

Вечерний Ташкент

№ 167 (5158)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
25 ИЮЛЯ 1983 г.
Цена 3 коп.
Издаётся с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Что может мастер

Машинистом стал Виктор Бочков, многие сомневались: не было еще на предприятии примера, чтобы токарь справился не то что с двойной, но даже с полуторной нормой. Но Виктор сумел обосновать свое предложение. «За месяц, — сказал он, — я должен отработать 170 нормо-часов. Но если работать сразу на двух станках, то задание будет выполнено вдвое».

И ему поверили. В цехе рядом установили два станка — винторезный и револьверный. На них-то и стал работать Виктор. Да в таком темпе, что оба

станка всю смену загружены на полную мощность. Конечно, это под силу не каждому, тут нужны высочайшее профессиональное мастерство, точнейший расчет и знание дела. То, что станки Виктора почти никогда не «капризничают», — результат тщательного ухода за ними, отличного знания техники. А время он распределяет так, что пока обрабатывается каналье деталь на одном станке, он управляет другим, запустив этот — пора менять деталь на другом. Да

и оснастка у него всегда в порядке, на своем, удобном месте, под рукой. Опыт Бочкова заинтересовал и других заводских производственников, — теперь уже шесть рабочих завода приняты в бригаду, чтобы выполнять задание за одну пятилетку за одну. В их числе сверловщик В. Рыжков, токарь Р. Хамитов.

Они-то и изготовили те детали, из которых собраны сверхпланоые краны.

(Корр. УзТАГ).

Публикуется Указом Президиума Верховного Совета СССР о награждении за большие заслуги в создании и производстве новой техники и в связи с семидесятилетием со дня рождения Героя Социалистического Труда генерального директора Ленинградского оптико-механического объединения имени В. И. Ленина тов. Панфилова Михаила Панфиловича орденом Ленина и второй золотой медалью «Серп и Молот».

В ознаменование трудовых подвигов Героя Социалистического Труда тов. Панфилова М. П. соорудить бронзовый бюст на родине Героя.



Районы столицы: предъюбилейная переключка

4. ОКТЯБРЬСКИЙ

В эти предъюбилейные дни трудящиеся, общественность, все жители района, его многочисленные махаллы многое делают, чтобы благоустроить дома, улицы, скверы, территорию, готовы оказать гостям столицы традиционный знак гостеприимства, показать все, чего достигли. В районе успешно развиваются многоотраслевое промышленное производство, капитальное строительство, транспорт, связь, культура, наука, сфера услуг.

Трудящиеся с честью несут ударную вахту, посвященную 2000-летию Ташкента. Успешно выполнены планы социального развития

района и обязательства, намеченные на первую половину пятилетки и шесть месяцев текущего года. Участники ударной вахты приносят в свою работу элементы самостоятельности, творчества и энтузиазма. Об этом мы будем рассказывать в «Вечерке» на протяжении всей недели.

С понедельника — 1 августа с.г. — ударную эстафету труда, культуры, благоустройства в ознаменование 2000-летия Ташкента примет Хамзинский район столицы.

О сегодняшнем дне Октябрьского района ведет рассказ Герой Социалистического Труда, персональный пенсионер государственного значения Хаджи КАСЫМОВ



Помните, в сороковых годах эмблемой нашего города были Ташкентские куранты. В семидесятых годах популярным было изображение 17-этажного здания Дома печати, что рядом с Музеем В. И. Ленина. А вот теперь в качестве телевизионной заставки Ташкента все чаще и чаще появляется силуэт гостиницы «Москва». Здание красивое и величественное. Сооружено недавно на месте бывшей старгородской части района, это здание впитало в себя архитектуру современного направления и древнего Востока, воплотило индустриальную мощь города.

Мне около 80 лет. Я здесь родился и вырос. Хорошо знаю историю старого и нового города, знаю, что означает Урда, Шейхантаур, Хадра, о которых упоминается в летописях еще в древние годы. Помню эти места до революции, а сейчас они преобразились.

Октябрьский... Вот уже 54 года носит наш район это имя. Срок исторически очень короткий. Но на примере



О предъюбилейном соревновании, ход которого обсуждался в райкоме партии, рассказывает Машкура КАДЫРОВА — вязальщица трикотажного объединения «Малика», член партбюро цеха, депутат Октябрьского райсовета народных депутатов, инициатор «почина семьи».

Каждый трудовой коллектив в эти дни стремится встретить юбилей достойными подарками. В фактах ударного труда видно стремление к рациональному творческому подходу, к делу, желание отдать каждую минуту рабочего времени производству и на этой основе перевыполнять задания при высоком исполнительском мас-

что при умелом использовании резервов, имеющихся на каждом рабочем месте, можно взять высокие рубежи.

И в том, что только за первое полугодие индустрия района выдала сверх плана промышленной продукции почти на 2.457 тысяч рублей, а темп роста объема производства возрос на 6,1 процента, виден трудовой энтузиазм работников промышленности, ощущается благотворное воздействие соревнования на результаты труда.

Наши трикотажное объединение «Малика» уже сейчас трудится по календарю 1984 года около 500 производственников основных и вспомогательных профессий. И тон в соревновании задают вязальщицы Тамара Молева, Клавдия Шушакова, Луиза Фаралдина, Любовь Егоровна. Они, шагнув в 1986 год, показали,

Успешно выполнил высокие обязательства и ряд передовиков труда фабрики художественных изделий, производственного объединения кожгалантерейных изделий, строительств № 159 и другие.

Ныне многие ее ученицы сами воспитывают молодых рабочих. Среди них — Шахзода Исаходжаева (слева), окончившая политехникум и ставшая мастером тамбурного цеха, а также Халима Шаабарова, работающая сейчас технологом. Она студентка шестого курса Ташкентского института текстильной и легкой промышленности; аксакалы, участники Великой Отечественной войны любят собираться вместе в чайхане, чтобы обсудить актуальные вопросы быта микрорайона (махаллы «Тинчлик»). В центре — Герой Социалистического Труда Хаджи Касымов.

НА СНИМКАХ: по призыву души учит молодежь трудолюбиво, передает свой богатый жизненный опыт и мастерство ветеран труда Хосият Мирзагамова (в центре). Тридцать пять лет она посвятила любимому делу, прошла путь от ученицы вышивальщицы до мастера фабрики художественных изделий.

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ ГОРОДА

На днях Октябрьский район партии рассмотрел вопрос о ходе выполнения обязательств, ранее принятых в честь 2000-летия Ташкента.

В принятом решении отмечается, что, делом отвечая на призыв партии ознаменовать одиннадцатую пятилетку ударной работой, труженики района широко развернули социалистическое соревнование за повышение эффективности

производства и качества работы. Практически все коллективы предприятий приняли обязательства по достижению к юбилею Ташкента, ряд новаторов производства решил выполнить к этой знаменательной дате личную пятилетку.

Как свидетельствуют поступающие с мест рапорты, принятые обязательства успешно реализуются. Так, вязальщицы головного предприятия три-

котажного объединения «Малика» М. Кадырова и Т. Молева уже в мае завершили пятилетку.

Нашел поддержку в полиграфическом объединении «Матбуот» призыв печатников В. Паршина и М. Файзинова, гравера Г. Фокина, наборщицы З. Артыковой — завершить к юбилею города личный производственный план 1981—1985 годов. Как инициаторы почина, так и их последователи — ком-

печатники М. Зайтаев, Ш. Кудратов, машинист-фальцовщик типографии № 1 Х. Дехканбаева в эти дни трудятся по январско-февральскому календарю 1986 года.

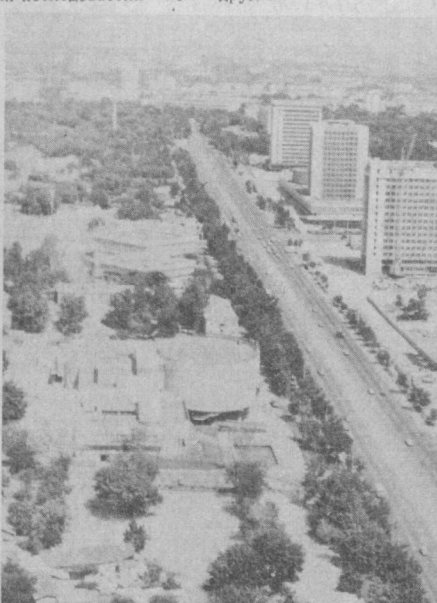
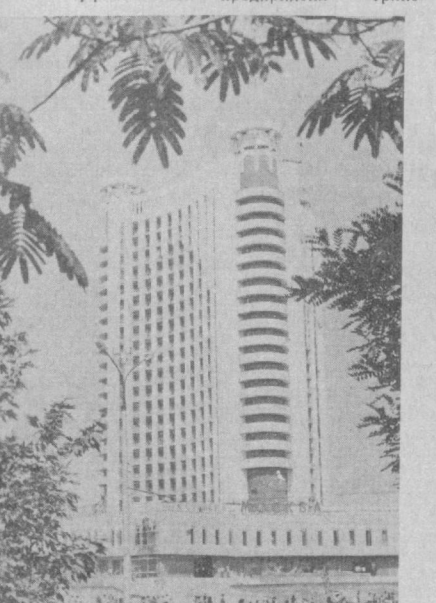
Успешно выполнил высокие обязательства и ряд передовиков труда фабрики художественных изделий, производственного объединения кожгалантерейных изделий, строительств № 159 и другие.

Успешно выполнил высокие обязательства и ряд передовиков труда фабрики художественных изделий, производственного объединения кожгалантерейных изделий, строительств № 159 и другие.

Успешно выполнил высокие обязательства и ряд передовиков труда фабрики художественных изделий, производственного объединения кожгалантерейных изделий, строительств № 159 и другие.

Успешно выполнил высокие обязательства и ряд передовиков труда фабрики художественных изделий, производственного объединения кожгалантерейных изделий, строительств № 159 и другие.

Успешно выполнил высокие обязательства и ряд передовиков труда фабрики художественных изделий, производственного объединения кожгалантерейных изделий, строительств № 159 и другие.



НА СНИМКАХ: Октябрьский район сегодня — высотная гостиница «Москва»; панорама улицы Узбекстанской и Ташгосиора. Фото Б. Рязанцева, С. Махкамова (УзТАГ).



ПРАЗДНИК СПОРТА, МОЛОДОСТИ, ДРУЖБЫ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ VIII ЛЕТНЕЙ СПАРТАКИАДЫ НАРОДОВ СССР

Главная спортивная арена нашей страны — Центральный стадион имени В. И. Ленина, с которым связано много славных страниц в истории советского и мирового спорта. — в красочном убранстве 23 июля здесь состоялось торжественное открытие финальных соревнований VIII летней Спартакиады народов СССР — всенародного праздника спорта, молодости, дружбы. Спартакиада — самое массовое соревнование — вновь демонстрирует единство и сплоченность братской семьи советских народов, отменивших 60-летие образования Союза Советских Социалистических Республик.

Знаменательной вехой в отечественном и мировом спорте становится каждая наша спартакиада. Составившаяся четыре года назад VII Спартакиада предшествовала играм XXII Олимпиады, которые, по всеобщему признанию, прошли с впечатляющим успехом. Олимпийские старты в Москве дали новый толчок развитию массового спорта. Советских людей воодушевляет огромное внимание, которое уделяют развитию спортивного движения в нашей стране Коммунистическая партия и Советское правительство. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем подвеме массовости физической культуры и спорта», исторические решения июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС — программное направление деятельности физкультурных и спортивных организаций страны.

Над гигантской чашей стадиона словно вспыхнула радуга, созданная созвездием флагов всех союзных республик Страны Советов, спортивных обществ, заручившихся государством. Панно, плакаты, транспаранты отражают достижения физической культуры и спорта.

Продолжительными аплодисментами встретили присутствующие товарищи Г. А. Алиева, М. С. Горбачева, Г. В. Романова, Д. Ф. Устинова, В. И. Вороникова, М. В. Зимилина, К. В. Русакова, Н. И. Рыжкова.

На празднике среди почетных гостей — ветераны советского физкультурного движения, прославленные чемпионы, передовики производства, представители общественности. На трибуну — главы дипломатических представительств ряда стран, аккредитованные в Москве, президент Международного олимпийского комитета Х. А. Самаранч, руководители международных спортивных федераций, министры спорта, руководители национальных спортивных организаций, президенты олимпийских комитетов многих стран.

Звучат позывные нашей Родины. Раздается перезвон Кремлевских курантов. На поле стадиона спортсмены образуют цифру VIII.

На художественном фоне, созданном разноцветными флажками на одной из трибун, под звуки известной во всем мире песни «Катюша» возникает изображение девушки, избранной хозяйкой нынешней Спартакиады, главным персонажем праздничного спектакля. Катюша с русской косой, в сарафане и платочке словно сходит с трибуны на стадион и включается в вихрь танца.

Покидая поле танцоров, и суровая, тревожная музыка воскрешает в памяти огненные годы Великой Отечественной войны. На художественном фоне вновь возникает Катюша, но теперь она в гимнастерке и пилотке.

Солдаты выносят на арену боевые знамена, овеянные славой, опаленные дымом сражений. Сопровождаемый эскортом мотоциклов, движется бронетранспортер со священным знаменем Победы. На помосте

вырастает фигура советского воина-освободителя с девочкой на руках, спасшего мир от коричневой чумы фашизма.

Советские люди, на собственном опыте познавшие ужасы войны, полны решимости навсегда исключить ее из жизни, не допустить ядерной катастрофы, которой грозит миру силы империалистической реакции. На стадионе начинаются выступления, объединенные темой «Берегите мир!» В центре поля выбегают дети с разноцветными игрушками. Звучит популярная песня «Пусть всегда будет солнечно!» Ребятишки весело танцуют, выполняют спортивные упражнения. В гости к чьим приходит Миша-олимпиец.

На художественном фоне появляется дорожное слово: Мир!

По стадиону идут воины Советских Вооруженных Сил. Они представляют тех, кто стоит на страже нашей Родины, социализма и мира. К ним устремляются дети, и вот они уже на крепких руках солдат.

Гимном мирному труду стали гимнастические выступления воспитанников спортивного общества «Трудовые резервы», отмечая юбилей в эти дни свое сорокалетие. Несколько перестроений, и спортсмены создают картину работающих станков. Но вот объявляется «физкультурпауза», и молодые рабочие выполняют упражнения производственной гимнастики. Новое перестроение — поле стадиона превращается в золотистую хлебную ниву. Над стадионом звучат слова: «Героическому рабочему классу Страны Советов — слава!»

Темой «Выше знамя советского спорта!» объединены массовые спортивно-гимнастические выступления студентов институтов физической культуры. В центре поля — загорелые юнши. Они легко и ритмично выполняют упражнения с пудовыми гириями, вызывая восхищение у многочисленных зрителей. Их сменяют гимнасты, акробаты, прыгуны на батуте.

Представители союзных республик в ярких национальных костюмах выходят на зеленое поле стадиона и сердечно приветствуют всех участников праздника. Затем они поднимаются в центральную ложу и вручают цветы руководителям партии и правительства.

Звучат фанфары. Начинается марш-парад спортсменов. Трехкратный чемпион Олимпиады-80, чемпион и рекордсмен мира Владимир Сальников несет флаг Советского Союза. В головной колонне — атлеты со знаменами союзных республик. Идут ветераны советского спорта, пронесшие его славу по стадионам всех континентов. Трибуны рукоплещут участникам Спартакиады — командам Москвы, Ленинграда, союзных республик. Проходят колонны спортивных обществ, спортсменов ДОСААФ.

«Тебе, Родина, тебе, партия, — наши успехи в труде и спорте!» — таков девиз праздника. Он наиболее полно передает чувства его участников.

Финальные соревнования VIII летней Спартакиады народов СССР объявляются открытыми.

Группа спортсменов, представляющих команды республик СССР, под звуки Государственного гимна Советского Союза он поднимается на флагштоке.

Художественно-спортивный праздник на Центральном стадионе имени В. И. Ленина стал волнующей манифестацией молодости, силы и здоровья, интернациональной дружбы во имя мира на земле.

Репортаж ведет корреспондент ТАСС М. Баратин, А. Ермаков, Е. Иванов, В. Кукушкин.



ОКТАБРЬСКИЙ

Ныне Октябрьский имеет высокоразвитую индустрию. И ее кадры — тысячи грамотных инженерно-технических работников, опытных производственников — умело решают вопросы повышения эффективности труда, интенсификации производства на базе новейшей техники, высокой творческой активности коллектива.

Впервые в Союзе специалисты приняли «Средазэнергоцетмет» разработали технологию процесса автогенной кислородно-факельной плавки с оздоровлением воздушного бассейна на Алмалыкском горно-металлургическом комбинате. Изделия с маркой производственных объединений — трикотажного «Малика», швейного, кожаных изделий и спортивных товаров, полиграфического «Матбуот», художественной фабрики — пользуются в Узбекистане и других братских республиках высоким спросом. Это современные предприятия, оснащенные новейшей техникой. Работается на них легко и радостно. И как тут не вспомнить, что социалистическая индустрия района начиналась от полудеревенских старородских мастерских с их тяжелым ручным трудом.

Лишь в прошлом году промышленность района выпустила различных народных изделий на 251,7 миллиона рублей. За два с половиной года одиннадцатой пятилетки производственными предприятиями произведено сверх плана на 12,7 миллиона рублей. Объем производства только за



истекшее полугодие с. г. (по сравнению с тем же периодом прошлого года) возрос почти на 7,5 миллиона рублей, и практически он полностью обеспечен за счет роста производительности труда.

О высокой степени технической оснащенности производства, компетентности инженерных кадров свидетельствует то, что ныне у нас каждое пятое изделие маркируется государственными Знаком качества. Немало видов продукции, которую вырабатывает промышленность района, экспортировалось и получило высокую оценку специалистов на международных выставках Лейпцига, Югославии, Индии, Франции, Турции.

Приборы «Средазэнергоцетмет», товары прикладного искусства фабрики художе-



ственных изделий с ярлыком «Сделано в СССР» поставляются в Болгарию, ГДР, Польшу, Чехословакию, Румынию, Вьетнам, Австрию, Индию, Кению и другие страны мира.

Ученые района сделали фундаментальное научное открытие, которое ныне используется все сейсмологи мира: о неразрывной связи между составом артезианских вод и движением земной коры.

НА СНИМКАХ: более пятидесяти различных изделий ярлыком «Сделано в СССР» поставляются в Болгарию, ГДР, Польшу, Чехословакию, Румынию, Вьетнам, Австрию, Индию, Кению и другие страны мира.

Ученые района сделали фундаментальное научное открытие, которое ныне используется все сейсмологи мира: о неразрывной связи между составом артезианских вод и движением земной коры.

института «Средазгипроводолкоп» вносит большой вклад в освоение земель региона. (Слева направо) зам. гл. инженера института Н. Солохин, главный инженер проекта М. Гилеко, гл. инженер института Ф. Эйнгорн, директор «Средазгипроводолкоп» В. Антонов за обсуждением одного из проектов.

Фото Б. Рязанцева и В. Сиротина.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ЗАВЕРШЕНА УБОРКА РИСА

ХАНОЙ. Уборка риса в провинциях Меконга. Свыше полтора миллиона тонн риса, собранных тружениками этой зоны, расползающейся в низовьях крупнейшей реки Юго-Восточной Азии, — весомый вклад в решение задачи обеспечения населения продуктами питания.

Чтобы вырастить хороший урожай, сельским труженикам пришлось преодолеть немало серьезных испытаний. Сезон выдался засушливым, рисовые поля не хватало влаги, и лишь искусственное орошение могло спасти урожай. Это было достигнуто путем быстрого строи-

тельства дополнительных ирригационных сооружений — дамб, плотин, оросительных каналов.

Благодаря этому средняя урожайность в провинциях дельты Меконга составила в среднем 45 центнеров риса с гектара, а в некоторых уездах достигла 49 центнеров.

Провинциальные партийные органы, местные власти, все труженики вьетнамского села готовятся ныне к проведению летне-осенней кампании выращивания и уборки риса.

ли труженики завода электровозов, входящего в объединение «Шкода» им. В. И. Ленина в городе Пльзень. В нынешнем году в СССР намечено отправить большую партию электровозов типа «ЧС-4Т». Машин этой серии, способные развивать скорость до 160 километров в час, будут водить сверхтяжелые товарные составы на трассе Москва — Ленинград.

История электровозостроения на «Шкоде» насчитывает уже более пяти десятилетий. За это время сюда начали свой трудовой путь четыре тысячи локомотивов. Тот факт, что половина из них работает на советских железных дорогах, говорит сам за себя: сотрудничество с

СССР имеет огромное значение для дальнейшего развития завода.

НАСТАВНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ

СОФИЯ. Широкое развитие получило наставническое движение на предприятиях болгарского машиностроения. Только в минувшем году число наставников молодежи в отрасли увеличилось в 1,5 раза. Около тысяч передовиков промышленности передавали секреты своей профессии свыше 10 тыс. молодых рабочих. Опытные мастера оказывают большое непосредственное влияние и на формирование их как активных и идейно убежденных тружеников социалистического общества.

ВЫПОЛНЕНИЕ КРУПНОГО СОВЕТСКОГО ЗАКАЗА

ПРАГА. К выполнению крупного советского заказа приступи-

В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

ЛОНДОН. Армия «лихих людей» на Британских островах в 1987 году составит 3,5 млн. человек. Этот мрачный прогноз содержится в опубликованном здесь докладе исследовательского центра Хемли. Несмотря на попытки правительства М. Тэтчер за счет политики «экономической свободы» на нужды национализированных отраслей промышленности и социальных программ сдержать темпы инфляции, указывается в докладе, к 1987 году они достигнут 10-процентного уровня. Результаты исследования полностью опровергают утверждения членов консервативного правительства, что экономика Великобритании якобы «находится на пути к оздоровлению».

Кризис режима Пиночета

ПАНАМА. Режим Пиночета переживает политический и экономический кризис. Свергнув с помощью США законное правительство Сальвадора Альенде, чилийская военщина ввергла страну в обстановку террора и репрессий, на шее даже женщин, стариков и детей, лежит панамская газета «Пrensa».

Экономическая политика Пиночета приносит баснословные барыши грабящим страну иностранным, в первую очередь американским монополиям, и ничуть не широким народным массам. Безработица в стране охватила 30 проц. самодеятельного населения. Внешний долг превышает 18 млрд. долларов.

В Чили, подчеркивает газета «Матутино», нарастает протест против антинародного режима. Только в течение последних месяцев прошли

многочисленные манифестации трудящихся по призыву единого профцентра трудящихся Чили трижды был проведен день национального протеста.

Как считают чилийские коммунисты, в стране созрели условия для консолидации всех политических сил, выступающих за свержение Пиночета, в ряды движения протеста вливаются все новые и новые борцы.

Фотоинформация



Наряду с крупнейшими культурными центрами Непала — такими, как Катманду и Патан, славится своими архитектурными ансамблями Бхактапур (на снимке) — большой по непальским масштабам город с населением более 100 тысяч человек. Именно в этом городе слитность далекого прошлого с сегодняшней жизнью больше всего поражает туристов.

Фото Р. Гладких. (ТАСС).



Продолжается ливанская трагедия. Израильская военщина оккупировала значительную часть Ливана. Из ливанской столицы практически нельзя выехать, не натолкнувшись на израильские посты. Уйдя из города, оккупанты расположились на его окраинах, держат под прицельным огнем любой квартал.

НА СНИМКЕ: израильские солдаты в пригороде Бейрута.

Телефото ЮПИ—ТАСС.

НЕТ — ВОЙНЕ! «Я ГОЛОСУЮ ЗА МИР»

— Мне 19 лет. О войне знаю только по книгам, рассказам старших товарищей. Я не хочу, чтобы снова повторилось то страшное, что пережили наши деды, отцы и матери. Не хочу, чтобы лилась на землю кровь людей ради обогащения заокеанских маньяков! — взволнованно звучит голос монтажницы Ташкентского завода электронной техники Светланы Кауфман по заводскому радио. Идет передача из цикла, подготовленного комитетом комсомола под девизом «Я голосую за мир».

— Я спрашиваю у президента США Рейгана: мало ему кро- вопролить во Вьетнаме, в Анголе, на Ближнем Востоке? — с негодованием говорит инженер Владимир Ким.

Во всех цехах прошли митинги под лозунгом «Я голосую за мир». В них участвовало около трех тысяч молодых рабочих и комсомольцев. В эти дни сотни молодых рабочих, специалистов и служащих завода показывали образцы самоотверженного труда на субботниках, а заработанные деньги передавали в Фонд мира. В 1982 году заводчане внесли в этот фонд 42 тысячи рублей.

Борцам за мир передал свою месячную пенсию и 150 рублей из личных сбережений персональный пенсионер, старший рабочий завода Е. А. Перлин, коммунист Ленинского призыва 1924 года.

Многие участники митингов и собраний выразили горячую соли-

дарность с коллективами Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова, завода «Ташсельмаш» и других предприятий, где молодые борцы против ядерной катастрофы, за консолидацию всех общественных сил планеты в борьбе за мир также перечисляют в Фонд мира средства. Прийти к общему разумному решению о замораживании ядерного и других видов оружия массового уничтожения — вот к чему призываем мы, советские люди, наша партия и Советское правительство, все миролюбивое человечество планеты.

Контролер Р. Рафикова, инженер А. Топольсков, член комитета комсомола А. Янбаева, молодые

рабочие-комсомольцы один за другим присоединяют свой голос протеста против угрозы ядерной катастрофы к голосам товарищей по труду.

— За мир надо бороться, — резюмирует содержание радиопередачи ветеран завода, участник Великой Отечественной войны С. Медунца. От имени фронтовиков он призвал весь коллектив еще активнее включиться в решительную борьбу за мир и своим высокопроизводительным трудом обеспечить выполнение плана 1983 года.

Ц. СВИНЦОВА, заместитель секретаря парткома Ташкентского завода электронной техники.

КОНТРОЛЬНЫЙ ПОСТ «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА» И «ТОШКЕНТ ОКШОМИ» НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЖИЛЬЯ

ОБЕЩАННОГО ТРИ ГОДА ЖДУТ

В 1976 году Министерство строительства Узбекской ССР решило построить 76-квартирный жилой дом на 2-м квартале массива Чиланзар. Была подготовлена необходимая документация, выделены средства, определен генподрядчик — ПМК № 364.

Вскоре на место строительства прибыла техника, началась работа. Быстро поднялся вверх стены дома, дали ему и свой номер — 80. Но вскоре на стройке наступило затишье: убавилось количество строителей, не слышно стало привычного ритма стройки.

— В чем дело? — по-

интересовались будущие новоселы. — Почему приостановлено строительство дома? — Дело в том, что начальник ПМК-364 П. Борисов сдает строительный объект новому начальнику В. Витютневу. А это связано с реорганизацией строительства, — ответил строители.

Новый начальник ПМК В. Витютнев взялся за дело рьяно. Он прекрасно понимал, что нормативные сроки ввода жилья истекают и будущие жильцы уже с ордерами в кармане ждут, когда строители вручат им ключи от благоустроенных квартир. Каза-

лось, новоселье не за горами, да не тут-то было. Сроки ввода дома в эксплуатацию постоянно начали сдвигаться. Вначале строители заверили будущих новоселов, что сдадут дом в канун 1982 года, затем назначались новые даты: 8 марта, 1 мая, 8 августа... Но обещания своих они так и не сдержали.

Много пришлось пережить будущим жильцам этого дома, которые, выписавшись со старых адресов, так и не получили прописки в новом, недостроенном доме. И никого мытарства будущих жителей не волновали,

хотя они неоднократно обращались и в Чиланзарский райисполком, и в ЖКК Минстроя, и в ряд других организаций. От строителей в качестве утешения они выслушивали лишь новые обещания. Тщинная воцарилась на строительной площадке. Покинули рабочие места отделочники и сантехники.

Собрались как-то будущие новоселы и стали гадать, куда же исчезли строители. Разгадку внес сторож. — Опять начальство поменялось, — сказал он. — Раньше стройкой руководил В. Витютнев, а теперь за-

канчивать строительство будет С. Аширов. Чтобы отвязаться от назойливых жильцов, было решено выдать им ключи от квартир. Потонули в груженные мебелью автомашины к дому. Многие несли букеты цветов. Радостно светились лица новоселов. Но, как оказалось, радость их была преждевременной. Вместо выключателей и розеток торчали оголенные электрические провода, было много других недоработок.

— Не беда, — подумали новоселы. — Лишь бы были вода и газ. Свет же монтеры проведут. Но и здесь их ожида-

ло разочарование. Не было ни газа, ни воды.

Прошла первая ночь, наступила вторая, третья... А в квартирах по-прежнему стоит полумрак, и жители с ведрами в руках ходят по массиву Чиланзар в поисках воды. И не могут жильцы получить ответ на простой вопрос: когда же будут устранены все недочеты бракоделов строителей и будут созданы элементарные условия для проживания.

Присоединяясь к вопросу жильцов, свой вопрос задает и редакция: кто же понесет ответственность за пустые обещания, затянувшееся строительство дома и за то, что поселили людей в фактически недостроенных квартирах?

В. ТИТОВ, внештатный корреспондент «Вечернего Ташкента».

ВАШЕ МНЕНИЕ

Гараж и облик города

«Замороженная» стройка

На массиве Сергели-1 было начато строительство кооперативного гаража. Дело это нужное, и владельцы личных автомобилей с надеждой следили за ходом работ. Однако уже вскоре стройка была «заморожена». Никакие работы здесь не ведутся. О том, в каком состоянии

находится стройка, легко можно судить по фотографии, которую мы высылаем.

Е. ФЕТИСОВ, участник Великой Отечественной войны.

Где же благоустроители?

Живем мы на новом массиве, находящемся на южной стороне Лубнарского шоссе. Миноритарно явно забыты благоустроителями. Велика затруднен проезд транспорта к домам,

расположенным в глубине массива. Отсутствие тротуаров создает много неудобств и волнений пешеходов и водителей. Повсюду разбросаны гаражи, которые занимают площадки, предназначенные детям.

В. ГУБИНА, Л. ЗАДОРЖНАЯ, С. ОВЧИННИКОВА (всего 6 подписей).

Негде играть детям

Хотелось бы вам рассказать о своих трудностях.

Дело в том, что вокруг нашего дома № 25 квартала 19 массива Чиланзар нет ни одной детской площадки, а разбросаны лишь гаражи. И вот почти двумстам детям совершенно негде играть.

Большее того, вокруг гаражей антисанитария, некоторые пьяницы нашли там постоянное место для встречи. Иные люди превратили гаражи в склады. Совершенно непонятно, почему металлические коробки по-прежнему находятся около нашего дома. Ведь многим владельцам личных автомашин выделены места на платных автостоянках.

Л. ЮШВАЕВА, Н. УКОЛОВА.

В несколько строк

ПО СООБЩЕНИЮ БЮРО ПЕРЕПИСИ США, численность населения страны на 1 мая с. г. составила 233 млн. 892 тыс. человек. Это на 2 млн. 197 тыс. больше, чем год назад. С момента проведения национальной переписи в 1980 году численность населения Соединенных Штатов возросла более чем на 6,8 млн. человек.

НЕОБЫЧНАЯ ДЛЯ СПЛОШНОЙ МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ ОГРАДОЙ с табличкой «Софийский метрополитен, станция номер 7» обманчива. Работы на этом объекте идут полным ходом. Их ведут... археологи, без помощи которых нельзя

начать основные операции.

Приступив к сооружению этой станции метро, строители натолкнулись на остатки исторических построек. Ученые установили, что некоторые из них относятся к IV веку. Было принято решение восстановить и сохранить их. Согласно проекту, часть станции станет археологическим музеем.

В 10 РАЗ УВЕЛИЧИЛОСЬ за последние 7 лет число подростков-наркоманов в Японии, говорится в опубликованном здесь сообщении японских полицейских органов. Большинство из них, отмечается в сообщении, стали наркоманами, появившись в

различные полугангстерские организации и группы, и идут на преследования с целью получить деньги на приобретение наркотиков. Демократическая ответственность Японии указывает на рост наркомании среди молодежи обусловлен тлетворным влиянием на нее западных экранов, кино и телевидения. Уже сегодня каждый пятый житель скандинавских стран, например, старше 60 лет. Полагают, что и в таких странах, как ФРГ, Италия, Швеция, Греция, к 2000 году двадцать процентов населения переживет шестидесятилетний рубеж.

который составляет 12,2 проц. всего трудоспособного населения. Почти треть армии «лихих людей» Бельгии — молодежь в возрасте до 25 лет.

ВСЕ СТАРШЕ И СТАРШЕ. По данным международного медицинского еженедельника, средний возраст населения Западной Европы растет постоянно, и эта тенденция сохранится к началу следующего тысячелетия. Уже сегодня каждый пятый житель скандинавских стран, например, старше 60 лет. Полагают, что и в таких странах, как ФРГ, Италия, Швеция, Греция, к 2000 году двадцать процентов населения переживет шестидесятилетний рубеж.

ЗВЕНЬЯ ДРУЖБЫ

Творческая встреча артистов и режиссеров академического театра драмы имени Хамзы и хлюкоробов Бунинского района Ташкентской области стала новым звеном в укреплении союза мастеров искусств столицы с труженниками села.

Хамзинцев, приехавших чтобы открыть филиал своего театра, встречали в новом Дворце культуры. Там и был подписан договор о творческом сотрудничестве академического театра драмы имени Хамзы с Дворцом культуры Бунинского района.

В заключение театр показал одну из своих лучших и старейших работ — спектакль «Бай и батрак» по пьесе Хамзы.

Творческие связи ташкентских писателей, музыкантов, мастеров сцены с труженниками села становятся все более прочными. За последнее время показало несколько новых спектаклей хлюкоробов колхоза имени Тельмана Пескентского района Ташкентской области театр «Еш гардия» — два этих коллектива связаны договором о творческом сотрудничестве. Выступают в колхозных и сортовых домах культуры столичной области концертная группа артистов театра музыкальной драмы и комедии имени Мухомири.

Писатели и поэты Ташкента побывали в совхозе «Кремль» Бунинского района. В этот день труженники хозяйства работали с особым удовольствием, а когда пришел час обеденной перерыва, заторились на полевой стай.

Мавлон Икрамов, ветеран Великой Отечественной войны, автор поэтических сборников, рассказов, как родился его первые военные стихи, о том, почему в своих произведениях он так часто обращается к сельской тематике, ответил на вопросы слушателей. С новыми произведениями познакомил труженников хозяйства поэт М. Бабаева, М. Улугова, М. Атаджанова.

А. ЗАКИРОВ.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО
ВТ
ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Н. МИХАМИНОВА: Как оплачиваются большие листки рабочим, ИТР и служащим?

Ответ: Для исчисления пособия по временной нетрудоспособности берется заработок по последней должности перед наступлением нетрудоспособности. Рабочим и служащим, получающим среднюю оплату труда, пособие исчисляется из их среднего заработка за два последних календарных месяца, предшествующих первому числу месяца, в котором наступила нетрудоспособность, с прибавлением к заработку каждого месяца среднемесячной суммы премий, учитываемых в расчете заработка.

Если на данное предприятие или в учреждении рабочей или служащей состоял на работе менее 2-х месяцев перед месяцем, в котором наступила нетрудоспособность, то для исчисления пособия берется его заработок с учетом премий за все время работы до дня наступления нетрудоспособности.

Рабочим и служащим, не состоящим членами профсоюза, пособие по временной нетрудоспособности выдается в половинном размере против нормы, установленных в заведении от стажа работы, кроме случаев при трудовом учете и профессиональном заболевании.

Ю. КЛИМЕНКО, инструктор отдела труда и заработной платы Ташоблспоруфина.

С. РОГУЛИНА: В каком случае новые жильцы освобождаются от уплаты в ней телефонного?

Ответ: Телефон в освобожденной квартире переоформляется на вновь въехавшую семью в том случае, если на момент переезда один из членов семьи являлся абонентом городской телефонной сети, либо семья проживала в коммунальной телефонизированной квартире. В остальных случаях телефон снимается.

В настоящее время установить телефон вам, тов. Рогулина, не представляется возможным из-за полной загруженности линейной и стационарной емкости на районной АТС-62. В зоне действия этой АТС в первую очередь удовлетворяются заявления инвалидов и участников Великой Отечественной войны, пользующихся правом на внеочередную установку телефона.

Ваше заявление будет рассмотрено с помощью новой АТС-63, строительство которой предусмотрено в ближайшей пятилетке.

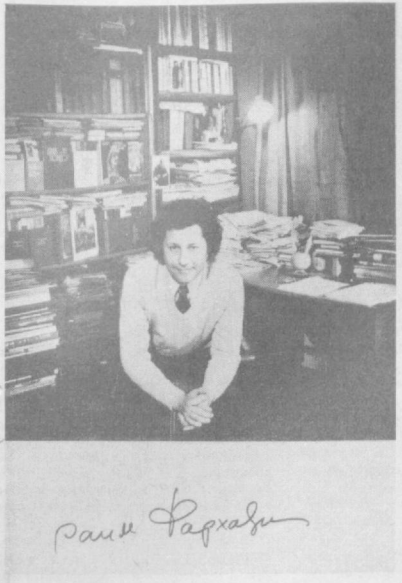
А. АЛИМБАЕВ, начальник Главного управления телефонной сети Ташгорисполкома.

Т. ГОРОБЕЦ: Моя семья занимает квартиру площадью 44 квадратных метра. В настоящее время я живу в ней вдвоем с женой. Прописан еще сын, который служит в морфолте. Разъясните, в каком размере с нас должны вычитать квартплату за лишнюю жилплощадь?

Ответ: Часть жилой площади, приходящейся на долю проживающего на военной службе, оплачивается в одинарном размере. Следовательно, жилую площадь в размере 35,1 кв. м (3х11,7 кв. м) вы должны оплатить в одинарном размере, остальную жилую площадь (8,9 кв. м) — в трехкратном размере.

О. КУЧАРОВ, старший юрист сульта жилищного управления Ташгорисполкома.

Зам. редактора А. Т. ПУКЕМОВ.



Райм Фархад

РАИМ ФАРХАДИ — поэт, прозаик, драматург. Лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана, автор многих книг, стихов: «Сады ветров», «Фрески Афраснаба», «Синий город», «Баллада о седой весне», «Птица радость — птица грусть», «Под снегом легенд зеленеет трава», «Улица влюбленных» и других. Им написано немало произведений, адресованных юным читателям. К 2000-летию Ташкента им подготовлен цикл песенных стихов о родном городе.

Зной им не страшен, в любые морозы
Мать их одна согревает — ЗЕМЛЯ!

Листья шумят надо мной, над тобою,
Что-то заветное нам говорит.
Город старинный с душой

Дед и отец, и советчик, и брат,
Скольку под сенью ветвей
окрыленных
Взглядов лучинных и звонких
сердец —
В городе нашем много влюбленных,
Город-садовник, город-творец.

Тихо повелось в нашем доме от века:
Чтобы с землею родство ощутил,
Чтобы был славен путь Человека,
Дерево надо ему посадить.

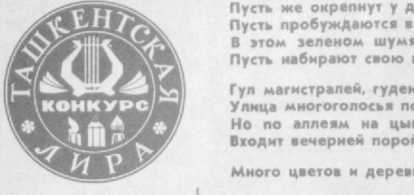
Саженец тополя или чинары,
Чтобы отважним и гордым он рос.
Люди верны этой мудрости старой
Солнечным утром и в грохоте гроз.

В городе нашем много деревьев,
В городе нашем много цветов.
Улицы краше и лица добрее,
Солнечная окна высоких домов!

Не крепостно глухою стеною
Город наш древний теперь окружен,
А цитаделью зеленой живою
Каждой весной озаряется он.

Сколько ветвей плодоносных,
прекрасных:
Каждая улица, каждый проспект,
Городом Мира, Содружества,
Братства

Ныне по праву зовется Ташкент.
Рядом чинары стоят и березы,
Сосны, каштаны,
дубки, тополя.



РАИМ ФАРХАДИ — поэт, прозаик, драматург. Лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана, автор многих книг, стихов: «Сады ветров», «Фрески Афраснаба», «Синий город», «Баллада о седой весне», «Птица радость — птица грусть», «Под снегом легенд зеленеет трава», «Улица влюбленных» и других. Им написано немало произведений, адресованных юным читателям. К 2000-летию Ташкента им подготовлен цикл песенных стихов о родном городе.

Глиняный город и деревянный:
Шайхантаур и Хадра,
Трещины стен... Покоислись айваны.
Значит, приходит пора,
Лявни сменяют названия улиц:
Бешкайрага, Алмазар...
Где-то ступают, устало сутулясь,
Старцы на ближний базар.
Сказка забытая крыши саманной,
Маков багряный туман...
Вот над огромным гнездом
котлована
Птицей встал багряный кран.
Гул голосов на вокзальной
платформе.

Братья спешат на Хашар,
Стройка гудит. Обнажаются корни

«Где же может быть
снайпер? — подумал Иванов. — Уж не в трубах ли этих?»

«Товарищ командир,
труба смотри — крайний левый!» — услышал он возбудженный шепот Сулейманова. — Самый верхний левый ствол! Он там, дырка будет смотреть. Сейчас моя очередь стрелять будет.

Иванов разискала крайнюю слева трубу, осмотрел ее всю, сверху до низу, но ничего подозрительного не нашел. Ему хорошо были видны полуразрушенная кухонная плита с законченными кирпичами и вся труба, но сколько он не всматривался, никакой дырки не видел. Да и вообще — для человека места так не находилось. Он уже хотел было сказать об этом Сулейманову, но вдруг заметил, как в трубе будто тронулся с места кирпич.

Кирпич медленно пополз назад, открываю отверстие, потом в нем что-то тускло свернуло, и в тот же момент рядом грянул выстрел. Иванов увидел, как из полуразрушенной плиты, держась обеими руками за голову, медленно поднималась человеческая фигура, но, надломившись, упала боком на почерневшие от копоти кирпичи, всплеснула руками, будто хотела улететь, и свалилась на землю.

— Кончал снайпер! — тихо сказал Сулейманов. — Больше наших стрелять не будет. — И, щелкнув затвором, выбросил пустую, еще дымящуюся гильзу.

«Здесь пуля пойдёт! — сказал он, показывая ногтем на границу между мундштуком и табаком. Когда папироса была установлена и стрелок прицелился, все замерло. Раздался выстрел. Сразу несколько человек бросились бежать и не обыкновенной мишеней. Папироса была точно перелета в указанном месте.

«Где ты научился так стрелять? — напербой спрашивали его красноармейцы. — Мол дед, мол отец был охотник-батыр! — гордо ответил Сулейманов, любовно поглаживая карабин.

С этого дня Сулейманов стал важной единицей в роте. Он не ползал больше и вражеским амбразурам, не бросал гранаты, а занимал передовую ступеньку в атаке, и в моменты штурма место победнее и меткой пулей сминал фашистские расчеты.

Он был так же медлителен, как и прежде. По-прежнему за ним сохранялось его прозвище, только прозвучало оно теперь по-другому — «теплый», с доброй усмешкой. Если бойцы видели, что высунулся из траншеи гитлеровец, сразу же вымахивая руками, падал на землю, то говорили: «это не иначе, как наш Тольня ево смазала». В других



Пусть же окрепнут у дерева корни,
Пусть пробуждаются ветви в цвету,
В этом зеленом шумящем просторе
Пусть набирают свою высоту!

Родной язык
Послушай, как шумит листва,
Есть у нее свои слова,
Язык Великой Доброты
Нам дарят листья и цветы.

Послушай, как поет родник,
И пусть он вове ве невелки,
Приди к нему, постигнешь ты
Язык Хрустальной Чистоты.

Услышишь и рядом, и в дали
Ты голос Матери-Земли,
Шумит листва. Поет родник,
Все это твой Родной Язык.

Ташкентские тополя
— Встретимся под тополями!
А науто тополя
Запылили, запылили,
Содрогнули вся земля.

Та чудовищная сила,
Та внезапная беда
Разлучила, разлучила
Нас на долгие года.

Шел сквозью бурю, шел сквозью пламя,
Сквозь летящие снега,
«Встретимся под тополями!» —
Сердце помнило всегда.

Гул широкого проспекта,
Где ошк — те тополя!
Где та улочка Ташкента!
Где же ты, любовь моя...

Золотой листва сиянье,
Отыщу тебя иль нет,
В нембежном свиданье
Верю столько зим и лет!

— Встретимся под тополями!
Незабытые слова,
И шумит, шумит над нами
Светлой юности листва.

блндаж, сощурился на свечку и, широко улынувшись, протянул Иванову бинокль с выбитым окулуром.

«Труба не наду труба-сюда крутите!» — предупредил Сулейманов. — Снайпер пришел. Иванов молча пошел плечами: откуда Сулейманов мог знать про снайпера в такой темноте?

Начало светать. Слегка порозовело небо. Где-то сверху по манушам сосен прошепел ветерок, и снова стало тихо. Поживалась от утренней свежести, Иванов прильнул и окулуром, голубоватый туман прозрачной нисеи накрывала небольшую, изрытую снарядами долину. Метрах в двухстах, в простерляемой нейтральной полосе, возвышалось развалины трехэтажного дома. От всего строения оставались лишь одна стена да трубы, с сохранившимися печами и плитам. Дальше местность круто поднималась вверх. И через стереотрубы были хорошо видны проволочные заграждения и кое-как замаскированные немецкие доты.

«Малика», «Средазнегочетмет», «График» видится и мой штрих: ведь отделение, а также обустройство фронтов и колонн многих этих уникальных зданий (в том числе театра им. А. Навои) было поручено нашей комплексной

культурно-административных центров города. Здесь немало министерств, более 20 научно-исследовательских и проектных организаций — таких, как Узбекский научно-исследовательский институт по градостроительству, Построй УАССР, проектно-назвкательский и научно-исследовательский институт «Средазнегочетмет» и др. «Средазнегочетмет» — один из крупнейших



РАЙОНЫ СТОЛИЦЫ: ПРЕДЪЮБИЛЕЙНАЯ ПЕРЕКЛИЧКА
ОКТАБРЬСКИЙ

строительный № 159, «Ташинстрой», «Таштранспстрой», «Ташгострой», «Узбекгидроэнергогострой», завод ЖБИ-4, и десятки других.

«Октябрьский можно по праву назвать районом новостроек и зодчих. Ведь сейчас здесь находятся такие крупнейшие в городе и республике строительные и монтажные организации, как тресты

встречаюсь со знакомым незнакомцем — так на глазах меняются архитектура и планировка микрорайонов, эталонов удивительного слияния древнего и современного, вчерашнего и сегодняшнего.

Красавица гостиница «Москва». Дворец искусств, Ташгосцирк, ГУМ, театры имени Хамзы, Мухомири, Дом кино, главный стадион республики — «Пахтакор»... Украшением улиц стали и промышленные корпуса предприятий — объединение кожевенно-галантерейных изделий, трино-



бригаде отделочников (стройтреста № 159, а затем «Отделстрой»).

Лепные украшения, резные деревянные изделия, работы из гипса и ганча, в которых мы принасались реэком, будут радовать глаз века — делали мы на радость современникам и потомкам.

Именно за эти работы, за особые заслуги в труде мне как бригадиру было присвоено почетное звание Героя Социалистического Труда.

Сейчас Октябрьский — один из крупнейших культурно-административных центров города. Здесь немало министерств, более 20 научно-исследовательских и проектных организаций — таких, как Узбекский научно-исследовательский институт по градостроительству, Построй УАССР, проектно-назвкательский и научно-исследовательский институт «Средазнегочетмет» и др. «Средазнегочетмет» — один из крупнейших

семь вузов и техникумов, около 40 школ, четыре профтехучилища, около 20 больниц и поликлиник, более 20 культурно-просветительских и библиотек.

Короче, мы с гордостью покажем наш район в дни празднования юбилея города нашим друзьям, нашим гостям. Ведь сделано очень многое. А впереди новые, прекрасные планы по дальнейшему преобразованию района.

Спокойно и тепло на душе у аскаданов: эстафета создания в надежных руках. Дети наши и внуки окружены заботой и любовью общества. Прекрасна наша жизнь — она открывает, рождает высокую мечту, облагораживает дело творчеством, устремляет в будущее.

НА СНИМКАХ: в Октябрьском районе широко развита художественная самодеятельность. Выступает ансамбль «Гунча»; хорошо детям в детсаду № 448. Воспитательница А. Садыкова ведет занятия в старшей группе; одна из первых пионервожатых Узбекистана Хайриниса Садыкова у стенда выставки музея комсомольской славы Дома молодежи.

Фото Б. Рязанцева.

