

Крепнет союз Серпа и Молота

В обстановке возросшей трудовой активности готовятся к встрече XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана труженники Арнасай. Новыми свершениями отметили они на поставлении ЦК КПСС «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXVI съезда КПСС».

С большим подъемом труженики Арнасай в завершающем году пятилетия. Беспрерывно для них стали решения июльского пленума (1979 г.) и декабрьского ЦК КПСС, указаний и рекомендаций Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева по вопросам дальнейшего развития сельского хозяйства.

На 1980 год труженники села приняли социалистическое обязательство вырастить, собрать и сдать государству 56 тысяч тонн хлопка-сырца, 2,5 тысячи тонн овощей, 7,600 тонн бахчевых культур, 1,050 тонн картофеля, 80 тонн фруктов, 650 тонн винограда, увеличить до 2,5 тысячи поголовья

крупного рогатого скота. Чтобы сдержать слово, данное Родине, арнасайцы продолжают интенсивный уход за посевами, ведут подготовку к уборочной кампании.

Значительную помощь в выращивании и уборке урожая, в ремонте и подготовке к уборочной кампании сельхозхозаис твенной техники оказывают им труженники Акмал-Икрамовского района Ташкента. За первое полугодие предприятия и организации района оказали помощь более чем на 35 тысяч рублей.

Отремонтированы поля, обору-дованы механические участки, подготовлены к уборке механизмы, выделено обору-дование для молочных ферм и культурно-бытовых объектов. С июля работают в Арнасайском и Душаньском районах Джизакской области 36 слесарей, 10 сварщиков, на село направлено 3 автолетушки, 6 грузовых машин.

Проводится большая работа по идеологическому обеспечению выполнения планов и социалистических обязательств. Силами лекторов об-

щества «Знание», политдокладчиками райкома партии, преподавателями республиканского института русского языка и литературы, работниками культурпросветучреждений и народного образования Акмал-Икрамовского района проведены лекции, беседы, доклады, тематические вечера.

Состоялись научно-практическая конференция по книгам Л. И. Брежнева «Возрождение» и «Целина», семинар-совещание на тему «Руководство и контроль».

Оказана практическая помощь в наглядно-политическом оформлении района, оборудован кабинет организации - партийной работы, изготовлено 18 художественно-политических панно.

В настоящее время трудящиеся Ташкентского ювелирного завода, швейного производственного объединения «Чевар», фабрики музыкальных национальных инструментов активно участвуют в уборке фруктов и винограда в совхозе им. Гречко Арнасайского района. Красный обоз — более 100 тонн бахчевых — направили своим шефам — труженикам Акмал-Икрамовского района сельхозхозяйства. Так конкретно проявляется взаимопомощь города и села, крепнущий союз Серпа и Молота.

Х. КАМАЛОВ, первый секретарь Акмал-Икрамовского райкома партии.

УНИКАЛЬНАЯ ЛИНИЯ

На Ташкентском опытно-механическом заводе «Госкомсельхозтехники» Узбекской ССР досрочно вступила в строй первая в стране линия по ремонту блока-картера двигателя тракторного трактора «Т-4». На ней одновременно производится четыре надатки сложных операций, которые прежде выполнялись разрозненно. Переменные блоки между всеми семью ремонтными

кальяная линия головным конструкторско-технологическим отделением проектного конструкторско-технологического бюро «Госкомсельхозтехники» Узбекской ССР.

В республике укрепляется ремонтная база сельхозхозяйств и техники. Завершается строительство крупного специализированного завода по ремонту тракторов в Термезе, который возьмет на обслуживание все южные хозяйства Узбекистана.

Разработана уникальная линия головным конструкторско-технологическим

участками осуществляется в автоматическом режиме. Ежегодно завод будет отправлять хозяйствам республики пятнадцать тысяч обновленных двигателей.

Линия более чем вдвое повысила производительность труда ремонтников, улучшила культуру производства. Технологическое оборудование размещено без дополнительной пристройки.

Разработана уникальная линия головным конструкторско-технологическим

на заводе «Ташхимсельмаш» изготавливают опилыватели — опрыскиватели «ОВХ-28». Машины, ностроители, стараются усовершенствовать механизм этого агрегата, в этом году с помощью специалистов ГСКБ по машинам для хлопководства модифицировали один из его важнейших рабочих узлов — насос. Установку роторного насоса вместо плунжерного сделали опилыватель — опрыскиватель более мощным и надежным в эксплуатации.

НА СНИМКЕ: маляр-комбинтовщик Владимир Панкратов готовит машины к отправке на село. Фото М. Нуритдинова.

НОВИНКАМ—ЗНАК КАЧЕСТВА

33 модели Ташкентской фабрики головных уборов имени Ахунбабаева маркируются в настоящее время государственным Знаком качества. Аттестационная комиссия предприятия проводит большую работу по улучшению качества выпускаемой продукции, расширению ассортимента. На днях высшей категорией качества был аттестован ряд новых изделий предприятия — панамы детские и женские из хлопчатобу-

мажной ткани, кепи мужские из льняной, кепи мужские из ткани «черномор», «старт», «пелес». Доля продукции, отмеченной высшим аттестатом качества, составляет сейчас в общем объеме производства 33,8 процента.

ТРЕТИЙ ТРУДОВОЙ И СЛОВОМ, И ДЕЛОМ

«Синтагма-80» — такое название получил строительный студенческий отряд Ташкентского педагогического института русского языка и литературы.

«Синтагма» — название символическое, в лингвистике это слово означает сочетание языковых единиц. А для бойцов ССО — это сочетание умственного и физического труда.

45 комсомольцев завершили свой третий трудовой семестр на строительстве очистных сооружений при фабрики совхоза «Урта-Сарай» Ташкентской области.

Ежедневную норму выработки ребята из «Синтагмы» выполняют на 110—115 процентов. Отлично зарекомендовали себя в ходе работ бригады Олима Рахимова и Карима Камалходжаева, бойцы отряда Шонир Тургунов, Феруза Дустанбаева, Усан Да-

видов, Майсара Касымов и другие. Их образовательный труд отмечен почетными грамотами института.

После напряженного рабочего дня студенты проводят большую подлито-восстановительную работу среди труженников совхоза. Отряд шефствует над несколькими семьями участников и инвалидов Великой Отечественной войны, помогает оборудовать к новому учебному году школу, совхозную библиотеку, выступает с лекциями и докладами перед населением.

Трудовой семестр студентов подходит к концу. Прошел он плодотворно для всех его участников, стал надежным подспорьем для удачного старта нового учебного года.

Б. АХМЕДОВ, Олима Рахимова и Карима Камалходжаева, бойцы отряда Шонир Тургунов, Феруза Дустанбаева, Усан Да-

аспиранты Ташкентского института русского языка и литературы.

ПОРАБОТАЛИ ОТЛИЧНО

Успешно завершили свой трудовой семестр бойцы студенческого строительного отряда «Гвардеец» первого лечебного факультета Ташкентского медицинского института. Вместе с труженниками СВ-72 «Таштрансстрой» они работали на возведении общежития института ге-

матологии и передвигания крови, а также на строительстве нового корпуса своего родного института. Почти в два раза перекрыли они намеченный объем работ. Отлично поработали Н. Сулпиев, О. Гафуров, Ш. Сабитов, О. Тахиров и многие другие ребята.

Совет рассмотрел вопрос о повышении воспитательной роли культурно-просветительных учреждений на селе, увеличении их материальной базы и о мерах дальнейшего развития физкультурно-спортивной работы в республике.

по страницам УТРЕННИХ ГАЗЕТ

18 августа под председательством кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидова состоялось заседание Республиканского совета по повышению

культуры быта населения.

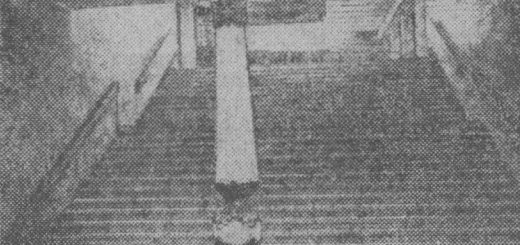
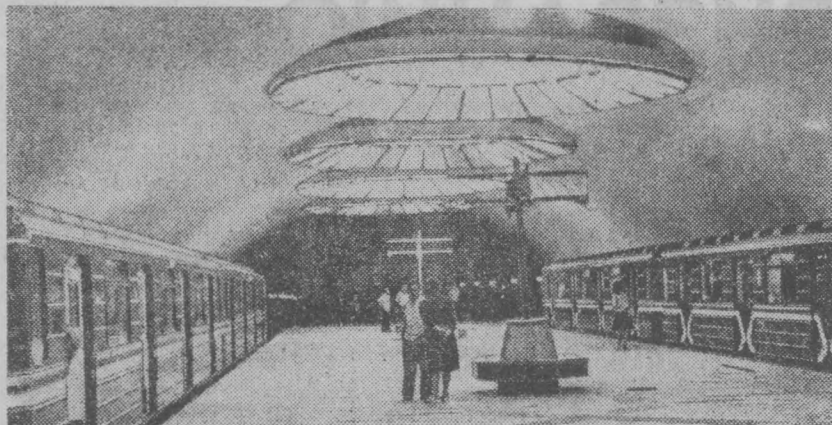
Совет рассмотрел вопрос о повышении воспитательной роли культурно-просветительных учреждений на селе, увеличении их материальной базы и о мерах дальнейшего развития физкультурно-спортивной работы в республике.

На встрече присутствовали члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана, заместители Председателя Совета Министров Узбекской ССР. (УзТАГ).

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 189 (4288)
ВТОРНИК,
19 АВГУСТА 1980 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 3 коп.



ЕСТЬ ПОДЗЕМНАЯ МАГИСТРАЛЬ!

РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЯ

Непривычно тихо на станции «Хамида Алимджана». Под сводом снуют строители. И слышно эту тихую работу: стук молотка, скрип стальной балки, шепот строителей. Минуту спустя придет первый электропоезд, чтобы начать регулярное движение по трассе пускового участка.

Через несколько минут — торжественный митинг, посвященный знаменательному событию — сдаче еще 4,5 километра «подземки» в эксплуатацию. Через несколько минут ташкентцы получат в подарок завершающую первую линию метрополитена: 16,5 километра стальной магистрали с 12 подземными дворцами и комплексами необходимых сооружений...

Пока еще не все лампы включены на платформе и в вестибюлях станции «Хамида Алимджана». Но вот в диспетчерскую поступает команда: «В перегон подают на движение, подайте контактный рельс». Прогоните к приему «габаритной рамы».

Последняя вскоре появляется на станции. Конструкция, «имитирующая» габаритный вагон электропоезда, медленно проходит по рельсам вдоль платформы и исчезает в тоннеле. И вновь в диспетчерской слышится рапорт: «Перегон между станциями «Октябрьская революция» — «Хамида Алимджана»

пройден без замечаний. «Рама» следует дальше к «Пушкинской». Это значит, что в тоннеле никаких помех не обнаружено; строители и монтажники поработали без брака, безопасность движения — стопроцентная.

Каждый метр (да что там метр!), сантиметры трассы надежны, проверены, надежно построены. Весь путь обкатан, опробованы все системы автоматики, регулировки, связи.

И если перефразировать рапорты советских космонавтов, — шутит главный инженер Ташметрополитена Хаким Гафурович Гафуров, — можно сказать: «Все системы метро работают нормально. Самочувствие у всех — хорошее!».

Это действительно так. Самочувствие и у эксплуатационников, и у строителей перед пуском хорошее. Детально сказано, что не приходится сомневаться в том, насколько важен труд путейцев.

Десяти лучших специалистов нашего управления, рассказывают начальники СМУ-1 «Ташметрополитена» Геннадий Яковлевич Штерн, — приняли участие в завершающем этапе работ. 150-метровые стальные плети надежно укрепились в тоннелях. Рельсовый участок поработал на совесть: при движении

вагона пассажиры не будут слышать перестук колес на стыках. Потому что... стыков попросту нет. В. Степанов, Р. Загрудников, И. Зубков, В. Плешаков вложили все свои знания и мастерство в общее дело.

18 августа на станции «Хамида Алимджана» состоялся торжественный митинг, посвященный пуску второго участка первой линии ташкентского метро. Митинг открыл председатель исполкома Ташгорсовета В. А. Назимов. Выступившие первый секретарь Ташкентского горкома партии У. У. Умаров, управляющий трестом «Ташметрополитен» П. В. Семенин, начальник станции «Хамида Алимджана» А. К. Низаметдинов, секретарь-общественных связей Ташкентского авиапроизводственного объединения Н. Мананов, первый секретарь правления Союза писателей Узбекистана К. Ишен, научный сотрудник Института химии растительных веществ Академии наук республики Э. И. Геденова горячо благодарили партию и правительство за работу о благополучии советских людей, заявляю о решимости ташкентцев с честью выпол-

нить и перевыполнить задания десятой пятилетки, достойно встретить XXVI съезд КПСС и XX съезд Компартии Узбекистана.

В митинге приняли участие кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимов, М. М. Мусаханов, Т. Н. Осетров, И. Б. Усманходжаев, А. А. Ходжаев, Н. Махмудов, Г. М. Орлов.

К празднично украшенному перрону станции «Хамида Алимджана» подходит первый поезд. «Голубой экспресс» доверено вести самым опытным машинистам-инструкторам коммунистам Самату Яризакову и комсомольцу Асхату Халикову.

Счастливого пути, ташкентские метро! Впереди — новые подземные магистрали.

В. ЭНКЕР.

НА СНИМКАХ: на станции «М. Горького»; дежурная по станции В. Чекумарева; фрагменты оформления станций.

Фото автора.

Во имя благородных идей олимпизма

С чувством глубокого удовлетворения встретили все советские люди высокую оценку, которую дал организация и проведение Игр XXII Олимпиады Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного

Совета СССР Леонид Ильич Брежнев.

18 августа в ЦК Компартии Узбекистана состоялась встреча со спортсменами республики, принимавшими участие в XXII Олимпийских играх в Москве. Пятнадцать представителей Узбекистана

получили почетное право защищать спортивную честь Советского Союза на этом крупнейшем празднике мирового спорта. И они с честью оправдали это высокое доверие.

Тринадцать олимпийских медалей получили на московских аренах посланцы узбекского спорта. И среди них три золотые! Это весомый вклад, внесенный представителями нашей республики в успех советской сборной за всю историю Олимпийских игр. В летних Олимпиадах-80 вошли имена

чемпионов Игр — наездника Юрия Ковалева, ватерполиста Юрия Шагаева, волейболистки Ларисы Павловой, серебряных призеров — стрелка Руслана Ямбуратова и велосипедиста Александра Панфилова, лучницы Натальи Бутузовой и фехтовальщицы Сабир Рузиева, обладатель бронзовых наград — хоккеист Лилан Ахмеров, Алина Хам, Нелли Гор-

батовой, Валентина Заздравных. В составе сборной команд по легкой атлетике выступали Татьяна Бирюлина, Александр Харлов, Анатолий Димов, Замира Зайцева.

Успех спортсменов по праву разделяют их замечательные тренеры и наставники: А. Н. Ковшов, И. В. Лустин, Э. Турсунов, И. Б. Миркин, М. Д. Ким, А. В. Винк,

тренеры вручили Почетные грамоты Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, ценные подарки, присвоенные звания «Заслуженный работник физической культуры и спорта Узбекской ССР».

На встрече присутствовали члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана, заместители Председателя Совета Министров Узбекской ССР. (УзТАГ).

ГЛАВНЫЙ РЕКОРД—ЗДОРОВЬЕ

ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА СЕГОДНЯ И КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Этот субботний день превратился в настоящий спортивный праздник для жильцов дома № 21 по улице Шахматовой. Здесь стало традицией проводить в выходные дни различные спортивные мероприятия. Вот и на этот раз десятки жильцов приня-

ли участие в турнирах по волейболу, настольному теннису, шахматам.

Первыми завершили свои соревнования шахматисты. Турнир по этой древней игре продолжался уже целый месяц. И в последний день нужно было сыграть один тур. Один, но очень важный. Дело в том, что неоднократный победитель таких турниров А. Круглов отстоял на одно очко от

школьника Саши Петренко. И жребий свел лидеров именно в последнем туре. Ветеран выиграл у юного шахматиста, но призы за победу в турнире получили оба.

В ПОХОД — ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

«ПАПА, МАМА И Я»

— так назывались необычные соревнования,

которые проводились в республике. Они — семейные, 15 команд боролись за право называться лучшими. Их участники состязались в том, кто быстрее и лучше сумеет поставить палатку, определить, где лучше набить воды в реке. Высший балл начислялся за лучшую семейную фотографию в горах. Победителем единогласно названа семья Ляличенко из спортивного клуба «Старт».

С телетайпной ленты ТАСС

ГВАНА. Состоялся первый выпуск в школе культурного наследия Муби, история готовит научных и технических работников для музеев страны.

В гаванском Дворце изящных искусств свдетельства об окончании школы были вручены 28 выпускникам — будущим экскурсоводам, реставраторам, работникам библиотек и музейных архивов.

РММ. Тысячи иностранных туристов, прибывших в вечный город

остались в нем практически одни. Согласно древней традиции, все итальянцы в середине августа покидают город и едут с семьями в горы и к морю. Так они отмечают знаменитый праздник «Феррагосто», уходящий корнями в глубокую древность. Этот праздник уже давно утратил свой религиозный характер. Сейчас он просто знаменует собой начало массовых отпусков.

Итальянские власти давно и безуспешно бо-

рются за замещение графика отпусков. Дело в том, что одновременно выезд из городов большинства жителей создает массу трудностей не только для промышленности, но и для туризма, обеспечивающего огромные поступления в итальянскую казну. Сейчас в Риме закрыты многие музеи, исторические и художественные памятники, зачастую невозможно найти не только открытый газетный или табачный киоск, но и булочные, аптеки.

БЕИРУТ. Преступность и бандитизм приобрели в охваченном коррупцией израильском обществе не только небылицы, но и организованный характер.

ГЛАВАРИ. Преступного мира Израиль собрался в Тель-Авиве на свой «съезд» для того, чтобы обсудить спорные вопросы и прекратить междоусобицу. Двенадцать враждующих банд израильского мафия, сообщая местную печать, решили поделить сферы «деятельности», чтобы прекратить стычки друг с другом, в результате которых за последний

год были убиты и ранены десятки «мафиози».

НЬЮ-Йорк. Штурм не дал возможности группе американских следователей удостоверить в том, что обманутые место гибели «Титаника» и его корпус на глубине в 4 тысячи метров близ побережья Ньюфаундленда. Как показали обследования, проведенные с помощью сонара, на грунте лежит судно, все параметры которого совпадают с параметрами легендарного «Титаника».

Этот раскоп и бы трансатлантический лай-

нер, считавшийся «непотопляемым», затонул 15 апреля 1912 года во время своего первого рейса по маршруту Лондон — Нью-Йорк после столкновения с айсбергом. В катастрофе погибли 1.500 человек.

ДАМАСК. Сирийские органы безопасности провели успешную операцию против правоэкстремистской организации «Братия мусульман».

Как сообщило агентство САНА, в городе Хома была захвачена явочная квартира членов организации.

**В ГОСТЯХ
У ВЕЛИКОГО
ХУДОЖНИКА**

**РЕДКИЕ
ДОКУМЕНТЫ
ИНТЕРЕСНАЯ
НАХОДКА**

Археологии
Письменности
Искусства

Календарь «Клуба АПИ»

МАСТЕР БЫТОВОЙ ЖИВОПИСИ

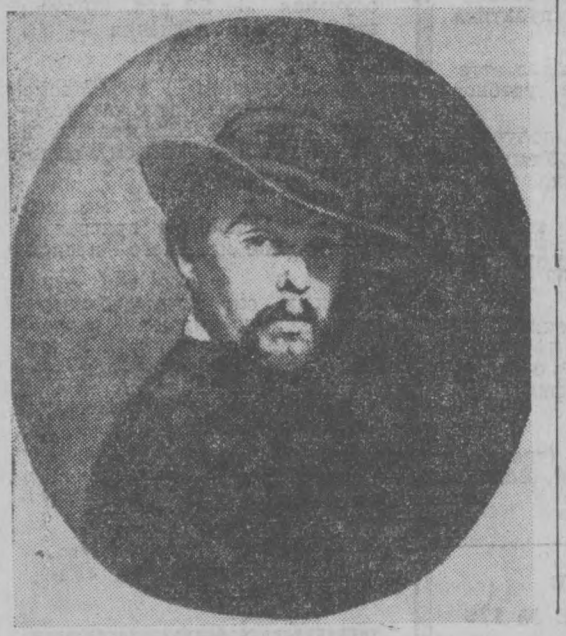
Исполнилось 150 лет со дня рождения
русского художника Николая Васильевича
Неврева

Побывав в государственном Музее искусства Узбекской ССР, в том его зале, где развернута выставка произведений русского искусства прошлого века, вы непременно обратите внимание на «Женский портрет», написанный Н. В. Невревым в 1897 году.

Портрет этот примечателен единственно тем, что это — подлинный живописный автограф художника, пришедший к нам почти век спустя.

В историю русского искусства Н. В. Неврев вошел как основоположник реалистической бытовой живописи 60-х годов прошлого века.

Неврев не сгруппировал художником. Его как представителя купеческой семьи родители сначала отдали учиться в коммерческое училище. Только в 1881 году исполнился заветная мечта Неврева. В этом году он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Самостоятельную



На «крыше мира», в самом центре Гималайского хребта, расположен Непал. Его необычное географическое положение позволило сохранить в первозданной чистоте памятники архитектуры, пластики и прикладного искусства.

К подлинным сокровищам мирового искусства археологи приносят бронзовую позолоту статуэтки «Рождение Будды» (на снимке). Статуэтку высотой немногим бо-

Следы древней культуры

ДЕЛИ. Ценнейший памятник неолитической культуры Индии обнаружили археологи страны. Проводя раскопки в районе города Пуна (штат Джайпур и Кашмир), они наткнулись на остатки

По родной стране

В Таджикистане, разная смысл слова «дастархан», переводят его как «скатерть с угощением». И непременно добавят, что слово это появилось в себя не только посредством о естественного трапезе, но и о добрых традициях таджикского гостеприимства, о богатой национальной кухне, об отточенном в веках ритуале угощения и неторопливой застольной беседе.

Нельзя сказать, что



«ПРИЕЗЖАЙТЕ КО МНЕ В КУОККАЛУ...»

Этому репинскому приглашению посетить его «Пенаты» почти восемьдесят лет. В свое время оно было адресовано Алексею Максимовичу Горькому и Марии Федоровне Андреевой.

Совсем недавно мы посетили знаменитый репинский музей-заповедник, как бы восполнявший пригласительное его давнишнего обитателя, и получили истинное эстетическое наслаждение от увиденного и познано.

«Дорог к Пенатам» немало. От Ленинграда мы ехали по пригородной железной дороге, а от автобуса. Путь пролегал по прекрасной северной земле с ее густыми лесами и дивными голубыми озерами. Почти восемьдесят лет назад, на берегу Финского залива, отдыхал Алексей Максимович Горький и Мария Федоровна Андреева: они были частыми гостями репинских «Пенат».

Домик среди живописного леса. В нем тридцать лет жил и творил автор знаменитых «Бурлаков на Волге». Заповедный парк задумчиво шумит кронами деревьев. В 1900 году, поселившись на берегу Финского залива, Репин соорудил себе летние и зимние мастерские, кабинеты для приема гостей и домашних концертов.

Уже в прихожей до-

ма-музея встречаетесь с подлинными вещами Репина. В других комнатах представлены фотографии, документы, относящиеся к детским и юношеским годам великого художника, материалы, рассказывающие о становлении его таланта, о первых успехах в живописи. Успехи, присланные друзьями Репина по его просьбе, среди них — произведения В. И. Ленина, А. В. Луначарского. На книге Луначарского «Очерки марксистской теории искусства» стоит автограф: «Великому мастеру Н. Е. Репину. А. Луначарский. 30.VII. 1926 г. Москва». Здесь же несколько материалов, которые проливают свет на взаимоотношения Горького и Репина.

Помимо многочисленных фотографий, на которых запечатлены Горький и Мария Федоровна Андреева, они были частыми гостями репинских «Пенат».

Летом 1905 года Репин пригласил холст и написал портрет Горького и Андреевой. Сохранилась фотография, по которой мы можем определить композицию задуманного Репиным двойного портрета. Мария Федоровна в темном строгом платье, в широкополой шляпе сидит в мягком кресле, положив руки на подлокотники. Никита сидит Горький, подперев подбородок рукой. Был выполнен рисунок углем, но

НЕПАЛЬСКИЕ СОКРОВИЩА

не мало. Вот почему у исследователей культуры этого края, в том числе у Корнелия Жеста — директора научно-исследовательской программы Национального центра научных исследований в Гималаях, растет убежденность в том, что непальцам необходимо самим взять на себя ответственность за сохранность своего культурного наследия.

Эту мысль ученого поддерживают многие ламы и представители деревень. «Однако», — пишет Корнелий Жест в своем исследовании «Святыни Верхнего Непала», — немало предстоит еще сделать для обеспечения жизнеспособности и сохранности традиций и культурного богатства этой страны».

Следы не известной ранее древней культуры, существовавшей в восточной части современного индийского штата Пенджаб одновременно с хараппской цивилизацией (3—2 тысячелетия до н. э.), найдены близ деревни Сангхол.

В чайхане вам предложат дастархан, накрытый на любой вкус и выбор. Здесь можно назначить деловую



кого, который хранит в себе не только портрет Марии Федоровны Андреевой в кресле.

В июне того же года Горький в «Пенатах» читал свою пьесу «Дети солнца». Это событие Репин запечатлел в белом рисунке углем и сангиной. Писатель изображен по пояс, в профиль, в белой косоворотке, с рукописью в руках.

Дружба с Горьким оказала большое влияние на творчество Репина. Именно в это время художник задумал и создал полотна, направленные против самодержавия: «У царской виллы», «Красные похороны», «Разгром демонстрации».

Самая интересная часть дома — мастерская Репина, где живописец провел большую часть последних лет жизни. Здесь были написаны многие его лучшие произведения. В 1917 году в Куоккале написал он и портрет Ремизова, который сегодня экспонируется в Ленинграде, в музей-квартире Исаака Израилевича Бродского (Первый портрет Н. В. Ремизова хранится в Ташкенте).

Специалисты считают этот портрет одним из лучших в творчестве Репина позднего периода.

«Утром, едва проснувшись, — вспоминал Корней Иванович Чуковский, — Репин бежал в мастерскую и там истязал себя творчеством, потому что тружеником он был беспримерным и даже немалого стилиста той страсти к работе, ко-

торая заставляла его от рассвета до сумерек, не бросая кисти, отдавать все силы огромным полотнам, обступившим его в мастерской».

Как свидетельствуют биографы художника, здесь на склоне дней своих пишет он картины «Пушкин на линейском экзамене», «Какой простор», «Черноморская вольница», «Гоголь, сжигающий второй том «Мертвых душ», «Поединок», «Голлак».

И вот мы снова в саду, в парке. Замечательные по своей живописности уголки сада, в которых жили и работали художники, экзотическими названиями. «Площадь Гомера», «Храм Эрикса и Изиды». По сути это была открытая сцена, на которой ставились спектакли. Однажды, когда здесь «шла» пьеса Горького «Дачники», Репин играл в спектакле дворника.

«Признаюсь, не подержал я своей игры вашей авторской славы, Алексей Максимович», — признался, смеясь, Репин Горькому.

На возвышенности, которая видна из дома, — могила Репина и небольшой бюст работы Николая Андреевича Андреева.

По свидетельству экскурсоводов музея усадьбы Н. Е. Репина, более ста тысяч человек ежегодно посещают эти места, где жил и работал великий художник-реалист.

О. АПУХТИН.
Фото автора.

ПИСЬМА ЛАВРЕНЕВА В ТАШКЕНТ

Ташкентские историки литературы и изобразительного искусства, журналисты, занимающиеся творчеством Бориса Андреевича Лавренева, обратились к автору «Сорон первого» и «Разлома» с просьбой прокомментировать отдельные эпизоды ташкентского периода его жизни.

В результате в Ташкенте в личных архивах «осели» пять писем, адресованных литературоведам Якову Симкину, Борису Герониму и искусствоведу Олегу Апухтину.

Недавно стало известно о существовании

шестого письма Лавренева, направленного им в Ташкент народному писателю Узбекистана Уйгуну с просьбой об оказании помощи Л. М. Гербаневской в оформлении ее пенсионного дела. Однако возникшие проблемы вскоре были решены без вмешательства писателя, и письмо осело в архиве заслуженной учительницы Лидии Михайловны Гербаневской, старшей в городе преподавателя русской литературы, у которой в свое время учились Уйгун и другие литераторы Узбекистана.

В чайхане никогда нет недостатка в посетителях. С утра до позднего вечера здесь дымятся старомодный медный самовар или колючий паром восточных чайхан, составляя остроту, поощряя народную песню, узнавать новости.

Чайхан в республике есть повсюду, где живут и работают люди, — у дороги, в тени вековых деревьев или среди поля, где

выращивается хлопок и где в летний полуденный зной ничто не сможет заменить плывущего душистого зеленого чая.

В чайхане никогда нет недостатка в посетителях. С утра до позднего вечера здесь дымятся старомодный медный самовар или колючий паром восточных чайхан, составляя остроту, поощряя народную песню, узнавать новости.

Чайхан в республике есть повсюду, где живут и работают люди, — у дороги, в тени вековых деревьев или среди поля, где

**СЛУЖБА
ДЛЯ ВСЕХ**

Этот комплексный пункт бытового обслуживания на заводе «Компрессор» был открыт совсем недавно, но уже завоевал популярность. Работники расположенных здесь парикмахерской, салона по ремонту обуви, химчистки и прачечной стремятся как можно

**ЗАВОДЧАНАМ
УДОБНО**

лучше обслужить посетителей, создать для них максимум удобства. Подобные приемные пункты созданы и на многих других предприятиях. Работники Сабир-Рахимова московского района столицы. А общее число бытовых точек здесь достигло 87.

ШАХМАТЫ Первый приз уезжает в Джамбул

Проведение шахматных фестивальных турниров в последние годы стало хорошей традицией. Их проводят в Прибалтике и на Урале, в Крыму и на Алтае. На такие соревнования приезжают любители шахмат со всех концов Советского Союза. Не было исключением и в столице Узбекистана IX открытое первенство республиканского шахматного клуба на призы газеты «Еш ленинчи», 190 шахматистов и шахматисток из 23 городов нашей страны приехали на этот турнир. Ташкентцы на этот раз составили только одну треть участников, а остальные места «заполнили» гости. География турнира была очень обширной: от Кисава до Иркутска. Сильным оказался турнир и в квалификационном отношении. Звание чемпиона РШФР 1980 года оспаривали 1 мастер спорта и 60 кандидатов в мастера. Неожиданно для всех довольно сильноую конкуренцию им составили перворазрядники.

А чемпион клубов стал кандидатом в мастера из Джамбула Э. Цей, набравший 9,5 очка из 11 возможных. На финише, в заключительных шести турах, новый чемпион сумел одолеть шесть побед подряд. На втором месте — оставшийся от победителя на пол-очка один из сильнейших кандидатов в мастера Узбекистана Аркадий Хан (Коканд). По 8,5 очка, кроме А. Стрельникова, набрали еще пять участников.

Г. БАРЕНБОЙМ,
кандидат в мастера спорта.

ГЛАВНЫЙ РЕКОРД — ЗДОРОВЬЕ

Праздник в парке

Массовый детский спортивный праздник состоялся в парке им. В. И. Ленина. Его участниками стали воспитанники детских садов Фрунзенского района. Они состязались в вождении велосипеда, самоката, метания мяча. Особенно интересно проходили состязания в «веселой эстафете».

Соревнования дошли до финала — даяла и доброй традиции этого района. Подобные спортивные праздники привлекают сотни дошколят и их родителей.

НА СНИМКЕ: на одном из этапов «веселой эстафеты».

Текст и фото
Д. Клочкова.



НА СПОРТИВНЫХ АРЕНАХ

ПОЗНАТЬ Молодец, Флора!

Отлично выступили юные советские спортсмены на чемпионате Европы по настольному теннису, завершившемуся в Польше. В их составе Флора Булатова — две золотые медали. И очень приятно, что одна из этих наград принадлежит Флоре. Ее обладательницей стала юная Флора Булатова.

КРАСНОЯРСК

Начал удачно

В четырех городах страны — Таллине, Красноярске, Днепрепетровске и Краснодаре — продолжаются полуфинальные встречи чемпионата страны по шахматам.

ТАШКЕНТ

Отличный финиш «Старта»

Убедительной победой спортсменов спортивного клуба «Старт» завершился чемпионат республики по городскому спорту. Представитель авиационного

производственного объединения имени В. П. Чкалова А. Смирнов первенствовал в личном зачете. Стартовцы стали победителями и в командном турнире.

Нередко в эти будни чайханы праздничным вихрем врываются в повседневность. Тогда все заглушают звуки песен и ритмичный рокот дойры (разновидность бубна), а свадебный дастархан превращается в дастархан колоритный наторт, созданный фантазией живописца.

Свадьбы в чайхане — традиция, сложившаяся в Таджикистане за последнее время. Если уж приехали в чайхану жених с невестой в сопровождении многочисленной свиты из родных и друзей, то очень скоро число гостей на свадьбе становится еще больше: каждого из посетителей чайханы приглашают разделить торжественную трапезу. А отказываться от приглашения к дастархану в Таджикистане не принято.

Ю. ЗЕММЕЛЬ,
корр. АПН.

**Справочное
бюро**

**ОТВЕЧАЕМ
НА ПИСЬМА
ЧИТАТЕЛЕЙ**

Г. ПОНОМАРЕВ:
Как расшифровать слово «самбо»?

Ответ. Вид спортивной борьбы — самбо — возник у нас в стране в 30-е годы. Само слово составное и расшифровывается по начальным буквам фразы: «самооборона без оружия».

Д. ИЛЬЧИНОВ:
Слышал, что на Московской железной дороге есть поезд, который присвоены имена героев Великой Отечественной войны? Назовите, пожалуйста, некоторые из них.

Ответ. На Московской железной дороге курсирует двадцать электропоездов, имеющих наименования. Среди них — названные в честь героев Великой Отечественной войны («Генерал Карбышев», «Панфилов», «Николай Гастелло»), и в честь рабочего, революционера А. Угомокова.

И. СУРКОВА: Мой муж находится на срочной службе в Советской Армии. Обязаны ли меня после окончания института направить в тот город, где проходит службу?

Ответ. В соответствии с «Положением о персональных распределении молодых специалистов, окончивших высшие и средние специальные учебные заведения СССР» являюсь военнослужащим офицерского и начальствующего состава, а также сержантов и старшин сверхсрочной службы, предоставляется работа по месту постоянного проживания службы их мужьями, но при наличии там работы по специальности.

О. ЗАРУБИНА: Расскажите, пожалуйста, о сроках исковой давности.

Ответ. Статьей 48 гражданского Кодекса УССР исковая давность устанавливается в три года, а по искам государственных организаций, колхозов и иных кооперативных и общественных организаций друг к другу — в один год. Законом предусмотрены и иные сроки исковой давности. Так, по искам о возмещении ущерба, о недостатках проданной вещи и т. д. срок исковой давности — 6 месяцев.

Течение общего срока исковой давности начинается со дня возникновения права на иск, т. е. с того момента, когда лицо узнало или должно было узнать о нарушении своего права.

Пьян был, ничего не помню, — оправдывался на суде рабочий второго тепловозного депо С. Шошен.

А случилось вот что. Изначально выпив на работе, С. Шошен стал приставать к работнику того же депо С. Зияеву, требуя у него спекулятку. Когда же тот возразил, С. Шошен ударом кулака свалил его на землю и стал избивать ногами.

Почти полмесяца пролежал С. Зияев в больнице, после встречи с пьяным дебоширом. Учитель беспричинности драки, исключительный инстинкт и дееспособность, а также вторую судимость. С. Шошен, Чилизарский народный суд приговорил дебошира к трем годам лишения свободы в исправительном трудовом колонии строгого режима.

ИЗДАЛ «ВОДКА ВИНОВАТА»

Следующий номер газеты выйдет 21 августа.

Зам. редактора
В. Г. ЧЕБОТИН.

3 ВЕСЕЛЫЙ
СТ. ТАШКЕНТ

19 августа 1980 г.

