

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Режим и действующие под его крылом полуфашистские формирования продолжают осуществлять свой злобный план уничтожения деятелей оппозиции.

Годовой план — досрочно

Соревнуются Октябрьский и Чиланзарский районы

РАВНЕНИЕ — НА ПЕРЕДОВИКОВ

Основные показатели производственно-экономической деятельности промышленных предприятий двух районов за январь-июль 1980 года следующие:

План по реализации продукции промышленностью Октябрьского района выполнен на 102,5 процента, Чиланзарского — на 103,3; по выпуску валовой продукции соответственно на 102,2 и 102,0 процента; темп роста общего объема производства возрос на 1,7 и 8,9 процента. Выполнение плана по росту производительности труда составило соответственно 101,7 и 102,6 процента.

Темп роста производительности труда к соответствующему периоду прошлого года возрос на 0,3 и 6,2 процента. При этом в Чиланзарском районе 70,8 процента прироста объема производства обеспечено за счет роста производительности труда. В Октябрьском районе этот показатель составил 17,6 процента.

В Октябрьском районе типография № 10 не справилась с семимесячным планом по реализации продукции — недодала к заданной печатной продукции на 19 тысяч рублей. Кроме того, в Октябрьском районе два

предприятия не справились с планом по росту объема производства, а по росту производительности труда — пять предприятий. В Чиланзарском районе по этим показателям не выполнили заданий соответственно два предприятия.

Семимесячный план по выпуску товаров культурно-бытового назначения Октябрьским районом выполнен на 110,9 процента, Чиланзарским — на 109,8; темп роста выпуска товаров ширпотреба по сравнению с тем же периодом прошлого года в Чиланзарском районе возрос на 20,1 процента. А вот в Октябрьском районе этот показатель составил к плану всего 91,2 процента.

В Октябрьском районе не выполнили июльский план 6 цехов, 12 участков, 45 бригад, 508 рабочих, в Чиланзарском — 3 цеха, 1 участок, 7 бригад, 77 рабочих.

План строительства с г. централизованные источники финансирования) строителями Октябрьского района выполнен на 110,0, Чиланзарского — на 63,0 процента; план по вводу в действие жилья соответственно выполнен на 97,0 и 98,0 процента.

Производственны е соревнующихся коллективы районов в обстановке высокого трудового и политического подъема, вызванного подготовкой к XXVI съезду КПСС, успешно идут к финишу завершающего года пятилетия. Инициатива москвичей — достойно встретить 63-ю годовщину Великого Октября и съезд партии — нашла широкую поддержку на заводах, фабриках, объединениях.

Так, в Чиланзарском районе коллектив промышленно-технического предприятия «Ташгазэнергострой» обязался встретить праздник Октября завершением пятилетнего задания. Пятилетки пяти цехов объединения «Ташгазэнергострой» решили к 7 ноября рапортовать о выполнении годового задания по объему производства.

Каждодневным ударным трудом подтверждают свою решимость взять новые, более высокие рубежи в производственном соревновании бригады слесарей «Ташгазэнергострой» А. Ялина, гальваников завода «Электробытприбор» А. Свиридова, выпускников обувной фабрики № 2 М. Ходиева, водителя А. Горюнова (управление автотранспорта Главташкентстроя) и другие.

Повышенные обязательства в ознаменование Великого Октября и XXVI съезда партии принял также ряд коллективов Октябрьского района.

Маяки производства, правофланговые пятилетки задают тон в

соревновании, на них равняются участники трудовой ударной вихри, у них учатся мастера, умениям четкого организовать труд, достигая наивысшей производительности, высокого качества работы при минимальных затратах сил, времени, материальных и технических средств.

Из усилий каждого производственника, каждого коллектива и складывается общий конечный результат. А он значителен и весом.

Так, работники индустрии Октябрьского района за семь месяцев выпустили сверхплановых изделий на 3,130 тысяч рублей. А это почти на 800 тысяч рублей выше принятых обязательств.

Высокие показатели и у чиланзарцев. Почти на 4 миллиона рублей вырос здесь за последний год объем производства, в основную часть его обеспечена за счет роста выпуска продукции. А это почти на 800 тысяч рублей выше принятых обязательств.

Значительный отстав от плановых заданий семи месяцев по выпуску валовой продукции типография № 10 (директор А. Балшин, секретарь партбюро Ш. Митоваров). В результате реализовано запланированной продукции на 19 тысяч рублей. В чем причина срыва задания? Сказалась значительная задолженность, образовавшаяся в течение ряда месяцев, по выпуску печатной продукции, и сейчас только по плану реализации предприятия отстает от годового задания на

227 тысяч рублей. К этому следует добавить: коллективы «Ташгазэнергострой», заводов «Промсвязь», электробытприбора, автомостроения, Главташкентстроя, производственный комбинат УзОС и

других выпустили столько сверхплановой продукции, сколько предусматривало с обязательством на конец года.

Вот почему очень важно сейчас, в условиях массового соревнования за досрочное выполнение заданий года и пятилетия в целом, глубоко изучать передовой опыт, с наивысшей эффективностью использовать его в практической работе. Это тем более необходимо, что на ряде заводов, объединений, фабрик и производств все еще слабо приводятся в действие имеющиеся резервы, далеко не с наивысшей отдачей используется рабочая сила, ритм производства не отвечает требованиям дня, имеются отставания.

Так, в графе отставания оказались ряд цехов, участков и бригад на кожевенно-меховом заводе объединения «Малина» (Октябрьский район), обувной фабрики № 2, комбинате производственных предприятий (Чиланзарский).

Значительный отстав от плановых заданий семи месяцев по выпуску валовой продукции типография № 10 (директор А. Балшин, секретарь партбюро Ш. Митоваров). В результате реализовано запланированной продукции на 19 тысяч рублей. В чем причина срыва задания? Сказалась значительная задолженность, образовавшаяся в течение ряда месяцев, по выпуску печатной продукции, и сейчас только по плану реализации предприятия отстает от годового задания на

227 тысяч рублей. К этому следует добавить: коллективы «Ташгазэнергострой», заводов «Промсвязь», электробытприбора, автомостроения, Главташкентстроя, производственный комбинат УзОС и

других выпустили столько сверхплановой продукции, сколько предусматривало с обязательством на конец года.

Вот почему очень важно сейчас, в условиях массового соревнования за досрочное выполнение заданий года и пятилетия в целом, глубоко изучать передовой опыт, с наивысшей эффективностью использовать его в практической работе. Это тем более необходимо, что на ряде заводов, объединений, фабрик и производств все еще слабо приводятся в действие имеющиеся резервы, далеко не с наивысшей отдачей используется рабочая сила, ритм производства не отвечает требованиям дня, имеются отставания.

Так, в графе отставания оказались ряд цехов, участков и бригад на кожевенно-меховом заводе объединения «Малина» (Октябрьский район), обувной фабрики № 2, комбинате производственных предприятий (Чиланзарский).

Значительный отстав от плановых заданий семи месяцев по выпуску валовой продукции типография № 10 (директор А. Балшин, секретарь партбюро Ш. Митоваров). В результате реализовано запланированной продукции на 19 тысяч рублей. В чем причина срыва задания? Сказалась значительная задолженность, образовавшаяся в течение ряда месяцев, по выпуску печатной продукции, и сейчас только по плану реализации предприятия отстает от годового задания на

МАЯКИ ПАССАЖИРСКОГО ТРАНСПОРТА

ДЕЛО ЕЕ ЖИЗНИ

Раннее августовское утро. Ровно в пять часов из ворот второго трамвайного депо, что на Хадре, медленно выезжает и тут же притормаживает трамвай с номером восемь на табличке. Убедившись, что помех нет, Гульсум Каюмова включает контроллер, и вагон плавно пересекает площадь. На первой же остановке входят пассажиры. Водитель объявляет очередную остановку, и опять бегут под колеса рельсы, привычно распахивая навстречу широкая улица.

По особому привлечению в эту раннюю пору город. Тридцать лет водит трамвай Гульсум, а красота его площади и проспектов так и не привыкла. Да и как привыкнуть к этому, если столица хорошеет день ото дня.

«Остановка метро «Пхаткор», — объявляет водитель. Давно ли здесь были бесконечные саманные постройки, а сейчас за тенными кронами деревьев прачут фаса-

ды дома один красивее другого. И еще одно воспоминание связано у Каюмовой с этой остановкой. Вот так же рано утром 26 апреля 1966 года, проезжая Шейхантаур (так тогда называлась эта часть города), почувствовала, как трамвай сильно трянуло. Сначала подумала, что произошел обрыв контактного провода. Вышла на улицу, осмотрелась. Провод оказался целым.

И лишь потом, напротив Дворца пионеров, увидела рухнувшие стены домов, завали на тротуарах.

С той поры многие улицы, остановки поменяли свои названия. Но одна остановка запомнилась ей на всю жизнь. «Воскресенская», а теперь — «Госпитальная». Здесь четырнадцатилетней девочкой прочитала она объявление о том, что в трамвайное депо требуются рабочие. Время было трудное, послевоенное. Многодетная семья нуждалась в поддержке. На семейном совете решили, что Гульсум пойдет работать. Даже семилетку окончить не довелось.

Три года работала помощницей вагонов. Вскоре, добросовестную девушку пригласили, предложили

учиться на вагоновожатую. Нелегко давалась ей эта наука. Ночью мыла вагоны, а днем изучала устройство трамвая, электротехнику, правила уличного движения.

Долго не могла овладеть искусством вождения. Трамвай у нее то срывался с места, то останавливался на невидимую стену. Сколько раз дело доходило до слез, хотела даже бросить учебу. Но опытный наставник — мастер Дюгюнов был терпелив и настойчив, заставлял поверить ее в свои силы.

Первые самостоятельные поезда трамвая по тогдашнему шестому маршруту «Чорсу—Таштапул». В ту пору трамваи были деревянные, ходили по узкой колеи, везли не больше тридцати человек, и водить их было непросто. Бывало, так за смену накрутишь тормозным колесом, что ночью руки ноют. Теперь же все управление — кнопкой.

«Трамвай идет мимо красивых девятиэтажных зданий, пересекает улицу Ш. Руставели и останавливается у Госпитальной», — рассказывает Гульсум. Здесь всегда много людей. Гульсум следит, чтобы в две-

рах вагона не было тесно, чтобы молодежь уступала место пожилым. Эта остановка памятна Каюмовой еще по одной причине. Однажды здесь подбегала к ней подруга, водитель встречного трамвая.

— Гульсум, слышала новость? Будешь работать на новом трамвае.

В ту пору шло переоснащение подвижного состава, и Каюмовой одной из первых доверили осматривать вагон «РВЗ-6М». Когда-то Гульсум была новичком, а теперь сама обучала своей профессии шестнадцатилетних.

«Главное в нашем деле — любить свою работу, быть вежливым с пассажирами», — говорит она молодым ученицам. Сама Каюмова, по ее словам, всем сердцем прилепала к своей работе. Выходной день для меня кажется нескончаемым, танет за пультом управления трамваем, рассказывает работница.

«Скорее вокзал. Надо предупредить, чтобы люди заранее готовились к выходу. Жесткий график не позволяет стоять на остановке дольше установленного времени. Иначе нарушится весь распорядок движения.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ОДЕССА. Комплексно автоматизированный станочный участок изготовлен на Одесском заводе прецизионных станков. Обслуживающие его три манипулятора выполняют все вспомогательные операции — от установки заготовок и инструмента до съема готовых деталей. Заводские конструкторы продолжают творческий поиск. Совместно с коллегами из Белоруссии и Литвы они решили «научить» роботов снимать детали и ставить заготовки, не выключая станок.

ИВАНОВО. Самый крупный в области сушильный комплекс вступил в строй в Вичуге. Его производительность — 30 тонн зерна за час. Ивановские хлебозаготовители тщательно подготовили кладовые для нового урожая. Повсеместно хлебные закрома оборудованы активной вентиляцией. Реконструкция приемных пунктов позволяет теперь в считанные минуты разгрузить автопоезда.

КИРОВСКОЕ (Крымская область). Рекордное количество градových гроз зарегистрировано в нынешнем году на юге Украины. С ними успешно борются работники противогрозовой службы Украинского управления по гидрометеорологии и контролю природной среды. Под их защитой ныне находится свыше полумиллиона гектаров сельскохозяйственных и лесных угодий в Крымской и Одесской областях. В южной пятилетке противогрозные отряды будут созданы в ряде других областей юга республики.

ЧЕБОКСАРЫ. Незаменимые в хозяйстве изделия из новой лозы плетут в чувашском колхозе «Ленинская искра» удобные корзики и корзины, изюмники под грибы, нормушки для животных. А чтобы не переводилось сырье, zaloжили плантацию ивы. Древний народный промысел — лозоплетение — переживает сейчас в республике вторую молодость. Зимой к этой работе привлекаются жители деревень, готовят-ся новые кадры.

АЛМА-АТА. Обеденный стол для 182 тысяч механизаторов, цимлян, приступивших к уборке колосовых культур, «накрыли» кооператоры Казахстана. Сельские столы и кафе перешли на двухсменную работу и доставляют горячую пищу участникам страды прямо к комбайнам. Потребсоюзы открыли также на полевых станциях, токах и элеваторах выездные буфеты и ларьки, направили на хлебные трассы автолазки с товарами повседневного спроса.

(ТАСС).



В ЕДИНОМ РИТМЕ

Машинисты теплового депо «Ташкент» увеличивают количество тяжелых составов, тем самым ускоряют перевозку народнохозяйственных грузов.

Высоким мастерством вождения тяжелых составов владеет комсомолец Усман Мунинов — машинист передового комсомольско-молодежного экипажа.

НА СНИМКАХ: слева — Б. Алимов, справа — У. Мунинов.

Фото М. Нуритдинова.



СЛОВО ЛЕКТОРА МОБИЛИЗУЕТ

Правление общества «Знание» Кировского района Ташкента и его первичные организации под руководством партийных органов проводят большую работу по пропаганде политических и научных знаний в трудовых коллективах и по месту жительства.

Широкое распространение здесь получили циклы лекций, общественно-политические чтения, коллективные выходы ученых, специалистов народного хозяйства на промышленные предприятия, в учреждения, учебные заведения, по месту жительства. В районы действуют 44 лектория — «От сзезда к сзезду», «Новая Конституция живет, работает, действует», «Человек и закон», «Социалистический образ

жизни», «Наука и религия» и другие.

В этом году при районной организации общества создан постоянно действующий лекторский ораторский клуб, слушателями которого являются 78 человек. С докладами и лекциями здесь выступают известные в республике ученые, мастера лекционной пропаганды.

Тесным единством научных знаний и практики отличается работа первичной организации общества «Знание» НПО «Технолог» (председатель Л. А. Дорин). Члены общества принимают активное участие в лекционной пропаганде не только в своем коллективе, но и на других предприятиях и организациях. Ими организованы циклы лекций: «Нормирование труда»

— для работников отделов труда и заработной платы предприятий ВПО «Союзмашхолопводство», «НОТ» в инженерной работе — для мастеров завода «Ташсельмаш», «Экспонима и НОТ» — для руководителей предприятий легкой промышленности республики.

Заслуживает внимания опыт лекционной работы первичных организаций ташкентского производственного объединения «Малина», производственного швейного объединения им. 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана. Научно-исследовательского института при Госплане УзССР, САРИНГМИ, Дома культуры № 4.

Отрадно и то, что растет отряд молодых

лекторов. Например, старшесексники Л. Таджиева, Л. Старикова, М. Мирсаатов, Л. Ташматова, И. Обухова, Е. Цурикова, Т. Шефер являются внештатными лекторами филиала Центрального музея В. И. Ленина. Эту работу они ведут в свободное от учебы время и в каникулы.

Значительное внимание уделяется районной организации на родном университетском техническом прогресса и экономических знаний, дружбы народов, культуры, правовые знания, научного ateизма, здоровья, воено - патриотического воспитания, охраны окружающей среды, педагогических знаний и другим.

Большая работа проведена по аттестации

лекторских кадров, обмену членских документов. Это ответственную кампанию организации общества «Знание» района планируют завершить раньше намеченного срока, в мае будущего года.

Правление районной организации во главе с его председателем, доктором технических наук, ректором Ташкентского государственного института связи Д. А. Абуллаевым ставит во глау угла дальнейшее повышение эффективности лекционной пропаганды. Главным направлением работы лекторов в эти дни стала мобилизация иривчан на успешное завершение пятiletия, достойную встречу XXVI съезда КПСС.

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА «Филателистическая»

Братское взаимодействие

История

В 1971 году страны — члены СЭВ заключили соглашение о создании Единой контейнерной транспортной системы, которое имеет целью обеспечить техническое, технологическое и организационное единство транспортных систем братских государств.

Двадцать процентов всех грузоперевозок, которые будут осу-

ществлены в нынешнем году в рамках Единой системы, приходится на Болгарию. В перевозках контейнеров на так называемых комбинированных линиях — по воде и железной дороге — НРБ сотрудничает с Советским Союзом и ГДР. Взаимодействие братских государств значительно расширится после завершения строительства десяти специализированных железнодорожных станций, откуда будут отправляться контейнеры по трассе Русе (НРБ) — Унгены (СССР), а также через Русе, Бухарест, Будапешт и Братиславу до Берлина и Варшавы. Перевозки по Дунаю организует международное объединение «Дунай-транс».

С давних времен Лихтенштейн знаменит своим почтовым марками, которые пользуются по поводу всевозможных событий в мире. Верные этому правилу руководители почтового ведомства княжества наметили в свое время выпустить серию почтовых марок, посвященных XXII Олимпийским играм в Москве.

В начале нынешнего года, однако, президент США Картер призвал Запад бойкотировать Олимпиаду, и этот призыв нашел большой отклик среди лихтенштейнских почтовиков. Настолько большой, что уне отпечатанные и готовые к выпуску марки было решено уничтожить.

«Марочное ауглафе» в Лихтенштейне местная пресса не успела случая подать



как образец юддержки картеровского бойкота. А едва лишь потасло олимпийское пламя, как в княжестве раздался звон возмущения. Оказавшись, за окном без всякого шума были пущены в обращение миллионы лимпийских марок, заготовленные почтовым ведомством СШЛ. В Лихтенштейне появились сколь наивной была их жертва на алтарь «западной солидарности».

Пострадавшие ныне горько плачут по поводу утраты доходов и даже грозят го стран-гизетей Лихтенштейнер фольксблат: «В будущем это может отрицательно сказаться на нашей охоте проявлять солидарность».

В. ЮЕВ.
Вена.

ЗА СПИНОЙ ПУТЧИСТОВ — ВСЕ ТЕ ЖЕ

РЕПОРТАЖ ИЗ БОЛИВИЙСКОГО ПОСОЛЬСТВА В МЕХИКО

Когда мы добрались до посольства Боливии в Мехико, митинг уже начался. Вокруг молодые суровые лица. На плакатах, подвешенных над толпой, начертано: «Долой военную хунту! Да здравствует всеобщая забастовка!».

Говорил высокий смуглый мужчина с гривой седых курчавых волос — Оскар Пруденсио, бывший ректор университета в Ла-Пасе, ныне член комитета защиты демократии в Боливии. Слушали его внимательно.

Пруденсио говорил о том, что боливийский народ будет бороться за свои права любыми способами, что «правительство, свергнутое правыми, остается тем не менее законным правительством».

Своего рода правительством, несмотря на то, что его глава Лидия Гейлер арестована. Комитет защиты демократии принял решение занять помещение посольства в Мексике и просить посла Боливии не подавать в отставку, а продолжить свою работу с помощью комитета для того, чтобы бороться за освобождение своей страны.

Посольство, занимающее этаж в одном из высочайших зданий мексиканской столицы, заполнено народом. Вместе с оперативными мексиканскими телевидения нам удалось с огромным трудом пробиться в кабинет посла.

У большого письменного стола стоит посол Боливии в Мексике доктор Хавьер Торрес Гонтия. За его спиной портрет Лидии Гейлер.

— Еще никогда в стенах посольства не было столько людей, — вот далеко не полная картина того, что происходит.

— И никогда я не чувствовал себя настолько боливийцем, как сейчас. Реакционеры в мундирах долинны убраться в казармы. У страны есть законный президент. Мы, боливийские дипломаты, не хотим быть представителями хунты. Мы остаемся посланцами своего народа».

Боливия переживает сейчас трудные времена. Все прогрессивные средства информации ликвидированы, жесточайший террор, убийства и аресты видных политических

и профсоюзных деятелей, расстрелы демонстраций, баррикады в рабочих и студенческих кварталах, всеобщая забастовка — вот далеко не полная картина того, что происходит.

— И никогда я не чувствовал себя настолько боливийцем, как сейчас. Реакционеры в мундирах долинны убраться в казармы. У страны есть законный президент. Мы, боливийские дипломаты, не хотим быть представителями хунты. Мы остаемся посланцами своего народа».

Боливия переживает сейчас трудные времена. Все прогрессивные средства информации ликвидированы, жесточайший террор, убийства и аресты видных политических

и их местных ставленников, так как это помогает им выкачивать больше денег. А когда речь идет о деньгах, империализм готов на все. Я убежден, что в этой перестройке также принимали участие агенты ЦРУ.

Народное сопротивление растет. Рабочие, студенты представляют различные слои населения решительные планируются на борьбу с хунтой, которая уже сейчас, как отмечают обозреватели мексиканских газет, находится практически в полной международной изоляции.

П. РОМАЮВ,
В. ТРАВНИН.
Мехико.



Картинки с выставки СВЕТЛЫЕ КРАСКИ МОЛОДОСТИ

Белая лошадь с ней мальчик с веткой голубоватых цветов. Мальчик не стоит на земле — он словно летит. Легкость, плавность, невесомость пронизывают эту картину. Подойдя к ней, вы сразу охватываетесь во власти «Светлого утра», его прозрачности, беспредельности, его серебристого света. Автор этой работы — молодой художник Б. Джалалов.

Мы на выставке молодых художников Узбекистана, которая расположена в Центральном выставочном зале. Более десяти экспозиций представлено здесь. Яркие, сочные краски, оригинальный выбор натурной живописи. Ведь то, что мы видим на картинах, — это частица внутреннего мира художника.

Уже издали привлекает «Портрет Равиля Батировой». Серьезное, сосредоточенное лицо, брови, чуть сдвинутые на переносице. А на втором плане — родные места, прекрасный и неоглядный край «белого золота». Автор картины — художник Т. Мирджалилов.

А вот работы Маргариты Шуваловой. В коричневых и белых тонах молодая художница преподносит нам свою «Девушку в кошениле». Покоится ее лицо: строгое и в то же время ласковое и мягкое. В красных и белых тонах широко открыты глаза — сквозит какая-то

независимость и доброта, что и придает картине своеобразную прелесть.

Рядом еще две ее работы — «Портрет Бахадурова» и «Южанин». На них запечатлено — одно и то же лицо. Но по-разному предстает перед нами М. Шувалова. «Южанин», выполненный красками, смотрит гордо и даже несколько надменно. Орлиный нос, резко очерченные губы. Наполненное лицо горит! Другим представителем художника этого же человека в «Портрете Бахадурова». Задумчивое лицо, чуть опущенная голова, взгляд устремлен как бы в себя. И восторг картины, выполненный тушью, грустью и теплотой.

А вот молодая девушка с распущенными по плечам темными волосами. Конек живописца наглядно проявляется на ее лице. Веселые глаза ее как бы говорят: «Как хорошо! Как все очаровательно!» Кисти, картина так и называется — «Очарование». Очарование весны, юности, чистоты исходит от этого графического рисунка.

И так в каждой картине — свет солнечного дня, радостные краски молодости.

О. САВЕЛЬЕВА, студентка журфака ТашГУ.

НА СНИМКЕ: М. Шувалова — «Девушка с одуванчиком». Фото Э. Стаховского.

В ГОСТЯХ У ТРУЖЕНИКОВ СИБИРИ И УРАЛА

Коллектив Ташкентского государственного театра оперы и балета проводит свой гастрольный тур по городам Сибири и Урала. Впервые в историю своего гастрольного тура коллектив выезжает в города Сибири и Урала. Впервые в историю своего гастрольного тура коллектив выезжает в города Сибири и Урала.

Наряду с «взрослыми» спектаклями театр не забыл и юные зрители — в гастрольном репертуаре нашего коллектива два спектакля для детей. Театр проводит большую шефскую работу, о чем говорят выступления артистов в трудовых коллективах Магнитогорска.

В Тюмени артисты гастрольного коллектива выступили перед железнодорожниками.

СООБЩАЮТ «ВЕЧЕРКИ»

Открыл сезон литературный театр-студия «Звучащая книга». Этот самодельный коллектив существует при Московской городской организации добровольного Общества любителей книги.

Занимаются в театре студенты, рабочие, инженеры, учителя, домашние хозяйки.

Разнообразна литературная программа, которую готовят в нынешнем сезоне.

Зона он предложит слушателям цикл «В труде велик и славен труд». Подготовлены также серия концертов под общим названием «Русская классика».

(«Вечерняя Москва»).

ИЗ ТВОРЧЕСКОЙ КОМАНДИРОВКИ КРАЙ РОДНОЙ, УЗБЕКИСТАН

Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Закир Иногамов недавно вернулся из творческой поездки в Джизакскую область. Большое впечатление на художника произвели люди, с которыми он встречался на полях станах, фермах, отгонных пастбищах колхозов и совхозов Бахмалского, Арвайского и Джизакского районов области.

В новых своих работах, созданных во время поездки, художник показывает своих героев в различных обстоятельствах: в минуту отдыха, в труде, в беседе, на празднике. Жизнь тружеников села для Иногамова — настоящее искусство. Он знает ее, глубоко чувствует, уважает обычай народа, любит его самобытные черты, и потому люди в его произведениях живут своей естественной жизнью, а не позированной.

Такое знание своего народа, несомненно, помогло З. Иногамову создать новые картины. «В чайхане», «Праздник навруз», «Свадьба в Бахмале», «Искусственный полив», «Вышивальщица» и другие.

Бесспорным достоинством картины «Половое парикмахер» являются подробно и любовно написанные детали быта. Как и в предыдущих картинах, важную роль в создании художественного образа играет природа края, через которую автор раскрывает физическую и духовную красоту героев.

Т. АДИБЕКОВ.



ГДЕ СТОЯЛА БЕЛОГОРСКАЯ КРЕПОСТЬ?

Любопытные уточнения, связанные с созданием «Капитанской дочки», внесли оренбургские краеведы.

Литературовед и историк С. Попов велел за героями пушкинской повести поехать по местам, где в 1773 году разоружились крепостные Белогорской крепости. Сюда, спустя 60 лет, приехал великий поэт, собирая материал о пушечном восстании.

Действия, описанные в «Капитанской дочке», происходили, как известно, в Белогорской крепости. А. С. Пушкин указывает, что крепость эта находилась в 40 вер-

стах от Оренбурга. В действительности крепости с таким названием в здешних местах не было. Краеведы установили, что в ее названии черты Нижнеозерской, которую основал поэт. До наших дней сохранились остатки ее сооружений.

В солнечный осенний день 1833 года, проезжая вдоль реки Инк (ныне Урал), Пушкин не мог не заметить крутые меловые отложения — они хорошо просматривались с дороги. Белая (меловая) гора привлекла внимание поэта. Так, видимо, возникло название крепости — Белогорская.

В повести гарнизонной крепости командует капитан Миронов. Откуда взялось это имя? Одной из местных крепостей — Тапшовой — командовал Григорий Миронович Елагин. У него была дочь Лиза. Очевидно, капитана трансформировали в фамилию литературного героя. И отец, и дочь послужили прототипами персонажей повести Пушкина. Об этом свидетельствуют и краткие дорожные записки поэта.

В. ШИРЯЕВ, корр. ТАСС.

нографии справедливо причисляет поэту к представителям прогрессивной литературы.

Третья глава монографии полностью посвящена анализу трактата «Философия черных». Здесь Анбар-атин раскрывает в философском аспекте вопрос о свободе личности. Воспроизводя в трактате реалистические картины современной ей жизни, она активно выступает на стороне угнетенного народа, против религиозной и расовой дискриминации.

Так впервые перед русским читателем предстает яркий образ Анбар-атин, женщины и поэтессы, сумевшей поставить себя выше религиозных предрассудков, веками державших женщин в неволе и рабском повиновении. Образ поэтессы, созданной М. Ш. Кадировой, дает право назвать Анбар-атин яркой звездой узбекской демократической литературы.

Б. ХАСАНОВ, кандидат филологических наук.

«Человек живет не столько, сколько он смотрит на мир, и мир видит его, а до тех пор, пока его помнят люди» — гласит народная таджикская мудрость. Своим актом ЮНЕСКО еще раз напомнило людям об этом. Вклад, внесенный ибн-Сины в развитие мировой науки, о влиянии его наследия на последующее развитие науки во всех странах. Главную цель и задачу предстоящих торжеств по поводу 1000-летия Авиценны мы видим не только в том, чтобы отдать дань памяти великому средневековому мыслителю. Торжества должны стать очередным мощным импульсом к еще более широкому изучению его наследия, к подготовке новых фундаментальных исследований, определяющих место этого поистине солнечного гения Востока в истории мировой цивилизации.

Программа юбилейных мероприятий в ноябре 1980 года, когда будет отмечаться эта знаменательная дата, в Душанбе состоится юбилейная сессия Академии наук Таджикской ССР. В ней примут участие ученые Москвы, всех республик Советского Союза, многих зарубежных стран. Республиканские издательства готовят к выпуску избранные произведения Абу Али ибн-Сины в десяти томах на таджикском и русском языках, альбом «Искусство эпохи ибн-Сины» на русском и английском языках. Отдельным сборником выйдет поэтическое произведение. Киностудия «Таджикфильм», республиканское телевидение готовят художественные и документальные ленты, посвященные Авиценне, образу великого предка таджиков отдают дань писатели, художники и композиторы республики.

Торжественное заседание в честь десятилетия юбилея ибн-Сины состоится в Москве. В Узбекистане пройдет международная научная конференция. В Ташкенте готовится и выйдет в свет второе издание пятитомного труда Авиценны «Канон врачебной науки» на русском и узбекском языках.

К созданию этой подлинной медицинской энциклопедии своего времени ибн-Сина приступил, когда ему едва минуло 20 лет. Молодой ученый поставил перед собой очень смелую цель: собрать всеобщее знание в области медицины, разрозненные под влиянием Гиппократова, пополнить их опытом медицины индийцев, арабов и дать теоретическое обоснование на основе собственного опыта. На завершение этого труда, который создавался на арабском языке — «второй латыни» средневековья — ибн-Сине потребовалось 20 лет. К этому времени авторитет ибн-Сины не только в медицине, но и в поэзии, философии, педагогике, музыкальном искусстве был непререкаем.

Когда в Европе был изобретен печатный станок, одной из первых изданных с его помощью книг стал «Канон» Авиценны (1473). В течение нескольких веков этот труд служил главным учебником по медицине всех старейших европейских университетов. В некоторых странах Востока и сейчас врачуют по «Канону», и никому не кажется это анахронизмом.

Содержание «Канона врачебной науки» включено в программу научных изысканий лаборатории экспериментальной фармакологии Института гастроэнтерологии Академии наук Таджикистана. С позиций современных медицинских знаний ученые решили оценить

его «Книгу исцеления» (1023) целый раздел посвящен вопросам геологии и минералогии. Ибн-Сина впервые сделал интересные наблюдения, связанные с процессами формирования осадочных пород и последовательностью их залегания. Похожие по мысли взгляды были выведены в науке лишь шесть веков спустя.

Авиценне принадлежат и первые идеи о способах предотвращения оспы (попозже (позднее)). Начав с попыток проанализировать химический состав метеорита, ученый поднимается до весьма интересных выводов о воздействии Солнца и Луны на Землю, что можно расценивать как гениальное предвидение взаимосвязей между телами Солнечной системы.

Известны три музыкально-теоретических трактата ибн-Сины. Он считал, что исследование структуры музыки является профессиональным, важным для общества занятием, не менее важным, чем занятия медициной. Когда теоретики музыки говорят, что Восток стал посредником между музыкально-теоретическим наследием античной Греции и музыкальной теорией средневековой Европы, то при этом они имеют в виду прежде всего ибн-Сину.

Касаясь лишь некоторых сторон необычайно многогранной деятельности ибн-Сины, нельзя обойти молчанием его поэтическое творчество. Стихи, созданные этим корифеем поэзии Востока на персидском языке, известны довольно широко. Они неоднократно переводились на русский язык, некоторые восточные и многие европейские языки. Стихи ибн-Сины, написанные на арабском языке, в средние века не были объединены в традиционный диаван (сборник). Впервые попытка собрать их воедино была предпринята в Тегеране литературоведом Хусейном Али Махфузом (1957). Ученые Института востоковедения Академии наук Таджикистана продолжили эту работу, а также совместно с ведущими поэтами республики перевели стихи Авиценны с арабского на таджикский и русский. Эти произведения выйдут в свет накануне 1000-летия великого мыслителя.

Абу Али ибн-Сина явился миру не искрой, гаснущей на лету, а могучим светилем бессмертного ума. В Таджикистане имя ибн-Сины всегда с любовью произносится с особым уважением. Его именем названы Таджикский государственный медицинский институт, школы, улицы; в республике учреждена Государственная премия имени Авиценны, которая присуждается ежегодно за выдающиеся научные труды; с 1966 года регулярно проводятся Авиценновские чтения, участниками которых становятся видные ученые и студенты высших учебных заведений республики. (АФН).

• Это интересно

УВЛЕЧЕНИЕ БЕЛЬГИЙЦЕВ

В Брюсселе. В центре Брюсселя стоит статуя женщины с простертой вперед рукой. На ладони ее — почтовый голубь. Это — памятник почтовым голубям, установленный в их честь в ознаменование двух мировых войн.

Сейчас в Бельгии насчитывается 106.000 владельцев этих прекрасных птиц, число которых достигает 8 миллионов. Регулярно проводятся голубные охоты, ход которых основан на погоне за голубем по радиопередатчику.

Большая радость для этой птицы. Зарегистрированы случаи, когда в 1935 году почтовый голубь, выпущенный в Сайгоне, пролетел до Арраса (Северная Франция), преодолев за 8 суток 11.265 км в пути.

Большее всего сохранились остатки высокоразвитой Харлапской цивилизации, которая таинственно исчезла в конце первой половины 2-го тысячелетия до н. э. Археологи считают, что раскопки позволят уточнить написание древних иероглифов, оставшихся между культурой Харлапской и последующими этапами истории Индии.

Древние морские порты на территории нынешнего Гуджарата с незапамятных времен связывали Индию с Междуречьем и рабовладельческими царствами Ближнего Востока. Именно там, по мнению историков,

долгие века сохранились остатки высокоразвитой Харлапской цивилизации, которая таинственно исчезла в конце первой половины 2-го тысячелетия до н. э. Археологи считают, что раскопки позволят уточнить написание древних иероглифов, оставшихся между культурой Харлапской и последующими этапами истории Индии.

Так впервые перед русским читателем предстает яркий образ Анбар-атин, женщины и поэтессы, сумевшей поставить себя выше религиозных предрассудков, веками державших женщин в неволе и рабском повиновении. Образ поэтессы, созданной М. Ш. Кадировой, дает право назвать Анбар-атин яркой звездой узбекской демократической литературы.

Б. ХАСАНОВ, кандидат филологических наук.

нографии справедливо причисляет поэту к представителям прогрессивной литературы.

Третья глава монографии полностью посвящена анализу трактата «Философия черных». Здесь Анбар-атин раскрывает в философском аспекте вопрос о свободе личности. Воспроизводя в трактате реалистические картины современной ей жизни, она активно выступает на стороне угнетенного народа, против религиозной и расовой дискриминации.

Так впервые перед русским читателем предстает яркий образ Анбар-атин, женщины и поэтессы, сумевшей поставить себя выше религиозных предрассудков, веками державших женщин в неволе и рабском повиновении. Образ поэтессы, созданной М. Ш. Кадировой, дает право назвать Анбар-атин яркой звездой узбекской демократической литературы.

Б. ХАСАНОВ, кандидат филологических наук.

нографии справедливо причисляет поэту к представителям прогрессивной литературы.

Третья глава монографии полностью посвящена анализу трактата «Философия черных». Здесь Анбар-атин раскрывает в философском аспекте вопрос о свободе личности. Воспроизводя в трактате реалистические картины современной ей жизни, она активно выступает на стороне угнетенного народа, против религиозной и расовой дискриминации.

Так впервые перед русским читателем предстает яркий образ Анбар-атин, женщины и поэтессы, сумевшей поставить себя выше религиозных предрассудков, веками державших женщин в неволе и рабском повиновении. Образ поэтессы, созданной М. Ш. Кадировой, дает право назвать Анбар-атин яркой звездой узбекской демократической литературы.

Б. ХАСАНОВ, кандидат филологических наук.

Абу Али ибн-Сина — солнечный гений Востока

В нынешнем году по решению ЮНЕСКО отмечается 1000-летие со дня рождения выдающегося мыслителя и ученого-энциклопедиста Абу Али ибн-Сины (Авиценны). О значении наследия ученого и о подготовке к юбилейной дате в Таджикистане по просьбе корреспондента АПН Юрия Земляка рассказывает заместитель председателя организационного комитета, президент Академии наук Таджикской ССР Мухаммед АСИМОВ.

Вклад, внесенный ибн-Сины в развитие мировой науки, о влиянии его наследия на последующее развитие науки во всех странах. Главную цель и задачу предстоящих торжеств по поводу 1000-летия Авиценны мы видим не только в том, чтобы отдать дань памяти великому средневековому мыслителю. Торжества должны стать очередным мощным импульсом к еще более широкому изучению его наследия, к подготовке новых фундаментальных исследований, определяющих место этого поистине солнечного гения Востока в истории мировой цивилизации.

Программа юбилейных мероприятий в ноябре 1980 года, когда будет отмечаться эта знаменательная дата, в Душанбе состоится юбилейная сессия Академии наук Таджикской ССР. В ней примут участие ученые Москвы, всех республик Советского Союза, многих зарубежных стран. Республиканские издательства готовят к выпуску избранные произведения Абу Али ибн-Сины в десяти томах на таджикском и русском языках, альбом «Искусство эпохи ибн-Сины» на русском и английском языках. Отдельным сборником выйдет поэтическое произведение. Киностудия «Таджикфильм», республиканское телевидение готовят художественные и документальные ленты, посвященные Авиценне, образу великого предка таджиков отдают дань писатели, художники и композиторы республики.

Торжественное заседание в честь десятилетия юбилея ибн-Сины состоится в Москве. В Узбекистане пройдет международная научная конференция. В Ташкенте готовится и выйдет в свет второе издание пятитомного труда Авиценны «Канон врачебной науки» на русском и узбекском языках.

К созданию этой подлинной медицинской энциклопедии своего времени ибн-Сина приступил, когда ему едва минуло 20 лет. Молодой ученый поставил перед собой очень смелую цель: собрать всеобщее знание в области медицины, разрозненные под влиянием Гиппократова, пополнить их опытом медицины индийцев, арабов и дать теоретическое обоснование на основе собственного опыта. На завершение этого труда, который создавался на арабском языке — «второй латыни» средневековья — ибн-Сине потребовалось 20 лет. К этому времени авторитет ибн-Сины не только в медицине, но и в поэзии, философии, педагогике, музыкальном искусстве был непререкаем.

Когда в Европе был изобретен печатный станок, одной из первых изданных с его помощью книг стал «Канон» Авиценны (1473). В течение нескольких веков этот труд служил главным учебником по медицине всех старейших европейских университетов. В некоторых странах Востока и сейчас врачуют по «Канону», и никому не кажется это анахронизмом.

Содержание «Канона врачебной науки» включено в программу научных изысканий лаборатории экспериментальной фармакологии Института гастроэнтерологии Академии наук Таджикистана. С позиций современных медицинских знаний ученые решили оценить

его «Книгу исцеления» (1023) целый раздел посвящен вопросам геологии и минералогии. Ибн-Сина впервые сделал интересные наблюдения, связанные с процессами формирования осадочных пород и последовательностью их залегания. Похожие по мысли взгляды были выведены в науке лишь шесть веков спустя.

Авиценне принадлежат и первые идеи о способах предотвращения оспы (попозже (позднее)). Начав с попыток проанализировать химический состав метеорита, ученый поднимается до весьма интересных выводов о воздействии Солнца и Луны на Землю, что можно расценивать как гениальное предвидение взаимосвязей между телами Солнечной системы.

Известны три музыкально-теоретических трактата ибн-Сины. Он считал, что исследование структуры музыки является профессиональным, важным для общества занятием, не менее важным, чем занятия медициной. Когда теоретики музыки говорят, что Восток стал посредником между музыкально-теоретическим наследием античной Греции и музыкальной теорией средневековой Европы, то при этом они имеют в виду прежде всего ибн-Сину.

Касаясь лишь некоторых сторон необычайно многогранной деятельности ибн-Сины, нельзя обойти молчанием его поэтическое творчество. Стихи, созданные этим корифеем поэзии Востока на персидском языке, известны довольно широко. Они неоднократно переводились на русский язык, некоторые восточные и многие европейские языки. Стихи ибн-Сины, написанные на арабском языке, в средние века не были объединены в традиционный диаван (сборник). Впервые попытка собрать их воедино была предпринята в Тегеране литературоведом Хусейном Али Махфузом (1957). Ученые Института востоковедения Академии наук Таджикистана продолжили эту работу, а также совместно с ведущими поэтами республики перевели стихи Авиценны с арабского на таджикский и русский. Эти произведения выйдут в свет накануне 1000-летия великого мыслителя.

Абу Али ибн-Сина явился миру не искрой, гаснущей на лету, а могучим светилем бессмертного ума. В Таджикистане имя ибн-Сины всегда с любовью произносится с особым уважением. Его именем названы Таджикский государственный медицинский институт, школы, улицы; в республике учреждена Государственная премия имени Авиценны, которая присуждается ежегодно за выдающиеся научные труды; с 1966 года регулярно проводятся Авиценновские чтения, участниками которых становятся видные ученые и студенты высших учебных заведений республики. (АФН).

• Это интересно

На спортивных аренах

ХЕЛЬСИНКИ

ПОВТОРИВ ОЛИМПИЙСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Серебряный призер московской Олимпиады таджикский спортсмен Р. Ямбуратов завоевал первое место на международных соревнованиях по стрельбе из лука в столице Финляндии. Наш земляк повторил свой олимпийский результат, поразив 196 мишеней.

НАВОИ

ВПЕРЕДИ — «БУРЕВЕСТНИК»

Победой спортсменов «Буревестника» завершилось в Навои первенство республики по классической борьбе среди юниоров. Победителями стали студенты Х. Ибрагимов, С. Елкин, Р. Кудратов, М. Салиев и Ф. Хамраев. Второе место заняли таджикские армейцы, на третьем — спортсмены «Мехната».

ГАВАНА

МОЛОДЕЖЬ ВПЕРЕД

В столице Кубы проведены представительные соревнования по легкой атлетике. Удачно выступил там Д. Литвиненко. С результатом 16 м 3 см он занял третье место в тройном прыжке.

ПУЛИ — В ЦЕЛЬ

Разыгран «Кубок дружбы и братства» по пулевой стрельбе. Успешно выступили таджикские спортсмены С. Иваненко, завоевавший золотую медаль в упражнении «МВ-6» и серебряную награду в упражнении «МВ-9».

Первое в мире одиночное кругосветное плавание на русской яхте «Мазурит» совершил в 1975 году — в Международный год женщин — польская спортсменка Кристина Хойновска-Лисневич.

Зам. редактора В. Г. ЧЕБОТОВ.

3 ВЕЧЕРНИИ
СТ. ТАШКЕНТ
25 августа 1980 г.



Н. БАГАЕВА: В продаже имеется йодированная соль. Чем она характеризуется?

Ответ. В прошлом веке, особенно в высокогорных районах, свирепствовала йодная болезнь. Но в 1919 году был найден гормон щитовидной железы — тироксин. В нем содержится 65,4 процента йода, недостаток которого и вызывал заболевание. Для профилактики этой болезни ученые предложили употреблять в пищу вместо обычной соли — йодированную. Сейчас в нашей стране йодированная соль — практическая изжитка.

Э. ВАЛИТОВА: Что общего у мельника с серебром? Хотелось бы знать, природный это металл или слиток?

Ответ. Мельник — сплав меди с никелем. По своему составу сероватобелому цвету он напоминает серебро. Однако он тверже этого благородного металла, хотя легко обрабатывается в холодном состоянии, хорошо полируется. И все-таки серебро «присутствует» в нем, придает ему декоративный эффект и предохраняет мельник от коррозии.

В. КОРБУТ: Обладает ли целебными свойствами верблюжье молоко?

Ответ. Оно содержит вещества, стимулирующие пищеварение, нормализующие секреторную функцию желудка, работу печени, желчного пузыря. Есть в нем бактерицидные вещества, а также процент содержания солей кальция благотворно влияет на развитие костной ткани. Молоко верблюда применяется для приготовления специального вида кумыса, который полезен для легочных больных.

С. ХОДЖИБАКИЕВА: Недавно решила поступить на работу, но не могу найти свою трудовую книжку. Скажите, что за ее утерю могут оштрафовать. Так ли это?

Ответ. О потере трудовой книжки следует заявить администрации по месту последней работы. Отдел кадров обязан в течение 15 дней выдать вам дубликат, о чем делается соответствующая надпись на первой странице. При получении дубликата оплачивается только стоимость бланка трудовой книжки.

Б. АЗИЗОВ: Где и когда у нас в стране была основана первая публичная библиотека?

Ответ. Первая публичная библиотека в России была открыта в Петербурге в 1814 году. Сейчас это Государственная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

А. СОРОКИНА: Достигла пенсионного возраста, но не имею необходимого трудового стажа. За какой период должны взять мой заработок для начисления пенсии при неполном стаже?

Ответ. Среднемесячный заработок для начисления пенсии при неполном стаже определяется по тем же правилам, что и при назначении полных пенсий.

Заработок берется за 12 последних месяцев работы либо за любые 5 лет подряд из последних 10 лет перед обращением за пенсией.

Право выбора указанных периодов принадлежит вам.

