенского торгового центра.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 53, отдел кадров (автобусы: 2, 18, 54; трамваи: 4, 7, 9, 11, 14, 24; троллейбусы: 13, 16, остановка «Театральная»). Телефон 53-33-24.

ФРУНЗЕНСКИЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР.

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА ТАШКЕНТА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ПРОИЗВОДСТВЕННО-КОМПЛЕКТОВОЧНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ПРОМСТРОЙКОМПЛЕКТ» ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ:

бетонщиков, формовщиков, арматурщиков, плотников, маляров, электромонтеров, электромонтажников, электрогазосварщиков, токарей, слесарей, транспортировщиков, каменщиков, гальваников, бульдозеристов, экскаваторщиков, водителей автопогрузчиков, крановщиков, машинистов котлов и насосных станций, **кузнецов.** Одинокие обеспечиваются общежитием.

НА ТАШКЕНТСКОЕ АВИАЦИОННОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ им. В. П. ЧКАЛОВА:

слесарей, токарей, фрезеровщиков, клепальщиков-сборщиков, электромонтеров, слесарей — сантехников, монтажников, анодировщиков, никелировщиков, кузнецов, формовщиков, литейщиков, хромировщиков, шоферов, трактористов, бульдозеристов, монтажников, рабочих строительных работ, **мойщиц посуды, газосварщиков.** Одинокие обеспечиваются общежитием.

В ТРЕСТ № 153 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ:

каменщиков, плотников, штукатуров, маляров, облицовщиков, бетонщиков, сварщиков, электромонтеров, грузчиков. Одинокие обеспечиваются общежитием.

В ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ ХАМЗИНСКОГО РАЙОНА:

поваров, буфетчиков, кондитера, слесарей, учеников повара.

НАШИ АДРЕСА:

Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.
Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 56.
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.
Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.
Хамзинский пункт — ул. М. Хасановой, 3.
Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 62.
Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.
Кировский пункт — ул. Энгельса, 89.
С.-Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.
А.-Икрамовский пункт — квартал 22, дом 13.
Сергелийский пункт — райисполком, площадь Советской Армии.

ПРИГЛАШАЮТ НА УЧЕБУ:

Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию

ГОРОДСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 206
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

штукатур-маляр-плиточник, машинист бульдозера, скрепера, грейдера прицепного, **слесарь** по ремонту автомобилей (после окончания технического училища автослесари за счет базовой организации направляются на учебу в ДОСААФ для получения прав водителя-профессионала — категория «С»), **слесарь-сантехник, машинист** автомобильного крана (с получением прав водителя-профессионала — категория «С»).

В училище принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием, в возрасте 17 лет и старше.

Начало занятий — 1 сентября.

Срок обучения — год.

В период учебы учащимся по специальности слесарь-сантехник выплачивается стипендия в размере 65 руб., по остальным — 30 руб., или трехразовое питание, а также 50% заработной платы во время производственной практики.

Все выпускники училища направляются на работу в Ташкентское авиационное производственное объединение.

Срок обучения в техническом училище засчитывается в трудовой стаж.

Для поступления необходимо представить: заявление на имя директора, автобиографию, документ об образовании; справки: медицинскую (форма № 286 или № 9), с места жительства; 6 фотокарточек (4×5 см).

Наш адрес: 700128, г. Ташкент, Октябрьский район, ул. Хуршида, 83 (трамваи: 10, 23, 27; троллейбус 10, автобус 48, остановка «Лабзак»). Телефон 41-38-22.

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 85
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК,

окончивших 8—10 классов, в группы ткачей, прядильщиц, слесарей-ремонтировщиков, мотальщиц, сновальщиц, помощников мастеров ткацкого производства.

Срок обучения — 4,6 месяца и год.

Принятым на обучение выплачивается стипендия в размере 70 руб. в месяц, а также 50 процентов от суммы заработка на период производственной практики, юношам, уволенным в запас из рядов Советской Армии, — стипендия в сумме 80 руб. в месяц и питание.

В училище организованы: бесплатные подготовительные курсы для поступления в вузы, бесплатные курсы кройки и шитья с вручением удостоверения. Имеется хорошая спортивная база, в том числе зимний плавательный бассейн, вокально-инструментальный ансамбль, любительская киностудия.

Иногородним предоставляется благоустроенное общежитие.

Начало занятий — 1 сентября.

Поступающие сдают документы: заявление, свидетельства: о рождении или паспорт, об образовании; медицинскую справку.

Прием заявлений ежедневно с 9 до 18.00.

Адрес училища: **г. Ташкент, Фрунзенский район, ул. А. Каххара, 34** (автобусы: 2, 3, остановка «Училище»). Телефон 53-39-01.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 155
НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТЕПЛОВОЗОРЕМОНТНОГО ЗАВОДА им. ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1980-81 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

помощник машиниста тепловоза, слесарь по ремонту механической части тепловоза, электрогазосварщик, слесарь по ремонту электрической части тепловоза, слесарь по ремонту промышленного оборудования, слесарь по ремонту холодильного оборудования. Срок обучения — 3 года. Принимаются юноши с 8-классным образованием; **формовщик машинной формовки.** Принимаются юноши с 8—10-классным образованием в возрасте 17,5 лет и старше, с выплатой стипендии в размере 30 руб. в месяц — с 8-классным образованием; с 10-классным образованием — 72 руб. Предоставляется общежитие; **крановщик электромостовых кранов.** Принимаются юноши и девушки с 10-классным образованием в возрасте 17,5 лет и старше с выплатой стипендии в размере 72 руб. в месяц. Срок обучения — год. Общежитие предоставляется; **проводник пассажирских вагонов дальнего следования.** Принимаются юноши и девушки со средним образованием в возрасте 17,5 лет и старше, с выплатой стипендии 30 руб. в месяц. Срок обучения — год. Общежитие не предоставляется; **приемосдатчик грузобагажа.** Принимаются юноши и девушки с 10-классным образованием в возрасте 17,5 лет и старше, с выплатой стипендии в размере 72 руб. в месяц. Срок обучения — год. Общежитие не предоставляется.

Принятые на обучение обеспечиваются трехразовым питанием, обмундированием, а также получают 50 процентов заработной платы в период производственной практики. Время обучения засчитывается в непрерывный стаж. Окончившие училище с отличием принимаются в высшие, средние учебные заведения на льготных условиях. Выпускники училища пользуются всеми льготами работников железнодорожного транспорта, в том числе бесплатным железнодорожным проездом в любой пункт Советского Союза.

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора, автобиографию; свидетельства: о рождении, образовании; справки: с места жительства, с места работы родителей; характеристику, 8 фотокарточек.

Прием документов ежедневно с 9 до 17.00, кроме воскресенья.

Наш адрес: **г. Ташкент-5, ул. Червякова, 12** (трамваи: 1, 5; автобусы: 22, 55, 106, остановка «Ул. Фоменко»). Телефон 91-14-07.

ТАШКЕНТСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТОРГОВОЕ УЧИЛИЩЕ
Министерства торговли Узбекской ССР
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
В СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

декоратор-оформитель — для магазинов самообслуживания продовольственных и непродовольственных товаров (промышленных). Срок обучения — 2 года. Принимаются лица с законченным средним образованием. Поступающие сдают экзамены: по русскому языку (диктант), рисованию; **слесарь по ремонту и обслуживанию торговых автоматов.** Срок обучения — год. Принимаются лица с законченным средним образованием. Поступающие проходят собеседование.

В обе группы (декораторов-оформителей и слесарей по ремонту и обслуживанию торговых автоматов) принимаются лица в возрасте до 25 лет, проживающие в городах Узбекистана.

Время обучения в обеих группах засчитывается в трудовой стаж.

Учащимся обеих групп выплачивается стипендия.

Иногородним предоставляется общежитие.

Начало занятий — 1 ноября 1980 г.

При поступлении необходимо представить: заявление на имя директора, документ об образовании (подлинник), свидетельство о рождении (подлинник), справку с места жительства; автобиографию, медицинскую справку (форма № 286), 6 фотокарточек (3×4 см), характеристику. Направление управления торговли исполкома областного Совета народных депутатов или торгового отдела исполкома городского Совета народных депутатов.

Адрес училища: 700173, г. Ташкент, массив Чиланзар, А.-Икрамовский район, ул. Бобира, 3 (трамваи: 4, 9, 19, остановка «Чапаната»; автобусы: 13, 70, остановка «Клиническая больница скорой медицинской помощи»). Телефон 78-44-30.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ
ПО ПОДГОТОВКЕ ТЕХНИКОВ-ЧЕРТЕЖНИКОВ
до 31 августа 1980 г.

Принимаются девушки с ташкентской пропиской в возрасте 17 лет и старше с 8—10-классным образованием без вступительных экзаменов.

Учащиеся обеспечиваются стипендией — 60 руб. в месяц.

Срок обучения — 11 месяцев.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Гоголя, 93, отдел кадров.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

слесарь-сантехник, заведующий складом, зарядчики аккумуляторов, газосварщик, ученики-стереотиперы, контролеры, обрубщики, подсобные рабочие, уборщицы, дворники, вахтеры, лифтеры, техник по координатной АТС.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

Одежда для школьников

На календаре — август. У школьников еще продолжаются летние каникулы, а для родителей это время забот: как лучше подготовить ребенка к школе.

Новая одежда к 1 сентября — большая радость и для первоклассников, и для школьников постарше. Простая, свободная, сшитая из недорогих тканей, не требующая особого ухода, не стесняющая движений, она придает учащимся деловой и опрятный вид, соответствует требованиям эстетики.

ПРИОБРЕСТИ ОДЕЖДУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ВЫ СМОЖЕТЕ В МАГАЗИНАХ ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА!

Вы купите форму для девочек — САРАФАН С БЛУЗКОЙ; ПЛАТЬЕ ШЕРСТЯНОЕ для школьниц младшего возраста; КОСТЮМ ШЕРСТЯНОЙ с блузкой для девочек старшего и подросткового школьного возраста; ШКОЛЬНУЮ **одежду для мальчиков** — КОСТЮМ ШЕРСТЯНОЙ, КОСТЮМ ИЗ ШТАПЕЛЯ с лавсаном (летняя форма); ПИОНЕРСКУЮ ФОРМУ для мальчиков и девочек.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

ПОСТАРАЙТЕСЬ НЕ ОМРАЧИТЬ РАДОСТЬ ПЕРВОГО ЗВОНКА: ПОЗАБОТЬТЕСЬ О ШКОЛЬНОЙ ФОРМЕ ЗАРАНЕЕ!

КУПИТЬ ЕЕ ВЫ СМОЖЕТЕ В МАГАЗИНАХ:

№ 1 «Дом одежды» — ул. Ш. Руставели, 13;
№ 36 — ул. Новомосковская, 17;
№ 38 — Фархадская ярмарка;
№ 39 — 4-й жилгородок, ул. XXIII партсъезда, 22;
№ 74 — Госпитальный рынок.

ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГ.

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

17 августа в 17 и [illegible]0.00, 18 августа в 20[illegible]

ПОЕТ

заслуженный артист АССР, лауреат всесоюзных и международных конкурсов

Ренат ИБРАГИОВ

в сопровождении лауреата всесоюзного конкурса

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ОРФЕЙ».

Художественный руководитель — **Рафаэль МАИТОВ.**

Билеты продаются 14.00.

ЦИРК

12 АВГУСТА в [illegible].30

ПРОГРАММА **«ИНТЕРЦИРК-80».**

КИО

---

11 АВГУСТА

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ОХ, ЛЕТО КРАСНОЕ» — **Восток.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«СЫЩИК» — **Дворец искусств** (малый зал, 17, 19.45). Автоответчик 44-39-51; **им. К. Яртова** (17, 18, 20, 21.00). Телефон [illegible]4-22-66.

«ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ «АРТИСТА» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным). Телефон 53-65-87; Искра (18, 19.45). Телефон 39-11-76; **им. Хамзы** (по нечетным). Телефон 91-10-51.

12 АВГУСТА

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ОХ, ЛЕТО КРАСНОЕ» — **Восток.**

«МОЙ ПЕРВЫЙ ГОД» — **им. 50-летия Ташсовета.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«СЫЩИК» — **Дворец искусств** (малый зал, 12, 14.30, 17, 19.45). Автоответчик 44-39-51; **им. К. Ярматова** (11, 12, 14, 15,7, 18, 20, 21.00). Телефон 24-22-[illegible]

«ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ «АРТИСТА» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным). Телефон 53-65-87; **Искра** (16, 18, 19.45). Телефон 39-11-76; **им. Хамзы** (по четным). Телефон 91-10-51.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ
ТРЕСТА «УЗСТАЛЬКОНСТРУКЦИЯ»
Минмонтажспецстроя Узбекской ССР
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
НА 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
С ОТРЫВОМ ОТ ПРОИЗВОДСТВА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
МОНТАЖНИК СТАЛЬНЫХ И ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ, ЭЛЕКТРОСВАРЩИК.

Принимаются юноши старше 18-ти лет и демобилизованные в запас воины Советской Армии с неполным средним и средним образованием.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Зачисленным на учебу выплачивается стипендия в размере 76 руб. в месяц. Иногородние обеспечиваются общежитием.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 91. Телефоны: 53-52-72, 53-51-80.

УТЕРЯННЫЕ

страховые свидетельства о добровольном страховании строений формы № 201 с № 858476 по № 3500; от несчастных случаев формы № 210 с № 9019 по № 129025 и с № 73084 по № 773100, принадлежащие инспекции Госстраха Чиланзарского района,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Коллектив Ташкентского городского предприятия электрических сетей Министерства энергетики и электрификации Узбекской ССР извещает о кончине старейшего работника предприятия, участника Великой Отечественной войны, ветерана труда

КИРИЧЕН[illegible]
Николая Тимо[illegible]вича

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 АВГУСТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

15.00 Новости. 15.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма. «По реке Лене» (Дальневосточная студия кинохроники), «Благовещенск» (Иркутск), «Витимские берега» (Новосибирск). 16.15 «Мамина школа». 16.45 Фильм — детям. «Матрос Чижик». Художественный фильм. 18.10 Концерт таджикского хореографического ансамбля «Лола». 18.40 «В каждом рисунке — солнце». 18.55 «XXVI СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ». «Красивая работа». Телевизионный документальный фильм о дважды Герое Социалистического Труда, лауреате Государственной премии СССР сталеваре металлургического завода «Азовсталь» Г. Я. Горбане. 19.25 П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепьяно с оркестром. 20.00 «Москва. 19 июля 1980 года». Репортаж о празднике открытия XXII Олимпийских игр. 21.30 «Время». 22.05 Премьера фильма-концерта «Это бессмертье мое». Стихи В. Луговского исполняет народный артист РСФСР Ю. Каюров. 23.00 Опера в театре «Эстония». Передача из Таллина. 23.40 «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

22.00 «Служу Советскому Союзу!». 23.00 «Спокойной ночи, малыши». «Приключения Фика». Мультипликационный фильм. 23.15 «Международная панорама». 24.00 Конец ретрансляции из Москвы.

Программы Узбекского телевидения

I

18.10 Программа передач. 18.15 «Капризная принцесса». Мультфильм для детей. 18.35 Для школьников. «Родной край». 19.05 Для воинов Советской Армии. «Навечно в нашей памяти» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Поиск». Премьера телевизионного документального фильма («Узбектелефильм»). 20.30 «Ахборот». 20.50 «Солисты Самаркандского оперного...». Заслуженный артист УзССР Абдурашид Иргашев и солистка Дилорам Юсупова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Советы друзей». 22.25 «Небо со мной». Художественный фильм. 23.55 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Фильм — детям. «Тореадоры с Васюковки». 20.55 «Рассказы о профессиях». 21.25 «Репортаж из Ленинграда». Кинорепортаж. 22.15 «Фамилия — Бирюковы». Документальный фильм. 22.40 А. П. Чехов. «Скучная история». Телеспектакль (рус.).

ВТОРНИК, 12 АВГУСТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «По следам карабаира». Телевизионный художественный фильм. 11.20 «Клуб кинопутешествий». 12.20 Ф. Мендельсон. Квартет № 1. 12.45 Новости.

15.00 Новости. 15.20 К 10-летию подписания договора между СССР и ФРГ. «По городам ФРГ». Кинопрограмма. 15.55 «Звездочет». Телевизионный журнал. 16.40 «Телестадион». 17.10 «Поет и танцует ансамбль Коми АССР». Фильм-концерт. 17.40 «Адреса молодых». 18.25 «Село: дела и проблемы». 18.55 «Олимпиада-80. День за днем». Кинодневник 20 июля. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Премьера телевизионного документального фильма «Афганский репортаж. Год 1980-й». Вступительное слово политического обозревателя Ф. Сейфуль-Мулюкова. 20.30 Премьера телевизионных короткометражных художественных фильмов: «Гость», «Кто ходит по бревну». 21.30 «Время». 22.05 Концерт мастеров искусств Украинской ССР. В перерыве (22.45) — «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

22.00 «Музыкальный киоск». 22.30 «Гжель. Традиции и современность». 23.00 «Спокойной ночи, малыши». «Волшебный экран». 23.15 Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. Дирижер — народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий Е. Светланов. 00.40 Конец ретрансляции из Москвы.

Программы Узбекского телевидения

I

18.15 Программа передач. 18.20 «Наша няня». Кукольный фильм. 18.30 Концерт для детей. 19.10 «Партийная жизнь». «Трибуна коммуниста». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Концерт коллектива художественной самодеятельности республиканского Дома культуры профтехобразования. 20.30 «Ахборот». 20.50 Узбекские народные песни в исполнении И. Исакова, М. Арипова и К. Юсупова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Пусковые объекты — в строй!». Животноводческий комплекс «Фрунзенский» Ферганской области (рус.). 22.20 «Восход над Гангом». Художественный фильм. 1-я серия.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Фильм — детям. «Царевна-лягушка». 21.05 Показывает студия «Ешлик». «Сельская молодежь». 21.35 «Второе призвание». 22.05 «Морская пехота». Документальный фильм. 22.35 «Кто виноват?». Телеспектакль (рус.).

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства — 3683; советского строительства и права — 325-415; науки, школ и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-395; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 3970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894. Дежурные телефонной станции Издательства 339-050.

Р. 06442. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64513. Б-2124.