Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 199 (4298)
1 ПОНЕДЕЛЬНИК, СЕНТЯБРЯ 1980 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ЗДРАВСТВУЙ, 1 СЕНТЯБРЯ!

Первое сентября. Этот день не отмечен красным числом в календаре. Но это праздник для сотен тысяч юных школьников, их родителей, учителей. Накануне этого праздника открыты новые школы буквально в каждом районе города.

С хорошим настроением сели сегодня ташкентские мальчишки и девчонки за школьные парты.

Фото Р. Альбекова и М. Нуритдинова.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

▲ 31 августа в Москву из Алма-Аты возвратился Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежнев. Он принимал участие в торжествах по случаю 60-летию Казахской ССР и Коммунистической партии Казахстана.

▲ О накопленном чехословацкими друзьями опыте значительного расширения производства без привлечения дополнительной рабочей силы рассказывает статья «Тем же числом людей».

Международный курьер

▲ **БУДАПЕШТ.** В Венгрии прошел день советского кино. В кинотеатрах было показано более 100 советских фильмов. Наряду с работами центральных киностудий демонстрируются киноленты, снятые на студиях союзных республик.

За истекшие 35 лет в Венгрии советские кинокартины посмотрело более полумиллиарда зрителей. Большой популярностью пользуются фестивали советских фильмов, проводимые ежегодно в дни празднования годовщины Великого Октября.

▲ **БОНН.** Издательство «Марксистише блиттер» во Франкфурте-на-Майне выпустило книгу «За освобождение женщин», в которой рассказывается о дискриминации женщин в ФРГ. Авторы книги отмечают, что почти две трети молодых безработных, тщетно ищущих хотя бы место ученика на производстве, — девушки. За одинаковый труд западногерманские женщины получают на одну треть меньше, чем мужчины. В книге приводятся примеры политической дискриминации женщин. В частности, авторы обращают внимание на низкий уровень их представительства в органах власти страны.

▲ **ИСЛАМАБАД.** «Политикой, направленной на раскол арабского мира», называет лахорский еженедельник «Вьюпойнт» предательский курс президента Египта А. Садата. «Сразу же после падения шахского режима в Иране Садат взял на себя роль жандарма в этом районе, — говорится в статье еженедельника. — Сейчас уже никого не удивляет, что бывшие сотрудники шахской охранки Савак служат инструкторами в египетской полиции».

▲ **НАЙРОБИ.** В Кении объявлено о новом повышении цен на пшеничную и кукурузную муку, хлебные изделия в среднем на 30-40 проц. Несколько увеличены закупочные цены на пшеницу и кукурузу.

Это решение правительства, сообщает местная печать, вызвано стремлением стимулировать производство зерновых и компенсировать государству расходы, понесенные им в результате недавнего увеличения минимальной заработной платы категории трудящихся с самым низким уровнем дохода.

▲ **САН-ФРАНЦИСКО.** Трагически закончилась попытка западногерманского каскадера Гюнтера Копке совершить прыжок со знаменитого моста через залив Сан-Франциско «Голден Гейт». Прыгнув с 75-метровой высоты, 34-летний каскадер неудачно вошел в воду и разбился насмерть. Трагический эпизод был заснят на пленку киносъемочной группой, которая заранее прибыла на место в надежде, что будет сенсация. Только четыре каскадера пытались совершить прыжок с моста «Голден Гейт». Трое из них погибли.

▲ **ТОКИО.** С резким осуждением расправы сеульского диктаторского режима над южнокорейскими демократами выступила социалистическая партия Японии — крупнейшая партия парламентской оппозиции страны. В заявлении, подписанном депутатами обеих палат парламента от СПЯ, содержится решительное требование к военной хунте освободить политических заключенных, брошенных в тюремные застенки по сфабрикованным обвинениям, гарантировать демократические свободы и права народа.

Соцпартия потребовала от японского правительства порвать отношения с Сеулом и отказаться от поддержки ставшего «президентом» палача Чон Ду Хвана, лично санкционировавшего массовые убийства мирных жителей во время народных антиправительственных выступлений в мае этого года.

(ТАСС).

XXVI СЪЕЗДУ — 26 УДАРНЫХ НЕДЕЛЬ

ТРУДОВАЯ ВАХТА ТАШКЕНТЦЕВ

НЕДЕЛЯ ПЕРВАЯ

В могучем потоке социалистического соревнования родилось немало ценных начинаний. И одно из них, характерное для истекшей недели, — почин передовых коллективов страны, вставших с 25 августа с. г. на ударную вахту под девизом: «XXVI съезду КПСС — 26 ударных недель!»

Это ценное патриотическое начинание было широко подхвачено на предприятиях, в строительно-монтажных организациях, во всех трудовых коллективах города.

Ударная вахта, широкое использование резервов производства — все это дало свои результаты. Главный итог недели — 26 августа коллективы предприятий промышленности города досрочно завершили восьмимесячный план по выпуску основных изделий и объему реализации продукции. Введено в действие немало объектов промышленно-бытового и коммунального назначения, успешно выполнили задания транспортники, связисты, работники сферы услуг.

О том, как прошла первая ударная неделя в честь XXVI съезда КПСС, мы и рассказываем сегодня.

С начала года уверенно лидирует в социалистическом соревновании в производственном объединении «Узбексельмаш» комсомольско-молодежная бригада имени 60-летия ВЛКСМ Виктора Завады. Одной из первых она поддержала почин «XXVI съезду — 26 ударных недель». Продукция, которую они выпускают, идет уже в счет одиннадцатой пятилетки.

НА СНИМКЕ: В. Завада (второй справа) обсуждает с членами комсомольско - молодежного коллектива итоги первой ударной недели.

Фото М. Нуритдинова.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ШВЕЙНИКОВ

За последнюю неделю августа производственники швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана выпустили 15,5 тысячи мужских костюмов, 5,5 тысячи пиджаков. За неделю реализовано продукции на 1 миллион рублей. Это самый высокий показатель за 1980 год.

В швейном цехе № 2, где пошиваются костюмы, освоены три полуавтомата для обработки карманов. В цехах №6 и № 7 на основные изделия введены в действие отраслевые технически обоснованные нормы.

Эти события комментирует генеральный директор объединения Г. Б. АДАЛЕВ:

— Итак, последняя неделя августа и первая неделя, прошедшая под девизом: «XXVI съезду КПСС — 26 ударных недель!» была поистине ударной: коллектив в эти дни трудился по сентябрьскому календарю, что позволило выпустить сверхплановой продукции более чем на 1,4 миллиона рублей. Важно и другое: выпуск изделий со Знаком качества достиг самой высокой отметки — 30 процентов от общего объема производства.

В летописи славных дел коллектива предприятия эта неделя оставит добрый след в трудовой биографии ряда новаторов производства. Тепло и сердечно поздравили швеи-мотористки своего маяка — Аллу Максимовну Ким: она завершила личный план 11 лет. По январскому календарю 1984 года начала трудиться и ее дочь — Валентина. В счет октября 1985 года стала сдавать продукцию раскройщица Полина Новосельцева. Это значит, что ударник коммунистического труда в канун всенародного праздника — 63-й годовщины Великого Октября — шагнет в двенадцатую пятилетку.

На предприятии успешно внедряется план оргтехмероприятий. Освоение полуавтоматов и отраслевых технических норм позволит еще выше поднять производительность труда, повысить культуру производства.

И еще. В цехе № 1 завершена подготовка потока к переводу на бригадный метод работы. Этот, как показывает практика, один из наиболее прогрессивных способов оплаты и организации труда сулит большой эффект.

Все это позволит швейникам взять новые, более высокие рубежи. Приняты повышенные обязательства: решено выполнить пятилетнее задание по основным технико - экономическим показателям 15 октября с. г. Коллектив вступил в борьбу за право именоваться предприятием коммунистического труда. И это звание мы намерены завоевать в канун открытия XXVI съезда КПСС.

КОММУНИСТЫ ВО ГЛАВЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Право быть первым

Ночью аварийно отключился электронасос: пришлось остановить один из котлов Ташкентской ГРЭС. Близился утренний пик нагрузки — энергоблок надо было немедля ввести в действие.

— Я остаюсь на работе, — заявил слесарь Шарип Уразов — партгрупорг электроцеха, только что закончивший ночную смену. — Кто со мной?

Он первым принялся за ремонт насоса. Рядом заняли места товарищи. Когда прибыла вызванная на станцию дополнительная бригада, они уже заканчивали дело. Перед рассветом ГРЭС заработала в полную силу.

Этот случай вспомнили коммунисты на отчетном собрании, обсуждая кандидатуру партгрупорга. В цехе знают: коммунист Уразов всегда первый, когда товарищу нужна помощь. По его инициативе каждый член партгруппы — специалист высокой квалификации — взял шефство над новичком. Рабочих высокого разряда подготовили электрослесари Миновар Махмуджанов, Адольф Поляница, Рахматулла Мавлянов. Сам же Уразов, имея десятилетний опыт, помог повысить квалификацию трем молодым рабочим. А лучшему из них — Мансуру Абилову — он дал рекомендацию в члены КПСС. Недавно партгрупорг поздравил молодого коммуниста с поступлением на энергетический факультет института.

А недавно Шарип предложил: досрочно подготовить агрегаты станции к работе в осенне-зимний период. Партгруппа внесла такую строку в социалистическое обязательство цеха в честь XXVI съезда КПСС. Инициативу слесарей, одобренную парткомом ГРЭС, поддержали другие ремонтные службы. И вот уже выполнен с опережением графиков ремонт двух блоков по 165 тысяч киловатт каждый, полным ходом идет текущий ремонт третьего. Остальные девять агрегатов действуют безотказно — в этом тоже заслуга рабочих электроцеха, четко несущих каждую вахту. В любой смене пример добросовестного отношения к делу им подают коммунисты цеховой партгруппы.

Их одиннадцать. И на собрании все были единодушны — партгрупоргом в третий раз избран Шарип Уразов — коммунист, которого привыкли видеть в первых рядах.

А. ЗАКОВРЯШИН,
корр. УзТАГ.

Репортаж

...Так начинаются школьные годы

Сотни юных жителей нового массива Карасу стали сегодня школьниками, придя в первый класс школы № 208 имени М. Горького.

Глядя на это современное здание из стекла и бетона, не верится, что школе — 95 лет. Но тем не менее это так. Конечно, много воды утекло за этот без малого век. У школы — новое здание, изменился процесс обучения, сменились поколения учителей. А сегодня здесь — празднование Дня первого школьного звонка.

...Торжественная линейка переливается многоцветьем праздничных букетов, алым пламенем пионерских галстуков и октябрятских значков, веселыми ребячьими голосами. Так много новых впечатлений, что родители первоклашек, ищущие взглядом своих чад, невольно теряются: ищут и не могут найти. Наблюдая за их смущенными и растерянными лицами, второклассники понимающе переглядываются. Они были героями подобного праздника в прошлом году, и церемония его им хорошо известна...

Утихает гомон, выравниваются ряды. В наступившей тишине по школьной радиотрансляционной сети звучит «Песня о Родине». И из-за школьного здания появляются первоклассники и десятиклассники, те, кто вступает в школьную жизнь, и те, для кого этот учебный год станет последним перед их большой, взрослой жизнью. Впереди реет школьное знамя.

Но вот стихают аплодисменты, и слово предоставляется директору, Лидии Александровне Ямпольской. Огромный опыт работы, знание детской психологии, педагогический талант помогают ей найти слова искренние и простые. Добрые слова приветствия, которые так нужны этим маленьким человечкам с ранцами за плечами, вступающим в новую школьную жизнь, отправляющимся в поход за знаниями.

Отзвучали музыка, речи, «именинникам» вручены цветы и приветственные открытки. Перед школьными дверями появляется первоклассница с настоящим старинным колокольчиком, поднятым над головой. Секунда — и звенит звонок, первый школьный звонок. И первоклассники вслед за своими учителями — Н. Тукаль, М. Исматуллаевой, Л. Гуляевой и другими — переступают порог своей школы.

Вначале — экскурсия, знакомство с классами, кабинетами, залами, спортплощадками. А затем начинаются уроки. Первый из них — по традиции — ленинский.

Так для первоклассников школы № 208 имени Максима Горького начались сегодня школьные годы.

В. СТУЛИН.

НА ФЛАГШТОКЕ ПОДНЯТ ФЛАГ...

В прошлый понедельник на инструментальном заводе на стыке смен состоялся митинг.

— Сегодня по всей стране трудовые коллективы встают на ударную вахту под девизом «XXVI съезду КПСС — 26 ударных недель». Не можем мы оставаться в стороне от такого патриотического начинания, — сказала одна из лучших фрезеровщиц 12-го цеха Зайнет Азизова. Ее предложение влиться в новую большую волну социалистического соревнования дружно поддержали рабочие всех цехов. В этот же день в заводском комитете профсоюза было разработано положение о предсъездовском соревновании, а на производственных участках началось состязание за наивысшую производительность труда.

Первая ударная неделя успешно завершена. Сегодня перед заводской проходной на флагштоке взвился красный флаг в честь тех, кто признан победителем. Среди цехов лидировал второй цех, который возглавляет депутат райсовета Валентина Александровна Левада. Этот коллектив за неделю изготовил сверх плана на три тысячи рублей плашек — инструмента, которым наносится резьба на различные детали.

Отличились и труженики двенадцатого цеха, которым руководит кавалер ордена Трудового Красного Знамени Саидахмат Нигматов. Вся продукция, выпущенная ими — машинно - ручные метчики, отмечена почетным пятиугольником. Этот цех первым на заводе, поддержав почин москвичей, принял обязательство — выполнить годовой план к 7 ноября и дополнительно выпустить инструмента более чем на 200 тысяч рублей.

Многие инструментальщики изыскали дополнительные резервы повышения производительности труда. В целом коллектив завода выпустил сверхплановой продукции на 17 тысяч рублей. Двадцать пять процентов всего изготовленного инструмента отмечено государственным Знаком качества. Широко развернулось на предприятии соревнование за высокое качество выпускаемой продукции. В будущем году к аттестации на Знак качества будет представлено еще несколько видов изделий.

БОЛЬШЕ ЗАДАНИЯ

Массив Куйлюк-5 «а». Не прошло и полгода с того дня, как здесь началась стройка, а в первые готовые дома уже заселяются жильцы. Строительство массива ведется ускоренными темпами. Это благодаря научной организации труда на домостроительном комбинате № 1, самоотверженному труду рабочих, инженерно-технических работников предприятия, вставших на ударную вахту «XXVI съезду КПСС — 26 ударных недель».

На Куйлюке мы строим дома новой серии «ДСК-71А-77». Они улучшенной серии. У них шире коридор и кухня, красивее внешний вид. В пятиэтажных домах есть мусоропровод.

Руководимая мною бригада бетонщиков в конце прошлого года, изготовив 54 тысячи кубометров железобетона, выполнила задание десятой пятилетки. Теперь мы поставили перед собой задачу — до конца года изготовить сверх пятилетнего плана 23 тысячи кубометров железобетона.

Особенно высокопроизводительно мы трудились эту неделю. За пять дней выпустили и отправили на стройки 280 кубометров железобетона — это почти на 80 кубометров больше задания.

И. АРИПОВ,
бригадир бетонщиков ДСК № 1, лауреат Государственной премии СССР.

ТЕМПЫ ДИКТУЕТ СОРЕВНОВАНИЕ

Дух товарищества и взаимовыручки отличает соревнования комплексных бригад Анатолия Ратушняка и Юрия Полстянова из СУ-1 треста № 153 Главташкентстроя. Не первый год эти коллективы заключают договор на социалистическое соревнование и, подводя его итоги, убеждаются в обоюдной пользе.

Сейчас бригады возводят два восьмиэтажных экспериментальных дома на 48 и 96 квартир, входящих в комплекс жилой застройки улицы Богдана Хмельницкого. Нормы выработки строители перевыполняют, а недавно включились во Всесоюзное социалистическое соревнование по достойной встрече XXVI съезда КПСС.

Оба коллектива решили подготовить жилые дома к сдаче в эксплуатацию к 63-й годовщине Великого Октября.

УЧИТЕСЬ, ДЕТИ, НА «ОТЛИЧНО»!

Сегодня Таня Калинина, Юлдуз Адумаликова, Тимур Саидкасымов и сотни других первоклашек на первом уроке впервые раскрыли свои буквари. У каждого школьника своя книжица — яркая, красочная. На титульном листе написано — 1980 год. Новые учебники, и они значительно лучше тех, что издавались раньше.

...Я побывала на фабрике офсетной печати производственного объединения «Матбуот». Здесь изготовляются художественно оформленные учебники.

— Коллектив предприятия приложил немало усилий, чтобы поднять эстетику печати и оформления книги,— сказал директор фабрики Б. Дияров. — И решающее слово, конечно, за современной полиграфической техникой, которая внедряется в производство, и новой технологией. Сейчас почти на всех участках у нас действует электроника. Например, полностью отказались от горячего линотипного набора.

...Фотонаборный участок. Здесь чисто, уютно. Работают операторы, программистки. Программист Р. Аркашевская в белоснежном халате легко нажимает на клавиши пишущей машинки. Тут же электронный механизм кодирует текст на перфоленту. В фотонаборном аппарате с перфоленты снимается фотопленка уже в буквенном выражении. Проявляется, и диапозитив текста готов. Можно вставлять в печатную машину. Легко и быстро.

А в соседней комнате Александр Нагорнов и другие операторы занимаются слайдами и цветными оригиналами. На электронном цветоделительном аппарате «Хромограф ДС-300» они записывают и корректируют краски иллюстраций — черную, пурпурную, голубую, желтую. По полученным ими пленкам работают новые печатные агрегаты «Ультрасеть-72».

Этой машиной особенно гордятся полиграфисты. Во-первых, она — восьмицветная, одновременно накладывает по четыре ярких цвета на каждую сторону печатного листа. Во-вторых, позволила вдвое увеличить выпуск продукции, повысить качество.

Впервые в этом году полиграфисты «Матбуота» в конце июля уже завершили задание по выпуску 13 миллионов учебников для младших и старших классов. В предыдущие годы это делалось с большим опозданием, где-то в октябре-ноябре.

Продолжается работа по внешнему оформлению школьных изданий. Некоторые учебники выпущены с целлофановой припрессованной пленкой на обложке. Делается это на только что установленной новой машине «Дефа».

В эти дни в цехах «Матбуота» печатаются учебники 1981 года. Бригадир печатников Джахангир Ниязмухамедов снимает с агрегата «Электросеть-72» уже сфальцованные листы, на которых — очень красивые иллюстрации. Быстро мелькают перед глазами цветные валики. В умелых руках самая сложная техника послушна. А изучил ее Джахангир год назад в Москве, в издательстве «Молодая гвардия».

Трудится Джахангир старательно. Уже в счет 1983 года.

В. ЛАПИНА.

ПОМОГЛИ ШЕФЫ

760 мальчишек и девчонок заполнили классы 172-й средней школы Фрунзенского района.

— В этом году мы сделали капитальный ремонт, — говорит директор школы М. Каплин. — Некоторые работы начали еще в апреле. Чтобы не мешать учебному процессу, сначала привели в порядок сантехнику, канализацию. Затем, когда учеба закончилась, приняли за побелку и покраску помещений. Организовали две строительные бригады из числа старшеклассников, прикрепили к ним опытных педагогов.

Большую помощь оказали школе шефы — комбинат строительных материалов и экспериментальный завод строительных материалов. КСМ приобрел для ремонта краску, выделил необходимый инструмент для мастерских, закупил игрушки для пионерского лагеря. Экспериментальный завод предоставил средства на закупку спортивного инвентаря, отпустил для ремонта кирпич, песок, другие строительные материалы. В этом году с помощью шефов в школе начнется строительство тира.

В 172-й школе для учебы созданы все условия: 4 кабинета по русскому языку и литературе, столько же — по математике, есть два кабинета истории и обществоведения, по одному — физики и химии. Все они оснащены необходимыми наглядными пособиями, техническим оборудованием.

А. УЛИЧКИН.

ГОДОВОЙ ПЛАН — ДОСРОЧНО

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Соревнуются Хамзинский и Куйбышевский районы

ПОЛНЕЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕЗЕРВЫ

По данным горстатуправления, промышленные предприятия Хамзинского района выполнили квартальный план 1980 года по объему реализации продукции на 102,2 процента, Куйбышевского — на 101,4; по выпуску валовой продукции соответственно на 101,5 и 101,6; темп роста общего объема производства возрос на 10,2 и 3,5 процента.

План по росту производительности труда Хамзинским районом выполнен на 101,4 процента, Куйбышевским — на 101,6; темп роста производительности труда к тому же периоду прошлого года соответственно возрос на 8,3 и 2,2; при этом в Хамзинском районе 83,3 процента прироста объема производства обеспечено за счет роста производительности труда, в Куйбышевском — 62,2.

В Хамзинском районе пять предприятий не выполнили планов по объему производства и четыре — по росту производительности труда; в Куйбышевском соответственно три и три предприятия.

Промышленностью Хамзинского района в январе-июле с. г. план по производству товаров культурно-бытового назначения перевыполнен на 9,2 процента, Куйбышевского — на 2,7. Темп роста выпуска товаров культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года в Хамзинском районе возрос на 21,3, в Куйбышевском — на 3,6 процента.

В Хамзинском районе не выполнили июльский план: 12 цехов, 13 участков, 12 бригад, 253 рабочих; в Куйбышевском — 8 цехов, 12 участков, 12 бригад, 256 рабочих.

План строительно-монтажных работ (централизованные источники финансирования, данные за январь-июнь 1980 года) выполнен строителями Хамзинского района на 92 процента, Куйбышевского — на 93. Полугодовой план по вводу жилья в эксплуатацию выполнен строителями Хамзинского района на 115,0 процента, Куйбышевского — на 100,1.

Успешно выполнили план семи месяцев года ташкентские кабельщики. По сравнению с тем же периодом прошлого года производственники объединения «Средазкабель» увеличили объем реализации продукции более чем на 3,1 миллиона рублей, причем достигнуто это в основном за счет роста производительности труда. Здесь значительно сократились издержки производства на единицу продукции. Только за семь месяцев года предприятием реализовано сверхплановых изделий на 787 тысяч рублей, что значительно превышает цифру, означенную в социалистических обязательствах на январь-июль с. г.

В значительной мере эти высокие технико-экономические показатели — результат активного творческого поиска специалистов предприятия, умелого использования резервов производства. Так, существенно была снижена трудоемкость изготовления и металлоемкость оболочек силовых кабелей. Большой эффект — 150 тысяч рублей — принесло предприятию и внедрение в производство силовых кабелей с вулканизированной полиэтиленовой изоляцией.

Активно идет поиск резервов производства, усиливается борьба за более рациональное использование материальных ресурсов и машинного парка в цехах авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова, заводах «Ташсельмаш», асфальтобетонном, комбинате № 2 хлебопродуктов и других.

Ряд предприятий — заводы экспериментально - механический № 1 Главстройиндустрии, «Эталон» (Куйбышевский район), синтетических моющих средств, комбинат № 2 хлебопродуктов, фабрика парфюмерно-косметических изделий (Хамзинский) и другие — по сравнению с тем же периодом прошлого года более чем на десятую часть увеличили объем производства и реализации продукции. И достигнуто это в основном благодаря умелому использованию внутренних резервов, реконструкции, совершенствованию организации труда и управления производством.

Готовя достойную встречу 63-й годовщине Великого Октября и XXVI съезду КПСС, многие трудовые коллективы уделяют главное внимание эффективности и качеству труда, выполнению заданий на каждом рабочем месте, выпуску сверхплановых изделий. Так, коллективы заводов асфальто-бетонного «Узтрансспецстроя», вентиляционных изделий, теплоизоляции, комбината № 2 хлебопродуктов (Хамзинский район), экскаваторного, «Ташавтоматика», учебно-производственного предприятия № 3 УзОГ (Куйбышевский) и другие за семь месяцев года обеспечили выпуск продукции в объемах, превышающих рубежи социалистических обязательств на конец года.

Вместе с тем интересы дела требуют достижения наивысших конечных результатов труда при минимальных материально-технических затратах. И не случайно вопросы более экономного расходования средств нашли свое отражение в социалистических обязательствах, принимаемых в эти дни в честь XXVI съезда КПСС. Девиз «Больше, лучше, дешевле» стал важнейшим фактором в борьбе за повышение эффективности общественного производства и качества труда.

Особое внимание соревнующихся должно быть обращено на обеспечение максимальной загрузки оборудования, укрепление материально - технической базы производства. Между тем этими важными вопросами на ряде предприятий должным образом не занимаются. Изношено, устарело оборудование на предприятии «Вторчермет», обычный предупредительный ремонт механизмов здесь уже не дает надлежащего эффекта.

Значительные потери несут те предприятия, где производственники не в ладах с трудовой дисциплиной. Так, на головном машиностроительном заводе «Узбекхлопкомаша» только за семь месяцев года совершили прогулы около 240 человек. Усилилась текучесть кадров на бумажной фабрике. Кроме того, здесь замедлился процесс обновления машинного парка.

Не случайно на этих предприятиях по сравнению с тем же периодом прошлого года уровень производительности труда не только не увеличился, а, наоборот, снизился.

Промышленность соревнующихся районов понесла значительные убытки — более чем 2,2 миллиона рублей (за полугодие) в результате удорожания себестоимости товарной продукции. Только домостроительный комбинат № 1 допустил сверхнормативные затраты средств на 900 тысяч рублей.

«В ходе предсъездовского соревнования следует со всей настойчивостью бороться за повышение эффективности производства и качества работы, ускорение роста производительности труда, строгое соблюдение режима экономии, укрепление трудовой и государственной дисциплины». Эти требования постановления ЦК партии «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXVI съезда КПСС» должны стать боевой программой действий командиров производства, трудовых коллективов, всех участников ударной вахты.

Решения июльского Пленума ЦК КПСС — в жизнь

ТЕМПЫ — УДАРНЫЕ

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ СВИНОВОДЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА В СОВХОЗЕ «ТЕКСТИЛЬЩИК»

Ударным трудом решили встретить форум коммунистов страны участники этой важной стройки. Сегодня здесь практически все трудовые коллективы включились в социалистическое соревнование под девизом «XXVI съезду КПСС — 26 ударных недель!».

Среди лидеров трудового соперничества по итогам первой ударной недели и августа — организации Чиланзарского, Фрунзенского и Куйбышевского районов. Они с опережением графиков возводят блок-свинарники и другие объекты. Об этом говорилось на одном из последних планерных заседаний городского штаба по строительству комплекса, которое проходило под председательством второго секретаря Ташкентского ГК КП Узбекистана К. П. Дудина.

Высоких результатов за последний месяц добился коллектив Ташкентского домостроительного комбината № 1 Главташкентстроя. Комплексная бригада Зинура Фасхутдинова из СУ-2 и монтажники Виктора Кухарского из МУ-1 этого комбината в рекордно короткие сроки возвели первый 28-квартирный дом для будущих рабочих и служащих комплекса. Сейчас домостроители ускоренными темпами возводят второй аналогичный дом. К объектам подведены необходимые инженерные коммуникации. работает государственная приемочная комиссия.

А на главной строительной площадке уже четко видны корпуса основных производственных зданий и сооружений. Практически все районы справляются с заданиями по возведению блок-свинарников, на которых завершены общестроительные работы и ведется монтаж технологического оборудования.

В числе лидеров бригада Петра Чернецова из ПМК-95 треста «Ташоблсельстрой» (Фрунзенский район). А бригада Леонида Растрепина из РСУ производственного объединения «Промстройкомплект» Главташкентстроя досрочно закончила монтаж ферм перекрытия и устройство кровли на втором блок-свинарнике этого же района. Сейчас здесь ведется монтаж стойлового и технологического оборудования.

Не снижают взятых в начале мая темпов труженики Чиланзарского района. Десятки предприятий стройиндустрии, строительно-монтажных и проектных организаций подают пример коммунистического отношения к труду, обеспечивают бесперебойную работу своих подразделений на каждом объекте. Так, бригада Бориса Мунасипова из ПМК-1 треста «Промгражданстрой» ежемесячно перевыполняет задания на сооружении блок-свинарника. Первый из них сдан в эксплуатацию 15 августа, а на втором работы подходят к концу.

Помимо блок-свинарников, форсируются работы и на ряде других важных объектах. Так, началась прокладка теплотрассы к блокам и жилым домам. Заканчивается сооружение водоочистных сооружений. Свою помощь в строительстве станции перекачки воды труженикам районов оказывает трест «Ташметрострой», монтирующий цельносекционные блоки в подземной части этого сооружения.

Но, к сожалению, есть еще отдельные объекты и этапы работ, на которых строительство «затормозилось». В первую очередь это относится к котельной. Здесь низкими темпами ведется монтаж металлоконструкций самого здания. Отстают от графиков работ некоторые организации Октябрьского, Хамзинского и Сабир-Рахимовского районов. А ведь именно в этих районах города имеется высокоразвитая индустриальная база, действуют ведущие промышленные гиганты, накоплен богатый опыт организации социалистического соревнования. Необходимо в самое ближайшее время ввести в действие все имеющиеся резервы, чтобы значительно повысить производительность труда и темпы работ на строительстве свиноводческого комплекса.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

МИНСК. Комплекс биотелеметрической аппаратуры внедрен в крупнейшем белорусском санатории «Криница». Он позволяет вести непрерывный дистанционный контроль за состоянием здоровья больных с сердечными недугами. Новинка разработана сотрудниками Белорусского НИИ кардиологии по плану шефства ученых над здравницами республики.

ХАРЬКОВ. Общественный штаб, действующий при парткоме завода «Электротяжмаш», выдал бригаде лучших монтажников рабочие путевки на Экибастузскую ГРЭС-1 в Казахстане. Они примут участие в установке и пуске четвертого генератора мощностью пятьсот тысяч киловатт. Изготовление агрегата харьковчане завершили сегодня, на месяц раньше срока. Заводской коллектив активно помогает строителям и энергетикам братской республики в выполнении их обязательства: довести мощность станции к дню открытия XXVI съезда КПСС до двух миллионов киловатт.

КЗЫЛ-ОРДА. Раньше обычного в долине Сырдарьи начал действовать конвейер «комбайн — ток — элеватор», который нынче пополнился новейшей уборочно-транспортной техникой. Сегодня на приемные пункты из хозяйств юга области поступил рис нового урожая.

ЧАРДЖОУ. Белая страда пришла в долину Амударьи. Выборочный сбор хлопка начался сегодня на плантациях Чарджоуской области, хозяйства которой решили продать родине более 300 тысяч тонн хлопка.

(ТАСС).

Вести из социализма

ЭФФЕКТ — 26 МИЛЛИОНОВ ТУГРИКОВ

Около трех тысяч технических разработок, экономический эффект от внедрения которых составил 126 миллионов тугриков, подготовлено за годы текущей пятилетки научно-исследовательскими организациями МНР. Успешно выполняют задачи по укреплению связи науки с производством Улан-Баторский научно-исследовательский проектный институт геодезии, ряд научно-исследовательских учреждений сельского хозяйства.

Многие ученые работают в тесном контакте с коллегами из СР и других братских стран. Сейчас их совместными усилиями ведутся фундаментальные исследования по 60 темам, имеющим важное народнохозяйственное значение.

СТУДЕНТЫ ИЗ СТА СТРАН МИРА

Около 600 юношей и девушек более чем из ста стран мира получат в этом году дипломы об окончании высших учебных заведений Болгарии.

Среди будущих выпускников преобладает молодежь из развивающихся государств. Помощь НРБ в подготовке высококвалифицированных кадров имеет для этих стран особое значение. Уже в 1975 году в Азии, Африке и Латинской Америке работали 4.500 специалистов, в том числе более 200 кандидатов и докторов наук, лиц, получивших образование в Болгарии.

Среди тысяч студентов аспирантов, обучающихся в четырех институтах Софии, Пловдивске и Плевене, в ящее время насчется тысяча иностранцев.

Передовым занятий в вуноши и девушки у на годичных повительных курсах ституте им. Насера фии. Программа ий предусматриваевным образом ивное изучение бского языка.

РАЗВИВАЕТСЯ ЭЛЕКТРОНИКА

Наряду с атомной энергетикой второй быстро развивающейся отраслью чехословацкой экономики в ближайшие годы станет электронная промышленность. Это нашло отражение в проекте народнохозяйственного плана на будущую пятилетку (1981 — 1985 гг.). В начале этого года было создано министерство электроники ЧССР.

Как писала газета «Руде право», широкое применение в экономике — в управлении, на производстве, в сфере обслуживания и т. п. — электронного оборудования и ратуры позволит к году занять он 300 тысяч человек ве эффективной ой, значительно —10—15 процентов экономить электроэ ию, снизить во многих аслях количество ин и оборудовани занимаемую имощадь на 20 — 30центов.

Как отют специалисты, реация программы рого развития гроники в ЧССР ужближайшее время бпособствовать улуию качества выпуных изделий.

МЕБЕЛЬ НА ЛЮБОЙ ВКУС

Румыния занимает шестое место в Европе и мире по экспорту мебели, опережая ФРГ, Италию, Бельгию, Францию и Англию —страны с давними традициями в этом производстве.

Поставки мебели в 38 государств четырех континентов осуществляют внешнеторговые предприятия «Технофорестэкспорт» и «Экспортлемн». За последние годы география экспорта расширилась. Теперь продукция вывозится в Северную Америку, Канаду и Австралию.

Один из постоянных торговых ртнеров СРР — Совет Союз. За десять вдних лет румынскэкспорт мебели в н страну вырос в трза.

Нескол лет назад «Технофэкс п о р т» начал экиировать в Советскиюз специальную ть для общественн культурных и спорти организаций. В э объектов, оборудовых румынской меб, — кафе «Фили» ида» в Москве.

(АПН).

ДОМ ЯПОНО-СОВЕТСКОЙ ДРУЖБЫ

Япония. В городе Вакканай на ове Хоккайдо открыт Дом японо-советскойужбы (на снимке). На торжественную церию собрались представители общественного города, активисты общества «Япония — СС представители деловых кругов.

Дом построен на средства, обые жителями города. Свой вклад внесли та городские власти и местные деловые круго уже третий Дом японо-советской дружна острове. Первые два были построены в Саю и Кусиро. Они стали настоящими центрамвижения за японо-советскую дружбу, в которыдется активная работа за укрепление отний между двумя странами, распространение Японии информации о жизни и труде совего народа, советской культуре.

Фотохна ТАСС.

К новому учебному году

Традиционный школьный базар открылся в центре Ленинграда на Инженерной улице. В его организации принимали участие ведущие предприятия торговли. Они представили богатый выбор товаров, необходимых учащимся всех классов.

НА СНИМКЕ СЛЕВА: довольные покупками к первому в своей жизни учебному году возвращаются со школьного базара Миша и Максим Бекташевы со своей мамой Татьяной Яковлевной.

Предприятия полиграфической промышленности города досрочно закончили выпуск школьных учебников и наглядных пособий. Ответственный заказ выполнила типография № 5 Союзполиграфпрома. Здесь отпечатано около 100 тысяч учебников на языках народов Крайнего Севера.

НА ВЕРХНЕМ СНИМКЕ (справа): учебники для народов Крайнего Севера и специализированных школ.

Коллектив фабрики беловых товаров «Светоч» подготовил к новому учебному году для школьников 64 миллиона различных тетрадей, а также дневники, альбомы для черчения и рисования. НА НИЖНЕМ

СНИМКЕ: машинист линовально - тетрадочного агрегата Валентина Базылюк. Она выполнила личное пятилетнее задание.

Фотохроника ТАСС.

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

УЧЕНИК ПРИШЕЛ В СТОЛОВУЮ

Сегодня в школах прозвенел первый звонок. К началу нового учебного года тщательно готовились и работники общественного питания. Хороший опыт в обслуживании учащихся накоплен в Кировском районе столицы.

В 25 общеобразовательных школах района учатся 30 тысяч детей. Забота об их питании всегда в центре нашего внимания. В столовых при учебных заведениях постоянно совершенствуются формы обслуживания, внедряются прогрессивные методы работы, применяется опыт лучших коллективов общественного питания страны.

Перед началом учебы в Кировском тресте столовых разрабатывается единое двухнедельное меню к каждому времени года с учетом физиологических потребностей детского организма в белках, жирах и углеводах. Чтобы качество блюд соответствовало предъявляемым требованиям, пища не допускается к раздаче без разрешения бракеражной комиссии. В ее состав входят повар-бригадир, члены родительского комитета и медицинский работник школы. Немалую помощь в вопросах улучшения качества выпускаемой продукции оказывает нам и кулинарный совет треста, который проводит технологические конференции, семинары с поварами.

Особенно хорошо организовано питание учащихся в школе № 247, расположенной на массиве Юнусабад. Здесь созданы все условия для приготовления пищи, рационально используется торгово - технологическое оборудование, высоко профессиональное мастерство поваров. Благодаря этому дети имеют возможность питаться три раза в день. Завтран стоит 15—20 копеек, обед — 25 копеек, полдник — 10 копеек. Расчет за питание производится по разовым абонементам и лимитным книжкам. В нынешнем году коллектив школьной столовой решил охватить регулярным питанием 97 процентов учащихся. Такого высокого показателя здесь намерены добиться благодаря использованию новых резервов и возможностей, поддержке инициативы коллектива Центрального универмага Ташкента ознаменовать XXVI съезд КПСС новыми достижениями в труде.

Повар-бригадир М. Г. Шарова и десять ее помощников тщательно подготовились к нынешнему учебному году. Приведено в порядок все оборудование, мебель, завезен необходимый инвентарь. Каждый день заходит в школу заведующий столовой № 5 Ю. Х. Хамраходжаев, интересуется нуждами поваров, оказывает им всяческое содействие. Велика помощь в организации питания учащихся директора школы Л. С. Федотовой и родительского комитета.

Именно так сегодня работает большинство школьных столовых района. Работники общественного питания стремятся сделать все, чтобы дети могли получать вкусные завтраки и обеды, чтобы они росли здоровыми и жизнерадостными.

Н. КАЦЕЛЕНБОГЕН,
школьный инспектор Кировского треста столовых.

ВНИМАНИЕ — ДЕТИ!

Всесоюзный рейд «Внимание — дети!» начался 1 сентября в стране.

Основная цель рейда — предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма. Вместе с органами внутренних дел в нем примут участие органы народного образования, культуры, комсомольские и профсоюзные организации.

Во время рейда предусмотрено построить сотни детских автогородков, автоплощадок для малышей, где воспроизводятся условия улицы, а в качестве «транспортных средств» используются детские велосипеды и педальные автомобили.

Подобный рейд, проведенный в прошлом году, показал высокую эффективность таких мероприятий.

(ТАСС).

Острый сигнал

БЕСХОЗНАЯ СТРОЙКА

Из окна своей квартиры в доме № 198 по улице Весны вот уже пятый год смотрю я на «пусковой» объект — строительство учебного комбината Ташкентского трамвайно-троллейбусного управления. В этом типовом одноэтажном здании уже давно должны были справить новоселье 720 будущих водителей и ремонтников электротранспорта. Но, увы, новоселье год от года переносится.

Давайте заглянем на стройплощадку. При входе на дощатом заборе укреплен строительный «паспорт» четырехлетней давности: «Строительство ведет СУ-15 треста № 3 Главташкентстроя. Начальник участка Гребенников, прораб Тешабаев, бригадир Якимчук. Начало строительства: апрель 1976 года; окончание — второй квартал 1979 года».

Верить ли глазам своим? Давно уже нет на стройке людей, названных в «паспорте». Нет на площадке башенного крана, механизмов, техники...

С кем же поговорить? У кого узнать о планах строителей? Сторож Туляганов оборудовал «времянку» под постоянное место жительства. Вот что он вспоминает:

— Вскоре после начала строительства генподрядный коллектив взял повышенное социалистическое обязательство — ввести комбинат в строй досрочно, в 1978 году. Но, как видите, слово свое строители не сдержали. Даже в нормативный срок не уложились...

Что и говорить, брошены слова на ветер. А установлен ли новый срок окончания работ? Судя по тому, что руководство СУ-15 не потрудилось даже сменить «паспорт» объекта, — не установлен.

Время идет. Четырехстенная коробка не меняет свой облик. Со стройки «исчезают» столярные изделия, портится завезенное на объект оборудование. Не меняется и отношение к стройке руководства управления и треста. А пора бы!

А. СОЛДАТКИН,
ветеран труда.

• *Планы и свершения*

Там, где была Голодная степь

Освоенная часть Голодной степи, охватывающая 300 тысяч гектаров территории Узбекистана, Таджикистана и Казахстана, дает хлопок, фрукты, овощи, бахчевые, каракуль и много другой сельскохозяйственной продукции. Поселки совхозов утопают в зелени, в них построены благоустроенные дома, школы, детские сады, больницы, кинотеатры.

Я в гостях у Жаксилика Кистоутова, бригадира совхоза имени XXIII съезда КПСС Акалтынского района Сырдарьинской области Узбекистана, находящейся на территории бывшей Голодной степи. Жаксилик угощает меня зеленым чаем на полевом стане, окруженном карагачами. На столе — яблоки, виноград, гранаты, сладкая ароматная дыня. Все это выращено здесь, в совхозе. А главная культура в хозяйстве, как и во всей области, — хлопок. Бригада Кистоутова выращивает на некогда бесплодных землях по 50 центнеров хлопка-сырца на гектаре — результат очень высокий даже для Узбекистана (средняя урожайность в республике более 30 центнеров с гектара).

Неподалеку протекает полноводный канал, я вижу на его берегах мальчишек с удочками. И невольно вспоминается, что писал в прошлом веке о Голодной степи русский путешественник: «Если вам случится увидеть вдали караван, то вы заметите, что он поторопится скрыться от вас из опасения, чтобы вы не стали просить воды, которой дорожат здесь больше всего. Боже сохрани сбиться с дороги во время перехода или пролить воду, имеющуюся в запасе: можете быть уверены, что помощи не получите ниоткуда».

Голодную степь начали осваивать еще в прошлом веке. Но тогда переселенцы, устремившиеся туда, были предоставлены сами себе, они должны были строить жилье, приобретать инвентарь, скот и т. д. Крестьяне не владели научной техникой полива, поэтому земли заболачивались, происходило их засоление. Оросительная сеть росла медленно из-за нехватки средств. С 1870 по 1917 год, т. е. почти за полвека, царские власти отпустили на освоение Голодной степи всего 10 миллионов рублей.

В советское время все расходы по освоению и орошению новых земель взяло на себя государство. Уже в 1918 году В. И. Ленин подписал декрет о выделении 50 миллионов рублей на оросительные работы в Туркестане. По мере роста социалистической экономики ассигнования увеличивались. На освоение Голодной степи с 1956 по 1976 год государство израсходовало полтора миллиарда рублей. Такие капиталовложения дали возможность достигать не только высоких экономических результатов, но и решать социальные задачи: создавать для крестьян условия, которые по характеру труда и быта мало чем отличаются от городских.

Была специально создана государственная строительная организация «Голодностепстрой», располагающая мощной технической базой. Она сооружала на целине все: каналы и коллекторно - дренажную сеть, дороги и линии электропередачи, жилые дома и культурно-бытовые учреждения. Крестьянину, прибывающему на целину предоставляли хорошую квартиру с приусадебным участком, а для детей были готовы детский сад и школа.

В Голодной степи впервые в СССР была создана крупномасштабная оросительная система с высоким коэффициентом полезного действия.

В. МИЖИРИЦКИЙ,
корреспондент АПН.

2 Вечерний Ташкент стр.
1 сентября 1980 г.

ТОЛЬКО НОВОСТИ

Декада вьетнамской книги

Около двухсот книг и альбомов вьетнамских издательств представлено на выставке-продаже, открывшейся 29 августа в ташкентском магазине «Дружба». Здесь началась традиционная декада книг СРВ, посвященная 35-й годовщине провозглашения независимости Вьетнама. С историей борьбы героического народа за свободу и счастье своей страны, достижениями братского Вьетнама в экономике, науке и культуре смогут познакомиться в эти дни посетители выставки.

(УзТАГ).

Гастроли прошли успешно

В Тюмени завершились гастроли Ташкентского государственного театра музыкальной комедии.

Артисты из Узбекистана показали сибирякам спектакли классического и современного репертуара более десяти наименований. Большинство постановок шло при переполненных залах, театральная общественность Тюмени высоко оценила профессиональный уровень спектаклей.

Навстречу Дням советской музыки

В Ташкенте началась подготовка к Дням советской музыки. Это крупное событие не только в культурной жизни нашей республики, но и всей страны.

В конце сентября в наш город приедут многие выдающиеся композиторы и музыканты, которые выступят на сцене концертного зала имени Я. М. Свердлова, в театре имени Хамзы, в концертном зале «Бахор» и на других сценических площадках. За время Дней советской музыки только в нашем городе будет дано свыше 30 концертов, состоятся многочисленные встречи мастеров искусств с ташкентскими слушателями.

Все куклы в гости...

Новыми экспонатами пополнилась экспозиция музея Ташкентского театра кукол.

Это Качал Палван и Бина-ханум — «артисты первого в Средней Азии передвижного народного кукольного театра. Они много лет собирали вокруг себя детей и взрослых, их всегда встречали добрыми улыбками.

Отслужив свой век на сцене, куклы не ушли на «заслуженный отдых», а стали экспонатами уникального музея — единственного в Советском Союзе, где собрана столь представительная коллекция кукол Средней Азии и зарубежного Востока.

НА СНИМКЕ: экспонаты ташкентского музея.

Справочное бюро «ВТ»

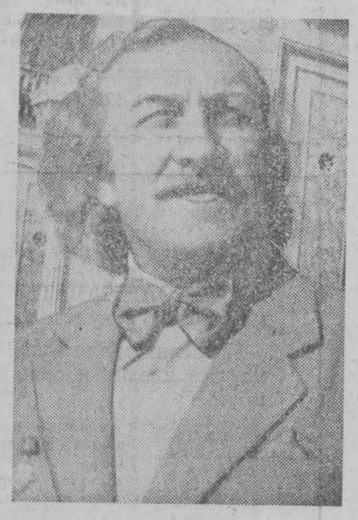
ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

А. КУРГАНОВ: **Встречаются случаи, когда отдельные работники торговли при продаже товаров, пользующихся большим спросом, завышают цену с согласия покупателя. Какую ответственность они несут за это?**

Ответ. Приобретение товаров покупателем с его согласия по завышенным ценам (против прейскуранта) есть ни что иное, как «вознаграждение за услуги». В данном случае должностные лица торговых предприятий должны быть признаны виновными в получении, а покупатель — в даче взятки. За что оба несут уголовную ответственность согласно законодательству нашей республики.

РАЗНООБРАЗИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ПАЛИТРЫ

Поздравляем солиста ГАБТа имени А. Навои Вячеслава Гринченко с присвоением ему звания народного артиста СССР.



Певец, исполнивший ведущие басовые партии во всех классических и современных операх театра имени Навои. Артист, в котором гармонично соединились вокальные и сценические таланты. Страстный пропагандист музыки, чьи концерты в рабочих клубах и цехах становятся событиями в культурной жизни столицы. Таким знают ташкентские любители оперного искусства Вячеслава Гринченко.

К творчеству его нельзя остаться равнодушным. Главный режиссер театра Фируддин Сафаров считает, что своим успехом у зрителей одна из последних работ театра — опера «Петр I» — во многом обязана В. Гринченко, выступившему в главной роли. Автор произведения, ленинградский композитор Андрей Петров, приглашенный на премьеру, сказал, что видел постановки оперы в различных театрах страны, но такую яркую и самобытную трактовку образа Петра встретил впервые.

Петр в опере А. Петрова совсем еще молод, но мечта «в Европу прорубить окно» уже стала главным делом его жизни. Горячий и мужественный, полный созидательных сил и неутоленных страстей, Петр в исполнении В. Гринченко покоряет масштабностью своей личности, духовной силой. Артист превосходно владеет голосом — от нежного пиано до мощного фортиссимо. Его Петр высок, обаятелен, мужествен — в этой роли особенно выигрышными оказались внешние данные исполнителя.

Рассказывая о том, как он работал над партией и образом Петра, В. Гринченко отмечает, что режиссерское решение спектакля было непривычным, что требовало от исполнителя такой отдачи, что даже ему, имеющему хорошую физическую подготовку, порою становилось невмоготу. Но опера была встречена с огромным интересом, и певец отнюдь не жалеет о силах, которые отдал спектаклю.

Нет, никогда не думал Вячеслав Гринченко, что станет оперным певцом, что незнакомые люди будут звонить ему по телефону и, волнуясь, сердечно поздравлять с высоким званием, присылать письма, спрашивая о планах на будущее. Не думал ни в детстве, ни в юношестве, когда уже пел в кругу друзей под гитару популярные тогда песни из репертуара Л. Утесова, К. Шульженко, М. Бернеса, или затягивал столь любимую на Украине «Дывлюсь я на небо...».

В Красногране на Харьковщине, где провел свою юность Вячеслав, чуть ли не весь город знал дом Веры Алексеевны Ивановой. Здесь, после работы собирались любители искусства и до поздней ночи звучала музыка. Аккомпанировала хозяйка дома, в прошлом пианистка. Однажды пришел сюда и В. Гринченко. Когда его попросили спеть, с удовольствием согласился. С него взяли слово, что непременно придет в следующий раз. Здесь он и приобщился к вокалу. Видя, насколько велико увлечение юноши искусством, В. А. Иванова предложила ему свою помощь, и Вячеслав начал заниматься сольфеджио и теорией музыки.

А однажды поехал в гости к брату, ленинградскому военному моряку. С удовольствием вспоминает: в доме брата оказалась великолепная коллекция пластинок с записями Шаляпина — арии, романсы, народные песни — почти все, что оставил нам в наследство великий мастер. А потом со старшим братом отправился в консерваторию.

И зазвучал голос молодого певца, который почти все, что знал, учил не по нотам, а на слух. Сначала «Песня варяжского гостя» из «Садко», потом украинская народная песня «Ой, чого ты, дубе...». Каково же было удивление В. Гринченко, когда ему сказали: «Вы приняты». Педагогом будущего певца стал профессор Е. М. Ольховский — в свое время он выступал в спектаклях с Шаляпиным, Собиновым, Неждановой.

«Партия» истопника (всего лишь одна фраза) в спектакле «Царская невеста» была первой, исполненной им со сцены. Потом довелось сыграть Ловчего в «Русалке» и Зарецкого в «Евгении Онегине». А 15 октября 1966 г. Гринченко дебютировал на ташкентской сцене — в партии Мефистофеля.

И вот, 14 лет спустя, вместе с главным режиссером театра Ф. Сафаровым В. Гринченко вновь обдумывает вопросы вокала, сценографии и трактовки образа Мефистофеля в связи с предстоящей новой постановкой оперы Гуно «Фауст». Сопоставляя первые роли В. Гринченко с тем, чего он достиг сегодня, мы видим как совершенствовалось искусство артиста на ташкентской сцене. Для многих остались незабываемыми его «Соловей, соловей, пташечка», которые всюду сопровождают военфельдшера Глобу в опере Б. Зейдмана «Русские люди». После Глобы В. Гринченко пел Дон Карлоса в опере Верди, князя Галицкого и Кончака в «Князе Игоре» Бородина... И от одной роли к другой набирало силу вокальное и сценическое мастерство исполнителя, чтобы заверкать новыми красками в «Оптимистической трагедии» А. Холминова и «Петре I» А. Петрова.

Мы не раз слышали Вячеслава Гринченко в концертах. Однако он остается неудовлетворенным; идет напряженная работа над пополнением репертуара редко исполняемыми ариями, романсами, песнями. Для артиста много писали и пишут Сулейман Юдаков, Георгий Мушель и другие композиторы. Сейчас в театре имени Навои формируются концертные бригады, которые отправятся в гости к хлопкоробам. И вновь зазвучит в клубах и на полевых станах столь любимый всеми голос Вячеслава Гринченко.

Счастливые мгновения Нодара Думбадзе

ЛАУРЕАТЫ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ 1980 ГОДА

Родная земля лауреата Ленинской премии писателя Нодара Думбадзе — Гурия — живописнейший уголок Грузии. Гурийцы издавна славят острословами: смехом, шуткой наполнены их будни и праздники; неисчерпаемый оптимизм помогает преодолевать им и горе, и неудачи. Эти характеры, близкие Нодару с детства, и принес он в свою первую повесть «Я, бабушка, Илико и Илларион», которая вышла в 1959 году. И юный проказник, неистощимый на выдумки Зурико, и старики, над которыми он по-доброму подтрунивает и в то же время тянется к ним за нравственной поддержкой, были до того узнаваемы, что писателю порой даже отказывали в воображении: что-де видел, то и написал...

Именно этот национальный колорит, умение передать своеобразие грузинского характера покорили многонационального читателя Думбадзе. Повесть имела огромный успех: ее ставили в театрах, она была экранизирована. За это произведение и последовавшую за ним повесть «Я вижу солнце» писатель был удостоен премии Ленинского комсомола.

Однажды Думбадзе получил письмо от старого гурийца. «Слушай, Нодар, — писал он, — за что тебе премии дают? Неужели за то, что ты выставляешь нас на посмешище?!».

На самом деле гуриец лишь казался обиженным. Думбадзе так откомментировал его письмо: «Он шутил, этот старый крестьянин. Он знал, как я люблю его и всех его друзей. Больше того, мне рассказали: загордившись от того, что попал в книгу и завоевал популярность, он изменился, стал еще щедрее, гостеприимнее, добрее к людям, старался «дотянуться» до самого себя в книге».

Творческое и жизненное кредо писателя, очевидно, заключено в таких его словах: «Не надо бояться сложностей и противоречий жизни. Иначе разве это жизнь?». Пожалуй, наиболее полно он воплотил его в своем последнем по времени крупном произведении — романе «Закон вечности», за который был удостоен в этом году Ленинской премии.

«Временем поразительных открытий» называет главный герой романа писатель Бочана два месяца своего пребывания в больнице. Находясь на грани жизни и смерти, он как бы заново осмысливает всю свою жизнь. Герой открывает новый закон — «закон вечности», связанный в его представлении с подвижничеством человека в утверждении добра. Лечащий его профессор знает, с какой огромной нравственной «нагрузкой» живет этот пациент, которому до всего есть дело, который не может пройти мимо несправедливости. Он скажет Бочане на прощание: «Да, вам искусственное сердце не подойдет... С искусственным сердцем вы жить не будете».

В этом глубоком, философском произведении Думбадзе выступает против того, что мешает порой человеку жить достойно и счастливо. Под «прицельным огнем» писателя оказываются такие явления, несовместимые с социалистической моралью и образом жизни, как протекционизм, карьеризм, бюрократизм, гражданская трусость.

Роман многопланов по форме: размышления о смысле жизни окрашены поэзией, сатира переходит в мягкий, истинно грузинский юмор, трагедийное соседствует с комическим.

Досконально знать обстановку и людей, о которых он пишет, — таков принцип творческого кредо Думбадзе. Ему с детства во всех подробностях знаком быт крестьянина. А когда он, например, задумал написать повесть о пограничниках («Не беспокойся, мама!»), то счел для себя необходимым несколько месяцев послужить на заставе.

Не случайно, отвечая на вопрос, кто особенно помог ему в жизни, писатель обращается и к своим героям. «Это, — говорит он, — и Бабушка из первой повести, которая учила меню любви и доверию к людям. И сленая девочка Хатия (повесть «Я вижу солнце»), несмотря ни на что повторявшая: «Я вижу солнце» и заставившая всех поверить, что свет пробьется через любые тучи и осветит землю. И солдат-пограничник Щербина, погибший на заставе, но оставивший как завещание святые понятия любви к Родине и верности в дружбе...».

Недавно писатель закончил новую повесть «Кукарача». Такое странное название родилось из прозвища героя произведения — молодого милиционера. Это рассказ о его привязанности к мальчишкам, с которыми он возится, не жалея времени, чтобы уберечь их от ошибок и соблазнов, и ради которых отдает жизнь.

...Как-то пришло к Думбадзе письмо из одного украинского села. В нем были такие строки: «От ваших книг в моей хате стало светлее». «Такие мгновения, — говорит Нодар, — самые дорогие в моей писательской жизни».

Л. ИВАНОВА,
корреспондент АПН.

ИЗ ЗАЛА СУДА

ПОСЛЕ СВАДЬБЫ

Веселой была свадьба у А. Муталова, и все благодаря стараниям друга жениха — повара ресторана «Зарафшан» Н. Самугджанова, который встречал и обслуживал гостей.

Где-то к часу ночи гости стали расходиться по домам. Последним прощался с женихом и невестой Н. Самугджанов. Выйдя на улицу, он вдруг увидел оставленный без присмотра автофургон «Москвич»-«АЖ-2715» № 97-97 ТНП, принадлежащий, как позднее выяснилось, хозрасчетному участку механизации и автотранспорта треста «Узсвязьремстроймонтаж». «А почему бы не воспользоваться машиной?» — мелькнула в голове у Самугджанова идея. Он подошел к кабине и увидел в ней своего друга Х. Курбанова.

— Хасан! Куда собрался ехать? Может, подвезешь? — обрадовался встрече Н. Самугджанов. — Хочешь, отведу куда тебе надо?

— Нам, наверное, не по пути, — засомневался тот. — Да и машина не моя.

— Что за разговор! — возразил Самугджанов. — Хочешь, отвезу куда тебе надо?

— Давай!

И приятели покатили... в общежитие к девушкам. По дороге Н. Самугджанов и не вспомнил даже, что дома его дожидались жена и дети. До них ли! Будоража тьму светом фар, мчались они по улице Байнал-Минал, не обращая внимания на случайных прохожих. Неожиданно крыло машины обо что-то ударилось. Н. Самугджанов выглянул и увидел, как отлетел на тротуар сбитый ими человек. Другие, шедшие с ним рядом, замахали руками и закричали.

Н. Самугджанов моментально протрезвел, но вместо того, чтобы остановиться и доставить пострадавшего в больницу, прибавил скорость: решил улизнуть.

На суде он оправдывался:

— Испугался очень. Ведь водительских прав у меня не было, и машина чужая.

Возле пострадавшего — а им оказался З. Асамутдинов — отец пятерых детей — остались попутчики, один из которых — Махмудов остановил автомашину «Жигули» и попросил водителя догнать автофургон.

У магазина «Спорттовары» «Москвич» заехал в тупик, и выскочивший из «Жигулей» Махмудов вытащил водителя из кабины. Когда они приехали в месту происшествия, возле пострадавшего уже была машина «скорой помощи». Но помощь врачей опоздала: З. Асамутдинов скончался.

Народный суд Чиланзарского района приговорил Н. Самугджанова к десяти годам лишения свободы без права управлять автотранспортными средствами в течение трех лет.

В МАСТЕРСКОЙ ПОЭТА

Творчество Рамза Бабаджана хорошо известно читателям и в нашей стране, и за рубежом. Гражданская, пейзажная, интимная лирика поэта, его снискавшие популярность поэмы — свободные и подчас неожиданные по замыслу и поэтическому исполнению (одна из них, «Живая вода», была удостоена Государственной премии СССР) — завоевали прочное место в читательских сердцах и на книжных полках.

Отличительное свойство таланта и поэтического темперамента Рамза Бабаджана — неизменное стремление к поиску в творчестве: поиску новых, наиболее актуальных тем, новых форм поэтического выражения. И сегодня в его внутренней «мастерской» тот же поиск, та же ломающая стандарты поэтическая работа.

— Я написал за последнее время немало новых стихотворений, — говорит Рамз Бабаджан. — Мне кажется, они чем-то отличны от прежних моих произведений. Чем? Это и мне самому нелегко сразу определить. Темы, волновавшие меня прежде, волнуют и сегодня, но в новых их конкретных проявлениях и воплощениях. Наверное, все дело в подходе к ним, естественно, меняющемся с годами...

Сегодня мы с удовольствием знакомим читателей с новыми произведениями лауреата Государственной премии СССР Рамза Бабаджана.

Девушки танцуют лязги

Обещает отраду обычай,
звонкий голос возносится вдруг,
и в предвиденьи пляски девичьей
меж гостей раздвигается круг.
Замолкают застольные судьи,
смех,
и звон,
и плесканье вина,
и на круг выплывают плясуньи —
чернокосые все — как одна.
Как идут они, милые — гляньте!
Так медлителен их хоровод,
точно стая лебяжья на глади
заповедных, нетронутых вод.
Но отрезок вступленья недлинен:
выдаст бубен заветную страсть —
косичек стремительный ливень
им на плечи обрушится всласть.
Все сменилось сверкающим вихрем
так мгновенно
и радостно так,
что едва в перемену мы вникнем,
отбивая ладонями такт.
В безоглядном блаженном
движеньи
нам без слова внушает лязги,
как от сладких минут отрешенья
дорогие свершенья
близки!
Ах, надолго ль вам силы
достанет,
о красавицы!..
Нет, погоди,
ты же видишь — не кончился
танец,
остается навеки в груди!
В этом долгом движеньи упругом
совместится недаром,
не вдруг
со стремительным девичьим
кругом
рукоплещущих зрителей круг...

* * *

Леса и гора, отражаясь в реке,
«Моя!»—говорят ей с лаской.
И степь, что гола — отражаясь
в реке,
«Моя!» — говорит ей властно.
И горе-печаль, завладев душой,
«Моя!» — говорит сурово.
И радость, в свой час овладев
душой,
«Моя!..» — говорит ей снова...

СКАЖИ

Разделяешь ты пропастью разве
то, что в слове —
и то, что в душе!
Что же взор твой так пусто
бесстрастен,
как окно на чужом этаже!
Что же вид твой так холодно
ровен,
словно прятать под ним ты
привык
не биенье бунтующей крови,
а сплетенье
дорог непрямых!

Переводы с узбекского А. Наумова.

ТАКАЯ МНОГОЛИКАЯ ТЮБЕТЕЙКА

РЕПОРТАЖ С НЕОБЫЧНОЙ ВЫСТАВКИ

К путешествию в красочный мир народного искусства приглашает выставка тюбетеек, открывшаяся в ташкентском Музее прикладного искусства Узбекистана. Сотни этих симпатичных конических или круглых шапочек, которые сегодня можно увидеть и на аксакале, и на юноше, представлены на выставке. На стендах — все богатство этого старинного художественного промысла.

Стоит глянуть на тюбетейку, и нетрудно догадаться откуда она родом, какими мастерами она вышита. Рисунок на головном уборе — это своеобразный герб того города или кишлака, где тюбетейка изготовлена.

Искусство вышивки появилось не вдруг. Оно имеет вековые традиции. Как только тюбетейка, прежде «скрывавшаяся» у мужчин под чалмой, стала доступна взору, ее начали расшивать.

Наиболее популярна и широко распространена ныне во многих городах Узбекистана чустская тюбетейка.

Вышивальщицы Маргилана — прославленного города шелка — создали свой не менее прекрасный вариант головного убора, на котором изображены цветущий куст и разводы. А вот тюбетейка с четырьмя цветками над белым квадратом в углу. Она «родом» из Ферганы.

Родина ковровых тюбетеек — Шахрисабз и Китаб. Круглая тюбетейка, вышивка которой отличается ребристо-гофрированной фактурой, из Байсуна. Словом, что ни тюбетейка, то свой стиль, своя цветовая гамма, свой орнаментальный рисунок.

В Узбекистане издавна существует такой добрый обычай: в знак признания и уважения непременно дарить гостю тюбетейку.

Как-то труженики Узбекистана подарили шахрисабзскую ковровую тюбетейку Алексею Максимовичу Горькому. С ней великий писатель не расставался всю жизнь.

Сегодня тюбетейка в Узбекистане по-прежнему остается не только национальным головным убором, но и символом гостеприимства. И очень отрадно, что ташкентцы и гости столицы получили возможность благодаря выставке побольше узнать о ней.

НА СНИМКЕ: чустские тюбетейки.

Текст и фото

О. Апухтина.

«ПЕСЕННАЯ ГАВАНЬ» СОПОТА

Трудно представить себе интерьер, более подходящий для международного фестиваля песни, чем амфитеатр польского прибалтийского курорта Сопот. Постановщики фестивальных концертов всегда стараются использовать красоту здешнего густого леса, окружающего зрительный зал и большую эстраду. Радует глаз подсвеченная рефлекторами августовская зелень. В этом году для исполнителей возведен новый эффектный проход — лестница, ведущая прямо из лесной чащи.

Сейчас эстрадные певцы, импресарио, концертмейстеры из различных уголков мира собрались в Сопоте уже в двадцатый раз. Начиная с 1977 года сопотский фестиваль стал фестивалем Интервидения, что значительно расширило аудиторию этого конкурса песни. Известно, какой силой стал сегодня малый экран. Ни одна другая муза не может соперничать с ним по числу зрителей и слушателей. Отметим, что значение сопотского фестиваля не ограничивается только четырьмя фестивальными днями. Его влияние ощущается в течение всего года, он оживляет ежедневное сотрудничество, благоприятствует обмену опытом, способствует росту новых талантов на эстрадных подмостках многих стран.

Жюри отдельно оценивает выступления исполнителей, представляющих телевизионные компании. Певец исполняет на любом языке две песни из своего репертуара. Главная награда этого конкурса — «Янтарный соловей».

Польское телевидение делает ставку на Алицию Маевскую, которая недавно победила на фестивале в Ростоке. Из Советского Союза приехали Надежда Чепрага и Николай Гнатюк. Всего в Сопоте представлены 14 телевизионных компаний.

В другом конкурсе между собой соревнуются фирмы грамзаписей. Причем организаторы ставят условие — одна из исполняемых песен обязательно должна быть польской, стремясь тем самым использовать эту возможность для более широкой популяризации польской песни. В этом году впервые в этом состязании представлены Швейцария, Голландия и Югославия.

Барбара ХЕНКЕЛЬ,
польская журналистка.
(Интерпресс — АПН).
Сопот.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ИЗУЧАЕТ РУССКИЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

В мире издается более тридцати специальных журналов по проблемам международной русистики. Особое внимание среди них привлекает советский журнал «Русский язык за рубежом». Это и понятно: он выходит в стране изучаемого языка, среди его авторов крупнейшие лингвисты и методисты.

Корреспондент АПН Борис СТАНИЛОВ беседует с главным редактором журнала Анной АБРАМОВИЧ.

— Анна Владимировна, у каждого издания, как у человека, своя история...

— Наш журнал родился в 1967 году. Своим появлением он обязан Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ), которая организовалась в том же году в Париже. Сразу же деятельность МАПРЯЛ столкнулась с различными проблемами, и особенно важной оказалась проблема распространения учебных и методических материалов. Журнал был призван заполнить «пустоту», заменить в какой-то степени нехватку учебных пособий, учебников и т. п.

— Но в 1975 году было организовано издательство «Русский язык», которое взяло на себя большую часть забот по выпуску учебной литературы...

— И наш журнал значительно изменил свое направление. Сегодня он — печатный орган института русского языка имени А. С. Пушкина. Соответственно и задача его состоит теперь не только в том, чтобы оснастить учебный процесс, но и помочь изучающим язык на всех уровнях (от самостоятельного до академического) познакомиться с жизнью нашей страны.

— Как решаются эти задачи на практике?

— Возьмем любой номер журнала и сделаем краткий обзор его разделов. Первый раздел — учебный. В основном он рассчитан на преподавателей. Все его материалы можно использовать на уроках. Здесь и лингвострановедческие статьи (тематика их весьма разнообразна), и консультативные материалы по учебным аспектам языка, и отрывки из пьес, рассказы, и даже рубрика «Разучите песню». Все публикации снабжены комментариями, объяснениями сложных языковых случаев. К этому разделу прилагаются гибкие грампластинки.

Второй раздел — методический. Адресуется и студентам-филологам, и преподавателям. В рамках его мы ведем школу молодого преподавателя. На наш взгляд, материалы этой рубрики отражают последние достижения методики преподавания русского языка как иностранного.

Следом идет «Лингвистика», где читатель знакомится с новыми исследованиями советских и зарубежных ученых. В разделе журнала «Материалы и сообщения» публикуются статьи научных сотрудников, связанных с проблемами изучения русского языка. Здесь же мы знакомим читателей с продукцией, выпускаемой издательством «Русский язык», даем небольшие рецензии на учебники, монографии и т. п.

Солидную часть журнала занимает раздел «Страна. Люди. События». Вот подборка только одного номера: рассказ об известном театральном режиссере Георгии Товстоногове, репортаж со станции скорой медицинской помощи, статья о рисунках А. С. Пушкина, очерк, посвященный творчеству художника Ильи Глазунова, интереснейший материал о древнерусской литературе.

— Интересуют ли журнал дискуссионные темы?

— Конечно. Недавно, например, развернулась дискуссия «Каким быть учебнику русского языка для нефилологов?». В ней приняли участие и советские, и зарубежные специалисты.

Словом, наш журнал комплексный. Мы стараемся совместить научные и популярные материалы, даем критику и библиографию, хронику событий: освещаем мероприятия МАПРЯЛ, рассказываем о международных встречах русистов. На страницах журнала часто «гостят» зарубежные собратья — издания социалистических стран.

У нашего журнала прекрасная полиграфия, красочные вкладки с иллюстрациями, со вкусом сделанные фотографии...

«Русский язык за рубежом» выходит шесть раз в год, тираж его ныне около 50 тысяч, и он постоянно растет. Сейчас журнал распространяется в 80 странах.

Зам. редактора
В. Г. ЧЕБОТИН.

3 вечерний стр. ТАШКЕНТ
1 сентября 1980 г.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПОКУПКЕ

ГАЛАНТЕРЕЯ — ЭТО МЕЛКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ НАШЕГО ТУАЛЕТА, МЕЛКИЕ, НО ВАЖНЫЕ.

ЭТО ЛЕНТЫ И КРУЖЕВА, РАСЧЕСКИ И ЗАКОЛКИ ДЛЯ ВОЛОС, ЗАПОНКИ, ПЕРЧАТКИ, РЕМНИ, ПЛАТКИ И КОСЫНКИ.

ДОРОГИЕ ТАШКЕНТЦЫ
И ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ЗА ПОКУПКАМИ В МАГАЗИНЫ ТАШГАЛАНТЕРЕЙТОРГА.

Платки... Они никогда не выходят из моды, а удачно подобранные к платью, костюму делают наряд каждой женщины индивидуальным и элегантным.

В магазинах Ташгалантерейторга вы можете выбрать ПЛАТКИ из газа, крепдешина, шерсти однотонные и с рисунком, на любой вкус и для любого возраста, а также ВЯЗАНЫЕ ШАПОЧКИ и косынки из искусственного волокна.

Здесь же изделия из трикотажа — СВИТЕРА, ДЖЕМПЕРЫ, ЖАКЕТЫ, ЮБКИ, БРЮЧНЫЕ КОСТЮМЫ.

В широком ассортименте представлена кожгалантерея: СУМКИ всех цветов и фасонов из кожзаменителя, КОСМЕТИЧЕСКИЕ СУМОЧКИ, МУЖСКИЕ ПОРТМОНЕ;

ЗОНТЫ МУЖСКИЕ складные, ЖЕНСКИЕ ЗОНТЫ самых разнообразных расцветок к любому платью, плащу, пальто.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ОРИГИНАЛЬНЫЕ БУСЫ ИЗ ДЕРЕВА, БИСЕРА, ДЕКОРАТИВНЫЕ БУЛАВКИ, ЗАПОНКИ, ГАЛСТУКИ.

В сувенирных отделах большой выбор изделий из ДЕРЕВА, КОСТИ, РОГА, КЕРАМИКИ, МЕТАЛЛА.

Если вы хотите сохранить надолго память о посещении Узбекистана, советуем приобрести национальные сувенирные изделия:

ТЮБЕТЕЙКИ МАРГИЛАНСКИЕ И ЧУСТСКИЕ, расшитые золотой нитью, цветным и однотонным бисером;

ЖЕНСКИЕ КОМНАТНЫЕ ТУФЛИ из бархата, вышитые шелковой нитью и бисером;

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПЛАТКИ «ЧОРСУ» из сатина и шелка;

КРАСОЧНЫЕ СЮЗАНЕ, ЛЯГАНЫ, ЧЕКАНКУ.

ЖЕЛАЕМ ВАМ ПРИЯТНЫХ ПОКУПОК!

ТАШГАЛАНТЕРЕЙТОРГ.

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

ТАШКЕНТСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 127

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

с 8- и 10-классным образованием, проживающих в г. Ташкенте,

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

портной по пошиву мужской верхней одежды, женской верхней одежды, женского легкого платья; контролер швейного производства, слесарь-ремонтник швейного производства.

Срок обучения лиц с 10-классным образованием — год. Стипендия —30 руб. в месяц.

Для 10-классников, окончивших межшкольный учебно-производственный комбинат по специальности швея-мотористка, срок обучения — 8 месяцев. Стипендия — 70 руб. в месяц.

Срок обучения лиц с 8-классным образованием — 3 года. Одновременно с дипломом об окончании училища будет выдаваться аттестат о среднем образовании.

В период прохождения производственной практики учащиеся получают 50 процентов от заработанной суммы.

Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж. В училище работают кружки кройки и шитья, по пошиву легкого женского платья; художественной самодеятельности; спортивные секции; изучаются основы домоводства.

При поступлении необходимы документы: паспорт (свидетельство о рождении), справки: с места жительства, с места работы родителей, медицинская (форма № 286); заявление на имя директора; 4 фотокарточки (3×4 см); характеристика из школы.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Энгельса, 60 — территория производственного швейного объединения им. 50-летия УзССР и КП Узбекистана (автобусы: 2, 9, 18, 19, 21, 26, 51, 60, 72, 81, 89; трамваи: 2, 16, 25, 3, 22, 23, остановка «Алайский рынок»);

г. Ташкент, ул. Магазин-Мавзук, 136 — территория филиала швейного объединения им. 50-летия УзССР и КП Узбекистана (автобусы: 10 «э», 88, 43; трамвай 27, остановка «Северный Алмазар»);

г. Ташкент, ул. Чехова, 5 «а» (автобусы: 3, 80, 60, 2, 25, остановка «Фабрика «Красная заря»).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН:

5 сентября — **Заря революции.**
6 сентября — **Крепость.**
7 сентября — **Золотые оковы.**
9 сентября — **Золотая стена.**
10 сентября — **Бунт невесток.**
12 сентября — **В списках не значился.**
13 сентября — **Дочь Ганга.**
14 сентября — **А дальше тишина.**
18 сентября — **Крепость.**
21 сентября — **Остановись, солнце.**
23 сентября — **Представление продолжается.**
24 сентября — **Бунт невесток.**
25 сентября — **Немой рыцарь.**
26 сентября — **Революционный этюд.**
27 сентября — **Ходирабегим.**
28 сентября — **Живой труп.**
30 сентября — **Бунт невесток.**

Билеты продаются.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН:

6 сентября — **Семург.**
7 сентября — **Пушкинские сказки.**
13 сентября — **Гусенок.**
14 сентября — **Дюймовочка.**
20 сентября — **Таинственный гиппопотам.**
21 сентября — **Ну, волк, погоди!**
27 сентября — **Сказка о доброте.**
28 сентября — премьера **Маугли.**

Начало спектаклей: по субботам в 11, 13, 15.00, воскресеньям — в 11, 13, 15, 17.00.

Открыта предварительная продажа билетов.

Касса работает по средам, четвергам и пятницам с 10.00 до 15.00, по субботам и воскресеньям — с 10 до 17.00

ЦИРК

1 СЕНТЯБРЯ в 19.30,
2 СЕНТЯБРЯ в 13, 16 и 19.30
ПРОГРАММА **«ИНТЕРЦИРК-80».**

КИНО

1 СЕНТЯБРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«СЛОВО О ХЛЕБЕ» — **Фестиваль.**

«ЭМИССАРЫ» — **Восток.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗБОЙНИКОВ» — **Дворец искусств** (малый зал, 19.45).

«БЕРЕГИСЬ, ЗМЕИ!» — **Дворец искусств** (большой зал, 19.00). Телефон 44-39-51.

«КОРОТКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» — **Казахстан** (по четным). Телефон 35-24-92.

«ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ» — **им. Хамзы** (19.00). Телефон 91-10-51.

«СТРЕЛЬБА ДУПЛЕТОМ» — **Тинчлик** (по нечетным). Телефон 53-86-07.

«ВЕРНЕМСЯ ОСЕНЬЮ» — **Искра** (18, 19.45); **Восток** (по нечетным). Телефон 91-14-61.

«МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» — **им. К. Ярматова** (20.00). Телефон 24-22-66.

2 СЕНТЯБРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«СЛОВО О ХЛЕБЕ» — **Фестиваль.**

«ЭМИССАРЫ» — **Восток.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗБОЙНИКОВ» — **Дворец искусств** (малый зал, 12, 14.30, 17, 19.45). Телефон 44-39-51.

«БЕРЕГИСЬ, ЗМЕИ!» — **Дворец искусств** (большой зал, 11, 13.30, 16.10, 19.00).

«КОРОТКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» — **Казахстан** (по четным). Телефон 35-24-92.

«ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ» — **им. Хамзы** (10, 14, 19.00). Телефон 91-10-51.

«СТРЕЛЬБА ДУПЛЕТОМ» — **Тинчлик** (по нечетным). Телефон 53-86-07.

«ВЕРНЕМСЯ ОСЕНЬЮ» — **Искра** (16, 18, 19.45), **Восток** (по нечетным). Телефон 91-14-61.

«МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» — **им. К. Ярматова** (11, 14, 15, 20.00). Телефон 24-22-66.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 СЕНТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

18.05 «XXVI СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ». «След на земле». Телевизионный очерк о рыболовецком колхозе «Новый мир» Приморского края. 18.30 Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова «Идиот». По одноименному роману Ф. Достоевского. 21.30 «Время». 22.05 Концерт солистов Государственного академического Большого театра Союза ССР, заслуженных артистов РСФСР Г. Калининой и А. Ворошило. 23.05 «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

22.00 «Служу Советскому Союзу!». 23.00 «Спокойной ночи, малыши». 23.15 «Международная панорама». 24.00 Конец ретрансляции из Москвы.

Программы Узбекского телевидения

I

18.00 Программа передач. 18.05 «Приключения Мюнхгаузена». Мультфильм. 18.15 Для школьников. «Первый звонок». 18.45 Показывает студия «Ёшлик». «Ватанпарвар». 19.15 «Дыни Узбекистана». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Выступает ансамбль песни и танца «Хайтарма». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Ильхом». Телевизионный клуб творческой молодежи. 21.30 Москва. «Время». 22.05 К Всемирному дню мира. «Память». Художественный фильм. 23.25 Международный дневник. 23.40 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Фильм — детям. «Мой первый корабль» (рус.). 20.55 «Новые учебники и учебные пособия для школьников». 21.25 «Хроника одной репетиции». Телефильм. 22.25 «Тысяча душ». Телеспектакль. Часть 1-я (рус.).

ВТОРНИК, 2 СЕНТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Идиот». Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова. 13.05 Новости.

15.00 Новости. 15.20 «Первая станция». Документальный фильм. 15.30 «Так закалялась сталь». Страницы жизни и творчества писателя Н. Островского. 16.15 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда. 16.45 «Знаменосцы трудовой славы». Об опыте работы орловского завода «Промприбор». 17.00 «Жизнь науки». 17.25 «Адреса молодых».

18.25 Чемпионат СССР по конному спорту. Троеборье. Манежная езда. Передача из олимпийского конноспортивного комплекса. 19.15 «Сегодня в мире». К 35-й годовщине Социалистической Республики Вьетнам. 19.30 Кинопрограмма «Вьетнам сегодня». 19.55 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Сезон порывистых ветров» (Вьетнам). 21.30 «Время». 22.05 Премьера фильма-концерта «Андрей Петров. Нужна хорошая мелодия». 23.05 «Сегодня в мире». 23.20 «Спорт для всех и каждого». Документальный фильм.

Четвертая программа Центрального телевидения

22.00 «Музыкальный киоск». 22.30 «Объектив». 23.00 «Спокойной ночи, малыши». 23.15 Арии из опер в исполнении заслуженной артистки РСФСР К. Кадинской. 23.35 «Гагра — Пицунда». Документальный фильм. 24.00 Конец ретрансляции из Москвы.

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Веселые капитаны». Фильм-концерт для детей. 12.00 «Физика для малышей». Научно-популярный фильм. 12.30 «Советская литература в годы Великой Отечественной войны». Учебная передача по литературе. 13.00 «Память». Художественный фильм.

18.15 Программа передач. 18.20 «Волшебная птица». Мультфильм. 18.30 Для школьников. «Родной край». 19.00 К 60-летию победы Народной революции в Бухаре. «Красная Бухара». Документальный фильм («Узкинохроника»). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Краски Узбекистана». Документальный фильм («Узбектелефильм»). 19.55 Танцы народов мира в исполнении солистки Москонцерта Зулейхи Акиловой (повторение). 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт М. Тангрибердиевой и М. Казакбаева. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Идет хлопковая страда». 22.20 «Крушение эмирата». Художественный фильм (рус.). 24.00 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Основы эстетики. «Что изучает наука эстетика?» (рус.). 21.05 Показывает студия «Ёшлик». «Сельская молодежь». 21.35 «Нефтеразведчики», «Трассы Харасовэя», «Нефть Ширвана». Телефильмы. 22.25 «Тысяча душ». Телеспектакль. Часть 2-я (рус.).

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

2 и 4 сентября в 20.00

ДИСКО РЕТРО ШОУ

представляют — лауреат Международного и Всесоюзного конкурсов Мансур ТАШМАТОВ.

ВОКАЛЬНАЯ ГРУППА «САДО».

Музыкальный руководитель — **Владимир БАРАМАКОВ.**

6 и 7 сентября в 20.00

КОНЦЕРТЫ

ВОКАЛЬНО - ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «НАВО».

Участвуют: лауреат международного конкурса, заслуженный артист Узбекской ССР **Эсон КАНДОВ,** лауреат Всесоюзного конкурса **Казим КАЮМОВ,** дипломант Всесоюзного конкурса **Диларом МАДАЛИХОДЖАЕВА.**

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР — **Алиаскар ФАТХУЛЛИН.**

Билеты продаются.

В РЕСТОРАНЕ «САЕХАТ»
С 5 СЕНТЯБРЯ ПО 28 ОКТЯБРЯ
ежедневно с 20.00
БОЛЬШОЕ ВАРЬЕТЕ
«ЛЕНИНГРАД — ТАШКЕНТУ».
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА
В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ
С УЧАСТИЕМ СОЛИСТОВ, БАЛЕТНОЙ ГРУППЫ И ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА.

Постановщики: народный артист СССР Михаил **ГОДЕНКО,** заслуженный работник культуры РСФСР **Кирилл САДОВНИКОВ.**

Художественный руководитель — заслуженный артист РСФСР **В. Б. ПОНАРОВСКИЙ.**

До ресторана «Саехат» можно доехать автобусами: 1, 69; трамваями: 6, 13, 22; метро — станция «М. Горького».

Предварительная продажа билетов с 25 августа с 12 до 20.00.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ТАШКЕНТСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

(массив Чиланзар, квартал Ц, ул. Волгоградская).

ОТКРЫТИЕ 52-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН:

1, 3 сентября в 11.00, 27 сентября в 11.00, 15.00 — **Три поросенка.**
2, 4 сентября в 11.00, 29 сентября в 11.00, 15.00 — **Приключение Луковиц.**
5, 6, 10, 11, 20, 23, 24, 27, 28, 30 сентября в 19.00 — **В поисках фантома.**
7, 22 сентября в 17.00, 24, 28 сентября в 15.00 — **Тим — ровесник мамонта.**
8, 12, 19, 25, 26 сентября в 19.00 — **Человек и Тень.**
9 сентября в 19.00 — **Ночная повесть.**
21, 29 сентября в 19.00 — **Остановите Малахова!**
23, 30 сентября в 11.00, 15.00 — **Сказка о 4-х близнецах.**
26 сентября в 11.00, 15.00 — **Кот в сапогах.**

Билеты продаются в кассе театра оперетты.

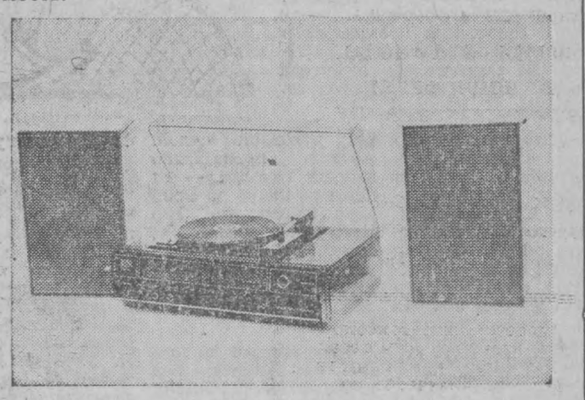
Телефон 78-41-42.

ТОВАРЫ — НАРОДУ!

НОВИНКА!

РАДИОАППАРАТЫ МАРКИ «ВЕГА» известны миллионам покупателей нашей страны.

Их отличают высокое качество звучания, современный дизайн и сравнительно невысокая стоимость.



«ВЕГА-323-СТЕРЕО»— новая стереофоническая радиола Бердского радиозавода. По качеству электропроигрывающего устройства, числу диапазонов волн она не уступает дорогостоящим аппаратам, а красивое оформление внешнего вида —тоже несомненное достоинство «ВЕГИ-323-СТЕРЕО».

Стоимость новинки — 190 руб.

ПРИГЛАШАЕТ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

Много профессий существует на земле. Каждая интересна и важна по-своему. Какую профессию выбрать? Конечно же, ту, что пришлась по душе, — свою, единственную.

ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ СТАТЬ ПРОДАВЦОМ, ПРИХОДИТЕ УЧИТЬСЯ В ШКОЛУ-МАГАЗИН «Ю Б И Л Е Й Н Ы Й».

За шесть месяцев обучения вы получите знания по товароведению, основам экономики, советскому и трудовому праву, эстетике. Под руководством опытных наставников вы пройдете трехмесячную практику работы за прилавком в самом крупном торговом предприятии Сергелийского райпищеторга.

Учащимся выплачивается стипендия от 52 до 63 рублей в месяц. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Выпускникам присваивается квалификация ПРОДАВЦА ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ И КАССИРА-КОНТРОЛЕРА.

В школу-магазин «Юбилейный» принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием без вступительных экзаменов.

Постоянная прописка в Ташкенте обязательна.

Для поступления в школу-магазин «Юбилейный» необходимо иметь: аттестат или свидетельство об окончании 8 классов, паспорт или свидетельство о рождении, характеристику из школы или с последнего места работы, трудовую книжку (если есть), справку с места жительства, 2 фотокарточки.

Заявление подается на имя директора торга.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, Спутник, квартал 5, дом 30.

СЕРГЕЛИЙСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ.

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

РЕСПУБЛИКАНСКИ КУРСЫ СТЕНОГРАФИ И МАШИНОПИСИ

учитывая острый и всерастающий спрос республи в кадрах по специальностя секретарь-стенографистка и лопроизводитель-машинистки помимо свободного приема, актикуют обучение работов, направляемых учреждения и предприятиями на договых началах для экстренного рса обучения при разных ращенных сроках.

За справками обращать по адресу: г. Ташкент-03, уАлмазар, 174 (Бешагач, ряд с Комсомольским озером).

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕ г. ТАШКЕНТА, ЯВЛЯЮЩИХСЯ АБОНЕНТАМИ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕН ТАШКЕНТСКОЙ ГОРОДОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТ

ГОТОВИТ К ИЗДАНО

ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧ ГОРОДА.

Необходимо прислать дения об абонируемых телефах с указанием точного адса (почтового индекса), **фами, имени и отчества абонен** по адресу: 700020, г. Таш, Ц-27, АТС-42 ГУ ТашГТ— издательская группа.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

С 1 СЕНТЯБРЯ ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА ЦЕНТРАЛЬНЫЕ, МЕСНЫЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ НА 1981 ГОД.

Подписка принимается отделениями «Союзпечати», отделениями связи и общественными распространителями печати по месту работы и учебы.

Управление «Союзпечати» Министерства свя Узбекской С

Ленинский РК КП Узбекистана, коллектив, партийная и общественные организации трес «Средазтрансстрой» выражают глубокое соболезнование директору треста А. Эйнатяну по поводу кончины его матери

ТРОХИНОЙ Агриппины Георгиевны.

4 стр. Вечерний Ташкент 1 сентября 1980 г.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства — 325-683; сельского строительства и права — 325-415; науки, школ и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-395; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894, Дежурные телефонной станции Издательства 339-050.

Р 00609 Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64513. Б-2143.