

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 176 (5187)
ПЯТНИЦА
5 АВГУСТА 1983 г.
Цена 3 коп.
Издается с июля 1966 г.

О СТРАНИЦАМ
УТРЕННИХ
ГАЗЕТ

● Публикуется статья секретаря ЦК Компартии Узбекистана А. А. Ходжаева «Полное использование резервов роста производительности труда в строительстве. В ней подчеркивается, что главная задача сегодня — обеспечить безусловное выполнение плана капитального строительства в 1983 году, и в целом трех лет, ввести производственного назначения, школы, больницы и поликлиники, магазины и быткомбинаты, освоить и включить в севооборот предусмотренные по плану новые орошаемые земли, создать прочную основу для выполнения строительной программы одиннадцатой пятилетки в свете решений XXVI съезда КПСС, ноябрьского (1982 г.) и июньского (1983 г.) пленумов ЦК КПСС.

● Советский комитет ветеранов войны от имени миллионов партизан и подпольщиков заявил о неизменной солидарности с мужеством и справедливой борьбой никарагуанского народа, отстаивающего суверенитет и независимость своей родины.

В заявлении осуждается эскалация военных приготовлений, осуществляемая американской империалистической системой. Советские ветераны потребовали немедленного прекращения провокаций против Никарагуа и других стран Центральной Америки.

ТОЛЬКО НОВОСТИ

НАЗВАНЫ ПОБЕДИТЕЛИ

В первом вагонном депо станции Ташкент — товарный подвели итоги социалистического соревнования в честь 2000-летия столицы и Всесоюзного дня железнодорожника. По итогам семи месяцев победителем стал коллектив электроцеха, возглавляемый мастером В. Егоровым. Выполнив ежемесячное задание более чем на 130 процентов, труженники сдавали продукцию с первого предъявления. Ими внесено 11 рационализаторских предложений. Хороших показателей добился коллектив конвейерного цеха. Отмечены также победители конкурса «Лучший по профессии». Победители социалистического соревнования занесены на Доску почета предприятия.

УЗОРЫ НА ФАРФОРЕ

Продукция Ташкентского фарфорового завода известна далеко за пределами республики. Сейчас на предприятии к 2000-летию столицы выпущено немало оригинальных новинок. Изящный набор тарелок с изображением героинь поэм Навои, вази. Другой набор — чайный.

ВЫСТАВКА ЕДЕТ В ИСПАНИЮ

Дирекция художественных выставок и панорам отправила экспозицию живописи и графики — «Изобразительное искусство Узбекистана» в Испанию. Десятки работ известных мастеров — К. Башарова, Р. Ахмедова, Н. Кузубаева, Ч. Ахмарова, В. Евенко и других познакомят посетителей с искусством живописи и графики.

НЕОБЫЧНЫЙ ЗАКАЗ

На зеркально-металлической фабрике выпускается 40 видов зеркал, в том числе и для навесных полок. Ее продукция поставляется 14 мебельным фабрикам и объединениям. Сейчас предприятие получило необычный заказ — сделать специальные зеркальные плиты для строящейся станции метро «Космос». Их будет сделано 30 тысяч штук.

Сегодня продукция фабрики — на восемь тысяч рублей — доставлена на Сергелийскую и Алмалыкскую мебельные фабрики. С начала года труженники предприятия выпустили 130 тысяч квадратных метров зеркальной продукции.

ГОТОВЯТСЯ К ПРАЗДНИКУ

В детском парке имени В. И. Ленина, как и во всех зеленых уголках отдыха, ведется активная подготовка к 2000-летию Ташкента.

— В нашей зоне отдыха для детей сделано очень много, — сказала директор парка И. П. Валиуллина. — Началось строительство нового городского парка — оригинальную изюбку помогал строить молодежь нашего города и иностранные студенты, обучающиеся в Ташкенте, — из Афганистана, Никарагуа, Непала, Вьетнама.

Интересно проходил у нас большие праздники, посвященные юбилею: «Вместе — дружная семья», «Ташкент — город дружбы», «Встречи с интересными людьми, знающими передовики производства. Очень занимательна викторина по истории Ташкента, его памятным местам.

Ежедневно в парк приходят ребята, отдыхающие в городских пионерских лагерях. Здесь можно посетить все аттракционы, покататься в бассейне. К 2000-летию Ташкента здесь пройдут

ДНЕВНИК СПАРТАКИАДЫ

стало известно после того, как главная студейская коллегия Спартакиады уточнила результаты турнира дзюдоистов в командной борьбе, где узбекские мастера на татами заняли третье, призовое место, а четвертое, как сообщалось ранее.

Успешно выступила на Спартакиаде по спортивной гимнастике 14-летняя ташкентская школьница Ирина Барсанова. Она вошла в десятку сильнейших гимнасток в спартакиадных соревнованиях и заняла шестое место в чемпионате СССР.

Напомним, что Владимир завоевал две бронзовые медали по борьбе дзюдо: в абсолютном первенстве и в командном зачете. Это

Японии страной, свободной от ядерного оружия.

БАМАКО Выборы в комитеты народного контроля, создаваемые по инициативе национального совета правящей партии Демократический союз малайского народа (ДСМН), начались в государственных учреждениях и на предприятиях Республики Мали.

Как заявил здесь секретарь по политическим вопросам центрального исполнительного бюро ДСМН Дж. Диалло, система народного контроля создается в Мали с целью максимальной мобилизации всех людских и материальных ресурсов страны в интересах социально-экономического развития, повышения производительности труда. В состав комитетов избираются представители трудовых коллективов, профсоюзов, общественных организаций. Они будут контролировать деятельность администрации, бороться за точное выполнение всеми работниками своих служебных обязанностей, заниматься вопросами улучшения условий труда и жизни.

ЭСТАФЕТА ПРОДОЛЖАЕТ ПУТЬ

Продолжает свое шествие по районам столицы республиканская эстафета труда, культуры и спорта, посвященная 2000-летию Ташкента. Труженики Сабир-Рахимовского района в торжественной обстановке передали альбом-эстафету труженикам Сергелийского района.

Во Дворце культуры «Миконд» собралась передовики производства, победители социалистического соревнования двух районов в честь юбилея столицы.

Эстафету Сергелийскому району передали токарь завода «Миконд» М. Саидов, станочница производственного объединения «Ташкент» В. Таранторова, работница шелкоматериальной фабрики по кондиционированию коконов и шелка-сырца М. Урунова и другие передовики. В альбом, украшенный эмблемой юбилея, записаны успехи лучших коллективов предприятий и организаций.

Принимая эстафету, секретарь Сергелийского райкома партии Ю. В. Лемжин подчеркнул, что сергелийцы отметят праздник не только высокими показателями в труде, но и в проведении спортивных и культурно-массовых мероприятий. Сергелийцы передали в дар труженикам Сабир-Рахимовского района подарок-сувенир — макет самолета «ИЛ-62», который ремонтируется на заводе гражданской авиации № 243.

В торжественном собрании, посвященном передаче эстафеты труда, культуры и спорта Сергелийскому району, принял участие секретарь горкома партии М. Ф. Солда-тов.

Сопереживать, потрясая новыми живыми свидетельствами. Так, Н. Щербо до войны был секретарем комитета комсомола Ленинградского завода имени Кирова. Войну он начал командиром конной разведки. Воевал на Ленинградском и Волховском фронтах. Обычная, казалась бы, биография человека, прошедшего войну, но сколько в ней неистинных героических подвиги, рассказанных другими войнами.

Вечер надолго запомнится его участникам — людям двух поколений.

А. СПИРИДОНОВА.

НА ЗВАНИЕ ЛУЧШЕГО

Среди строителей Ташкента по традиции продолжается проведение конкурса на звание «Лучший боец ССО по профессии». По нраву пришла строительной молодежи инициатива Ташкентского горкома ЛКСМ Узбекистана и Главлитстротроя, объявивших этот конкурс. Высокие результаты первого конкурса

на звание лучшего маляра ободрили строителей. Они вновь решили помочь строителям.

Сегодня в проведении очередного такого конкурса приняли участие студенты, занятые на строительстве школы по улице Себаев. Нынешний конкурс собрал 112 участников из восьми вузов.

Стройотрядовцы потрудились на славу и заслужили похвалу строгого жюри. Первое место заняло звание Ташкентского института народного хозяйства, второе — звание Ташкентского политехникума легкой промышленности, третье поделили между собой представители ТашГУ и ТашПИ.

Бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана на очередном заседании рассматривало вопрос о социалистическом соревновании коллективов главных управлений по строительству в Москве, Московской области, Ленинграде, Казани, Алма-Ате, Ташкенте и Баку за досрочное выполнение планов сооружений жилых домов и социально-бытовых объектов.

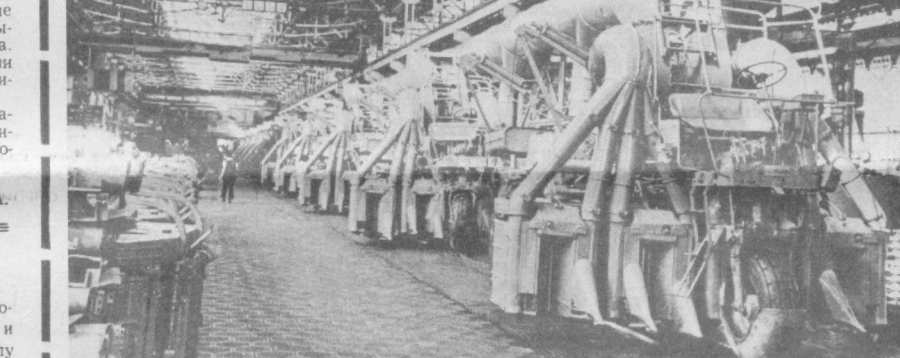
Бюро Ташкентского горкома КП Узбекистана отметило, что ЦК профсоюза рабочих строительств и промышленности строительных материалов в Москве, Ленинграде, Казани, Алма-Ате, Ташкенте и Баку за досрочное выполнение планов сооружений жилых домов и социально-бытовых объектов.

Президиум ЦК профсоюза отрасли и редколлегия «Строительной газеты» утвердили условия социалистического соревнования семи главков за досрочное выполнение планов сооружений жилых домов и социально-бытовых объектов. Учреж-

Районы столицы: предубиленная перекличка ХАМЗИНСКИЙ РАЙОН



НА КОНВЕЙЕРЕ — ГОЛУБЫЕ КОРАБЛИ



ДЕВИЗ: ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

Сегодня основной производств — рисоцех №1 и 3 комбината хлебопродуктов №2 — встали на капитально-профилактический ремонт: спустя две недели останутся и комбинаторное производство. Превосходный ремонт — одно из важнейших мероприятий ортехплана года — все восстановительные работы, а также

установку нового оборудования надо осуществить так, чтобы техника работала в последующем надежно, устойчиво.

Пуск производства состоится накануне юбилейных торжеств Ташкента, и слесарно-ремонтные бригады Г. Калашникова и В. Вских приняли обязательства — все работы провести в сжатые сроки, с высокой оценкой качества. Намечено заменить устаревшую пневмотранспортную систему, обеспечивающую подачу рисовой муки на комбинаторное производство. Вместо энергоемких пневматических средств внедряются механические транспортеры. В результате сэкономятся в год до 700 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

В цехе №2 установлен новый, более производительный агрегат-рассев, будет пущена новая машина разделения фракции риса и т. д.

Готовя билею Ташкента свои трудовые подарили, коллектив предприятия досрочно завершил семимесячный план, выдал дополнительно продукции на 190 тысяч рублей. Наиболее высокой выработкой достигли бригады Ю. Исраилова, Рушадил Л. Клишнина, В. Горбачева и другие.

ТЮМЕНЬ, ВАЖНАЯ ЗАДАЧА АВТОСТРАДА...

«Изготовлено в сжатые сроки два роторных увлажнителя типа «РУ-20». Такой рапорт на днях поступил от коллектива бригады Николая Гришина на имя дирекции опытного завода вентиляционных изделий треста «Узпромвентиляция» Минмонтажспецстроя. Такие агрегаты-увлажнители, предназначенные для Ташкентского метрополитена, коллектив изготовил впервые. Одна из экспериментальных установок уже отгружена на станцию строящегося метро «Ташкент».

В результате коллектив завода только за семь месяцев года на пятую часть перекрыл социалистические обязательства по сверхплановой реализации изделий, превысил объем выпуска товарной продукции по показателю НЧП на 47 процентов. В ознаменование 2000-летия Ташкента коллектив завода решил 25 августа завершить восьмимесячный государственный план по основным технико-экономическим показателям.

«Патриот», прозванный лидером и лишены всякого смысла. Совершенно очевидно, что разрывание новых систем стратегического оружия способно привести лишь к новому, еще более взрывоопасному витку гонки ядерных вооружений.

ТОКИО. Программу выступлений против волевого альянса между Токио и Вашингтоном на оставшемся полугодии принял центральный исполнительный комитет борьбы за аннулирование японо-американского «договора безопас-

ности». В документе, утвержденном на состоявшемся здесь заседании руководства комитета, подчеркивается необходимость усиления для того, чтобы положить конец захватам в порты страны американских боевых кораблей с ядерным оружием на борту. Предлагается провести серию митингов и демонстраций протеста у ворот крупной военно-морской базы США Йокосука в окрестностях Токио. Комитет призвал общественность активно подключиться к кампаниям за объявление

с телематричной ленты ТАСС

УЛАН-БАТОР. Второй съезд РСДРП ознаменовал собой поворотный пункт в российском и международном рабочем движении, отметил директор Института общественных наук при ЦК МНПР В. Лхамсурэн, выступая на открывшейся в столице МНР научной конференции, посвященной 80-летию II съезда РСДРП. Сегодня партия Ленина успешно решает задачи большого исторического значения.

Она ведет активную борьбу за претворение в жизнь программы мира, за предотвращение ядерной войны, предпринимает важные практические шаги в этом направлении. Ученый подчеркнул, что Монгольская народно-революционная партия является одной из тех партий, которые возникли и выросли на основе ленинского учения о партии рабочего класса и опыта КПСС.

эти отрасли австрийской экономики по-прежнему испытывают серьезные трудности, и в ближайшие годы не следует ожидать улучшения положения в этой области.

НЬЮ-ЙОРК. Катастрофическое положение, связанное с одной из ключевых отраслей промышленности США — сталелитейной, служит наглядной иллюстрацией того, чего на деле стоят лицемерные разглагольствования Белого дома о якобы начавшемся в стране процессе экономического «выз-

доровления». Как сообщил Американский институт железа и стали, в настоящее время по стране работы лишены около 105 тысяч специалистов. Однако специалисты отмечают, что эти данные не дают представления о подлинных масштабах безработицы в данной отрасли, так как тысячи сталелитейщиков лишены работы на протяжении уже более двух лет и таким образом автоматически исключены из категории «рабочей силы» отрасли.

ДЕЛП. С глубокой тревогой воспринято в Ин-

Ташкент

Вечерний ТАШКЕНТ

От нашего главного корреспондента

Можно назвать много семей, где уже третье, а то и четвертое поколение работает в цехах и отделах Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени завода № 243 ГА имени 50-летия Узбекской ССР.

• Рассказы о трудовых династиях

ФАМИЛЬНАЯ ГОРДОСТЬ НИКУЛИНЫХ

Многотиражная газета много рассказало о его первых трудовых победах. Это еще больше открыло молодого рабочего, заставило не останавливаться на достигнутом, стремиться к большему.

В ИВАНОВИЧ. Совсем недавно она ушла на заслуженный отдых. Добавим, что по стопам родителей пошли и их дети: в вычислительном центре завода работает оператором дочь — Елена Капрадова, а начальником вычислительного центра ее муж — Анатолий Васильевич Капрадов. До службы в армии на заводе трудился и сын Александр.

С гордостью всегда рассказывает Анатолий Дмитриевич о своем цехе, в целом о предприятии.

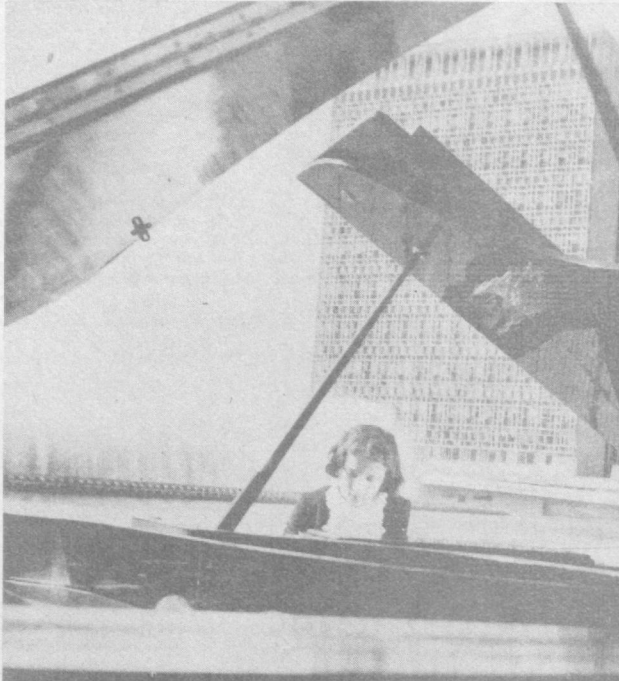
— Когда я впервые пришел сюда, в авиаремонтных мастерских было около трехсот человек, а теперь завод вырос почти в десять раз. Тогда мы ремонтировали самолеты «ИЛ-2», теперь флагман авиации — «ИЛ-62». Если раньше здесь могли работать с четырьмя классами, то сейчас почти все с высшим образованием. И еще. В моторном цехе трудятся слесари по ремонту агрегатов топливной аппаратуры мой сын Геннадий, который тоже готовится поступать в институт.

На примере нашей семьи вижу, как значительно вырос культурный уровень советского рабочего. И когда слышишь за историей становления завода, становится понятно, что она не могла быть такой интересной и емкой без его трудовых династий.

В семье Никулиных выработался единый и характерный для многих заводских династий девиз: «Жить и работать вместе на одном предприятии». Анатолий Дмитриевич стал мастером и в скором времени вывел свой участок в передовые. Позже, в 1973 году, ему доверили работать контрольным мастером.

Скоро придет время, и на заводе будет работать третье поколение Никулиных.

А. ГРИНКЕВИЧ, старший инженер завода № 243 ГА.



Юный пианист Алеша Султанов — ученик седьмого класса музыкальной школы имени Г. Успенского. Он участник многих концертов. В частности, в составе Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР выступал в Москве, Ленинграде и других городах.

За честь ташкентской марки

А БРАК-ТО И НЕ ЗАМЕТИЛИ...

Обсуждение ведут читатели

В газете «Вечерний Ташкент» за 15 июня под этой рубрикой опубликована корреспонденция «Требования покупателя — главный критерий». Речь шла о невыполнении договорных обязательств, низком качестве продукции, выпускаемой текстильно-галантерейным объединением «Учку», а также некоторыми другими предприятиями города.

Поставленные вопросы о необходимости обеспечения выпуска изделий высокого качества, отвечающих стандарту и эталону, усиления борьбы на местах за честь фабрично-заводской марки, расширения ассортимента товаров массового спроса, — вызвали широкий отклик у читателей «Вечерки». Об этом свидетельствует редакционная почта.

Марка Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова известна в республике и стране. На предприятии действует передовая технология, в производстве внедрена комплексная система управления качеством, налажен технический контроль приема, как основных, так и других изделий, выпускаемых в цехах предприятия. В том числе товаров массового потребления.

На предприятии созданы специализированные участки по выпуску изделий народного потребления, причем они неплохо оснащены в техническом отношении, — специалисты тщательно отработана технология. Отражением наличия высокой культуры производства и явилось признание ряду изделий массового спроса, в том числе детских колясок, государственно-знака качества.

Читатель благодарит

САПОЖНЫХ ДЕЛ МАСТЕР

В огромном мире сегодняшний профессионал сохранился и один из древних — мастер по ремонту обуви. Более 20 видов услуг выполняются в пунктах по ремонту обуви ташкентского производственного объединения «Илгор». Побывав в одном из них, что на 14-м квартале Акмал-Икрамовского района. Здесь работает мастер Ш. Х. Никиталов. Его трудовой стаж более 40 лет. За это время он стал настоящим мастером своего дела.

Аккуратность, чистота в работе, высокая квалификация Ш. Х. Никиталова вызывают благодарность посетителей.

М. ЗИНОВЬЕВ.

...информирует

О ЗАБОТОЙ О ЗАВОДЧАНАХ

Уже более трех лет жителей массива ЮСЛШ обслуживает отделение связи № 201. Оно существует с тех пор, как на карте города появился этот новый микрорайон.

— И все это время мы работаем стабильным составом, многие из тех, кто обживал тогда еще новое поселение, трудятся и сейчас, — говорит заведующая Тамара Федоровна Тарасова. Отделение связи выполняет большую объем работы: ведь оно одно обслуживает крупный жилой массив.

За день здесь в среднем обрабатывается около пятисот телеграмм, семидесяти посылок, шестидесяти заказов на переводы, доставляется более 2 тысяч писем, а ежемесячно жители массива находят в своих

письменных ящиках более 110 тысяч единиц периодических изданий. В книге отзывов — слова благодарности операторам Н. Шатки и Т. Белоглядовой, телеграфисту В. Ткаченко, телефонисту М. Киселевко. За три года коллектив почты три раза был награжден за победу в социалистическом соревновании переходящим Красным знаменем узла связи Куйбышевского района, постоянно подтверждает звание коллектива коммунистического труда.

— Здесь стараются делать все для того, чтобы улучшить обслуживание жителей массива, большинство из которых составляют работники Ташкентского тракторного завода. В частности, для удобства заводчан изменен режим работы отделения связи.

А. ВОРГУДЯЕВ.

В ПЕЧАТЛЕНИИ О ВЫСТАВКЕ

В течение нескольких дней в институте «Узметхозпроект» действовала республиканская выставка конкурсных проектов на тему «Новое сельское жилище на период строительства 1985—1990 гг.»

На выставке были представлены интересные проекты одно-, двухэтажного сельского жилища с подсобным хозяйством для кооперативной и индивидуальной строительств. В задачу конкурса, который можно определить как школу обмена профессиональным опытом, очередной этап в повышении квалификации входил поиск новых современных решений строительств с учетом сложившихся тра-

диций. Надо сказать, что эта задача не из легких. Между тем в ряде представленных работ решение проблемы сельского жилища сводилось к использованию скучных коробчатых объемов, применению недолговечных и неиндустриальных резных деревянных колонн и т. п. Остается сожалеть и по поводу пассивности опытных специалистов из главных проектных организаций, которые могли бы задать тон в этом конкурсе. Ведь современное сельское строительство — одна из главных задач сегодняшнего дня.

О. КОПЫЛОВ, ведущий архитектор института «Ташгенплан».

...критикует

ОБИДНО ЗА РАБОТУ

Наш родной город Ташкент, готовясь к славному юбилею, хохочет с каждым днем. Красиво высятся в архитектурном ансамбле новые красивые останки. Отсюда, что в каждом районе они сделаны по-разному. И потому каждая привлекает внимание и жителей города, и гостей. И как бывает обидно, когда качество работы не отвечает требованиям сегодняшнего дня.

Нечетко выполненные работы, которые не соответствуют требованиям, являются причиной обиды. В результате работы, которые не соответствуют требованиям, являются причиной обиды.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

И. ПОЛЯКОВА: Имеют ли право инвалиды Великой Отечественной войны при временной нетрудоспособности получать большие листы в любой поликлинике города по своему желанию независимо от прописки и места работы?

Ответ. Мерами по дальнейшему улучшению материально-бытовых условий участников Великой Отечественной войны предусмотрено, что большие листы выдаются либо лечебными учреждениями при предприятиях, либо теми лечебными учреждениями, к которым прикреплены предприятия, или лечебными учреждениями по месту жительства рабочего или служащего. Инвалидам и участникам Великой Отечественной войны предоставлено право пользования при уходе на пенсию поликлиниками, к которым они были прикреплены в период работы.

В. РОДИН, заведующий отделом Ташоблсвопрофа.

Л. СТАХАНОВА: Считается ли первичным мой трудовой стаж, если я в течение года увольнялась два раза по собственному желанию? Живу с сыном, которому 6 лет.

Ответ. Ваш трудовой стаж, товарищ Стаханова, в случае второго увольнения по собственному желанию в течение календарного года со дня предшествующего увольнения не прерывается, так как, согласно п. 2 разъяснения Госкомтруда и Секретариата ЦК КПС от 9 июля 1980 г., повторное увольнение по собственному желанию матерей, имеющих детей в возрасте до 8 лет, признается уважительным.

А. КАРАБАЕВА, юрист-консультант юридической консультации Ташоблсвопрофа.

Л. ЕРОФЕЕВА: Моя мать — пенсионерка по старости вот уже 5 лет, все это время она не работала. Нужно ли ей работать еще 4 месяца, чтобы получить 10-процентную надбавку к пенсии, если ее общий трудовой стаж работы 36 лет? Имеет ли она право просить о перерасчете без отработки 4 месяцев?

Ответ. Надбавка к пенсии по старости пенсионерам, работающим в качестве рабочих и служащих, начисляется при наличии одновременно трех условий: непрерывного стажа работы на одном предприятии не менее 25 лет, а у женщин, имеющих детей, не менее 20 лет; общий стаж работы должен превышать требуемый для назначения пенсии не менее чем на 10 лет; работа на 10 января 1983 года или позднее в качестве рабочего или служащего (не менее 4 месяцев).

Отсутствие хотя бы одного из условий лишает права на эту надбавку.

Пенсионерам, которым пенсия назначена с 1 января 1983 года, временно работа или соответствующая работа менее 4 месяцев (в т. ч. постоянная) на эту дату или позднее при определении права на надбавку во внимание не принимается. Работа в течение 4 и более месяцев учитывается независимо от того, какая ее часть приходится на период до назначения или после назначения пенсии.

Р. ВАСИНА, зам. начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома.

С ЗАБОТОЙ О ЛЮДЯХ

Мне 63 года. Возраст немалый, а тут еще и болезни, на следствии ранений в годы Великой Отечественной войны. Естественно, нуждаюсь в покое. Но какой уют тут покой, когда к столу матологической поликлиники рядом с моим домом без конца подвозят автомобили. В начале июня я обратился к нашим депутатам с просьбой принять меры к устранению шума от автома-

• Это интересно

РАСЧЕТ БЫЛ ТОЧЕН

Дополнительно известно, когда и кем был установлен часовой механизм циферблата которого смотрят «на все четыре стороны», не однажды рассказывалось о проектировании циферблатов боевой славы ташкентцев, продливших кровью за освобождение Родины от фашизма.

Среди создателей курантов был и участник Великой Отечественной войны, ныне доцент Ташкентского политехнического института Михаил Иванович Манян. Отчасти именно ему как главному расчетчику

Уложили другую арматуру того же количества за стержней, но почти вдвое больше диаметром. А это, по крайней мере, может уменьшить зазоры между стержнями и привести к расслоению бетонной массы. Только настоятельные требования М. И. Маняна поспособствовали в соответствии с заданной технологией удержали строителей Ташкентских курантов от ошибочного шага.

Так, на ходу, вносились в проект некоторые детали, делавшие наши куранты строже и красивее, наряду с этим им придавался и узбекский национальный колорит, удивительно тонко выходящийся в создании архитектора А. Мухаметшина.

Любители точных данных, вероятно, знают о том, что общий вес курантов — на вид легких — составляет 555 тонн, что, в свою очередь, придавало прочности великоленному по своему замыслу зданию, которое было рассчитано строителями на 100 лет.

Михаил Иванович Манян до участия в строительстве курантов долгие годы работал инженером-строителем, во время Великой Отечественной войны курировал строительство различных оборонительных сооружений.

На груди ветерана — медали за ратный труд и рабочую доблесть.

Ныне Михаил Иванович Манян преподает спецкурс на кафедре общегенеральных дисциплин ТашПИ. Его воспитанники — их сотни — работают ныне ведущими специалистами в различных областях народного хозяйства. Не редки они уже как коллеги приезжают к старому наставнику за советом, помощью, поделиться интересной мыслью.

Проходя мимо наших прекрасных курантов, отсчитывающих мирное время, вспомните об этом человеке.

ПЕШЕХОДЫ В ЗАТРУДНЕНИИ

Каждому горожанину хорошо видно, какие большие работы ведутся в ходе подготовки Ташкента к 2000-летию юбилея. Преобразились улицы, площади, скверы, красивее стал внешний вид зданий. Может быть, именно поэтому особенно резко бросаются в глаза отдельные упущения в благоустройстве.

Хочу привести один конкретный пример. Речь идет о состоянии тротуаров по четной стороне улицы Ш. Руставели от улицы К. Хмельницкого до автостанции «Самарканд». По своей длине тротуары выполнены не лучшим образом. В результате местами образовались ямы, которые серьезно мешают пешеходам.

Не пора ли благоустроить им Фузгенского района привести в порядок тротуары?

А. ОКУНЕВ.

ТИШИНА НА СТРОЙКЕ

Хочу сказать сразу, что об этом «замороженном» объекте мне уже доводилось писать в статье «Бесхозная стройка», опубликованной в газете «Вечерний Ташкент» в номере от 1 сентября 1980 года. Казалось бы, после критики строительства учебно-комбината трамвайно-троллейбусного управления сдвинется с мертвой точки. Однако, к сожалению, изменений не чувствуется, все осталось по старому.

Объект, если можно так выразиться, «строится» восемь лет. Создается впечатление, что руководители трамвайно-троллейбусного производства

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В письме в редакцию читатель М. Ицкович сообщил о нарушении правил торговли при реализации тортов «Птичье молоко». Сигнал был направлен в Ташкентский трест ресторанов. Как сообщил директор треста М. Усманов, письмо обжаловалось среди руководства треста, факты подтвердились. В настоящее время сделан заказ на изготовление фирменных этикеток, которые будут вложены в коробки с

указанием веса, цены, даты выпуска и срока реализации.

И. Красикова в письме в редакцию жаловалась на то, что ею была выпущена газета «Вечерний Ташкент». Но она ее не получила по вине Сабир-Рахмоловского райгосавтоинспекции. Сигнал

был направлен в Ташкентское городское агентство «Союзпечать». По письму была организована проверка. Факты подтвердились. За несвоевременное восстановление подписки читательнице Красиковой начальником Сабир-Рахмоловского райгосавтоинспекции Язьяев

был направлен в Ташкентское городское агентство «Союзпечать» Язьяев



«МОЛОДОСТЬ ТАШКЕНТА»

— танов девиза новой серии монументально-декоративных панно, которые создал Сапар Султанурадов — лауреат премии Ленинского комсомола Ташкентской области, а сотрудничая с Талибом Тургуновым.

Их новая работа предназначена для оформления интерьеров подстанции метрополитена «Ташкент».

С. Султанурадов разработал декоративные стилизованные панно и шесть полихромных рельефов из



шамота, которые объединены темой «Молодость Ташкента».

Желание идти вперед новых произведений монументально-декоративного искусства в интерьере новой станции.

Все декоративные украшения станции «Ташкент» художник объединил в единую композицию, которую закончил в 2000-летнему юбилею города.

ИЗ ТАШКЕНТА ВО ВСЕ ОКЕАНЫ

Колокола громкого боя врывают на части прозрачный, пронизанный зноем летний воздух. И все прихлывает в движении. Раздались команды и наступила тишина — как на боевом корабле после объявления тревоги. Но события эти происходят не на корабле. Колокола призвали молодость, а в классы и кабинеты. Так начались очередные занятия в Ташкентской морской школе ДОСААФ.

А здание школы все же напоминает старый корпус, но в нем уже совсем другая атмосфера. Это океанская, не синяя, а зеленая, ибо вокруг масса зеленых деревьев.

Выпускники школы в дальних океанских плаваниях на самых различных кораблях показывают образцы морской выучки. Не случайно переходящее Красное знамя главнокомандующего военно-морским флотом восемь лет подряд находилось в нашей школе.

Сам Федор Кондратьевич — моряк с солидным стажем. Служил на Краснознаменном Тихоокеанском флоте. На крейсере «Адмирал Сенявин» принимал участие в учениях, ходил с дружественными визитами в различные страны. Он предал флоту, службе. В кабинетах и в жилых помещениях школы идеальная чистота. В образцовом порядке и техника, на которой обучаются будущие моряки.

Многие пришли испытать, многое увидеть, — рассказывает Юрий Матвеевич. — Служба на Краснознаменном Северном флоте закалила меня, научила преодолевать трудности. А теперь опыт, приобретенный в дальних плаваниях, передаю молодежи.

И передает, надо сказать, успешно. Добрая слава идет о выпускниках. Здесь внимательно следят за судьбой бывших курсантов, радуются успехам отличников боевой и политической подготовки — старшего матроса Рустама Джамалходжаева, старшего матроса Нарходжа Ма-

монходжаева, матроса Рашида Азизова, Ильса Аюпова и многих других.

Начальник школы Ф. Решетнев рассказывает.

— В учебный процесс мы внедряем все новое, передовое. Большую роль в этом деле играет тесная связь с флотами. Все, чем живет советский военно-морской флот, берем себе на вооружение. Видно, поэтому наши выпускники приходят на корабли уже в определенной степени подготовленными и встрече с новейшей техникой.

И снова звучат колокола. На этот раз они объявляют перемену занятий. Обмениваясь впечатлениями, курсанты высказывают на улице. Сегодня, получив новый заряд флотских знаний, они сделали еще один шаг вперед на длинном пути к океанам.

Г. САВИЧЕВ, корр. ТАСС.



Работа по военно-спортивному воспитанию молодежи в Ташкентской морской школе ДОСААФ признана лучшей в стране.

Школа имеет учебную и спортивную базы, оснащенные новейшим оборудованием.

Вот уже более десяти лет здесь готовят специалистов для военно-морского флота.

За отличную подготовку курсантов школа награждена переходящим вымпелом Военного совета Краснознаменного Тихоокеанского флота. НА СНИМКЕ: отличники боевой и политической подготовки А. Тишин (слева) и Е. Хлопунов, В. ФЕДОРОВ. (Фотохроника УЗТАП).

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

СОСТОЯЛАСЬ ПРЕМЬЕРА

В республиканском театре кукол состоялась премьера пьесы Е. Сперанского по мотивам сказки Г. Андерея «Огниво». В ней рассказывается о солдате, велемом и добром, его приключениях, смелости и мужестве, друзьях. Исполнители главных ролей: В. Колядин — солдат, С. Фадеева — ведьма — сумели понять

тонкость характеров своих героев и передать их зрителям. Спектакль, свидетельствующий о творческом росте, поставил режиссер М. Бабаджанов. Музыку написал молодой композитор Э. Немировский. Это дебют автора в создании музыки для театра. Она органично вписалась в постановку, помогает понять характер и по-

ступки героев, события, происходящие на сцене.

Интересно сценарное решение спектакля, который раскрывает мастерство и фантазию главного художника театра, заслуженного деятеля искусств республики В. Акудина. Великолепные декорации, внутренний интерьер, игра света делают спектакль кра-

сочным и зрелищным. Большую работу проделали скульпторы-буффало, все те, кто готовил кукол. Они получились очень выразительными, «живыми». Новый спектакль тепло встретил главный артист — дети, которые после премьеры увиделись с артистами.

Е. ШПОЛЯНСКАЯ.



После четырехмесячного путешествия по морю Грез корабль, никогда не снимавшийся с якоря, вернулся в порт; после четырех месяцев фантастического представления был разобран необычный цирк-шапито: Федерико Феллини закончил съемки своего нового фильма «И плывет корабль». Его действие происходит в открытом море, но снят он целиком на суше, на фабрике феллиниевской мечты в Синесите. Долгое время это слово ассоциировалось с пристрастием итальянского кино, ныне же это слово лишь название одной из стаций римского метро. Но по волшебному билету Федерико Феллини оно может доставить вас в самые неожиданные места: например, на палубу трансатлантического лайнера «Глория», плывущего по волнам цelloфанового океана.

ти в столовую после съемки кульминационной сцены — гибели «Глория».

— Сегодня, наверное, наш последний день съемок, — говорит один. — Посудина, кажется, пойдут ко дну.

— Как, — отвечает другой, — ты разве не знаешь, что мы единственные, идущие при кораблекрушении?

С какой же тайной миссией отправляет «Глория» из Неаполя одним

венгерскому медуму удается войти в контакт с духом покойной и задать несколько нескромных вопросов, пассажиры — певцы составляют в том, что молоток своего голоса перекрывает шум машин, а тем временем в зале для фехтования идет спор о судьбах Европы. Но в разрез этого грандиозного и полного юмора путешествия «Глория» разделяет судьбу, постигнувшую весь

авет первые снаряды. «Глория» начинает тонуть, пассажиры пытаются спастись на шлюпки, продолжая петь без единой фальшивой ноты в голосе.

Волны смыкаются над кораблем-призраком. От Ноэва ковчега, от погружающейся в морскую пучину цивилизации людям завтрашнего дня по воле Феллини, остается лишь плот с мертвыми лямками журна, листом и с носорогом, которого везли в какой-то зоопарк.

На тридцать главных ролей своего фильма Феллини не мало известных артистов — одну треть — англичан, две третьи — итальянцев. Все это актеры, надевшие даром перевоплощения и способные создать яркие, выразительные образы.

На демонстрации фильма вряд ли кто-нибудь сможет представить то супершоу, каким были съемки. Вместо двух команд: «Мотор», «Начали», — что обычно подается на студиях всего мира, слышится серия невообразимых приказаний.

«Облака!» — И под потолок из серых шлангов вырываются пары аммиака.

«Качка!» — И вся декорация начинает медленно покачиваться.

«Море!» — И несколько человек приподнимают основание цelloфанового океана: волна с силой обрушивается на борт корабля.

«Дым!» — И пиротехники зажигают дымовую шашку перед вентилятором, который гонит на актеров черное и едкое облако. Все, кроме актеров, надевают в этот момент респираторные маски.

«Море!», «Дым!», «Фонаграммы!» — так рождается опера-буфф, смешная и удивительная, детски величавая, поэтичная кинематографичная «Фонаграммы», «Мотор!», «Начали!» — и плывет корабль Федерико Феллини.

После четырехмесячного путешествия по морю Грез корабль, никогда не снимавшийся с якоря, вернулся в порт; после четырех месяцев фантастического представления был разобран необычный цирк-шапито: Федерико Феллини закончил съемки своего нового фильма «И плывет корабль». Его действие происходит в открытом море, но снят он целиком на суше, на фабрике феллиниевской мечты в Синесите. Долгое время это слово ассоциировалось с пристрастием итальянского кино, ныне же это слово лишь название одной из стаций римского метро. Но по волшебному билету Федерико Феллини оно может доставить вас в самые неожиданные места: например, на палубу трансатлантического лайнера «Глория», плывущего по волнам цelloфанового океана.

Мы на самой большой в Европе съёмочной площадке. У входа неоплаченные стражи вежливо преграждают путь статистам, студентам, провинциальным журналистам, приятельницам осветителей и герцогами, не приглашенным на дневной просмотр. Узкий проход ведет к площадке под тентом, где и происходит вся феерия Феллини.

— Я подсматриваю за собственным фильмом, — говорит он, смеясь. Он пытается убедить других, а может, и самого себя в том, что сценарий — лишь скелет, а адюнктивные, жизненные переживания, игра подознания облекают его плоть и вдохнут в него жизнь. Словно стратегия глобально-мысленного молчания и мягкая лодка позволили ему в течение четырех месяцев пытаться найти, не обнаруживая сути дела. Даже актеры не знают, что будет дальше. Доказательств тому — диалог между двумя английскими актерами по пу-

гентство печати Новости предлагает вниманию читателей с некоторыми сокращениями статью Пьера Биляра, опубликованную в журнале «Пунзи, о новом фильме Ф. Феллини.

• Культура и искусство за рубежом «И ПЛЫВЕТ КОРАБЛЬ»

иольским утром 1914 года! На ее борту собралась вся Италия, известные музыканты, известные певцы, отпрыск королевской фамилии, дипломаты — боевая и лирическая общность, крупицы дошедшей до нас цивилизации. Один из пассажиров «Глория» — Орландо, собственный журнал, — описывает это путешествие. На лайнере везут прах жеманной дивы Эдмеа Тетуа, который должен разветь по ветру в открытом океане. Знаменитую ленту оплакивают поклонники ее таланта, любовники, директор крупнейшей в мире оперных театров, боевые партнеры, а также и великая Хельдебранд Куфери.

Во время этого странного трагикомического путешествия происходит и такие трюкальные вещи: знаменитый бас Зиллов усыпляет на кухне курицу голосом на самой низкой ноте,

мире. Убийство эрцгерцога в Сараеве приводит к трагическим событиям. Однажды ночью на судно находит убежище табор сербских цыган, бежавших от австрийцев. Таким образом, все ницета и несчастья людей как снег на голову обрушиваются на участников этой вечеринки накануне крушения мира. Появляется военный корабль, и на «Глория» производится досмотр. Решение скоро и однозначно: потопить судно. Но дана отсрочка, что, как в надеждах торжественно разветь прах Эдмеа Тетуа. Из граммофона звучит боевой голос певца, исполняющей арии из «Силы судьбы», «Набуко», «Аиды», а ветер подхватывает с черной подушки ее прах и разносит над океаном. Церемония прощания завершается трагическим хором, когда протанкик обруши-

вает первые снаряды. «Глория» начинает тонуть, пассажиры пытаются спастись на шлюпки, продолжая петь без единой фальшивой ноты в голосе.

Волны смыкаются над кораблем-призраком. От Ноэва ковчега, от погружающейся в морскую пучину цивилизации людям завтрашнего дня по воле Феллини, остается лишь плот с мертвыми лямками журна, листом и с носорогом, которого везли в какой-то зоопарк.

На тридцать главных ролей своего фильма Феллини не мало известных артистов — одну треть — англичан, две третьи — итальянцев. Все это актеры, надевшие даром перевоплощения и способные создать яркие, выразительные образы.

На демонстрации фильма вряд ли кто-нибудь сможет представить то супершоу, каким были съемки. Вместо двух команд: «Мотор», «Начали», — что обычно подается на студиях всего мира, слышится серия невообразимых приказаний.

«Облака!» — И под потолок из серых шлангов вырываются пары аммиака.

«Качка!» — И вся декорация начинает медленно покачиваться.

«Море!» — И несколько человек приподнимают основание цelloфанового океана: волна с силой обрушивается на борт корабля.

«Дым!» — И пиротехники зажигают дымовую шашку перед вентилятором, который гонит на актеров черное и едкое облако. Все, кроме актеров, надевают в этот момент респираторные маски.

«Море!», «Дым!», «Фонаграммы!» — так рождается опера-буфф, смешная и удивительная, детски величавая, поэтичная кинематографичная «Фонаграммы», «Мотор!», «Начали!» — и плывет корабль Федерико Феллини.

«Вечерний Ленинград».

Электронные часы, выпускаемые минским производственным объединением «Интеграл», пользуются заслуженной популярностью не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Недавно ассортимент продукции, выпускаемой объединением, пополнился двумя новинками.

Главная особенность миниатюрного электронного будильника «Электроника 20-01» — способность звонить не один раз, а трижды. Если первый сигнал сплещим пролуцен, через минуту раздастся второй, а еще через минуту — третий.

Размеры «Электроника 20-01» не намного превосходят размеры обыкновенного спичечного коробка. Кроме этого, будильник не нуждается в ежедневном подзаряде — одна батарейка обеспечивает его работу в течение года.

Вторая новинка работников объединения — дорожные часы «Электроника 22-01». Они не только показывают точное время, но и подадут сигнал будильника, могут служить секундомером.

«Вечерний Минск».

Сообщают «Вечерки» КАРДИОГРАММА ПО ТЕЛЕФОНУ

Поставить диагноз, оказать эффективную помощь больному поможет новый метод, взятый на вооружение врачами скорой помощи города Пушкина.

При снятии кардиограммы врачу может потребоваться высококвалифицированная консультация, — рассказывает главный врач скорой помощи И. Ф. Решетнев. — Теперь у нас есть такая возможность. Достаточно подключить специальное устройство к телефонному аппарату, как информация о состоянии больного тут же достигнет консультанта градиентного центра Ленинградского кардиологического института. Врачи сразу дадут конкретные рекомендации по применению того или иного лекарства, назначат необходимый курс лечения.

Специализированные кардиологические бригады скорой помощи города уже приступили к работе по новому методу.

«Вечерний Ленинград».

Говоря о богатейшей природе солнечного Узбекистана, об увлекательных туристских маршрутах и величии красоты гор, нельзя не упомянуть об уникальнейшей предстательнице нашей фауны — красавице ошей. О ней слагались легенды и песни, она была темой споров и диссертаций, о ней писали много и подробно. И разные люди называли арчу по-разному.

«Арча» — долговечное растение, — пели азины. Ботаники называют арчу строго по-научному: «Это древовидное можжевельник из семейства кипарисовых». — И тоже по своему праву, ибо наука не терпит лирических отступлений.

Работники промышленности относятся к арче по-деловому. Они давно окрестили ее «карандашным деревом» и первоклассным предметом экспорта.

Но как бы ни называли арчу, с такой бы стороны на нее ни смотрели, она есть и останется единственным в своем роде творением туркестанской природы, ее заповедной гордостью и богатством. А сколько связано с ней интересных историй, порою грустных и давно забытых.

Высоко в глыбе гор растет это удивительное дерево. Восточная легенда гласит. Никто никогда до поспешеству в добром согласии две семьи — Сансаул с сыном Баллышем и Сосна с дочерью Арчей. Не было среди них ссор до тех

пор, пока Баллыш не почувствовал, что любит Арчу, и решил свататься к ней. Но отвергла Арча предложение сына Сансаула за черную шапку его жениха. Обиделся отец за сына, и пошла между Сосной и Сансаулом ссора. Решил их примирить сосед Тобугла, но ничего из его мысли не вышло. И тогда поинику Сансаул с Баллышем насиненные места и ушли в горы к лесам. С ними ушел и Тобугла. Сансаул сгорбил и сморщился от обиды, а Тобугла покраснел от стыда, что не смог примирить своего друга с Сосной. Сосна же, праздную победу, вытупалась высоко наверх. Долгое время о судьбе Арчи ничего не было слышно. Потом узнали, что влюбленные внамежь, бегала от матери и до сих пор живет среди скал.

Это легенда, а вот был. Еще в начале нынешнего столетия в туркестанскую арчу горю албились русские и иностранные карандашные фирмы. На ее ценную древесину первой основательно наложилась лапу фирма Маевского. Крупные партии арчи пошли на

• ПРИРОДА И МЫ О ЛЮБВИ И... КАРАНДАШАХ

После Великой Октябрьской социалистической революции особенно остро встал вопрос об охране природы, воспроизводстве и рациональном использовании ее богатств. Голод и разруха в стране не заслонили этой важной государственной проблемы. Уже в 1920 году на кустарном карандашном заводе в Самарканде произвели ряд опытов с древесиной арчи, выяснив наиболее пригодную для производства. А через три года образцы туркестанской арчи экспонировались на сельскохозяйственной выставке в Москве. Ими заинтересовались работники полиграфической промышленности. В результате в Зааминском лесничестве был выстроен небольшой лесопильный завод для заготовки карандашного сырья. Хищническая рубяба карандашного дерева прекратилась.

В целях сохранения и воспроизводства в виде для научных исследований отдельного участка зарослей арчи с характерными для него растительными и животными миром утвержден был Зааминский государственный арчевый заповедник общей площадью около 4 тысяч гектаров.

Сейчас арча строго охраняется законом и является гордостью наших заповедников. Его любуются мы, она будет восхитять и наших потомков.

В. МИНИШИН.

Как видите, сердечные переживания легендарного Баллыша от любви и Арчи были детским лепетом по сравнению с переживаниями фабрикантов. После Великой Октябрьской социалистической революции особенно остро встал вопрос об охране природы, воспроизводстве и рациональном использовании ее богатств. Голод и разруха в стране не заслонили этой важной государственной проблемы. Уже в 1920 году на кустарном карандашном заводе в Самарканде произвели ряд опытов с древесиной арчи, выяснив наиболее пригодную для производства. А через три года образцы туркестанской арчи экспонировались на сельскохозяйственной выставке в Москве. Ими заинтересовались работники полиграфической промышленности. В результате в Зааминском лесничестве был выстроен небольшой лесопильный завод для заготовки карандашного сырья. Хищническая рубяба карандашного дерева прекратилась.

В целях сохранения и воспроизводства в виде для научных исследований отдельного участка зарослей арчи с характерными для него растительными и животными миром утвержден был Зааминский государственный арчевый заповедник общей площадью около 4 тысяч гектаров.

Сейчас арча строго охраняется законом и является гордостью наших заповедников. Его любуются мы, она будет восхитять и наших потомков.

В. МИНИШИН.

УВЛЕЧЕНИЯ «КОНЫКИ-ГОРБУНКИ» ВСЕХ ВРЕМЕН

Целым табуном быстрых коней владеет москвич Николай Иванович Суворовский. Да не простых, а волшебных. И стоит эти кони, выстроившись в ряды, на кинных полках, словно ожившая команда: «Встань перед мной, как лист перед травой!»

Редкая коллекция изданий бесмертной сказки Петра Павловича Ершова «Конек-горбунок» хранится в доме известного московского библиофила.

175 раз издавался «Конек-горбунок» в нашей стране за годы Советской власти, общий тираж книги — 11 миллионов 523 тысячи. Ее также могут почитать на своих родных языках дети Англии, Голландии, Испании, Франции, Японии. На 35 языках вышла за границей.

Почему же Н. Суворовский начал собирать издания именно этого произведения? Как сказал сам Николай Иванович, «Конек-горбунок» — его увлечение с детства. На всю жизнь остался в памяти слова из сказки: «Вратя! селая! пшеницу да возили в град-столиду, там пшеницу продавали, деньги с сеготом принимали и телогою пустой возвращали домой!»

— В семь лет попала мне в руки книжка — ситуиционное издание «Коняки-горбунки». Я прибрал и бабушке и гордо заявил, что она неправильно рассказывает сказку. И прочел ей: «Там пшеницу продавали, деньги с сеготом принимали и телогою пустой возвращали домой!»

В ответ бабушка показала книгу, по которой вышло, что и она права. С этого, пожалуй, все и началось. Я стал искать другие издания. Этот поиск привел в серьезное увлечение. Но и до сегодняшнего дня не удалось выяснить — то ли редакторская была тогда правка про пустую телогою, то ли самого автора.

Богата коллекция Николая Ивановича — 150 книг. Здесь и первая, с пропусками и проблемами книжка, изданная в 1834 году в Санкт-Петербурге, и московское издание 1840 года, и четвертое, переработанное Ершовым издание, по которому мы знаем нынешнюю сказку.

На полках у Суворовского более 21 тысячи книг. Выше тысячи из них — с дарственными надписями автора.

В доме коллекционера всегда тепло. Вот уже почти четверть века он проводит вечера с читателями. Идет разговор о старых произведениях, обсуждаются новинки.

А. КРЯКВИНА, корр. ТАСС.

Среди преподавателей школы есть бывшие ее воспитанники. Отслужив срочную службу, они возвратились в родную школу и решили посвятить себя педагогической работе. Они передают опыт, приобретенный в дальних плаваниях, передаю молодежи.

И передает, надо сказать, успешно. Добрая слава идет о выпускниках. Здесь внимательно следят за судьбой бывших курсантов, радуются успехам отличников боевой и политической подготовки — старшего матроса Рустама Джамалходжаева, старшего матроса Нарходжа Ма-

В несколько строк

ЖИВОЕ ПУГАЛО. Внимание авиассажира в английском аэропорту, обслуживающем города Лидс и Брайфорд, неизменно привлекает фигура человека в комбинезоне, бегом по летному полю и размахивающего руками. Это служащий аэропорта М. Диксон имитирует взмахами крыльев птиц. Дирекция аэропорта, пишет английская «Гардиан», считает, что наряду с различными шумовыми эф-

фектами живое пугало заставляет пернатых держаться подальше от взлетно-посадочной полосы.

НАШЕСТВИЕ ЛЕТУЧИХ МЫШЕЙ. Серьезно беспокоит небывалым нашествием летучих мышей сельские труженики ряда районов индийского штата Керала. Дело в том, что эти ночные животные совершают поистине опустошительные налеты на плантации кокосовых пальм. Только в районе Аллеппи зафиксировано уничтожение 10 миллионов кокосовых орехов. Борются с вредителями очень трудно, поскольку днем они скрываются в труднодоступных ущельях и пещерах, а свои налеты совершают ночью. Поэтому фермерам остается только поджидать урон после каждого ночного нашествия. Федерация фермеров обратилась к властям штата с просьбой принять срочные меры.

ЦЕННАЯ НАХОДКА. Древний некрополь, относящийся к I веку нашей эры, обнаружили

либийские археологи в одном из центральных кварталов Триполи. В ряде хорошо сохранившихся захоронений найдены многочисленные украшения, фрески, вазы, предметы домашнего обихода. Ученые предполагают, что около двух тысяч лет тому назад здесь находился крупный торговый город древних финикийцев, на месте которого возникла впоследствии современная столица Ливии. Найденные в ходе раскопок предметы старины после детального изучения и реставрации будут переданы на хранение в Национальный

исторический музей Ливийской Джамахирии.

ПОЙМАЛИ С ПОЛИЧНЫМ. Колумбийские таможенные власти задержали в столичном международном аэропорту гражданина США Артура Сейджизита, который пытался нелегально вывезти из страны большое количество изумрудов. Таможенная полиция обнаружила драгоценные камни в стенках картонной коробки, входившей в багаж контрабандиста. Общая стоимость контрабандных изумрудов оценивается в 250 тысяч долларов.

Сегодня ташкентский «Пахтакор» встречается на своем поле в очередном туре 46-го чемпионата страны по футболу с московскими динамовцами.

Нынешнее турнирное положение гостей соперников далеко не

«Вечерний Ленинград».

ПРЕДЛАГАЮТ МИНЧАНЕ

Электронные часы, выпускаемые минским производственным объединением «Интеграл», пользуются заслуженной популярностью не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Недавно ассортимент продукции, выпускаемой объединением, пополнился двумя новинками.

Главная особенность миниатюрного электронного будильника «Электроника 20-01» — способность звонить не один раз, а трижды. Если первый сигнал сплещим пролуцен, через минуту раздастся второй, а еще через минуту — третий.

Размеры «Электроника 20-01» не намного превосходят размеры обыкновенного спичечного коробка. Кроме этого, будильник не нуждается в ежедневном подзаряде — одна батарейка обеспечивает его работу в течение года.

Вторая новинка работников объединения — дорожные часы «Электроника 22-01». Они не только показывают точное время, но и подадут сигнал будильника, могут служить секундомером.

«Вечерний Минск».

Спортивный ДНЕВНИК

• На первенство страны • Финальная встреча

В Горьком завершилось первенство страны среди юношей по авиамодельному спорту. Большого успеха на нем добился ученик 10-го класса 28-й школы города Ташкента Рустам Ташходжаев. Он стал победителем в классе моделей планеров и впервые выполнил норму мастера спорта СССР. Серебряными призерами первенства в классе моделей «воздушного боя» стали учащийся ГПУ-121 Александр Бурмистров и ученик школы № 110 Сергей Белов (оба из Ташкента). В общекомандном зачете юные авиамodelисты команды Узбекистана, за которую выступили ташкентцы, заняли четвертое место.

На стадионе завода «Ташкабель» состоялась финальная встреча по футболу среди коллективов физкультуры на Кубок Узбекистана. Встретились команды «Касансаи» из города Касансаи и «Водник» из Ташкентской области. Победу одержали футболисты из Касансаи со счетом 3:1, которые и завоевали почетный приз.

Визитная карточка соперника «ДИНАМО» (МОСКВА)

свойственно этому именитому футбольному коллективу. Хотя факт остается фактом: «Динамо» (Москва) находится в группе аутсайдеров. Однако это не должно вызывать ложного мнения, что игра с динамовцами будет не так трудной, как скажем, с предыдущими соперниками «Пахтакора» — столичными спартаковцами. Вспомним матч ташкентцев с командой «Истиру». Тогда пахтакорцы потерпели поражение от аутсайдеров. Динамовцы Москвы, думаем, сделают все возможное, чтобы уйти из опасной зоны и продвинуться вверх по турнирной таблице. Поэтому к каждому очередному матчу москвичи готовятся тщательно и настроены решительно.

Основанная в 1923-м, команда «Динамо» (Москва) бессменно представлена в высшей лиге с весны 1936 года. Москвичи — 11-кратные чемпионы страны, 5 раз владели Кубком СССР, многократные обладатели серебряных и бронзовых медалей первенства Советского Союза. В послужном списке клуба, его игроков много и других спортивных наград. Свыше 40 футболистов динамовцев выступали за сборную команду СССР.

Небезынтересен и другой факт. За время совместных выступлений в высшей лиге нынешние соперники встречались между собой 37 раз, из которых 16 побед одержали москвичи, в 5 матчах верх одерживали пахтакорцы, а в 16 поединках была зафиксирована ничья. Разница забитых и пропущенных мячей 64:29 в пользу динамовцев. Какой результат статистики занесут в свое досье после 38-й встречи команд «Пахтакор» (Ташкент) — «Динамо» (Москва), будет известно сегодня.

НА СНИМКЕ: Поединок. Фото Р. Заградникова.



Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ.

3 Вечерний Ташкент

5 августа 1983 г.

