

КОРОТКО ОБ АВТОРАХ

▲ Султан АКБАРИ родился в 1932 году в городе Ташкенте. Член Союза писателей и Союза журналистов СССР. Автор ряда поэтических сборников, романа-хроники «Устод» и других книг. Работает заместителем редактора республиканской газеты «Учителячилар газетаси» («Учительская газета»).



Султан
АКБАРИ

Иду по улицам Ташкента

Сиянье солнцем оставленных рам
И ровных стен примечу белизну...
Я говорю «Спасибо!» мастерам,
Кто жизни созидает новизну!
Этак за этажом — кто из возвел
Из ценных блоков, прочно отлитых!
Не богатырь ли скалы расколол,
А солнце — сцепментировало их!
Дома стоят, сверкая, как фарфор.
Неумолкающий движенье гул,
Кому не сердцу такой простор!
Рабочих руку на всем оставил след.
Всю землю забота добра видна.
Для нас все это — магазинов свет,
Метро великолепие — для нас!
Спешат ребята в школу, топота.
Бегут они, здоровясь со мной.
Такси — две «Волги» — пассажиров амбат —
И ветер опахнул меня двойной.
Троллейбус плавно, с важностью плывет,
Как будто мостовая — изо льда...

Простое чудо жизни.
На него
Не нагляжуся, наверно, никогда!
Вот у кинеса очередь растет;
Ее причина радует меня;
Стомт серебряный, деловой народ,
Что без газет не проходит и днай
Узнать, что в мире нового спешат.
По четким строчкам пробегает глаз...



Какие вести из-за рубежа!
Что говорится в сообщениях ТАСС!
...Ковры здесь кто-то вытал из цветов.
А среди них, из бронзы отлитой,
Встал новый жизни первый аксакал...
О, этот добрый стареческий прищур,
И к людям устремленная рука,
И отблеск дна, скользящий по плечу!
В нем всплощен любви народный свет.
Для нас наставник Калинин другом стал.
Он Ленина великого завет
Узбекскому народу передал!
...По радио курантов слышу бой.
Играют гитмы.

Душа моя с тобой,
О Родина!
Ты в сердце навсегда!
Вставь зари,
Горит твоя звезда...

Трудно построить здание —
легче разрушить.

▲ Зоя Александровна ТУМАНОВА — прозаик, поэтесса, переводчица. Среди ее книг — романы «Бактрийский горизонт» и «Ордер на мир», повести «Пламень молния», «Розы в ноябре», «Ковер весны», «Портрет неизвестной», «Высокие ступени», сборники рассказов «Ласточка», «Факел на ветру», «Собеседники» и другие.

Рассказ, который мы публикуем сегодня, посвящен Ташкенту военных лет, городу, собранному по фронтовому и всегда прекрасному, городу юности наших отцов.

Трудно зажечь свечу,
но легко — погасить.
Смог ты обидеть друга!
Отдай же всю душу,
Чтобы его утешить,
чтобы развеселить...
Радости все живое по праву жаждеу.
Тот, кто не дарит радости, —
жизнь, словно свечку, сжег.
...Годы идут.

Мон волосы запорошил снегок...

Стык мой, ты был для мира радостью —
хоть однажды!

Планета говорит: вооружений хватит!

Кровью сочится планеты измученное сердце.
Мало еще вам — вояки, помощники смерти!
Газы, ракеты, ядерная бомба — все мало!
Адская кухня готовить еще не успела!

Власти капитала, к чьему ты народ свой готовили!

Там, в арсеналах — мало железных чудовищ!

Море отравлено — нефтью колышутся волны.

В воздухе гибель — с туманом вплота!

безмолвно.

Это песок под ногами — илья яда крупицы!

Нет, не водою, а ядом источники струятся!

Щерятся пушки, и четко шагают солдаты.

Сияя стальными — угроющие танки горбаты...

Вой самолетов, взлетающих с глади бетона...

Стрекот железный, сирены прятанные стоньи...

Тучи черны, и смертельный пламя ярится!

Лица людей!

Поглядите, то маски, не лица!

Взрывы гремят, а планета взывает: «Довольно!»

Прочь этот ад!

Он войну предвещает!

Довольно!

Нам полигонов и ядерных взрывов не надо,

Крови, огня, ядовитых приливов — не надо!

Взрывов грозней, повторяем мы снова:

«Довольно!»

Люди земли! Пусть звучит ваше слово:

«Довольно!»

Перевод с узбекского Зоя Тумановой

ОБЗОР ПОЭТИЧЕСКОЙ ПОЧТЫ

Мы город славим наш родной

В читательской почте на конкурс «Ташкентская лира» можно встретить рассказы, очерки, песни, поэмы, но особенно много стихов. Пишут их и школьники, и рабочие, и домохозяйки, и пенсионеры. Порой люди уже давно уехали из Ташкента, но душой и сердцем они по-прежнему с родным городом. Вот, например, Виктор Николаевич Крылов — участник гражданской и Великой Отечественной войны, старый коммунист. Для него столица Узбекистана — город юности, город где... «Свет двухтысячелетний легенд озаряет вечерний Ташкент», где... «Каждый свето-обчай хранил, — встретить гости, как живой родник».

Особо следует подчеркнуть, что среди тех, кто прислал свои работы на конкурс, люди разных национальностей, и пишут они из многих краев и областей нашей страны. Например, Х. Муллин, приславший свою стихию на конкурс, живет в колхозе им. ХХII партсъезда, что в Чимкентской области в Казахстане. Аккуратно на листах из ученической тетради написала свои стихи школьница из города Чирчика Пенка Ирина. Из города Бузулука Оренбургской области прислали стихи о любви Ташкенте Клавдия Юсипенко. С. Юлдашева окончила республиканский институт русского языка и литературы, работала в библиотеке.

Историческая тема обозначена и в стихах Т. Шеголеватых, В. Погребняка, С. Терзиан, А. Корсунцева, И. Платуна. Чувствуется, что каждый из этих авторов стремился передать свои сложные душевные переживания, свою любовь к городу. Но видно, не такое это простое искусство — слагать стихи. Увлекаясь содержанием, самодельные авторы порой забывают о рифме и размере стихов, допускают неточности в обращении со словом.

Для некоторых из наших авторов участие в конкурсе «Ташкент Словом» квалифицированных литературных консультантов, увлеченных своим делом руководителей литературных кружков, — вот чего сейчас явно не хватает молодым, пробующим свои силы на литературной стезе авторам. Этот вопрос, кстати, они нередко поднимают в письмах. Ступают на то, что порой на крупных предприятиях и в организациях города нет литературных объединений.

Упрек принять можно, но задумаемся, а где творческая инициатива самих авторов. Обращались ли они по этим вопросам в писательскую организацию или молодежное издательство? Думается, эту проблему надо решать сообща. И может тогда, для многих из тех авторов, что прислали свои стихи в редакцию, станет ясно, каковы же истинные требования к поэтическому слову.

Следует подчеркнуть, что среди участников конкурса есть и те, кто пишет стихи на родном языке. Светлана Туманова, например, издала книгу стихов на узбекском языке. Ее стихи, конечно, не так хороши, как в привычных нам русских стихах, но это же не значит, что они не хороши. Их можно читать и понимать.

Прежде всего они побежали ко дворцу пионеров — там был иркут, там все начались...

Носились по парку мечи колоннад дубовых стволов, прятались за них, хохотали, вспоминаями своих...

— Девчонка та моя, — сказал он странным голосом, и Светлана поклонилась ему, склонила голову, мимо бронзовы

сияла, Светлана успела привлечь себя в бойкиский вид. Отмылась, волосы перекинула лентой, мамину платье, довесное, маринетовое, пришлоось почти как раз...

— Вонши — он поперхнулся курицей: «Ну, Светка...».

Только и сказал, а уже почему-то не было неловкости с этим новым, незнакомым, но тем... Схватились за руки — и под страшно, пусть вольется и моя кровь в руки горя... Прощусь фельдшером и партизаном. А тебе под ноги буду лобзить еще крепче...».

Дочитала до этого слова, всхлипнула. «Вону еще крепче...». Как будто любви! И не смотрел никогда, все похвалялся со своими умниками...

Летели дни, ползли дни, Марк в письмах уже поговаривал, что скоро приедет — «тебе друг, а Родина офицер», всех перевинет, всех перевезет...

— Знаешь, я и не знал, что там успел полюбить Ташкент...

— Моя школа...

Они переглянулись и пошли к воротам — деревянным, скрипучим, с прорезиной на кипе. Во дворе ни души, у водопроводной колонки Ива до земли свесила струйчатые ветви. Здесь тоже были крыльца и двери — незапертая, видно, забытая...

— Светлана показала Марку приземистый однотажный дом с широкой застекленной до половины дверью...

— Моя школа...

Они переглянулись и пошли к воротам — деревянным, скрипучим...

— Быстро темнело...

Светлана выбралась на улицу...

— Светлана...

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ И НАСЕЛЕНИЯ!

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ЗАГОТОВОЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ВТОРСЫРЬЕ»

ПРИНИМАЕТ

ИЗНОШЕННЫЕ ШИНЫ ГРУЗОВЫХ И ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ, ОТ ТРАКТОРОВ И СЕЛЬХОЗМАШИН в неограниченном количестве.

Изношенные шины принимаются всех размеров и от всех марок машин, а также изношенные шины с металлокордом (буквой Р) от автомашин «ЗИЛ-130», «МАЗ» и «ГАЗ-53».

Камеры принимаются всех размеров и от всех машин, но только с вырезанными ниппелями. Покрышки и камеры при сдаче должны быть чистыми.

Оплата за 1 тонну согласно прейскуранту.

Адрес приемного пункта — товарная станция «Сергелия».

Часы работы: с 9.00 до 18.00.

Выходные дни — суббота и воскресенье.

ВНИМАНИЮ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ РАБОТ, РУКОВОДИТЕЛЕЙ

ПРОЕКТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, КОЛХОЗОВ И СОВХОЗОВ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ УЗЕЛ РАДИОВЕЩАНИЯ,

РАДИОСВЯЗИ И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Министерства связи Узбекской ССР

ИЗВЕЩАЕТ,

что по городу Ташкенту и ряду районов республики проложены и действуют важные кабели междугородной связи и радиокабели, имеющие союзное и республиканское значение.

В соответствии с Правилами охраны линий связи отведена охранная зона кабеля по 2 метра в каждую сторону, в которой все работы, связанные с планировкой грунта, устройством траншей, шурфов, котлованов, а также со строительством гражданских сооружений, должны выполняться только по согласованию, а в необходимых случаях и в присутствии представителя кабельной службы.

Лица, нарушившие это положение, в результате чего может быть поврежден кабель междугородной связи, привлекаются к уголовной ответственности, и с них взимается нанесенный государству ущерб.

Разрешение на раскопки должно быть получено у архитекторов исполнкомов городских и районных Советов народных депутатов.

Трасса кабеля на местности обозначена железобетонными столбиками и предупредительными знаками, на которых указаны адрес и номера телефонов кабельного участка.

Для решения вопросов, связанных с ведением земляных работ в охранной зоне кабеля или вблизи нее, обращайтесь на кабельный участок республиканского узла радиовещания и телевидения Министерства связи Узбекской ССР по адресам:

700097, г. Ташкент, п/о 97, массив Чиланзар, квартал 6, дом 15 «а». Телефоны: 78-37-98, 78-35-10, 78-16-43.

713000, г. Конак, ул. Советская, 58. Телефоны: 20-11, 22-01.

Кабельный участок технического узла союзных магистральных связей и телевидения № 4 Министерства связи СССР расположен по адресу: 700152, г. Ташкент, п/о 152, массив Чиланзар, квартал В-22, дом 11. Телефоны: 78-36-31, 76-36-37, 53-20-25, 53-64-14.

НЕ ДОПУСКАТЬ ПРОИЗВОДСТВА РАБОТ БЕЗ СОГЛАСОВАНИЯ!

ПОМНИТЕ, что повреждение кабельной магистрали связи наносит большой ущерб государству и опасно для жизни работающих!

Республиканский узел радиовещания, радиосвязи и телевидения Министерства связи Узбекской ССР.

Государственный комитет Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 22 НА БАЗЕ ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИАМ:

столяр строительный, маляр строительный, облицовщик-плиточник-мозаичник, электрогазосварщик.

Срок обучения — 3 года.

Принимаются юноши и девушки с 8-классным образованием; плотник, паркетчик, облицовщик, электросварщик. Срок обучения — 1 год.

Принимаются юноши и девушки с 10-классным образованием.

Принятые в училище обеспечиваются общежитием и ташкентской пропиской.

Учащиеся профтехучилища в период обучения обеспечиваются трехразовым питанием, рабочей одеждой и парадной формой, в период практики учащиеся получают денежное вознаграждение в размере 50 процентов зарплаты.

Учащиеся с одногодичным сроком обучения получают стипендию — 30 руб. в месяц.

Выпускники, окончившие училище с отличием, получают награды в вузах.

В училище работают кружки художественной самодеятельности, вокально-инструментальный ансамбль, спортивные секции, стрелковый тир.

Адрес училища: г. Ташкент, ул. Астраханская, 12 (трамвай 5, остановка «Зеленый базар»; автобус 22, остановка «Ул. Деятеля»).

КУБА-ТАБИНСКОЕ СРЕДНЕЕ СЕЛЬСКОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 3 ГОТОВИТ

квалифицированных рабочих

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИАМ:

человод-матковод, мастер-садовод, мастер-овощевод, плодово-ягодовод, мастер-виноградарь, мастер-цветовод-декоратор, оператор по приготовлению и раздаче кормов, оператор птицефабрик и птицеферм, механизатор животноводческих ферм (с умением выполнять работы электромонтера по ремонту электрооборудования).

Срок обучения: на базе 8 классов — 3 года; на базе 10 классов — 1 год.

На трехгодичный срок обучения принимаются юноши и девушки с 8-классным образованием, на одногодичные отделения — с 10-классным образованием в возрасте до 30 лет.

Учащиеся, окончившим среднее сельское училище со сроком обучения три года выдается диплом о присвоении разряда по профессии и получения общего среднего образования, а учащиеся, окончившим училище с годичным сроком обучения, выдается диплом о присвоении разряда по профессии.

Время обучения в училище включается в трудовой стаж. Выпускники средних профтехучилищ, получившие диплом с отличием, имеют право поступать на дневные отделения вузов, техникумов без обязательного срока отработки.

Выпускники профессионально-технических учебных заведений, получившие диплом с отличием, при поступлении в высшие учебные заведения пользуются преимуществами, установленными для выпускников средних общеобразовательных школ, награжденными золотой медалью, и выпускников средних специальных учебных заведений, получивших диплом с отличием. Учащиеся обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, спецодеждой и форменным обмундированием, благоустроенным общежитием. В период учебы выплачивается стипендия в размере 10 руб., семейным — 20 руб. Училище располагает новым учебным корпусом и типовым спортзалом, общежитием.

Поступающим необходимо представить документы: об образовании, свидетельство о рождении или паспорт, заявление на имя директора с указанием избранной специальности, справка — с места жительства, медицинскую (форма № 286); 3 фотографии (3x4 см).

Начало занятий — 1 сентября.

Наш адрес: КБ АССР, Байсанский район, село Куба-Таба.

Телефоны: 16-2-34, 16-2-35, 16-2-44, 16-2-32.

КАЖДЫЙ СМОЖЕТ ПОСМОТРЕТЬ «СВОЮ» ПЕРЕДАЧУ, ЕСЛИ В ДОМЕ БУДЕТ ДВА ТЕЛЕВИЗОРА.

И лучше, когда один из них — портативный. Его несложно перенести и установить в любом месте, даже на кухне. К тому же портативный телевизор хороший спутник в загородной поездке, автомобильном путешествии, командировке.

Переносной телевизор цветного изображения «ЭЛЕКТРОНИКА Ц-432» ведет стабильный прием передач цветного и черно-белого изображения на любом из 12 каналов.

Малые габариты (362x245x275 мм).

Небольшая масса (8,7 кг).

Универсальность питания (от сети переменного тока напряжением 220 в от источника постоянного тока напряжением 12 в).

Высокое качество изображения, удобство и надежность в эксплуатации — вот несомненные достоинства телевизора «Электроника Ц-432».

Размер экрана по диагонали — 25 см.

Цена — 470 руб.

Удобен и надежен в работе малогабаритный телевизор «ЭЛЕКТРОНИКА 404 Д».

Питание телевизора от сети 220/127 вольт или от двенадцативольтного автомобильного аккумулятора.

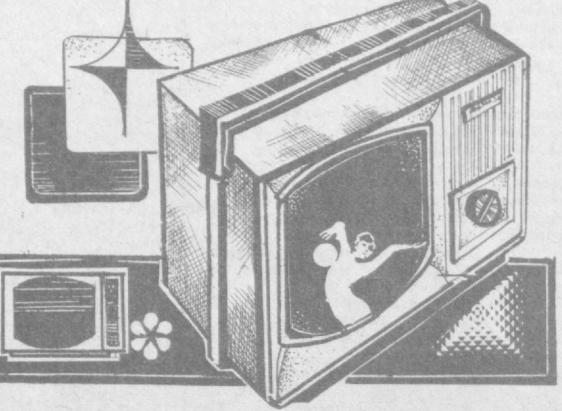
Размер экрана по диагонали — 23 см.

Весит телевизор 5,4 кг, его размеры 23x22x22,5 см.

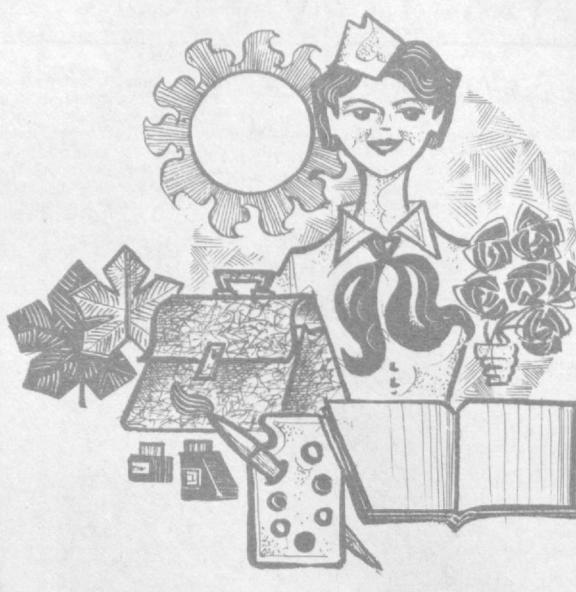
Телевизор «Электроника 404 Д» — черно-белого изображения.

Цена — 235 руб.

Приобрести портативные телевизоры «Электроника» можно в магазинах или отделах, торгующих радиотоварами.



Центральное коммерческо-рекламная организация «Электроника».



ТЫСЯЧА НУЖНЫХ МЕЛОЧЕЙ

ПОРТФЕЛИ, РАНЦЫ, ТЕТРАДИ, РУЧКИ, КАРАНДАШИ ПОНДОБОДЯТСЯ ШКОЛЬНИКАМ В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ.

Советуем заранее купить все необходимое для школы.

МАМЫ И ПАПЫ, БАБУШКИ И ДЕДУШКИ,

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ВО ФРУНЗЕНСКИЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР,

ГДЕ РАБОТАЕТ ШКОЛЬНЫЙ БАЗАР.

ЗДЕСЬ ВЫ СМОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ:

РАНЦЫ, ПОРТФЕЛИ; ТЕТРАДИ УЧЕНИЧЕСКИЕ И ОБЩИЕ; КАРАНДАШИ ЦВЕТНЫЕ И ПРОСТЫЕ; ФЛОМАСТЕРЫ, ШАРИКОВЫЕ И ПЕРЬЕВЫЕ АВТОРУЧКИ; СТЕРЖНИ ДЛЯ АВТОРУЧЕК; ОБЛОЖКИ ДЛЯ КНИГ И ТЕТРАДЕЙ;

ШКОЛЬНУЮ ФОРМУ ДЛЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ

всех размеров;

САНДАЛЕТЫ И САНДАЛИИ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ, БОСОНОЖКИ ДЛЯ ДЕВОЧЕК — с 34 по 41 размер.

Фрунзенский торговый центр.

УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО В/О «СОЮЗТОРГРЕКЛАМА». [телефон 42-98-52].

«Твой современник». Художественный фильм. 1-я серия. 23.15 Новости.

II

9.00 — 16.00 ЦТ Н.

18.15 Программа передач.

18.20 «Звездочка». Киноальманах. 19.05 Биология. Справочно-анатомические доказательства эволюции. 19.35 «Амурбатышка». Телевизионный фильм. 20.20 Новости. 20.30 «Спокойной ночи, малышы». 20.45 «Это вы можете». 21.30 «Время». 22.00 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Командир». 2-я серия. 23.15 «Вновь и посетил». 23.20 «Встреча». Телевизионный художественный фильм (Узбектелевидение). 23.45 «Стихи молодых».

III

9.00 «Время». 9.40 А. М. Горький «Фома Гордеев». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра СССР. 12.25 Новости. 15.00 Биология. Справочно-анатомические доказательства эволюции. 19.35 «Амурбатышка». Телевизионный фильм. 20.20 Новости. 20.30 «Встреча». Телевизионный художественный фильм (Узбектелевидение). 20.45 «Арии и дуэты из музыкальных драм». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Художник-художник». 22.20 «Твой современник». 2-я серия. 23.45 «Вновь и посетил». 23.55 «Стихи молодых». 24.00 «Рассказывают наши корреспонденты». 17.05 «Адреса молодых».

IV

18.05 Концерт ансамбля сестер Джихарев (Индия). 18.35 «Наука и жизнь». 19.05 «Достать до неба».

Мультиплексный фильм. 19.15 «Сегодня в мире».

19.30 Чемпионат мира по легкой атлетике. Передача из Финляндии.

20.15 «Что? Где? Когда?». Телевизионная викторина. 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — ЦСКА. Трансляция из Минска. В перверье (22.45) — «Сегодня в мире».

«